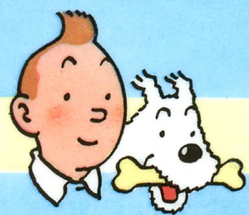


- HERGÉ -



LES AVENTURES DE TINTIN

Tintin au Tibet

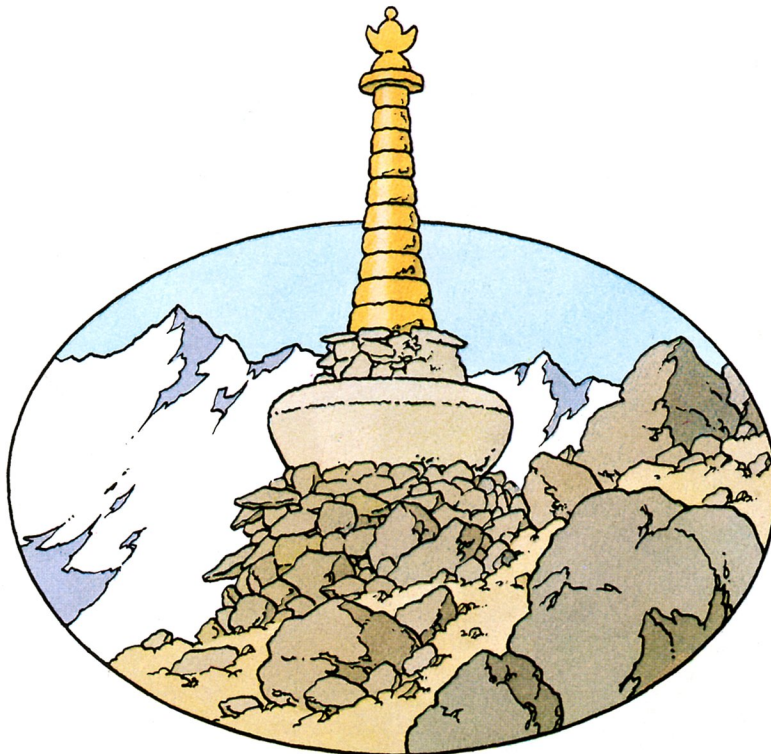


casterman

HERGÉ

LES AVENTURES DE TINTIN

Tintin au Tibet



CASTERMAN

Les Aventures de TINTIN et MILOU
ont paru dans les langues suivantes:

<i>afrikaans:</i>	HUMAN & ROUSSEAU	Le Cap
<i>allemand:</i>	CARLSEN	Hamburg
<i>alsacien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>anglais:</i>	METHUEN	Londres
	LITTLE BROWN	Boston
<i>arabe:</i>	DAR AL-MAAREF	Le Caire
<i>asturien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>basque:</i>	ELKAR	San Sebastian
<i>bengali:</i>	ANANDA	Calcutta
<i>bernois:</i>	EMMENTALER DRUCK	Langnau
<i>breton:</i>	AN HERE	Quimper
<i>bulgare:</i>	RENAISSANCE	Sofia
<i>catalan:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>chinois:</i>	EPOCH PUBLICITY AGENCY	Taïpei
<i>coréen:</i>	COSMOS	Séoul
<i>corse:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>danois:</i>	CARLSEN	Copenhague
<i>espagnol:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>espéranto:</i>	ESPERANTIX	Paris
	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>féroïen:</i>	DROPIN	Thorshavn
<i>finlandais:</i>	OTAVA	Helsinki
<i>français:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>frison:</i>	AFUK	Ljouwert
<i>galicien:</i>	JUVENTUD	Barcelone
<i>gallo:</i>	RUE DES SCRIBES	Rennes
<i>gallois:</i>	GWASG Y DREF WEN	Cardiff
<i>grec:</i>	MAMOUTH	Athènes
<i>hébreu:</i>	MIZRAHI	Tel Aviv
<i>hongrois:</i>	EGMONT	Budapest
<i>indonésien:</i>	INDIRA	Djakarta
<i>iranien:</i>	UNIVERSAL EDITIONS	Téhéran
<i>islandais:</i>	FJÖLVI	Reykjavik
<i>italien:</i>	COMIC ART	Rome
<i>japonais:</i>	FUKUINKAN	Tokyo
<i>latin:</i>	ELI/CASTERMAN	Recanati/Paris-Tournai
<i>luxembourgeois:</i>	IMPRIMERIE SAINT-PAUL	Luxembourg
<i>malais:</i>	SHARIKAT UNITED	Pulau Pinang
<i>néerlandais:</i>	CASTERMAN	Dronten/Tournai
<i>norvégien:</i>	SEMIC	Oslo
<i>occitan:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>picard tournaisien:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>polonais:</i>	EGMONT	Varsovie
<i>portugais:</i>	VERBO	Lisbonne
<i>romanche:</i>	LIGIA ROMONTSCHA	Cuira
<i>russe:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai
<i>serbo-croate:</i>	DECJE NOVINE	Gornji Milanovac
<i>slovaque:</i>	EGMONT	Bratislava
<i>suédois:</i>	CARLSEN	Stockholm
<i>tchèque:</i>	EGMONT	Prague
<i>thai:</i>	DUANG-KAMOL	Bangkok
<i>turc:</i>	YAPI KREDİ YAYINLARI	Beyoglu-Istambul
<i>tibétain:</i>	CASTERMAN	Paris/Tournai

ISSN 0750-1110

Copyright © 1960 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number Afo 33496

Copyright © renewed 1991 by Casterman
Library of Congress Catalogue Card Number R 568689

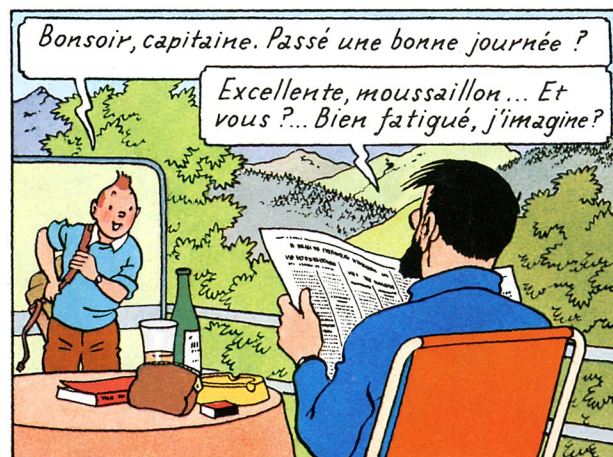
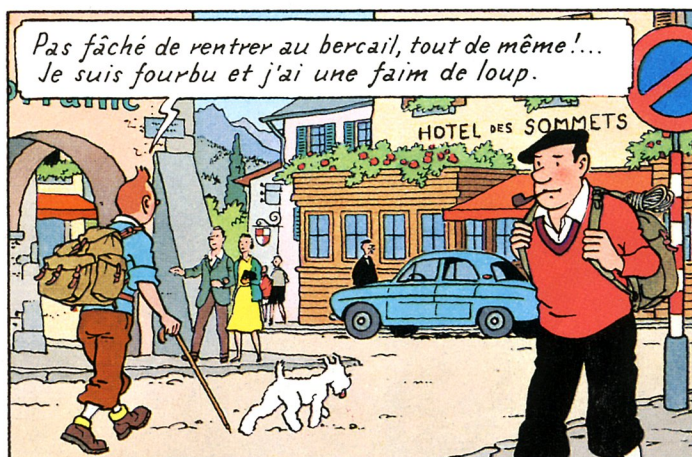
All rights reserved under International,
Pan-American and Universal Copyright Conventions.
No portion of this book may be reproduced by any process
without the publisher's written permission.

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

ISBN 2 203 00119 4

<http://www.casterman.com>

Tintin au Tibet

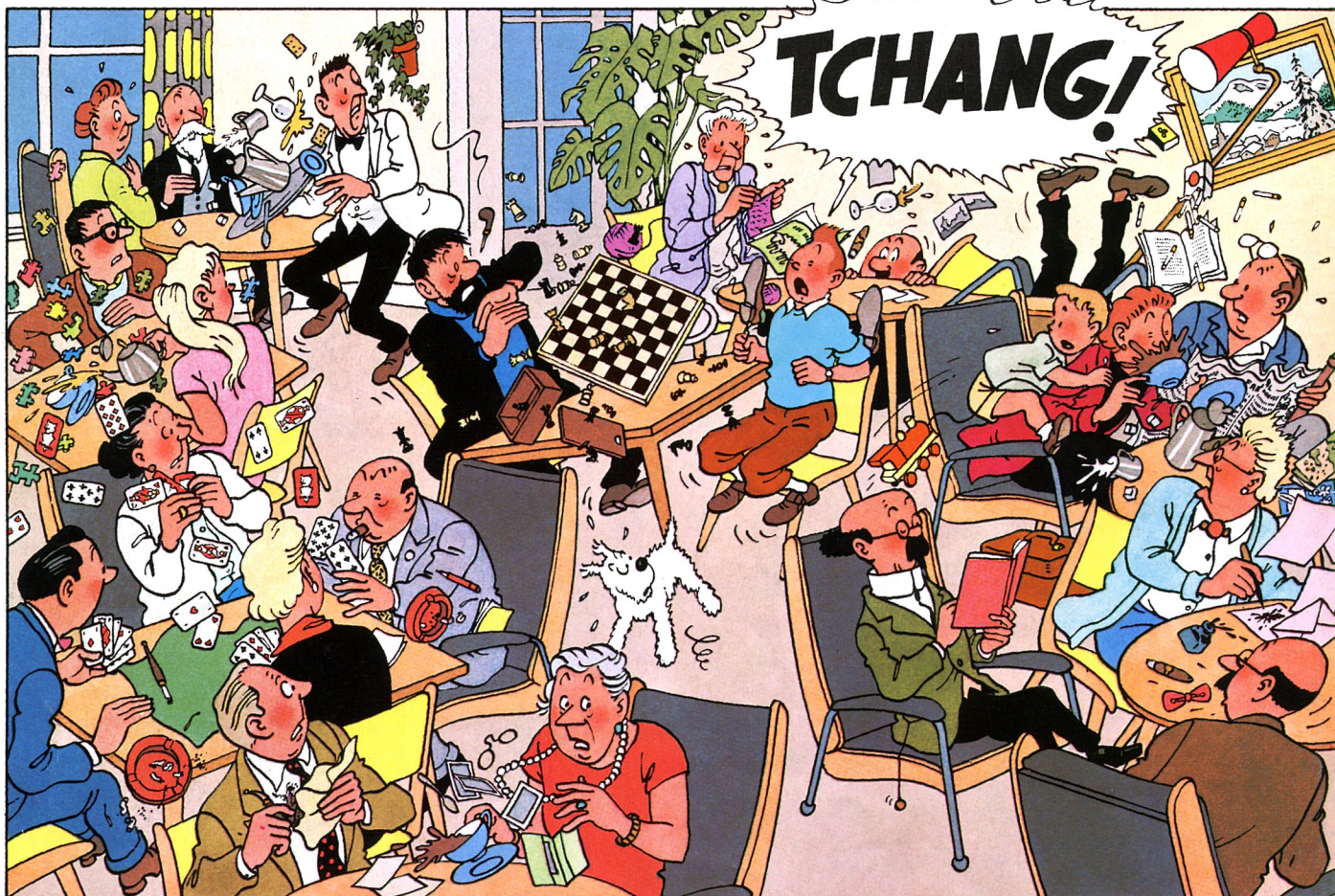


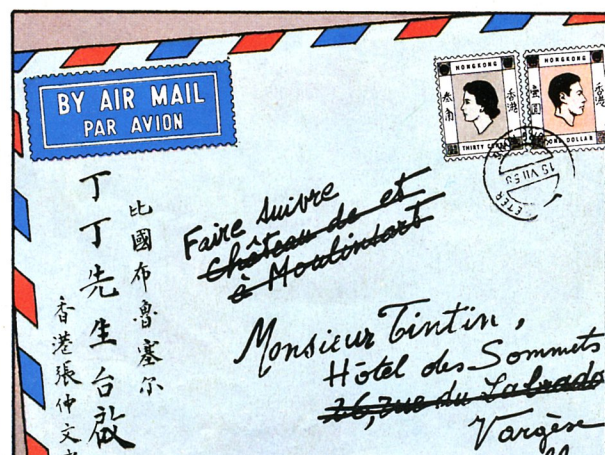
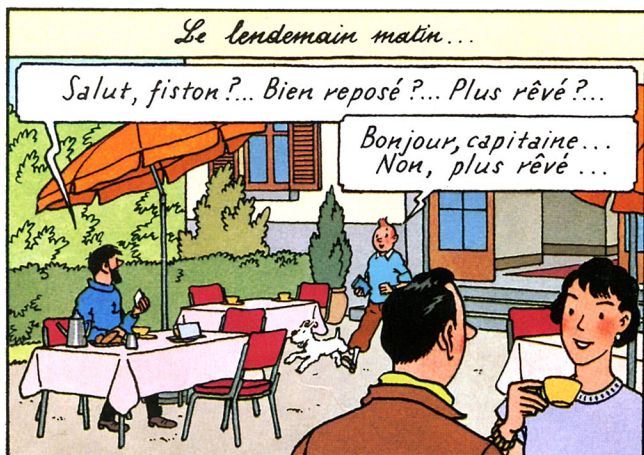
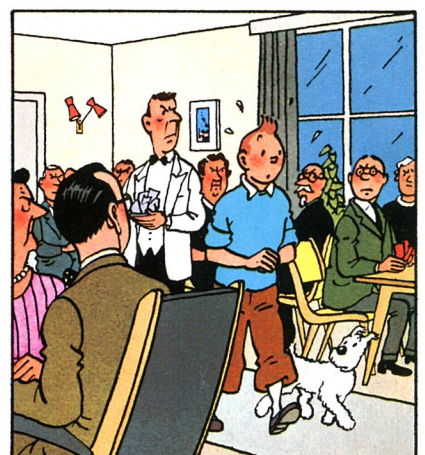
CATASTROPHE AÉRIENNE AU NÉPAL

Katmandou, 10. — On apprend que le D.C. 3 de la ligne Patna-Katmandou et d'un accès extrêmement difficile. Depuis lundi dernier, et qui était considéré comme perdu, s'est écrasé dans le massif du Gosainthan. Il est à supposer que l'avion de la « Sari Airways » a été pris dans une violente tempête et déporté vers l'Himalaya. Ce sont des reconnaissances aériennes qui ont permis, avant-hier, de re-

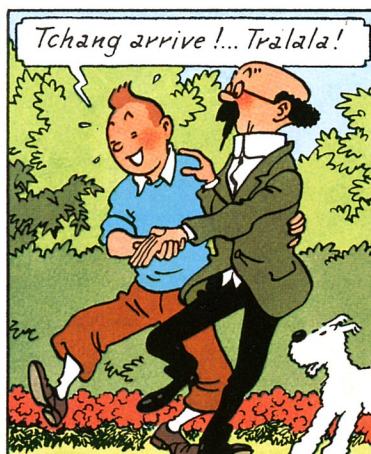
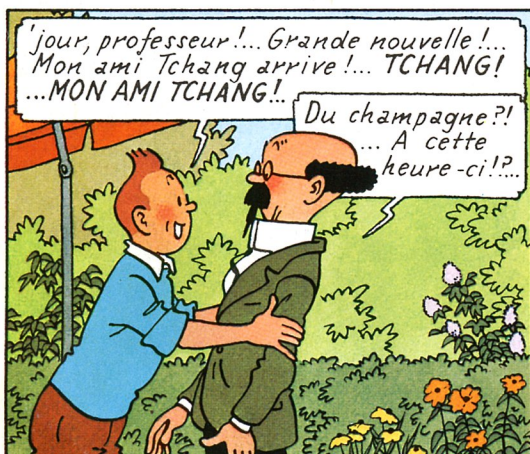
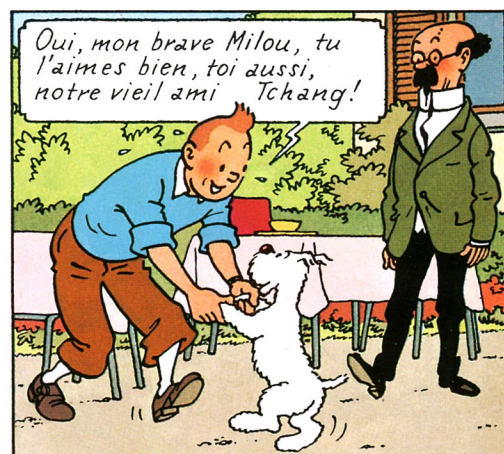
Dans la nouvelle connue, une équipe de Sherpas s'est dirigée vers le pic rocheux sur lequel l'avion s'est fracassé. On présume que les sauveteurs arriveront demain sur les lieux. Il reste peu d'espoir qu'aucun des 14 passagers et des 4 membres de l'équipage ait pu échapper à la mort.

