- HERGÉ -

★

LES AVENTURES DE

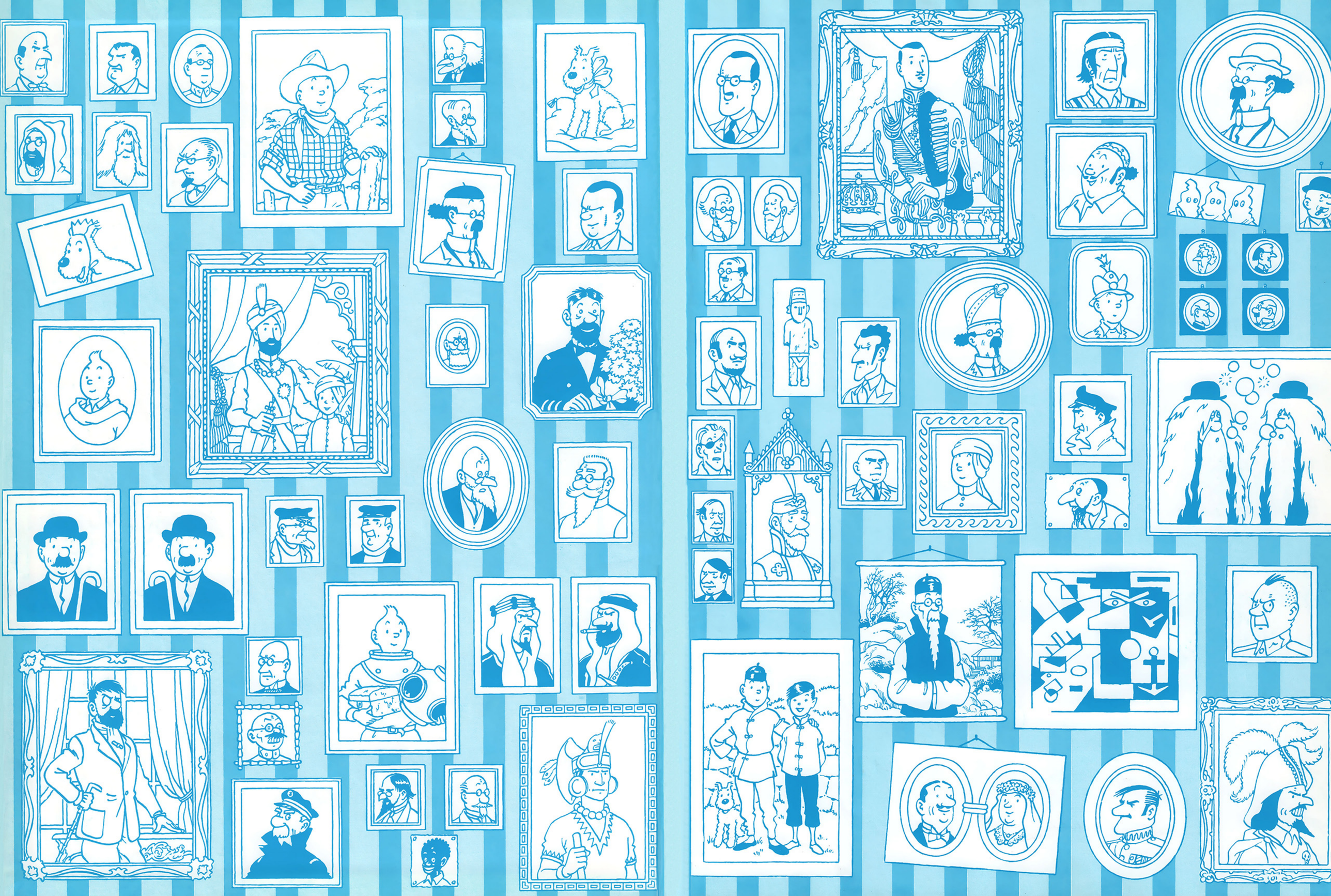
TINTIN

★

LE LOTUS BLEU



casterman



- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

LE LOTUS BLEU



casterman

Les Aventures de TINTIN et MILOU
sont disponibles dans les langues suivantes :

allemand :	CARLSEN
alsacien :	CASTERMAN
anglais :	EGMONT
	LITTLE, BROWN & Co.
basque :	ELKAR
bengali :	ANANDA
bernois :	EMMENTALER DRUCK
breton :	AN HERE
catalan :	CASTERMAN
chinois :	CASTERMAN/CHINA CHILDREN PUBLISHING GROUP
cinghalais :	CASTERMAN
coréen :	CASTERMAN/SOL PUBLISHING
corse :	CASTERMAN
danois :	CARLSEN
espagnol :	CASTERMAN
espéranto :	ESPERANTIX/CASTERMAN
finlandais :	OTAVA
français :	CASTERMAN
gallo :	RUE DES SCRIBES
gaumais :	CASTERMAN
grec :	CASTERMAN
indonésien :	INDIRA
italien :	CASTERMAN
japonais :	FUKUINKAN
khmer :	CASTERMAN
latin :	ELI/CASTERMAN
luxembourgeois :	IMPRIMERIE SAINT-PAUL
néerlandais :	CASTERMAN
norvégien :	EGMONT
occitan :	CASTERMAN
picard tournaisien :	CASTERMAN
polonais :	CASTERMAN/TWOJ KOMIKS
portugais :	CASTERMAN
romanche :	LIGIA ROMONTSCHA
russe :	CASTERMAN
serbo-croate :	DECJE NOVINE
slovène :	UCILA
suédois :	BONNIER CARLSEN
thaï :	CASTERMAN
turc :	INKILAP PUBLISHING
tibétain :	CASTERMAN

www.casterman.com
www.tintin.com

ISBN 978 2 203 00104 6

Copyright © 1946 by Casterman . Library of Congress Catalogue Card Number Afor 5851
Copyright © renewed 1974 by Casterman. Library of Congress Catalogue Card Number R 585356
All rights reserved under International,Pan-American and Universal Copyright Conventions.
No portion of this book may be reproduced by any process without the publisher's written permission.
Tous droits réservés pour tous pays.
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.
Achevé d'imprimer en août 2012 en France par Pollina S.A., Luçon - L23582. Dépôt légal : 1e trimestre 1958; D. 1982/0053/152.

LE LOTUS BLEU

藍蓮花

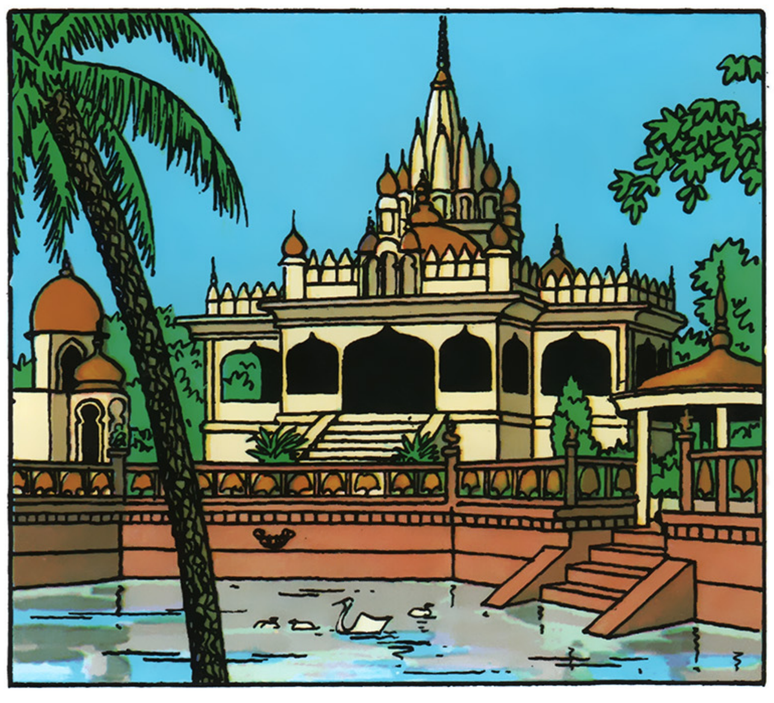
DES NOUVELLES DE TINTIN

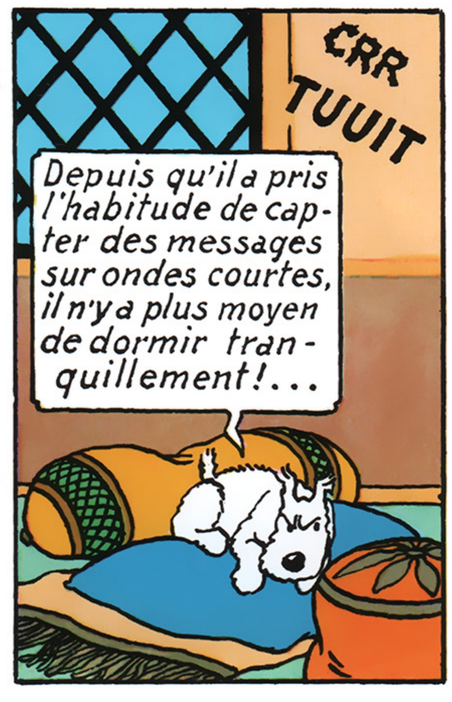
On se souvient de la lutte sans merci que le jeune reporter Tintin avait engagée contre une puissante bande internationale de trafiquants de stupéfiants.

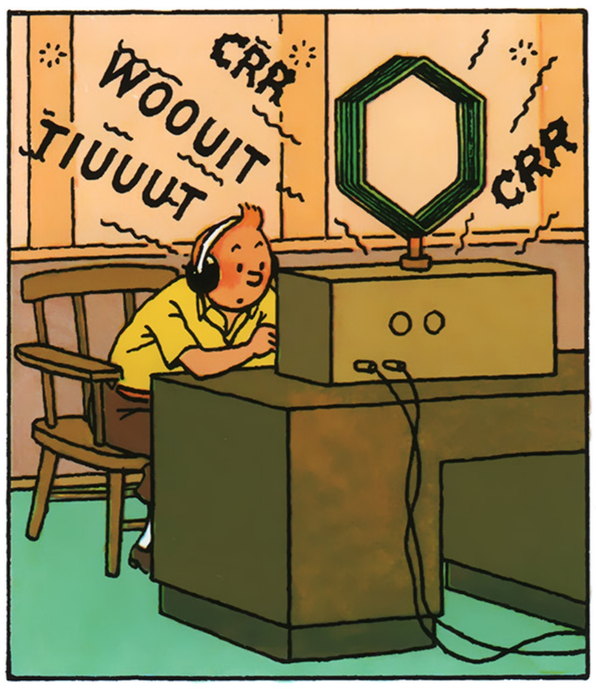
Nos lecteurs n'ont certes pas oublié que le jeune globe-trotter avait réussi, après de multiples aventures, à faire mettre sous les verrous les principaux affiliés de la bande, à l'exception de leur chef qui, à la suite d'une chute dans un précipice, avait trouvé la mort.

Rappelons à cet effet que ce personnage mystérieux n'a jamais pu être identifié et que son corps, d'ailleurs, n'a jamais été retrouvé.

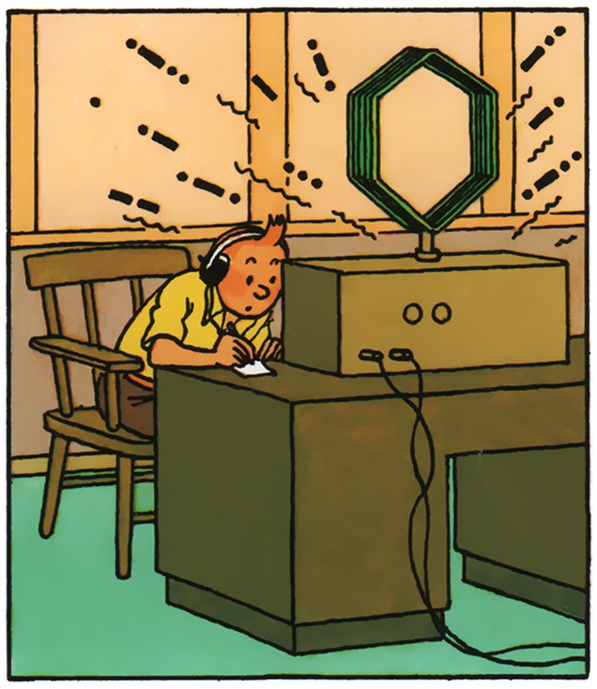
Nous apprenons aujourd'hui que le sympathique reporter et son inséparable Milou sont toujours les hôtes du Maharadjah de Rawhajpoutalah, chez qui ils goûtent un repos bien mérité.





















Mon cher ami, voici le célèbre fakir Cipaçalouvishni, qui va nous montrer ses tours les plus extraordinai- res.
Ah oui?... Je suis curieux de le voir à l'œuvre.
Moi, les fakirs, je n'aime pas beaucoup ça...
Il est extraordinaire!
N'est-ce pas?..
Et maintenant, si les Seigneurs me le permettent, je vais leur prédire l'avenir...
Soit...
Voilà. Prenez place...
Merci.
?
AÏE!
?
Ah! je comprends : ce sont ces coussins...
!
Excusez-moi, mais j'ai la peau telle- ment sensible...
CLAC CLAC CLAC
Voyons... Ah! je vois que vous avez le goût de l'aventure... Vous avez déjà traversé des situations fort périlleuses... Mais vous êtes très courageux et... Oh! oh! voilà qui est trou- blant...

Je vois un homme redoutable pour vous... Vous le croyez mort, mais il prépare sa vengeance... Soyez sur vos gar- des!...

Je vois aussi un fakir, la honte de notre corporation, acharné à votre perte... Il est près de vous... très près de vous... Il vous épie... Il possède une arme terrible, contre laquelle on ne peut rien...

Prenez garde, car je vois encore un homme, un homme à peau jaune, cette fois... Ses cheveux sont noirs... Il porte des lunettes... Prenez garde: il a juré votre per- te!

Sahib Tintin, il y a dans la galerie un étranger qui désire vous parler. Il dit qu'il vient spécialement de Shanghaï pour vous voir.

De Shanghaï?...

De Shangaï?... Diable! ça fait pas mal de kilomètres... Et tout cela pour me parler?... Bi- zarre...

Monsieur Tintin?...

C'est moi...

Peau jaune... Cheveux noirs... Lunettes... Ouvrons l'œil!...

J'ai des choses extrêmement importantes à vous dire. Puis-je vous parler ici?

Certainement. Nous sommes seuls: voyez...

哇

?

Tonnerre! la fléchette au radjaïdjah, le poison-qui-rend-fou!...

Plus personne... Il aura filé sans demander son reste...

Vite, parlez!... Qu'avez-vous à me dire?...

Je... Je ne sais plus... Ah si! je me souviens...

Mitsuhirato... On a besoin de vous... Je... Shanghaï... Retenez bien ce nom: Mitsuhirato... Mitsu... Mitsuhirato...

Mitsuhirato. Bon. Ensuite?...

TOUNG SI NAN PEÏ

Le malheureux!... Il est fou!...

!

TINTIN!

Le fakir, Tintin ! Le fakir qui était en prison . . . Il s'est évadé ce matin ! . . . On vient de m'en avertir . . .

J'en étais sûr ! . . .

Voyez !... Le poison-qui-rend-fou !

Par Brahma ! le malheureux !...

WOUAH !

WOUAH !

Il faut que je parte immédiatement pour la Chine. Ce pauvre homme a eu le temps de me faire comprendre qu'on m'attendait à Shanghaï..

Vivement, préparons notre malle . . .

. . . un homme redoutable pour vous... Vous le croyez mort, mais il prépare sa vengeance.

Bah ! nous verrons bien . . .

Tiens ! où donc est passé Milou ? . . .

Milou ? . . . Milou ? . . .

Milou ! . . .

MILOU !

Sapristi ! pourvu qu'on ne l'ait pas enlevé !

Vous n'avez pas vu Milou ? . . .

Milou ? . . . Non ! . . .

Cherchez par là, vous... Moi, j'irai de ce côté . . .

Rien, Sahib...

Nous ne l'avons pas trouvé.

Tonnerre ! "ils" l'ont enlevé !...

Quelques heures plus tard...

Et voici votre malle que l'on descend... Vous êtes donc bien décidé à partir ? . . .

Oui . . . et non !... Je ne puis pas m'en aller sans Mi- lou...

BING
BANG
BOUM

Milou!!!... Mon pauvre Milou que j'avais, par mégarde, enfermé dans la malle!... Je puis partir, à présent!...

Adieu!... Bonne chance!...

Au revoir...

Quelque temps après...

Et voilà Shanghaï!...

C'est lui, c'est bien lui...

Pas d'erreur, c'est bien lui...

CONTINENT HOTEL

Mitsuhirato...Mitsuhirato...Comment découvrir ce bonhomme, à présent?... C'est un nom japonais, bien sûr, mais...

Entrez !

TOC TOC TOC

"A MONSIEUR TINTIN" Ça, par exemple!... Comment sait-on déjà que je suis ici ?...

Mon
J'apprends avec joie que
votre char est arrivé.
Je ne puis vous exprimer
le bonheur que je ressens
à l'idée de pouvoir contem-
pler votre glorieux et ver-
tueux visage.
Cet après-midi, à 3 heures,
aurez-vous la bonté de
me permettre de gravir
votre escalier ?
Mon serv attend
avec respe réponse
tsuhirato
rue de l
tranqu

Parfait... Voulez-vous dire au messager que son maître est trop aimable de vouloir se déranger. Je lui rendrai visite moi-même...

Je me demande comment il a pu savoir que j'étais ici, ce Monsieur Mitsuhirato... Un monsieur d'une politesse raffinée, en tout cas...

Les Japonais, ça sont des bons, dis, Tintin?...

