UL-572-380

HISTOIRE GÉOGRAPHIE

6e

6emc 2

NATHAN

20 $

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
Kahle/Austin Foundation

https://archive.org/details/histoiregosixime0000cham

Programme 1996

HISTOIRE GÉOGRAPHIE

6e

Sous la direction de :

Danielle Champigny
agrégée de Géographie, professeur au collège Gaston Serpette à Nantes (44)

Michel Bernier
agrégé d'Histoire-Géographie, professeur au collège Pierre Mendès-France à Parthenay (79)

Jean-François Marcadé
agrégé d'Histoire-Géographie, professeur au lycée Cordouan à Royan (17)

Jean-Pierre Chevalier
maître de conférences à l'université
de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines
et directeur d'études à l'IUFM de Versailles (78)

Cyril Delhay
agrégé d'Histoire, professeur
au collège Jean Vilar à La Courneuve (93)

Michel Héron
agrégé d'Histoire, professeur
au collège François Rabelais à Saint-Maur (94)

Annick Le Puil-Gasquez
agrégée d'Histoire, professeur
au collège Anatole France à Drancy (93)

Nadia Marchand
agrégée d'Histoire-Géographie, professeur
au collège Jean Monnet à Vertou (44)

Sylvie Martin
agrégée d'Histoire, professeur
au collège Anatole France à Drancy (93)

Élise Vigier
certifiée d'Histoire-Géographie, professeur
au collège Saint-Exupéry à Jaunay-Clan (86)

Sylvain Wagnon
certifié d'Histoire-Géographie, professeur
à l'IUFM d'Antony (92)

Relectrice et conseillère historique :
Typhaine Haziza
agrégée d'Histoire, Université d'Artois

NATHAN

Sommaire

HISTOIRE
Le monde antique

CHAPITRE 1

La naissance de l'agriculture et de l'écriture 10

1. Les grands changements du néolithique 12
Patrimoine : Les écritures les plus anciennes 14
2. Les premières sociétés de l'histoire 16
Réviser et s'entraîner 18

CHAPITRE 2

L'Égypte : le pharaon, les dieux et les hommes 20

Patrimoine : Le mythe d'Osiris 22
1. L'Égypte, un don du Nil 24
2. Pharaon : un souverain exceptionnel 26
3. Les croyances des Égyptiens 28
Patrimoine : Les temples égyptiens 30
Patrimoine : Les pyramides 32
Réviser et s'entraîner 34
Lecture : Le mythe de la déesse lointaine 36

CHAPITRE 3

Les Hébreux : le peuple de la Bible 38

Patrimoine : La Bible 40
1. Le temps des patriarches et de l'errance 42
2. De la Terre Promise à la terre perdue 44
3. La religion des Hébreux 46
Patrimoine : Le temple de Jérusalem 48
Réviser et s'entraîner 50
Lecture : L'histoire de Joseph 52

CHAPITRE 4

La naissance du monde grec 54

Patrimoine : L'*Iliade* et l'*Odyssée* 56
1. Des cités indépendantes 58
2. L'unité du monde grec 60
Patrimoine : Delphes, le sanctuaire d'Apollon 62
Réviser et s'entraîner 64
Lecture : Ulysse et le Cyclope 66
Lecture : Thésée et le Minotaure 68

CHAPITRE 5

Athènes au Ve siècle avant J.-C. 70

Patrimoine : Le Parthénon 72
1. La puissance athénienne 74
2. La démocratie athénienne 76
3. Citoyens et non-citoyens à Athènes 78
Patrimoine : La fête des Panathénées 80
4. Athènes, « l'école de la Grèce » 82
Réviser et s'entraîner 84

CHAPITRE 6

Alexandre le Grand 86

1. Alexandre le Conquérant 88
Patrimoine : L'épopée d'Alexandre 90
2. Alexandrie d'Égypte 92
Réviser et s'entraîner 94

CHAPITRE 7

Les origines et l'expansion de Rome 96

Patrimoine : L'*Énéide* : la légende des origines de Rome 98
1. Les origines de Rome 100
2. La République romaine 102

© NATHAN/HER, 2000, ISBN : 2.09.171498.4 - 9 rue Méchain, 75014 Paris.
© NATHAN/VUEF 2002 pour la présente édition.