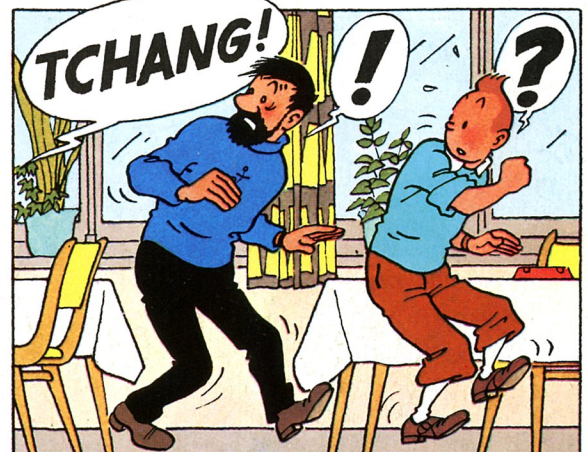
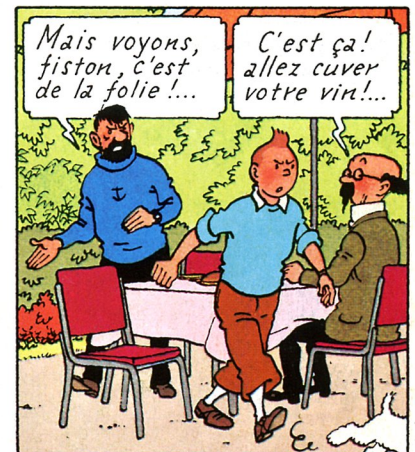
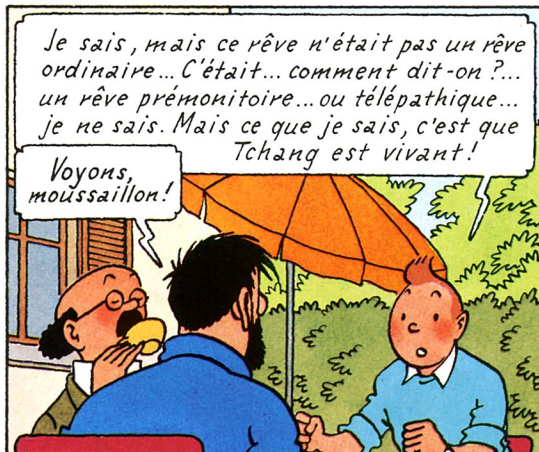
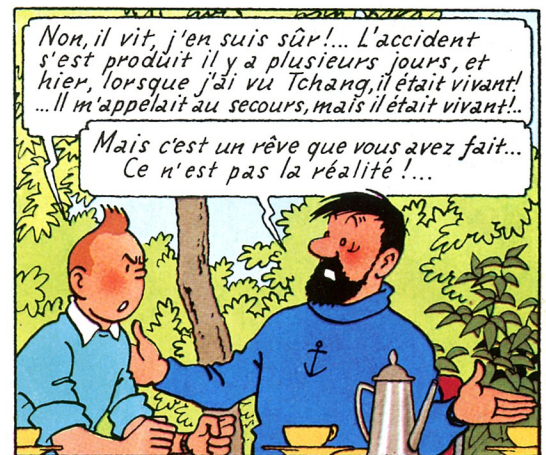
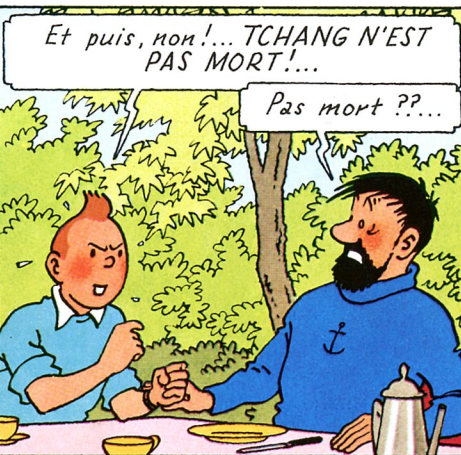
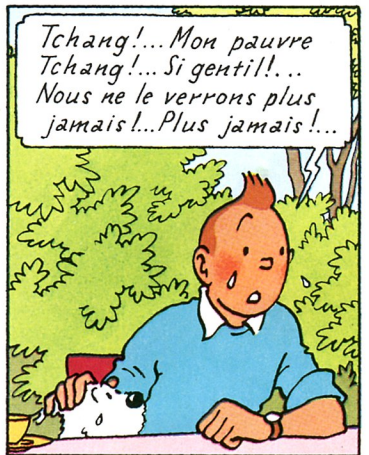
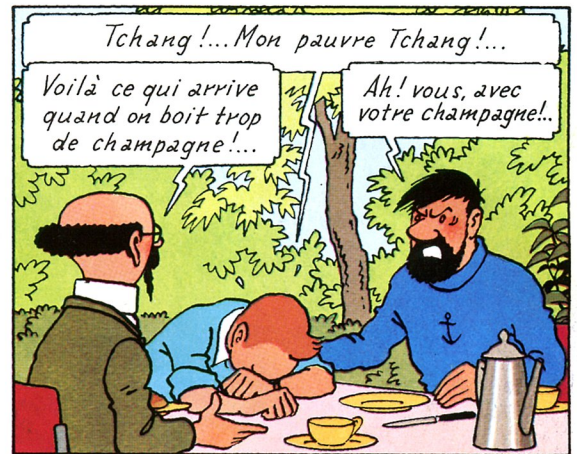
WASHINGTON-TOKIO : BLACK-OUT

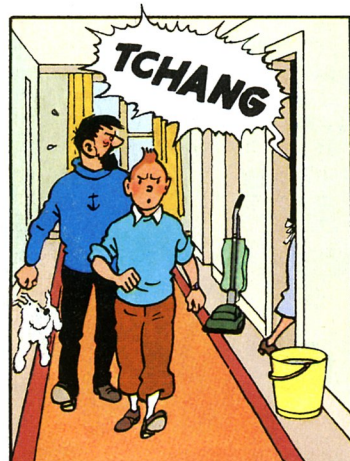
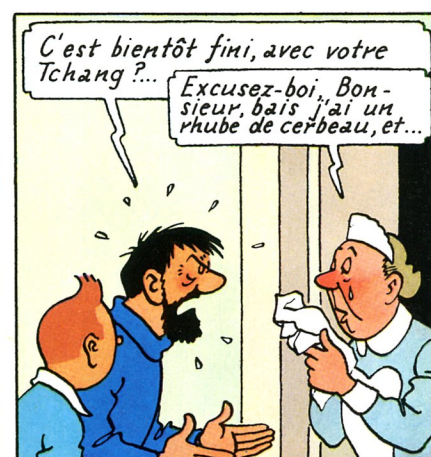
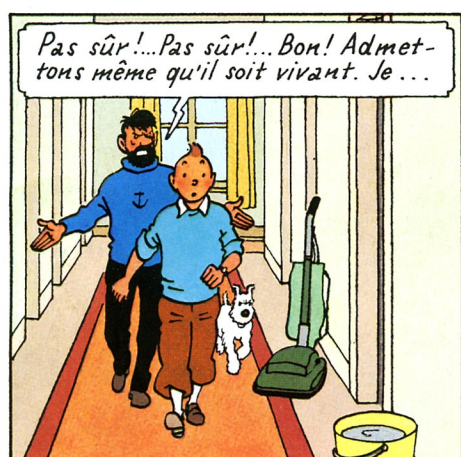
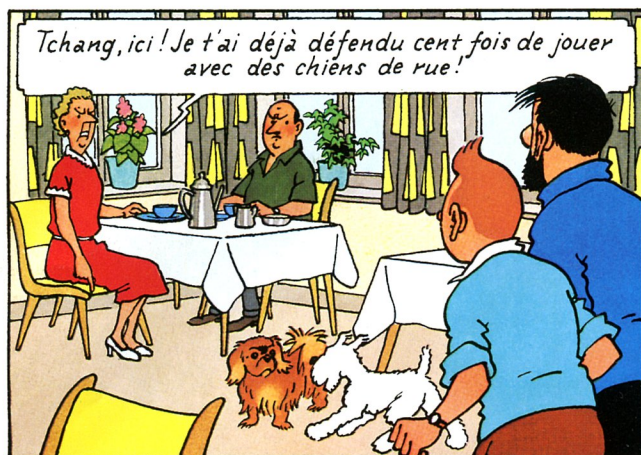


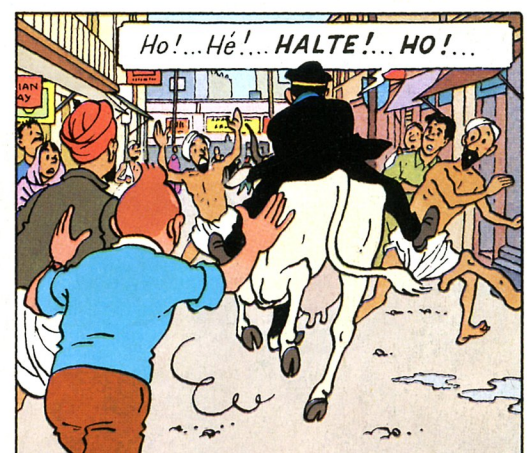
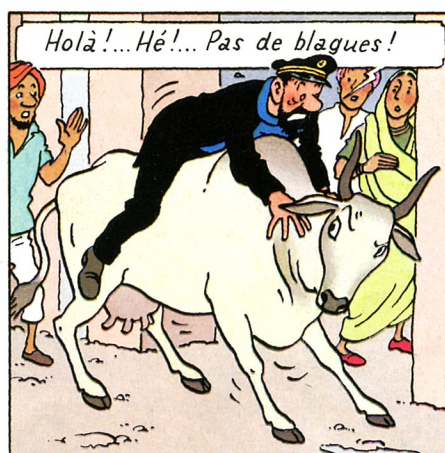
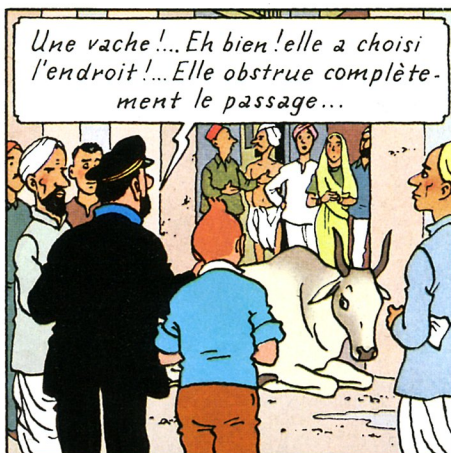
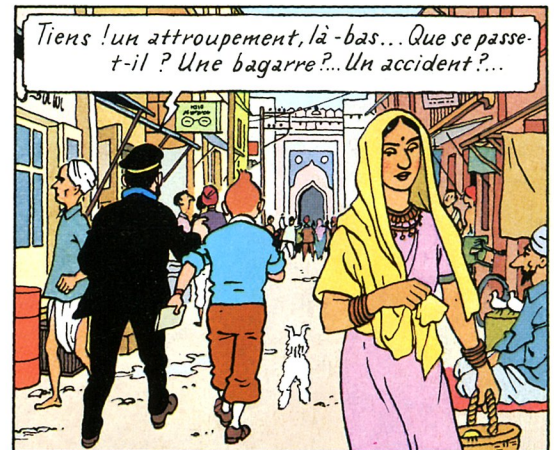
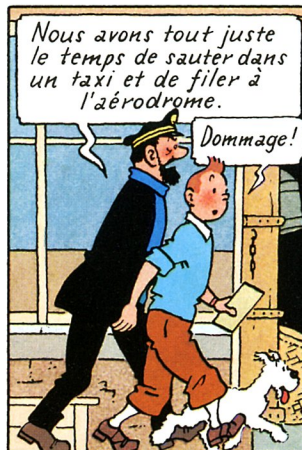
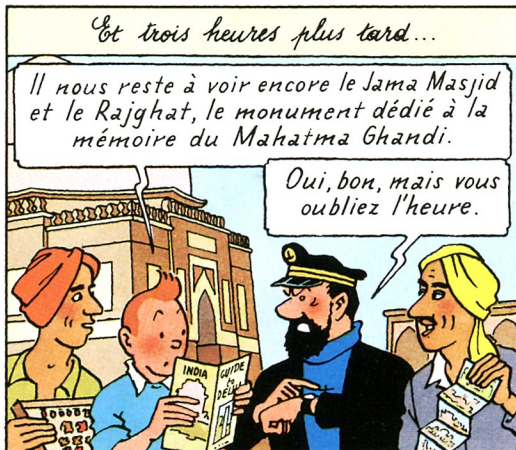
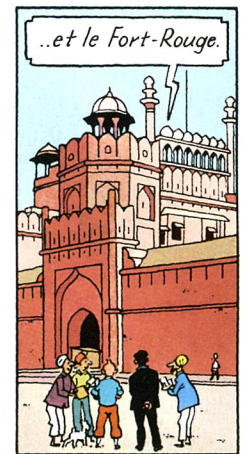


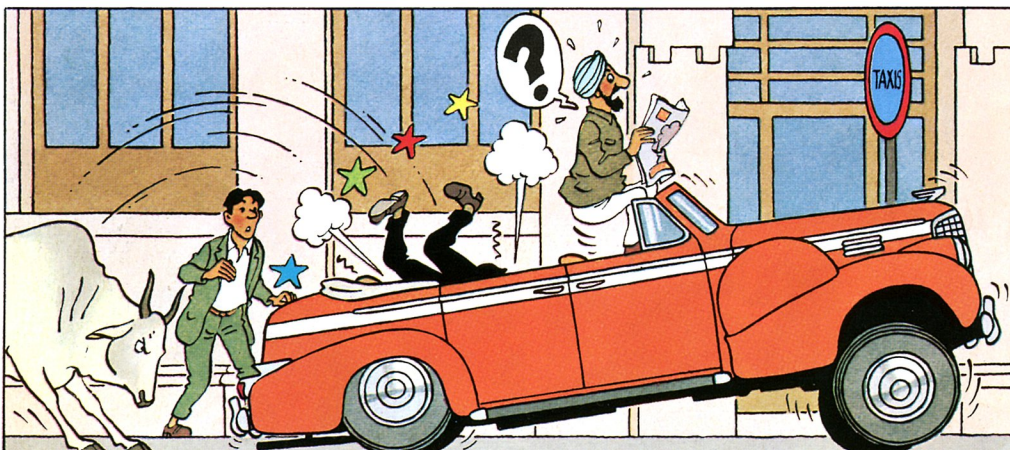
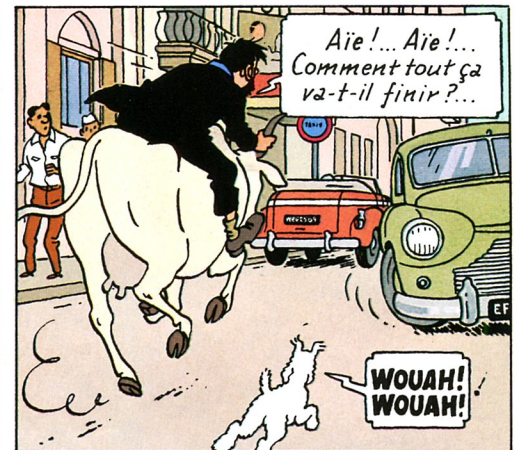
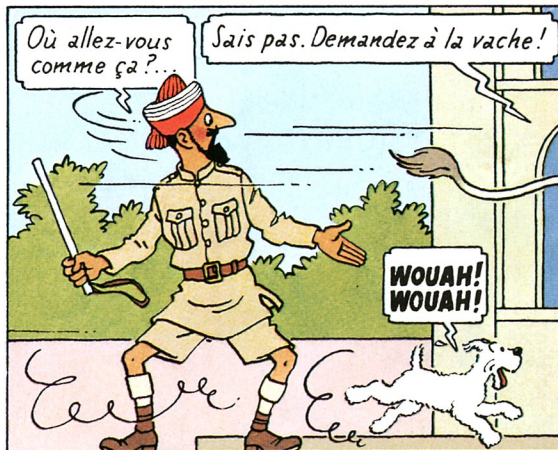
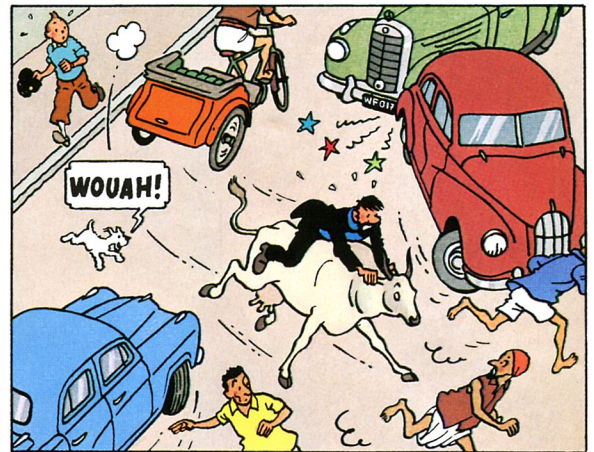
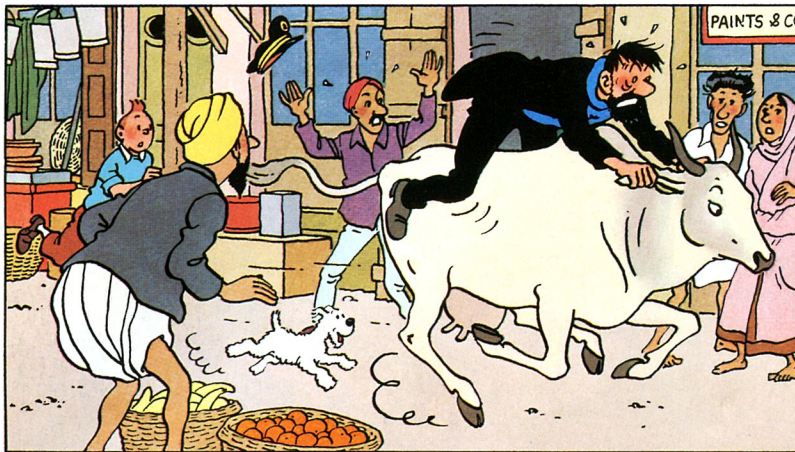
(1) v. "Le Lotus Bleu".

