

Nouveau
programme

Cycle 4

3^e

Cahier d'orthographe

Utilisable en accompagnement personnalisé

Par les auteurs
de *Fleurs d'encre*

Nom :
Prénom :
Classe:

hachette
ÉDUCATION
vous accompagne



Cycle 4

3^e

Cahier d'orthographe

Chantal BERTAGNA
Agrégée de Lettres classiques

Françoise CARRIER
Agrégée de Lettres modernes

hachette
ÉDUCATION
vous accompagne

**Une méthode
totalement
nouvelle**

Un travail basé sur les **régularités orthographiques** (et non sur les exceptions).

Une approche fondée sur les **fréquences d'emploi des mots** dans la langue.

Une organisation en 4 parties classées par **ordre d'importance des notions à acquérir** :

- Autour du verbe
- Autour du nom
- Homophonie
- Orthographe lexicale

Un souci constant de **clarté et d'efficacité** dans les règles, les consignes et les phrases d'exercices.

Une priorité donnée à l'**écriture dans les exercices** pour installer les **réflexes orthographiques**.

Une **évaluation positive** qui cible la notion travaillée dans chaque leçon et qui prend en compte les réussites.

Dans la partie **Homophonie** et **Orthographe lexicale**, vous rencontrerez des signes phonétiques de l'alphabet phonétique international qui sont les symboles couramment utilisés pour écrire les sons. Pour comprendre à quels sons ils correspondent, vous trouverez ci-dessous des mots communs dans lesquels vous entendez le son inscrit entre crochets.

Leçon 14

[ɛ̃] : incorrect, **pain**,
plein, daim

Leçon 16

[aks] : **accent**

Leçon 17

[a] : **salade**,
évid**em**ment

Leçon 20

[k] : **écho**
[f] : **phase**

Dans la même collection

Cahier d'orthographe 6^e

Cahier d'orthographe 5^e

Cahier d'orthographe 4^e

Cahier d'orthographe 3^e

© Hachette Livre 2016, 58 rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves cedex

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

ISBN 978-2-01-395338-2

Maquette d'intérieur : Valérie Goussot et Delphine d'Inguibert

Maquette de couverture : Anne-Danielle Naname

Réalisation de l'intérieur : **Mediamax**

Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique et prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite.



Sommaire

AUTOUR DU VERBE

1 L'accord du verbe avec un sujet groupe nominal ou pronom indéfini	4
2 L'accord du verbe avec un sujet éloigné	6
3 Les accords complexes du verbe avec le sujet <i>qui</i> (1)	8
4 Les accords complexes du verbe avec le sujet <i>qui</i> (2)	10
5 Les accords complexes : confusion du sujet avec un pronom complément	12
6 L'accord du participe passé employé avec <i>avoir</i>	14
7 Les accords du participe passé dans les verbes pronominaux	16

AUTOUR DU NOM

8 L'accord avec le nom : l'adjectif et le participe passé	18
9 Les accords du nom avec les déterminants indéfinis	20

HOMOPHONIE

10 <i>Avoir</i> et <i>être</i> : formes homophones	22
11 <i>Leur</i> ou <i>leurs</i> ?	24
Noms et verbes homophones	25
12 Un ou deux mots ? <i>Si, s'y ; ni, n'y ; plutôt, plus tôt</i>	26
13 <i>Ce qui (que, dont), ceux qui (que, dont)</i>	28
<i>Quel(s), quelle(s) ; qu'elle(s)</i>	29
14 Le son [ɛ]	30
15 Les noms féminins en <i>-ance</i> et <i>-ence</i>	32

ORTHOGRAPHE LEXICALE

16 Le préfixe <i>ad-</i> et ses variantes	34
17 Les suffixes <i>-tion</i> ou <i>-sion</i>	36
Les adverbes en <i>-ment</i>	37
18 Les suffixes comportant un double <i>n</i>	38
19 Lettres d'origine grecque : <i>y</i> et <i>th</i>	40
20 Lettres d'origine grecque : <i>ch</i> et <i>ph</i>	42

L'accord du verbe avec un sujet groupe nominal ou pronom indéfini

Rappel

- Si un sujet est suivi de plusieurs verbes séparés par une virgule ou enchaînés par des mots comme *et, ou, mais, puis*, ces verbes s'accordent tous avec ce sujet. **Ex. : Il lit et rêve.**
- Si un verbe a plusieurs sujets, séparés par une virgule ou enchaînés par *et* ou *puis*, il s'accorde au pluriel. **Ex. : Léo et Léa discutent.**
- Si le sujet est un **groupe nominal** comportant un complément du nom ou une proposition subordonnée relative, le **verbe s'accorde** avec le **nom principal**.
Ex. : Le groupe d'amis part en vacances.
- Le **verbe s'accorde** à la **3^e personne du pluriel** si le groupe nominal sujet commence par *beaucoup, peu, la plupart, trop, combien* de. **Ex. : Peu de gens connaissent cette règle.**

1 ★ Soulignez les sujets puis accordez les verbes que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

- Un chasseur entr..... dans un bois, écout..... les bruits et repèr..... un terrier.
- Les feuilles frémiss..... sur les branches, voltig..... dans le vent et jonch..... le sol de la clairière.
- Un cerf surg..... dans la nuit, apparaî..... à la lisière de la forêt et secou..... ses bois.

2 ★ Récrivez ces phrases en remplaçant le sujet en couleur par deux ou plusieurs sujets de même sens.

- Le mobilier arriva en train. → Les chaises, le fauteuil et l'armoire arriv..... en train.
- Sa panoplie fit sensation. →
- Le public applaudit l'artiste. →

3 ★ Soulignez le nom principal des groupes nominaux sujets en couleur puis accordez les verbes que vous conjuguerez à l'imparfait de l'indicatif.

- [cacher] Le haut rempart d'arbres..... l'usine.
- [fumer] Les cheminées de la vieille bâtisse..... dans le ciel gris.
- [conduire] Des passerelles du bâtiment..... à un entrepôt.
- [arriver] Près de la grille d'entrée..... une meute de chiens.

4 ★ Soulignez le nom principal des groupes nominaux en couleur puis accordez les verbes que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

- [s'étendre] Ce plateau où on élève des chevaux..... sur des kilomètres.
- [annoncer] Les premiers oiseaux qui arrivent du Sud..... le printemps.
- [retrouver] La petite chouette qu'ont sauvée nos amis..... la vie sauvage.

5 ★ Accordez les verbes que vous conjuguerez au futur de l'indicatif.

- [attendre] La plupart des femmes..... le début des soldes pour leurs achats.
- [se trouver] Combien de clientes..... très tôt devant le magasin ?
- [repartir] Peu de personnes..... sans un paquet.
- [encombrer] Trop de vêtements..... les cabines d'essayage.

À savoir

- Le verbe s'accorde à la **3^e personne du singulier** si le sujet est :
- un pronom indéfini : **on, nul(le), rien, personne, aucun(e), chacun(e)** ;
 - le groupe nominal **tout le monde** ;
 - un groupe nominal commençant par un déterminant indéfini : **aucun(e), chaque, nul(le)**.

À RETENIR ! On part en vacances. Chaque personne porte sa valise.

6 ★ Observez les sujets en couleur puis complétez les verbes à l'imparfait de l'indicatif en respectant les accords.

- a. [faire, sortir] Le matin, **on** du feu et **tout le monde** devant la maison.
 b. [plaire] En hiver, **rien** ne plus à Tom que de skier.
 c. [croire] **Personne** ne Serge capable de mentir à ses amis.
 d. [faire, vouloir] **Chacun** de son mieux : **personne** ne décevoir ses équipiers.
 e. [manquer] Toutes les participantes étaient présentes : **aucune** ne à l'appel.

7 ★ Soulignez les sujets et écrivez les verbes au présent de l'indicatif en respectant les accords.

- a. [bouger, veiller] Sur le front, personne ne et, dans les tranchées, chacun
 b. [permettre] Durant la nuit, rien ne de connaître les déplacements ennemis.
 c. [redouter] Au petit matin, tout le monde une attaque-surprise.
 d. [parler, savoir] On de l'arrivée de renforts, mais nul ne si c'est vrai.

8 ★★ Soulignez les GN sujets et écrivez les verbes au futur de l'indicatif.

- a. [rester] Aucun arbre mort ne dans la clairière.
 b. [inspecter] En automne, chaque garde forestier les bois.
 c. [mettre] Nul déboisement important ne la forêt en danger.
 d. [avoir] Chaque promeneur le droit de cueillir des champignons.

Respectez
les accords !

EXERCICE-BILAN

► **Soulignez les sujets. Accordez les verbes en employant le temps de l'indicatif demandé.**

- a. **Passé simple** : [visiter, découvrir, apprécier, repartir] Les touristes
 la région, le vignoble, la gastronomie
 et ravis de leur séjour.
 b. **Imparfait** : [envahir, déambuler] Durant la foire, les vendeurs et leurs marchandises
 les rues, tandis que vendeurs et acheteurs
 c. **Futur** : [distribuer, pouvoir] Le chef des ouvriers des casques ;
 les hommes qui ne les porteront pas ne pas accéder au chantier.
 d. **Présent** : [arriver, vouloir, recevoir] La plupart des invitées en avance :
 aucune ne manquer le début du spectacle ; chaque femme
 un cadeau de bienvenue.

MON SCORE
11
Bravo !
8
Bien
5
À revoir

L'accord du verbe avec un sujet éloigné

À savoir

- Dans une phrase, le sujet peut être séparé du verbe par :
 - un groupe **complément circonstanciel** ; Ex. : Un coffre depuis toujours attirait les enfants.
 - un **adjectif** [ou un participe passé], accompagné de son complément ;
Ex. : Un coffre rempli de souvenirs attirait les enfants.
 - un **groupe nominal apposé**. Ex. : Un coffre, véritable trésor, attirait les enfants.
- Dans ce dernier cas, attention à accorder le verbe avec le sujet et non avec le groupe nominal apposé !
Ex. : Des voix enfantines, un charmant concert, s'élevèrent tout près de lui.
Un charmant concert, des voix enfantines, s'éleva tout près de lui.

À RETENIR ! Un coffre rempli de souvenirs, véritable trésor, depuis toujours attirait les enfants.

1 ★ Rayez les groupes compléments circonstanciels que l'on peut supprimer entre le sujet et le verbe. Entourez le verbe bien accordé.

- Le soleil, dès les premières lueurs de l'aube, fit / firent une éclatante apparition.
- Des randonneurs, sur le chemin escarpé, avance / avancent péniblement.
- Accroché à la paroi, l'alpiniste, avec d'innombrables précautions, poursuit / poursuivent son ascension.
- Les premières neiges, à cause du froid intense, forme / forment une épaisse couche de glace.

2 ★ Rayez les adjectifs ou participes passés accompagnés de leur complément que l'on peut supprimer entre le sujet et le verbe. Entourez le verbe bien accordé.

- Frédéric, craintif et caché derrière les sapins, examinait / examinaient le désordre du lieu.
- Peu avant minuit, la marquise parée de somptueux bijoux ouvre / ouvrent le bal.
- Une longue cour étroite, toute remplie de voitures, conduisait / conduisaient au bâtiment principal.
- Parfois, une pie bavarde, effrayée par des bruits de voitures, s'envolait / s'envolaient pour aller se percher plus loin sur un orme.

3 ★ Rayez les groupes nominaux apposés que l'on peut supprimer entre le sujet et le verbe. Entourez le verbe bien accordé.

- Des chiens de chasse, une véritable meute, arriva / arrivèrent en aboyant.
- Une longue période, plusieurs années, s'écoula / s'écoulèrent.
- Des hullements de chouette, funeste présage, se faisait / se faisaient entendre dans la nuit.
- La vieille berline, dernier vestige de ces années, disparaissait / disparaissaient au tournant.

4 ★★ Soulignez les sujets et accordez les verbes que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

- (accueillir) Des statues, de part et d'autre de la porte, les visiteurs.
- (briller) Un lustre imposant, au-dessus des invités, de mille feux.
- (renfermer) Une grande armoire, depuis plusieurs générations, le linge de maison.
- (chauffer) Les cheminées, grâce à un entretien régulier, chaque année, la demeure.
- (discuter) Les adolescents, après les cours, avec entrain.

5 ★ Soulignez les sujets et accordez les verbes que vous conjuguerez à l'imparfait de l'indicatif.

- a. (*accueillir*) La restauratrice chargée des travaux les visiteurs.
 b. (*parvenir*) Les voyageurs, immobilisés par le froid, ne pas jusqu'au village.
 c. (*somber*) Chaque soir, les amies, engourdies de sommeil, dans le monde des rêves.
 d. (*interdire*) Une barrière faite de branchages l'accès au jardin.

6 ★★ Soulignez les sujets et accordez les verbes que vous conjuguerez à l'imparfait de l'indicatif.

- a. (*apparaître*) Monsieur Alphonse, un chasseur de renards, à la lisière du bois.
 b. (*connaître*) La grande avenue, promenade très appréciée, de grands travaux.
 c. (*dévaler*) Les grands élèves, horde sonore et bruyante, les escaliers.
 d. (*envahir*) Un vacarme assourdissant, cris, appels, chocs de métaux, claquements, la cour.

7 ★★ Enrichissez ces phrases en ajoutant devant le verbe le groupe de mots proposé entre crochets. Accordez les verbes que vous conjuguerez à l'imparfait de l'indicatif.

- a. Les enfants (*attendre*) la fête finale.
 [, en colonie de vacances,] →

 [, tout à fait excités,] →

 [, troupe joyeuse,] →

 b. Ces femmes (*fabriquer*) des biscuits.
 [, dans l'usine,] →

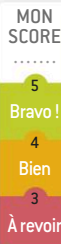
 [, embauchées depuis longtemps,] →

 [, une main-d'œuvre efficace,] →

EXERCICE-BILAN

► **Soulignez les sujets. Accordez les verbes en employant le temps de l'indicatif demandé.**

- a. **Imparfait :** (*observer, frapper*) Trois écoliers adossés au mur de la forge
 le travail du maréchal-ferrant. Ce colosse, à la lueur des flammes,
 l'enclume.
 b. **Passé simple :** (*parcourir, presser, atteindre*) D'étranges promeneurs, un homme et
 une femme silencieux, à la tombée de la nuit l'allée centrale du parc.
 Au moment des douze coups de minuit, ces deux créatures enveloppées dans la brume
 le pas et le bassin.



Les accords complexes du verbe avec le sujet *qui* (1)

À savoir

- Quand le sujet d'un verbe est le pronom relatif *qui*, le verbe s'accorde avec le nom ou le groupe nominal représenté par *qui*. Ex. : *Je vois des hommes qui discutent.*
- Si *qui* représente plusieurs noms ou groupes nominaux, le verbe s'accorde à la 3^e personne du pluriel.

Ex. : *Je vois un homme et une femme qui discutent.*

À RETENIR ! Tu apprécies ce héros qui découvre le monde, cet homme et cette femme qui vivent des aventures.

1 ★ Observez les groupes nominaux en couleur puis accordez les verbes que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

- (*évoluer*) Vous regardez **une danseuse** qui gracieusement.
- (*respecter*) Le public du cirque est frappé par **ces fauves** qui le dompteur.
- (*rêver*) Une mère accompagne **ses filles** qui de voir un prestidigitateur.

2 ★ Soulignez les GN représentés par *qui* puis accordez les verbes que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

- (*déborder*) Les riverains sont terrifiés par les eaux qui partout.
- (*secourir*) Connaissez-vous cette association qui les sinistrés ?
- (*frapper*) Les journalistes évoquent les orages qui ces régions.

3 ★ Observez les GN en couleur puis accordez les verbes que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

- (*exécuter*) Tu applaudis **un équilibriste et une gymnaste** qui un numéro ensemble.
- (*arriver*) Comment trouvez-vous **cette animatrice et son assistante** qui sur le plateau ?
- (*constituer*) Voici **le canapé et la bibliothèque** qui le mobilier de ce salon.

4 ★ Soulignez les GN représentés par *qui* puis accordez les verbes que vous conjuguerez à l'imparfait de l'indicatif.