3. Les conquêtes de la République 104
Patrimoine : La guerre des Gaules 106
4. Les conséquences des conquêtes 108
Réviser et s'entraîner 110
Lecture : La naissance de Romulus et Rémus 112

CHAPITRE 8
L'Empire romain 114
Patrimoine : Rome, capitale de l'Empire 116
Patrimoine : Vivre à Rome 118
1. La naissance de l'Empire romain 120
2. La paix romaine 122
Patrimoine : Les villes romaines d'Afrique du Nord 124
3. La romanisation des peuples de l'Empire 126
4. La Gaule romaine 128
Réviser et s'entraîner 130
Réviser et s'entraîner 132

CHAPITRE 9
Les débuts du christianisme 134
Patrimoine : Le Nouveau Testament 136
1. La vie de Jésus 138
2. Les premiers chrétiens 140
3. Persécution et triomphe du christianisme 142
Patrimoine : Les premiers monuments chrétiens 144
Réviser et s'entraîner 146
Lecture : La légende des sept dormants 148

CHAPITRE 10
La fin de l'Empire romain en Occident 150
1. L'Empire romain menacé (IIIe-IVe siècle) 152
2. L'Empire romain disloqué (Ve siècle) 154

Les héritages de l'Antiquité 156

GÉOGRAPHIE
Cartes et paysages du monde

PARTIE I : LES GRANDS REPÈRES DU MONDE

CHAPITRE 11
Les grands repères géographiques du monde 162
Carte : Continents et océans 164
1. Se repérer sur la terre 166
Dossier : Voir la Terre sous toutes ses formes 168
Réviser et s'entraîner 170

CHAPITRE 12
La répartition de la population mondiale 172
1. La répartition de la population mondiale 174
Dossier : Les densités de population à Madagascar 176
2. Riches et pauvres 178
Carte : Riches et pauvres 180
3. La croissance de la population mondiale 182
Dossier : Richesse, densité et migrations 184
4. Les grandes villes du monde 186
Réviser et s'entraîner 188
Lecture : Le ballon d'or 190

CHAPITRE 13
Les grands milieux de vie 192
1. Températures et pluie 194
2. Les milieux de la zone chaude 196
Dossier : La mousson en Inde 198
3. Les milieux des zones tempérées et froides 200
Dossier : Les hommes et le milieu méditerranéen 202
Réviser et s'entraîner 204
Lecture : Tous les déserts du monde 206

CHAPITRE 14

Le relief des continents 208

1. Les montagnes et les plateaux 210
2. Les plaines et les littoraux 212
Dossier : Val d'Isère, une station des Alpes 214
Dossier : Les cours d'eau : utiles ou dangereux ? 216
Réviser et s'entraîner 218
Lecture : Mystère sur l'Everest 220

PARTIE II : LES GRANDS PAYSAGES DU MONDE

CHAPITRE 15

Les paysages urbains 222

1. Une métropole européenne, Paris 224
Dossier : Vivre dans l'agglomération parisienne 226
2. Chicago, une métropole américaine 228
Dossier : Vivre à Chicago 230
3. Le Caire, une métropole d'un pays pauvre 232
Dossier : Vivre au Caire 234
Réviser et s'entraîner 236
Réviser et s'entraîner 238
Lecture : Pablo, à la vie à la mort 240

CHAPITRE 16

Les littoraux urbanisés 242

1. Un littoral industrialisé, Saint-Nazaire 244
Dossier : Le port industriel d'Osaka au Japon 246
2. Un littoral touristique : Monastir 248
Dossier : La Grande-Motte hier et aujourd'hui 250
Réviser et s'entraîner 252

CHAPITRE 17

Les paysages ruraux des pays riches 254

1. Un village d'Europe, en Beauce 256
2. Une exploitation d'Amérique du Nord 258
Dossier : L'irrigation en Provence et au Nouveau-Mexique 260
Réviser et s'entraîner 262
Lecture : L'élevage des bovins au Colorado 264