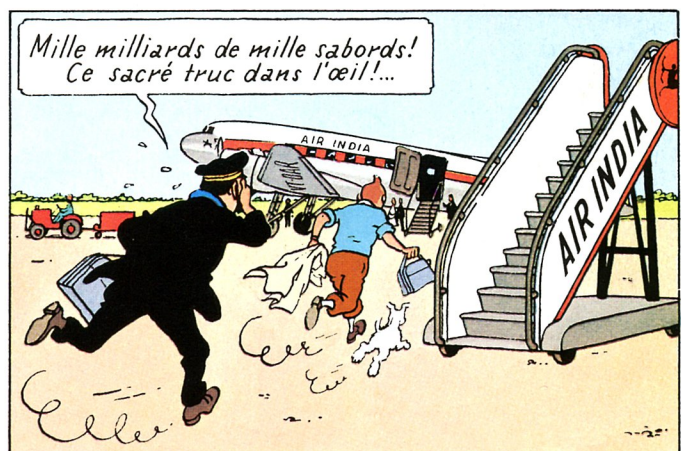
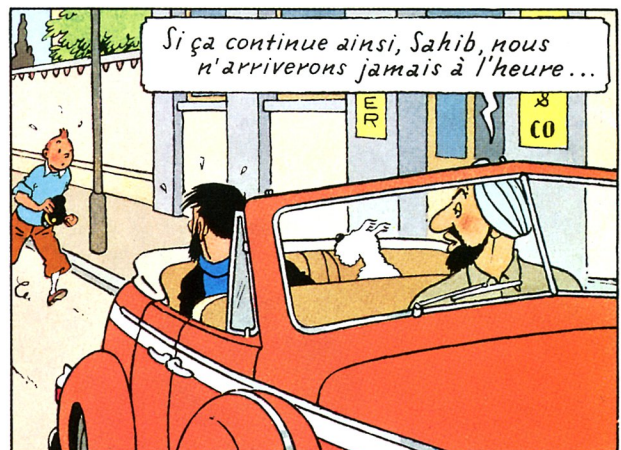
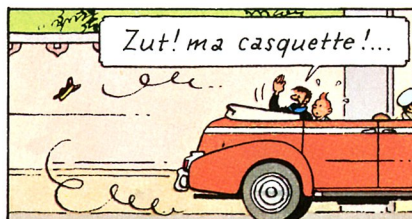
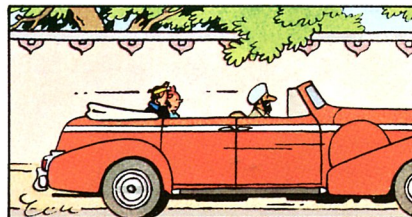
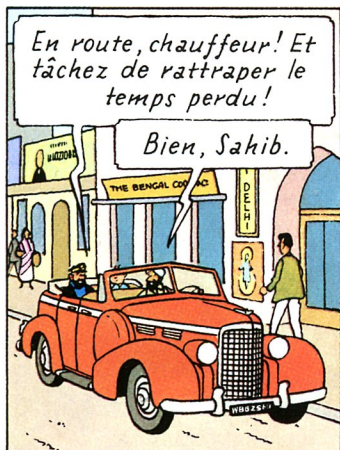
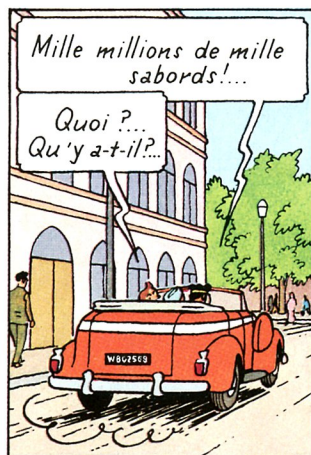
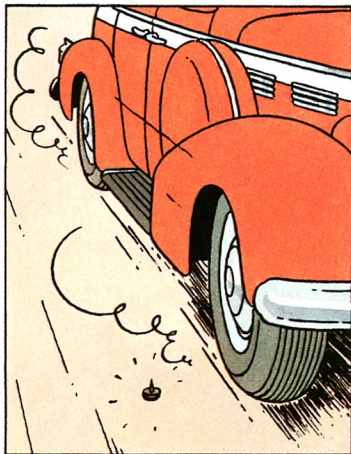


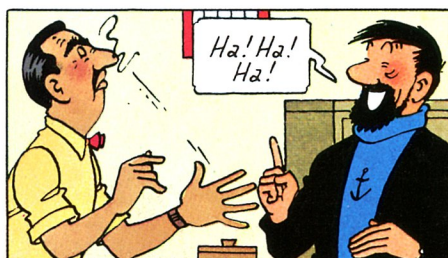


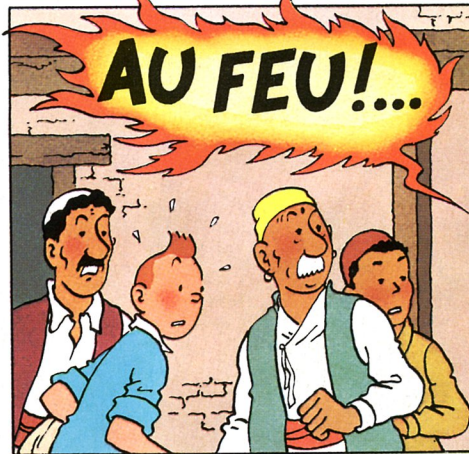
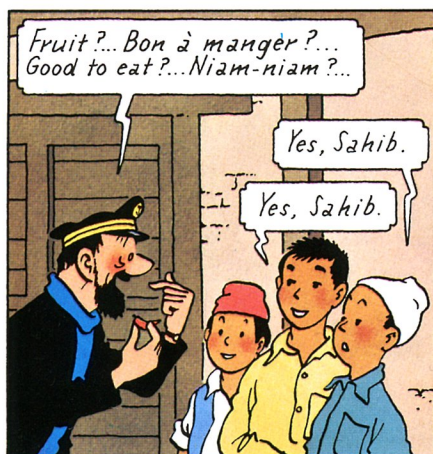
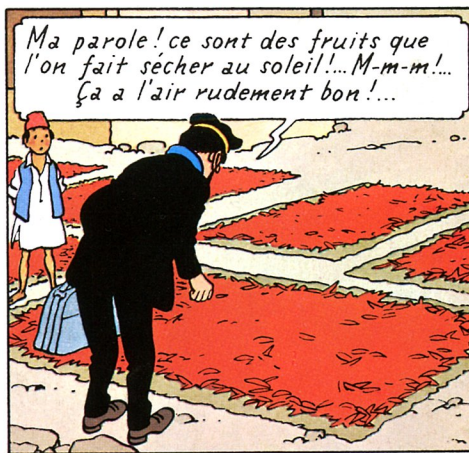
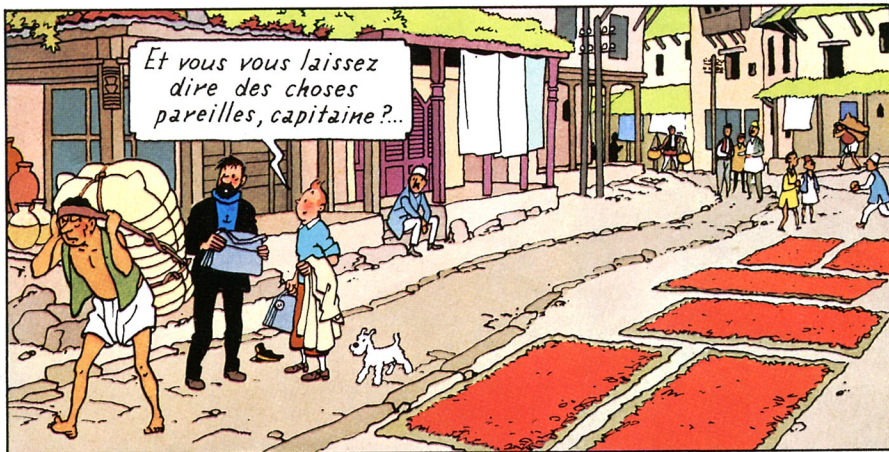
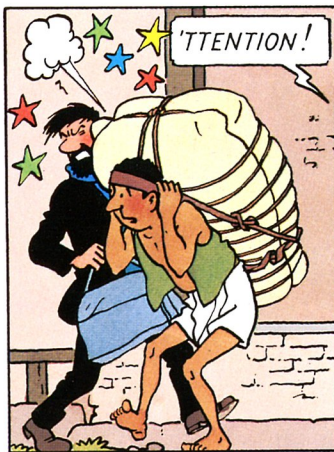
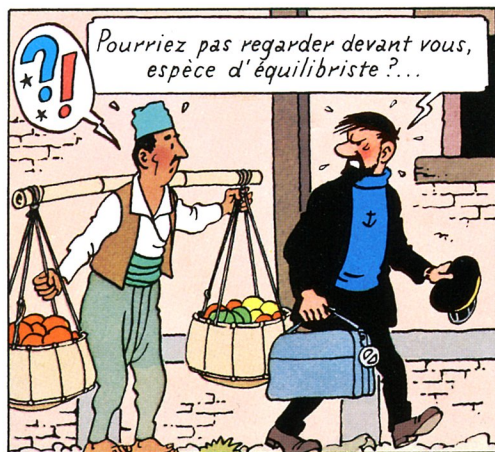


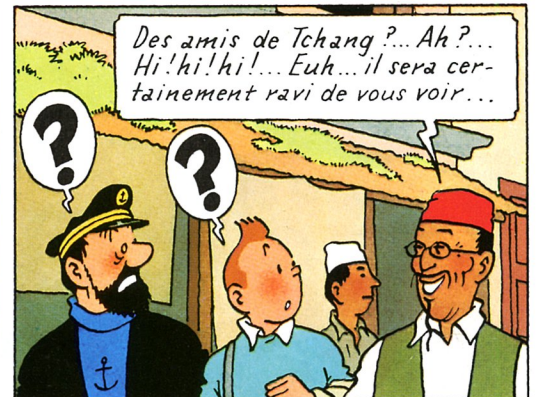
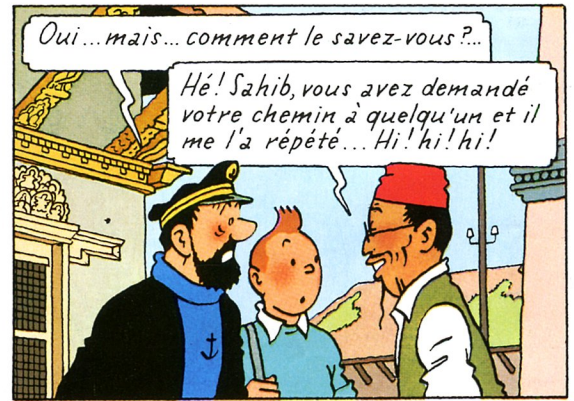
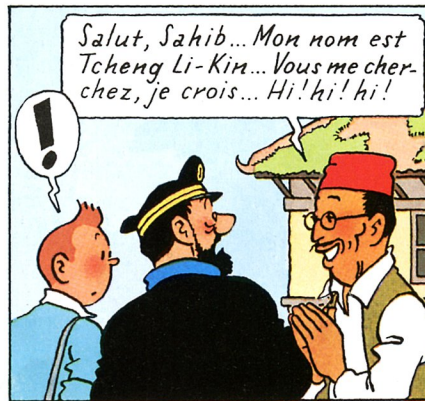
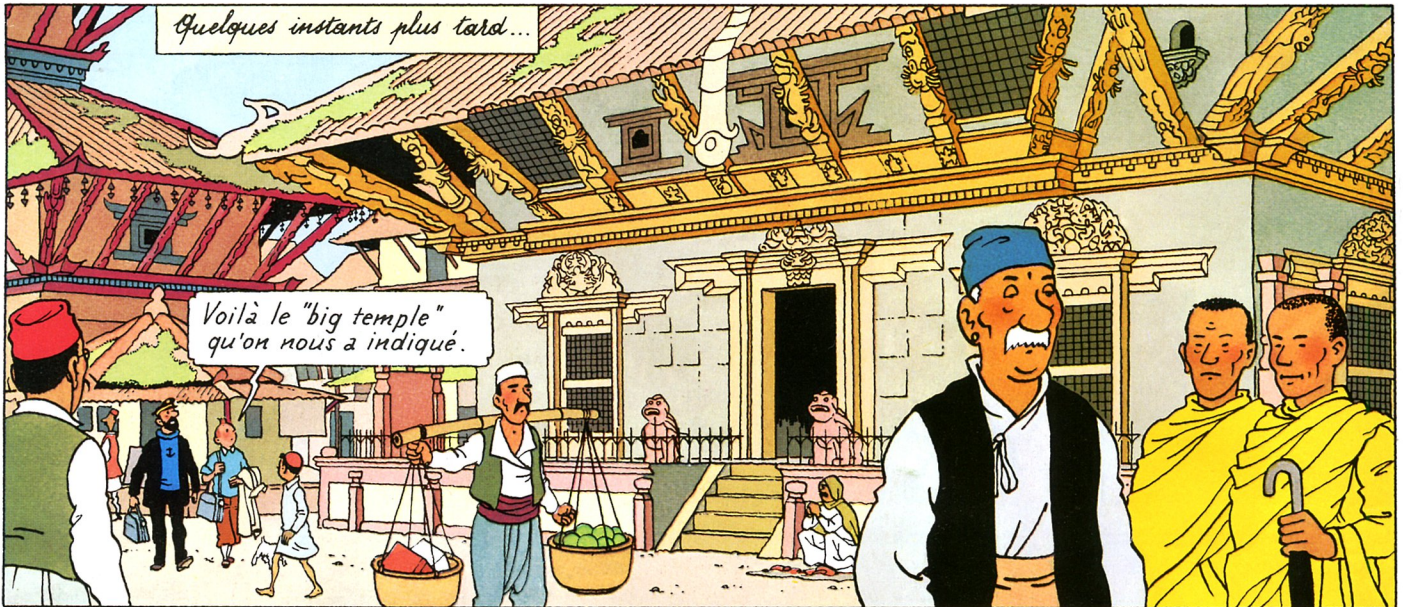
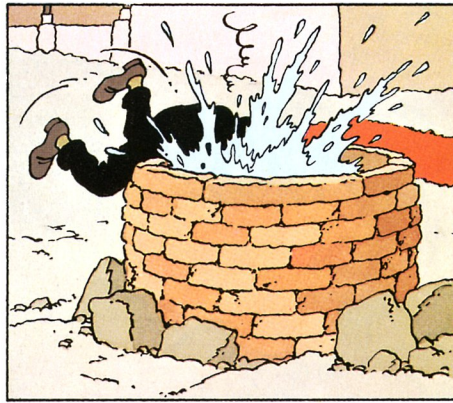
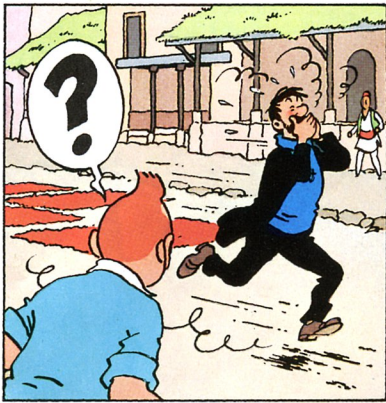


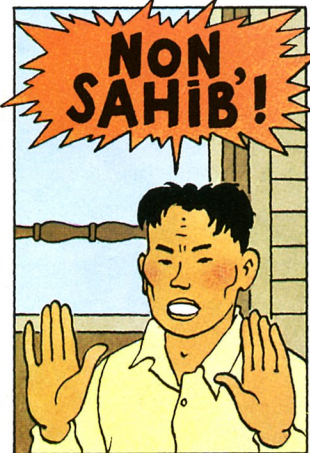
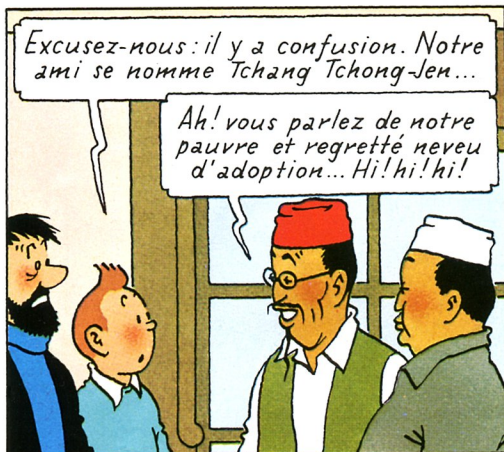