- (*faire*) Le chasseur portait son dernier fusil et sa cartouchière neuve qui sa fierté.
- (*voler*) Il visa un perdreau et une bécasse qui côte à côte.
- (*revenir*) En soirée, on vit le chasseur et son meilleur ami qui

5 ★★ Récrivez ces phrases en remplaçant le GN en couleur par deux ou plusieurs GN de même sens.

- Il ouvrit la malle et y découvrit **le contenu** qui apparaissait.
→ Il ouvrit la malle et y découvrit les papiers, les tissus et les journaux qui appar.....
- Tu croisais **une foule** qui remontait le boulevard.
→
- Le cuisinier prépara **le menu** qui régalerait les convives.
→

À savoir

Si le groupe nominal représenté par **qui** comporte un **complément du nom**, **qui** représente généralement le nom principal du GN. Parfois, **qui** peut représenter le complément du nom. Le sens de la phrase doit alors guider l'accord du verbe.

Ex. : Je vois les vaches du fermier **qui** habite près de chez moi.
Je vois les vaches du fermier **qui** rentrent dans l'étable.

À RETENIR ! Je vois les vaches du fermier **qui** broutent.

6 ★ Soulignez, dans les GN en couleur, le nom principal représenté par **qui** puis accordez les verbes que vous conjuguerez à l'imparfait de l'indicatif.

- (prendre) Le chef de gare regardait des habitants de banlieue **qui** le train.
- (ralentir) Chacun portait une mallette de dossiers **qui** sa marche.
- (lire) Une dame observait ses compagnons de voyage **qui** le journal.

7 ★ Soulignez le nom principal représenté par **qui** puis accordez les verbes que vous conjuguerez à l'imparfait de l'indicatif.

- (vérifier) Les ouvriers attendaient le responsable des machines **qui** le matériel.
- (peser) La grue remontait des blocs de pierre **qui** plusieurs tonnes.
- (assurer) Le contremaître effectuait un relevé de mesures **qui** le suivi du chantier.

8 ★★ Selon le sens, soulignez le nom représenté par **qui** puis accordez les verbes que vous conjuguerez à l'imparfait de l'indicatif.

- (faire) L'employé tendit à son patron les clefs du bureau **qui** un bruit de cliquetis.
- (jouxter) L'employé tendit à son patron les clefs du bureau **qui** la salle de réunion.
- (occuper) Le pâtissier franchit la porte des cuisines **qui** le sous-sol.
- (grincer) Le pâtissier franchit la porte des cuisines **qui** depuis peu.

À savoir

- Si **qui** représente un pronom, le **verbe s'accorde** en **personne** et en **nombre** avec ce pronom.
- Si **qui** représente **rien, personne, aucun, nul**, le verbe s'accorde à la 3^e personne du singulier.

Ex. : Je ne vois personne **qui** arrive.

À RETENIR ! Voici ce **qui** réussit à ceux **qui** s'entraînent.

9 ★ À l'aide des pronoms en couleur, accordez les verbes en les conjuguant au présent de l'indicatif.

- (partager, s'opposer) L'orateur s'adresse à toutes les personnes, à celles **qui** son opinion comme à celle **qui** à lui.
- (évoquer, traiter) Parmi ces jeux, choisis-tu le mien **qui** l'univers de la science-fiction ou les leurs **qui** du Moyen Âge ?

10 ★ À l'aide des pronoms en couleur, accordez les verbes en les conjuguant au présent du subjonctif.

- (savoir) Il n'y a personne **qui** souffler le verre comme cet artisan.
- (pouvoir) Le policier ne voit rien **qui** expliquer l'attitude du témoin.
- (paraître) Parmi tous ces choix, Paul n'en trouve aucun **qui** lui convenir.

Les accords complexes du verbe avec le sujet *qui* (2)

À savoir

- Si **qui** représente un groupe nominal commençant par **beaucoup, peu, la plupart, trop, combien de**, le verbe s'accorde à la **3^e personne du pluriel**. Ex. : *Je vois peu de vaches **qui** broutent.*
- Si **qui** représente un groupe nominal commençant par **chaque, aucun(e), nul(le)**, le verbe s'accorde à la **3^e personne du singulier**. Ex. : *J'observe chaque vache **qui** rentre à l'étable.*

À RETENIR ! Je vois peu de vaches **qui** broutent.

1 ★ Observez les GN en couleur puis accordez les verbes que vous conjuguerez au futur de l'indicatif.

- (arriver)* Vous recevrez la plupart des invitées qui vers midi.
- (se sentir)* Le salon contiendra trop de personnes qui ne pas à l'aise.
- (refuser)* Je connais peu de peintres qui de participer à l'exposition.
- (apprécier)* L'artiste espère rencontrer beaucoup de visiteurs qui son travail.

2 ★ Observez les GN en couleur puis accordez les verbes que vous conjuguerez à l'imparfait de l'indicatif.

- (franchir)* L'enfant lançait un sourire à chaque personne qui le seuil.
- (évoquer)* Le vieux soldat ne gardait aucun objet qui la guerre.
- (s'offrir)* Le détective n'abandonnait aucune piste qui à lui.
- (arriver)* Le matin, le gardien voyait chaque personne qui à l'usine.

3 ★ Soulignez les GN représentés par *qui* puis accordez les verbes que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

- (appartenir)* Ce photographe s'intéresse à chaque personne qui à cette ethnie d'Amazonie.
- (préférer)* Il se différencie de la plupart des photographes qui la couleur.
- (évoquer)* Ce collectionneur possède beaucoup de photographies qui l'Afrique.
- (dénaturer)* Ces clichés ne présentent aucun montage qui l'image.

À savoir

Si le GN représenté par **qui** comporte un pronom personnel de la :

– **1^{re} personne**, le **verbe** s'accorde toujours à la **1^{re} personne** ;

Ex. : *Moi **qui** viens chaque année, je vois le village changer.*

*Mon frère, toi et moi **qui** venons chaque année, nous voyons le village changer.*

– **2^e personne**, le **verbe** s'accorde à la **2^e personne**.

Ex. : *Toi **qui** aimes l'aventure, lis ce roman.*

*Ton frère et toi **qui** aimez l'aventure, vous lisez des romans.*

À RETENIR ! Toi **qui** aimes les romans, lis celui-ci.

4 ★ Observez les pronoms en couleur puis accordez les verbes que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

(apprendre, jardiner, dessiner, suivre, patiner, lire, pratiquer) Nous avons tous des activités différentes :
 toi qui le solfège, lui qui, elle qui, nous qui
 des cours de cuisine, vous qui, eux qui,
 et moi qui le tir à l'arc.

5 ★ Soulignez les pronoms puis accordez les verbes que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

- (passer) Le jury s'adresse à nous qui un examen de mathématiques.
- (aimer ; ouvrir) Toi qui nager, tu vas souvent à la piscine qui à neuf heures.
- (partir ; faire) Il pense à moi qui rejoindre ma famille et qui un long voyage.
- (menacer) De toutes les catastrophes arrivées cette année, c'est celle-ci qui le plus l'humanité.
- (exercer) Parmi ces jeunes, vous n'en comptez aucun qui le métier d'ingénieur.
- (faire) Vous qui de la marche, profitez de cette belle journée.

6 ★ Observez les GN en couleur puis accordez les verbes que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

- (représenter) Le maire encourage tes camarades et toi qui la ville au concours.
- (aller) Tous les mercredis, Anne rencontre mon oncle, vous et moi qui au stade.
- (lire) Mes amis et moi qui beaucoup avons un abonnement à la bibliothèque.

7 ★ Soulignez les GN représentés par qui puis accordez les verbes que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

- (aimer) Vous, elle et moi qui l'océan irons en vacances sur la côte atlantique.
- (marcher) Jeanne croise souvent Luc, sa mère et toi qui au bord de la rivière.
- (passer) Toi et moi qui notre temps ensemble sommes de grands amis.

EXERCICE-BILAN

► **Soulignez les GN représentés par qui. Accordez les verbes en employant le temps de l'indicatif demandé.**

- Imparfait :** (recevoir, avoir, vouloir) L'hôtelier qui les voyageurs dirigeait ceux qui faim vers la salle à manger et chaque personne qui se reposer vers les chambres.
- Passé simple :** (engager, vendanger) En automne, le responsable des vignobles qui plusieurs personnes fut très content d'une jeune femme et de sa fille qui avec entrain.
- Futur :** (rester, organiser, accueillir) Vous apporterez la plupart des colis qui au responsable des achats qui leur répartition dans les rayons du supermarché qui les marchandises.



Les accords complexes : confusion du sujet avec un pronom complément

À savoir

- Le sujet peut être séparé du verbe par un pronom personnel complément d'objet.
- Il ne faut pas confondre ce pronom avec le sujet du verbe. **Ex. : Il leur parle. Leur parle-t-il ?**
- Les pronoms personnels **me (m')**, **te (t')**, **le, la (l')**, **les, leur** ne sont jamais sujets.

À RETENIR ! Le chanteur rencontre ses musiciens : il leur parle. Les félicite-t-il ?

1 ★ Soulignez les sujets. Entourez le verbe bien accordé.

- Cette sportive, les entraîneurs la **soutienne** / **soutiennent** efficacement.
- Après la course, ils la **félicite** / **félicitent** pour sa performance.
- La jeune femme les **remercie** / **remercient** de leur soutien constant.
- Elle leur **affirme** / **affirment** qu'elle peut encore progresser.
- Les exploits sportifs de cette athlète te **serves** / **servent** d'exemple.
- Tu me **suggère** / **suggères** de pratiquer un sport et m'**encourage** / **encourages** à le faire.

2 ★ Soulignez les sujets et accordez les verbes que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

- {parler}* Tu me de tes amis.
- {distribuer}* Le professeur réunit ses élèves ; il leur leur copie.
- {transporter, affliger}* Les récits de guerre te dans la dure réalité des combats et t'.....
- {confronter}* Les lectures d'autobiographies la à son propre passé.
- {attirer}* Les films d'action le public.

3 ★ Soulignez le sujet des phrases proposées. Transformez les phrases selon le modèle.

Ex. : Tu **faisais tes devoirs**. → **Les** **faisais-tu** ?

- Elle transportait **de gros paquets**. →
- Ils suivaient **un petit chemin**. →
- Tu envoyais **une lettre**. →
- Il attendait **ses prochaines vacances**. →
- Elles appréciaient **ce sport**. →

4 ★ Soulignez les sujets et accordez les verbes que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

- {questionner}* À la fin du spectacle, le danseur salue le public. Les journalistes le
- {accueillir, livrer, inviter}* L'artiste les dans sa loge et leur ses impressions. Les -t-il à découvrir son prochain spectacle ?
- {aider}* Les visiteurs sont perdus ; un panneau lumineux les à retrouver leur chemin.
- {envier, prier, inviter}* Sarah part en voyage : ses amies l'..... et la de ne pas les oublier. Elle les à la rejoindre.

À savoir

- Les pronoms **lui**, **nous** et **vous** sont des **sujets** si on peut les remplacer par **il**, **je** ou **tu**.
- Sinon, ce sont des **compléments du verbe** placés devant le verbe.

À RETENIR ! Vous écriviez aux enfants. Ils **vous** répondaient.
Vous donnaient-ils de bonnes nouvelles ?

5 ★ Surlignez les pronoms *lui, nous* et *vous* sujets.

- J'apprécie le théâtre alors que lui préfère le cinéma. Tu lui suggères d'aller voir une comédie.
- Comme vous ne veniez pas, vos amis vous croyaient fâchés.
- Les guides nous montreront la piste et nous la suivrons.

6 ★ Surlignez les sujets. Accordez le verbe en recopiant la bonne marque de personne.

- (-ez / -ait)* Depuis quelques jours votre entourage vous croy..... souffrant.
- (-ons / -ont)* Les artistes nous présenter..... leurs œuvres.
- (-ait / -aient)* Les fillettes écrivaient à leur mère : elles lui envoy..... des photographies.
- (-ez / -ais ; -ez / -aient)* Je vous questionn..... et vos amis vous soutien.....

7 ★ Surlignez les sujets et accordez les verbes que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

- (parler)* Tu lui de tes amis.
- (distribuer)* Les professeurs reçoivent cette élève ; ils lui ses copies.
- (donner)* Les récits d'aventures lui envie de parcourir le monde.
- (procurer)* Ses voyages lui de beaux souvenirs.

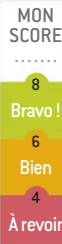
8 ★ Transformez ces phrases en phrases interrogatives.

- Tu lui envoyais tes vœux chaque année. →
- Ils nous informeront de votre venue. →
- Je vous suivrai dans cette aventure. →
- Nous les amènerons au stade. →

EXERCICE-BILAN

► **Surlignez les sujets. Accordez les verbes en employant le temps de l'indicatif demandé.**

- Imparfait :** *(connaître, apercevoir, parler, regarder)* Cet enfant, les gens ne le pas. Tu l'..... parfois ; les autres enfants ne lui pas et lui ne les pas.
- Futur :** *(demander, dire, devoir, envoyer)* Nous leur de récupérer leurs valises. Ils nous si nous les descendre ou s'ils nous des porteurs.



L'accord du participe passé employé avec avoir

Rappel

- En général, le **participe passé employé avec avoir** reste invariable.

Ex. : Il a lu. Elle a lu. Ils ont lu. Elles ont lu.

- Le participe passé employé avec *avoir* s'accorde avec le complément direct à condition que celui-ci soit placé à gauche du verbe.

Pour faire l'accord, il faut rechercher le genre et le nombre du complément direct.

Si le complément direct est un pronom, il faut repérer le nom ou le GN qu'il représente.

Ex. : La revue, il l'a lue attentivement. Il parle de la revue qu'il a lue.

fém. sg.

fém. sg.

fém. sg.

fém. sg.

1 ★ Réécrivez ces phrases en changeant le sujet comme proposé.

- L'auteur a écrit la pièce. → Les auteurs
- Le décorateur a créé les décors. → La décoratrice
- L'éclairagiste a prévu les lumières. → Les éclairagistes
- L'actrice a appris un texte. → Les actrices
- Le directeur a reçu les costumes. → Les acteurs

2 ★ Selon le modèle proposé, indiquez entre parenthèses le genre et le nombre du complément direct en couleur et réécrivez ces phrases en accordant le participe passé avec le complément direct.

Ex. : Le musée a exposé **de belles toiles**. (fém. pl.) → Le musée **les** a exposées.

- Ces artistes ont peint **des paysages**. (.....) →
- Un mécène a légué **sa collection**. (.....) →
- Un espace a accueilli **des conférences**. (.....) →
- Le public a découvert **une sculpture**. (.....) →
- Tu as apprécié **la nouvelle exposition**. (.....) →

3 ★ Accordez les participes passés avec les compléments directs en couleur.

- | | |
|---|---|
| a. Quelle discipline as-tu pratiqué..... ? | e. Quels films as-tu vu..... ? |
| b. Quels joueurs le public a-t-il encouragé..... ? | f. Lesquels a-t-elle préféré..... ? |
| c. Quelle athlète as-tu aperçu..... ? | g. Combien de places as-tu réservé..... ? |
| d. Combien de longueurs la nageuse a-t-elle parcouru..... ? | h. Quelle émission a-t-il regardé..... ? |

4 ★★ Selon le modèle proposé, indiquez entre parenthèses le genre et le nombre du complément direct en couleur et réécrivez ces phrases en accordant le participe passé avec le complément direct.

Ex. : Ce roman a inspiré **des cinéastes**. (masc. pl.) → **Quels cinéastes** ce roman a-t-il inspirés ?

- Cet écrivain a rédigé **une nouvelle**. (.....) →
- Il a dévoilé **des souvenirs de jeunesse**. (.....) →
- Le public a découvert **cette romancière**. (.....) →
- Ce récit a tenu **ses promesses**. (.....) →

5 ★★ Soulignez chaque complément direct et accordez chaque participe passé.

