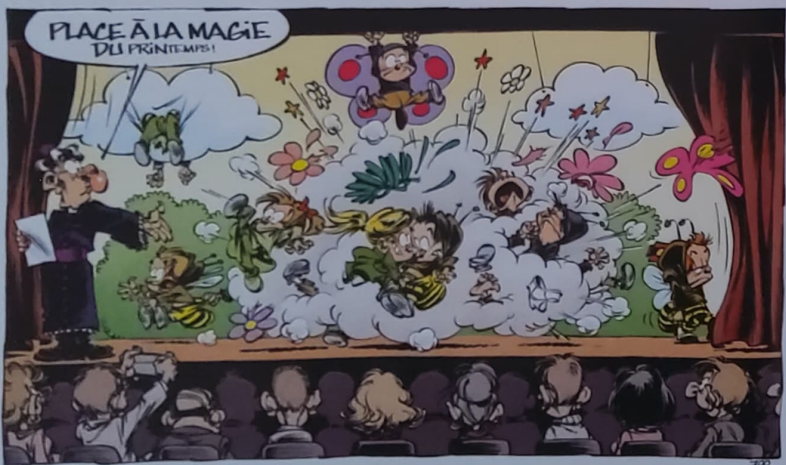


SPiROU

NUMÉRO
DOUBLE
100 pages!

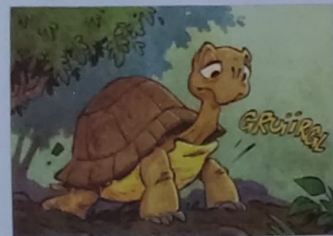
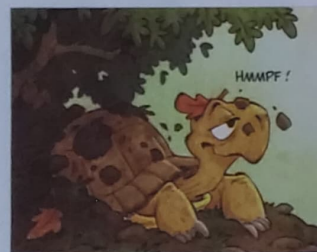
Spécial
printemps

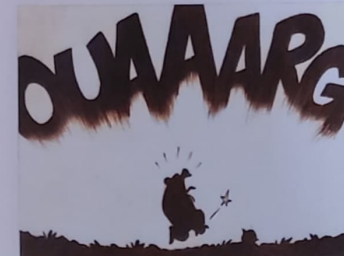




- | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|----|-----------------------|----|----------------------|----|----------------------------------|----|---------------------------|----|-------------------|
| 2 | Le Petit Spirou | 4 | L'éveil | 10 | Léon & Lena | 10 | Marsupilami | 12 | Le printemps du grinchoux | 15 | Nelson |
| 16 | Les petits métiers méconnus | 22 | Willy Woob | 23 | Le coin des lecteurs | 24 | Qédric | 26 | La grande éclipse | 29 | Crash Tex |
| 30 | Les coeurs de ferraille (1/8) | 44 | Kahl & Pörth | 46 | Renard rusé | 46 | Tout ce qu'il faut savoir sur... | 71 | Denise & Charles | | |
| 56 | Le métier le plus dangereux du monde | 58 | Ziad (3/8) | 66 | Psychotone | 66 | Le printemps sur Myriade | 71 | Le leçon de BD | | |
| 72 | A-Lan (8/8) | 80 | La clairière s'amuse | 84 | Pernille | 84 | Psychotone et moi | 86 | L'édito (la suite) | 88 | Capitaine Anchois |
| 91 | La cause-cartoon | 92 | Spirou Nature vivante | 94 | Le Coach | 96 | Jeux | 98 | En direct du futur | 99 | Dad |

[illegible]





Toc
Toc

Génééé ?



ooooh !



MIAM !



?!



SLURP



Pok



HAHAHAHA

HiHiHiHi

BOAP...



Scénario CERJ,
Dessin CLÉMENCE
Couleur MISTABLATTE

Léon & Lema

LES GAMINS DE L'ENFER
Léon & Lema racontant
les aventures des enfants en vacances



Tu vois, Léma,
c'est le printemps !



Respire la belle fleur
remplie de pollen...

Voilà, c'est bon !



Mauvaise nouvelle :
elle n'est pas
allergique !

Grrr...



On n'a qu'à la mettre avec les châlons
de la voisine. Quand leur mère
va rentrer, elle va vouloir les défendre...



Di coup, elle va attaquer Léma !



Ah ah !
Nous sommes machavéiques.



Oh non !
Ils l'adorent tous...



Elle est très
mignonne
d'ailleurs...



Attention, Léma,
voilà une guêpe
et c'est dangereux.



Les guêpes,
ça pique !



Les châlons l'adorant,
mais c'est moi qui les guêpes
préfèrent...



Oh, la voisine
m'offre une fleur ?



Génial...



Ah,
mes cheveux !



Je suis tellement fier d'elle.



UN MARSU TOUJOURS À L'AFFÛT



LE MARSUPLAMI EST UN CHASSEUR
IMPRÉCISABLE - CRANT DANS TOUTE
LA JUNGLE PALOYENNE!

HOUBA!
HOUBA!



SON OÛIE EST L'UNE DES PLUS
FINES DU ROYAUME ANIMAL...

!!



AUSI, LORSQU'IL PERCOIT UN CRISSEMENT
IMPERCEPTIBLE POUR NOUS...



... SON INSTINCT SAIT QU'IL S'AGIT
D'UNE PRIORITÉ ABSOLUE!



HOUBA!
HOUBA!

?!?



VERS QUELLE PRISE INCONSCIENTE DU DANGER
NOTRE AMI MARSUPLAMI SE PRÉCIPITE-T-IL?



VOYEZ SON REGARD? QUI NE
REVÊT PAS UNE SECONDE DE
SON OBJECTIF...



REN NE PEUT STOPPER
SA TRAJECTOIRE
INÉVITABLE!



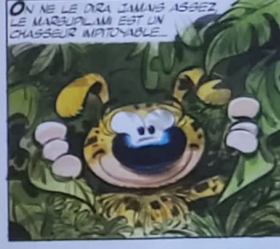
IL A FALLU QU'UNE POIGNÉE DE
SECONDES AU MARSUPLAMI POUR
TRAVERSER LA JUNGLE...



ET LOCALISER AVEC
PRÉCISION L'OBJET
DE SON DESIR!



ON NE LE VRA JAMAIS ASSEZ
LE MARSUPLAMI EST UN
CHASSEUR IMITONABLE...



MAS POUR REN AU MONDE IL
NE MANQUERAIT L'ÉLÉMENT
ANCIENNE DE LA FLEUR
D'ARTISTE PALOYENNAIS...



POUR ADORER LES BEAUTÉS DE LA
NATURE LE MARSU EST TOUJOURS LE PREMIER!

SUITE
6/10

le printemps du grincheux





5054

AVEC LE RETOUR DU PRINTEMPS, STUPIDON VA REVENIR DES PAYS CHAUDS.



5054

IL S'EST SÛREMENT GAVÉ DE LOUKOLMS AU MAROC TOUT L'HIVER.

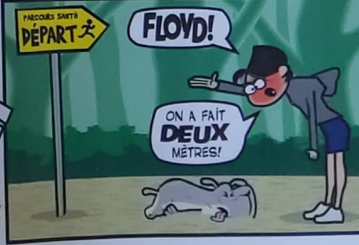


5054

JE ME RÉJOIS DE VOIR COMMENT IL FAIT POUR VOLER, AVEC SON GROS DERRIÈRE ET SES PETITES AILES.



5054









WILLY
YOOB



Bernstein & Mingo



Bernstein & Mingo



Bernstein & Mingo



Bernstein & Mingo

LE COIN DES LECTEURS

Le scénariste de Madeleine Résistante et des Amis de Spirou est un boulimique de la BD. Il avoue en lire plus de 1 500 par an!

Ça croute de bouquins chez toi?

MORVAN Oui, ils ne tiennent plus dans les étagères. J'en achète depuis que j'ai 10 ans... Ma bibliothèque, c'est en quelque sorte tout mon appartement qui est d'ailleurs devenu mon atelier!

Tu lisais quoi quand tu étais enfant?

Des comics américains, Strangé, les BD de superhéros. À 11 ans, on m'a offert un Valérien, Métro Châtelet direction Cassiopée, qui a été une révélation. En voulant acheter la suite, je suis allé dans la librairie BD tenue à Reims par Martine, la compagne de Benoît Sokal. À partir de là, j'ai découvert toute la BD ado-adulte.

Tu l'as toujours, ce Valérien?

Oui, bien sûr. Pierre Christin reste mon scénariste préféré, c'est un peu mon maître.

Tu lis beaucoup?

On peut le dire. J'ai lu 1 600 BD l'année dernière! Je le sais parce que je publie toutes les couvertures des BD que je lis sur Facebook. Mon record, c'est 26 en une journée, mais je lis très vite. Un One Piece me prend six minutes. Ça ne mérite pas beaucoup plus!

Tu parviens à garder un plaisir de lecteur?

Oui. Et comme scénariste, je pioche dans mes lectures des idées, des types de narration. Voir comment font les autres est

**BIENVENUE
DANS MA
BIBLIOTHÈQUE**

**JEAN-DAVID
MORVAN**



précieux. Lire de la bande dessinée pour pouvoir en faire me semble une bonne école.

Quelles BD t'ont marqué récemment?