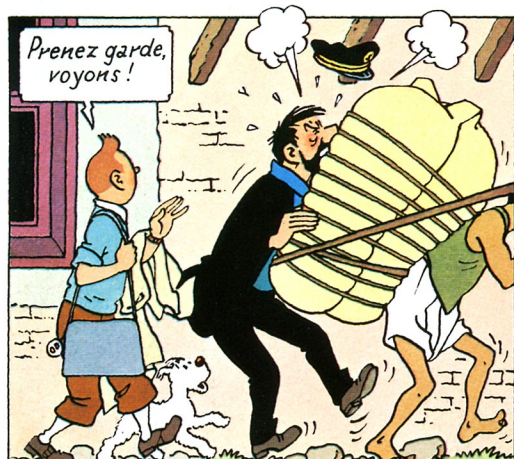


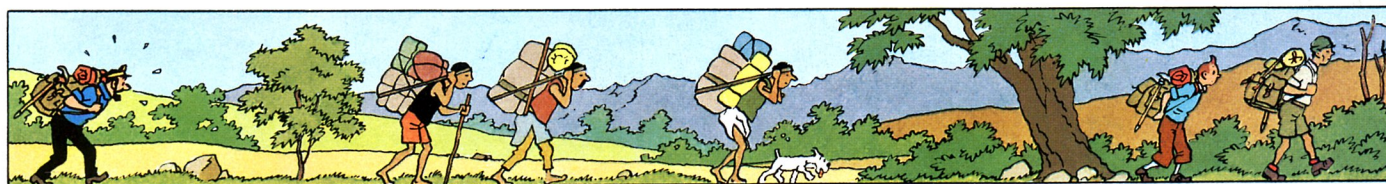
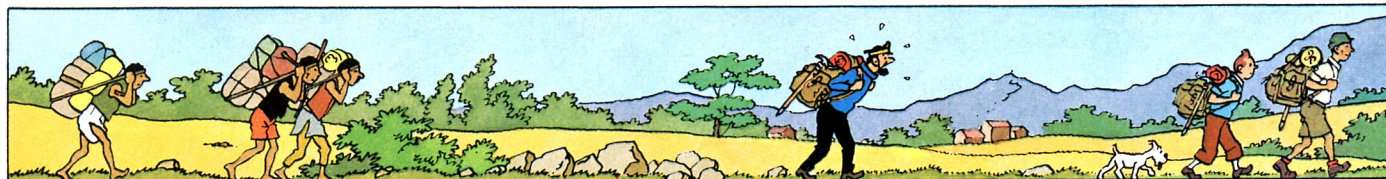
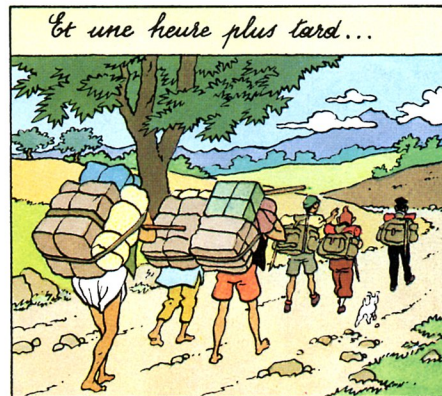


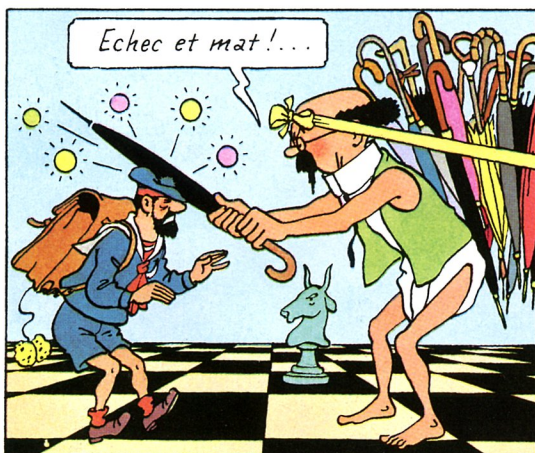
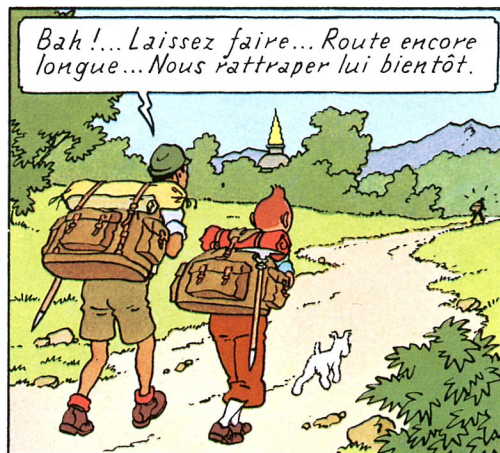


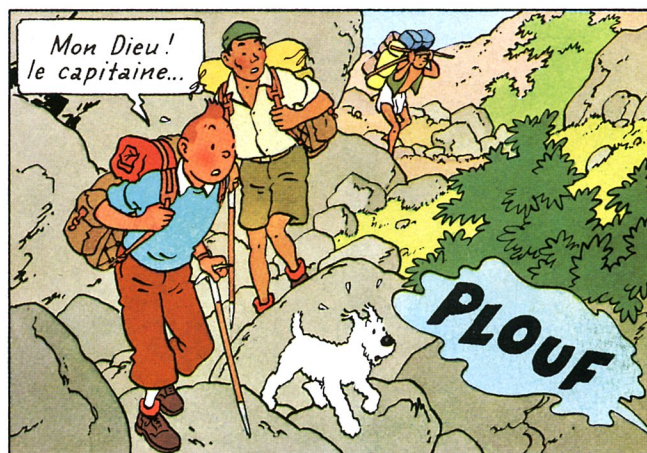
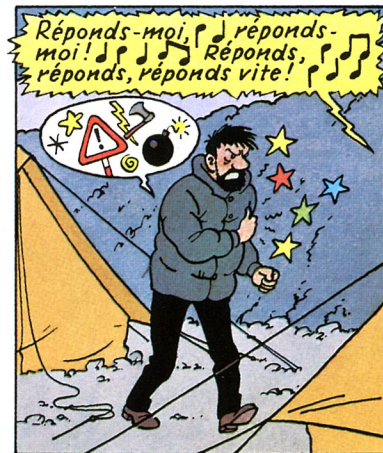


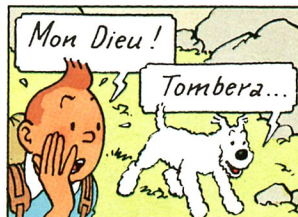
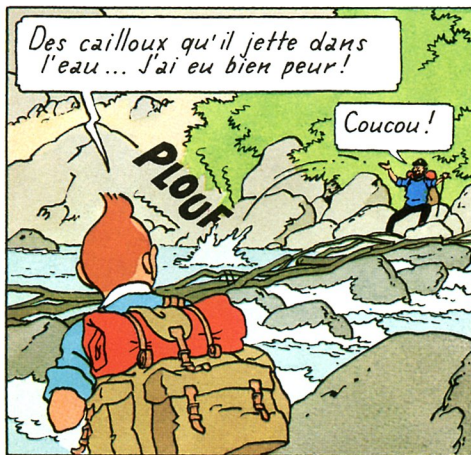


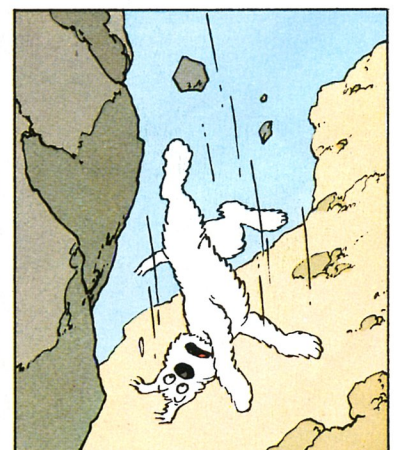
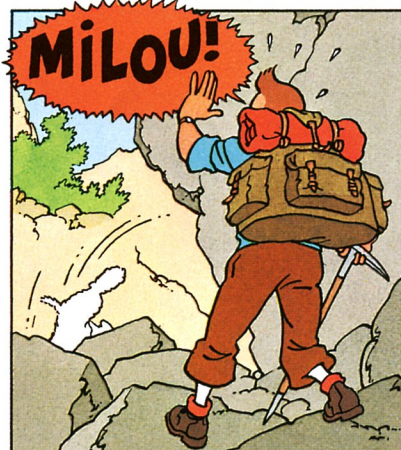
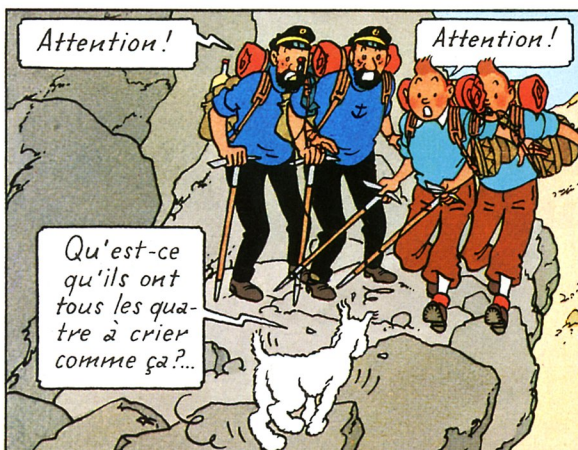
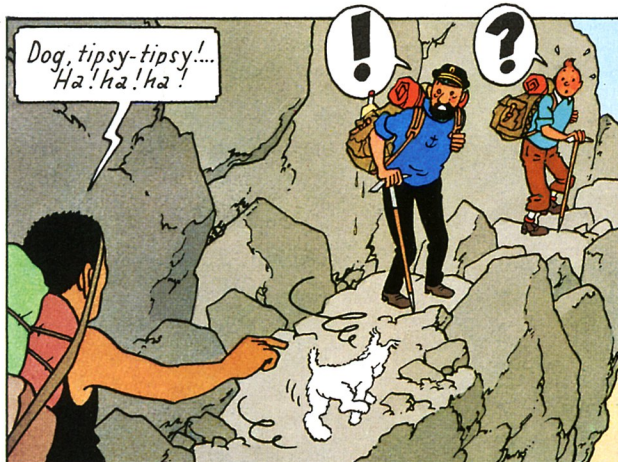


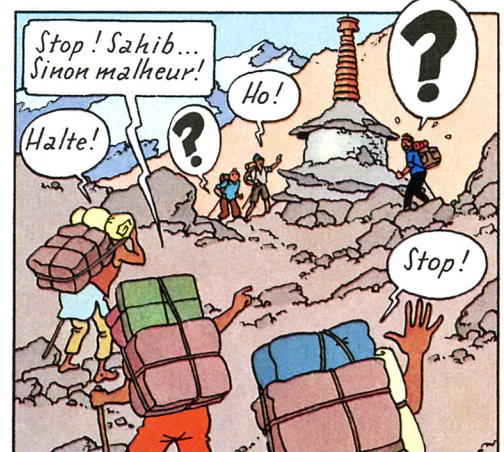
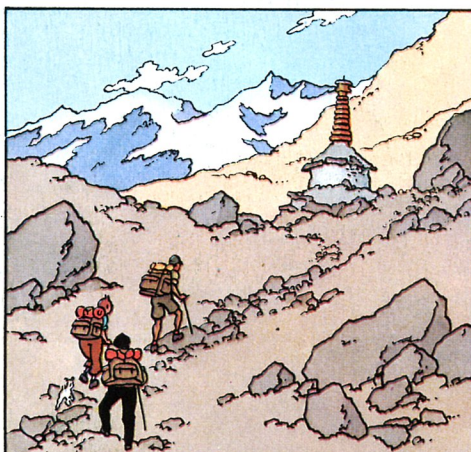
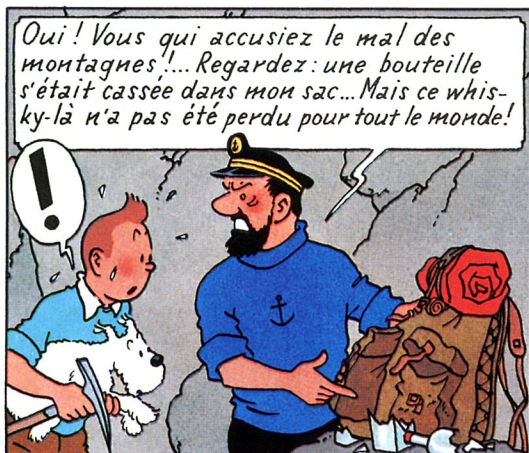


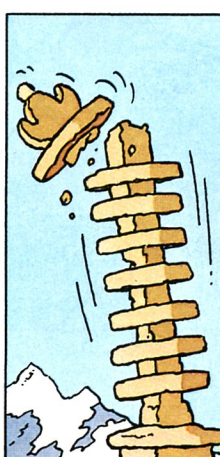
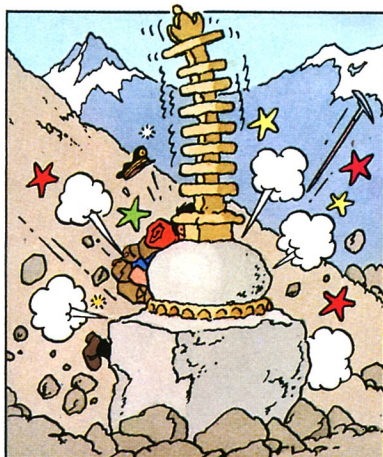
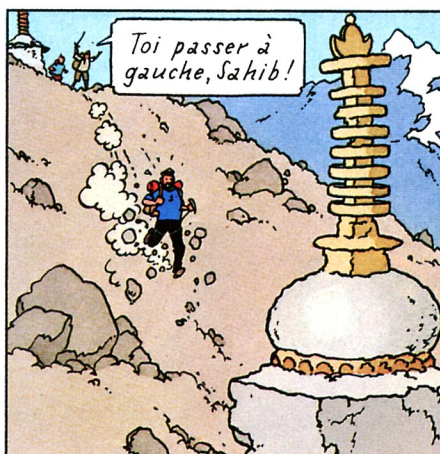
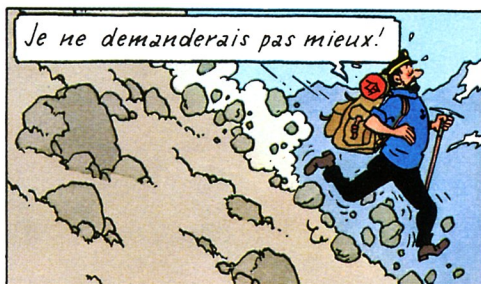
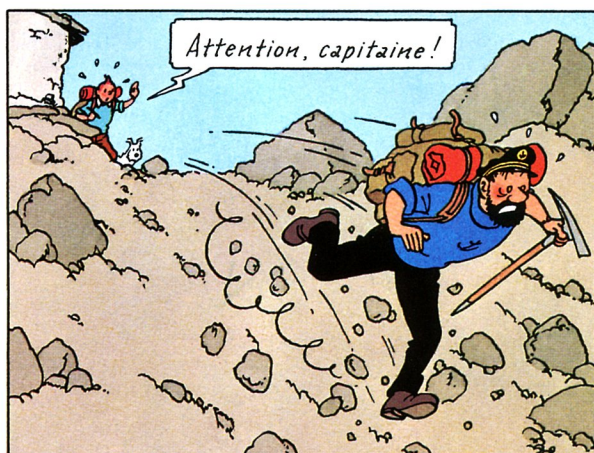
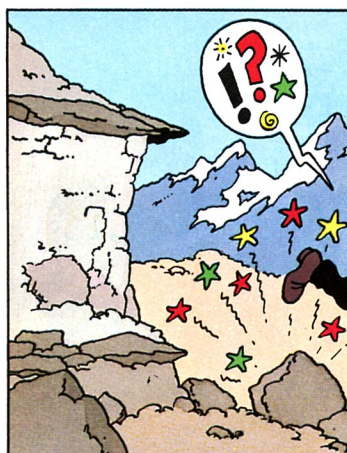


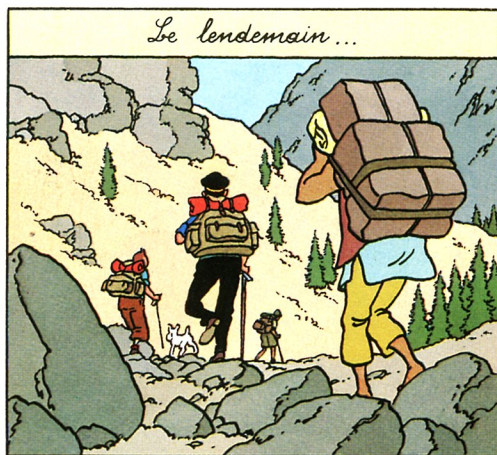




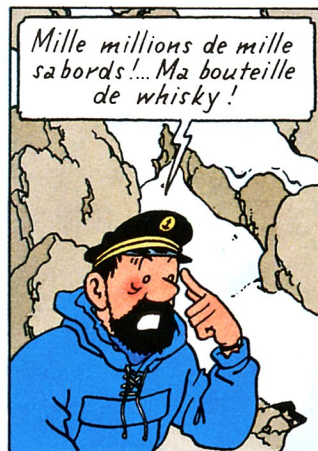
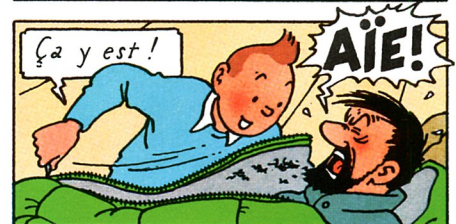
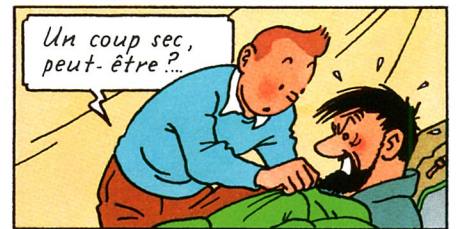
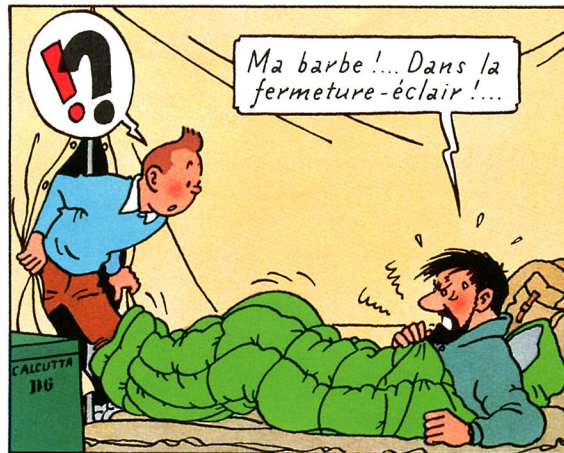