- a. Le soldat avait reçu des lettres et il les avait ouvert b. Il avait vécu la guerre et il l'avait décrit
 c. Le chef avait réuni ses hommes puis il les avait conduit au front. d. Ce vieux soldat avait réconforté
 les troupes car elles l'avaient questionné e. Joseph et ses compagnons, après avoir creusé
 des tranchées, les avaient dissimulé avec des branchages. f. Cette lettre, le général l'avait lu
 g. Ces récits de guerre, les avais-tu déjà entendu ?

6 ★★ Soulignez chaque groupe nominal repris par un pronom relatif complément direct en couleur et accordez chaque participe passé.

- a. La municipalité a inauguré une médiathèque **que** nous avons visité b. Les livres **que** tu as
 retenu pour ton exposé sont des documentaires. c. La salle **que** nous avons parcouru est
 la ludothèque. d. Connais-tu ces revues **qu'**un employé a commandé ? e. Cette médiathèque organise
 des spectacles **qu'**elle a inscrit à son programme.

7 ★★ Écrivez, en les accordant, les participes passés des verbes entre parenthèses.

- a. (*commencer, séduire*) Emma a des cours de danse : ils l'ont
 b. (*apprendre*) La danse qu'elle a est le tango. c. (*passer*) Combien d'heures
 le professeur a-t-il pour arriver à un tel résultat ? d. (*intéresser*) Et toi, Nadia, quel cours
 t'a ? e. (*inventer, montrer, intégrer*) Le professeur a des figures
 et les a à une élève qui les a à sa chorégraphie.

8 ★★ Réécrivez ces phrases au passé composé en accordant les participes passés si nécessaire.

- a. Il enregistre une chanson et la diffuse. →
 b. Je sors mes documents puis je les classe. →
 c. Tu apportes une tarte puis la partages. →
 d. Elle apprend ses cours puis les révise. →
 e. Ils réalisent une vidéo et la projettent. →

EXERCICE-BILAN

► **Réécrivez ce texte au plus-que-parfait en accordant les participes passés.**

Le conteur raconte une histoire que les enfants lui réclament. Quelle aventure propose-t-il ?
 En voici le résumé : un explorateur découvre des populations inconnues et les approche
 discrètement ; ensuite, l'aventurier rencontre une jeune fille qu'il photographie ; les autres
 femmes observent les étranges vêtements de l'explorateur et les touchent.

→ Le conteur avait raconté



Les accords du participe passé dans les verbes pronominaux

À savoir

- Un verbe pronominal se forme avec un pronom réfléchi (*me, te, se, nous, vous, se*), qui renvoie à la même personne que le sujet. **Ex. : Les amies se rencontrent.**
- Le participe passé **s'accorde avec le sujet** dans :
 - les verbes purement pronominaux (qui n'existent qu'à la forme pronominale) : *se souvenir* ;
 - les verbes pronominaux de sens passif, plus rares (équivalant à des verbes à la voix passive) : *se passer* (= être passé).

À RETENIR ! Elles se sont souvenues de leur enfance ; celle-ci s'est passée en Asie.

1 ★ Accordez avec le sujet en couleur le participe passé de ces verbes purement pronominaux.

- a.** La femme s'est évanoui..... **b.** Les enfants se sont repenti..... de leur erreur et ils se sont fait..... tout petits. **c.** La candidate s'est tu..... **d.** Nos parents s'étaient absenté..... un mois. **e.** Les organisateurs s'étaient soucié..... des boissons. **f.** Les animaux se sont enfui.....

2 ★★ Soulignez les sujets. Récrivez ces phrases au passé composé en accordant le participe passé avec le sujet du verbe.

- a.** La comédienne s'accroupit. →
b. Les spectateurs s'exclament de surprise. →
c. Les alpinistes se méfient de ce col. →
d. Ils se réfugient dans la cabane. →
e. Les vendanges se font en octobre. →

À savoir

- Si le pronom réfléchi du verbe pronominal a une fonction (complément direct ou indirect), on applique **la règle de l'accord du participe passé employé avec avoir**.
- **L'accord se fait avec le complément direct s'il est placé à gauche du verbe.**

Ex. : Elle s'est lavée. [= Elle a lavé elle-même.]

c. direct fém. sg.

→ c. direct s' placé avant.

Les mains qu'elle s'est lavées sont propres. [qu' = les mains

c. direct c. indirect

s' = à elle-même].

→ c. direct qu' placé avant.

Ses mains, elle se les est lavées. [= Ses mains, elle les a lavées

c. indirect c. direct

à elle-même.]

→ c. direct les placé avant.

- **Dans les autres cas, le participe passé ne s'accorde pas.**

Ex. : Elles se sont parlé. [= Elles ont parlé à elles-mêmes.] → Pas de c. direct.

Elle s'est lavé les mains. [= Elle a lavé les mains à elle-même.] → Le c. direct est placé à droite.

À RETENIR ! Elles se sont raconté leur enfance en Asie où elles se sont rencontrées.

3 ★ Faites oralement la manipulation de la leçon, puis accordez les participes passés avec le pronom réfléchi.

- a. Deux d'entre eux **se** sont blessé..... b. Les prisonnières **se** sont libéré..... c. La vipère **s'est** glissé..... sous la porte. d. Nos cousins **se** sont invité..... pour Noël. e. Les équipes **se** sont affronté..... f. La jeune fille **s'est** contemplé..... dans le miroir, **s'est** coiffé..... et **s'est** maquillé.....

4 ★★ Récrivez ces phrases au plus-que-parfait en accordant le participe passé avec le complément direct en couleur.

- a. Les armées **se** combattent. →
b. Les soldats **se** terrent dans les tranchées. →
c. Les femmes **se** chargent des travaux agricoles. →
d. Les enfants **se** battent avec des fusils en bois. →

5 ★★ Faites oralement la manipulation de la leçon, puis récrivez ces phrases au passé composé.

- a. Ils s'appuient sur le rebord de la fenêtre. →
b. Les élèves s'adressent au principal. →
c. Les candidats se saluent et se sourient. →
d. Ces vieilles personnes se replient sur elles-mêmes. →

6 ★★ Soulignez les compléments directs puis accordez les participes passés si nécessaire.

- a. Les pompiers se sont précipité..... sur le lieu de l'incendie. b. Ils se sont passé..... les tuyaux.
c. Ces amies d'enfance se sont retrouvé..... avec plaisir. d. Ils se sont offert..... de belles vacances.
e. Nous nous sommes adressé..... la parole.

7 ★★ Soulignez les compléments directs. Récrivez ces phrases au passé composé en accordant les participes passés si nécessaire.

- a. Ils s'échangent leurs informations. →
b. Le repos que s'accordent les soldats est nécessaire. →
c. Les plaisanteries qu'ils s'adressent ne sont pas de bon goût.
→
d. Ces lettres, les époux se les envoient régulièrement.
→

EXERCICE-BILAN

► **Récrivez ce texte au plus-que-parfait en accordant les participes passés.**

Les enfants se lancent un ballon et leurs jeux se prolongent tard dans la nuit. Leur chien se rue après sa balle. Tous se déploient dans leur jardin où les herbes folles se répandent. De leur côté, les parents se reposent sous les arbres qui se balancent doucement sous la brise.

→
.....
.....

MON
SCORE

7

Bravo !

5

Bien

3

À revoir

L'accord avec le nom : l'adjectif et le participe passé

Rappel

• Un **adjectif** ou un **participe passé** s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le **nom** auquel il se rapporte. Plusieurs adjectifs ou participes passés peuvent s'accorder avec un même nom.

• Si un **adjectif** ou un **participe passé** s'accorde avec **plusieurs noms** :

- l'**accord** se fait toujours **au pluriel** ;
- il se fait **au masculin** si **l'un des noms est masculin**.

Ex. : *Un garçon et une fille sportifs et entraînés.*

• Le **pluriel des adjectifs** se forme en **-s**. Les adjectifs en **-al** ou en **-eau** ont un masculin pluriel en **-aux** et en **-eaux**.

• Un **adjectif de couleur** s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le **nom** qu'il qualifie.

Il reste **invariable** s'il est **composé de deux mots** ou s'il est **un nom à l'origine**.

Ex. : *Des guirlandes vert clair et orange.*

1 ★ Récrivez les GN en remplaçant le nom en couleur par le nom entre parenthèses.

- a. un milieu créatif et artisanal → {zone}
- b. un beau diplôme officiel offert au vainqueur → {médaille}
- c. un ancien hôpital construit en brique → {gare}

2 ★ Écrivez au pluriel les groupes nominaux de l'exercice 1.

- a. des milieux ; des zones
- b. ;
- c. ;

3 ★★ Repérez le genre et le nombre des noms en couleur. Récrivez ces phrases en faisant les accords qui conviennent.

- a. Le contremaître regarde un mur et une terrasse {récent}, {gris clair} et {enduit} à la chaux.
→
- b. Léa et sa sœur, {heureux} et {pressé}, courent dans un parc et une allée bien {entretenu}.
→
- c. Tu achètes des feuilles et un cahier {neuf}, {spécial} et {vendu} en soldes.
→

4 ★★ Encadrez les GN ou groupes de GN auxquels se rapporte chaque adjectif ou participe passé. Récrivez ces phrases en faisant les accords qui conviennent.

- a. Un grand-père et son petit-fils, {dynamique} et {actif}, visitent une forteresse et sa tour, {ancien} et {noir} mais {solide}. →
- b. Durant une expédition {lointain} et {dangereux}, le chef et sa troupe, {obligé} de transporter l'eau et la nourriture {nécessaire}, traversèrent de {profond} vallées {glacial}. →

À savoir

- Placés **devant** un nom, les adjectifs *demi* et *nu* restent invariables et se joignent au nom par un trait d'union.
- Placés **après** un nom :
 - *demi* s'accorde seulement en genre ;
 - *nu* s'accorde en genre et en nombre.

À RETENIR ! Il marche nu-pieds pendant une demi-heure.
Elle marche pièds nus pendant une heure et demie.

5 ★ Observez la place du nom en couleur et accordez, si nécessaire, l'adjectif entre parenthèses.

- a. Une (demi.....)-**baguette** Une **baguette** et (demi.....)
b. Des (demi.....)-**cercles** Trois **mois** et (demi.....)
c. Avancer (nu.....)-**tête** Avancer **jambes** (nu.....)

6 ★ Accordez les adjectifs si nécessaire.

- a. Elle a mangé une demi...-portion de gâteau au chocolat. b. La première demi...-journée de tournage s'est bien passée, mais la journée et demi... suivante a été plus fatigante. c. Elle reste sous le soleil, bras nu..., et trace des demi...-cercles dans le sable.

EXERCICE-BILAN

► **Réécrivez le texte en remplaçant chaque nom par celui proposé entre parenthèses et en modifiant les accords des adjectifs et des participes passés.**

À l'occasion d'un nouveau rendez-vous (*saison*) automnal de chasse organisé les premiers jours (*semaine*) de novembre se contactèrent un vieux paysan (*dame*), passionné de gibier, et une jeune femme (*adolescent*), inexpérimentée et soucieuse d'apprendre les rudiments (*bases*) essentiels de la chasse. Un homme (*femme*) et sa famille, équipés mais non conviés à l'ouverture de la chasse, demandèrent à des chasseurs regroupés en demi-cercle (*sphère*) la permission de participer à ce rendez-vous (*festivité*) sportif.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MON
SCORE

14

Bravo !

10

Bien

7

À revoir



Le coin des exceptions

Certains adjectifs en *-al* suivent la règle générale et prennent un *s* au pluriel : *banal, bancal, fatal, natal, naval*.

Les accords du nom avec les déterminants indéfinis

À savoir

- Les accords d'un nom avec un déterminant indéfini varient selon le sens de celui-ci :
 - **aucun(e)**, **nul(le)**, **chaque** sont toujours suivis d'un groupe nominal au **singulier** ;
 - **plusieurs** est toujours suivi d'un groupe nominal au **pluriel**.
- **aucun(e)** et **nul(le)** s'emploient toujours dans une phrase négative.

Ex. : *Aucun retard ne sera autorisé. Nul citoyen n'est censé ignorer la loi.*

À RETENIR ! Chaque règle a plusieurs exceptions.

1 ★ Complétez les phrases avec le nom entre parenthèses que vous accordez.

- a. (année) Chaque , il pleut en octobre. b. (élève) Plusieurs ont dégradé les murs. c. (raison) Il n'a aucune d'avoir peur. d. (soldat, jour) Chaque essaie de se reposer après plusieurs au front.

Faites toutes les modifications nécessaires.

2 ★★ Récrivez ces phrases en remplaçant l'article en couleur par **plusieurs**.

- a. Il a remporté **une** compétition. →
 b. Il a placé **la** coupe sur son étagère. →
 c. **Un** succès lui permettrait une sélection nationale. →
 d. On a fermé **une** piste de ski à cause d'une avalanche. →

3 ★★ Récrivez ces phrases en faisant précéder les noms en couleur du déterminant indéfini indiqué entre parenthèses. Faites toutes les modifications nécessaires.

- a. (chaque) Les **athlètes** s'entraînent. →
 b. (aucun) L'**entraîneur** est présent dans le stade. →
 c. (nul) J'ai une **idée** de ce que sera le résultat. →
 d. (aucun) Il a gagné une **médaille**. →

À savoir

- **Quelque** s'emploie dans un **groupe nominal singulier** quand il signifie « un(e) certain(e) ».

Ex. : *Il a commis quelque imprudence en faisant ce mensonge.*

- **Quelque** s'emploie dans un **groupe nominal pluriel** quand il signifie « plusieurs ».

Ex. : *Il a commis quelques imprudences au volant qui lui ont coûté son permis.*

À RETENIR ! Il éprouve **quelque** gêne mais essaie de dire **quelques** phrases.

4 ★ Récrivez ces phrases en remplaçant les mots en couleur par **quelque(s)**.

- a. Il a **plusieurs** bonnes raisons d'être confiant. →
 b. Il ressent **une** inquiétude à l'idée de partir. →
 c. Elle a **des** conseils à te donner. →
 d. L'actrice éprouve **une certaine** difficulté à apprendre son rôle. →
 e. Il veut vendre **des** statuettes en bronze. →

À savoir

- **Tout(e)** s'emploie dans un **groupe nominal singulier** s'il signifie « chaque » ou « tout entier ».
Ex. : *Tout fraudeur sera puni. Il a plu toute la nuit.*
- **Tous les (toutes les)** s'emploie dans un **groupe nominal pluriel** s'il signifie « l'ensemble de, tous sans exception ».
Ex. : *Tous les fraudeurs ont été démasqués. Il pleut toutes les nuits.*

À RETENIR ! Toute vérité n'est pas bonne à dire à **toutes** les personnes rencontrées.

5 ★ Complétez ces phrases avec tout correctement accordé.

- a. conte comporte une morale. b. As-tu lu les pièces de Molière ? c. Au théâtre, les jeunes premiers finissent par gagner. d. À moment, l'évadé risque d'être repris.
e. En occasion, cet homme a su se rendre utile.

6 ★ Observez les mots en couleur et complétez ces phrases avec la bonne forme de tout. Accordez le nom entre parenthèses si nécessaire.

- a. En montagne, (dérapage...) de vitesse **est** dangereux.
b. Il a jalousement gardé **les** (secret...) de famille.
c. Ce chien abandonné pleure **les** (jour...) depuis le départ de son maître.
d. Elle soigne **ses** (malade...) avec **sa** (patience...).
e. Il a **ma** (confiance...) pour entreprendre **les** (projet...) de rénovation.

7 ★★ Récrivez ces phrases en modifiant les groupes nominaux en couleur de façon à employer le déterminant tout correctement accordé.

- a. Je rencontre **l'ensemble des journalistes**. →
b. On a perdu **le moindre espoir** de gagner ce match. →
c. La cuisine est **un certain art**. →
d. Le torrent a inondé **la totalité des voies d'accès**. →
e. La pièce a plu à **l'ensemble des spectateurs**. →

EXERCICES-BILAN

► **Complétez ces phrases avec les noms entre parenthèses correctement orthographiés.**

- a. (jour) Chaque, des équipes courent sur la piste. b. (appréhension) Il éprouve quelque pour cette compétition. c. (résultat, note, doute) Il a déjà reçu quelques : chaque est au-dessus de la moyenne ; aucun qu'il obtienne son diplôme.