Chez Mitsuhirato, rue de la Tranquillité...

得罪！先生！

取消不平

取消

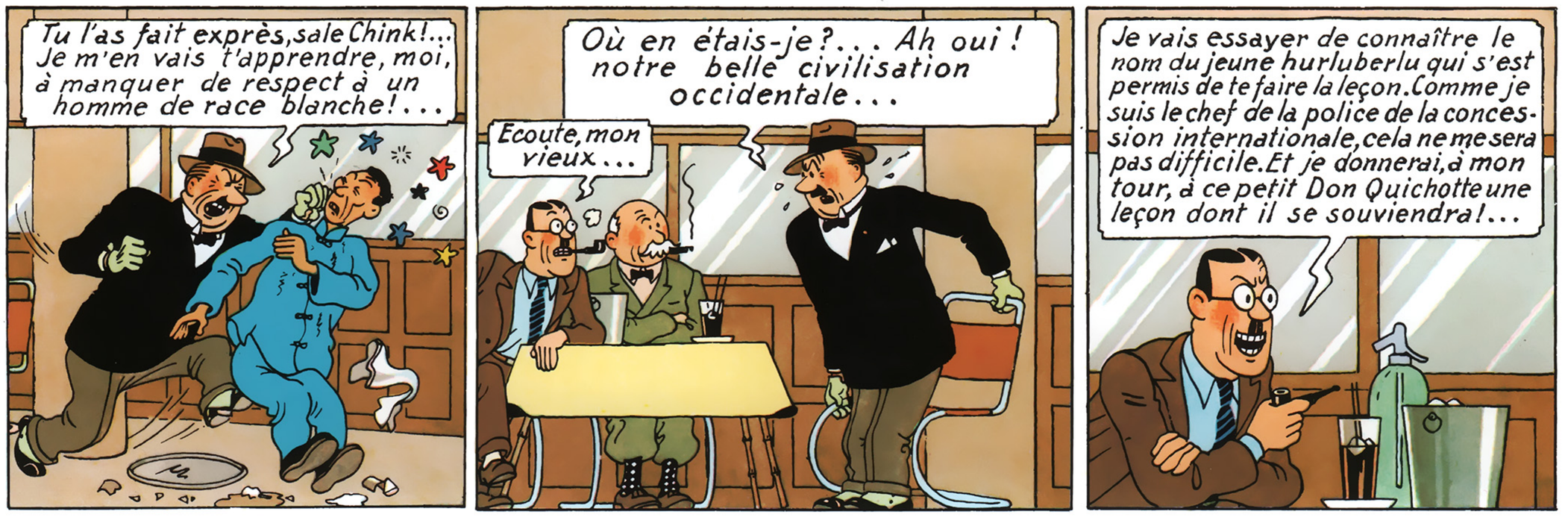
Imbécile!... Sale tu as osé bousculer

Chink!... Ah! un Blanc!...


打倒帝國主義
Brute !
?
Espèce de blanc-bec ! qu'est-ce qui vous prend de m'empêcher de corriger un de ces vilains cocos ?...
Votre conduite est indigne d'un gentleman, Monsieur !...
打
Vous aurez de mes nouvelles, freluquet !... Vous pouvez y compter !...
Wouah ! Wouah !


OCCIDENTAL PRIVATE CLUB
Ah ! ah ! voilà l'ami Gibbons !...
Quelle tête tu fais, mon vieux !
Une tête ?... Il y a de quoi !... Figurez-vous qu'un jeune blanc-bec, un Européen...
...s'est permis d'intervenir en faveur d'un tireur de pousse-pousse qui m'avait bousculé et que je m'apprêtais à corriger d'importance. M'empêcher de battre un Chink, n'est-ce pas une chose intolérable ?...


Où allons-nous si nous ne pouvons même plus inculquer à ces sales Jaunes quelques notions de politesse ?... C'est à vous dégoûter de vouloir civiliser un peu ces barbares !... Nous n'aurions donc plus aucun droit sur eux, nous qui leur apportons les bienfaits...
...de notre belle civilisation occidentale ?...
Cette admirable civilisation occidentale qui ...


Tu l'as fait exprès, sale Chink !... Je m'en vais t'apprendre, moi, à manquer de respect à un homme de race blanche !...
Où en étais-je ?... Ah oui ! notre belle civilisation occidentale...
Ecoute, mon vieux...
Je vais essayer de connaître le nom du jeune hurluberlu qui s'est permis de te faire la leçon. Comme je suis le chef de la police de la concession internationale, cela ne me sera pas difficile. Et je donnerai, à mon tour, à ce petit Don Quichotte une leçon dont il se souviendra !...

Merci, Monsieur, merci de m'avoir protégé...

Monsieur Tintin...

Faites entrer...

Mon cher Monsieur, il faut retourner immédiatement aux Indes. Le maharadjah de Rawhajpoutalah est en grand danger. Je vous avais envoyé un messager chinois pour vous dire de veiller sur lui. Ne l'avez-vous pas vu?...

Si, mais il a été frappé par une fléchette empoisonnée, et n'a pu prononcer que deux mots: votre nom et "Shanghaï". Puis il a perdu la raison...

Les scélérats!... Ils ne reculent devant aucun crime... Croyez-moi, vous avez eu tort de quitter le maharadjah. Qui sait ce qu'ils préparent pendant votre absence?...

Qui ça, "ils"?...

Excusez-moi, je ne puis vous en dire davantage: ma propre vie serait en danger... Mais, de grâce, écoutez-moi et retournez aux Indes...

Bon... Je vous remercie... Peut-être repartirai-je par le prochain paquebot... En attendant, je vais télégraphier au Maharadjah afin qu'il se tienne sur ses gardes...

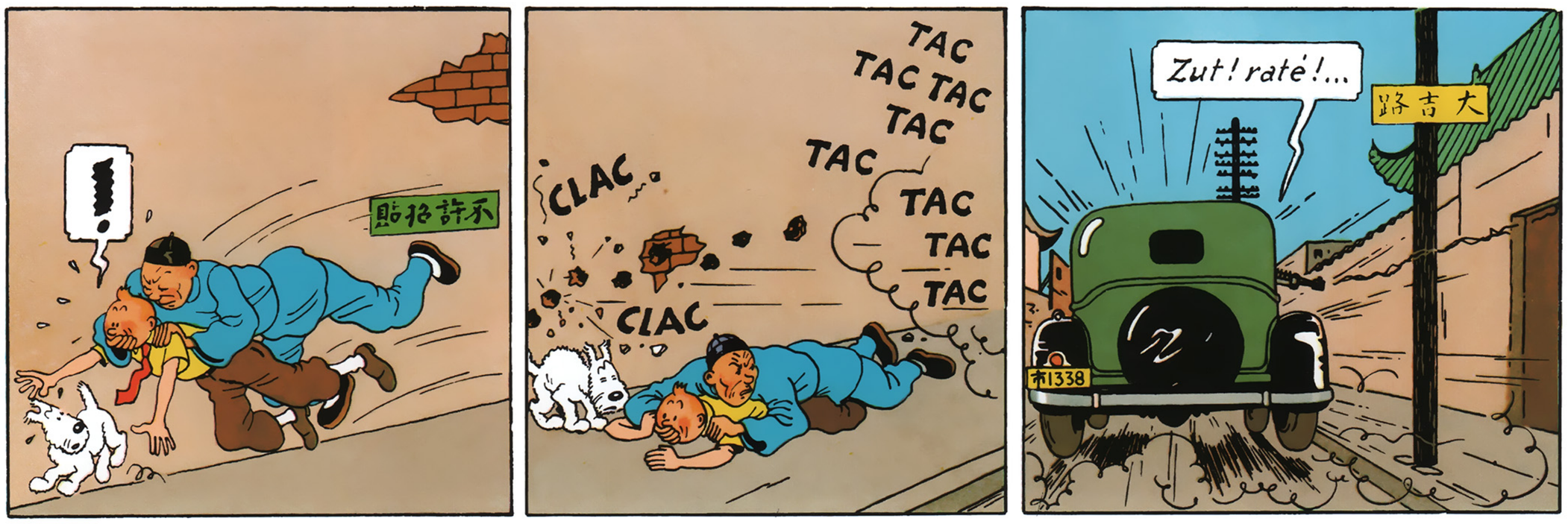
Excellente idée... Ah! j'oubliais... Méfiez-vous de tout le monde, ici, et surtout des Chinois! Votre vie ne tient qu'à un fil...

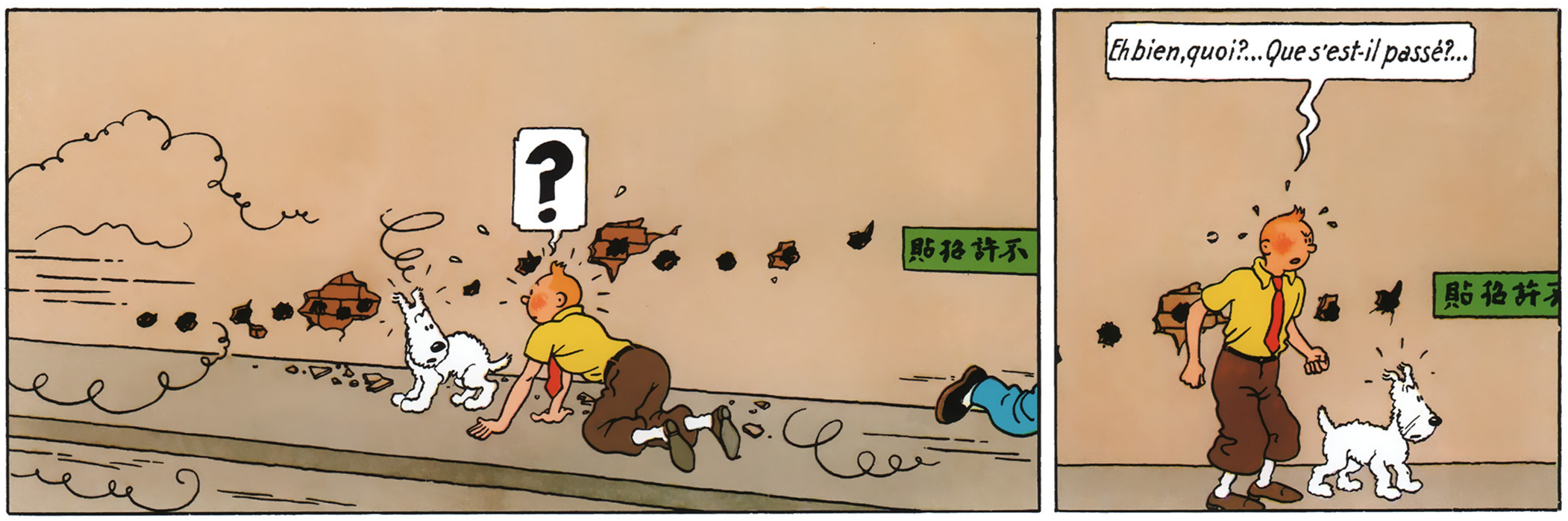
Mais... Comment savez-vous tout cela?...

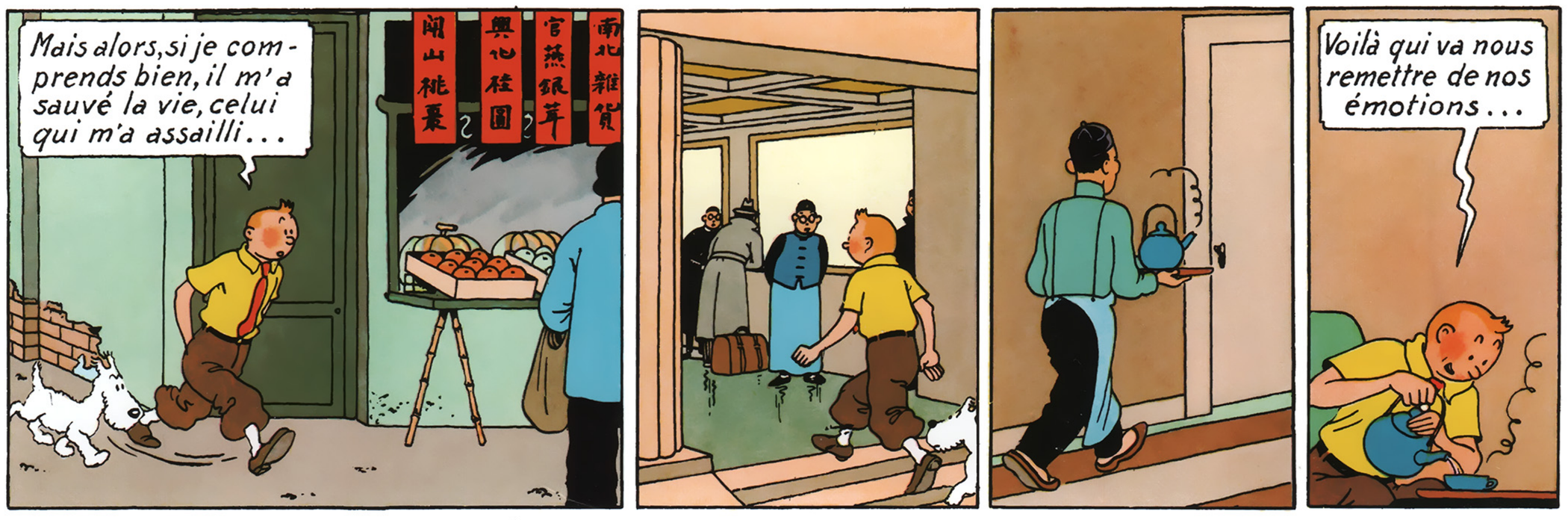
Un vrai Japonais sait toujours tout, Monsieur...

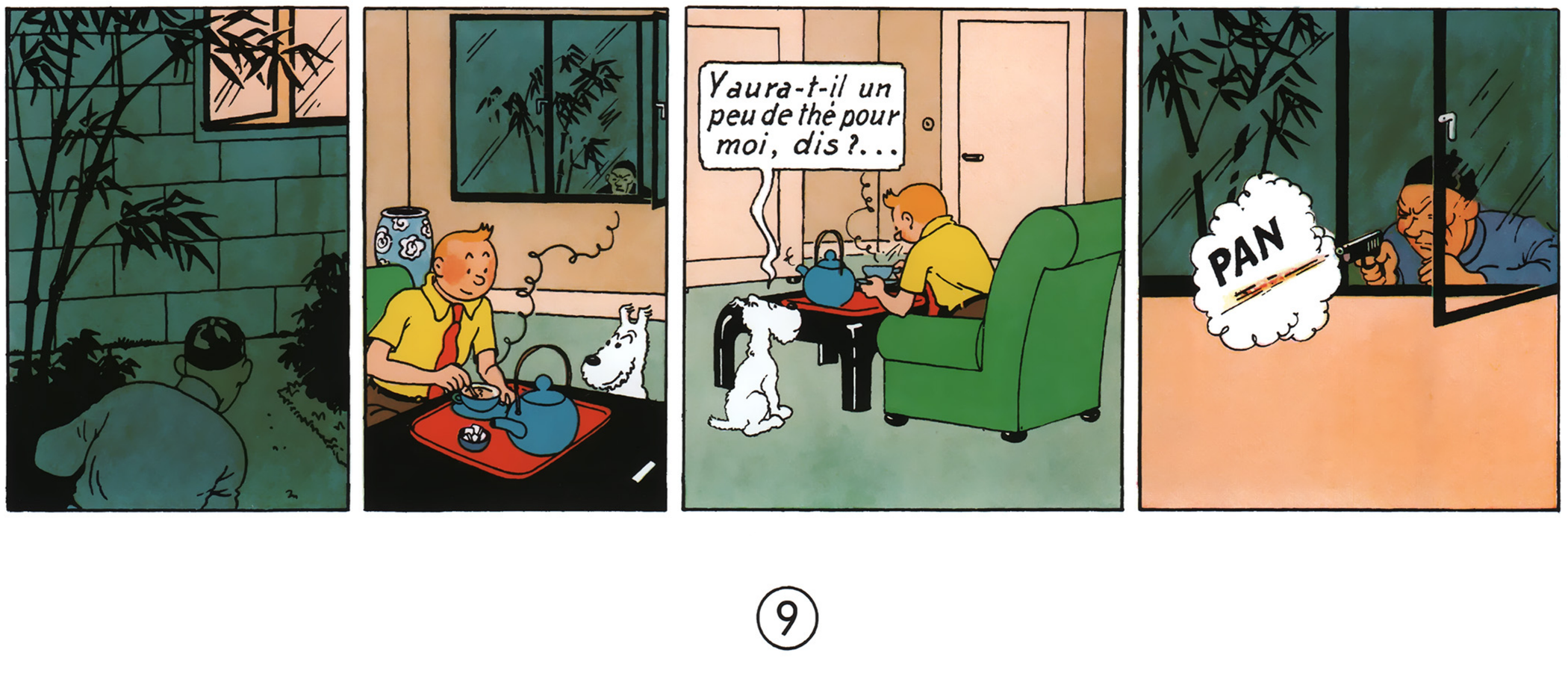
Allons, bon! je me suis égaré.

Il ne fait pas gai, par ici...


!
貼招許不
TAC
TAC TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
TAC
CLAC
CLAC
Zut! raté!...
大吉路
京1338


?
貼招許不
Eh bien, quoi?... Que s'est-il passé?...
貼招許不


Mais alors, si je comprends bien, il m'a sauvé la vie, celui qui m'a assailli...
南北雜貨
官燕銀耳
興化桂圓
閩山桃粟
Voilà qui va nous remettre de nos émotions...


Y aura-t-il un peu de thé pour moi, dis?...
PAN

PAN

Ces coups de feu venaient de ce côté...