Le péché originel de Takopi est un manga qui m'a bien décalqué! J'ai aussi aimé Mademoiselle Sophie de Zabus et Hippolyte ou encore Vogue de Froid, très bien dessiné par Jean

Creemers. Ça, ce sont mes lectures de la semaine dernière! Si je dois retenir un truc de l'an passé, ce sera Bunker, dans la nouvelle collection de Dupuis. Sinon, je relis tous les Tintin dans l'ordre. J'en suis à L'Étoile mystérieuse. C'est intéressant de voir comment le dessin un peu maladroit et les grosses ficelles de scénario ont évolué.

Tu fais quoi de toutes ces BD?

Ma vie a changé depuis que j'ai un abonnement numérique Izneo. Avant, j'avais mal au dos à force de les trimballer et je faisais la fortune de mon libraire! Maintenant, je n'achète que les BD que je veux garder. La tablette est très pratique. Je lis beaucoup dans mon bain. Je n'ai plus de gros tas de BD, et je n'ai plus mal au bras à force de tenir hors de l'eau des albums de 260 pages!

As-tu l'impression de vivre un certain âge d'or de la BD?

Belgique et en Suisse, on a la chance énorme d'avoir le monde entier de la BD dans nos librairies. On a mille possibilités de formats, de manière de raconter. C'est génial. P.S.



Tao Biéaud
0 ans.
Trompeur-sur-Parche

L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

Il paraît que tu es un grand fan de Spirou, Tao.

Oui, je suis tellement impatient de le lire que je le prends des mains de maman! Dès que je rentre, je lui pique! J'ai lu Les Petits Spiroux, Kiki Paddis, Grosse Ours et Ninobis. Avant, quand j'étais en CP, j'avais parfois un petit diabolon rigolo comme lui.

Tu veux devenir dessinateur plus tard?

Non, mon papa est déjà dessinateur et ma maman coloriste. Il font la BD Blowing. Moi je veux devenir plombier parce que j'aime l'eau, ou électricien parce que je suis pas mal fort pour réparer des choses.

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.



LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

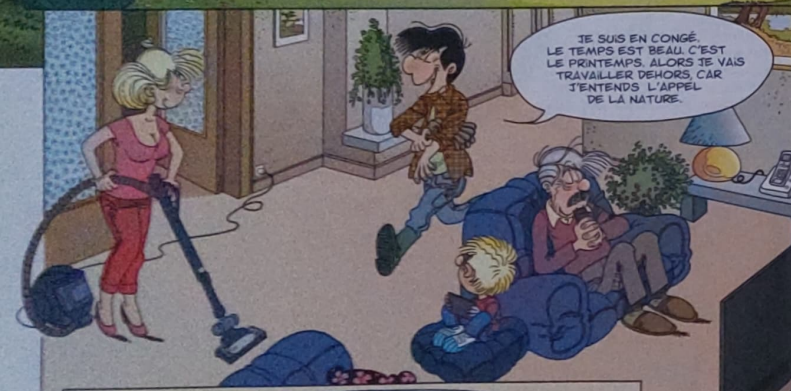
Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur L'IBON



MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous une photo (format carte d'identité), le nom de votre série préférée du journal et deux choses que vous aimez dans la vie. Pour participer, envoyez votre candidature à pastoulatf@spirovrou.com.



ROBERT,
OU VAS-TU?



JE SUIS EN CONGÉ.
LE TEMPS EST BEAU, C'EST
LE PRINTEMPS, ALORS JE VAIS
TRAVAILLER DEHORS, CAR
J'ENTENDS L'APPEL
DE LA NATURE.



PAPA, MOI AUSSI JE VEUX
ENTENDRE L'APPEL DE LA NATURE!
JE PEUX VENIR T'AIDER? HEIN,
D'IS, JE PEUX?

BEN SÛR, GAMINI.
CE SERA MEUX QUE
DE RESTER TOUTE
LA JOURNÉE AVEC
LE NEZ PLONGÉ
DANS TON
BIDULE.



VOUS, LE BEAU-PÈRE, JE
SUPPOSE QUE VOUS PRÉFÈREZ
RESTER VAÛTER DANS VOTRE
FAUTEUIL DEVANT LA TÉLÉ?

MEUMMM...



?

- LA NATURE EST DÉCIDÉMENT
IMPRÉVISIBLE ET CAPRICEUSE
CETTE ANNÉE.

DANS LE NORD OÙ D'IMPORTANTES CHUTES DE
PLUIE ONT FAIT SORTIR DE LEUR LIT DE NOMBREUX
COURS D'EAU, PROVOQUANT LES PLUS FORTES
INONDATIONS JAMAIS VUES DANS LA RÉGION...

DANS L'OUEST, C'EST UN TREMBLEMENT DE TERRE DE
MAGNITUDE 3 SUR L'ÉCHELLE DE RICHTER QUI A
PROVOQUÉ LA CHUTE DE NOMBREUSES CHEMINÉES, SANS
TOUTEFOIS FAIRE DE VICTIMES.



RIEN À FAIRE! ELLE NE
DÉMARRÉ PAS! LE MOTEUR
DOIT ÊTRE NOYÉ.

ÇA, C'EST TROP
NUL! COMMENT TU
VAS FAIRE POUR
Tondre LA
PELOUSE?



SI ÇA CONTINUE À TREMBLER COMME
ÇA, JE N'ARRIVERAI JAMAIS À BOUCLER
MES COMPTES DE FIN D'ANNÉE!

- ET MOI,
MON JEU!

LES FORCES DE LA NATURE N'ONT PAS ÉPARGNÉ NON PLUS LE SUD OÙ LES
INCENDIES DE FORÊT FONT RAGE DEPUIS CE MATIN... DE NOMBREUX DÉPARTS
DE FEU ONT ÉTÉ LOCALISÉS...



PAPA, TU AS
OUBLÉ LES
SAUCISSES SUR
LE BARBECUE!

TAIS-TOI,
COURS!



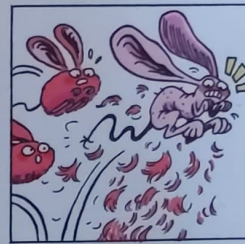
ALORS, ROBERT, TU N'ENTENDS
PLUS L'APPEL DE LA NATURE?

L'ÂISSE TOMBER,
TU VEUX!

z z z
z z z
z z z

TIP TIP BIIP TOUT
TIP TIP BIIP TOUT BIIP

DANS LA PÉNINSULE DE BULIMA, AU SUD DE L'EXOPLANÈTE GAVE-8073-B, LES SOLEILS REPRENENT DU SERVICE UN BEAU MATIN SANS PRÉVENIR, APRÈS L'UN DES HIVERS LES PLUS RIGOUREUX QUE LA RÉGION AIT CONNUS.





La série des cœurs de ferraille est composée de récits indépendants se déroulant dans un univers rétrofuturiste où coexistent humains et robots.

LE LIVRE AUX CŒURS

Cette fois, on suit les aventures d'une ado bien décidée à protéger un mystérieux roman de ceux qui veulent sa destruction...

ENTRETIEN AVEC BEKA ET JOSE LUIS MUNuera

Que nous raconte ce deuxième tome des Cœurs de ferraille ?

BEKA Nous allons y rencontrer Eva, une adolescente solitaire vivant un quotidien de chapardage en compagnie de son chien. Eva squatte des maisons dont elle parvient, par ruse, à faire évacuer les riches locataires ! Dans notre univers inspiré du sud esclavagiste des États-Unis, où humains et robots cohabitent, Eva découvre un livre qui va bouleverser sa vie, car en lien direct avec son histoire personnelle...

Eva est un personnage complexe, aussi fort que fragile...

BEKA Avant de rédiger mon scénario, j'écris un portrait très détaillé de chacun de mes protagonistes, afin de clarifier qui ils sont, les désirs qui les animent. Eva a assisté au meurtre de ses parents par deux robot-limiers. Depuis, elle vit seule, tranquille, incapable de se fier à qui que ce soit. Elle devra donc dépasser son traumatisme d'enfance, cesser de fuir et apprendre à faire confiance.

J'ai besoin de bien définir les besoins de mes personnages, surtout ceux dont ils n'ont pas conscience, car c'est ce qui va conditionner la fin de l'intrigue. Quand les problématiques sont claires, la difficulté ne réside plus que dans le choix des scènes à utiliser pour raconter l'histoire.

Aviez-vous eu, comme Eva, un choc face à certains romans ?

BEKA Il y en a eu trop pour que je les liste tous ! Je citerai quand même San Antonio, pour des raisons très personnelles. J'ai toujours trois livres en route : Un livre-plaisir, divertissant, un livre pour la documentation de mes scénarios et un livre plus "prise de tête", souvent de psychologie, de philo ou de science, pour quand je suis en forme.

MUNuera Pareil, je lis plusieurs livres en même temps, et j'en relis encore plus ! Mes bouquins marquants vont de l'histoire sans fin de Michael Ende, quand j'étais gémme, au Nom de la rose d'Umberto Eco ou aux romans de Neil Gaiman, pour l'âge adulte. De nos jours, je m'amuse à adapter en BD des classiques comme *Bartleby*, d'Herman Melville, que je trahis sans pudeur pour les relire à ma façon. Je m'imaginais pas une vie sans livres, musique ou cinéma...