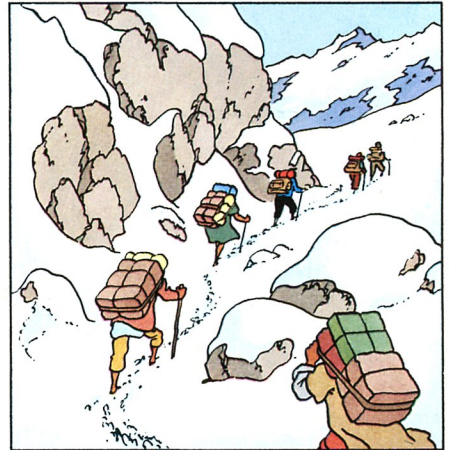


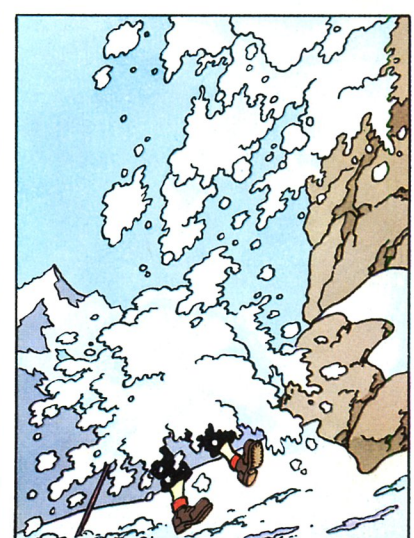
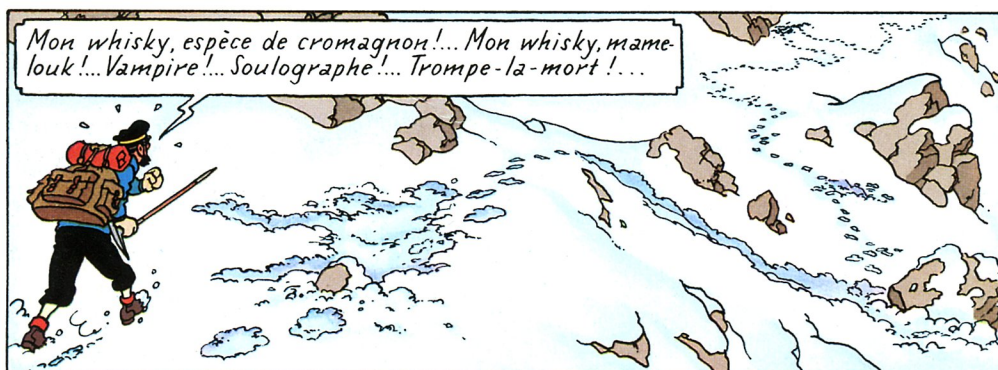
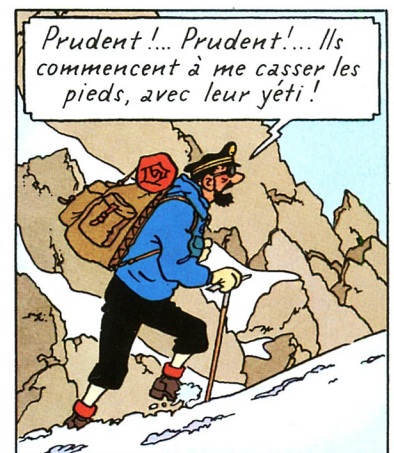


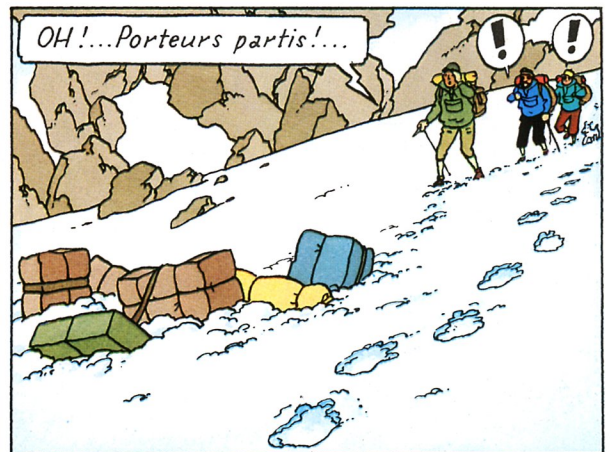


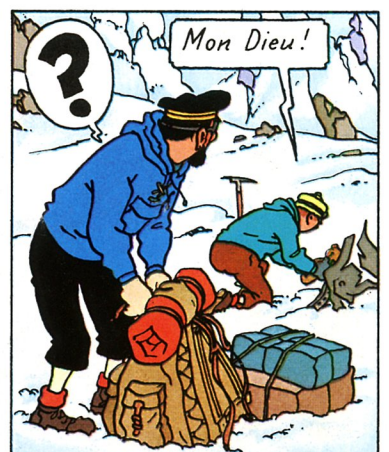


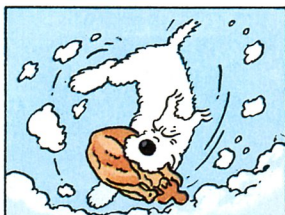


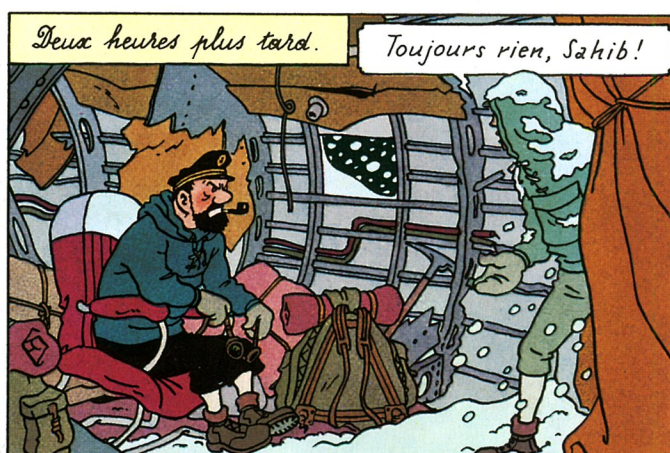
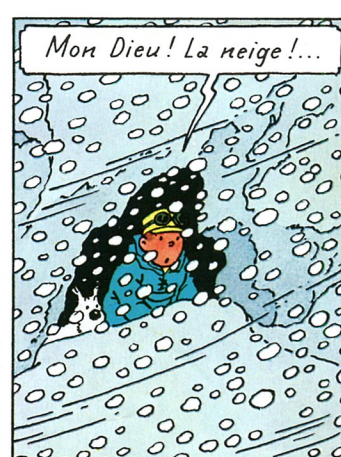


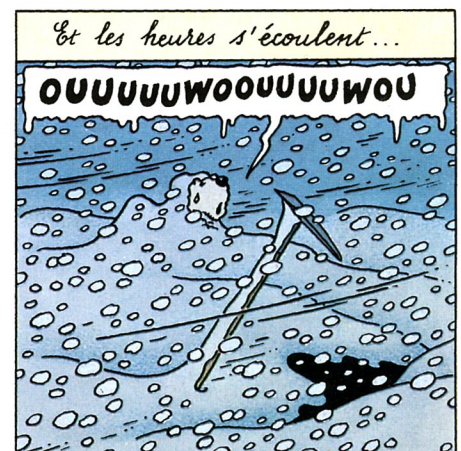
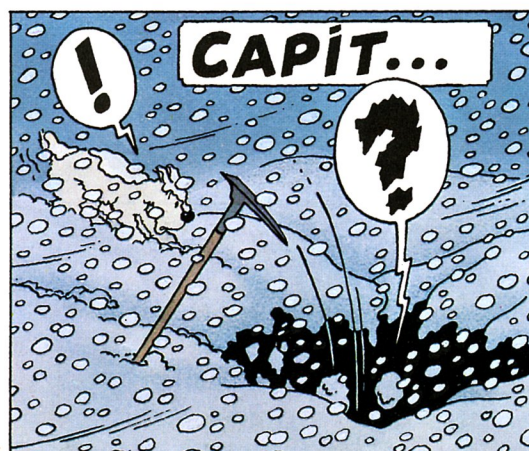
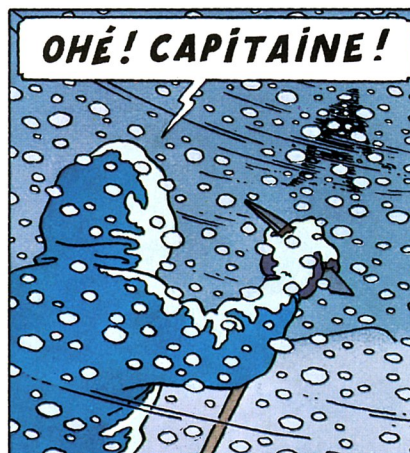
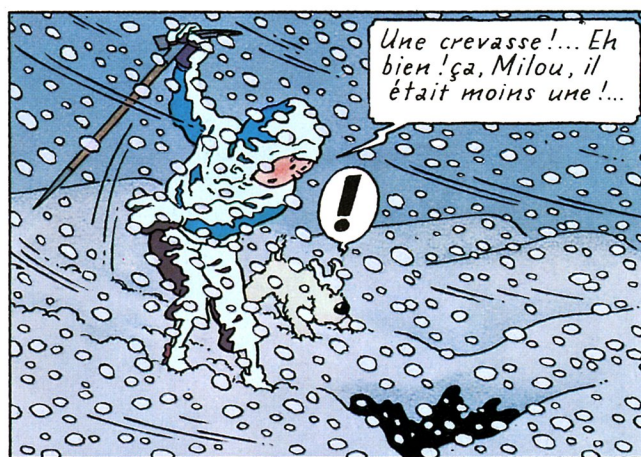
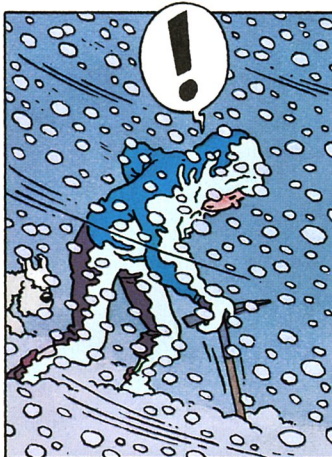


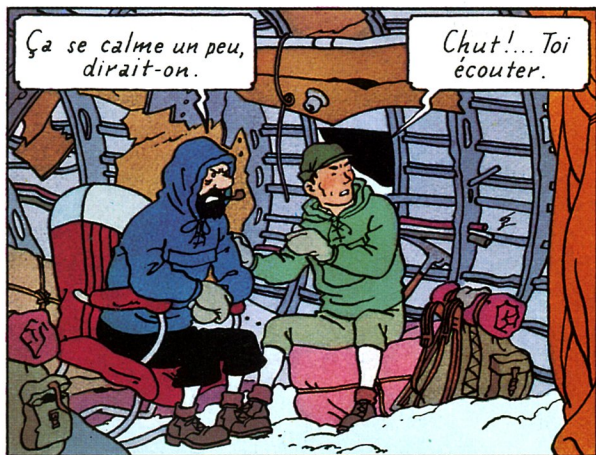








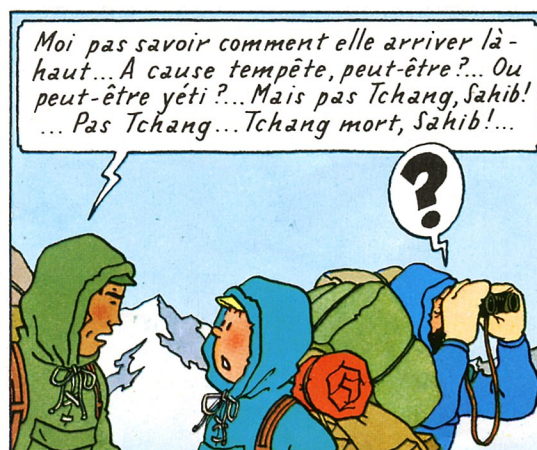
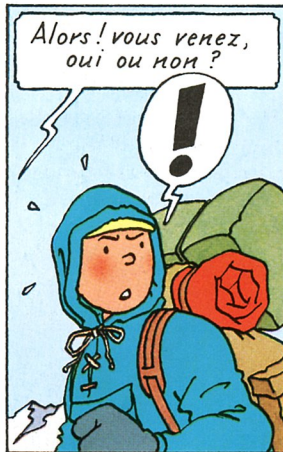


















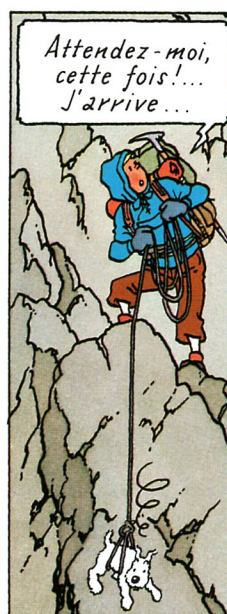
Tintin!... Tintin!... Mon piolet!...
Qu'est-ce qui se passe?...



Ce n'est rien, capitaine, c'est
le feu Saint-Elme. Aucun dan-
ger... Vous qui avez navigué,
vous connaissez sûrement ce
phénomène météorologique
qui fait parfois jaillir des
éclairs à la pointe des mâts.



Ah! bon, je me prenais pour
une centrale
électrique!...



Attendez-moi,
cette fois!...
J'arrive...



Tout d'abord, nous al-
lons nous encorder...
Puis, je sacrifierai une
partie de mon charge-
ment au profit
de Milou...



Et vingt minutes plus tard...

Nous y sommes!... Voilà l'écharpe!



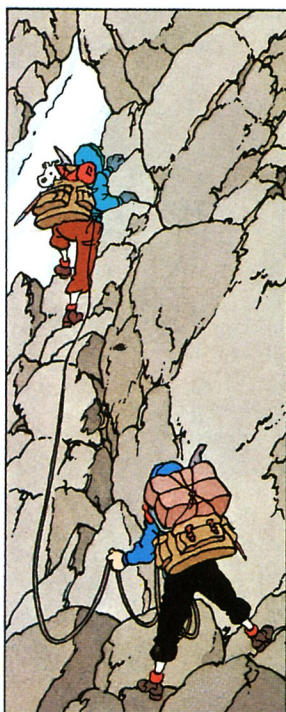
Oh!... Regardez, capitaine!...
Il y a des taches de sang!...

Oui, je vois!... Mais admet-
tons que cette écharpe soit
bien celle de Tchang... Et alors?...
Qu'allons nous faire
maintenant, hein?...



Continuer, capitaine!... Tchang est
passé par ici... Il faut suivre cette
piste jusqu'au bout!...

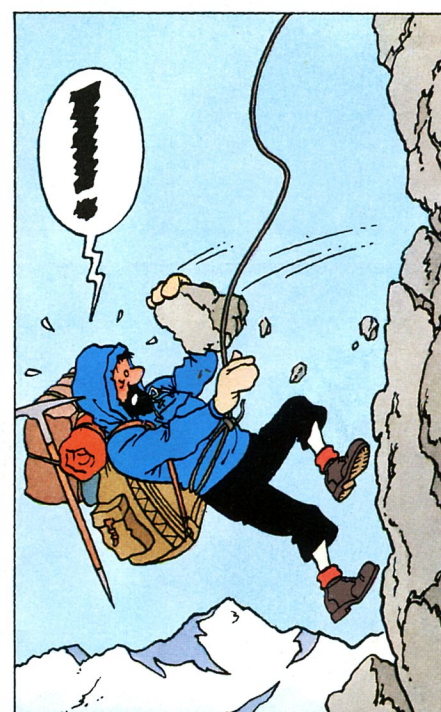
Comme piste, c'est plutôt mince!
... Enfin, soit!