CHAPITRE 18

Les paysages ruraux des pays pauvres 266

1. Un village d'Afrique, en Côte d'Ivoire 268
Dossier : Vivre dans un village du Mali 270
2. Un delta rizicole au Bangladesh 272
Dossier : La riziculture hier et aujourd'hui 274
Réviser et s'entraîner 276

CHAPITRE 19

Les espaces peu peuplés 278

1. Paysages du Sahara 280
Dossier : Le désert arctique 282
2. Vivre dans la forêt amazonienne 284
3. La haute montagne andine 286
Dossier : Le tourisme au Népal 288
Réviser et s'entraîner 290
Lecture : Voyage à travers les Andes 292

Repères Histoire 6e 294
Repères Géographie 6e 296
Lexique 298

Le programme de 6e

Arrêté du 22 novembre 1995, Journal Officiel *du 30 novembre 1995*

HISTOIRE

LE MONDE ANTIQUE

■ Introduction : la naissance de l'agriculture et de l'écriture
(2 à 3 heures)

Carte : le Croissant fertile.

Repères chronologiques : l'agriculture à partir du 8e millénaire av. J.-C., l'écriture à partir du 4e millénaire av. J.-C.

Documents : trois exemples d'écriture (cunéiforme, hiéroglyphes, alphabet).

■ I. L'Égypte : le pharaon, les dieux et les hommes
(4 à 5 heures)

Carte : la vallée du Nil.

Repères chronologiques : le temps d'une civilisation (3e-1er millénaire av. J.-C.).

Documents : le temple, la pyramide, représentations du mythe d'Osiris.

■ II. Le peuple de la Bible : les Hébreux *(3 à 4 heures)*

Carte : le Croissant fertile.

Repères chronologiques : le temps de la *Bible* (2e-1er millénaire av. J.-C.).

Documents : extraits de la *Bible*, le temple de Jérusalem.

■ III. La Grèce *(9 à 10 heures)*

1. Naissance d'une culture, d'une organisation politique, de croyances

2. Athènes au Ve siècle avant Jésus-Christ

3. Alexandre le Grand

Cartes : le monde grec méditerranéen, plan d'Athènes, conquêtes d'Alexandre, plan d'Alexandrie ou de Pergame.

Repères chronologiques : VIIIe siècle av. J.-C. (poèmes homériques), 490 av. J.-C. (Marathon), milieu du Ve siècle av. J.-C. (apogée d'Athènes), deuxième moitié du IVe siècle av. J.-C. (épopée d'Alexandre).

Documents : l'*Iliade* et l'*Odyssée*, Delphes ou Olympie, le Parthénon et la frise des Panathénées, récits de l'épopée d'Alexandre.

■ IV. Rome : de la République à l'Empire *(9 à 10 heures)*

1. La cité et son expansion

2. L'Empire romain

Cartes : Rome, l'Empire romain (provinces, voies, villes et échanges), la Gaule romaine.

Repères chronologiques : VIIIe siècle av. J.-C. (naissance de Rome), 52 av. J.-C. (Alésia), Ier siècle après J.-C. (Auguste et la fondation de l'Empire), IIe siècle après J.-C. (l'apogée de l'Empire).

Documents : récits de la fondation de Rome (l'*Énéide*), La *Guerre des Gaules* de César, la ville romaine et ses monuments.

■ V. Les débuts du christianisme
(3 à 4 heures)

Cartes : la Palestine au temps de Jésus, les voyages de Paul, l'Empire romain.

Repères chronologiques : début de l'ère chrétienne (vie de Jésus), IVe siècle après. J.-C. (conversion de Constantin).

Documents : le *Nouveau Testament*, les premiers monuments chrétiens (catacombes, basilique).

■ VI. Conclusion : la fin de l'Empire romain en Occident et les héritages de l'Antiquité
(2 à 3 heures)

Carte : les invasions barbares.

Repère chronologique : Ve siècle après J.-C. (la chute de Rome).

Document : le calendrier chrétien.

GÉOGRAPHIE

CARTES ET PAYSAGES DU MONDE

■ I. Les grands repères géographiques du monde
(15 à 18 heures)

1. La répartition de la population mondiale *(7 à 8 heures)*

Cartes (planisphères) : répartition de la population mondiale ; les États du monde ; richesse et pauvreté dans l'espace mondial.