Écrit-on un livre en espérant changer la vie de ses lecteurs ?

BEKA Je n'ai pas cette prétention en écrivant, ce serait un poids terrible ! Mais une histoire peut parfois changer la vie des gens, ou... Je me souviens de cette ado bruxelloise qui, lors d'une dédicace de notre série *Le jour où...*, m'avait avoué que grâce à notre BD elle avait osé dire à ses parents ce qu'elle voulait faire de sa vie.

MUNuera On ne peut pas prétendre pouvoir changer les choses rien qu'avec un livre. Mais pour moi, ce sont les histoires et la culture en général qui donnent forme au monde. Le vécu ou les réflexions que nous mettons dans nos créations peuvent aider à comprendre les choses et parfois à agir. Les auteurs participent humblement à la construction du monde, même si leur objectif est surtout de raconter des histoires qu'ils aiment, en espérant qu'elles trouveront un lecteur qui les aimera aussi.

Le méchant de votre histoire, Halpba, veut détruire tous les exemplaires du roman trouvé par Eva. Quand on aime les livres, il doit être compliqué d'animer ce type de personnage !

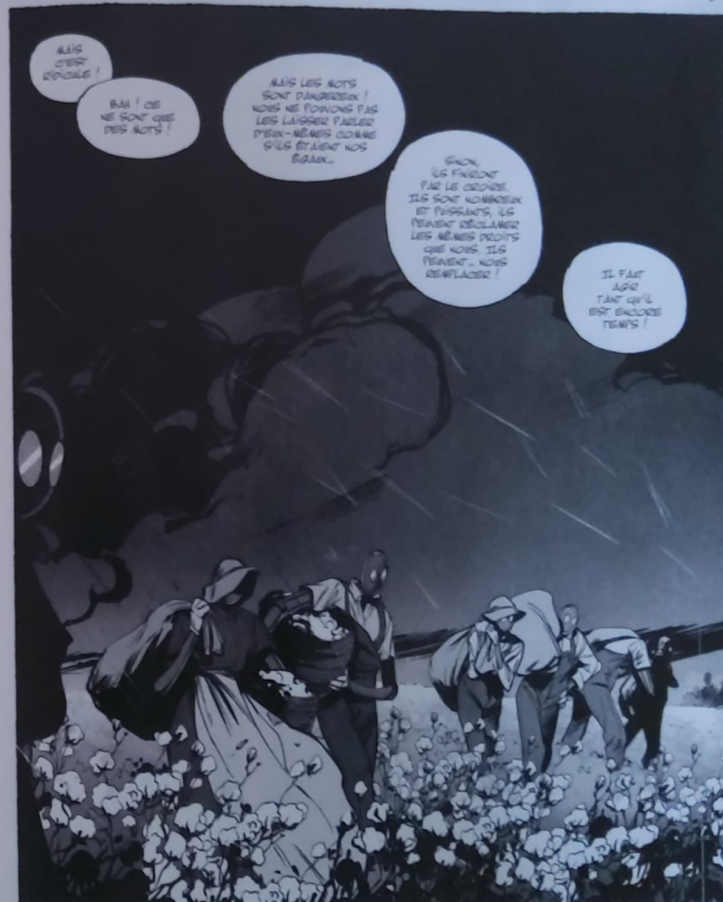
BEKA Pour bien animer un méchant, il faut éviter de le juger comme tel. Car un méchant a une histoire, des buts et des valeurs bien à lui, qui font qu'il ne se considère pas comme un méchant. Halpba est un suprémaciste qui pense que les robots veulent remplacer les humains. Il est donc persuadé de faire le bien en détruisant ces livres. Je me suis mis à sa place, pour décrire son comportement. C'est jolissif de transcender ses propres valeurs. Sans pour autant y renoncer, bien sûr ! **BEKA**

→ D'autres questions sont à découvrir sur spoon.com/france/fr/le-robot.

TRAVAIL
BEKA

LES CŒURS DE FERRAILLE

DE JOSE LUIS MUNuera
Dessiné par BEKA





EN BIEL, APRONS, NAFLA, APRONS !



IL CONTRE ENCORE TARD, PAPA !



JE SAIS, MA PÈRE, MAIS CE QU'IL FAUT EST TRÈS IMPORTANT.



J'AI UNE IDÉE ! SI TU TE CALQUES CONTRE LA FAÇON, UNE SÉRIOSITÉ !

OUIIIII !



JAMES ! J'ETAIS SI INQUIÈTE !

IL NE FAUT PAS, JE SAIS TRÈS PEU, T'AS SAIS.



TA ES TOUT TROUPE !

OUI, J'AI... CHARLIE MON PARAPLUIE.



OÙ EST EVA ?

ELLE EST... À L'ABRI, AS CAS OUI.



CHUT ! J'AI COMPRIS.

JE DOIS TROUVER OÙ ELLE SE CACHE !



VOYONS, VOYONS...

JE SAIS SUIZ QUELLE EST... ICI !

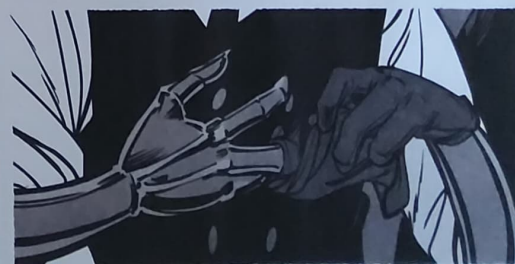


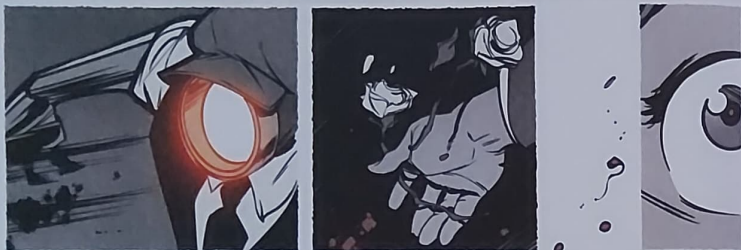
HAHAHA... NON, OÙ EST-CE QUE ELLE PEUT BIEN ÊTRE, CETTE JEUNE FILLE...

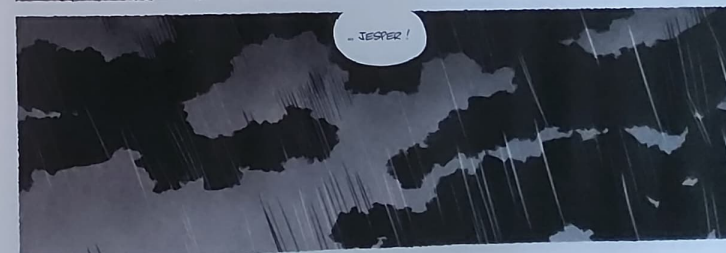
HIN, HIN...

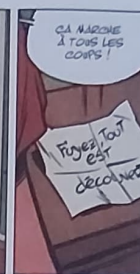
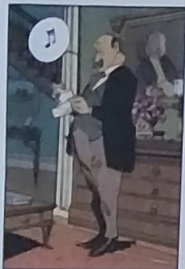
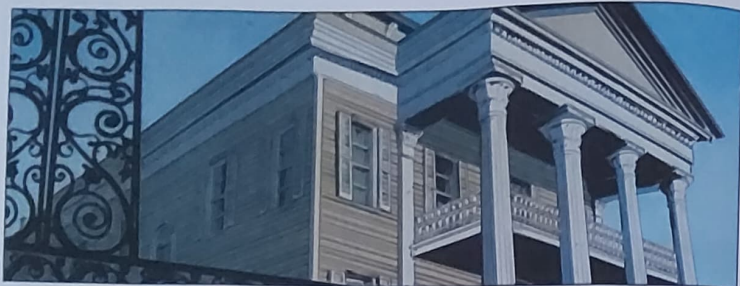


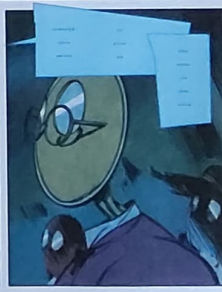
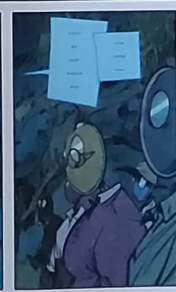
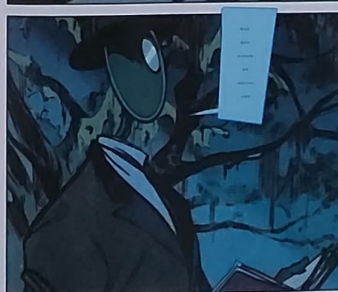
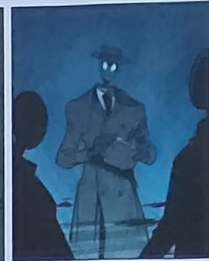
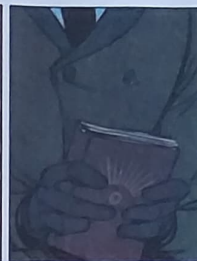
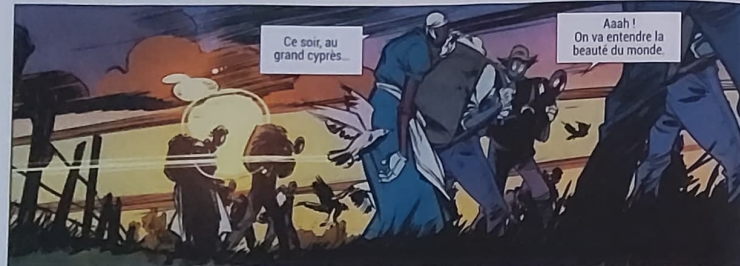
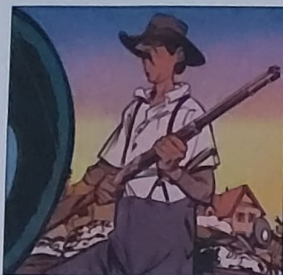
JAMES !