► **Complétez ces phrases avec tout correctement orthographié.**

- a. manquement au règlement est sévèrement puni ; la règle est la même pour les employés. b. action humanitaire est estimable. c. les policiers sont mobilisés pour l'enquête. d. Il te faudra faire les efforts nécessaires.

MON
SCORE

.....

.....

10

Bravo !

7

Bien

4

À revoir

Avoir : formes homophones du subjonctif présent

À savoir

Avoir, aux trois personnes du singulier et à la 3^e personne du pluriel du subjonctif présent, a quatre formes homophones (qui se prononcent de la même façon).

Ex. : *(que) j'aie, tu aies, il ait, ils aient. Pourvu que tu aies raison !*

À RETENIR ! Il faut qu'ils **aient** de la chance !

1 ★ Observez les pronoms sujets en couleur et complétez ces phrases avec la forme de avoir au subjonctif présent qui convient.

- Pourvu que **tu** de belles vacances !
- Vous devez agrandir la niche du chien afin qu'**il** plus de place.
- Je ne pense pas qu'**elles** raison.
- Il faudrait que **j'** vraiment soif pour boire ce breuvage.
- Avant que **tu** ce projet, tu ne t'intéressais pas aux voitures.

2 ★ Observez les pronoms en couleur et complétez ces phrases avec la forme de avoir au subjonctif présent qui convient.

- En attendant qu'**elle** fini ses études, elle a trouvé un emploi de serveuse.
- Tu recommenceras ton exercice jusqu'à ce que **tu** réussi.
- Nous souhaitons qu'**ils** tiré la leçon de cette expérience.
- Tu voudrais que **j'** bientôt terminé mon entraînement.

3 ★ Réécrivez ces phrases en transposant le sujet en couleur à la personne du singulier correspondante.

- Pourvu que **vous** n'ayez pas peur ! →
- Bien que **nous** ayons de la chance, le succès n'est pas garanti.
→
- Plusieurs propositions sont faites afin que **nous** ayons le choix.
→
- Vivement qu'**elles** aient du succès ! →

4 ★★ Transformez les GN soulignés en une proposition équivalente en employant des formes de avoir au subjonctif présent.

- Je crains leur incompréhension de l'objectif. → Je crains qu'ils n' pas compris l'objectif.
- Avant la réalisation de cette maquette, tu n'avais jamais fait de travaux manuels.
→
- Malgré mon manque de réflexion, j'ai fini par trouver une solution.
→ Bien que
→
- Vous aiderez votre ami jusqu'à la fin de son projet.
→

Avoir et être : formes homophones de l'indicatif présent et du subjonctif présent

À savoir

Ne confondez pas :

– **ai** et **aie** : 1^{res} personnes de *avoir* aux présents de l'indicatif et du subjonctif ;

Ex. : *J'ai compris. Il faut que j'aie compris.*

On peut les remplacer par : *Nous avons compris. Il faut que nous ayons compris.*

– **aies** et **es** : 2^{es} personnes de *avoir* au présent du subjonctif et de *être* au présent de l'indicatif ;

Ex. : *Es-tu sûr que tu aies compris ?*

On peut les remplacer par : *Êtes-vous sûrs que vous ayez compris ?*

– **ait** et **est** : 3^{es} personnes de *avoir* au présent du subjonctif et de *être* au présent de l'indicatif.

Ex. : *Est-il sûr qu'il ait compris ?*

On peut les remplacer par : *Sont-ils sûrs qu'ils aient compris ?*

À RETENIR ! Es-tu sûr que tu aies compris ?

5 ★ Récrivez les phrases en mettant le sujet à la personne du singulier qui correspond.

a. Nous **avons** ramé jusqu'à ce que nous n'**ayons** plus de force.

→

b. En espérant que nous **ayons** du beau temps, nous **avons** préparé un pique-nique.

→

c. Quand nous t'**avons** rencontré, tu souhaitais que nous **ayons** vu ce spectacle.

→

6 ★★ Écrivez entre parenthèses s'il s'agit de *avoir* ou de *être* puis complétez avec **aies** ou **es**.

a. (.....)tu certain de ce que tu dis ? b. (.....) Je te demande de te dépêcher parce que tu en retard. c. (.....) Je te présenterai Paule afin que tu le plaisir de faire sa connaissance. d. (.....,) Certes tu performant, mais il faudrait que tu une idée géniale pour réussir. e. (.....) Avant que tu désigné ce capitaine, l'équipe n'a rien gagné.

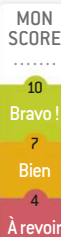
7 ★★ Écrivez entre parenthèses s'il s'agit de *avoir* ou de *être* puis complétez avec **ait** ou **est**.

a. (.....,) Il certain qu'il parti le premier. b. (.....,) Elle n'..... pas sûre qu'il vraiment gagné le gros lot. c. (.....,) Vu qu'elle malade et pour qu'elle du repos, elle partie à la campagne.

EXERCICE-BILAN

► Complétez ces phrases par des formes homophones de *avoir* ou *être*.

- a. Bien que je n'..... pas le droit de m'exprimer, j'..... espoir de faire entendre mes idées. b. il probable que les chercheurs n'..... pas réussi leur mission ? c. Tu venu à sa rencontre avant qu'elle franchi le seuil de la maison. d. Afin que tu toutes les chances de ton côté, tu t'..... entouré des meilleurs experts. e. Ta mère venue parler à mes parents pour que j'..... le droit de participer à ta soirée.



Leur ou leurs ?

Noms et verbes homophones

Leur ou leurs ?

À savoir

Ne confondez pas :

– **leur**, déterminant possessif qui peut prendre la marque du pluriel et que l'on peut remplacer par *son, sa* ou *ses* ;

Ex. : Ces enfants prennent **leur** jeu et **leurs** cartes. [son jeu, ses cartes]

– **leur**, pronom personnel qui est toujours invariable et placé devant un verbe ;

Ex. : Il parle à **ses** amis. → Il **leur** parle.

– **les leurs**, pronom possessif que l'on peut remplacer par *les sien(ne)s* ;

Ex. : Je préfère **leurs** cartes. → Je préfère **les leurs**. [les siennes]

– **les leur**, deux pronoms personnels qui se suivent et que l'on peut remplacer par *les lui*.

Ex. : J'emprunte **les cartes** aux enfants. → Je **les leur** emprunte. [Je les lui emprunte.]

À RETENIR ! Un père a appelé **ses** enfants et **leur** a dit de prendre **leurs** cartes : il **les leur** empruntera car il préfère **les leurs** aux siennes.

1 ★ Observez les mots en couleur et récrivez ces phrases en employant le déterminant possessif **leur** correctement accordé.

a. Elle sortit **sa** trousse, **ses** stylos, **son** sac à dos et **ses** livres.

→ Elles sortirent

b. Le soldat saisit **son** arme, **ses** munitions, **son** casque devant **ses** compagnons.

→

2 ★ Récrivez ces phrases en remplaçant le GN en couleur par un pronom personnel.

a. Je souhaite la bienvenue à **tes** parents. →

b. Son attitude déplaît fortement **aux** organisateurs. →

c. Le moniteur propose un rattrapage à **ses** élèves. →

d. Cet indice sert de preuve **aux** enquêteurs. →

3 ★ Récrivez ces phrases en remplaçant le GN en couleur par un pronom possessif.

a. Vous avez goûté vos glaces mais également **les** glaces des adultes.

→

b. Pendant qu'un entraîneur sanctionnait ses joueurs, d'autres félicitaient **leurs** joueurs.

→

4 ★ Complétez ces phrases par **les leurs** ou **les leur**.

a. Elle n'a pas compris mes problèmes ni b. Ses parents n'ont pas reçu ses lettres :
..... avez-vous dissimulées ? c. Mes amies et leurs enfants sont venus au parc : mes enfants et
..... ont joué ensemble. d. Plusieurs activités sont proposées aux voyageurs :
avez-vous présentées ? e. Mes choix filmiques sont classiques : sont plus originaux.

Noms et verbes homophones

À savoir

- Certains **noms** et certains **verbes** se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment : ils sont homophones.
- Ne confondez pas :
 - **les noms en -ail, -eil, -ueil** : *détail, travail, appareil, conseil, éveil, sommeil, accueil, recueil*, et les formes conjuguées des verbes homophones : *un réveil, des réveils ≠ je réveille, tu réveilles, il réveille, ils réveillent...*
 - **25 noms très fréquents en -i, -ui, -oi, -ai** et les formes conjuguées des verbes homophones : verbes en -er : *un cri, des cris ≠ je crie, tu cries, il crie, ils crient* ; *un balai ≠ je balaie...* ; verbes en -ir/-issant et autres verbes : *un démenti, des démentis ≠ je (tu) démentis, il démentit...*

À RETENIR ! Il se **réveille** et **oublie** de déjeuner : quel **oubli** au **réveil** !

5 ★ Observez les déterminants et pronoms en couleur et complétez ces noms et formes verbales homophones.

- a. un trav..... ; je trav..... ; tu trav..... ; il trav..... ; ils trav.....
 b. un appar..... ; des appar..... ; j'appar..... ; tu appar..... ; il appar..... ; elles appar.....
 c. un rec..... ; des rec..... ; je rec..... ; tu rec..... ; il rec..... ; ils rec.....

6 ★ Observez les déterminants et pronoms en couleur et complétez ces noms et formes verbales homophones.

- a. un pl..... ; des pl..... ; je pl..... ; tu pl..... ; il pl..... ; elles pl.....
 b. un appu..... ; des appu..... ; j'appu..... ; tu appu..... ; il appu..... ; elles appu.....
 c. un emplo..... ; des emplo..... ; j'emplo..... ; tu emplo..... ; il emplo..... ; elles emplo.....
 d. un essa..... ; des essa..... ; j'essa..... ; tu essa..... ; il essa..... ; ils essa.....

7 ★★ Complétez ces phrases avec des noms et verbes homophones.

- a. Ton cousin sk..... sur les pistes, puis il dépose ses sk..... devant le chalet. b. Laure aime le risque : je te par..... qu'elle aime les par..... c. Sur mes cons....., tu cons..... à ton frère de te rejoindre.
 d. Les hôteliers acc..... chaleureusement leurs clients : ils leur réservent un acc..... de rêve.
 e. Elle trav..... depuis le matin : quel trav..... !

EXERCICES-BILAN

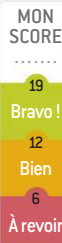
► Réécrivez cette phrase en mettant au pluriel les mots en couleur : faites toutes les modifications nécessaires et soulignez les formes de leur employées.

Une élève révisé ses leçons, une autre sort son cahier, tandis que son professeur lui rappelle ses consignes et les lui confirme.

→

► Complétez ces phrases avec des noms et des verbes homophones.

- a. Grâce à ton nouveau rév....., tu te rév..... facilement. b. Elle se souc..... de l'avenir de ses enfants : ils lui causent bien du souc..... c. Ces serviettes, tu les pl..... sans un pl.....



Un ou deux mots ?

Si, s'y ; ni, n'y ; plutôt, plus tôt

Si, s'y

À savoir

Ne confondez pas :

• **si**

– adverbe, synonyme de « très » ou de « tellement », placé devant un adjectif ou un autre adverbe ;

Ex. : *Il fait si beau ! Il a couru si vite qu'il est essoufflé.*

– conjonction qui exprime l'hypothèse (*Si tu peux, viens.*) ou l'interrogation indirecte (*Je me demande si tu pourras venir.*) ;

• **s'y** = se + y, synonyme de « à cela » (*Il s'y refuse.*) ou adverbe de lieu (*Il s'y rend.*).

À RETENIR ! Si elle rêve de Chamonix, elle **s'y** rend. C'est **si** beau !

1 ★ Récrivez ces phrases en employant s'y, selon le modèle.

Ex. : *Il s'accroche à cet espoir. → Il s'y accroche.*

- Ils s'emploient à ranger la maison. →
- Il faudra s'atteler à cette tâche. →
- Il refuse de s'intéresser à ce projet. →

2 ★ Récrivez ces phrases en remplaçant l'adverbe en couleur par si.

- Il court **très** lentement ! →
- Les ouvriers ont **tellement** bien travaillé que les délais ont été respectés.
→
- La moto est **tellement** belle qu'elle attire tous les regards.
→
- La Savoie est une région **très** attirante ! →

3 ★★ Récrivez ces phrases selon le modèle. Faites toutes les modifications nécessaires.

Ex. : *Le train est-il à l'heure ? → Je demande si le train est à l'heure.*

- Courras-tu le marathon ? →
- Avez-vous acheté du pain ? →
- La pièce est-elle drôle ? →

4 ★★★ Complétez ces phrases par une proposition commençant par si et en utilisant les éléments fournis entre parenthèses.

- (*adversaires plus faibles*) Léo gagnera le tournoi...
→
- (*avoir des vacances*) Nous irons en Bretagne...
→
- (*bonne campagne publicitaire*) Le nouveau produit se vendra bien...
→

Ni, n'y

À savoir

Ne confondez pas :

– **ni**, conjonction qui relie plusieurs mots ou groupes de mots dans une phrase négative ;

Ex. : Elle n'a pas de billets **ni** de monnaie. Elle n'a **ni** chien, **ni** chat, **ni** hamster.

– **n'y** = **ne** + **y**, synonyme de « à cela » (Je **n'y** pense pas.) ou adverbe de lieu (Je **n'y** vais pas.).

À RETENIR ! Léa ne va **ni** à l'opéra **ni** au théâtre : elle **n'y** pense jamais.

5 ★ Récrivez ces phrases à la forme négative.

- Il lit des romans et des pièces. → Il ne lit **ni** romans
- Elle aime les vêtements amples et les couleurs vives. →
- Leurs amis et leurs parents se sont bien amusés. →
- Ils pourront venir et rester une semaine. →

6 ★ Modifiez ces phrases de façon à employer **n'y**.

- Il n'adhère pas à cette idée. →
- Il ne va jamais à ces réunions. →
- Elle n'ajoute pas d'épices à sa recette. →
- Jérôme ne conduit jamais son fils à la piscine. →

Plutôt, plus tôt

À savoir

Ne confondez pas :

– **plutôt**, qui signifie « de préférence », « pour ainsi dire » ;

– **plus tôt**, qui signifie « auparavant », « avant », ou exprime le contraire de « plus tard ».

À RETENIR ! Je préfère **plutôt** l'eau gazeuse. J'aurais dû le dire **plus tôt**.

7 ★ Récrivez ces phrases en remplaçant les mots en couleur par **plutôt** ou **plus tôt**, sans modifier le sens des phrases.

- Cette nageuse s'entraîne **de préférence** en grand bassin. →
- Auparavant** dans la soirée, on a dansé. →
- Je viendrai **auparavant** dans la semaine. →
- N'as-tu pas **pour ainsi dire** trahi son secret ? →

EXERCICE-BILAN

► Complétez ces phrases en choisissant entre **si, s'y ; ni, n'y** et **plutôt, plus tôt**.

- elle le peut, elle ira voir cette pièce. **b.** Il n'aime la Normandie la Bretagne ; il ne rend jamais. **c.** N'irais-tu pas en Alsace qu'en Bourgogne ? **d.** Il s'est renseigné sur l'apprentissage et est intéressé.
- J'ignore Léo est arrivé à Paris que moi. Il me dit qu'il est promené longuement.

MON
SCORE

9

Bravo !

7

Bien

5

À revoir

Ce qui (que, dont), ceux qui (que, dont) Quel(s), quelle(s) ; qu'elle(s)

Ce qui (que, dont), ceux qui (que, dont)

À savoir

- Les pronoms *qui*, *que*, *dont* peuvent être précédés des pronoms démonstratifs :
– **ce**, équivalent de *cela* ;
– **ceux**, désignant un ensemble de personnes, de choses, etc.
- **Ce qui** est le sujet d'un verbe au singulier et **ceux qui** est le sujet d'un verbe au pluriel.

Ex. : *Dis-moi ce qui te plaît dans ce tableau.*
Ceux qui sortent les derniers ferment la porte.