PAN

TRRRIT

Pourvu qu'il n'ameute personne, avec son sifflet d'alarme...

TRRRRIIIT

TRRRRIIIT

Hurry up, boys!

TRRRIIIT

STOP!

!

Mais puisque je vous dis...

Et nous on dit à vô de garder vô tranquille !

Le lendemain...

Allo, Gibbons?... Tu sais, ton petit Don Quichotte?... Oui... Eh bien! je le tiens!... Ramassé cette nuit par une patrouille!...

Magnifique!... Et... que vas-tu en faire?... Comment?... Le relâcher?... Mais... Ah!... Ah! ah! ah!... Bravo! tu es un véritable ami!... Merci!... Au revoir!...

Dites donc, le petit bonhomme qu'on a amené ici cette nuit, savez-vous qu'il a assommé un de vos collègues?... A votre place, moi, je lui donnerais une solide petite correction...

Very well, Sir!...

CLIC CLAC

CLAC

Pourvu, tout de même, qu'ils ne le démolissent pas trop...

BOUM

DZING

BANG

BOUM

Allo?... Une ambulance?... Pour la prison St James?... Bien... Entendu, je vous l'envoie...

HOSP

市33431

Evidemment, ils ont dû reconnaître que j'étais innocent. N'empêche qu'ils ont laissé échapper mon agresseur!...

Un télégramme pour vous, Monsieur Tintin, ainsi qu'une lettre et ce paquet ...

Déposé à: RAWHAJPOUTALAH 01 30
VENEZ URGENCE SECOURS STOP
MON FI[illegible]T MOI MEME SOMMES EN
[illegible]RAND DANGER
MAHARADJAH

Monsieur Tintin.
Venez ce soir à 10 heures dans la rue qu'on nomme T'ai P'in Lou. Il y aura une lanterne à l'entrée. Mettez les vêtements qui se trouvent dans le paquet. Vous passerez plus facilement ma[illegible]

Tout cela est bien mystérieux ... Que me veut-on encore? ...

!

Empoisonné?... Non, Dieu soit loué! son coeur bat encore... Il dort... Aurait-il absorbé un narcotique?...

Le thé!... Il aura bu du thé qui était répandu à terre!... Mais ... mais ...

PAN

Mais alors, ce coup de feu a été providentiel... Moi aussi, j'allais boire de ce thé...

Repose-toi, mon vieux Milou. Et ne t'inquiète pas si je rentre assez tard...

T'ai P'in Lou?...

C'est ici... Diable! l'endroit n'est guère rassurant...

TOC
TOC
TOC

Bizarre, on ne répond pas...

Tant pis, j'entre!...

Personne?...

!

Est-ce vous qui m'avez donné rendez-vous ici?...

Pardon, Monsieur, est-ce bien vous qui?...

Dites-moi, Monsieur: êtes-vous sourd?...

Ou bien vous moquez-vous de moi?...

Parfait! Si vous n'avez rien à me dire, je m'en vais...

Oui ou non, allez-vous me dire pour quel motif vous m'avez fait venir?...

Quel étrange regard...

Rien à faire!... Décidément, il vaut mieux que je m'en aille...

Attendez!... Ne partez pas!...

Je vais vous dire quelque chose...

Eh bien, ce n'est pas trop tôt!...

Lao-Tzeu l'a dit: "Il faut trouver la voie!" Moi, je l'ai trouvée. Il faut donc que vous la trouviez aussi...

Ah oui?...

Je vais d'abord vous couper la tête. Ensuite, vous connaîtrez la vérité!

?

Voyons, n'ayez pas peur!... Il s'agit simplement de vous couper la tête!

Un fou!

WOOUI!

Cela ne durera qu'un instant, vous verrez...

Je m'en doutais!... Une piqûre au cou!... Encore la fléchette au radjaïdjah!... Que faire de ce malheureux?...

Policeman, j'ai trouvé un fou. Pouvez-vous vous charger de lui?...

Voilà qui est fait. L'agent va s'en occuper. En attendant, me voilà Gros-Jean comme devant. Et demain je m'en vais...

Le lendemain...

RANCHI

aujourd'hui départ à 11 h. S.S. RANCHI destination: BOMBAY

Monsieur Tintin!

Tiens! Monsieur Mitsuhirato!...

J'ai appris votre départ. Aussi suis-je venu vous dire adieu, et vous souhaiter calme au long de la route...

Je vous remercie, et je vous dis également adieu...

Eh bien! il faut avouer que je n'ai pas appris grand-chose à Shanghaï...

TOOOOT

Tu vois ce jeune homme accoudé au bastingage?... C'est lui!...

Entendu!

Et le soir...

Tu viens, Milou ?... Nous allons nous promener sur le pont...

Ça va. Je te rejoins tout de suite...

!

Voilà, c'est fait !... Tu n'as pas mis trop de chloroforme au moins ?...

Passe-moi un chiffon imbibé de chloroforme...

FLOC

?

Ça y est ! ... Allons-y ! ...

POC POC POC

PLOUF

Tu as vu?... Ils ont fait le signal!...

Allons voir...

Voici les caisses...

Et voilà le sampan qui revient...

Le lendemain matin...

Tu y comprends quelque chose, toi, Milou?... Hier soir, sur le RANCHI, en route pour Bombay; ce matin, dans cette cham- bre...

Au fait, où sommes-nous exactement?...

Nous allons bien voir...

TOC TOC TOC

Ah! voici quelqu'un qui va pouvoir nous renseigner...

Pardon, Monsieur...

LE FOU DE SHANGHAÏ!...

Avez-vous trouvé la voie?... Non?... Bon!... Alors, je m'en vais vous couper la tête!

Encore!...

Didi !... Veux-tu cesser?...

Laisse-nous, et sois sage!

Bien, papa...

Permettez-moi de me présenter: Wang Jen-Ghié. Je suis le père du malheureux que vous venez de voir. Il a été frappé de folie par nos ennemis, le soir où il vous avait donné rendez-vous, à Shanghaï. C'est lui qui était chargé de veiller sur vous, là-bas...

CLAC

PAN

C'était donc lui qui...

C'est exact: je lui dois la vie. Mais puis-je vous demander pour quel motif il veillait sur moi, et la raison pour laquelle on m'a empêché de poursuivre mon voyage?...

C'est juste, je vous dois des excuses pour ce brutal enlèvement. Mais le télégramme qui vous appelait aux Indes était faux. Mon fils devait vous le dire, le soir où vous l'avez vu, et vous demander de prolonger votre séjour à Shanghaï. Hélas! il n'a pas pu le faire, et vous vous êtes embarqué. Or, il faut que vous restiez en Chine...

Il faut que je reste en Chine?... Et pourquoi donc?...

Voulez-vous me suivre?... Vous allez le savoir.

Reste ici, Milou, et sois bien sage...

Messieurs, voici celui dont l'aide nous sera infiniment précieuse...

Et maintenant, Monsieur Tintin, nous allons tout vous expliquer...

Vous êtes ici au quartier général des FILS DU DRAGON, société secrète dont le but est la lutte contre l'opium, qui fait, vous le savez, d'énormes ravages dans ce pays. Notre plus grand adversaire est un Japonais, et ce Japonais, vous le connaissez: c'est Mitsuhirato...

Mitsuhirato?...

Tiens, tiens! si je faisais l'expérience avec lui?...

Que me veut-il, celui-là?...

Mitsuhirato, oui, qui est en même temps un agent secret du Japon en Chine, et l'un des plus actifs et des plus malfaisants...

Allo, Tokyo?...

NOM DU NAVIRE	NATURE DE LA CARGAISON	DESTINATION
	opium	Marseille
	opium	Anvers
	opium	Le Havre
Blackstar	opium	Rotterda
Cervin	opium	Hambo
Saturne	opium	Liverpoo

...Car, non content de faire de l'espionnage, il a encore partie liée avec des trafiquants d'opium, et les aide à répandre partout dans le monde, mais principalement en Chine, la drogue mortelle...

Allo?...Allo?... Tokyo écoute... Ah! c'est vous, mon cher...

Oui, Excellence...Tout va bien...Tintin?...En route pour les Indes...Un télégramme l'a rappelé là-bas...Rédigé par moi-même, naturellement... Non, pas facile...Ces satanés Fils du Dragon voulaient le retenir...J'ai dû employer les grands moyens...

Parfait...Maintenant, vous avez le champ libre. Réussissez donc ce que vous savez, et vous serez décoré de l'ordre du Fusi-Yama de première classe...

Je suis sûr de réussir, Excellence, à condition que la propagande soit bien faite... Elle le sera?...Très bien... Au revoir, Excellence...

Nous avons pensé que vous voudriez peut-être nous aider et, dans ce but, nous vous avons envoyé, aux Indes, un messager. Mitsuhirato, l'ayant appris-car ses services d'espionnage sont admirablement organisés-, lui a fait présent de la folie. Vous êtes parti quand même et...

WOUAH ! WOUAH !

C'est Milou !

Milou !... Disparu !...

Je vais vous aider à trouver la voie ! Rien de grave, rassurez-vous !...Il s'agit simplement de vous couper la tête...

Regardez comme cette lame coupe bien...

Allons voir à la chambre de mon fils...

TOC TOC TOC

Didi!...

Entrez, mon père. Vous allez assister à une curieuse ex-pé- rien- ce...

Surtout, ne t'avise plus de recommencer!

Ça fait plaisir de se retrouver, hein, Milou?...

Pardonnez à mon pauvre fils, Monsieur Tintin: il n'est pas responsable de ce qu'il fait...

Courage, Monsieur Wang! Je vous promets de chercher à découvrir le remède à ce terrible poison...

Revenons à Mitsuhirato. N'ayant pu vous empêcher d'arriver en Chine, il a d'abord voulu vous effrayer et vous décider à repartir immédiatement. Comme, au contraire, vous restiez, il a essayé de vous faire présent de la mort. Maintenant, il vous croit en route pour les Indes. Tout va donc bien. Nous savons qu'il correspond par T.S.F. avec ses complices...

Par T.S.F. ?... Tiens, tiens... Dommage que mon poste récepteur soit resté dans ma malle, à bord du RANCHI... J'aurais pu...

Votre malle vous a suivi, cher ami. Nous n'aurions pas voulu vous priver de vos bagages...

Voyez... Un jour, à Rawhajpoutalah, j'ai capté ce mystérieux message: RRCQ 15.30 Entre voie Yokohama ns maison r Charles André dimanche seul aligner écran ou tentures serpent marchera inévitablement e proche occident halte intrus e". Je n'y ai d'abord rien compris...

Puis, pendant la traversée, j'ai fini par trouver. Il suffit de prendre les deux premières lettres de chaque mot, et cela donne: "RRCQ 15.30 Envoyons marchandise. A l'écoute semaine prochaine."

Le mot "Yokohama" m'incite à croire que l'auteur de ce message est un Japonais et qu'il... Attention! un radio sur la même longueur d'onde...

cercle
solaire
irlandais
direct
hemisphère
uranus
est long
tube
blanc
eugene

Prenons les deux premières lettres de chaque mot... Voilà... "Ce soir dix heures lotus bleu"... Evidemment, cela n'est pas beaucoup plus explicite...

Lotus bleu... Lotus bleu... Attendez... Oui, je vois... Il existe, à Shanghaï, une fumerie d'opium qui porte ce nom-là...

Une fumerie d'opium?... Eh bien, je serai là ce soir, moi aussi...

Et le même soir, à dix heures...

蓮

LE LOTUS BLEU

Non, Monsieur Mitsuhirato n'est pas encore arrivé Mais il ne tardera guère. Voulez-vous me suivre?...

Ça va. Je l'attendrai ici...

Bonsoir, maître. Il y a là quelqu'un qui vous attend...

Oui, je sais...

!

...Voici 5000 dollars pour commencer. Vous toucherez la même somme lorsque la chose aura réussi. Seulement, n'oubliez pas que si vous bavardez, c'est la mort... D'accord?... Bon!... Maintenant, partons...

Au revoir, maître...

Prenez place...

Vous avez le nécessaire?

Attention! nous voici arrivés...

Et maintenant, au travail!...

Sapristi! qu'il fait froid!...Je... Ah! que font-ils?... Ils se cachent...Je me demande si...

Parfait!

Allo?...Allo?...La gare de Cheng Fou?... Les bandits chinois viennent de faire sauter la voie... Oui...Oui ...Au kilomètre 123...

Sapristi! je suis gelé...

TCHOUMMM!

!

?

Là-bas!... Quelqu'un!... On nous espionnait!...

PAN

Si je pouvais at - teindre l'auto...

Mille millions de samouraïs!...Tintin!...

Ministère de la guerre, Tokyo. Stop. Bandits chinois ont fait sauter voie de chemin de fer...

...Shanghaï-Nanking. Stop. Dégâts matériels peu importants. Stop.

Bon. Nous allons leur en donner, de l'importan- ce...

Allo, allo... Ici, Radio Tokyo !... L'audace des bandits chinois ne connaît plus de bornes. Nous apprenons à l'instant qu'un attentat vient d'être commis par eux sur la ligne de chemin de fer...

...de Shanghaï à Nanking. Après avoir fait sauter la voie, les pillards...

...ont arrêté le train et attaqué les voyageurs...

...dont un grand nombre a été tué en essayant de se défendre.

Il y a douze sujets japonais parmi les victimes. Leur coup fait...

...les bandits, au nombre d'une centaine, se sont enfuis avec leur butin.

Les Dernières Nouvelles de Tokyo!... Edition spéciale!... Les bandits chinois attaquent un train de voyageurs!... Les Dernières Nouvelles!...

...et le Japon doit se souvenir qu'il est le gardien de l'Ordre et de la Civilisation en Extrême-Orient!... Gloire à nos héroïques soldats qui vont partir là-bas défendre cette noble cause!...

...et, une fois de plus, le Japon a rempli sa mission de gardien de l'Ordre et de la Civilisation en Extrême-Orient!... Si nous avons dû, à notre grand regret, envoyer des troupes en Chine, c'est pour défendre la Chine elle-même!...

S.D.N.

Hé! hé! je vous avais prévenu!... Il fait malsain, en Chine, pour les petits curieux de votre espèce...

Tintin devrait être rentré depuis longtemps...

Où pourrait-il bien être?...

Mon chauffeur va vous reconduire à Shanghaï. Moi, j'ai encore un petit compte à régler avec ce jeune indiscret!...

Ils m'ont emmené ici et m'ont enfermé dans cette pièce... Que vont-ils faire de moi?...

Excusez-moi, cher Monsieur Tintin, mais je n'ai pas pu m'occuper de vous plus tôt et...

Que comptez-vous faire de moi?... Voilà ce que je voudrais sa- voir...

Ce qu'il me plaira de faire, cher ami!... Vous êtes ici chez moi, dans la banlieue de Shanghaï. Personne ne vous a vu entrer; personne ne vous verrait jamais sortir, si tel était mon bon plaisir...

Vous êtes donc à ma merci et je puis vous faire disparaître... Mais, tout bien réfléchi, je ne veux pas votre mort! Non, et j'ai décidé, au contraire, de vous rendre la liberté!...

!

Vous permettez?... Je suis à vous dans un instant...

Je... je vous en prie... Faites...

Eh bien! j'avoue que je ne m'attendais pas à cela!...

Connaissez-vous ceci, mon cher ami?...

Le poison-qui-rend-fou !!!

RADJA

Une toute petite piqûre... et je vous rends la liberté...

Rassurez-vous, voyons!... J'ai dit: une toute petite piqûre... Vous ne serez donc pas fou furieux...

Et voilà!... Vous voyez, cela n'a pas été long...

Fou!... Je vais devenir fou!...

Et Tchang?... Pas encore rentré, lui non plus?...

Pas encore, Vénérable.

Tant pis! il faut absolument que je retrouve Tintin!...

Un ♩ deux ♩ trois ♩ quatre ♩ cinq ♩ six ♩ sept ♩ Violette! ♫ Violette!... ♫

Et maintenant, mon cher ami, je vous mets à la porte!...

Cott... Cott... Cott... Codaaak!...

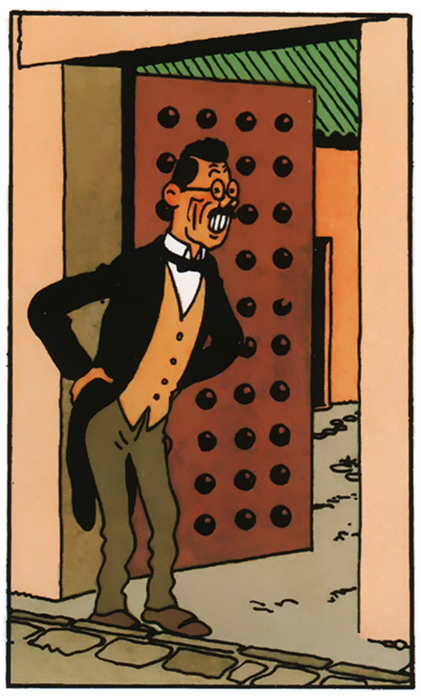
Tintin est content!...

Adieu!...Et bon voyage!...

Ollé!...Ollé!... Tralalala!...









Toujours pas rentré...

TINTIN!...

Wouah ! Wouah !

Tarataboum Tarataboum Boum ! Boum ! Boum !

Mais...il est ivre, ma parole!...

RRRRRRRRRRRR!...Attention ! voilà l'avion qui arrive!...

Ou bien il est fou!...

Tralalaouti! Dzim ! Boum!...Tralalaouti!...

Et ce brave Milou qui croyait que j'avais perdu la raison!...

?

Comment se fait-il, d'ailleurs, que je ne sois pas fou, réellement?...Il m'a pourtant bel et bien piqué...