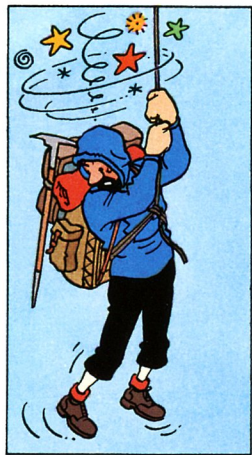
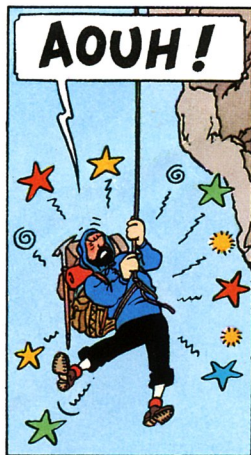


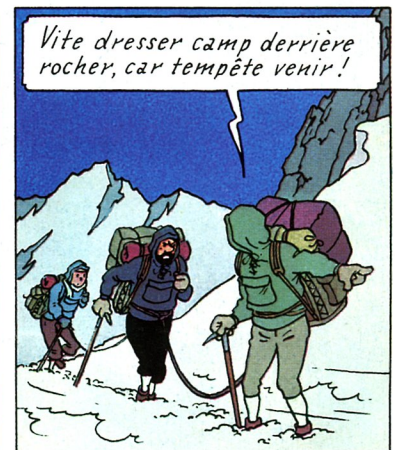
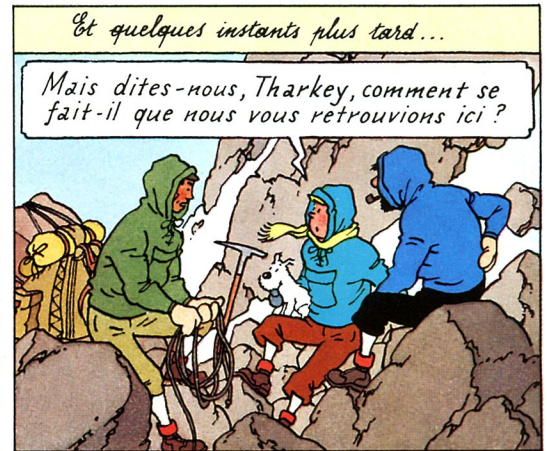
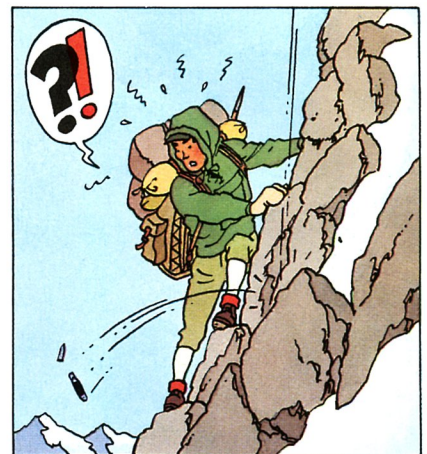
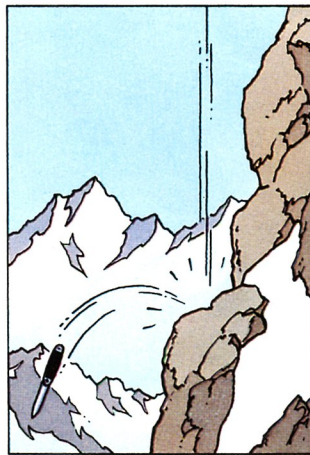
Prudence, capitaine, ce
passage est difficile!...

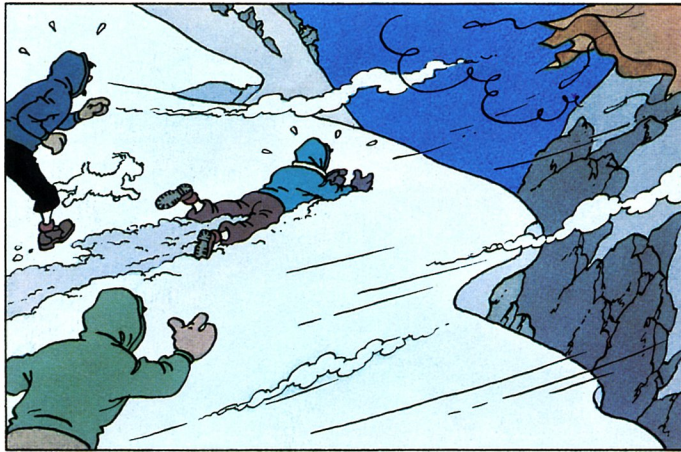


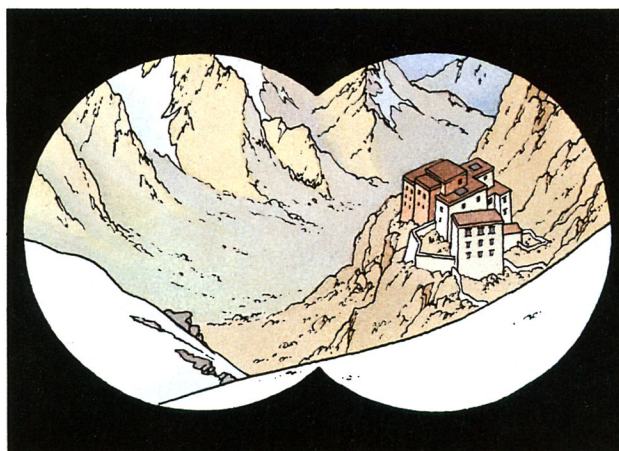
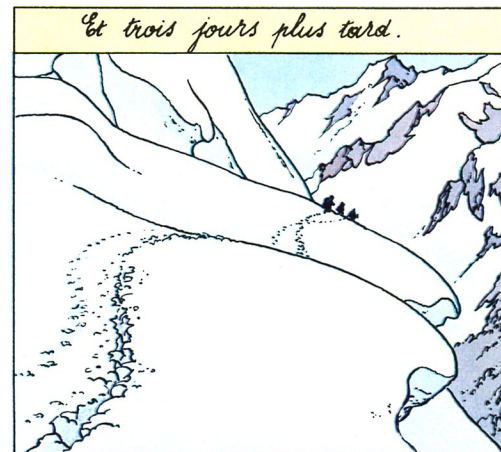
Et dire qu'il y a des
gens qui font ça par
plaisir!...

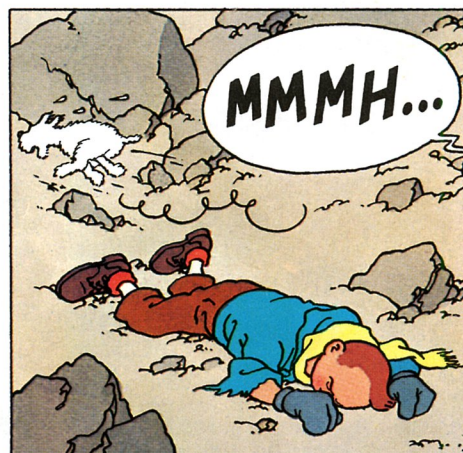
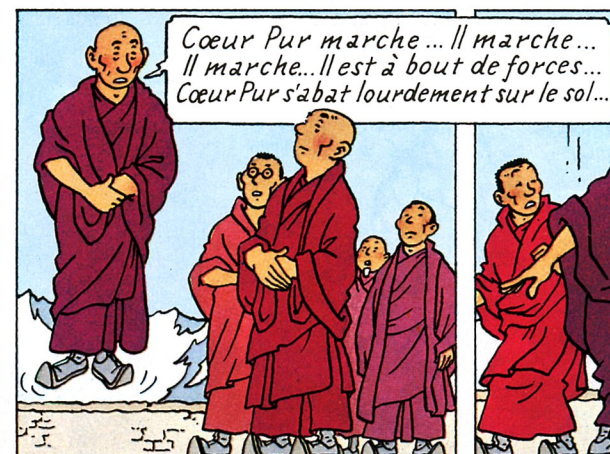
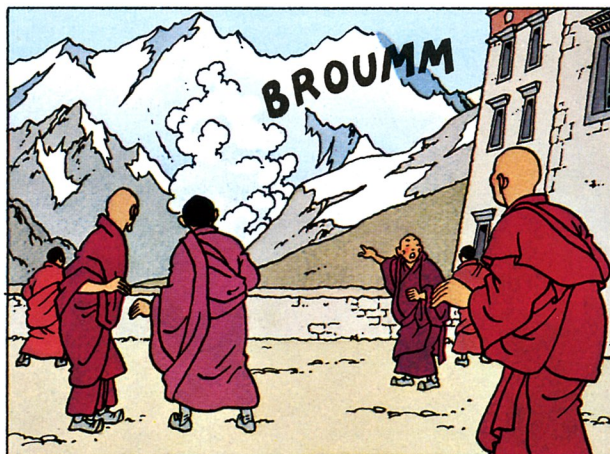


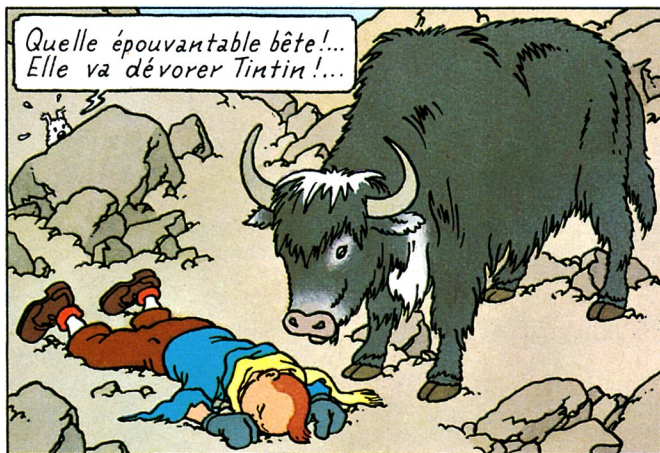




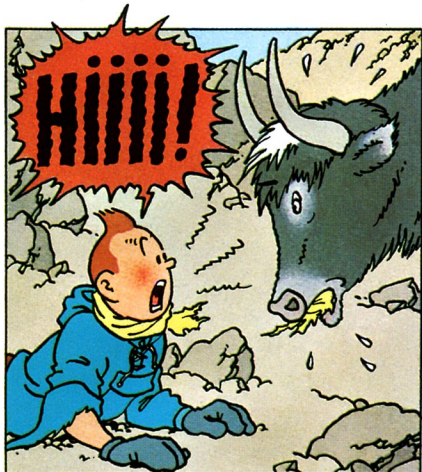
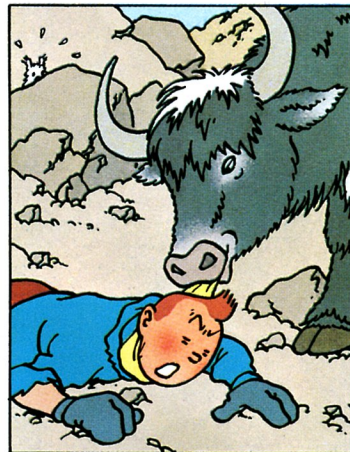
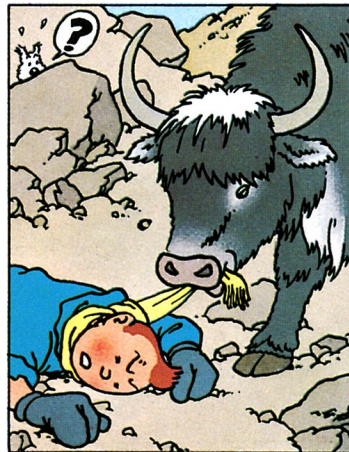








Quelle épouvantable bête!...
Elle va dévorer Tintin!...



Hiiii!



Wouah!
Wouah!

Un yack!... Il a
failli m'étrangler!...



Et maintenant, sauver
les autres!... Il faut
que j'arrive coûte que
coûte à cette
la-masserie!...



Non!... Impossible!...
Avec cette cheville
foulée, plus moyen
d'avancer... Que
faire, mon Dieu?...
Que faire?...



Milou!... C'est toi, Milou,
qui vas nous sauver tous,
à présent... Tu vas porter
ce billet au monastère
... et revenir avec du
secours...



Va, Milou, va!... Désor-
mais notre salut dé-
pend de toi... Va, va vite!...



ce billet!... Por-
ter ce billet...
Porter ce billet
... Porter ce...

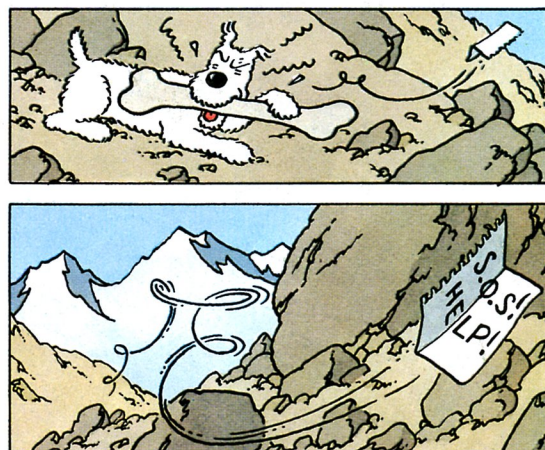


Nom d'un homme!
... Quel os magni-
fique!... C'est
vraiment un mo-
dèle de luxe, ça!...

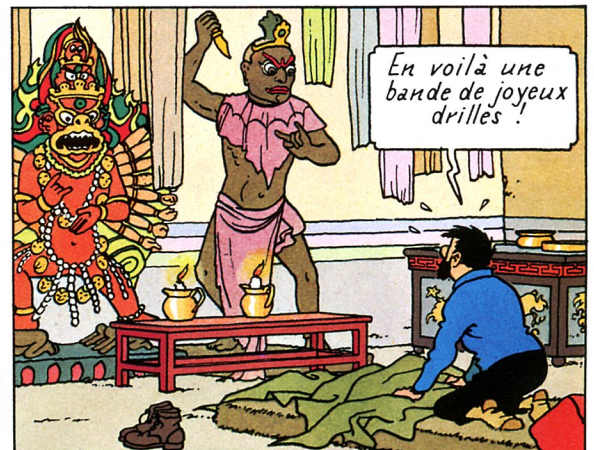
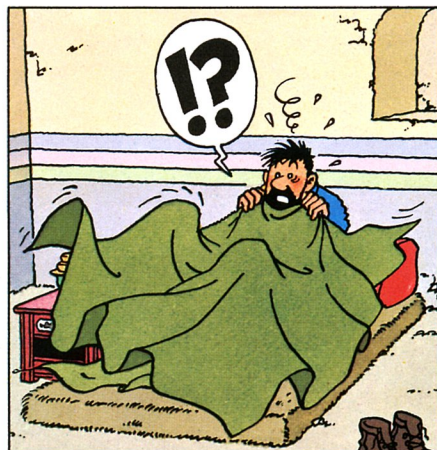
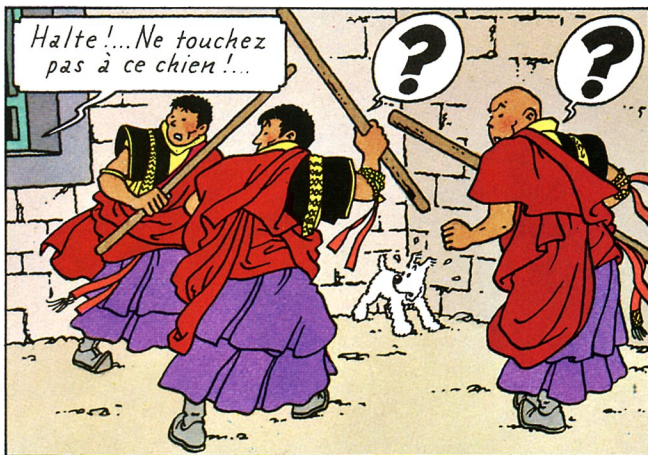