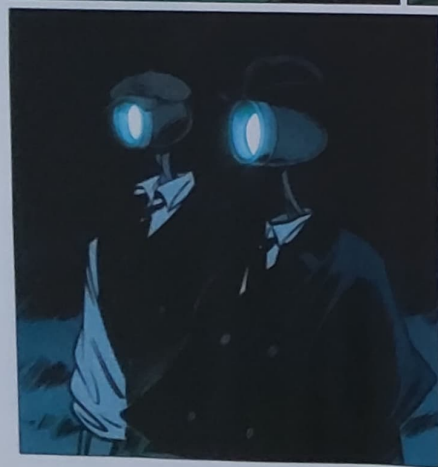
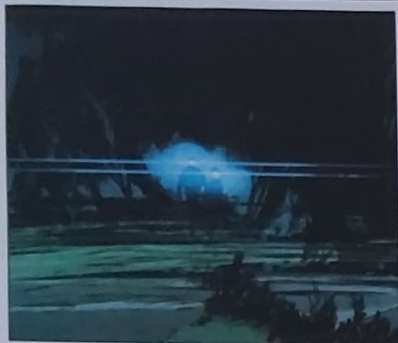
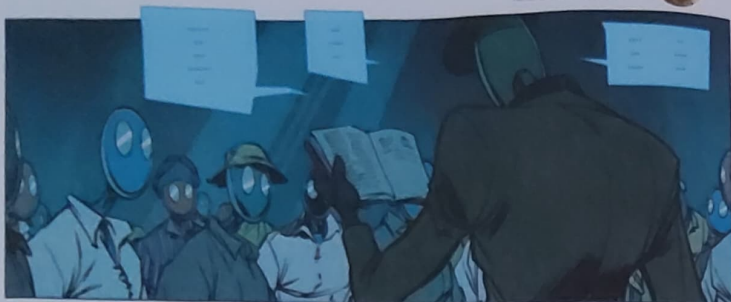








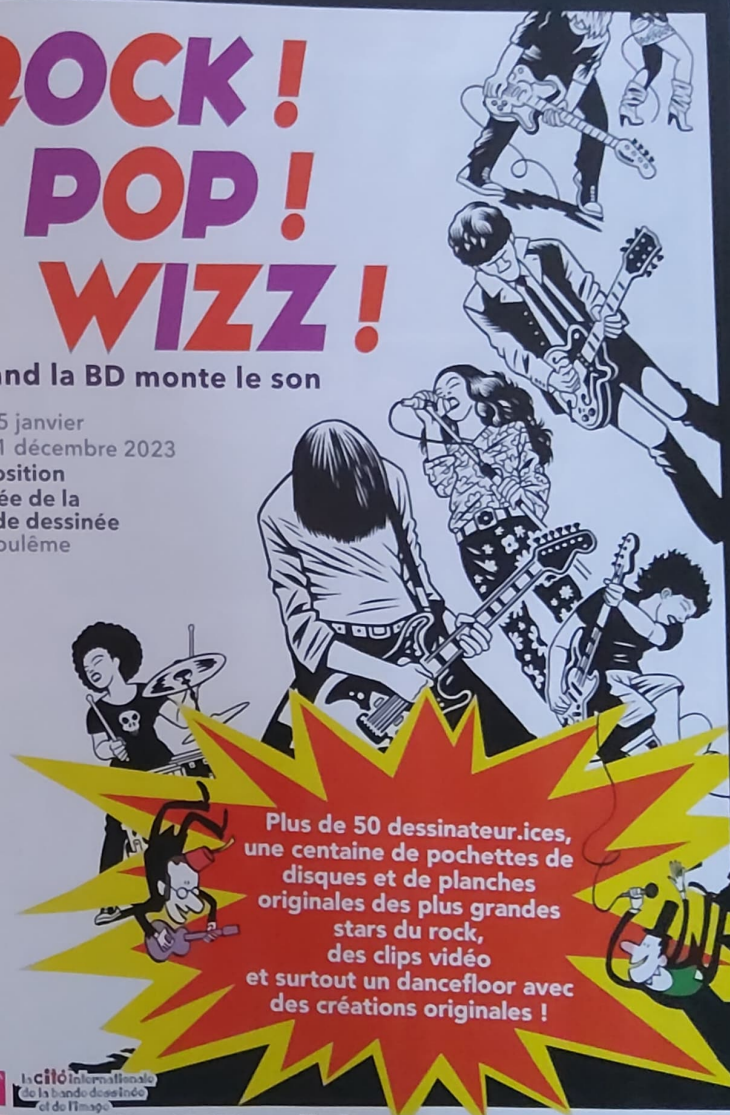




ROCK! POP! WIZZ!

quand la BD monte le son

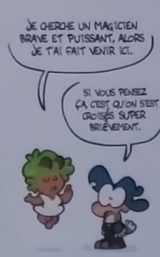
du 25 janvier
au 31 décembre 2023
exposition
Musée de la
bande dessinée
Angoulême



©Briqno - Alfred - Olivier Ka - Dupuis



Le Ciel International
de la bande dessinée
et de l'image



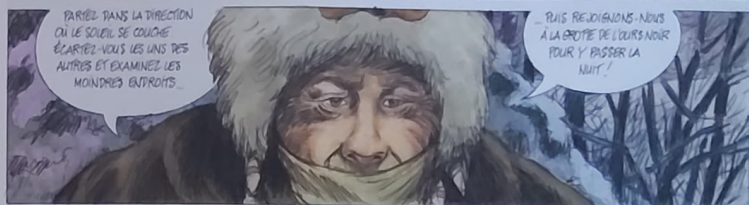
Renard ruse

LE FROID DÉVASTAIT SUR TERRIL LES RIVIÈRES ET LES LACS N'ÉTAIENT QUE BLOCS DE GLACE. LA NEIGE RECULAIT JUSQU'À L'INFINI. LES GROSSES, LES CHÈVRES NE VENAIENT PLUS. AUCUN OISEAU NE CHANTAIT.



CE N'EST PAS NORMAL, TU AS RAISON ! IL FAUT AGIR. JE SUIS CONVAINCU QUE QUELQU'UN GARDE LA BONNE SAISON PRISONNIÈRE ! MAIS TOI QUI ÉTES LES VA TONC CHERCHER POUR QUE NOUS PRENIONS CONSEIL ?

OU CHERCHER ? CONNAIS ANIMAUX, LES



... PUIS REVENONS-NOUS À LA GROTTE DE L'OURS NOIR POUR Y PASSER LA NUIT !



RIEN TROUVÉ DANS LES FAGUES !

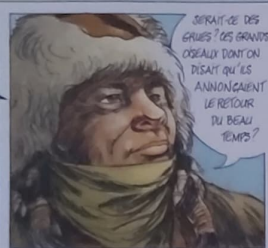
MOI NON PLUS AU BORD DE LA RIVIÈRE GELÉE.

RIEN !

IL FAUT ÊTRE TRÈS PRÉSENTS. REPREZ-VOUS, DEMAIN SERA UN AUTRE JOUR.



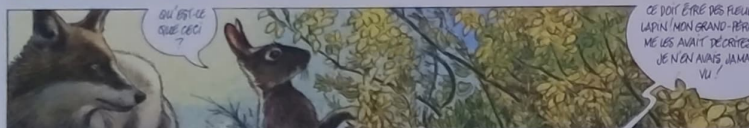
OH LÀ, DANS LE CIEL !



DIRAIT-CE DES GRUES ? CES GRANDS OISEAUX DONT ON DISAIT QU'ILS ANNONÇAIENT LE RETOUR DU BEAU TEMPS ?



REGARDEZ, LES AMIS, LA NEIGE PONT AU FLEUR ET À MESURE QUE NOUS AVANÇONS !



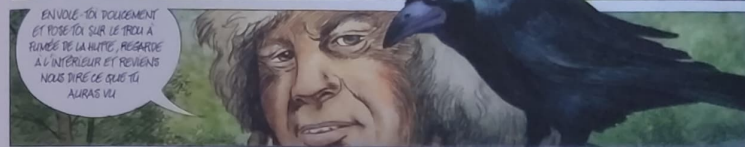
QU'EST-CE QUE C'EST ?

CE DOIT ÊTRE DES FLEURS, LAPIN ! MON GRAND-PÈRE ME LES AVAIT DÉCRITES, JE N'EN AVAIS JAMAIS VU !