Repères géographiques : les ensembles peuplés et les zones vides ; les grands États et les grandes agglomérations urbaines.

2. Les grands domaines climatiques et biogéographiques *(4 à 5 heures)*

Carte : les zones thermiques et pluviométriques ; les grands domaines bioclimatiques ; cartes à différentes échelles correspondant aux exemples choisis.

Repères géographiques : zones thermiques et pluviométriques ; grands domaines bioclimatiques ; localisation des exemples choisis.

3. Les grands ensembles de relief
(3 à 4 heures)

Cartes : le relief de la Terre ; cartes à différentes échelles correspondant aux exemples choisis.

Repères géographiques : les grandes chaînes de montagnes ; les grandes plaines ; quelques grands bassins fluviaux.

■ II. Les grands types de paysages
(18 à 21 heures)

1. Des paysages urbains

- Un littoral touristique méditerranéen
- Un littoral industrialisé
- Une métropole d'Europe
- Une métropole d'Amérique du Nord
- Une métropole d'un pays pauvre.

2. Des paysages ruraux

- Un delta rizicole en Asie
- Une exploitation agricole en Amérique du Nord
- Un village d'Europe
- Un village d'Afrique.

3. Des paysages de faible occupation humaine

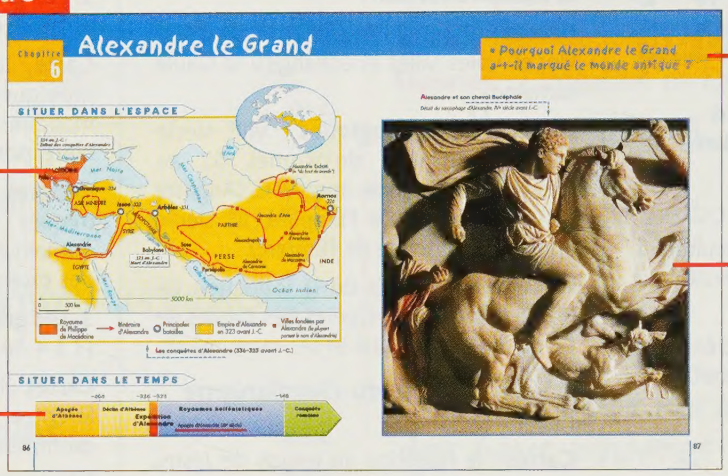
- Dans le désert saharien ou arctique
- Dans la grande forêt amazonienne
- Dans la haute montagne andine ou himalayenne.

Cartes : les planisphères étudiés dans la première partie du programme constituent une référence constante, des cartes à différentes échelles permettent de situer l'exemple choisi et de le replacer dans son contexte géographique.

Repères géographiques : les images choisies par le professeur pour leur exemplarité deviennent les repères culturels et géographiques à mémoriser.

À la découverte de votre manuel

Ouverture de chapitre



La question clé du chapitre

Une carte pour se situer dans l'espace

Une grande photographie pour illustrer le chapitre

Une frise chronologique pour se repérer dans le temps

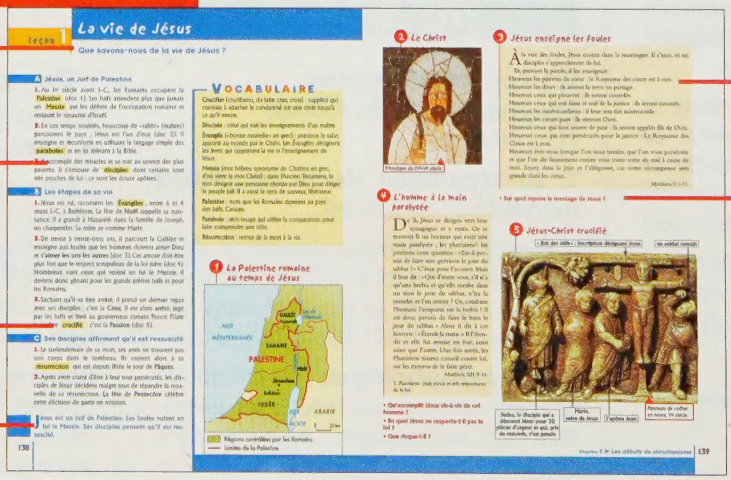
«Patrimoine» en histoire

Une courte introduction posant la problématique

De grands documents

Un questionnement progressif

Leçons et documents



La question clé

Un cours simple et structuré

Les mots définis en vocabulaire

La conclusion

Des documents...