Mille milliards de samouraïs! ce n'est pas du radjaïdjah que je lui ai injecté!...

Tchang, que vous aviez chargé de surveiller la maison de Mitsuhirato, vient de rentrer, Vénérable...

Qu'il vienne tout de suite!

J'étais caché dans l'autre pièce. J'ai remplacé le radjaïdjah par de l'eau. Et le véritable poison, je vous l'ai rapporté. Je me suis également occupé de son poignard et de son pistolet...

Je le retrouverai!... Il ne peut pas être loin!...

Le voilà!...

!

CLIC

?

J'aurais pourtant juré que mon browning était chargé! ...Heureusement, il me reste le poignard!

Malédiction!... Cette lame est en fer-blanc!...

!

!

Et ça?... C'est aussi du fer-blanc, sans doute?...

Une heure plus tard...

Commandant, je suis sujet japonais!... J'ai failli être assassiné par un jeune Européen, un espion au service des Chinois!... Il se nomme Tintin!...

随意小酌

Et maintenant, il s'agit de retourner chez Monsieur Wang...

5.000 YEN DE RÉCOMPENSE

TINTIN

!

Il n'y a plus une minute à perdre si je veux quitter la ville!...


浦濱路
打倒帝國主義
義泰祥
隨意小酒
方
Trop tard!... Les Japonais surveillent les portes!... Je ne pourrai plus passer!...
Comment vais-je sortir de la ville?...
?
Tu es celui dont la tête est mise à prix par les Japonais!...

Cache-toi!... Vite!...

Allo?...Oui!... On ne l'a pas encore trouvé?...Cherchez mieux, tonnerre!... Comment aurait-il pu franchir les portes de la ville?...

Merci !

Tu m'as sauvé la vie : je ne l'oublierai jamais !

Oh! ne me remercie pas!... C'est tout naturel...Mon frère est tireur de pousse-pousse et tu l'as un jour protégé contre un diable étranger...

Chic type !...

Mille tonnerres ! c'est Tintin, celui qui m'a empêché de corriger un Chink !...

Que fait-il par ici, habillé en Chinois?... C'est étrange... N'empêche que si je l'avais reconnu plus tôt, je ne l'aurais pas raté !...

F 26368

5.000 YEN DE RECOMPENSE

TINTIN

Conduisez-moi auprès de votre commandant!...Je sais, moi, où se trouve Tintin!...

Ah?...Vous êtes sûr de ce que vous avancez?...

Absolument certain, commandant!...Je l'ai vu comme je vous vois!...

Si nous marchons bien, nous serons ce soir encore chez Monsieur Wang...

?

J'ai bien fait de me cacher, mais il s'agira d'ouvrir l'œil lorsqu'elle reviendra...

Attention! voilà l'auto blindée qui revient...

Nous ne l'avons pas trouvé, mon commandant. Il est impossible qu'il se soit enfui par cette route

Vous voilà enfin!...Je désespérais de jamais vous revoir!...

Vous nous avez menti!...On n'a trouvé nulle trace de Tintin...Vous allez donc vous tenir à notre disposition!...On ne badine pas avec l'autorité militaire, sachez-le!...

Mais... mais... je...

Que je sorte seulement d'ici, et il verra de quel bois je me chauffe, ce petit gredin!

Ainsi donc, voilà ce mystérieux poison qui a déjà fait tant de ravages... Et dire que, sans l'initiative de votre serviteur, j'allais, moi aussi, en être la victime...

AYAYAH! OHO! YOUP!

? ?

YANH HI

Notre fils a une nouvelle crise de folie, Wang!... De grâce, essayez de le calmer!...

Pauvre, pauvre maman...

Ah! si l'on pouvait rendre la raison à son fils!... Mais c'est impossible...

A moins que... Oui, mais il y a une chance sur mille!...

Et encore faut-il pour cela que je réussisse à retraverser les lignes japonaises...

Courage, Madame!...Demain matin, j'irai à Shanghaï et je ferai analyser le poison qui a fait perdre la raison à votre fils. Peut-être, qui sait? pourra-t-on le guérir...

Le lendemain matin...

Je tremble pour vous!...Oubliez-vous que votre tête est mise à prix?...

Ne craignez rien. Si je puis arriver à la concession internationale, je suis en sûreté. Là, ils ne peuvent plus rien contre moi...

Allo?... Oui, c'est moi-même ...A qui ai-je l'honneur?...

Ici Dawson, le chef de police de la concession internationale... Un certain Gibbons est retenu prisonnier chez vous, n'est-ce pas...Oui... C'est un gros industriel américain...Oui...Je vous conseille de le remettre en liberté...Il pourrait vous créer des ennuis, vous comprenez...

Soit, mais à une condition... Nous recherchons un jeune espion européen, nommé Tintin. S'il cherche refuge dans la concession internationale, vous nous le livrez...

D'accord, commandant...Vous pouvez compter sur moi!...

Alors, vous êtes vraiment décidé ?...

Oui, et soyez sans crainte : tout ira bien !... Et d'ailleurs, je vous tiendrai au courant...

Et maintenant, comment vais-je m'y prendre pour pénétrer en ville ?...

Moi je te dis, Tintin, que c'est de la folie !...

Comment ?... Il n'est pas encore pris ?... Mille milliards de samouraïs !... Eh bien ! je double la prime !... Oui, j'offre 10.000 yen à qui le capture-[illegible]ra !...

On m'apprend que le nouveau général passera par ici ce matin, en tournée d'inspection. Veillez, Messieurs, à ce que tout soit impeccable : tenue, locaux, etc...

Présentez... armes !...

?

Oui, mon général, je n'ai pas eu le temps de me raser ce matin.

Quatre jours d'arrêts ?!!... Je... Bien, mon général !...

Ce papier ?... Il vient de s'envoler, mon général... Excusez-moi...

?

Quatre jours d'arrêts !?!... Mais, mon général, c'est un papier qui...

Huit jours ?!!... Je... Bien, mon général !...

Eh bien! il est charmant, notre nouveau général!...

Mon commandant, il y a là un petit homme qui veut absolument vous voir. Il prétend que c'est lui le général!...

Amenez-le-moi: il va trouver à qui parler!...

Mais... mais le général vient de sortir!...

Et moi je vous dis, skronyonyo! que je suis le général Haranochi!... J'ai été attaqué, sur la route, par un jeune Chinois qui m'a dépouillé de mon uniforme!...

Personne en vue?... Bon!...

Alors, allons-y!...

Un...

Deux...

Et trois!...

Ensuite, nous rendons la liberté à notre bedaine-postiche!... Content, Milou?...

Et maintenant, à la concession internationale! ... Et vivement...

Tout va bien: nous y sommes!...

Halte!... Vos papiers d'identité!...

Mes papiers d'identité?... Je ne les ai malheureusement pas sur moi... Mais je me nomme Tintin et je...

Sorry!... Rien à faire!...

Mais regardez-moi!... Vous voyez bien que je suis Européen...

Rien à faire!...

Que se passe-t-il?...

Ce garçon n'a pas de papiers, Sir...

Permettez?...

Inutile d'insister, my boy! Il faut des papiers en règle pour pénétrer dans la concession...

Que faire?... Mon Dieu! une patrouille japonaise!... Il faut absolument que je passe, sinon...

OH?!

?

?

!

!

Stop!...

Là-bas!...Le garçon qui s'enfuit à bicyclette!...

O.K.! Nous l'aurons rejoint dans deux minutes!...

!

Courage, Milou!...Dès que le camion ralentira, je sauterai!...

CINEMA

COSMOS PICTURES

Où a-t-il pu passer?...

A gauche?...A droite?... Tout droit?...

Ici, au moins, ils ne viendront pas nous chercher!...

Tout ce que je sais, Sir, c'est qu'il était petit, qu'il était habillé en Chinois, et qu'il m'a déclaré se nommer Tintin...

Tintin?...Tonnerre!...Vous êtes sûr ?...Il a bien dit Tintin?...

Ça, par exemple! ...Tu te souviens, Milou?...Notre voyage en Arabie?... La scène où je suis intervenu!... Le film que tournait M. Rastapopoulos!... (1)

LES ACTUALITÉS MONDIALES

PARIS

HONORAT ENLÈVE LE GRAND CROSS INTERNATIONAL

Je... je suis bien content d'avoir gagné la course...et...et j'essayerai de faire mieux la prochaine fois...

Le Président de la République Poldomoldaque inaugure une exposition canine...

Wouah! Wouah!

Wouah!

WOUAH! WOUAH!

Silence, Milou!...

Le professeur Fan Se-Yeng, célèbre parses remarquables ouvrages sur la folie, vient de rentrer à Shanghaï après un long voyage d'études en Amérique. Le voici, dans son beau jardin, goûtant enfin un repos bien mérité...

Voilà l'homme qui pourrait guérir le fils de Wang!...

Silence!

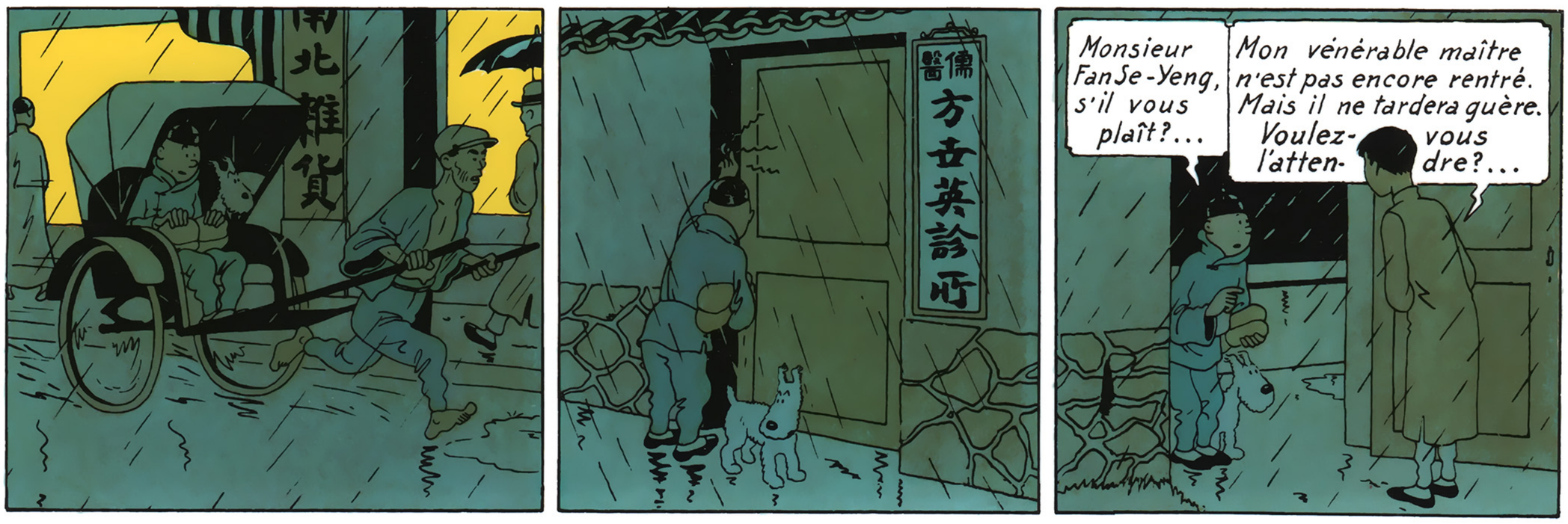
Chut!

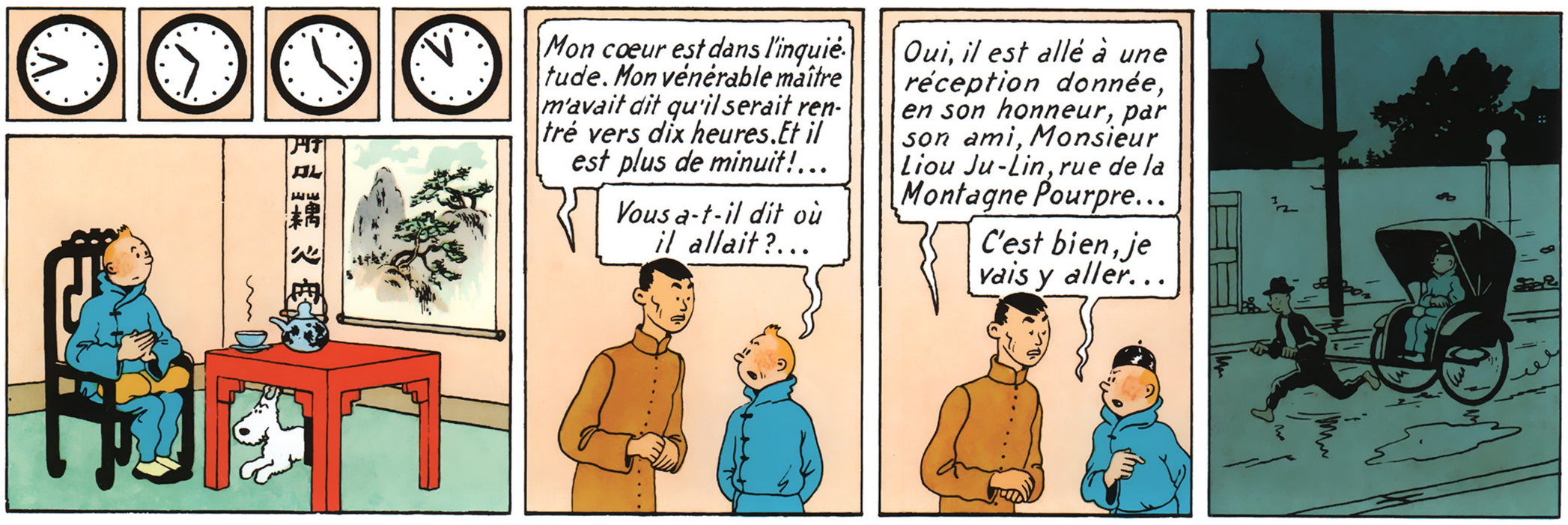
Hep!...

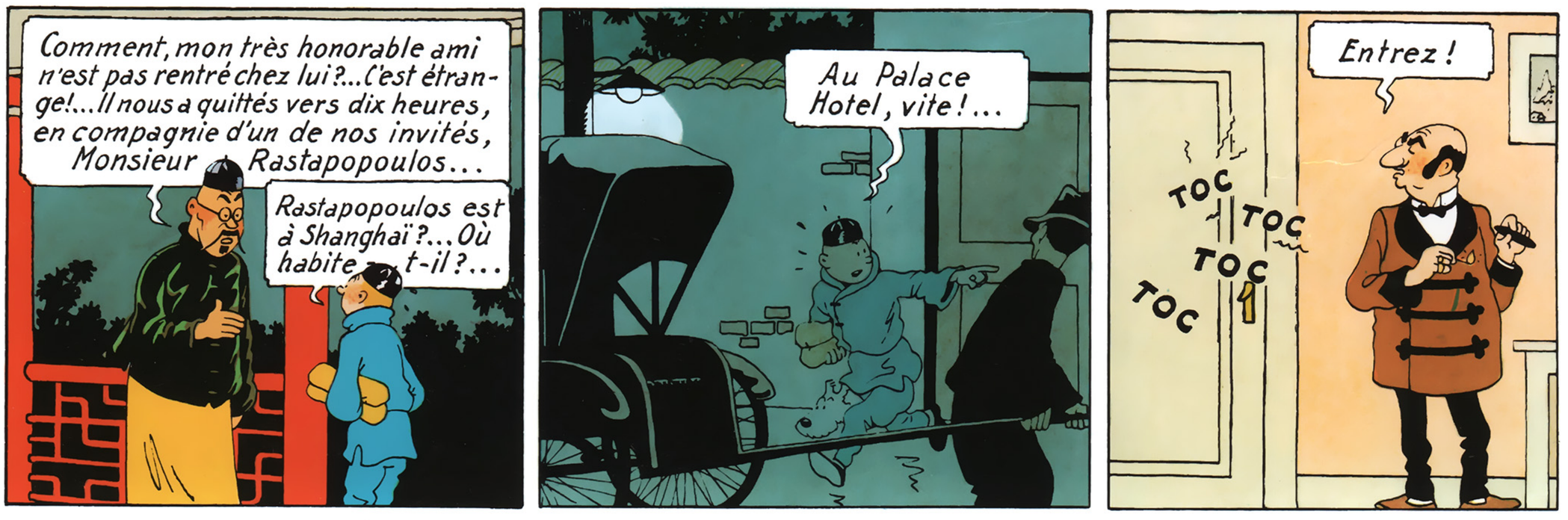
Chez le professeur Fan Se-Yeng!... Vous savez où il habite?...

Oui, oui...

(1) Voir LES CIGARES DU PHARAON


Monsieur FanSe-Yeng, s'il vous plaît?...
Mon vénérable maître n'est pas encore rentré. Mais il ne tardera guère. Voulez-vous l'attendre?...


Mon cœur est dans l'inquiétude. Mon vénérable maître m'avait dit qu'il serait rentré vers dix heures. Et il est plus de minuit!...
Vous a-t-il dit où il allait?...
Oui, il est allé à une réception donnée, en son honneur, par son ami, Monsieur Liou Ju-Lin, rue de la Montagne Pourpre...
C'est bien, je vais y aller...


Comment, mon très honorable ami n'est pas rentré chez lui?... C'est étrange!... Il nous a quittés vers dix heures, en compagnie d'un de nos invités, Monsieur Rastapopoulos...
Rastapopoulos est à Shanghaï?... Où habite-t-il?...
Au Palace Hotel, vite!...
TOC TOC TOC TOC
Entrez!