CE SONT LA LES SEULS HABITANTS DE CE PAYS...

DIRAIT-CE DANS CETTE HUTTE QUE LA BELLE SAISON EST RETENUE PRISONNIÈRE ? COMBIEN ON VA AVOIR BESOIN DE TOI !

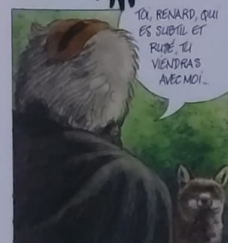


EN VOLE-TOI TOUJOURS ET TOBE TOI SUR LE TROU À FUMÉE DE LA HUTTE, REGARDE À L'INTÉRIEUR ET REVIENTS NOUS DIRE CE QUE TU AURAS VU



J'AI PRÉPARE UN CURIEX SAC, SUSPENDU À UN PIGNET, D'OU S'ÉCHAPPERONT TES CRIS D'ORSEAU !

C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS, CES GENS, DANS LA HUTTE, GARDENT LA BELLE SAISON PRISONNIÈRE POUR ELUX SEULS !



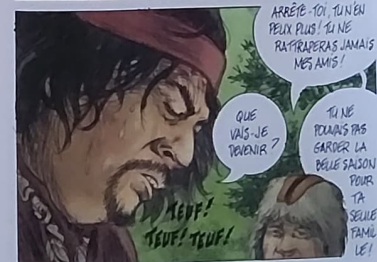
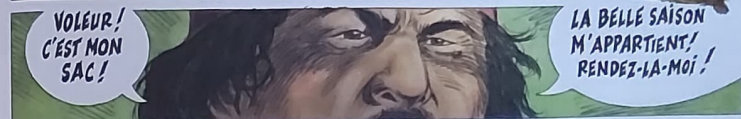
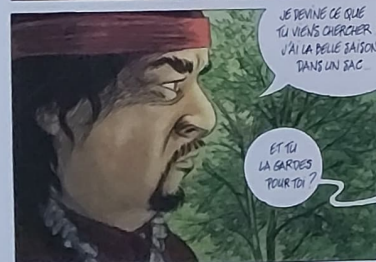
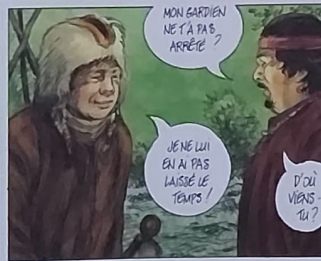
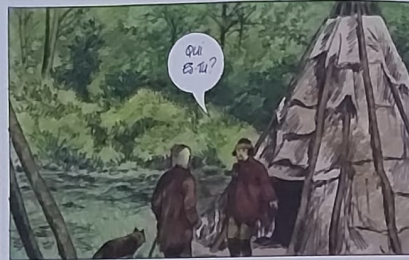
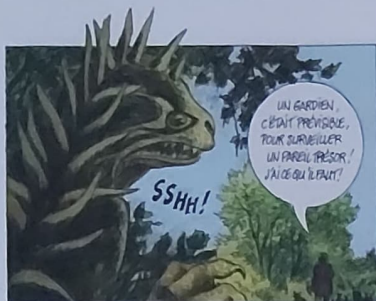
TOI, RENARD, QUI ES SUBTIL ET RUDE, TU VIENDRAS AVEC MOI...

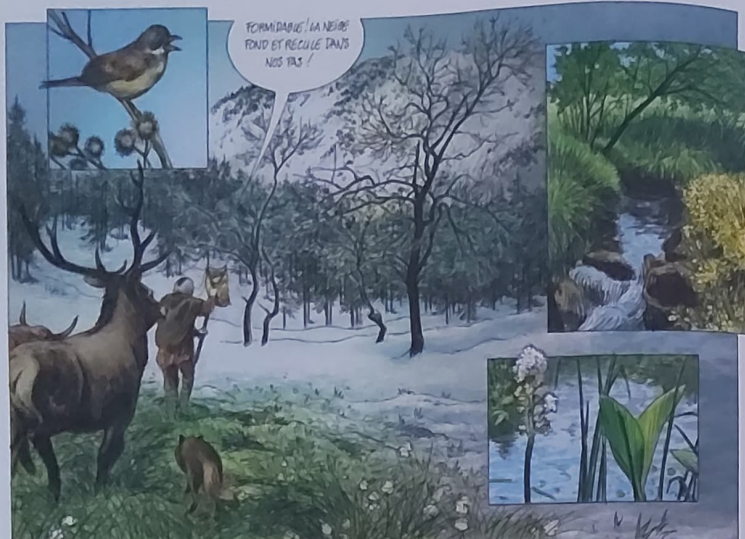
PENDANT QUE JE PARLERAI AUX HABITANTS, TU T'ARRANGERAS POUR DÉGROCHER LE SAC ET L'EMPORTER LE PLUS LOIN POSSIBLE...



ILS VONT SÛREMENT TE TOUSUIVRE ! TU PASSERAS ALORS LE SAC AU LOUP, QUI LE DONNERA ENSUITE AU CORB, QUI LE TRANSMETTRA À D'AUTRES SI NÉCESSAIRE

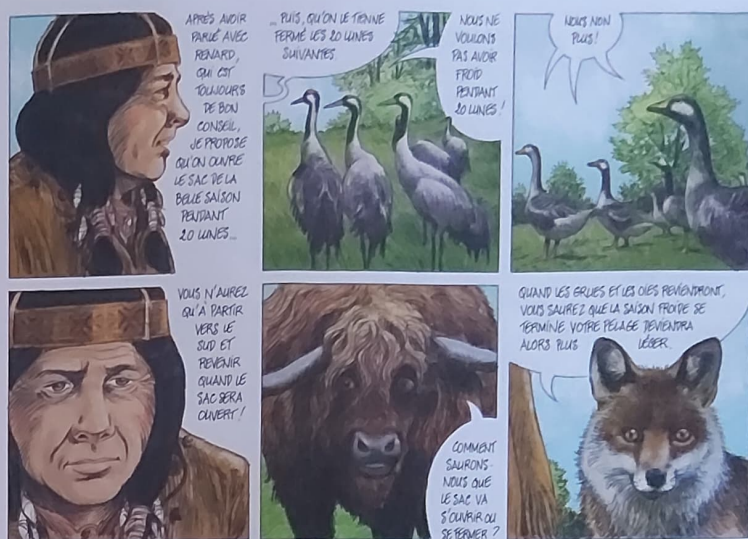




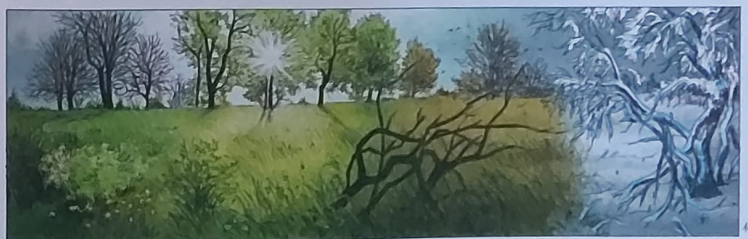


TOUT SEMBLAIT POUR LE MEUX AVEC LE RETOUR DE LA BELLE SAISON

POURANT CERTAINS ANIMAUX N'ÉTAIENT PAS SATISFITS



C'EST AINSI QUE LES SAISONS APPARAÎSENT PARTOUT SUR TERRE...



JE PERONIS

Tout ce qu'il faut savoir sur...

LE CERF-VOLANT

... pour brûler en société!



16 août, journée mondiale du cerf-volant

Décoration à forme géométriques ou illustratives.

Ruban de queue

Mix fibre de verre + carbone

2x whickers en fibre de verre

Bord d'attaque en carbone

Corde de retenue en fibre de polyéthylène (résistance 60 KG)

Bobine de corde de retenue



Rokkaku Japan



Mirotonelle de Beijing Chine



Goudi Parán Afghanistan



Thaïlande Thaï



(Lucanus cervus)

TONNERRE!

En 1752, Benjamin Franklin mène une expérience où il fait voler un cerf-volant lors d'un orage afin de démontrer la nature électrique des nuages, expérience qui le rend célèbre et fait de lui l'inventeur du paratonnerre.

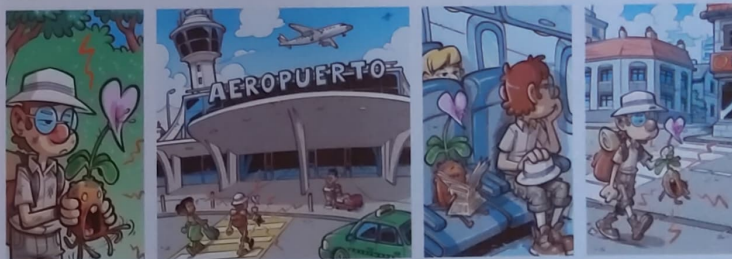
MALUM TRANSLATION

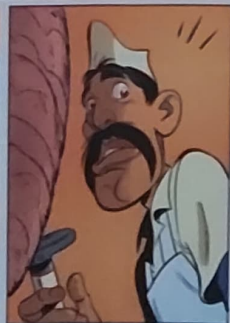
Le mot « cerf-volant » est une mauvaise traduction du mot occitan « serp-volant », « serpent volant », référence à la forme des premiers cerfs-volants européens du XV^e siècle.