... questionnés

« Dossier » en géographie

Une courte introduction posant la problématique

De grands documents

Un questionnement progressif

Réviser et s'entraîner

Des questions pour construire son résumé

Les mots et les dates clés à retenir

Des exercices pour vérifier et approfondir ses connaissances

Lecture

Voyage à travers les Andes

Des questions courtes de compréhension du texte

Lecture

En histoire, des récits de l'Antiquité ;
en géographie, des extraits d'articles ou de romans

À la fin du manuel

- Repères 6e :
  - Les grands repères du monde antique 294
  - Les grands repères géographiques 296
- Le lexique 298

HISTOIRE

Le monde antique

Cette statue en marbre blanc d'un empereur romain du Ier siècle après J.-C. semble dominer la mer Méditerranée.

C'est une bonne image de votre programme d'histoire.

Au cours de l'année, vous allez en effet voyager tout autour de cette mer. De la Mésopotamie à l'Égypte, de la Grèce à l'Italie, de l'Afrique du Nord à la Gaule, vous ferez connaissance avec les peuples qui ont occupé ces terres il y a 2000 ou même 5000 ans.

En chemin, vous allez découvrir des statues semblables à celle-ci, ou d'autres bien différentes. Vous allez visiter les pyramides d'Égypte, le Parthénon d'Athènes, la ville de Rome, les premières églises chrétiennes. Vous allez découvrir la légende d'Osiris, les aventures d'Ulysse, celles d'Alexandre le Grand.

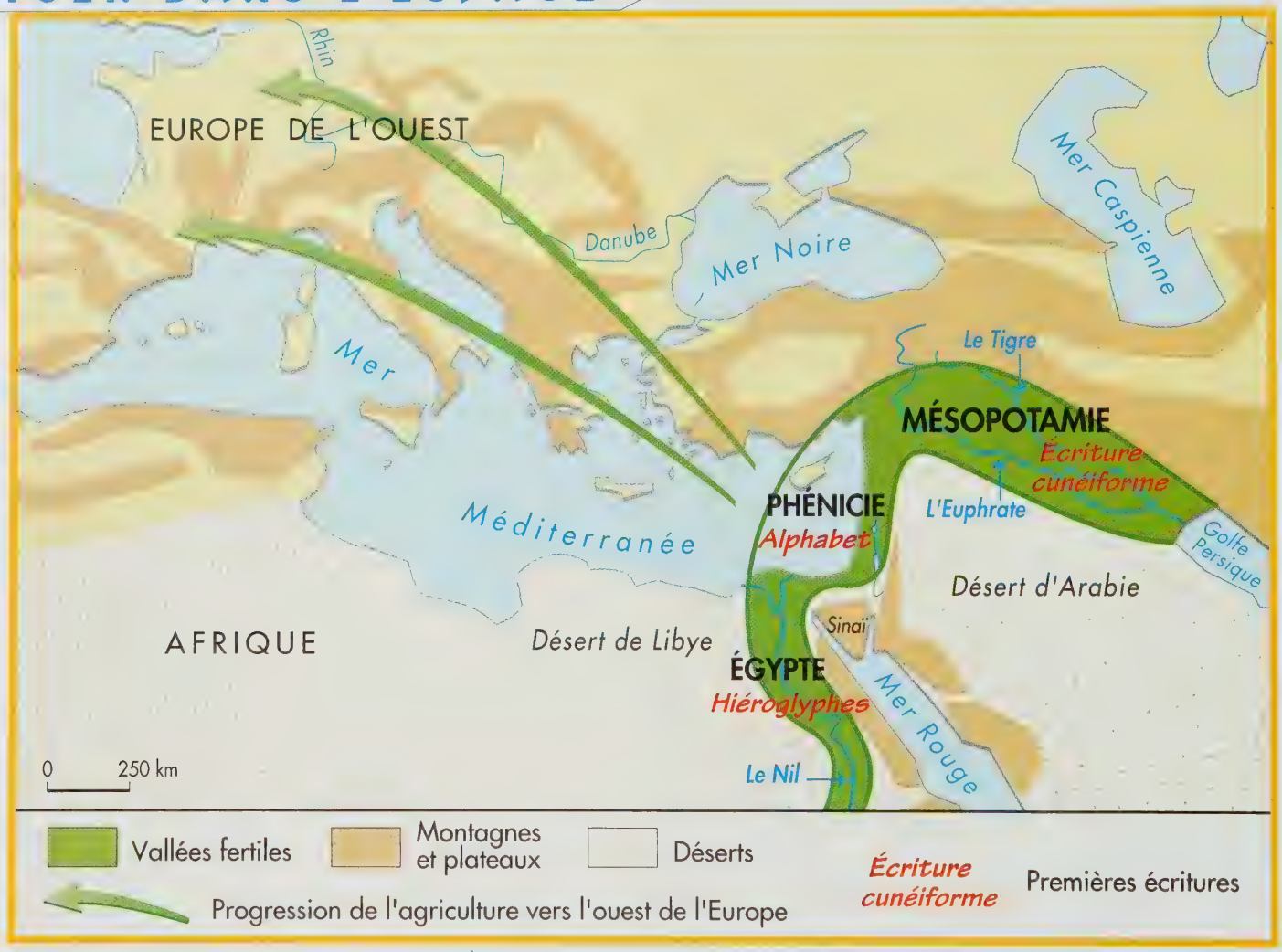
Tous ces monuments, tous ces textes, toutes ces œuvres d'art seront des indices pour vous permettre de reconstituer la vie, la culture, les croyances des peuples de l'Antiquité. Ce sont aussi des témoignages du formidable héritage qu'ils nous ont légué.