À RETENIR ! Je retiens **ce qui** me plaît. Sais-tu **ce qui** me plaît ?
Il invite **ceux qui** lui plaisent. Connais-tu **ceux qu'il** a invités ?

1 ★ Observez les verbes en couleur et complétez ces phrases avec **ce qui** ou **ceux qui**.

- a. Le cinéma, c'est lui **plaît** le plus. b. Le métro, c'est **est** le plus pratique.
c. Les vrais héros sont **aident** les autres. d. Il dévore des romans, tous lui **tombent**
sous la main. e. **sont** en charge de l'exposé doivent s'entraîner.

2 ★★ Complétez ces phrases avec **ce qui** ou **ceux qui**.

- a. Le vrai plaisir, c'est est imprévu. b. Je préfère ces vêtements-ci, sont amples.
c. Avez-vous trouvé les bons livres, seront utiles pour votre exposé ? d. Savez-vous
fait la célébrité de cette ville ? e. me semble préférable, c'est que tu viennes à Paris.

3 ★ En vous aidant des groupes de mots en couleur, complétez ces phrases avec **ce** ou **ceux**.

- a. Les **souvenirs les plus doux** sont qu'on partage avec des amis. b. **Ce nouveau musée**, c'est
dont tout le monde parle. c. **Ces paysages exotiques** sont que les touristes préfèrent. d. De telles
erreurs, c'est que nous voudrions éviter à l'avenir. e. **De tels événements** sont dont
on se souvient toujours, qu'on n'oublie jamais.

4 ★★ Complétez ces phrases avec **ce** ou **ceux**.

- a. Son stage, c'est qui le motive. b. Les films policiers sont qui ont connu le plus grand succès.
c. Ces vents violents sont que la population redoute. d. qu'on peut espérer, c'est une
accalmie. e. La violence est qui domine dans certains jeux vidéo, qui se vendent le mieux.
f. Des succès pareils sont de dont on rêve.

5 ★★ Complétez ces phrases avec **ce** ou **ceux**.

- a. Sais-tu que signifie ce mot ? b. J'accueillerai qui viendront à cette fête. c. Il se demande
..... qui est vrai. d. Je voudrais que tu me dises qui te ferait plaisir. e. J'ignore dont
on parle ici. f. Réfléchis à que je t'ai dit. g. Pense à qui ont moins de chance que toi. h. Elle
ne sait pas qui a pu se passer. i. Réfléchis à qui pourrait lui faire plaisir.

Quel(s), quelle(s) ; qu'elle(s)

À savoir

Ne confondez pas :

- **quel**, déterminant exclamatif ou interrogatif qui s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il précise : **quelle, quels, quelles** ;
- **qu'elle(s)**, formé de la conjonction ou du pronom relatif *que* et du pronom personnel *elle(s)*.
On peut remplacer *qu'elle(s)* par *qu'il(s)*.

À RETENIR ! De **quel** spectacle parles-tu ? Je me demande **quels** en sont les organisateurs.
Quelle fête ! Il faut **qu'elle** ait du succès.

6 ★ Complétez ces phrases avec *quel* que vous accorderez avec le nom en couleur.

- a. Les journalistes se demandent **information** développer. b. Sais-tu **records** ont été battus aujourd'hui ? c. **décision** a-t-il prise ? d. beaux **enfants** ! e. J'ignore sont les **œuvres** à étudier. f. Je ne sais pas pour **candidat** voter.

7 ★★ Complétez ces phrases avec *quel* que vous accorderez avec le nom qu'il précise.

- a. est le héros de ce film ? b. Nous ignorons comédienne tiendra ce rôle. c. belle aventure et frissons garantis ! d. Dis-moi est ton dessert favori. e. est ta destination ? f. Savez-vous sont les règles de ce jeu ? g. buts a-t-il marqués ?

8 ★★ Récrivez ces phrases en remplaçant *il(s)* par *elle(s)*.

- a. Partons avant qu'il arrive et qu'il nous ennuie. →
b. Je veux qu'ils suivent mon conseil. →
c. Le train qu'ils ont pris a deux heures de retard. →
d. Tu l'appelleras pour qu'il te fixe un rendez-vous. →
e. Jusqu'à ce qu'ils interviennent, la bagarre était générale.
→
f. Je sais qu'il vous plaira. →

EXERCICE-BILAN

► Complétez ces phrases en choisissant entre *ce* et *ceux* et entre *quel*, correctement accordé, et *qu'elle(s)*.

- a. La pratique du sport est qui attire les jeunes, qui veulent entretenir leur corps.
b. De si beaux moments sont dont on se souvient le plus. c. Je découvre s'intéresse au théâtre : bonne surprise ! d. Dès le peut, elle va voir une pièce. e. seront tes revenus ? C'est que je voudrais savoir. f. qui critiquent, ce sont toujours qui ne font rien. g. Pour obtiennent satisfaction, il faut respectent la procédure. h. Pour raisons viendrais-je sans m'ait invité ?

MON
SCORE

14

Bravo !

10

Bien

7

À revoir

14 Le son [ɛ̃]

À savoir

Le son [ɛ̃] s'écrit :

- **in** dans la majorité des cas et en particulier dans plus de 1 500 mots commençant par le préfixe **in-** (« le contraire de », « dans ») ou **inter-** (« entre ») ;
- **im** devant **b** et **p** : on le trouve comme préfixe en début de mot (*imbuvable, imperméable*) et dans quelques mots (*chimpanzé, grimper, limpide, saltimbanque, simple, timbale, timbre*).

À RETENIR ! Quel instinct indiscutable et impressionnant !

1 ★ Donnez les contraires des adjectifs suivants en vous aidant de la lettre en couleur, comme dans l'exemple :

Ex. : *correct* → *incorrect*.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a. faisable : | e. cohérent : |
| b. perméable : | f. docile : |
| c. populaire : | g. buvable : |
| d. probable : | h. tolérant : |

2 ★ En vous aidant si besoin d'un dictionnaire, complétez les mots suivants par les préfixes **in-** ou **inter-** :

..... ruption ; gérer ; cepter ; calaire ; médiaire ; national ;
 fluencer ; prête ; roger ; tégralité ; section ; quiétude

3 ★ Formez des adjectifs en **-in** à partir des noms suivants :

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| a. mesquinerie : | d. enfant : |
| b. sang : | e. taquinerie : |
| c. finesse : | f. Alpes : |

4 ★ Retrouvez les noms comportant le son [ɛ̃] qui correspondent aux définitions suivantes :

navigateur : ; très clair : ; acrobate : ;
 petit gobelet en métal : ; sonorité d'une voix : ;
 croquis : ; tristesse : ; rusé :

Certains mots sont dans la leçon !

À savoir

Le son [ɛ̃] s'écrit :

- **ain**
 - en fin de mot dans des adjectifs et les noms dont le féminin est **-aine** : *un écrivain américain* ;
 - dans une vingtaine de mots à retenir : *ainsi, bain, convaincre, craindre, demain, entrain, gain, grain, le lendemain, main, maintenant, maintien, pain, parrain, plainte, refrain, saint, soudain, terrain, train* ;
- **ein**
 - dans les verbes *ceindre, feindre, peindre, teindre* et leurs familles ;
 - dans une dizaine de mots à retenir : *astreindre, atteindre, dessein, empreinte, éteindre, frein, geindre, plein, rein, serein*.

À RETENIR ! Maintenant, l'écrivain américain atteint son train.

5 ★ Formez les masculins de ces adjectifs.

roumaine : ; marocaine : ; hautaine :
souterraine : ; urbaine : ; saine :

6 ★ Donnez les noms en -ain correspondant à ces verbes.

a. dédaigner : c. entraîner :
b. parrainer : d. baigner :

7 ★★ Récrivez ces phrases en remplaçant chaque mot ou groupe de mots en couleur par un mot de la leçon comportant le son [ɛ] écrit ain.

a. Tout à coup, Marco changea de ton ; il agit souvent de la sorte et son dynamisme réussit à persuader ses interlocuteurs. →

b. Sur ce stade de football, à l'heure actuelle, il n'y a pas matière à redouter d'incident.
→

c. Le jour suivant, ce mannequin défila en soignant son allure.
→

8 ★ En vous aidant de la lettre en couleur, formez, à partir des mots suivants, des mots de la même famille en -ain ou -ein.

gagner : ; plénitude : ; panier :
granulé : ; manier : ; sanitaire :
sérénité : ; humanité : ; vanité :

9 ★ Associez à chaque définition un mot formé sur les verbes ceindre, feindre, peindre et teindre.

accessoire en cuir porté autour de la taille : ; qui attend un enfant :
tableau : ; produit colorant : ; ruse :

EXERCICE-BILAN

► Complétez les mots par le son [ɛ] écrit in, im, ein ou ain.

a. Haut, il manifeste du déd pour tout le monde. b. L'animal a laissé des empr tes dans la neige. c. Malgré son quiétude, il f t de rester ser d. Blessé, le souver se pl t et g t de douleur. e. Il est possible de dresser ce chiot agité et docile. f. Cet individu tolérant ne respecte pas les croyances d'autrui. g. L' tersection de ces rues pose des problèmes de circulation. h. Ton raisonnement cohérent est dépourvu de logique. i. Le refr de cette chanson sonne comme une pl te.

MON
SCORE

16

Bravo !

11

Bien

8

À revoir



Le coin des exceptions

- 3 mots en -aim : faim, daim, essaïm.
- 7 mots en -ym (et leurs familles) : cymbale, olympique, symbole, sympathie, symptôme, thym, tympan.

Les noms féminins en *-ance*

À savoir

- De nombreux noms féminins se terminent en *-ance* ou *-ence* sans aucune règle pour choisir entre ces deux orthographes.
- Il existe plus de 270 noms terminés par *-ance*, dont 80 d'un emploi fréquent.

À RETENIR ! Quelle *chance* d'avoir cette *élégance* !

1 ★ Formez les contraires de ces noms en *-ance*.

Ex. : *la croyance* → *l'incroyance*.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| a. la puissance → l'..... | d. la dépendance → l'..... |
| b. la tolérance → l'..... | e. la vraisemblance → l'..... |
| c. la consistance → l'..... | f. la suffisance → l'..... |

2 ★ Formez les noms en *-ance* correspondant à ces adjectifs.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| a. abondant → l'..... | c. important → l'..... |
| b. confiant → la | d. performant → la |

3 ★ Formez les noms en *-ance* correspondant à ces verbes.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| a. provenir → | e. obéir → |
| b. insister → | f. errer → |
| c. endurer → | g. appartenir → |
| d. assister → | h. correspondre → |

4 ★★ Complétez ces phrases avec un de ces noms en *-ance* que vous accorderez si nécessaire :

alliance – aisance – finance – naissance – nuance – plaisance

- a. Lors de la de leur bébé, les parents ont pleuré de joie. b. Les nouveaux époux ont échangé leurs c. Ce port de comporte de nombreux voiliers.
- d. Cet orateur parle avec et facilité ; il exprime son opinion avec et délicatesse.
- e. Le ministère des gère le budget de l'État.

5 ★★ Complétez ces phrases avec un des noms en *-ance* des exercices 1, 2 ou 3.

- a. Les États-Unis ont acquis leur en 1783. b. En ne respectant pas la diversité des cultures et des religieuses, on fait preuve d'..... c. Le marathon est une course d'..... d. Il pose vingt fois la même question, avec e. J'achète des fruits en des Antilles. f. Ce chien fait preuve d'..... envers son maître.



Le coin des exceptions

3 noms courants se terminent par *-anse* : *l'anse*, *la danse*, *la transe*.

Les noms féminins en -ence

À savoir

Il existe près de 250 noms terminés par **-ence**, dont 80 d'un emploi fréquent.

À RETENIR ! Quelle compétence et quelle éloquence !

6 ★ Formez les contraires de ces noms en -ence.

Ex. : l'expérience → l'inexpérience.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| a. la patience → l'..... | d. la prudence → l'..... |
| b. la cohérence → l'..... | e. la conscience → l'..... |
| c. l'existence → l'..... | f. l'expérience → l'..... |

7 ★ Formez les noms en -ence correspondant à ces adjectifs.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| a. innocent → | d. intelligent → |
| b. transparent → | e. différent → |
| c. réticent → | f. adolescent → |

8 ★ Formez les noms en -ence correspondant à ces verbes.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| a. affluer → | d. préférer → |
| b. résider → | e. somnoler → |
| c. négliger → | f. influencer → |

9 ★★ En usant, si besoin, d'un dictionnaire, complétez les phrases avec ces noms :

absence – audience – clémence – cohérence – démente – fréquence – permanence

- a. Le nom *folie* est synonyme de « ».
- b. La des bus diminue le soir.
- c. Ce film à succès fait une grande
- d. Le juge, tenant compte des circonstances atténuantes, a fait preuve de
- e. En l'..... du professeur, malade, les élèves se rendent en pour travailler.
- f. Ce texte a-t-il de la ?

EXERCICE-BILAN

► Complétez ces phrases avec des noms en -ance et en -ence de la leçon.

- a. Ce film romantique a la p..... des filles.
- b. L'accident est dû à l'imp..... du conducteur.
- c. La p..... de sa voix permet à l'orateur de parler sans micro.
- d. Lors de l'a....., les jeunes rêvent de liberté et d'i.....
- e. Le chimiste fait parfois des ex..... dangereuses.
- f. La t..... consiste à respecter les opinions des autres.

MON
SCORE

7
Bravo !

5
Bien

3
À revoir

Le coin des exceptions

5 noms féminins (la défense, la dépense, la dispense, l'offense, la récompense) et 1 nom masculin (le suspense) se terminent par **-ense**.

À savoir

• Le préfixe latin *ad-* exprime une idée de mouvement, d'action en train de se faire. **Ex. : adjoindre.**

• *Ad-* perd son *d* devant :

- *b* : *abrutir* ;
- *d* : *adoucir* ;
- *g* : *agrandir* ;
- *m* : *amener*.

• *Ad-* devient :

<i>ac-</i> devant <i>c</i>	<i>accroître</i>	<i>ar-</i> devant <i>r</i>	<i>arriver</i>
<i>af-</i> devant <i>f</i>	<i>affranchir</i>	<i>as-</i> devant <i>s</i>	<i>assoiffer</i>
<i>al-</i> devant <i>l</i>	<i>allumer</i>	<i>at-</i> devant <i>t</i>	<i>attirer</i>
<i>ap-</i> devant <i>p</i>	<i>apporter</i>		

• Attention ! Devant *e* et *i*, *acc-* se prononce [aks]. **Ex. : accent, accident.**

À RETENIR ! Il s'adapte et s'améliore.

Il apparaît, s'affirme, allonge le pas : tous ceux qui assistent à la scène s'attourent et l'acclament.

1 ★ Récrivez ces phrases en remplaçant les verbes ou expressions en couleur par un de ces mots commençant par *ad-* que vous accorderez :

adhérer – admettre – adjoindre – adepte – advenir

a. Les sports de glisse ont de plus en plus de *partisans*.

→

b. Son directeur a pu lui *associer* deux collaborateurs.

→

c. Mon frère s'*inscrit* à un syndicat.

→

d. Nous vous *acceptons* dans notre cercle d'amis.

→

e. Il *arrive* que les projets n'aboutissent pas.

→

2 ★ En vous aidant de la lettre en couleur, donnez les mots qui correspondent aux définitions suivantes et qui commencent par le préfixe *ad-* ou *a-* :

a. Mot qui qualifie un nom → *j*.....

f. Arriver au bord de → *b*.....

b. Conduire par la main → *m*.....

g. Arriver au bout → *b*.....

c. Appuyer le dos → *d*.....

h. Se poser sur la Lune → *l*.....

d. Aimer très fort → *d*.....

i. Se mettre à genoux → s'..... *g*.....

e. Attaquer → *g*.....

j. Rendre plus petit → *m*.....