ET QUAND IL Y A PLUS D'INFO, IL Y EN A ENCORE!

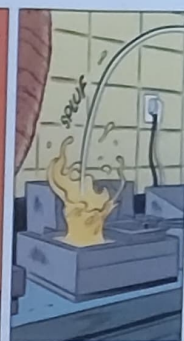


Textes : Alexandre Da Mota • Dessin : Pierre Lecroquer





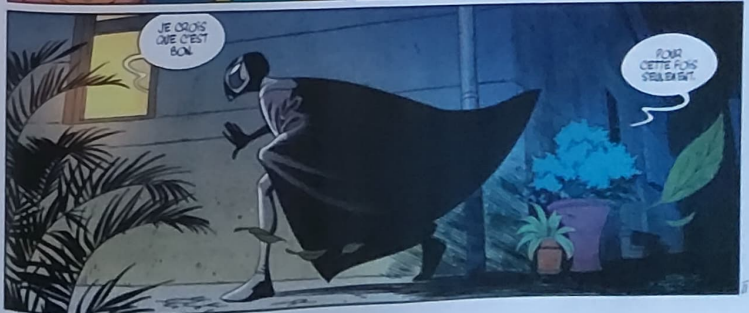
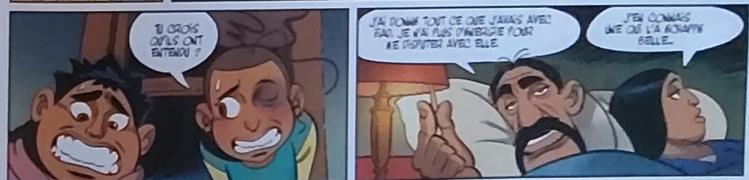
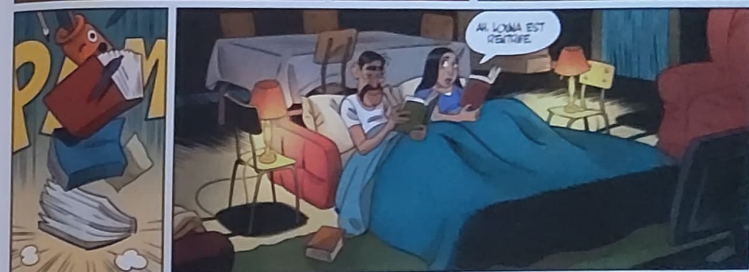
LE MÉTIER LE PLUS DANGEREUX DU MONDE

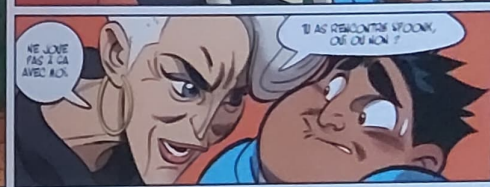
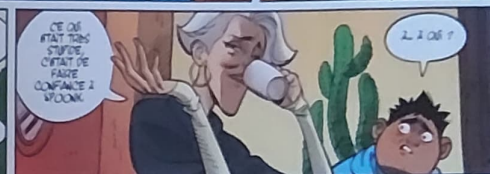
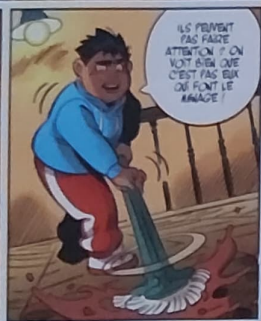




RETOUR : Pour devenir un superhéros, Ziad a besoin d'un costume. Il se rend donc au magasin de Spook. Hélas, les équipements sont trop chers pour ses faibles économies. Avant plutôt de lui, Spook lui donne des pilules d'investir : celui qui en prend continue de se voir, mais pour les autres, il devient invisible. Le jour même, Ziad décide de tester ses pilules.



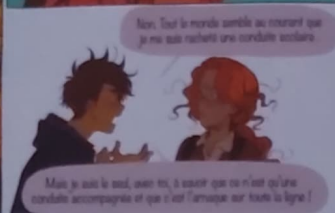




Le cœur en Braille

Joris Chamblain - Anne-lise Nalin
D'après le roman de Pascal Ruter

UNE SÉRIE DE CARNETS DE CERISE



La suite dans le prochain Spirou !



**UNE BELLE HISTOIRE D'AMITIÉ
ENTRE UN GARÇON REBELLE
ET UNE VIOLONCELLISTE MODÈLE.**

Pour Victor, la vie au collège, c'est comme un riff de rock, à fond la caisse et sans concession, ce qui n'est pas sans lui poser quelques problèmes ! Lorsqu'il fait la connaissance de Marie-José, génie scolaire et violoncelliste de talent, c'est tout son petit monde qui s'en trouve bouleversé. Entre les deux ados que tout oppose, une drôle d'amitié voit le jour. Mais vont-ils pouvoir cacher le terrible secret de Marie-José encore longtemps ?

DARGAUD

AU RAYON BANDE DESSINÉE

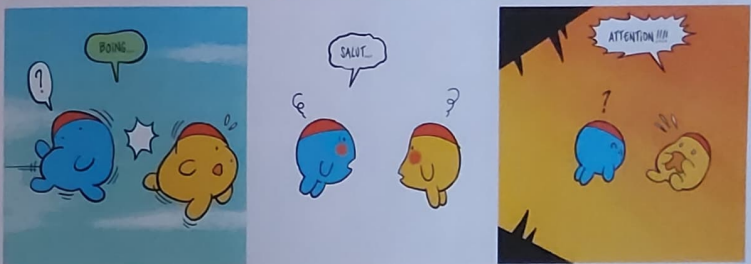
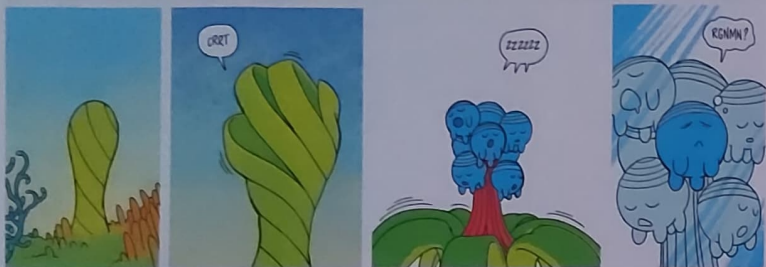
Scénario
ROMAIN PAJOL

Psychotime

Dessins & Couleurs
ZIMBA



Le printemps sur Myriade





HAHAHA... ON L'A
ÉCHAPPÉ !...



OH ! NON...



C'EST LA LOI
DE LA NATURE.



CELA PEUT PARAITRE
PARADOXAL, MAIS L'OISELIN
EST ESSENTIEL À NOTRE
SURVIE.

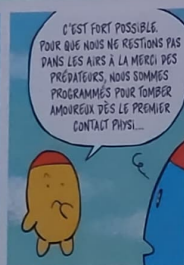
COMMENT CA ?



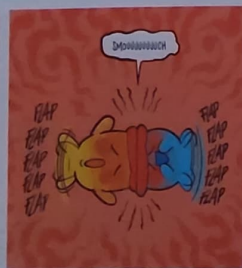
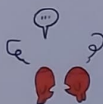
TU LE SAURAS
TRÈS VITE.



JE...
JE T'AIME.



C'EST TRÈS POSSIBLE.
POUR QUE NOUS NE RESTIONS PAS
DANS LES AIRS À LA MÉRCI DES
PRÉDATEURS, NOUS SOMMES
PROGRAMMÉS POUR TOMBER
AMoureux DÈS LE PREMIER
CONTACT PHYSI...



MMHHHHHHH



BANG



BLUP
BLUP



BLUP
BLUP
BLUP
BLUP



BLUP
BLUP
BLUP
BLUP



AH DRAÏUS !



BOING

BOING...



ON N'EST PAS
MALICIE !



IL EST TEMPS DE
PRENDRE RACINE...



... L'OCCASION
DE GÔTER AUX
INCOMBRABLES
SAIORS QUE NOUS
OFFRE LE SOL !