Bonsoir, Monsieur Rastapopoulos!...
Tintin!... Quelle bonne surprise!...
Je viens de quitter Monsieur Liou, qui m'a dit vous avoir vu partir vers dix heures, en compagnie du professeur Fan Se-Yeng. Est-ce exact?...
C'est exact, oui. J'ai reconduit le professeur en voiture et je l'ai quitté au coin de la rue du Sage Immense, où se trouve sa propriété... Mais pourquoi cette question?...
Le professeur FanSe-Yeng n'est pas encore rentré chez lui!...
Pas rentré chez lui?... Mais il n'y a pas cent mètres de l'endroit où je l'ai déposé jusqu'à sa porte!...

Allo?... Oui! c'est moi... Qu'y a-t-il? ... Tonnerre!... Et vous ne l'avez pas arrêté?... Triple crétin!...
Ce n'est pas ma faute, chef!... Le portier m'a averti trop tard : il était déjà reparti...
Le lendemain...
Ainsi donc, votre maître n'est toujours pas rentré?... Etrange... Bon. Je vais me mettre en campagne...
Bien, Monsieur.
Refaisons, en sens inverse, le chemin qu'a parcouru le professeur après être descendu de l'auto de Rastapopoulos...
Oh! oh! une flaque d'huile!... Une auto a stationné à cet endroit. ...Je suis sûr qu'on attendait le savant et qu'on l'a enlevé...
OH!
Wouah!
W.R. GIBBONS
DIRECTEUR DE L'AMERICAN & CHINESE STEEL COMPANY
NEW YORK SHANGHAÏ
Bund, 53 Shanghaï
Gibbons... Gibbons... Je ne connais pas ce nom...
Il n'a pas voulu donner son nom, Sir, mais il m'a dit qu'il n'en avait que pour un instant...
C'est bon. Qu'il entre...
Voulez-vous entrer, Monsieur?...
TIME IS MONEY
!
!
Voici ce dont il s'agit. Cette carte de visite vous appartient, n'est-ce pas?... Eh bien! je l'ai trouvée rue du Sage Immense, près de la maison du professeur Fan Se-Yeng, qui a disparu cette nuit...
Disparu?... Je... J'ignorais, naturellement... Disparu!... C'est bizarre!... Je l'ai rencontré hier soir, chez des amis... C'est là que je lui ai remis cette carte...
Il avait l'air très troublé...
TIME IS MONEY
Rue du Sage Immense, chez Fan Se-Yeng...
Allo... Allo... Vite! passez-moi le chef de la police!...
Allo?... Richards?... Filez immédiatement avec Brown chez le professeur Fan Se-Yeng, rue du sage Immense... Je viens d'apprendre que Tintin est en route pour y aller... Mettez-lui la main au collet et amenez-le-moi!...
Chez Fan Se-Yeng... Et au trot!...
POLICE

Ah ! c'est vous, Monsieur !... Entrez vite !... Je viens de recevoir une lettre de mon vénérable maî- ...tre !...

Une lettre ?...

Mon cher Tchen,

J'ai été enlevé par des brigands qui exigent une rançon de 50.000 dollars pour me rendre la liberté.

Surtout, que la police ne les recherche pas, car s'ils étaient inquiétés, je serais mis à mort.

La rançon devra être déposée, avant quinze jours, au vieux temple qui se trouve à une heure de marche de Hon-Kow, sur la rive droite du Yang-Tsé-Kiang.

Comme je ne possède pas ce

Je vais partir à la recherche du professeur !... Pendant mon absence, voulez-vous conserver ce paquet ?... Surtout, prenez-en grand soin...

Voilà, chef, nous vous amenons Tintin !...

Bravo, Richards ! ... Faites-le entrer...

J'aimerais savoir pour quel motif vous m'avez arrêté...

Une seconde, mon cher ami, vous allez être satisfait...

Allo ?... Le poste de police japonais ?... C'est vous, commandant ?... Ici Dawson...

Oui... Oui... Tintin !... Vous l'avez arrêté ?... Toutes mes félicitations... Oui... C'est cela... Parfait... Dans une demi-heure... Au revoir...

C'est honteux !... Je suis ici en territoire international, et vous n'avez pas le droit de me livrer aux autorités japonaises !...

Pardon ! c'est tout différent !... Avez-vous des papiers qui vous autorisent à circuler dans la concession ? ... Non, n'est-ce pas... J'ai donc le droit de vous en expulser... Si, par la suite, les Japonais vous arrêtent, je n'y puis rien...

Et une demi-heure plus tard...

Allo... Oui... Tintin! ... Il est pris?... Son procès commencera demain?... Et il durera ?... Deux jours... Bien !...

Deux jours après...

Vénérable, Tintin est prisonnier des Japonais qui l'ont condamné à mort!... J'ai vu les affiches en ville!...

日本軍第五師團捕獲罪犯判
處死刑罪狀
一、間諜
二、行刺日本倘氏
三、襲辱日本軍官
四、仕意穿着本軍制服
罪犯丁丁於處死刑之前二日負
巡行公示民衆
日本軍第五師團

AVIS

Le conseil de guerre de la Vᵉ Armée d'occupation a condamné à la PEINE DE MORT le nommé Tintin, reconnu coupable :

1° d'espionnage;

2° de tentative de meurtre sur la personne d'un sujet japonais

3° de violences sur la personne d'un officier supérieur;

4° de port illégal d'uniforme et de distinctions honorifiques.

Pendant les trois jours qui précéderont l'exécution, le criminel sera chargé de la cangue et promené à travers toute la ville, afin de servir d'exemple à la population.

Trois jours ont encore passé...

Et demain, à l'aube, Tintin aura terminé sa carrière... car je ne vois vraiment plus comment je pourrais m'en tirer...

Croyez-vous qu'il acceptera? ... Oui?...

Que me veut-on encore?...

Bonjour, mon cher ami...

Mitsuhirato!...

Mon cher, c'est en ami que je viens vous voir... Non, non, je ne plaisante pas: je viens vous offrir la liberté!...

Vraiment?...

Oui, mais à deux conditions: primo, que vous vous engagiez dans nos services de contre-espionnage; secundo, que vous m'indiquiez où se trouve le poison qui m'a été volé...

C'est tout?...

C'est tout. Il y a là 10.000 dollars. Si vous acceptez mes propositions, je vous fais évader cette nuit et je vous remets cette somme...

Il a refusé?...

Comment le savez-vous?...

Après cela, évidemment, je n'ai plus à me faire d'illusions sur le sort qui m'attend...

CRRRR

CRR

CRRR

Tu comprends, il faut que sa tête saute d'un seul coup, demain matin...

CRRR

CRIC

Oh !

Clé des champs

La souris a filé par là... Peut-être y a-t-il une cave ? ...Si j'essayais de soulever une dalle...

Rien de neuf?...

?

Non, adjudant, tout est calme...

Rien à faire!... Je n'ai réussi qu'à me casser les ongles!...

!

Taisez-vous!... Et venez vite!... Attention ! il y a une échelle...

Et si c'était un piège?...

Bah ! je ne risque pas grand-chose...

CLAC

Monsieur Wang!...

Ah! comment vous remercier?...

Chut! pas de bruit!...Ne perdons pas de temps... Suivez-moi, vite!...

Je vous indique le chemin...

Vous me suivez toujours?...

Je vous suis, Monsieur Wang...

Et voilà!... Vous êtes ici chez moi!...

Chez vous?...

Chez moi, oui!... C'est la maison voisine de celle où vous étiez emprisonné. Dès que j'ai appris votre condamnation, j'ai loué cette maison et j'ai mis à profit les trois jours durant lesquels on vous a promené en ville, pour creuser ce souterrain...

A présent, il faut quitter immédiatement la ville, car l'aube est proche et l'alarme sera bientôt donnée... Ah! te voilà... Tout est-il prêt?...

Oui!...

興隆飯

Disparu?... Le prisonnier a disparu?... Bougre d'imbécile!... Quand on a la garde de quelqu'un on ne le laisse pas filer!... Et le commandant?... Que va-t-il dire le commandant, hein?...

Tintin s'est évadé?... Bande d'imbéciles!... Quand on a la garde d'un prisonnier, on le surveille!... Et que va dire le général?...

Vous êtes un imbécile, commandant!... Quand on a la garde d'un prisonnier pareil, on prend ses précautions!... Surtout, que la chose ne soit pas ébruitée!...

Par le tonnerre du Fusi-Yama! Tintin s'est évadé!...

Faites redoubler de surveillance aux portes!... Il ne faut pas qu'il puisse quitter la ville et faire rire à nos dépens!...

鮮魚行

C'est mon frère qui me l'a dit, et il le tenait d'un gardien: le petit Tintin s'est échappé de sa prison, à leur nez et à leur barbe!...

Allons, bon! ce satané Tintin s'est évadé et on me recommande d'ouvrir l'œil...

Un instant!...Qu'y a-t-il dans ces sacs?...

Du riz, mon lieutenant..

Nous allons voir!...Enfoncez-moi votre baïonnette dans tous ces sacs!...

5.000 RECOMMANDATIONS

C'est fait, mon lieutenant!

Ça va!...Passez!...

N'avez-vous pas vu passer une charrette chargée de sacs et poussée par trois Chinois?...

Oui, je l'ai vue... Pourquoi?...

Tonnerre! vous vous êtes laissé berner, lieutenant!... Tintin était caché dans un de ces sacs!...

!

Eh bien, me voilà propre!...Tous les sacs ont pourtant été transpercés!.. Je n'y comprends rien!...

Adjudant, la sentinelle de garde aux autos blindées a disparu!...

Où a-t-elle pu passer?...

Adjudant!...Là... La sentinelle!...

Allo?...Oui...Vous dites?...On a volé une auto blindée?... Voyons, ce n'est pas possible, vous divaguez!... Je...C'est bien, j'arrive!...

Toutes les chances! Nous sommes passés comme une lettre à la poste!...

Sans compter que nous avons retrouvé ce brave Milou qui errait dans la rue!...

J'en ai assez!...Assez, comprenez-vous?...On vous volera bientôt un régiment tout entier, skronyonyo! et vous n'y verrez que du feu! ...

Et pourquoi ne lui a-t-on pas immédiatement donné la chasse?...Répondez!... Pourquoi?...

Impossible, mon général, tous les autres moteurs avaient été sabotés! ...

Mais alors, qu'on le fasse poursuivre par une escadrille d'avions, tonnerre!...

Voilà trois quarts d'heure que l'escadrille est partie!...Que font-ils donc?...

DRRRING

Allo?...Oui, mon général... Nous avons repéré l'auto blindée, à 12 milles d'ici, sur la route. Elle était arrêtée...Oui, nous avons atterri et nous avons été voir...Elle était vide...Oui, plus personne...Je ne sais pas...Mais mon général...Allo?...Allo?...

Des incapables!... Tous des incapables, skronyonyo!... Qui nous dira maintenant où se trouve Tintin ?...

Procédons par ordre. Si l'on veut sauver votre fils, il faut tout d'abord retrouver Fan Se-Yeng. Ensuite, nous nous occuperons de Mitsuhirato et de sa bande...

Je partirai donc demain matin pour Hou Kou, sur le Yang Tsé-Kiang. C'est là que la rançon du professeur doit être remise à ses ravisseurs.

Et le lendemain...

Vous ne le saviez pas?... Le fleuve a rompu ses digues!... Tout le monde fuit devant l'inondation!... Je me demande même si vous pourrez arriver à Hou Kou...

Que se passe-t-il?...

Le train ne va pas plus loin: la voie est coupée!...

Hou Kou, c'est encore loin?...

Trois heures de marche...

AU SECOURS!... A MOI!...

Il vit !...

Eh bien, ça va mieux?... Tu étais en train de boire la grande tasse, hein!... Comment t'appelles-tu?... Moi, je me nomme Tintin...

Moi, Tchang Tchong-Jen... Mais...pourquoi m'as-tu sauvé la vie?...

?

Oui, pourquoi?... Je croyais que tous les diables blancs étaient méchants, comme ceux qui ont massacré mon grand-père et ma grand-mère, il y a longtemps. Mon père m'a dit que c'était pendant la guerre des "Poings de Justice"...

Ah! oui, la guerre des Box-...ers

Mais non, Tchang, tous les Blancs ne sont pas mauvais, mais les peuples se connaissent mal. Ainsi, beaucoup d'Européens s'imaginent que...

...tous les Chinois sont des hommes fourbes et cruels, qui portent une natte et qui passent leur temps à inventer des supplices et à manger des œufs pourris et des nids d'hirondelle...

Ces mêmes Européens croient, dur comme fer, que toutes les Chinoises, sans exception, ont des pieds minuscules et que, maintenant encore, toutes les petites filles chinoises subissent mille tortures...

destinées à empêcher leurs pieds de se développer normalement. Enfin, ils sont convaincus que toutes les rivières de Chine sont pleines de petits bébés chinois que l'on jette à l'eau dès leur naissance...

Et voilà, mon cher Tchang, comment beaucoup d'Européens voient la Chine!...

Ah! qu'ils sont drôles, les habitants de ton pays!...

Pendant ce temps...

Général, je vous apporte des nouvelles de Tintin!...

Vous savez où il se trouve?...

Je viens de recevoir un télégramme m'annonçant qu'il a pris, ce matin, le train pour Hou Kou...

Hou Kou?... Mais c'est en plein territoire chinois!... Du moment qu'il est là, nous ne pouvons rien contre lui!...

Pardon, général, il existe un moyen... Et ce moyen, le voici...

Et maintenant, Tchang, que vas-tu faire?...

J'ai perdu mes parents... Je ne sais où aller... Ah! si je pouvais vous accompagner...

C'est que... je vais peut-être courir de grands dangers...

Eh bien, à deux, nous serions plus forts...

Alors en route pour Hou Kou!...

Je connais un raccourci...

Votre idée est excellente... Reste à voir si le chef de la police sera d'accord...

Oh! je réponds de lui, général!... Voyez plutôt ...

Je soussigné N.M Dawson, chef de police du Settlement International, reconnais devoir à M. Mitsuhirato la somme de 10.000 dollars.

le 18.X.21.

Hé! hé! très bien!...

Le lendemain...

Monsieur Mitsuhirato?... C'est bien, qu'il entre...

Bonjour, cher Monsieur. Quel bon vent vous amène?...

Je viens vous demander un service. Un service en échange duquel, si vous consentiez à me le rendre, je vous tiendrais quitte de la petite somme que vous me devez encore...

De quoi s'agit-il?...

Voici... Tintin se trouve à Hou Kou, en ce moment... Eh bien, je voudrais que vous le fassiez arrêter!...

L'arrêter?... A Hou Kou?... Mais c'est en territoire chinois!... Mes pouvoirs, vous le savez, sont limités à la concession internationale.

Bien sûr, mais croyez-vous que la Sûreté chinoise vous refuserait l'autorisation de poursuivre un Européen, même en dehors de la concession?...

Non, évidemment... Mais quel motif invoquer?... Car enfin, Tintin n'a commis aucun crime...

Oh! le motif!... Que sais-je, moi?... Vous pourriez, par exemple, le soupçonner d'avoir participé à l'enlèvement du professeur Fan Se-Yeng...

C'est une idée, en effet...

Allo, oui, la Sûreté chinoise... Bonjour, mon cher collègue... Comment?... Fan Se-Yeng?... Vous avez une piste?... Un Européen?... Et vous désirez une autorisation pour vos agents?... Très volontiers, cher ami...

C'est fait!... Nous aurons l'autorisation demain matin. Mes hommes partiront immédiatement...

Alors, c'est entendu, vous arrêtez Tintin; vous le relâchez, faute de preuves, et, par hasard, il tombe entre nos mains...

D'accord... et vous me remettez cette petite dette...

Hou Kou...

Mon père avait un ami dans cette ville. Nous irons lui demander l'hospitalité...

Mais, comment donc! Je suis ravi de pouvoir abriter sous mon toit le fils de mon ami

Je vous ai donné le mandat d'amener. Voici maintenant un sauf-conduit émanant de la Sûreté chinoise. Cela facilitera votre mission ...

軍警當局務希
與以臂助扵持
此執照者
公安總局

SÛRETÉ GÉNÉRALE

Ordre aux autorités chinoises de se mettre à la disposition du porteur de la présente et, au besoin, de lui prêter main-forte.

Fichu métier!...

Oui, nous voilà obligés d'arrêter un ami!...

Il y a encore un train ce soir. Nous avons juste le temps de faire nos préparatifs...

Le lendemain...

Quel métier, mon Dieu!... Toute une nuit dans le train. Puis, ce matin, trois heures de marche... Enfin, voici Hou Kou...

Nous avons bien fait de nous déguiser!...

Je te crois!...

Imagine-toi l'effet que nous aurions produit dans ce petit patelin si nous étions arrivés ici, vêtus à l'européenne!...

!

Ne te retourne pas tout de suite... J'ai l'impression que quelqu'un nous suit !...

Psssst!...

Mon Dieu!...

Mon Dieu!...

Eh bien, qu'avez-vous?...

Mon pauvre ami, si tu savais!...

Comment te dire?...

Mais enfin, expliquez-vous!... Qu'y a-t-il?...

Regarde!...

Un mandat d'arrêt à mon nom!...

TINTIN

Et ici..."Ordre aux autorités chinoises de se mettre à la disposition du porteur de la présente"...

C'est bien, faites ce que vous avez à faire. Je suis prêt à vous suivre...

Mon vieux Tchang, je suis arrêté!... Je dois les accompagner... Adieu!...

Et maintenant, chez le commissaire de police!...

Monsieur le commissaire, nous venons d'arrêter ce jeune homme. Voici le papier qui nous autorise à opérer en territoire chinois... Eh bien, où est-il?...

Dans une autre poche, sans doute...

Sapristi! pas dans celle-ci non plus!... Est-ce que?...