3 ★ Associez à chaque nom formé avec une variante du préfixe *ad-* un verbe de la même famille.

acclamation →	amoindrissement →	attribution →
assimilation →	allaitement →	affrontement →
accord →	attestation →	accueil →
asservissement →	appartenance →	approbation →
affranchissement →	assistance →	accent →
arrivage →	affirmation →	arrestation →

4 ★ Formez les verbes en *-er* qui correspondent à ces définitions. Aidez-vous de la lettre en couleur pour choisir la variante du préfixe *ad-* qui convient.

rendre long →	rendre fin →	rendre fou →
rendre léger →	rendre sûr →	rendre meilleur →
rendre triste →	rendre parent →	rendre sec →

5 ★ Formez les verbes en *-ir/-issant* qui correspondent à ces définitions. Aidez-vous de la lettre en couleur pour choisir la variante du préfixe *ad-* qui convient.

rendre rond →	rendre brute →	rendre sain →
rendre sourd →	rendre sage →	rendre sombre →
rendre bête →	rendre mou →	rendre profond →

EXERCICES-BILAN

► **Donnez les verbes commençant par *ad-* ou une de ses variantes et correspondant à ces définitions.**

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| a. Conduire par la main → | d. Causer la faim → |
| b. Rendre faible → | e. Causer la soif → |
| c. Rendre pauvre → | f. Faire le siège de → |

► **Complétez ces phrases avec des mots de la double page formés avec le préfixe *ad-* ou une de ses variantes.**

- a. La police a procédé à l'..... du voleur. b. Nous avons à un opéra.
 c. Tu ta valise avec tous ces livres pesants ! d. Utilise un dictionnaire pour
 ton brouillon. e. Aère la pièce pour l'air de la chambre
 du malade. f. La foule les champions du monde qui défilent sur
 les Champs-Élysées.

MON
SCORE

12

Bravo !

9

Bien

6

À revoir



Le coin des exceptions

- 2 mots en *add-* et leur famille : *addiction*, *addition*.
- 3 mots en *agg-* et leur famille : *agglomérer*, *agglutiner*, *aggraver*.
- 1 mot en *al-* et sa famille : *aliter*.
- 5 mots en *ap-* et leur famille : *apaiser*, *apeurer*, *apercevoir*, *aplanir*, *aplatir*.

Les suffixes *-tion* ou *-sion*

Les adverbes en *-ment*

À savoir

- Derrière un *c* ou un *p*, le suffixe s'écrit toujours *-tion* (250 mots).
- Derrière un *r* ou un *n*, le suffixe s'écrit généralement *-sion*.

À RETENIR ! Avec *c* ou *p*, pas d'exception.

Avec *r* ou *n*, quelques *inversions* et des *tensions*.

1 ★ Formez les noms en *-ction* correspondant à ces verbes.

introduire → élire → diriger →
construire → déduire → distraire →

2 ★★ En vous aidant, si besoin, d'un dictionnaire, complétez ces phrases avec un de ces noms :

réfection – infection – défection – affection – affliction – faction

a. Cette mère éprouve une tendre pour son bébé. b. La perte de son père l'a plongé dans une vive c. La de ce bâtiment en ruine est nécessaire.
d. La présence de pus est la marque d'une e. Ce soldat est de dans une guérile. f. Il a démissionné : sa met l'équipe en péril.

3 ★★ En vous aidant, si besoin, d'un dictionnaire, complétez ces phrases avec un de ces noms :

absorption – corruption – déception – éruption – inscription – irruption

a. Ce pays où toutes les faveurs s'achètent est gangrené par la b. Le volcan est entré en c. L' de ce produit peut être dangereuse. d. Cet homme a fait brutalement dans la pièce. e. Sa est immense d'avoir à nouveau échoué à cet examen. f. L' sur les listes électorales sera close au 31 décembre.

4 ★★ En vous aidant, si nécessaire, d'un dictionnaire, complétez ces phrases avec un de ces noms :

appréhension – aversion – subversion – propension – dissension

a. Une grave règne dans cette famille désunie. b. Il éprouve une véritable pour les préjugés. c. Sa à vouloir avoir toujours raison agace tout le monde. d. Brûler les voitures est un acte de e. Il éprouve un peu d' avant cet examen.



Le coin des exceptions

Quelques noms en :

- *-rtion* : désertion, insertion, portion et ses composés ;
- *-ntion* : mention, les noms en *-vention* (contravention...), abstention, attention, détention, intention, manutention, prétention ;
- *-xion* : annexion, connexion, flexion (réflexion, irréflexion).

Les adverbes en -ment

Rappel

- On forme des adverbes en ajoutant le suffixe **-ment** au féminin de l'adjectif.
Ex. : *avide* → *avidement* ; *fou* → *folle* → *follement*.
- Les adverbes formés sur :
 - les adjectifs ou participes en **-ant** s'écrivent **-amment** ; Ex. : *constant* → *constamment*.
 - les adjectifs en **-ent** s'écrivent **-emment** ; attention ! le e avant les deux m se prononce [a].
Ex. : *évident* → *évidemment*.

À RETENIR ! Il faut revoir la règle *constamment*, *évidemment* !

5 ★ Formez les adverbes à partir des adjectifs suivants :

grave → rapide → léger →
docile → mou → naïf →

6 ★ Formez les adverbes à partir des adjectifs en -ant suivants :

a. abondant → c. indépendant →
b. méchant → d. élégant →

7 ★★ Remplacez les groupes de mots en couleur par l'adverbe correspondant.

- a. Il va arriver *de manière incessante*. →
b. Elle parle anglais *de manière courante*. →
c. Il a parlé *de façon suffisante*. →
d. Le client est parti *en se précipitant*. →

8 ★ Formez les adverbes à partir des adjectifs en -ent suivants :

a. apparent → c. différent →
b. innocent → d. violent →

9 ★★ Remplacez les groupes de mots en couleur par un adverbe de même sens.

- a. En montagne, il faut conduire *avec prudence*. →
b. Il a dévoilé le secret *sans en avoir conscience*. →
c. L'infirmière soigne ses malades *avec patience*. →
d. Il m'a téléphoné *de façon récente*. →

EXERCICE-BILAN

► Remplacez les groupes de mots en couleur par l'adverbe correspondant et complétez les noms avec le bon suffixe.

- a. *De façon inconsciente* (.....), il exprime son appréhen.....
avant chaque épreuve. b. À la récep..... du colis, il signe un récépissé. c. Son ac.....
donne *de façon constante* (.....) satisfac..... d. Mon père
n'a pas émis d'objec..... contre cette excur..... e. Cette attrac..... créée
de façon récente (.....) attire du monde.

MON
SCORE

10

Bravo !

?

Bien

5

À revoir

À savoir

On trouve un double *n* dans :

- tous les verbes en **-onner** ; Ex. : **fonctionner**.
- tous les noms en **-onnement** ; Ex. : **fonctionnement**.
- tous les adjectifs ou les noms en **-onnaire** ; Ex. : **fonctionnaire**.
- tous les adjectifs en **-onnel(le)**, la plupart formés sur des noms en **-ion**. Ex. : **fonctionnel**.

À RETENIR ! Cela **tonne** et **résonne** : quel **exceptionnel** **fonctionnement** **révolutionnaire** !

1 ★ Complétez chaque série comme dans le modèle.

Ex. : *son* → *sonner*. *Nous sonnons à la porte*.

- a. abandon → Nous cette idée.
- b. collection → Nous des timbres.
- c. passion → Nous la foule.
- d. mention → Nous son nom.
- e. affection → Nous le tennis.

2 ★ À partir du nom entre parenthèses, complétez ces phrases par un verbe en **-onner** que vous conjuguerez au présent de l'indicatif.

- a. (*addition*) Il des chiffres toute la journée.
- b. (*position*) Les joueurs leurs pions sur l'échiquier.
- c. (*friction*) Tu te en sortant du bain.
- d. (*tourbillon*) Les feuilles au vent.
- e. (*perfection*) Vous votre anglais.
- f. (*ambition*) Il de devenir champion olympique.
- g. (*condition*) Sa décision la mienne.
- h. (*échelon*) Il ses paiements.

Faites les accords nécessaires.

3 ★★ Complétez ces phrases par un verbe en **-onner** formé à partir d'un de ces noms : *soupçon*, *démision*, *position*, *raison*, *passion*. Vous emploierez le mode et le temps indiqués.

- a. (*imparfait de l'indicatif*) Ce film les foules.
- b. (*présent de l'indicatif*) Ces enfants bien pour leur âge.
- c. (*infinitif présent*) Je vais pour prendre un nouvel emploi.
- d. (*imparfait de l'indicatif*) Elle son ami de lui préparer une surprise.
- e. (*présent de l'indicatif*) Le marin son compas sur la carte.

4 ★ En vous aidant du nom en couleur, complétez ces phrases par un nom en **-onnement**.

- a. Son est plein de **raison**.
- b. Je vais chercher mes **provisions** au marché pour faire l'..... de la semaine.
- c. Il suit un stage de car il veut jouer au tennis à la **perfection**.
- d. On apprécie le de cet homme. Il est comme un **rayon** de soleil.

5 ★★ Complétez ces phrases par un nom en -onnement.

- a. Il a pris un pour aller à l'opéra tous les mois avec ses amis.
 b. Le de la nouvelle reine aura lieu en juin, au palais.
 c. L'écologie se préoccupe de la protection de l'.....
 d. Le des voitures est interdit dans cette rue, le premier jour du mois.
 e. L'..... de cette salade de tomates est trop fade.

6 ★ Complétez ces phrases par un nom ou un adjectif en -onnaire.

- a. On cherche le sens et l'orthographe des mots dans un
 b. Depuis la rentrée, cet élève mange à la cantine : il est devenu demi-.....
 c. L'intendant s'occupe de gestion : c'est le du collège.
 d. Les réponses à fournir dans ce de grammaire sont plutôt faciles.

7 ★ Formez les adjectifs en -onnel à partir des noms suivants :

- a. constitution → d. relation →
 b. profession → e. condition →
 c. opération → f. prévision →

8 ★★ Complétez ces phrases avec des adjectifs en -onnel formés à partir des noms suivants : exception, occasion, option, promotion, sensation. Pensez aux accords.

- a. Cette nouvelle a fait la une de tous les médias. b. Cette vente ne durera que dix minutes : profitez vite de ces prix cassés ! c. Le latin n'est pas obligatoire : c'est une matière d. Des chutes de pluie arrosent le jardin de temps en temps. e. Un tel phénomène n'arrive jamais : il est

EXERCICE-BILAN

► **Complétez les noms, les adjectifs et les verbes avec le bon suffixe.**

- a. Il a réussi une épreuve excepti..... b. Sa réussite professi..... n'ét..... e pas ses parents. c. Il vit dans un enviro..... sensati.....
 d. Il coord..... e l'équipe qui corrige le dysfoncti..... de l'appareil. e. N'oublie pas l'assais..... de la salade : je te l'ord..... e. f. La sécheresse rend nécessaire le rati..... en eau.

Pensez aux accords !

MON SCORE
.....
10
Bravo !
7
Bien
5
À revoir

Le coin des exceptions

Prennent un seul n :

- le verbe *téléphoner* ;
- l'adjectif *pulmonaire* ;
- le nom *colonel* ;
- quelques adjectifs en -onal : *cantonal, hormonal, méridional, régional, hexagonal, national* (et ses composés).

À savoir

- Le y est une lettre d'origine grecque, présente dans des milliers de mots scientifiques.
- Voici quelques éléments servant à former des mots fréquents ou nombreux :

<i>cycl</i>	cercle	<i>myth</i>	légende
<i>gyné</i>	femme	<i>phys</i>	nature
<i>hydr</i>	eau	<i>poly</i>	plusieurs
<i>hyper</i>	supérieur	<i>sym, syn</i>	avec, ensemble
<i>hypo</i>	inférieur	<i>psych</i>	esprit
<i>onym</i>	nom		

À RETENIR ! Y et TH, des lettres mythiques et sympathiques.

1 ★★ Complétez les mots en vous servant des éléments gyne / gyné, mythe ou onyme.

- a. Un médecin qui soigne les femmes est un cologues. b. Clair est l'ant..... de sombre.
c. Il circule sous un faux nom, avec un pseud..... d. Cette lettre n'est pas signée : elle est
an..... e. Il déteste les femmes : il est miso..... f. La chute d'Icare est
un grec connu.

2 ★ Complétez ces phrases avec ces noms :

symbole – sympathie – synthèse – symétrie – syndicat – synonyme

- a. La grève a été décidée par ce ouvrier. b. Obscur est de sombre.
c. La colombe est le de la paix. d. Ce garçon jovial attire la
de tous. e. À la fin de l'heure, nous rédigeons la de la leçon. f. On admire
la du château de Versailles.

3 ★ Complétez les mots par poly, psych(o) ou phys(io).

- a. Un gone a plusieurs côtés. b. Un astro..... cien étudie les astres. c. Une religion
qui vénère plusieurs dieux est théiste. d. Ce pathe souffre de graves troubles
..... iques. e. La fonte de la banquise change la nomie de l'Arctique. f. Il séduit malgré
un ique disgracieux. g. Cet homme game a plusieurs épouses. h. Ce mot a plusieurs
sens : il est sémique.

4 ★★ Donnez les mots correspondant aux définitions et commençant par hypo- ou hyper-.

- a. Tension excessive : b. Très grand magasin : c. Dans un
triangle rectangle, côté opposé à l'angle droit : d. Base d'une démonstration,
d'un théorème :

5 ★★ Complétez les mots en vous servant de l'élément hydr(o).

- a. On dit du coton qu'il est phile car il absorbe l'eau. b. Quand on manque d'eau, on est
dés..... c. Si on touche à l'électricité en étant mouillé, on risque une cution.
d. L'..... gène entre dans la composition de l'eau.

6 ★★ Complétez ces phrases avec des mots formés à partir de *cycl*.

- Le Tour de France est la grande fête du
- L'enfant apprend à faire de la avec des petites roues.
- Un ouragan ayant la forme d'un œil se nomme « un ».
- On dit d'un phénomène qui se produit régulièrement qu'il est « ».

À savoir

- **Th se prononce [t]** et se trouve dans :
 - une dizaine de mots d'origine grecque : *athlète, authentique, catholique, labyrinthe, mathématique, méthode, python, rythme, théâtre, thorax, thym* ;
 - quelques mots d'origine étrangère : *luth, mammouth, zénith* ;
 - des radicaux d'origine grecque composant environ 1 300 mots.
- Voici les principaux radicaux :

<i>anthrop(o)</i>	homme	<i>thalasso</i>	mer
<i>arithm</i>	chiffre	<i>thanato</i>	mort
<i>esthésie</i>	sensation	<i>théo</i>	dieu
<i>myth(o)</i>	légende	<i>thème</i>	poser
		<i>thèque</i>	
		<i>thèse</i>	
<i>ortho</i>	droit	<i>thérap(o)</i>	soigner
<i>path(o)</i>	souffrance, sentiment	<i>therm(o)</i>	chaud

7 ★ Complétez ces phrases avec un de ces mots :

anesthésie – hypothermie – mythologie – thalassothérapie – thermostat –
arithmétique – polythéisme – orthophonie – céphalée

- Durant sa, il a pris des bains d'eau de mer et de boue.
- Pour insensibiliser la dent, le dentiste pratique une locale.
- La grecque raconte des légendes parfois monstrueuses.
- L'..... traite les troubles du langage.
- Le blessé enseveli sous une avalanche souffre d'.....
- Ce radiateur est équipé d'un qui maintient une chaleur constante.
- L'..... fait partie des mathématiques.
- est le nom savant de « mal de tête ».
- Les Grecs, avec leurs innombrables dieux, pratiquaient le

8 ★★ Complétez ces mots avec le radical *thème* (*thèque, thèse*).

- Il range ses livres dans la biblio.....
- Pour formuler une hypo....., on emploie le conditionnel.
- Son discours porte sur le racisme : c'est un d'actualité.
- Le soldat a perdu sa jambe au combat : on lui a posé une pro.....
- Cette argumentation comporte une, une anti..... et une syn.....
- Les enfants s'amuse à la ludo..... municipale.
- Il sort tous les samedis en disco.....