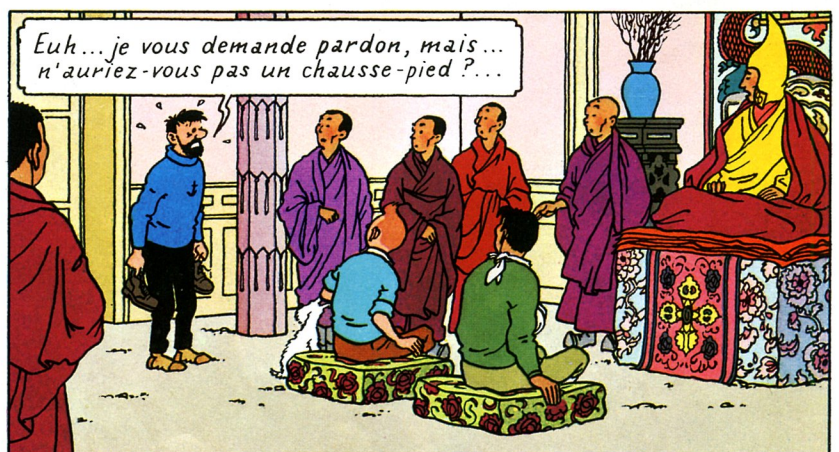
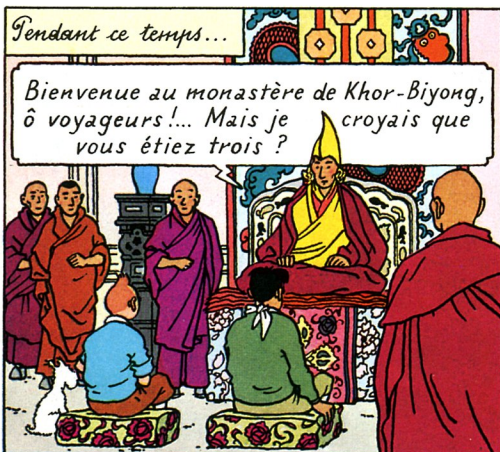
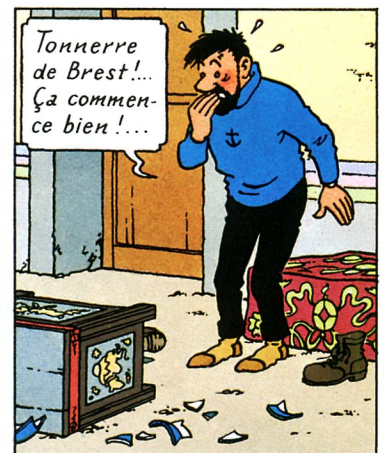
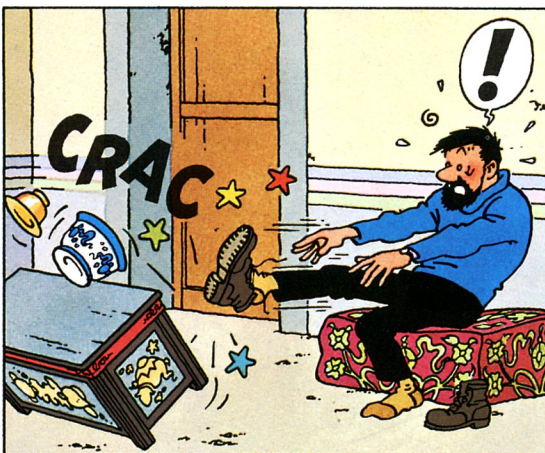
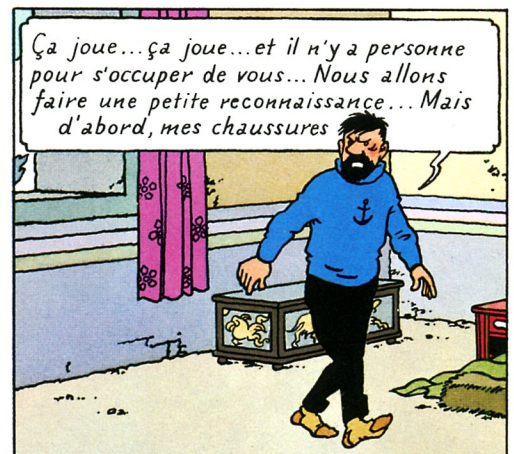
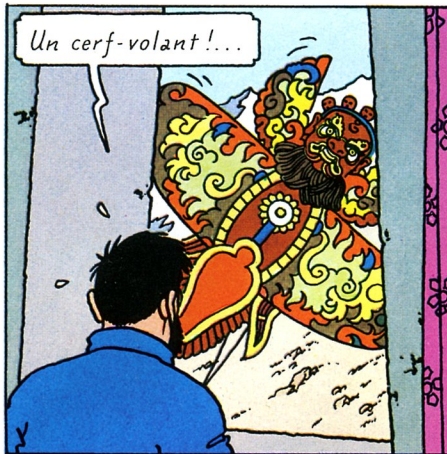
Hola, Milou!... Ton devoir!... Le message!...

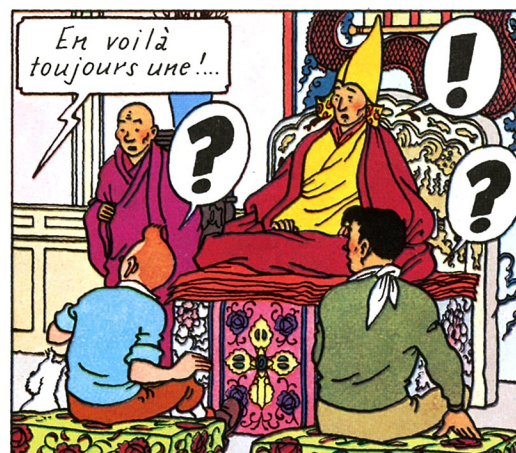
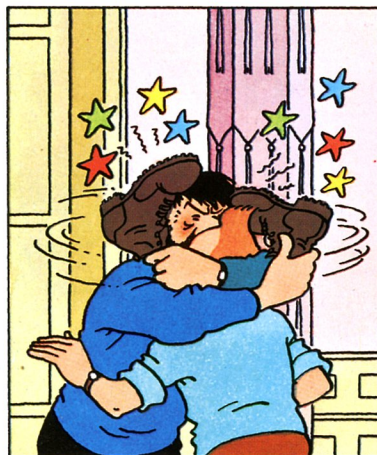
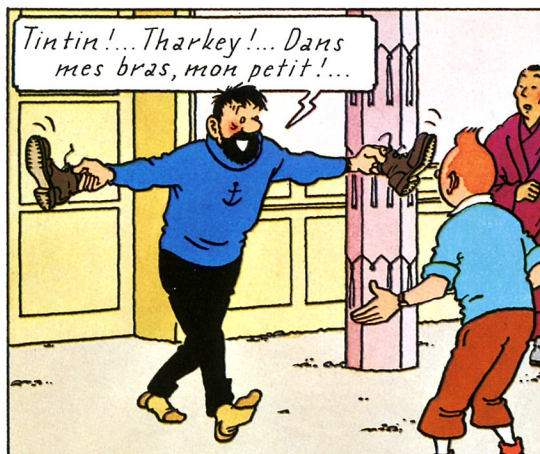
Bah! Bah! Le message, il atten-
dra! Mais un os pareil, ça ne se
rencontre pas tous les jours!

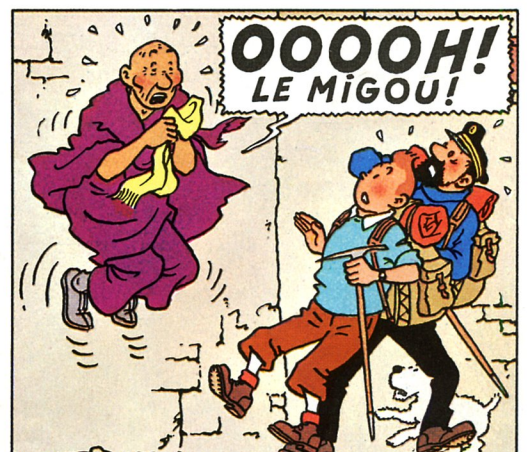
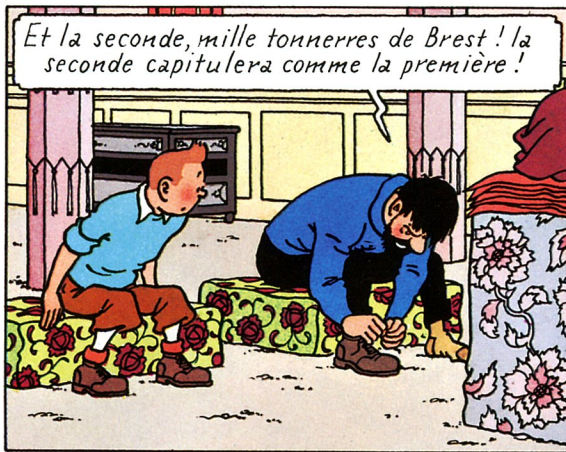


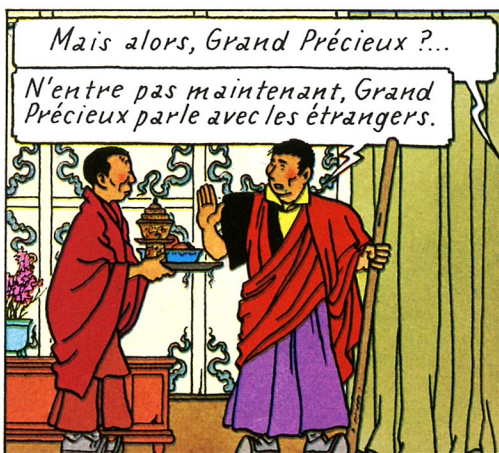
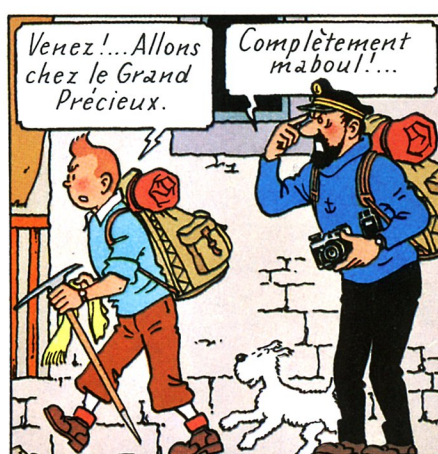
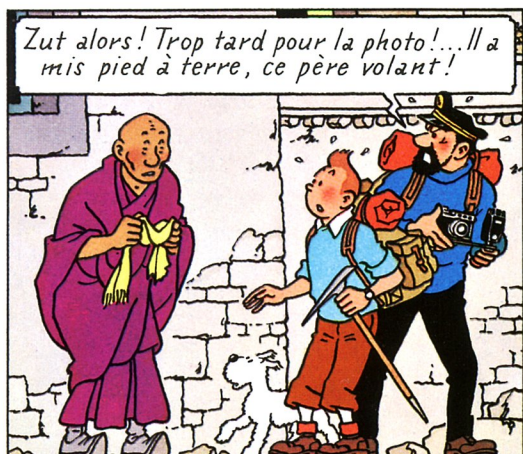


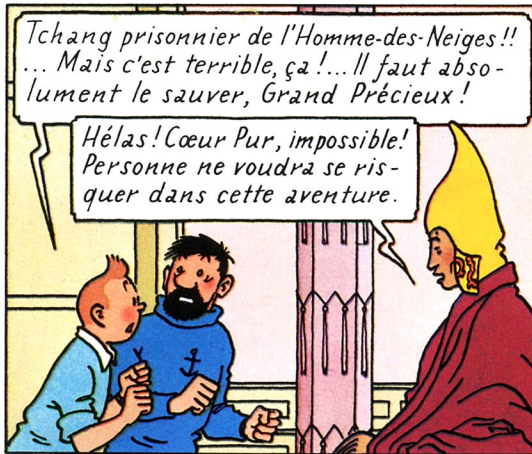


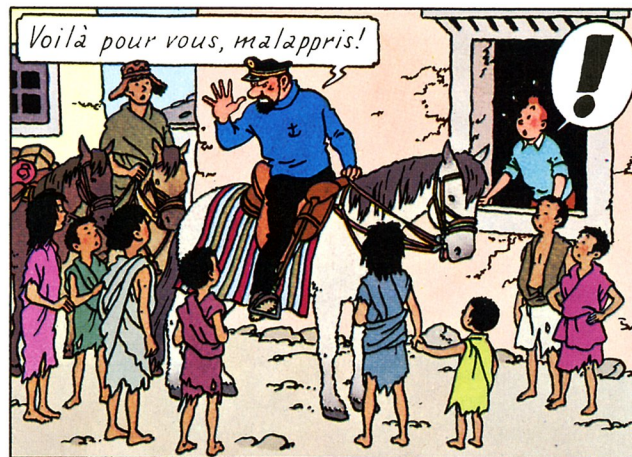














Eh bien, capitaine, que se passe-t-il?... Vous venez?

Oui, je viens...

... mais ce jeune impertinent avait besoin d'une petite leçon de savoir-vivre!...



Le lendemain...

Et vous croyez que vous allez tomber pile sur le repaire de cette espèce d'ours mal léché? Ce serait un véritable miracle!



Oui, si nous n'avions aucune indication... Mais d'abord, grâce à Milou, nous sommes déjà sur la piste. Ensuite, la montagne que nous cherchons doit ressembler au museau d'un yack.

Facile à dire!



Là!... Qu'est-ce que je vous disais?... Regardez!... Pas d'erreur: là voilà, cette montagne! Voyez la forme qu'elle a!



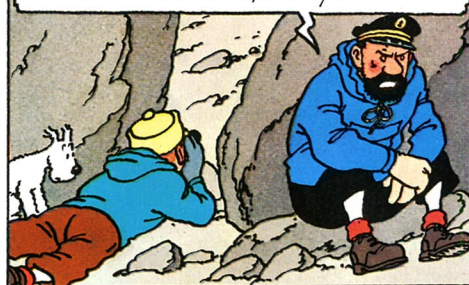
Il s'agit maintenant d'arriver au pied à la tombée du soir et de dresser notre tente dans un endroit bien caché.



Et trois jours plus tard...



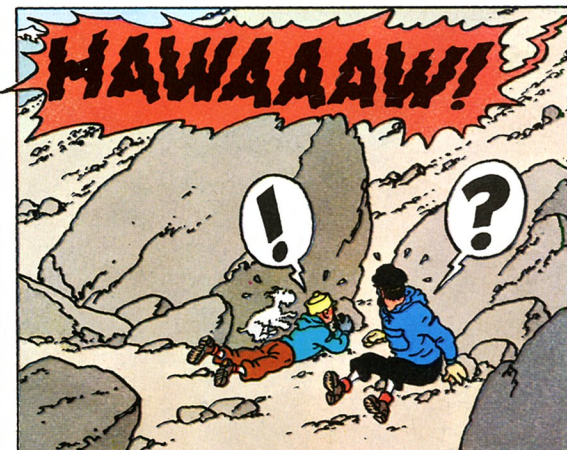
Je commence à en avoir assez!...Trois jours que nous sommes ici à attendre que votre migou de malheur veuille bien montrer le bout de son nez!... Sans compter que...



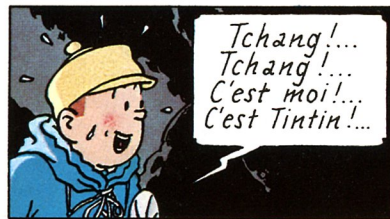
Le moine Foudre Bénie a dit: l'œil. Souvenez-vous, capitaine: l'œil de cette tête de yack. C'est cet œil qu'il faut tenir à l'œil!... De la patience, capitaine, de la patience!

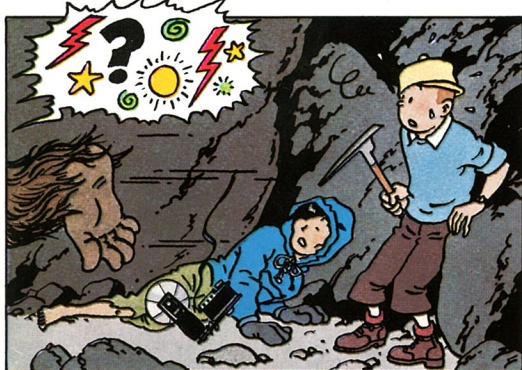


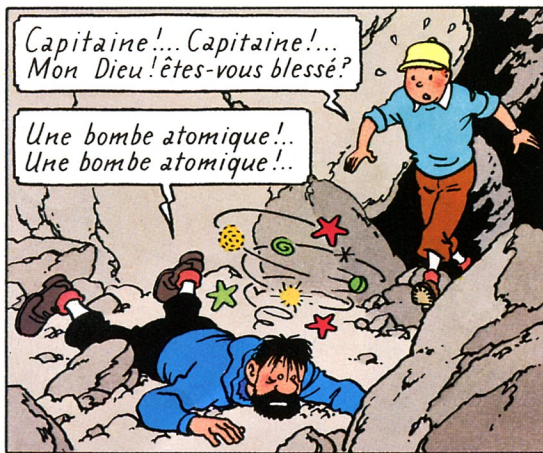
De la patience!... Nous pouvons attendre comme ça pendant cent sept ans!... Et si encore on avait le droit de fumer une bonne pipe!... Mais non: il a l'odorat très sensible, paraît-il, ce petit délicat!... Moi, je vous affirme...











Capitaine!... Capitaine!...
Mon Dieu! Êtes-vous blessé?

Une bombe atomique!...
Une bombe atomique!...



Qu'est-il arrivé?... Une bombe atomique, n'est-ce pas?... Nous sommes tous morts?

Non, non, c'est le yéti...
Venez, venez vite!



Tchang est là! Il faut l'emmener immédiatement vers le camp... Le yéti a été aveuglé par le flash, mais il peut revenir. Venez, ne moisissons pas ici.



Et deux heures plus tard...

Eh bien, voilà... Je vais vous raconter toute mon histoire...



J'avais donc pris, à Patna, l'avion pour Katmandou. Il faisait un temps magnifique et tout le monde, à bord, était de bonne humeur. Mais, peu avant l'arrivée, nous avons été plongés dans une violente tempête.



L'appareil était secoué dans tous les sens et, malgré les paroles rassurantes de l'équipage, nous nous attendions au pire. Et en effet, tout à coup, il y a eu un choc terrible. J'ai perdu connaissance...



Quand je revins à moi, j'étais étendu dans la neige. Mes jambes me faisaient horriblement souffrir. Autour de moi, des débris de toutes sortes jonchaient le sol.



Et, sauf le vent, plus un bruit, pas une plainte, rien!... J'étais le seul survivant de cette épouvantable catastrophe!



Affolé, terrifié, je me suis lancé droit devant moi. Je ne sentais plus la souffrance, je n'avais qu'une idée: fuir! Enfin, à bout de forces, j'ai trouvé un creux de rocher et là, je me suis de nouveau évanoui...