Mon Dieu! je l'aurai mal remis en poche, après l'avoir montré à Tintin!...

Eh bien, ce papier?...

Ouf! quelle chance... Le voilà!...

Le voici!... Je l'ai retrouvé!...

!

?

?

C'est vrai, j'aurais dû m'en rendre compte immédiatement.

恐君未知我
二人為瘋子
特此聲明

Que signifie ce rire, commissaire?...

On dirait vraiment qu'il se moque de nous!...

Que signifie?...Ha!ha! ha!...Je vais vous rendre ce précieux document...Et puis, vous vous en irez bien vite...Sans votre prisonnier, naturellement!...

C'est honteux!...

Nous protesterons!...

C'est un scandale!...

Vous aurez de nos nouvelles, commissaire!...

Ça ne se passera pas ainsi!...

Nous allons immédiatement aviser Shanghaï de ces procédés inqualifiables!...

Quant à vous, jeune homme, vous êtes libre, évidemment...

Je vous remercie, Monsieur le commissaire.

Et voilà!...

Libre?...

Libre, oui... Je n'y comprends rien!...A la vue de leur papier, le commissaire a éclaté de rire et les a fait mettre à la porte!...Tu ne trouves pas cela extraordinaire?...

Moi? Pas du tout!...Car le papier qu'ils ont présenté au commissaire, c'est moi-même qui l'ai écrit!...Voici ce qui s'est passé...Le vérita- -ble document...

était tombé à terre. Après votre départ, je l'ai ramassé et, l'ayant lu, j'ai couru à la maison. Là, j'ai pris une feuille de papier de même format et j'y ai écrit ceci: "Au cas où vous n'auriez pas remarqué que nous sommes deux fous, en voici la preuve officielle". Et j'ai été remettre ce papier à la place où j'avais trouvé l'autre!...

Je comprends, à présent!...Tchang, tu es un véritable ami!...

Pauvres Dupont et Dupond!...

Ne les plains pas, Tintin: cela leur servira de leçon!...

電報

Veuillez envoyer ce télégramme à l'adresse du chef de police de la concession internationale, à Shanghaï...

Et maintenant, à la recherche de Fan Se-Yeng!...

Oui, mais le temps se gâte...

Saperlipopette ! les communications télégraphiques avec Shanghaï sont coupées à cause des inondations !...

Il va donc falloir retourner à Shanghaï pour y prendre de nouveaux ordres !...

Voilà l'orage... Je crois qu'il serait plus prudent de redescendre...

Tu as raison, Tchang...

Pendant ce temps-là, à Hou Kou...

Voilà le messager que j'attendais... Il vient sûrement m'annoncer que Tintin a été arrêté !...

"Arrestation pas eu lieu. Tintin libre. Attendons ordres." Mille millions de samouraïs !...

Finissons-en !... Aux grands maux, les grands remèdes !... "Qu'il disparaisse !" Ces trois mots suffiront ! ...

N'est-ce pas révoltant, devoir ainsi rouler toute la nuit ?...

Et tout cela à cause de ce satané commissaire !...

Et le lendemain matin...

Voilà le vieux temple en question...

Ce temple doit certainement recevoir la visite de nombreux touristes. Regarde, Tchang, il y a même un photographe !...

Une jolie photo, Messieurs ?... Terminée en cinq minutes...

Oui ?...

Si tu veux...

Attention ! le petit oiseau va sortir !...

PAN PAN PAN

Mille tonnerres! ma mitraillette s'est enrayée!...

Sale Chinois!... Je m'en vais t'apprendre à te mêler de ce qui ne te regarde pas!...

Bas les pattes, scélérat! ou je vous "photographie" à bout portant!...

A nous deux maintenant!... Japonais, n'est-ce pas?... C'est Mitsuhira- to qui vous a chargé de cet- te belle besogne?...

Oui, il a peur de vous... Vous possédez le poison au radjaïdjah et il craint que, retrouvant Fan Se-Yeng, celui-ci parvienne à découvrir le remède à ce poison... C'est pour ce motif qu'il a fait enlever le professeur...

Ah! c'est donc lui?... Mais alors, la lettre dans laquelle Fan Se-Yeng accuse les bandits chinois?...

Cette lettre était un faux, destiné à lancer la police sur une fausse piste...

Un faux!... J'aurais dû m'en douter!...

Et par conséquent, le professeur Fan Se-Yeng n'est pas dans ce vieux temple... Où est-il?...

Je l'ignore.

Vous mentez!...

Je vous jure que je dis la vérité!... Seul, Mitsuhirato sait où il se trouve...

C'est bien, nous allons redescendre à Hou Kou... Rien de grave, n'est-ce pas, Tchang?...

Non, grâce au ciel: la balle a simplement éraflé l'épaule...

Nous remettrons ce bandit-là à la police chinoise...

Bon, le voilà sous les verrous... Et maintenant, Tchang, puisque Mitsuhirato ne vient pas à nous, nous irons à Mitsuhirato!... Qu'en dis-tu?...

D'accord!..

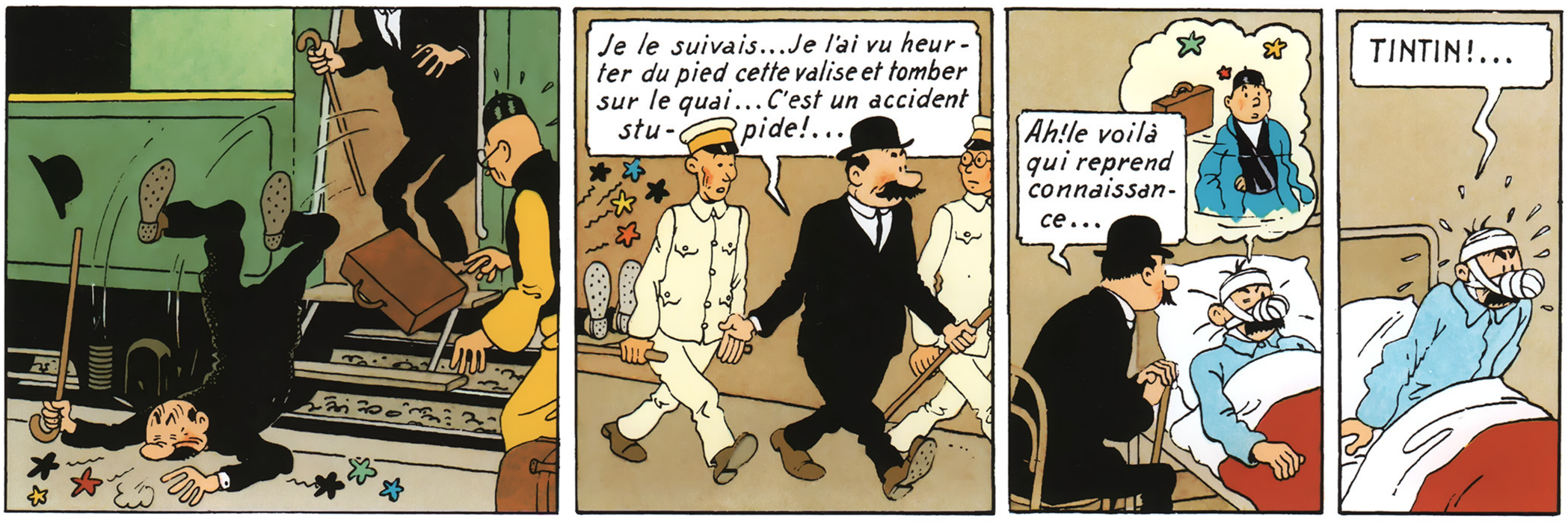
Alors, en avant!... Et en route pour Shanghaï!...

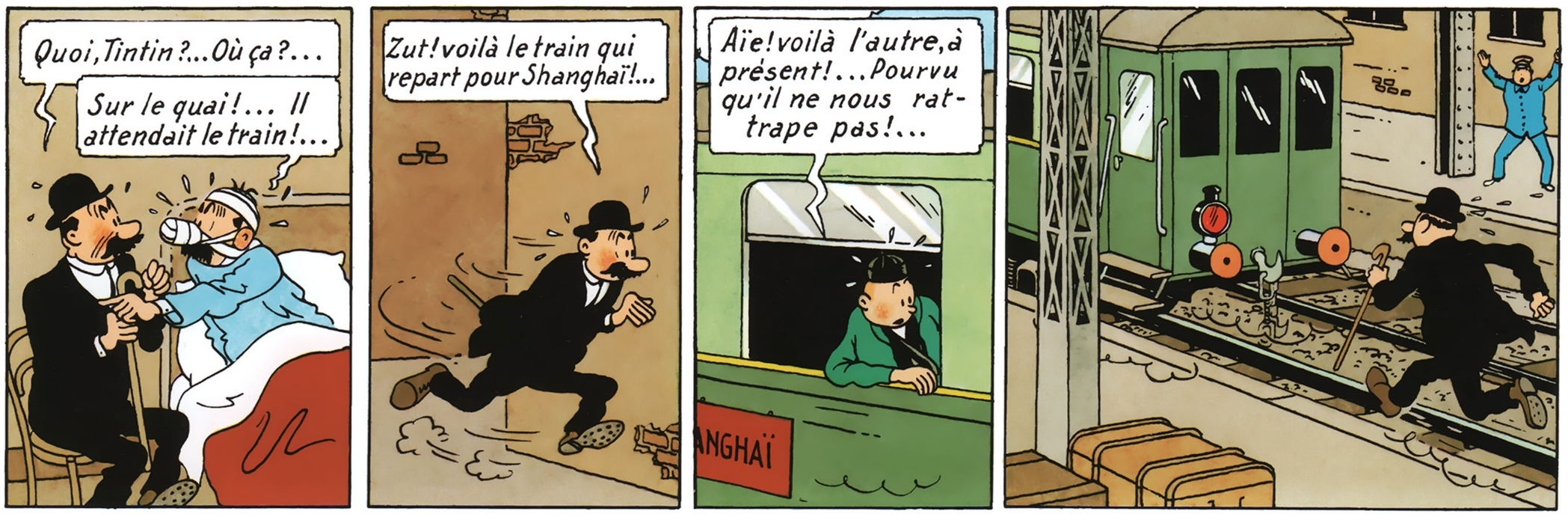
Voilà le train de Shanghaï qui arrive...

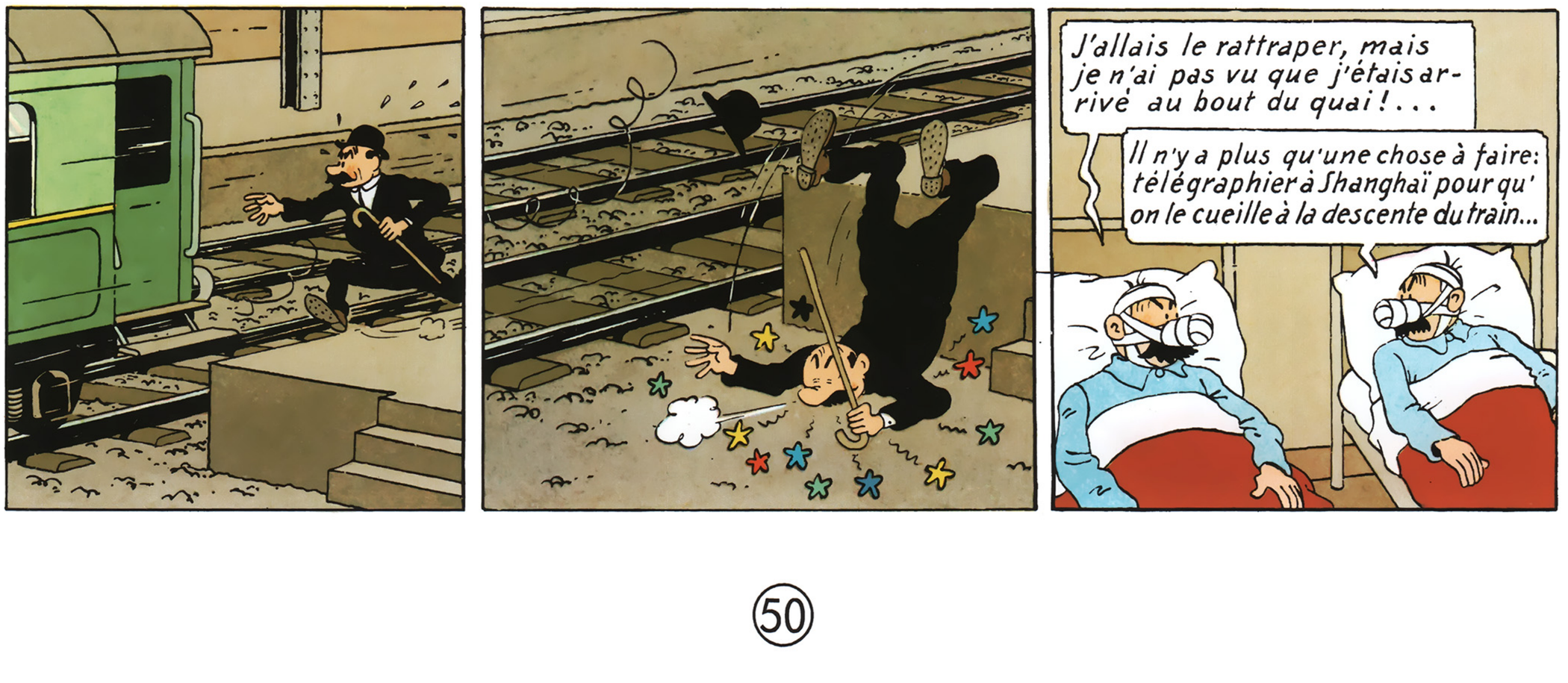
Nous y sommes...

Façon de parler!... Il y a encore trois heures de marche avant d'arriver à Hou Kou!... Quel métier, mon Dieu! quel métier!...


!
!!


Je le suivais...Je l'ai vu heurter du pied cette valise et tomber sur le quai...C'est un accident stupide!...
Ah!le voilà qui reprend connaissance...
TINTIN!...


Quoi,Tintin?...Où ça?...
Sur le quai!... Il attendait le train!...
Zut!voilà le train qui repart pour Shanghaï!...
Aïe!voilà l'autre,à présent!...Pourvu qu'il ne nous rattrape pas!...
ANGHAÏ


J'allais le rattraper, mais je n'ai pas vu que j'étais arrivé au bout du quai!...
Il n'y a plus qu'une chose à faire: télégraphier à Shanghaï pour qu'on le cueille à la descente du train...

Le lende-main...

Voilà les derniers voyageurs... et toujours pas de Tintin...

Bredouilles, chef!... Il n'était pas dans le train. A mon avis, il sera descendu en cours de route...

Tonnerre! C'est vexant, à la fin, d'être toujours tenus en échec par ce gamin!...

Il fait noir... Nous pouvons nous risquer...

Nous avons bien fait de sauter du train alors qu'il ralentissait avant d'entrer en gare. Je suis sûr qu'on nous attendait à la sortie...

Allo, Monsieur Mitsuhirato?... C'est moi, oui... Hélas! non, il nous a glissé entre les doigts!... Oui, je le regrette comme vous... Que voulez-vous, je n'y puis rien!...

Quelle police!... Il va falloir, une fois de plus, que je travaille moi-même!...

Entrez!...

TOC TOC TOC

Maître, Tintin est à Shanghai!... Je l'ai vu en compagnie d'un jeune Chinois. Ils sont montés dans un taxi, mais je n'ai pu entendre l'adresse qu'ils ont donnée au chauffeur...

Dommage!... Ecoute, Yamato, tu vas te mettre en campagne et tu vas essayer de savoir où il se cache et qui le cache. Compris?...

Bien!...

Grâce au ciel, nous voici de nouveau réunis. A présent, vous allez prendre quelques jours de repos, afin que votre blessure soit rapidement cicatrisée...

Bien sûr, mais après cela, nous nous occuperons de Mitsu-hirato!...

Une semaine a passé...

Alors, tu n'as vraiment plus mal?...

Plus du tout, Tchang. Regarde: tout cela fonctionne normale-ment...

Et ce soir-là...

Voici la maison de Mitsuhirato. Pendant que j'y pénétrerai, toi, tu feras le guet...

Bon!...

Personne... Tout va bien...

Et tu es certain que Tintin est là en ce moment?...

Pourquoi n'y serait-il pas?...Voilà huit jours qu'il est là...

Tu as raison, Yamato, mais je suis tellement impatient de les avoir tous à ma merci!...

Tu peux venir; il n'y a personne...

Que se passe-t-il?...Tu as l'air tout bouleversé...

Je t'expliquerai, Tchang... A présent, il n'y a pas un instant à perdre!...

Une auto, vivement une auto!...

Ah! enfin, en voilà une!...

Vite, chauffeur, vite! prenez la route de Nanking!...

Dites donc! je ne fais pas le taxi, moi! ...Vous ne voyez pas que c'est une voiture privée?...

!

Aucune importance, mais pour l'amour de Dieu, roulez vite!... Il y va de la vie de plusieurs personnes!...

Non, non et non!... Et quand je dis non, c'est non!...

Ils savent tout, je les ai entendus!... Ils savent que c'est Monsieur Wang qui me donne l'hospitalité... Ils doivent l'enlever cette nuit, lui, sa femme, son fils... Et nous aussi, s'ils nous trouvaient là!... Ah! dire qu'en ce moment, peut-être... Et cette voiture qui n'avance pas!...

Arriverons-nous à temps?...

Tout a l'air calme...

La porte n'est pas fermée!...

Le domestique de Monsieur Wang!... Il a été chloroformé!...

Trop tard!... On les a enlevés!...