À savoir

Le son [k] s'écrit **ch** dans quelques mots (*chaos, choléra, écho*) et dans plusieurs éléments d'origine grecque dont les principaux sont :

<i>arché(o)</i>	ancien	<i>christ/chrét</i>	Christ
<i>chlor(o)</i>	vert	<i>chrys</i>	en or, doré
<i>chrom(o)</i>	couleur	<i>chor</i>	ensemble, chant
<i>chron(o)</i>	temps		



À RETENIR ! **CH** et **PH**, des lettres à prononcer en **ch**œur et à photog**raph**ier.

1 ★ Complétez ces phrases avec un de ces noms : chloroforme, chlorophylle, orchestre, archéologue, christianisme, chorale, chrysanthème, polychromie, chorégraphe.

- L'..... procède à des fouilles en Grèce.
- Le braqueur a endormi les employés avec du
- Le chef d'..... dirige les musiciens et la de jeunes chanteurs.
- Le est une religion monothéiste.
- À la Toussaint, on dépose des dorés sur les tombes.
- Jadis, ce n'était pas la blancheur mais la qui caractérisait les temples grecs.
- Un règle la mise en scène d'un ballet.
- La est l'élément qui teinte les végétaux en vert.

Attention aux accords !

2 ★★ Complétez ces mots avec une des formes du radical *chron(o)*.

- On calcule la vitesse d'une course avec unmètre.
- Classez les auteurs par ordrelogique.
- Ce journaliste fait uneique quotidienne sur les livres qui sont publiés.
- Faire rouler Louis XIV à moto est un anaisme.
- Il faut syn.....iser nos montres pour être sûrs d'avoir la même heure.
- Cette activité prend beaucoup de temps : elle estphage.

© Hachette Livre 2016, Cahier d'orthographe 3.
La photocopie non autorisée est un délit.

À savoir

- Le son [f] s'écrit **ph** dans :
 - une douzaine de noms à retenir : *alphabet, nymphe, phalange, phare, phase, phoque, philtre, pharaon, phénomène, phrase, sphère, sphinx, strophe* ;
 - des éléments composant environ 1 800 mots.

• Voici les principaux éléments :

<i>amphi</i>	autour	<i>phère, phore</i>	porter
<i>céphal(o)</i>	tête	<i>phil(o)</i>	aimer
<i>graph(o)</i>	écrire	<i>phob</i>	détester
<i>morph(o)</i>	forme	<i>phon(o)</i>	voix, son
<i>ophthalm(o)</i>	œil	<i>photo</i>	lumière
<i>phag(o)</i>	manger	<i>phys</i>	nature
<i>pharma</i>	remède	<i>phyto</i>	plante

3 ★ En vous aidant, si besoin, d'un dictionnaire, complétez ces phrases avec un des noms de la leçon.

- a. Dans un poème, un groupe de vers se nomme « une ». b. Un est un animal fabuleux égyptien. c. Un doigt comporte trois d. Une n..... était une divinité des eaux dans la Grèce antique. e. Le guide les navires à l'entrée de la baie. f. Raz-de-marée, ouragans, séismes sont des naturels.

4 ★★ Complétez ces phrases avec des mots comportant le radical *graph(o)* (*graphie, graphie, graphique*).

Pensez
aux accords !

- a. La star signe des b. Ce professeur passionné de Baudelaire a écrit sa c. Colette a raconté son enfance dans des romans d. Les premières étaient en noir et blanc. e. La est l'art de représenter la Terre par écrit. f. L'art d'écrire sans faute se nomme « l'..... ». g. Le médecin m'a fait une des poumons. h. Celui qui met en scène un ballet est un i. La liste des livres consultés pour un exposé se nomme « une ».

5 ★★ En vous aidant, si besoin, d'un dictionnaire, complétez les mots avec les éléments *phage*, *morph(o)*, *phon* (*phone, phonie*). Attention aux accords !

- a. Un cannibale est un anthropo b. Transformation est synonyme de méta ose. c. L'œso fait partie de l'appareil digestif. d. Sa facture de télé est exorbitante : elle ne cesse d'appeler. e. L'alphabet étique international permet de prononcer les mots. f. Il ne peut plus parler : il est a g. Ces bruits aigus et discordants forment une caco h. L'étude des formes des mots se nomme « la logie ». i. En Afrique, il y a des pays franco et d'autres qui sont anglo

6 ★★ Complétez les mots avec les radicaux *phil* (*phile, philo*) et *phobe* (*phobie*).

- a. Celui qui déteste la foule est agora b. Celui qui déteste les étrangers est xéno c. Celui qui aime et pratique la sagesse est sophe. d. Celui qui aime le genre humain est anthrope. e. La peur de prendre l'avion est une qui se soigne. f. Celui qui aime la France est franco

EXERCICE-BILAN

► Donnez les mots comportant *y*, *ch*, *ph* et/ou *th* et correspondant à ces définitions.

- a. Mangeur d'hommes :
b. Mise en scène d'un ballet :
c. Personne qui aime les livres :
d. Conclusion d'une argumentation :
e. Religion qui vénère un seul dieu :
f. Instrument pour mesurer la température :
g. Ensemble de légendes antiques :

MON
SCORE
.....
7
Bravo !
5
Bien
3
À revoir

ÊTRE	
INFINITIF	
Présent être	Passé avoir été
PARTICIPE	
Présent étant	Passé été
INDICATIF	
Présent je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	Passé composé j'ai été tu as été il a été nous avons été vous avez été ils ont été
Imparfait j'étais tu étais il était nous étions vous étiez ils étaient	Plus-que-parfait j'avais été tu avais été il avait été nous avions été vous aviez été ils avaient été
Passé simple je fus tu fus il fut nous fûmes vous fûtes ils furent	Passé antérieur j'eus été tu eus été il eut été nous eûmes été vous eûtes été ils eurent été
Futur simple je serai tu seras il sera nous serons vous serez ils seront	Futur antérieur j'aurai été tu auras été il aura été nous aurons été vous aurez été ils auront été
CONDITIONNEL	
Présent je serais tu serais il serait nous serions vous seriez ils seraient	Passé j'aurais été tu aurais été il aurait été nous aurions été vous auriez été ils auraient été
SUBJONCTIF	
Présent (que / qu'...) je sois tu sois il soit nous soyons vous soyez ils soient	Passé (que / qu'...) j'aie été tu aies été il ait été nous ayons été vous ayez été ils aient été
Imparfait (que / qu'...) il fût ils fussent	Plus-que-parfait (que / qu'...) il eût été ils eussent été
IMPÉRATIF	
Présent sois soyons soyez	Passé <i>Inusité</i>

AVOIR	
INFINITIF	
Présent avoir	Passé avoir eu
PARTICIPE	
Présent ayant	Passé eu
INDICATIF	
Présent j'ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	Passé composé j'ai eu tu as eu il a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu
Imparfait j'avais tu avais il avait nous avions vous aviez ils avaient	Plus-que-parfait j'avais eu tu avais eu il avait eu nous avions eu vous aviez eu ils avaient eu
Passé simple j'eus tu eus il eut nous eûmes vous eûtes ils eurent	Passé antérieur j'eus eu tu eus eu il eut eu nous eûmes eu vous eûtes eu ils eurent eu
Futur simple j'aurai tu auras il aura nous aurons vous aurez ils auront	Futur antérieur j'aurai eu tu auras eu il aura eu nous aurons eu vous aurez eu ils auront eu
CONDITIONNEL	
Présent j'aurais tu aurais il aurait nous aurions vous auriez ils auraient	Passé j'aurais eu tu aurais eu il aurait eu nous aurions eu vous auriez eu ils auraient eu
SUBJONCTIF	
Présent (que / qu'...) j'aie tu aies il ait nous ayons vous ayez ils aient	Passé (que / qu'...) j'aie eu tu aies eu il ait eu nous ayons eu vous ayez eu ils aient eu
Imparfait (que / qu'...) il eût ils eussent	Plus-que-parfait (que / qu'...) il eût eu ils eussent eu
IMPÉRATIF	
Présent aie ayons ayez	Passé <i>Inusité</i>

Verbes en -er	
PARLER	
INFINITIF	
Présent parler	Passé avoir parlé
PARTICIPE	
Présent parlant	Passé parlé
INDICATIF	
Présent je parle tu parles il parle nous parlons vous parlez ils parlent	Passé composé j'ai parlé tu as parlé il a parlé nous avons parlé vous avez parlé ils ont parlé
Imparfait je parlais tu parlais il parlait nous parlions vous parliez ils parlaient	Plus-que-parfait j'avais parlé tu avais parlé il avait parlé nous avions parlé vous aviez parlé ils avaient parlé
Passé simple je parlai tu parlas il parla nous parlâmes vous parlâtes ils parlèrent	Passé antérieur j'eus parlé tu eus parlé il eut parlé nous eûmes parlé vous eûtes parlé ils eurent parlé
Futur simple je parlerai tu parleras il parlera nous parlerons vous parlerez ils parleront	Futur antérieur j'aurai parlé tu auras parlé il aura parlé nous aurons parlé vous aurez parlé ils auront parlé
CONDITIONNEL	
Présent je parlerais tu parlerais il parlerait nous parlerions vous parleriez ils parleraient	Passé j'aurais parlé tu aurais parlé il aurait parlé nous aurions parlé vous auriez parlé ils auraient parlé
SUBJONCTIF	
Présent (que / qu'...) je parle tu parles il parle nous parlions vous parliez ils parlent	Passé (que / qu'...) j'aie parlé tu aies parlé il ait parlé nous ayons parlé vous ayez parlé ils aient parlé
Imparfait (que / qu'...) il parlât ils parlassent	Plus-que-parfait (que / qu'...) il eût parlé ils eussent parlé
IMPÉRATIF	
Présent parle parlons parlez	Passé aie parlé ayons parlé ayez parlé

Verbes en -ir/-issant	
SAISIR	
INFINITIF	
Présent saisir	Passé avoir saisi
PARTICIPE	
Présent saisissant	Passé saisi
INDICATIF	
Présent je saisis tu saisis il saisi t nous saisis sons vous saisis sez ils saisis sent	Passé composé j'ai saisi tu as saisi il a saisi nous avo n s saisi vous ave z saisi ils ont saisi
Imparfait je saisis ais tu saisis ais il saisis ait nous saisis ions vous saisis iez ils saisis aient	Plus-que-parfait j'avais saisi tu avais saisi il avait saisi nous avio n s saisi vous avie z saisi ils avai e nt saisi
Passé simple je saisis tu saisis il saisi t nous saisi mes vous saisi tes ils saisi rent	Passé antérieur j'eus saisi tu eus saisi il eut saisi nous eû m es saisi vous eû t es saisi ils eure n t saisi
Futur simple je saisi rai tu saisi ras il saisi ra nous saisi rons vous saisi rez ils saisi ront	Futur antérieur j'aurai saisi tu auras saisi il aura saisi nous auro n s saisi vous aure z saisi ils auro n t saisi
CONDITIONNEL	
Présent je saisi rais tu saisi rais il saisi rait nous saisi riions vous saisi riez ils saisi raient	Passé j'aurais saisi tu aurais saisi il aurait saisi nous auri o ns saisi vous aurie z saisi ils auri e nt saisi
SUBJONCTIF	
Présent (que / qu'...) je saisis se tu saisis ses il saisis se nous saisis sons vous saisis siez ils saisis sent	Passé (que / qu'...) j'aie saisi tu aies saisi il ait saisi nous ayon s saisi vous ayez saisi ils aie n t saisi
Imparfait (que / qu'...) il saisi t ils saisi ssent	Plus-que-parfait (que / qu'...) il eût saisi ils eussent saisi
IMPÉRATIF	
Présent saisis saisiss ons saisiss ez	Passé aie saisi ayon s saisi ayez saisi

Autres verbes	
VENIR	
INFINITIF	
Présent venir	Passé être venu(e)
PARTICIPE	
Présent venant	Passé venu
INDICATIF	
Présent je viens tu viens il vient nous ven ons vous ven ez ils vien ent	Passé composé je suis venu(e) tu es venu(e) il (elle) est venu(e) nous som m es venu(e)s vous ê t es venu(e)s ils (elles) son t venu(e)s
Imparfait je venais tu venais il venait nous venio n s vous venie z ils venai ent	Plus-que-parfait j'étais venu(e) tu étais venu(e) il (elle) éta i t venu(e) nous étio n s venu(e)s vous étie z venu(e)s ils (elles) étaie n t venu(e)s
Passé simple je vins tu vins il vint nous vin mes vous vin tes ils vin rent	Passé antérieur je fus venu(e) tu fus venu(e) il (elle) fut venu(e) nous fû m es venu(e)s vous fû t es venu(e)s ils (elles) fure n t venu(e)s
Futur simple je viendr ai tu viendr as il viendr a nous viendr ons vous viendr ez ils viendr ont	Futur antérieur je serai venu(e) tu seras venu(e) il (elle) sera venu(e) nous seron s venu(e)s vous sere z venu(e)s ils (elles) seron t venu(e)s
CONDITIONNEL	
Présent je viendr ais tu viendr ais il viendr ait nous viendr ions vous viendr iez ils viendr aient	Passé je serais venu(e) tu serais venu(e) il (elle) serai t venu(e) nous serio n s venu(e)s vous serie z venu(e)s ils (elles) seriaie n t venu(e)s
SUBJONCTIF	
Présent (que / qu'...) je vien ne tu vien nes il vien ne nous venio n s vous venie z ils vien ent	Passé (que / qu'...) je sois venu(e) tu sois venu(e) il soit venu nous soyon s venus(es) vous soye z venus(es) ils soie n t venus
Imparfait (que / qu'...) il vien t ils vien ssent	Plus-que-parfait (que / qu'...) il fût venu ils fussent venus
IMPÉRATIF	
Présent vien s ven ons ven ez	Passé sois venu(e) soyon s venu(e)s soye z venu(e)s

Autres verbes	
PRENDRE	
INFINITIF	
Présent prendre	Passé avoir pris
PARTICIPE	
Présent prenant	Passé pris
INDICATIF	
Présent je prends tu prends il prend nous pren ons vous pren ez ils pren ent	Passé composé j'ai pris tu as pris il a pris nous avon s pris vous ave z pris ils ont pris
Imparfait je prenais tu prenais il prenait nous prenio n s vous pren iez ils prenai ent	Plus-que-parfait j'avais pris tu avais pris il avait pris nous avio n s pris vous avie z pris ils avai e nt pris
Passé simple je pris tu pris il prit nous pri mes vous pri tes ils pri rent	Passé antérieur j'eus pris tu eus pris il eut pris nous eû m es pris vous eû t es pris ils eure n t pris
Futur simple je prendr ai tu prendr as il prendr a nous prendr ons vous prendr ez ils prendr ont	Futur antérieur j'aurai pris tu auras pris il aura pris nous auro n s pris vous aure z pris ils auro n t pris
CONDITIONNEL	
Présent je prendr ais tu prendr ais il prendr ait nous prendr ions vous prendr iez ils prendr aient	Passé j'aurais pris tu aurais pris il aurait pris nous auri o ns pris vous aurie z pris ils auri e nt pris
SUBJONCTIF	
Présent (que / qu'...) je pren ne tu pren nes il pren ne nous prenio n s vous pren iez ils pren ent	Passé (que / qu'...) j'aie pris tu aies pris il ait pris nous ayon s pris vous ayez pris ils aie n t pris
Imparfait (que / qu'...) il pri t ils pri ssent	Plus-que-parfait (que / qu'...) il eût pris ils eussent pris
IMPÉRATIF	
Présent prends pren ons pren ez	Passé aie pris ayon s pris ayez pris