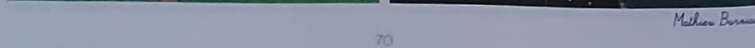
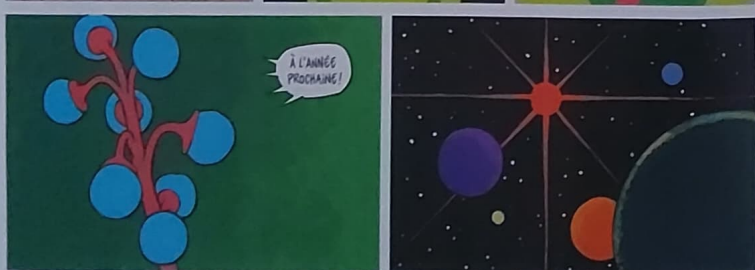
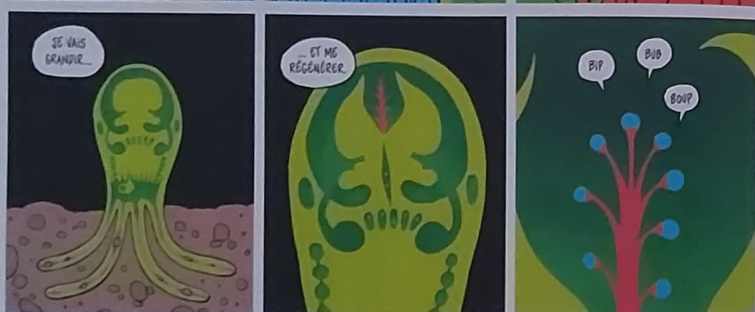
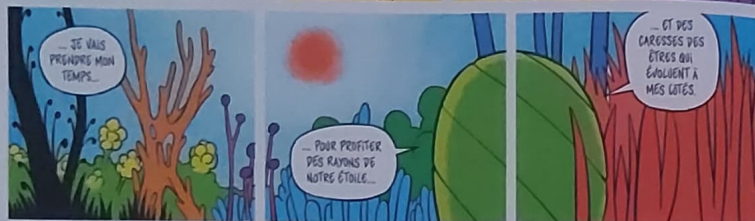
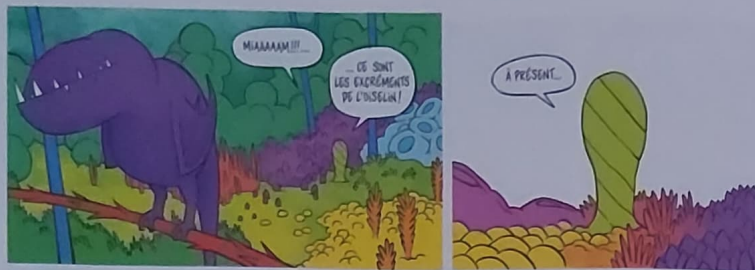
LA PLUS
SAVOIREUSE
D'ENTRE ELLES.

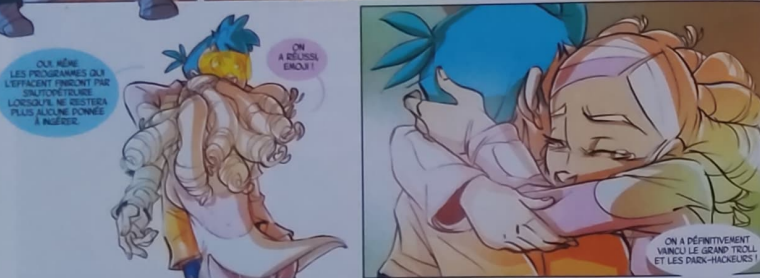


... LA PLUS
NUTRITIVE...



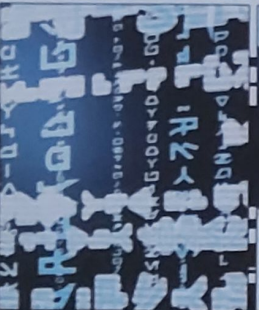
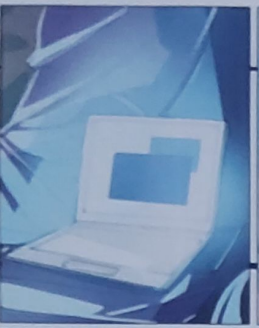
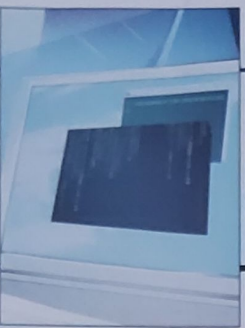
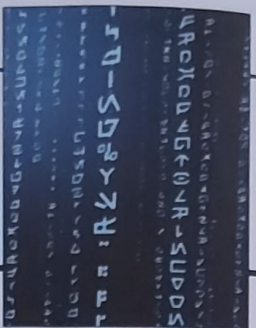
OPOO !





« L'Emji et le Noa ont modifié le programme qui commandait les robots autoprogrammés et qui se trouvait dans le Virtual Darinet. Ils ont changé les attributions des algorithmes, et désormais, le programme ne se nourrit plus de matière réelle mais d'informations virtuelles, qu'il transforme en nouveaux algorithmes destructeurs, ce qui fait disparaître petit à petit la structure même du Darinet... »







Nouvel
album



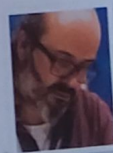




SPIROU ET MOI

DAVID
EVRARD

NAISSANCE 6 juillet 1971, Cologne
LIEU DE RÉSIDENCE Bouvill



Il a débuté dans Spirou sous le pseudo-nyme de E411, mais c'est sous son vrai nom qu'il effectue son retour comme dessinateurs des Amis de Spirou.

Les lecteurs avaient peut-être oublié que tu avais eu une première vie dans Spirou...

DAVID C'est vrai. J'ai commencé par y faire de l'animation : des sommaires, des illustrations pour la rubrique Zig Zag... En voyant une de ces illustrations, un dessin parlant de La patrouille des Castors rebaptisée La trouille des Castors, la rédaction eut l'idée de me confier une rubrique intitulée Les couvertures que vous ne deviez pas voir. La page se trouvait au dos de la couverture, le principe était de parodier la vraie couverture avec les plus mauvais jeux de mots possibles. J'ai adoré l'exercice. Tu t'es donc amusé à te moquer gentiment des personnages de tes collègues...

Comparées aux mythiques et irrévérencieux Hauts de pages de Yann et Conrad, mes maîtres en animation, mes fausses couvertures étaient plutôt respectueuses des auteurs. L'humour y était avant tout potache. Les collègues aimaient plutôt être pastichés et je me liais d'amitié avec eux en leur offrant les dessins originaux. L'ambiance était cool ! La rédaction te refusait beaucoup de projets ?

Puisque le principe de la rubrique était de montrer des projets de couvertures qui étaient censés ne pas être publiés, on ne m'en a pas censuré beaucoup. Pas plus de 5 je dirais, dont les 2 évoqués dans ma demi-planche. L'anecdote relatée est tout à fait authentique.

Quels auteurs du journal t'ont donné envie de faire ce métier ?

Comme beaucoup, j'étais fan de la nouvelle génération apparue

Avant internet, on amenait les planches à la rédaction en personne. Ça ne te manque pas ?

Avant que les Éditions Dupuis ne déménagent dans leur lieu actuel de la rue Destrée, elles se trouvaient au boulevard Tirou, juste à côté de la gare de Charleroi. C'était très sympa d'y passer amener ses planches et d'y croiser des copains, des auteurs, et de passer faire un brin de cassettes dans le bureau de Raoul Cauvin. Pour moi, c'était une période magique, j'avais l'impression d'être dans les coulisses qu'on voyait dans Gaston. La rédaction improvisait régulièrement des repas avec les dessinateurs de passage, c'était une tradition qui existe toujours.

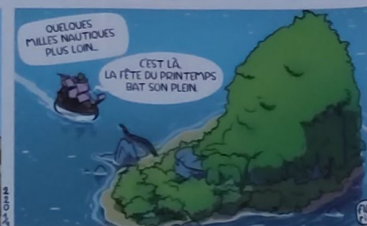
Comment t'es-tu formé à la BD ?

Dans mon cas, je me suis surtout formé en lisant des BD que j'aimais ! Si je suis bien passé par l'école de BD de Saint-Luc à Bruxelles, je ne m'y suis pas beaucoup attardé, les professeurs n'étant pas très sensibles à mes dessins à gros nez. Mais je reconnais une grande qualité, c'est qu'on y rencontre des copains avec qui on fait de la BD par la suite, c'est le cas de mon vieux pote Jean-David Morvan, dont j'ai fait la connaissance à Saint-Luc ! Et c'est avec lui que je reviens dans les pages de Spirou : je boucle la boucle !

→ David Evrard est notamment Docteur des Amis de Spirou (scénario de JJ Morvan, Dupuis), Invas (5 tomes, scénario de JJ Morvan, Glénat), Silence (11 tomes, scénario de JJ Morvan, Glénat) et HRP (2 tomes, scénario de Zidrou, Kromlek).



Capitaine Anchois





ET PUIS, UN INTELLECTUEL
COMME MOI, A BESOIN DE
RENOUER AVEC SON INSTINCT
D'HOMME DES BOIS...

ET PUIS, UN INTELLECTUEL
COMME MOI A BESOIN DE
RENOUER AVEC SON INSTINCT
D'HOMME DES BOIS...



CA ALORS ! QUELLE BELLE RENCONTRE !

D'AUTANT PLUS QUE NOUS SOMES ENCORE EN PERIODE DE CHASSE, JUSQU'A LA FIN DU MOIS...

ÇA ALORS !
QUELLE BELLE
RENCONTRE !

D'AUTANT PLUS
QUE NOUS SOMMES
ENCORE EN PÉRIODE
DE CHASSE, JUSQU'
LA FIN DU MOIS...



MAIS C'EST VRAI !
J'ESPÈRE QUE
CETTE BELLE
BICHE NE VA PAS
CROISER DE...



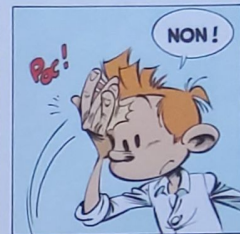
РАСÔМЕ !