Ah! ah! fini de rire, Monsieur Wang!... Vous voilà tous en mon pouvoir!... Il ne reste plus que votre ami Tintin, mais celui-là aussi, dans quelques heures, aura cessé de me narguer!...

Tintin!...

?

Regarde ce que j'ai trouvé!...

!

Lotus bleu

Wang

En avant!...

Au Lotus Bleu!...

Le Lotus Bleu?...Une fumerie d'opium, à Shanghaï... Comment faire pour y entrer sans être reconnu?... Me déguiser?...

AU LOTUS BLEU

Monsieur n'a plus besoin de rien?...

Non, je vous remercie...

Maître, il est là!...

Tu es sûr que c'est lui? ...

Absolument!...Il a essayé de se déguiser. Il a mis une barbe-postiche et une perruque noire, mais je l'ai reconnu...

C'est bien, nous allons ri - re!...

TRRRRIT

Mais, ma parole! c'est à moi qu'on en veut!...

PAN

Ça va!... Ça va!... Tapez dessus!...

OH! BOUM PAN AÏE!

Eh bien, mon cher ami, pas mal joué, n'est-ce pas, le petit truc du morceau de papier griffonné par Monsieur Wang!...

Je proteste!...Je...je proteste!..

Ah!ah! tu protestes?...Eh bien! tu ne manques pas de culot!...

AÏE!...

?

AOUH!...

?

Malédiction! ce n'est pas Tintin!...Déliez-le!...

Non, je ne suis pas Tintin, je suis le consul de Poldévie!...Et vous aurez de mes nouvelles, gredin!...

Excusez-moi, Monsieur, c'est une méprise!...Nous vous avons pris pour un autre!...

Et quand même c'eût été un autre, ce n'est pas une façon de traiter les gens!...Cela vous coûtera cher!...

Mille millions de samouraïs! si je le tenais!...Ah! si je tenais ce Tintin de malheur!...

Je rentre chez moi!...Yamato, n'oublie pas d'être demain, à minuit, au hangar n°9, avec le camion. Le HARIKA MARU sera ancré en face. Tu chargeras la marchandise et tu l'amèneras au dépôt...

Bien, maître!...

Salut!...Donne-moi un coup de téléphone s'il y a du nouveau...

Bien!... Salut, maître...

Je crois que Tintin ne viendra pas...

Non, il se sera méfié...

Hé! hé! tout cela n'est pas tombé dans l'oreille d'un sourd!...

AU LOTUS BLEU

Eh bien?...

Ça va, Tchang, j'ai appris pas mal de choses...Viens vite, ne restons pas ici... Je vais te mettre au courant...

Demain, minuit?...Je t'accompagne, évidemment!...

Non, Tchang, je pense qu'il vaut mieux que j'aille seul... Et voici pourquoi.....

Le lendemain, à minuit...

Attention! les voilà...

Ce sont les derniers?...

Oui, encore ceux-ci à charger, et nous pouvons partir...

Jusqu'ici, tout va bien...

On vide le tonneau de l'opium qu'il contient, on s'y installe... et le tour est joué!...

Et voilà, on peut y aller...

Pendant ce temps-là...

Vous avez eu tort de vous attaquer à moi, mon cher Wang!... Grand tort!... Maintenant, il est trop tard: il va falloir mourir!...

Vous souriez?... Vous croyez, n'est-ce pas, que, comme dans un bon roman policier, le héros va surgir au tout dernier moment et va vous sauver la vie!... Laissez-moi rire!... A l'heure qu'il est, le héros Tintin est déjà en mon pouvoir!...

Voilà au moins deux heures que l'on roule... Je me demande où l'on va...

Abandonnez donc tout espoir!... Les Chinois, dit-on, n'ont pas peur de la mort. Eh bien! je vous ai réservé une fin digne de vous!... Votre fils, Wang, votre propre fils, dans sa folie, va vous couper la tête à tous!... Vous imaginez-vous la scène?... Votre épouse, Tintin et vous, décapités par votre fils!...

Ah! c'est toi, Yamato!... Tout a bien marché?...

Comme sur des roulettes, maître... Les tonneaux sont ici à côté...

Passez, cher Monsieur!... Il ne faut pas que vous manquiez ce spectacle ...

Nous allons rire!...

C'est celui-ci, maître... Il est marqué d'une croix...

Mon cher Monsieur Tintin, vous êtes arrivé à destination!...

J'ai l'impression que tu ne t'attendais pas à être accueilli de la sorte, pas vrai ?...

En effet !...

Je savais bien que tu donnerais dans le panneau !... Tu étais au Lotus Bleu, hier soir, n'est-ce pas, et tu as sans doute bien ri de notre méprise. Et puis, tu as entendu les ordres que j'ai donnés à Yamato, et tu es sorti... Jusque-là, tout allait bien pour toi !... Mais un de mes hommes t'a vu sortir et m'a immédiatement averti.

Je me suis dit que tu ne laisserais certainement pas échapper une si belle occasion, et je t'ai tendu un piège. Il a suffi de te laisser faire, de laisser un tonneau ouvert, et tout s'est passé comme je l'avais prévu !...

Pas mal joué, Monsieur Mitsuhirato. Vous êtes très fort !...

Plus fort, en tout cas, que tu ne le croyais !... Ah ! voilà un de tes vieux amis, qui n'a pas voulu manquer le spectacle de ton exécution !...

?

Voici l'homme, grand maître !...

Monsieur Rastapopoulos !...

Parfait !...

Oui, Rastapopoulos !... Roberto Rastapopoulos, à qui tu as mis des bâtons dans les roues depuis si longtemps... Rastapopoulos, le chef du trafic international des stupéfiants !... Rastapopoulos, qui est tombé dans les rochers, près de Rawhajpoutalah, et que tu croyais mort !... Rastapopoulos, qui a la vie dure, comme tu le vois, et qui finit toujours par triompher !... (1)

Vous, le chef de cette bande ?... Est-ce possible ?...

Fais entrer les deux autres, Yamato...

Ah ! tu n'es pas convaincu ?... Regarde !... Me crois-tu, maintenant ?...

Le signe du Pharaon Kih-Oskh !... (2)

Tiens, prends ceci : c'est pour toi...

Lao-Tzeu l'a dit : il faut trouver la voie !... Moi, je l'ai trouvée !... C'est très simple : je vais vous couper la tête !... Alors, vous aussi, vous connaîtrez la vérité !...

Est-ce que... Est-ce qu'il ne peut pas devenir dangereux pour nous ?...

Oh ! seulement lorsqu'il en aura terminé avec eux, et à ce moment, Yamato se chargera de lui.

(1) et (2) Voir LES CIGARES DU PHARAON

PAN

Bravo, Tchang!...

Haut les mains!...

Victoire!...

Eh bien, mon cher Tchang, il était moins cinq!... J'ai cru que tu n'avais pas réussi!...

Si, si, tout s'est passé à merveille!... L'équipage du HARIKA MARU n'a pas eu le temps de dire ouf!...

Ma vieillesse, Tchang, s'incline respectueusement devant ta jeune audace!...

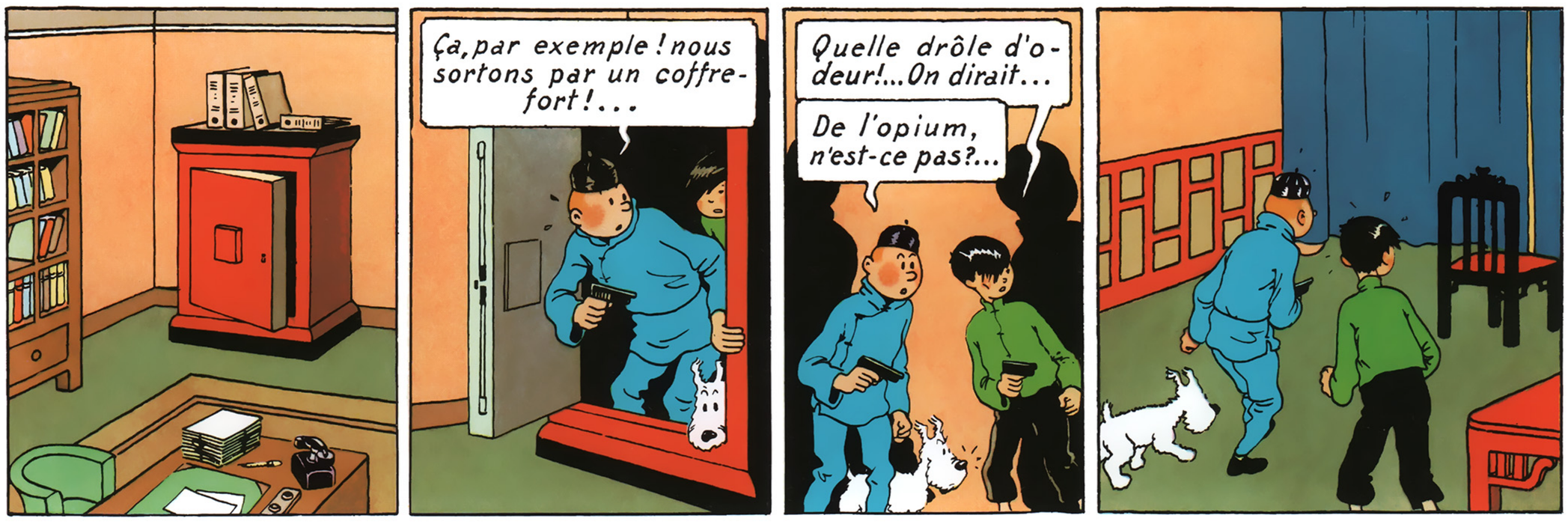
Vous voilà libre, Madame!...

Et voilà, Messieurs!... A mon tour, Monsieur Mitsuhirato, de vous donner quelques explications. Comment avez-vous été assez candide pour croire que je viendrais naïvement me jeter dans la gueule du loup?... Vous me jugez donc si simple d'esprit?...

Sachez que je n'ignorais pas qu'on m'avait vu sortir du Lotus Bleu. Malgré cela, j'ai décidé de me rendre au hangar n° 9, mais j'ai pris mes précautions!... Hier, dans la soirée, l'équipage du HARIKA MARU a été surpris par les Fils du Dragon, et mis aux fers à fond de cale. Une partie de nos amis s'est cachée dans les tonneaux qui devaient vous être remis. Les autres ont attendu l'arrivée de vos hommes, à qui ils ont prêté main-forte pour le débarquement des tonneaux. Vous savez le reste...

Que trois hommes restent ici pour surveiller les prisonniers. Les autres fouilleront la maison. Tchang et moi, nous irons de ce côté-ci...




Ça, par exemple ! nous sortons par un coffre-fort ! . . .
Quelle drôle d'odeur ! . . . On dirait . . .
De l'opium, n'est-ce pas ? . . .


Le Lotus Bleu ! . . .
吉慶如意
福壽雙全
一路連陞

LE JOURNAL DE SHANGHAÏ
上海報

LE PROFESSEUR FAN SE-YENG EST RETROUVÉ!
IL ÉTAIT PRISONNIER DANS UNE FUMERIE D'OPIUM!

Shanghaï, 7. - Le professeur Fan Se-Yeng est retrouvé! Voilà la bonne nouvelle qui nous est parvenue ce matin.

On sait que le célèbre savant avait disparu, il y a quelques jours, après une fête donnée chez un de ses amis à l'occasion de son retour. Depuis lors, les recherches effectuées par la police pour retrouver sa trace étaient restées sans résultat.



Voici une photographie de M. Fan Se-Yeng prise immédiatement après sa libération.

Cependant, un jeune reporter européen, M. Tintin, dont nos lecteurs n'ont pas oublié les retentissants démêlés avec les autorités japonaises d'occupation, s'était également mis à la recherche du savant aliéniste. C'est lui qui, aidé par les Fils du Dragon, est parvenu à délivrer l'éminent

Au « Lotus Bleu » était installé un poste émetteur de T.S.F. grâce auquel les malfaiteurs restaient en communication avec leurs navires et leur donnaient toutes les indications concernant la route à suivre, les escales à éviter, les lieux d'embarquement et de débarquement, etc.

Des perquisitions ont également été faites au domicile de M. Mitsuhirato. Quoique la plus grande discrétion soit encore observée, nous croyons cependant savoir que des documents d'une extrême importance y ont été saisis. Ces documents se rapporteraient, dit-on, à l'activité politique d'un pays voisin et, plus particulièrement, à l'incident du chemin de fer de Shanghaï à Nanking, qui fut le prétexte de l'occupation japonaise. Ces documents seraient transmis, à toutes fins utiles, à la Société des Nations, à Genève.

UN QUART D'HEURE AVEC M. TINTIN

Nous avons rendu visite ce matin au héros du jour, M. Tintin.



M. Tintin, qui est parvenu à délivrer le professeur Fan Se-Yeng. On le voit ici avec son inséparable Milou.

Le jeune reporter est actuellement l'hôte de M. Wang Jen Ghié, qui habite une coquette villa sur la route de Nanking, à quelques milles de Shanghaï.

Nous nous faisons annoncer et voici que paraît devant nous un jeune garçon vif et souriant, vêtu à la chinoise. Quoi! c'est ce tout jeune homme, presque un enfant, qui a triomphé des terribles gangsters de Shanghaï?

Après l'avoir chaudement félicité, nous lui demandons quelques détails sur la façon dont il

M. Wang, grand et noble vieillard au visage malicieux.

— « Dites aussi que c'est également grâce à lui que mon épouse, mon fils et moi-même nous sommes encore en vie! »

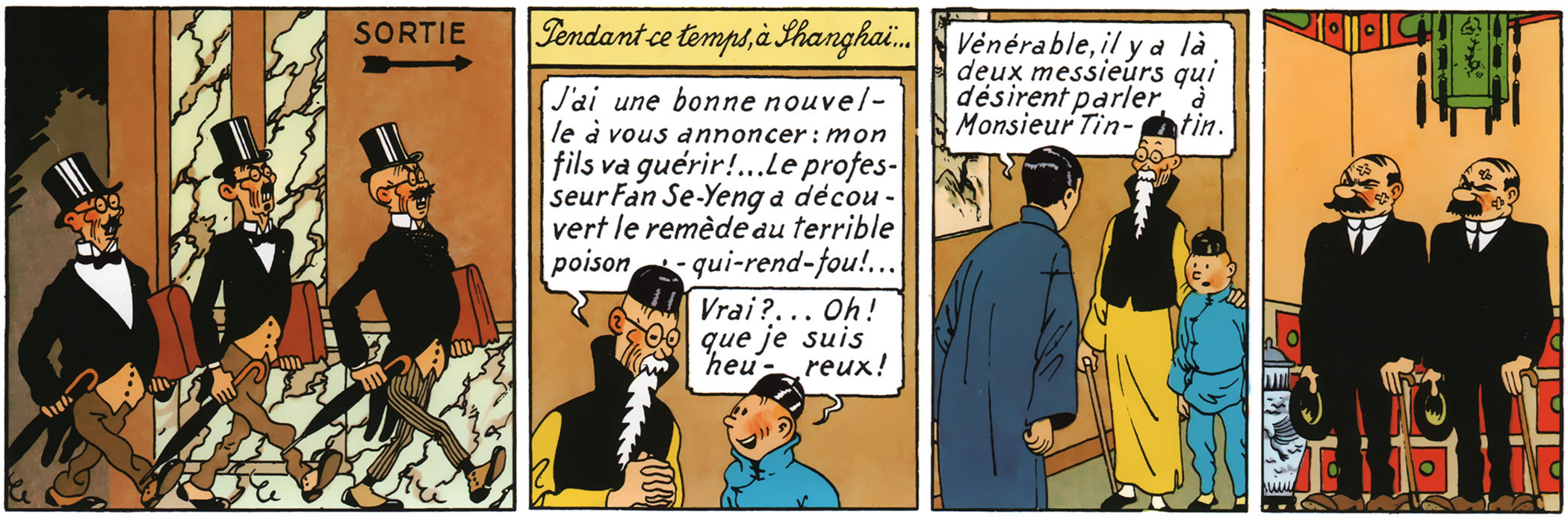
Sur ces mots, notre entretien se termine et nous prenons congé du sympathique reporter et de ses aimables hôtes.

L.G.T.



Voici des jeunes promenant dans les rues des panneaux à l'effigie de Tintin





!

Bonjour!...Euh...Voilà, nous sommes venus...

Ah? ah? vous êtes venus?...

C'est-à-dire que...En quelque sorte, oui, nous sommes venus...

Oui, nous sommes venus vous présenter toutes nos félicitations, et vous dire que... que...

Que nous ne vous avons jamais cru coupable!... Mais que voulez-vous, il fallait obéir aux ordres...

Avoue qu'il est enrageant de devoir assister au triomphe de ce petit imbécile!...

Que veux-tu, il n'y a plus rien à faire...

!

Voyez, Tintin!... Lisez ceci...

L'AFFAIRE DU « Lotus Bleu »

M. MITSUHIRATO A FAIT HARA-KIRI

Shanghaï, 10. - M. Mitsuhirato, qui était impliqué dans l'affaire du « Lotus Bleu » et qui avait été le principal organisateur d l'attentat il y a que

Dieu ait son âme!... Mais c'était un rude coquin!...

Ah! j'y songe... Je vois avec plaisir que vous êtes complètement remis des suites de votre chute.

Notre chute?... Quelle chute?...

Ah! oui, notre fameuse chute, à Hou Kou!...

Ah! oui, notre chute, à Hou Kou!... Oui, oui, je me souviens!...

Oui, nous sommes tout à fait rétablis, à présent, mais c'est la plus jolie pelle que nous ayons jamais ramassée!...

En tout cas, cela nous a servi de leçon!... Depuis lors, nous sommes devenus très prudents!

Et vous pouvez être certain que cela ne nous arrivera plus!...