Combien de temps suis-je resté sans connaissance, je n'en sais rien. Mais lorsque j'ai repris conscience, j'ai cru mourir de frayeur...



Dans la pénombre d'une grotte, une tête énorme était penchée sur moi et deux yeux brillants me regardaient fixement...



HAW-HAWAOUOH!

HAWAAOOUUH!

Mon Dieu! quel cri déchirant!
A croire qu'il a du chagrin...



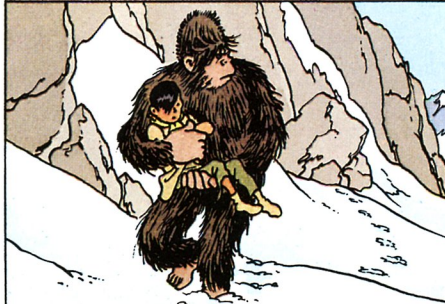
Eh bien! ça ne m'étonnerait qu'à moitié. Il semble qu'il se soit rapidement attaché à moi. Au début, il m'a apporté des biscuits qu'il avait trouvés dans les débris de l'avion. Par après, j'ai vécu d'herbes et de racines qu'il ramenait de ses courses nocturnes.



Parfois, son butin consistait en petits animaux que, malgré ma répulsion, je me forçais à manger... Petit à petit, j'ai repris des forces, j'ai pu me lever... Et l'idée m'est venue de graver mon nom sur un rocher.

Oui, nous avons découvert cette grotte, Tchang, et avons vu la pierre portant ton nom. Et plus tard, nous avons trouvé ton écharpe.

Ah oui! mon écharpe. Voici comment c'est arrivé...



Un matin, le yéti est rentré en coup de vent... Il paraissait affolé... Il m'a pris dans ses bras et m'a emporté en courant...



Alors commença l'escalade vertigineuse d'une paroi presque à pic!



J'étais terrifié... Mais lui, avec une adresse incroyable, ne s'aidant que de sa seule main libre, bondissait de rocher en rocher comme un chat... Et c'est seulement lors d'une halte que j'ai compris ce qui se passait.



Au loin, une file d'hommes se dirigeait vers la carcasse de l'avion: les secours... Et le yéti qui m'entraînait loin d'eux!...

J'ai crié, j'ai hurlé pour attirer leur attention. Mais ma voix était trop faible. Alors, j'ai dénoué mon écharpe et l'ai lancée dans le vide, avec l'espoir qu'on la verrait et qu'ainsi on retrouverait ma trace.

Et c'est ce qui est arrivé, Tchang!... Mais, plus tard?



Le yéti m'emportait toujours. Une nouvelle tempête s'était élevée. J'étais glacé. Combien de temps a duré cette course folle, je l'ignore, car j'étais à demi-inconscient... Tout ce que je sais...

... c'est que j'ai finalement échoué dans la grotte où vous m'avez découvert, grelottant de fièvre et de faiblesse. J'étais désespéré: plus personne désormais ne me retrouverait!



J'allais mourir là, tout seul, misérablement, loin de mes parents, de mes amis...







Le Grand Précieux!... Il faut certainement un événement exceptionnel pour qu'il soit sorti ainsi en grande pompe...



Salut à toi, ô Cœur Pur!... Comme le veulent nos traditions, je te présente cette écharpe de soie. Foudre Bénie nous a dit que tu arrivais et je suis venu à ta rencontre, afin de m'incliner respectueusement devant toi.



Devant moi, Grand Précieux?... Mais...

Oui, car ce que tu as fait, peu d'hommes auraient osé l'entreprendre. Sois béni, Cœur Pur, sois béni pour la fermeté de ton amitié, pour ton audace et pour ta ténacité!



Et toi aussi, Tonnerre Grondant, sois béni, car, malgré tout, tu as eu la foi qui transporte les montagnes!

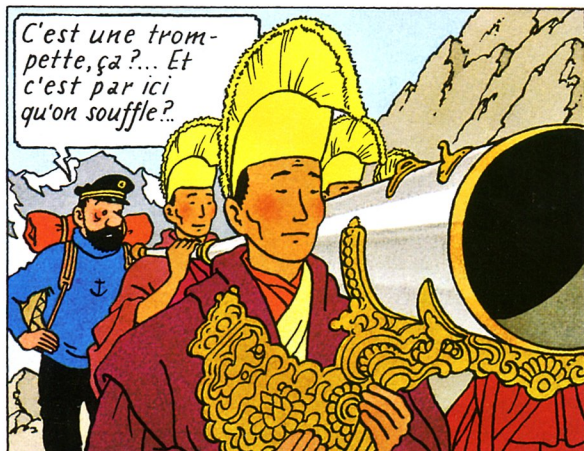


Elle aurait mieux fait de les aplatir!

Et voilà le jeune garçon que vous avez arraché aux griffes du migou. Béni sois-tu, jeune homme, toi qui as su inspirer à ces deux étrangers un dévouement si fidèle!



Et alors quoi, pas un mot pour moi?...



C'est une trompette, ça?... Et c'est par ici qu'on souffle?...



POOAA!



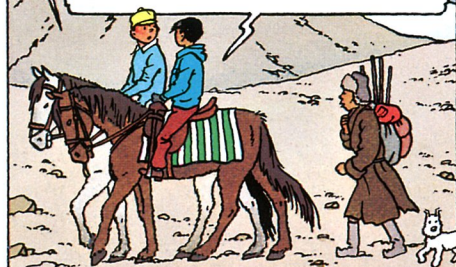
Oh! pardon!

Une semaine s'est écoulée...



Alors, Tchang, comment te sens-tu?

Tout à fait bien!... Le repos que j'ai pris, et les soins que j'ai reçus, m'ont complètement rétabli.

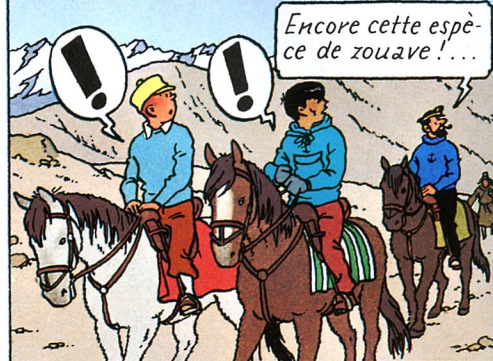


Tant mieux!... Maintenant, grâce aux bons moines qui ont formé pour nous cette caravane, nous aurons bientôt regagné le Népal et, de là, l'Europe.



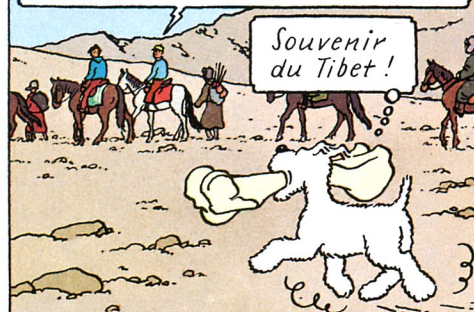
HAWAAAAOUIH!

Encore cette espèce de zouave!...



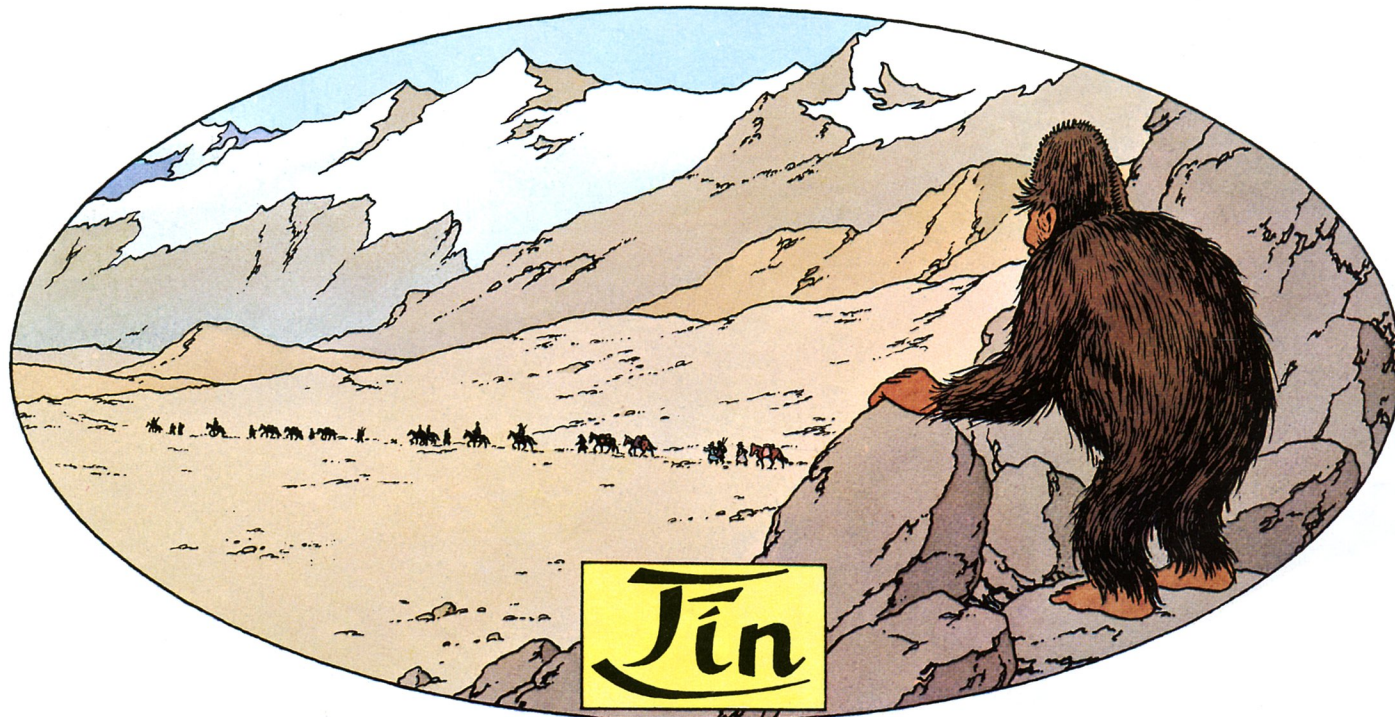
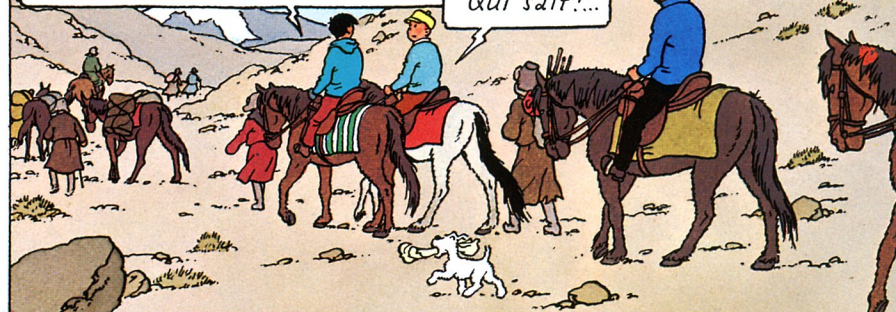
L'adieu du yéti, Tchang!... Le voilà rendu à sa solitude... Jusqu'au jour où les hommes qui sont à sa recherche auront réussi à le capturer.

Souvenir du Tibet!



Eh bien! moi, je souhaite qu'on ne le trouve jamais, car on le traiterait comme une bête sauvage. Et pourtant, je t'assure, Tintin, il a agi avec moi d'une telle façon que je me suis parfois demandé si ce n'était pas un être humain...

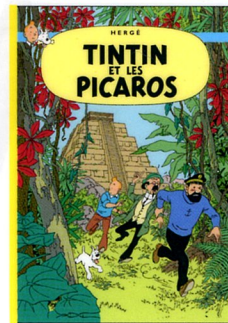
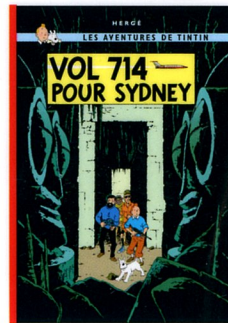
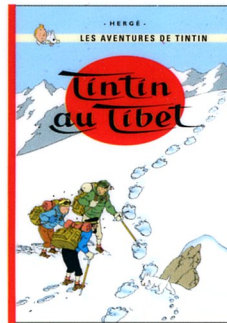
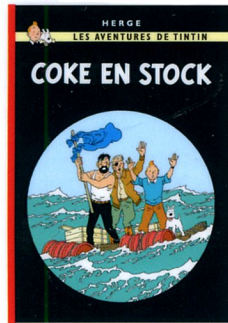
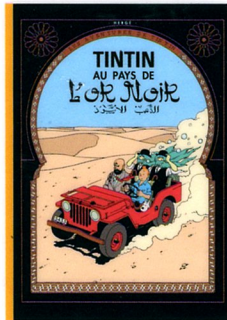
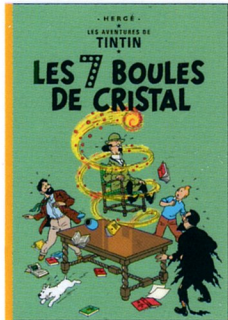
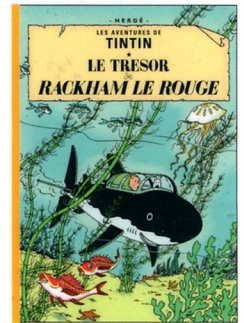
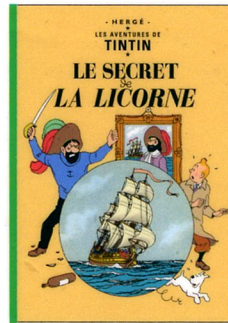
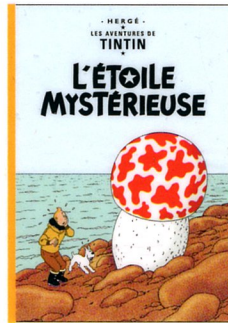
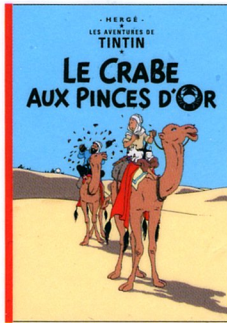
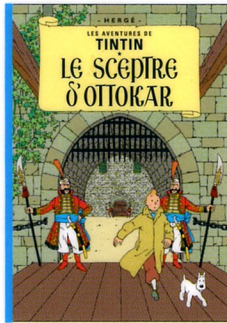
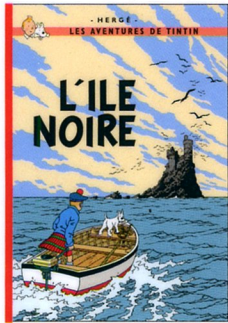
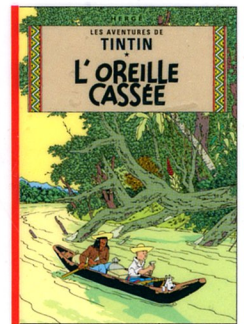
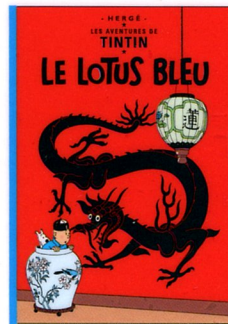
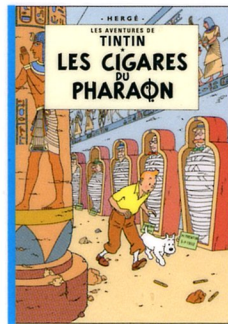
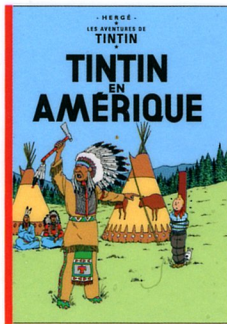
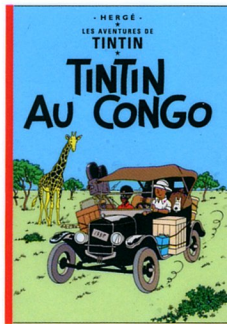
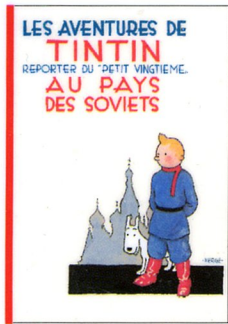
Qui sait?...



Jin

Les aventures de Tintin et Milou

24 titres disponibles



• Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

Tintin au pays des Soviets
Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Le Lotus bleu
L'oreille cassée
L'île Noire
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or

• Fac-similés des premières éditions en couleurs

L'île Noire

• Les aventures de Tintin au cinéma

Le lac aux requins

• Archives Hergé

Tome 1: Totor - Tintin 1930-1933
Tome 2: Quick et Flupke - M. Mops
Tome 3: Tintin 1934-1937
Tome 4: Tintin 1938-1941

• Les exploits de Quick et Flupke

Jeux interdits
Tout va bien
Haute tension
Toutes voiles dehors
Chacun son tour
Pas de quartier
Pardon, madame...
Vive le progrès
Catastrophe
Farces et attrapes
Coups de bluff
Attachez vos ceintures

• Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le testament de M. Pump
Destination New-York
Le Manitoba ne répond plus
L'éruption du Karamako
La vallée des Cobras

• Les aventures de Popol et Virginie

Popol et Virginie chez les Lapinos

37972
ISBN 2-203-00119-4



9 782203 001190