L'empereur Tibère dominant la baie de Capri (Italie).
Tibère, qui régna de 14 à 37 après J.-C., vécut plusieurs années à Capri.

Chapitre 1

La naissance de l'agriculture et de

SITUER DANS L'ESPACE



Le Croissant fertile

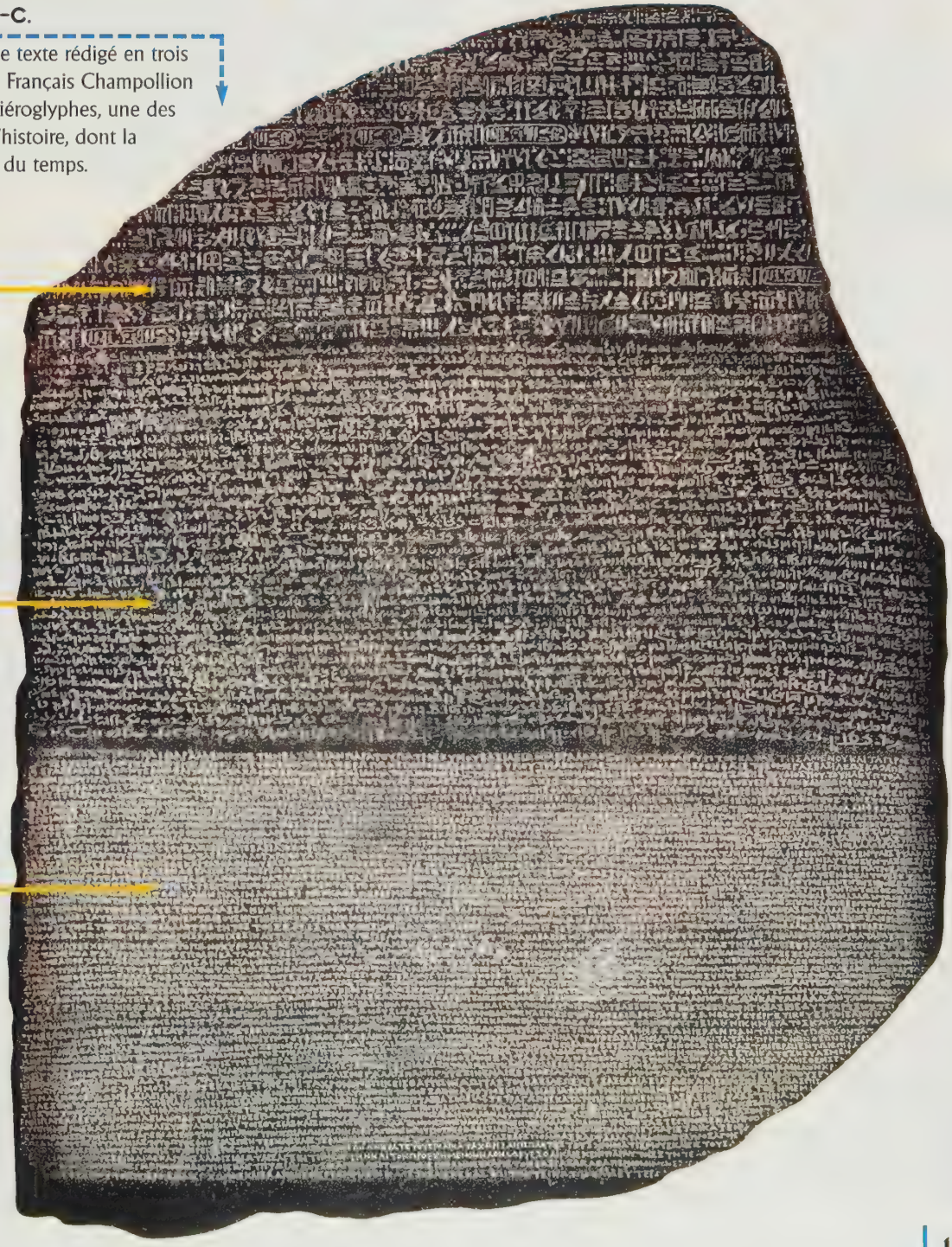
SITUER DANS LE TEMPS

l'écriture

• Quels changements l'agriculture et l'écriture ont-elles entraînés dans la vie des hommes ?

La pierre trouvée à Rosette en Égypte et gravée en 196 avant J.-C.

Cette pierre, présentant un même texte rédigé en trois écritures différentes, a permis au Français Champollion (1790-1832) de déchiffrer les hiéroglyphes, une des écritures les plus anciennes de l'histoire, dont la signification s'était perdue au fil du temps.



leçon 1

Les grands changements du néolithique

Que se passe-t-il à la fin de la Préhistoire qui bouleverse la vie des hommes ?

A Les premiers agriculteurs

1. L' **agriculture** apparaît vers 8000 avant J.-C. dans le Croissant fertile (voir carte page 10).

2. Les hommes, qui jusque-là vivaient de la chasse et de la cueillette, **domestiquent** les animaux (doc 2). Ils commencent à sélectionner des graines (orge, blé), à les semer et à surveiller leur croissance jusqu'à la moisson. **Les hommes deviennent producteurs de leur nourriture.**