Non, non, soyez sans crainte: nous ouvrirons l'œil!...

Allons, mon cher ami, nous devons vous quitter...

Déjà?...

Au revoir!...

A bientôt!...

Quelques jours plus tard...

... Et je lève mon verre à ta très précieuse santé, Tintin, toi dont le courage et la noblesse ont fait refleurir la joie dans cette demeure, indigne de t'abriter. Ton souvenir restera gravé dans nos cœurs comme dans le cristal le plus pur...

Mais il est quelqu'un parmi nous qui, si c'était possible, te regretterait encore davantage. C'est Tchang, dont les jeunes années ont déjà connu la souffrance d'être séparé de ses parents et qui, en toi, avait trouvé un frère. Qu'il veuille, dès à pré - sent, se considérer comme mon fils et comme le frère de mon propre fils, à qui mon honorable et savant ami Fan Se-Yeng a rendu la raison...

Eh bien, Tchang, qu'y a-t-il ?...

Il y a un arc-en-ciel dans mon cœur, Vénérable !... Je pleure le départ de Tintin et je ris de retrouver un papa et une maman !...

Adieu, cher Tintin, et que, dans ton pays d'Occident, d'autres amitiés recueillent le souffle de la longue course que tu vas entreprendre !...

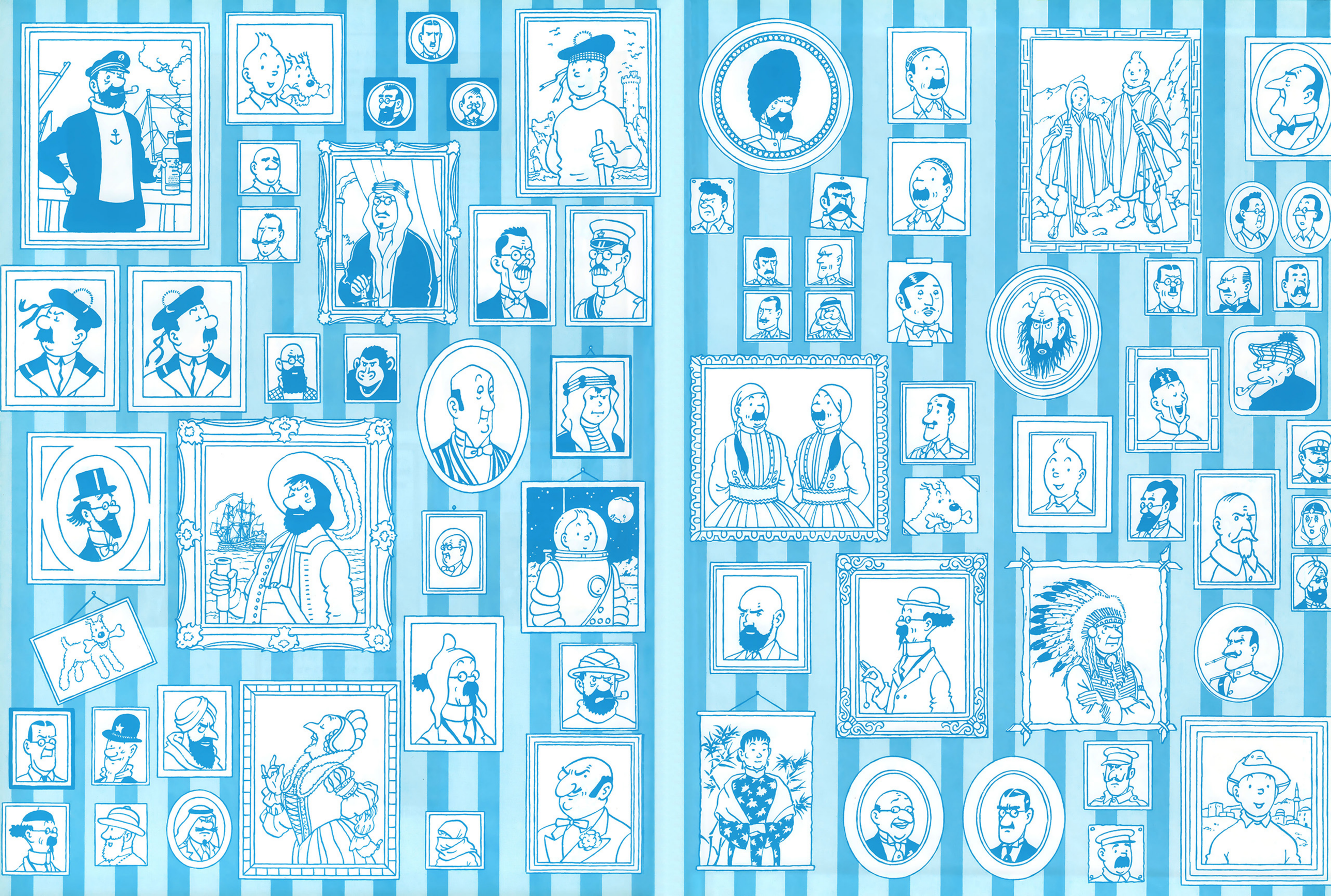
Et le lendemain...

Adieu, Tintin, et calme au long de la route !...

J'emprunte tes paroles d'heureux augure, Tchang...

TOOOOT

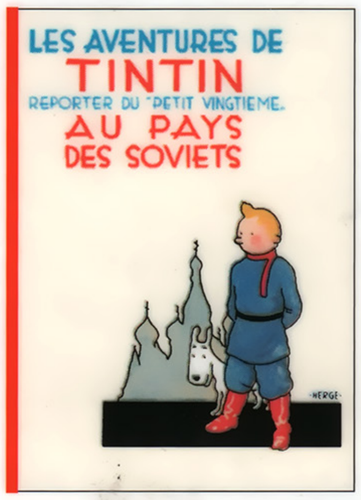
TOOOOT

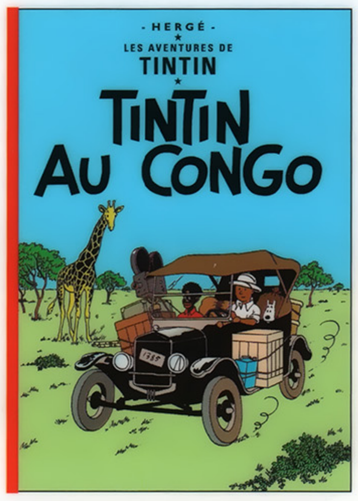


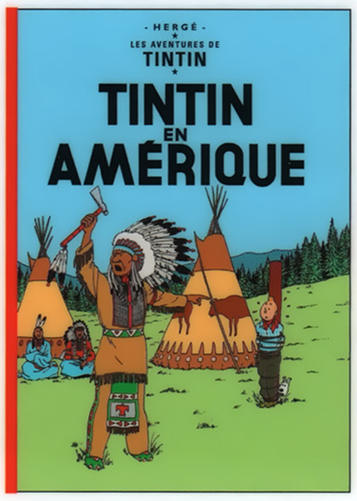
Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles

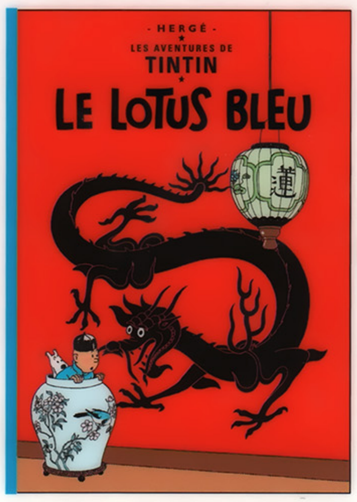
www.tintin.com
www.casterman.com



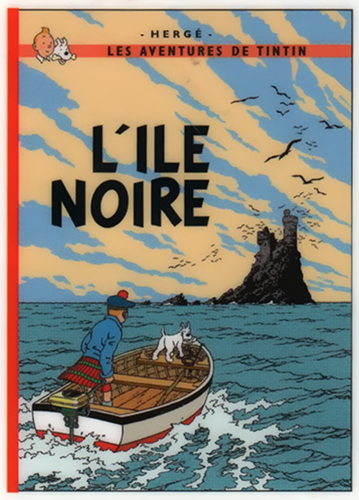


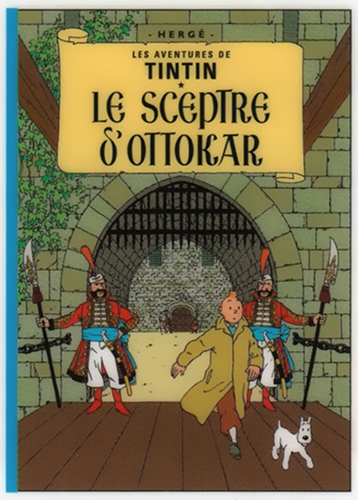


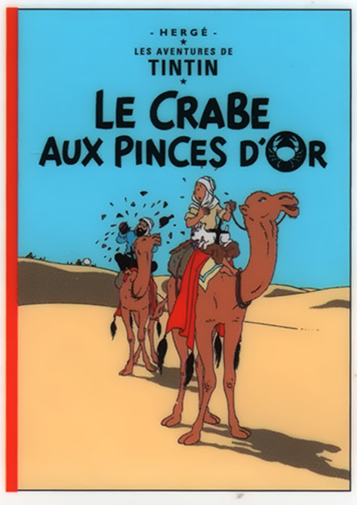


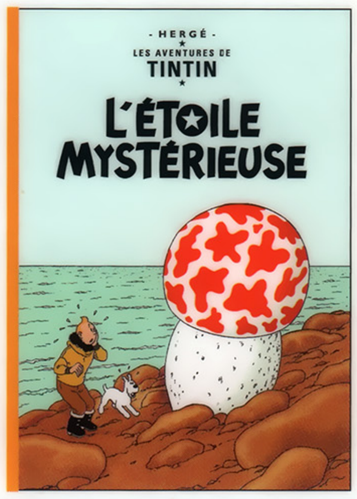


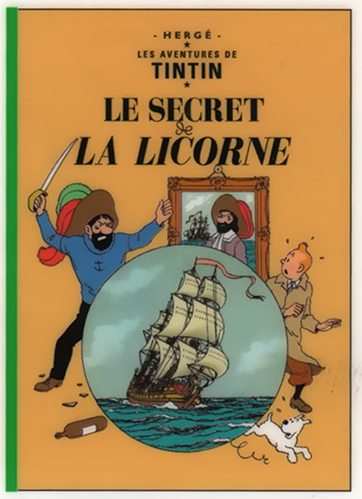


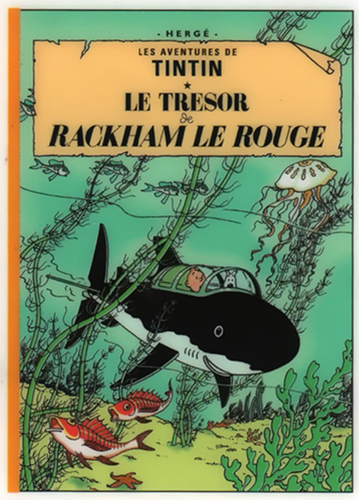


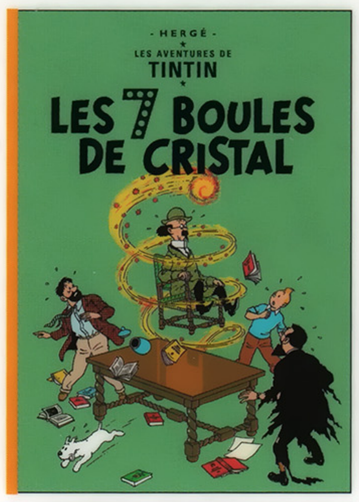




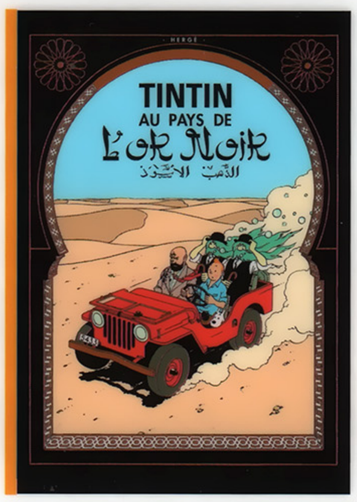








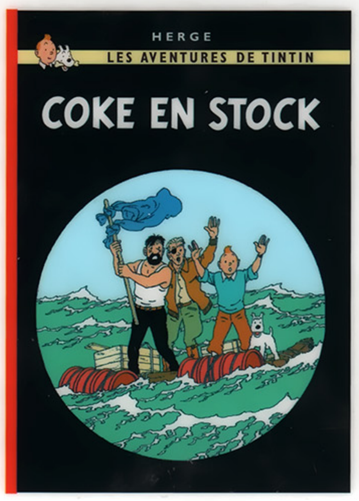


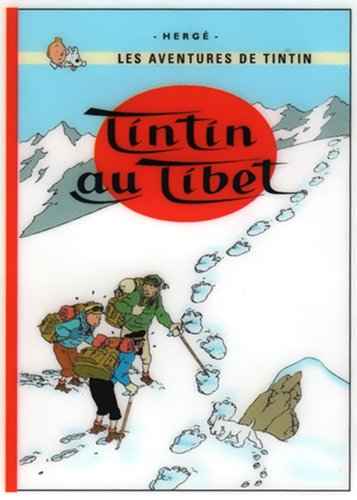


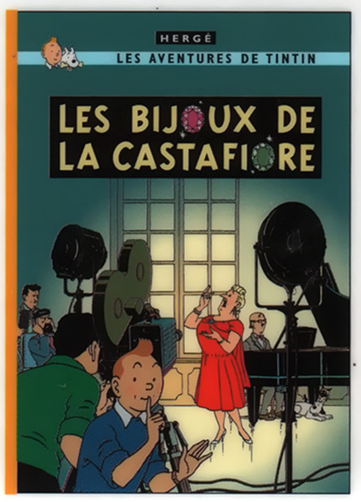


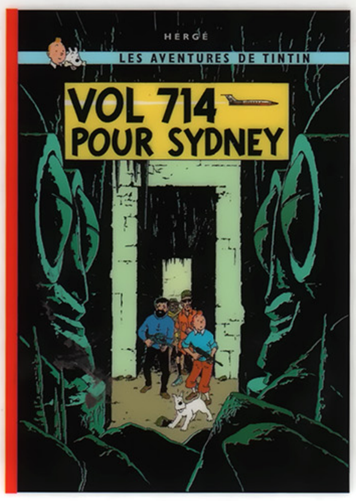


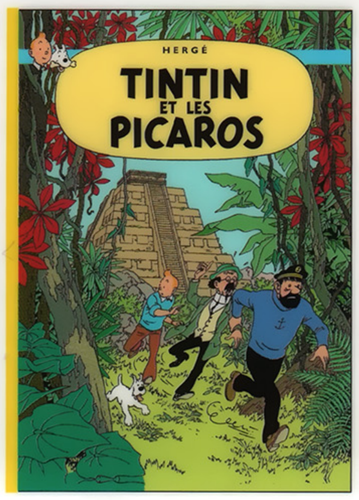


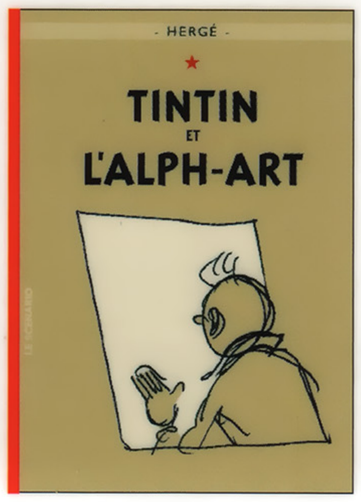












- **Fac-similés des premières éditions en noir et blanc**
  Tintin au pays des Soviets
  Tintin au Congo
  Tintin en Amérique
  Les cigares du pharaon
  Le Lotus bleu
  L'oreille cassée
  L'île Noire
  Le sceptre d'Ottokar
  Le crabe aux pinces d'or

- **Fac-similés des premières éditions en couleurs**
  Tintin au Congo - 1946
  Tintin en Amérique - 1945
  Les cigares du pharaon - 1955
  Le Lotus bleu - 1946
  L'oreille cassée - 1943
  L'île Noire - 1943
  Le sceptre d'Ottokar - 1947
  Le crabe aux pince d'or - 1943
  L'étoile mystérieuse - 1942
  Le secret de La Licorne - 1943
  Le trésor de Rackham le Rouge - 1945
  Les sept boules de cristal - 1948
  Le temple du Soleil - 1949
  Au pays de l'or noir - 1950
  Objectif lune - 1953
  On a marché sur la lune - 1954
  L'affaire Tournesol - 1956
  Coke en stock - 1958
  Tintin au Tibet - 1960
  Les bijoux de la Castafiore - 1963
  Vol 714 pour Sydney - 1968
  Tintin et les Picaros - 1976

  Le temple du Soleil - 1ère version publiée dans le journal Tintin en 1946-47

- **Les aventures de Tintin au cinéma**
  Le lac aux requins

- **Coffrets au format compact**
  Tintin - Collection complète des 24 titres
  Tintin - Huit titres en noir et blanc (1942)
  Quick et Flupke - Deux volumes en noir et blanc
  Jo et Zette - version "Petit Vingtième"

- **Les exploits de Quick et Flupke**
  Douze titres en couleurs

- **Les aventures de Jo, Zette et Jocko**
  Le testament de M. Pump
  Destination New York
  Le Manitoba ne répond plus
  L'éruption du Karamako
  La vallée des Cobras

- **Les aventures de Popol et Virginie**
  Popol et Virginie chez les Lapinos

C024
ISBN 978-2-203-00104-6
9 782203 001046
Code prix : CA30