VOUS UTILISEZ LA
ZORGLONDE SUR
LES CHASSEURS!



TU VEUX DIRE...
CETTE ONDE INVENTÉE
PAR ZORGLUB !?

OUI ! ET QUI INFLUENCE LES CERVEAUX !



EUH... J'AVOUE, MES AMIS
L'ÉMETTEUR DU CHÂTEAU
FONCTIONNE TOUJOURS
SA PORTÉE EST DE
QUELQUES KM.



J'AI PENSÉ M'EN
SERVIR POUR
OFFRIR UN
PETIT HAVRE DE
SÉCURITÉ À NOS
AMIS À POILS
OU À PLUMES...



MAIS CE N'EST PAS BIEN DE CONTRAINDRE
DES GENS, JE L'ADMETS. JE SUIS PRÊT À
ENTENDRE TOUS VOS REPROCHES...

AH ! VOUS ALLEZ LES ENTENDRE, EN EFFET...



QUAND LA CHASSE
SERA FERMÉE...

LE COACH



48H LA BD EST EN FÊTE!

31 mars & 1^{er} avril 2023

PARTICIPEZ AUX CENTAINES D'ANIMATIONS GRATUITES

EN FRANCE ET EN BELGIQUE

© 2023 Emmanuel Nihou / 48H BD

LA SÉLECTION BD ET MANGA 2023



TOUT LE PROGRAMME SUR WWW.48HBD.COM
DES ANIMATIONS GRATUITES ET 250 000 ALBUMS ET MANGAS À 3€



Zzz...

PACÔME,
VOUS VOUS ÊTES
LEVÉ AVEC LE
BOULES ?

OUI, JE VOULAIS FAIRE UNE PIQÛRE DE X4 À CETTE POULE DÈS L'AVANT-JOUR !

CLOC

ÇA VA LEUR PRENDRE
DES ANNÉES-LUMIÈRE
DE CHARGER TOUT CE
CIDRE DANS LEURS
SOUCOUPES !

MMH

2 DÉCRYPTE CE QUE
DIT CE KSORIEN !

၍၎ ခါး၎င်း ခါး၎င်း
 N S A
 ခါး၎င်း ခါး၎င်း ခါး၎င်း
 C E I P
 ခါး၎င်း ခါး၎င်း ခါး၎င်း

JE NE SUIS PAS
PACÔME, JE VIENS
DU FUTUR !

3 COMBIEN DE BULLES
ENTREMÊLÉES ES-TU
CAPABLE DE COMPTER ?

OUI, JE ME SOUVIENS. LA MOUSTACHE EST DIFFÉRENTE...

CÔTE EFFET
DE SERRE, ON
PEUT PAS DIRE QU
LAMBINE, VOTRE
SNOUFFELAIRE...

BONUS!

ES-TU UN VRAI FAN DE SPIROU ET FANTASIO ?
SI OUI, TU SAURAS IDENTIFIER QUELS ALBUMS SONT ÉVOQUÉS DANS LES CASES 1 À 6. ATTENTION, UNE CASE S'INSPIRE DE DEUX ALBUMS !

- ☐ L'ANKOU
- ☐ LE REPAIRE DE LA MURÈNE
- ☐ DU CIDRE POUR LES ÉTOILES
- ☐ LE GROOM DE SNIPER ALLEY
- ☐ Z COMME ZORGLUB
- ☐ LA COLÈRE DU MARSUPI-LAMI
- ☐ L'HORLOGER DE LA COMÈTE

Solutions sur www.spirou.com/solutions

PEUX-TU RESOUDRE
CE LABYRINTHE
HYPNOTIQUE SANS
TENDORMIR ?

RELAXEZ-VOUS,
MON FILS, JE LE
VEUX !

MON NOBLE AMI,
VOTRE PARTICIPATION
SAURA RYTHMER LA
MAGIE DE NOTRE

OK...

La langue appartient à tout le monde, pas seulement à quelques initié.e.s !
Bloquez votre agenda du 18 au 26 mars, à l'occasion de la Journée internationale de la
francophonie, pour continuer à jouer avec les mots et puiser en vous les ressources
créatives pour en (ré)inventer. www.lalanguefrancaiseenfete.be

5 PEUX-TU TROUVER LES SEPT DIFFÉRENCES ENTRE LES DEUX PERSONNAGES ET LEURS OMBRES ?

TA BESTIOLE
EST FURAX ! ALORS,
RESTE SYNCHRONÉ
ET TOUT IRA BIEN* !
C'EST COMME UN
TANGO MOELLEUX
AVEC LA MORT !

DITES,
ÇA PARAÎT FOU,
MAIS CETTE SCÈNE
EST DOUBLEMENT
FAMILIÈRE !!

6 COMPLETE LA GRILLE AVEC LES LETTRES DE L'ALPHABET DE A A Z. AIDE-TOI DES LETTRES DÉJÀ INSCRITES. IL N'Y A QU'UN SEUL CHEMIN POSSIBLE. ENSUITE, AVEC LES LETTRES DES CASES ROSES, COMPLETE LE MOT CI-DESSOUS DONT LA DÉFINITION EST : SAISON DES PLUIES DANS LES RÉGIONS TROPICALES.

$$H \text{-----} E$$

NON !
JE ME SUIS TROMPÉ !
ZORGLUB, LE GÉNIE
DE LA GAFFE !
Z COMME ZÉRO !

BAH,
ÇA OU UNE
PUBLICITÉ E
ZORGLANGU

J'AI L'IMPRESSION
DE REVIVRE LES
MÊMES CHOSES
AUJOURD'HUI !

SPIROU, C'EST LE
SIGNÉ QU'IL FAUT
DARE-DARE REPARTIR
À L'AVENTURE !

L'année des héros continues dans Spirou, avec à venir très bientôt une histoire de Lucky Luke explosive par Cossu et Bocquet!

EN DIRECT DU FUTUR

Lucky Luke explosif



Lucky Luke dessiné par Brian Cossu.

Mais vous allez respecter la mythologie de la série ?

Oui ! Car c'est un exercice génial que de pouvoir jouer pendant quelques pages avec cette icône. Je suis admiratif du style de Morris et j'ai adoré la vision de Lucky Luke qu'a proposée

Matthieu Bonhomme. Je cherche un angle graphique original pour m'approprier les personnages de la série. C'est un exercice de style réjouissant.

Tu es un fan de western ?

Figure-toi que je suis entré dans le western par la musique ! Ma mère était amoureuse de la bande originale de Il était une fois dans l'ouest d'Ennio Morricone. Ce disque a bercé mon enfance, ça m'avait bouleversé parce que les morceaux épousaient les caractères des personnages. Depuis, je travaille toujours en musique, les émotions qu'elle me procure m'aident à dessiner, c'est primordial. Si je n'avais pas été dessinateur, j'aurais rêvé d'être musicien.

Quelle serait la bande-son rêvée de ton Lucky Luke ?

Un mélange de musique électronique à la Matrix et de partitions d'Ennio Morricone, avec des cordes et des cuivres.

Un mélange détonnant.

→ Le Lucky Luke de Cossu et Bocquet paraîtra dans le Spirou n°428.

DANS DEUX SEMAINES

LES COEURS DE FERRAILLE Robot à domicile



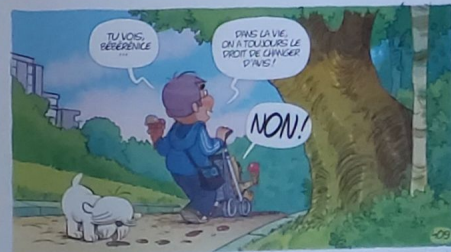
ET EN SUPPLÉMENT :
Carnet de voyage
au Liban

Scénario, Dessin & Couleur
NOB

Dad

PAPA POP

Illustration des 3 personnages
du comic book du format 9
en format A6.



ABONNEZ-VOUS !!



BULLETIN D'ABONNEMENT

À découper (ou à recopier) et à renvoyer complété sous enveloppe affranchie.
Belgique : SPIROU - Rue Desirée, 52 - 6001 Marcinelle - Tél. 071 600 503
France & autres pays : SPIROU - B250 - 60643 Chantilly Cedex - Tél. +33 (0)3 44 42 52 92

TARIF* (valable jusqu'au 01/05/2023) :

France & Belgique 1 an - 119€
Suisse et autres pays retrouvez tous nos tarifs sur abo.spirou.com
+ 1 SUPPLÉMENT GRATUIT
chaque semaine pour tous les abonnés.

Oui, je m'abonne à SPIROU au tarif indiqué ci-dessus.

Nom de l'abonné : _____

Prénom de l'abonné : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Pays : ☐ FR ☐ BE ☐ CH ☐ CC

Sexe : ☐ M ☐ F

Téléphone : _____

Adresse de facturation : _____

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Je choisis de payer : _____ en : _____

Cryptogramme : _____ Signature : _____

Env. 3 derniers chiffres
au dos de votre carte

Pour plus de facilité, rendez-vous sur spirou.com/abo



L 14200 - WESCH - F 3,90 € - RD



WESCH
ON KINCO
FRA 14200
WESCH