Autres verbes					
FAIRE		POUVOIR		DIRE	
INFINITIF		INFINITIF		INFINITIF	
Présent faire	Passé avoir fait	Présent pouvoir	Passé avoir pu	Présent dire	Passé avoir dit
PARTICIPE		PARTICIPE		PARTICIPE	
Présent faisant	Passé fait	Présent pouvant	Passé pu	Présent disant	Passé dit
INDICATIF		INDICATIF		INDICATIF	
Présent je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	Passé composé j'ai fait tu as fait il a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait	Présent je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	Passé composé j'ai pu tu as pu il a pu nous avons pu vous avez pu ils ont pu	Présent je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	Passé composé j'ai dit tu as dit il a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit
Imparfait je faisais tu faisais il faisait nous faisions vous faisiez ils faisaient	Plus-que-parfait j'avais fait tu avais fait il avait fait nous avions fait vous aviez fait ils avaient fait	Imparfait je pouvais tu pouvais il pouvait nous pouvions vous pouviez ils pouvaient	Plus-que-parfait j'avais pu tu avais pu il avait pu nous avions pu vous aviez pu ils avaient pu	Imparfait je disais tu disais il disait nous disions vous disiez ils disaient	Plus-que-parfait j'avais dit tu avais dit il avait dit nous avions dit vous aviez dit ils avaient dit
Passé simple je fis tu fis il fit nous fîmes vous fîtes ils firent	Passé antérieur j'eus fait tu eus fait il eut fait nous eûmes fait vous eûtes fait ils eurent fait	Passé simple je pus tu pus il put nous pûmes vous pûtes ils purent	Passé antérieur j'eus pu tu eus pu il eut pu nous eûmes pu vous eûtes pu ils eurent pu	Passé simple je dis tu dis il dit nous dîmes vous dîtes ils dirent	Passé antérieur j'eus dit tu eus dit il eut dit nous eûmes dit vous eûtes dit ils eurent dit
Futur simple je ferai tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront	Futur antérieur j'aurai fait tu auras fait il aura fait nous aurons fait vous aurez fait ils auront fait	Futur simple je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront	Futur antérieur j'aurai pu tu auras pu il aura pu nous aurons pu vous aurez pu ils auront pu	Futur simple je dirai tu diras il dira nous dirons vous direz ils diront	Futur antérieur j'aurai dit tu auras dit il aura dit nous aurons dit vous aurez dit ils auront dit
CONDITIONNEL		CONDITIONNEL		CONDITIONNEL	
Présent je ferais tu ferais il ferait nous ferions vous feriez ils feraient	Passé j'aurais fait tu aurais fait il aurait fait nous aurions fait vous auriez fait ils auraient fait	Présent je pourrais tu pourrais il pourrait nous pourrions vous pourriez ils pourraient	Passé j'aurais pu tu aurais pu il aurait pu nous aurions pu vous auriez pu ils auraient pu	Présent je dirais tu dirais il dirait nous dirions vous diriez ils dirigeraient	Passé j'aurais dit tu aurais dit il aurait dit nous aurions dit vous auriez dit ils auraient dit
SUBJONCTIF		SUBJONCTIF		SUBJONCTIF	
Présent (que / qu'...) je fasse tu fasses il fasse nous fassions vous fassiez ils fassent	Passé (que / qu'...) j'aie fait tu aies fait il ait fait nous ayons fait vous ayez fait ils aient fait	Présent (que / qu'...) je puisse tu puisses il puisse nous puissions vous puissiez ils puissent	Passé (que / qu'...) j'aie pu tu aies pu il ait pu nous ayons pu vous ayez pu ils aient pu	Présent (que / qu'...) je dise tu dises il dise nous disions vous disiez ils dissent	Passé (que / qu'...) j'aie dit tu aies dit il ait dit nous ayons dit vous ayez dit ils aient dit
Imparfait (que / qu'...) il fit ils fissent	Plus-que-parfait (que / qu'...) il eût fait ils eussent fait	Imparfait (que / qu'...) il pût ils pussent	Plus-que-parfait (que / qu'...) il eût pu ils eussent pu	Imparfait (que / qu'...) il dit ils dissent	Plus-que-parfait (que / qu'...) il eût dit ils eussent dit
IMPÉRATIF		IMPÉRATIF		IMPÉRATIF	
Présent fais faisons faites	Passé aie fait ayons fait ayez fait	Présent inutile	Passé inutile	Présent dis disons dites	Passé aie dit ayons dit ayez dit

Autres verbes

DEVOIR

INFINITIF

Présent devoir	Passé avoir dû
-------------------	-------------------

PARTICIPE

Présent devant	Passé dû
-------------------	-------------

INDICATIF

Présent je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent	Passé composé j'ai dû tu as dû il a dû nous avons dû vous avez dû ils ont dû
Imparfait je devais tu devais il devait nous devions vous deviez ils devaient	Plus-que-parfait j' avais dû tu avais dû il avait dû nous avions dû vous aviez dû ils avaient dû
Passé simple je dus tu dus il dut nous dûmes vous dûtes ils durent	Passé antérieur j' eus dû tu eus dû il eut dû nous eûmes dû vous eûtes dû ils eurent dû
Futur simple je devrai tu devras il devra nous devrons vous devrez ils devront	Futur antérieur j' aurai dû tu auras dû il aura dû nous aurons dû vous aurez dû ils auront dû

CONDITIONNEL

Présent je devrais tu devrais il devrait nous devrions vous devriez ils devraient	Passé j' aurais dû tu aurais dû il aurait dû nous aurions dû vous auriez dû ils auraient dû
--	--

SUBJONCTIF

Présent (que / qu'...) je doive tu doives il doive nous devions vous deviez ils doivent	Passé (que / qu'...) j' aie dû tu aies dû il ait dû nous ayons dû vous ayez dû ils aient dû
Imparfait (que / qu'...) il dût ils dussent	Plus-que-parfait (que / qu'...) il eût dû ils eussent dû

IMPÉRATIF

Présent dois devons devez	Passé aie dû ayons dû ayez dû
--	---

VOULOIR

INFINITIF

Présent vouloir	Passé avoir voulu
--------------------	----------------------

PARTICIPE

Présent voulant	Passé voulu
--------------------	----------------

INDICATIF

Présent je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	Passé composé j'ai voulu tu as voulu il a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils ont voulu
Imparfait je voulais tu voulais il voulait nous voulions vous vouliez ils voulaient	Plus-que-parfait j' avais voulu tu avais voulu il avait voulu nous avions voulu vous aviez voulu ils avaient voulu
Passé simple je voulus tu voulus il voulut nous voulûmes vous voulûtes ils voulurent	Passé antérieur j' eus voulu tu eus voulu il eut voulu nous eûmes voulu vous eûtes voulu ils eurent voulu
Futur simple je voudrai tu voudras il voudra nous voudrons vous voudrez ils voudront	Futur antérieur j' aurai voulu tu auras voulu il aura voulu nous aurons voulu vous aurez voulu ils auront voulu

CONDITIONNEL

Présent je voudrais tu voudrais il voudrait nous voudrions vous voudriez ils voudraient	Passé j' aurais voulu tu aurais voulu il aurait voulu nous aurions voulu vous auriez voulu ils auraient voulu
--	--

SUBJONCTIF

Présent (que / qu'...) je veuille tu veuilles il veuille nous voulions vous vouliez ils veillent	Passé (que / qu'...) j' aie voulu tu aies voulu il ait voulu nous ayons voulu vous ayez voulu ils aient voulu
Imparfait (que / qu'...) il voulût ils voulussent	Plus-que-parfait (que / qu'...) il eût voulu ils eussent voulu

IMPÉRATIF

Présent veuille veuillez	Passé aie voulu ayons voulu ayez voulu
---	--

ALLER

INFINITIF

Présent aller	Passé être allé
------------------	--------------------

PARTICIPE

Présent allant	Passé allé
-------------------	---------------

INDICATIF

Présent je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	Passé composé je suis allé(e) tu es allé(e) il (elle) est allé(e) nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils (elles) sont allé(e)s
Imparfait j' allais tu allais il allait nous allions vous alliez ils allaient	Plus-que-parfait j' étais allé(e) tu étais allé(e) il (elle) était allé(e) nous étions allé(e)s vous étiez allé(e)s ils (elles) étaient allé(e)s
Passé simple j' allai tu allas il alla nous allâmes vous allâtes ils allèrent	Passé antérieur je fus allé(e) tu fus allé(e) il (elle) fut allé(e) nous fûmes allé(e)s vous fûtes allé(e)s ils (elles) furent allé(e)s
Futur simple j' irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront	Futur antérieur je serai allé(e) tu seras allé(e) il (elle) sera allé(e) nous serons allé(e)s vous seriez allé(e)s ils (elles) seront allé(e)s

CONDITIONNEL

Présent j' irais tu irais il irait nous irions vous iriez ils iraient	Passé je serais allé(e) tu serais allé(e) il (elle) serait allé(e) nous serions allés vous seriez allés ils (elles) seraient allé(e)s
--	--

SUBJONCTIF

Présent (que / qu'...) j' aille tu ailles il aille nous allions vous alliez ils allient	Passé (que / qu'...) je sois allé(e) tu sois allé(e) il soit allé nous soyons allés(es) vous soyez allés(es) ils soient allés
Imparfait (que / qu'...) il allât ils allassent	Plus-que-parfait (que / qu'...) il fût allé ils fussent allés

IMPÉRATIF

Présent va allons allez	Passé sois allé(e) soyons allé(e)s soyez allé(e)s
--	---

Autres verbes

SAVOIR

INFINITIF	
Présent	Passé
savoir	avoir su

PARTICIPE	
Présent	Passé
sachant	su

INDICATIF	
Présent	Passé composé
je sais	j'ai su
tu sais	tu as su
il sait	il a su
nous savons	nous avons su
vous savez	vous avez su
ils savent	ils ont su
Imparfait	Plus-que-parfait
je savais	j'avais su
tu savais	tu avais su
il savait	il avait su
nous savions	nous avions su
vous saviez	vous aviez su
ils savaient	ils avaient su
Passé simple	Passé antérieur
je sus	j'eus su
tu sus	tu eus su
il sut	il eut su
nous sûmes	nous eûmes su
vous sûtes	vous eûtes su
ils surent	ils eurent su
Futur simple	Futur antérieur
je saurai	j'aurai su
tu sauras	tu auras su
il saura	il aura su
nous saurons	nous aurons su
vous saurez	vous aurez su
ils sauront	ils auront su

CONDITIONNEL	
Présent	Passé
je saurais	j'aurais su
tu saurais	tu aurais su
il saurait	il aurait su
nous saurions	nous aurions su
vous sauriez	vous auriez su
ils sauraient	ils auraient su

SUBJONCTIF	
Présent	Passé
(que / qu'...)	(que / qu'...)
je sache	j'aie su
tu saches	tu aies su
il sache	il ait su
nous sachions	nous ayons su
vous sachiez	vous ayez su
ils sachent	ils aient su
Imparfait	Plus-que-parfait
(que / qu'...)	(que / qu'...)
il sût	il eût su
ils fussent	ils eussent su

IMPÉRATIF	
Présent	Passé
sache	aie su
sachons	ayons su
sachez	ayez su

VALOIR

INFINITIF	
Présent	Passé
valoir	avoir valu

PARTICIPE	
Présent	Passé
valant	valu

INDICATIF	
Présent	Passé composé
je vau	j'ai valu
tu vau	tu as valu
il vaut	il a valu
nous valons	nous avons valu
vous valez	vous avez valu
ils valent	ils ont valu
Imparfait	Plus-que-parfait
je valais	j'avais valu
tu valais	tu avais valu
il valait	il avait valu
nous valions	nous avions valu
vous valiez	vous aviez valu
ils valaient	ils avaient valu
Passé simple	Passé antérieur
je valus	j'eus valu
tu valus	tu eus valu
il valut	il eut valu
nous valûmes	nous eûmes valu
vous valûtes	vous eûtes valu
ils valurent	ils eurent valu
Futur simple	Futur antérieur
je vaudrai	j'aurai valu
tu vaudras	tu auras valu
il vaudra	il aura valu
nous vaudrons	nous aurons valu
vous vaudrez	vous aurez valu
ils vaudront	ils auront valu

CONDITIONNEL	
Présent	Passé
je vaudrais	j'aurais valu
tu vaudrais	tu aurais valu
il vaudrait	il aurait valu
nous vaudrions	nous aurions valu
vous vaudriez	vous auriez valu
ils vaudraient	ils auraient valu

SUBJONCTIF	
Présent	Passé
(que / qu'...)	(que / qu'...)
je vaille	j'aie valu
tu vailles	tu aies valu
il vaille	il ait valu
nous valions	nous ayons valu
vous valiez	vous ayez valu
ils valient	ils aient valu
Imparfait	Plus-que-parfait
(que / qu'...)	(que / qu'...)
il valût	il eût valu
ils valussent	ils eussent valu

IMPÉRATIF	
Présent	Passé
vau	aie valu
valons	ayons valu
valez	ayez valu

FALLOIR

INFINITIF	
Présent	Passé
falloir	avoir fallu

PARTICIPE	
Présent	Passé
–	fallu

INDICATIF	
Présent	Passé composé
–	–
il faut	il a fallu
–	–
–	–
–	–
Imparfait	Plus-que-parfait
–	–
il fallait	il avait fallu
–	–
–	–
–	–
Passé simple	Passé antérieur
–	–
il fallut	il eut fallu
–	–
–	–
–	–
Futur simple	Futur antérieur
–	–
il faudra	il aura fallu
–	–
–	–
–	–

CONDITIONNEL	
Présent	Passé
–	–
il faudrait	il aurait fallu
–	–
–	–
–	–

SUBJONCTIF	
Présent	Passé
(qu'...)	(que / qu'...)
–	–
il faille	il ait fallu
–	–
–	–
–	–
Imparfait	Plus-que-parfait
(qu'...)	(que / qu'...)
il fallût	il eût fallu
–	–

IMPÉRATIF	
Présent	Passé
–	–
–	–
–	–

Verbes en -er	
VOIR	
INFINITIF	
Présent voir	Passé avoir vu
PARTICIPE	
Présent voyant	Passé vu
INDICATIF	
Présent je vois tu vois il voit nous voyons vous voyez ils voient	Passé composé j'ai vu tu as vu il a vu nous avons vu vous avez vu ils ont vu
Imparfait je voyais tu voyais il voyait nous voyions vous voyiez ils voyaient	Plus-que-parfait j'avais vu tu avais vu il avait vu nous avions vu vous aviez vu ils avaient vu
Passé simple je vis tu vis il vit nous vîmes vous vîtes ils virent	Passé antérieur j'eus vu tu eus vu il eut vu nous eûmes vu vous eûtes vu ils eurent vu
Futur simple je verrai tu verras il verra nous verrons vous verrez ils verront	Futur antérieur j'aurai vu tu auras vu il aura vu nous aurons vu vous aurez vu ils auront vu
CONDITIONNEL	
Présent je verrais tu verrais il verrait nous verrions vous verriez ils verraient	Passé j'aurais vu tu aurais vu il aurait vu nous aurions vu vous auriez vu ils auraient vu
SUBJONCTIF	
Présent (que / qu'...) je voie tu voies il voie nous voyions vous voyiez ils voient	Passé (que / qu'...) j'aie vu tu aies vu il ait vu nous ayons vu vous ayez vu ils aient vu
Imparfait (que / qu'...) il vît ils vissent	Plus-que-parfait (que / qu'...) il eût vu ils eussent vu
IMPÉRATIF	
Présent vois voyons voyez	Passé aie vu ayons vu ayez vu

Nouveau
programme

Cycle 4

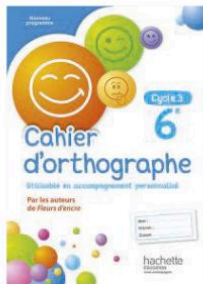
3^e

Cahier d'orthographe

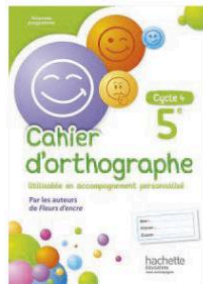
48 pages d'exercices variés

Dans la même collection :

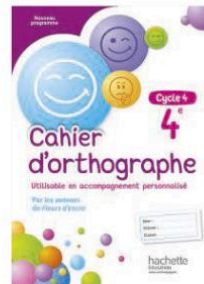
Les cahiers d'orthographe 6^e, 5^e et 4^e.
(cahiers fournis sans corrigés, destinés à un usage scolaire)



73 8293 7



73 9167 9



73 9180 2

73/9192/5
ISBN : 978-2-01-395338-2



9 782013 953382

hachette
ÉDUCATION

www.hachette-education.com