3. Ces pratiques nouvelles se répandent autour de la Méditerranée entre 8000 et 6000 avant J.-C.

B Des techniques nouvelles

1. Pour cultiver, les hommes perfectionnent leurs outils. Ils polissent les pierres (doc 1). L'existence de ces pierres nouvelles caractérise la période que les **archéologues** appellent le « **néolithique** ». La houe permet de préparer la terre avant de semer, la faucille coupe les épis et la meule écrase le grain (doc 1).

2. **Les hommes inventent la céramique** (doc 3). La cuisson de l'argile permet la fabrication de poteries où sont stockés les grains et les liquides. Décorées, elles varient suivant les régions.

C Des hommes sédentaires

1. Les hommes, autrefois nomades, deviennent **sédentaires**. C'est dans le Croissant fertile que les archéologues ont retrouvé les plus anciennes traces d'**habitat fixe** (entre 11000 et 9000 avant J.-C.) : des maisons rondes, partiellement enterrées, au soubassement de pierre.

2. Très adapté au mode de vie agricole, cet habitat se propage autour de la Méditerranée. Dans d'autres régions, cet habitat prend d'autres formes (doc 4).

3. L'enracinement des communautés sur un territoire se manifeste par l'existence de **mégalithes**. Ce sont souvent des **tombeaux** qui témoignent d'un **culte des ancêtres** (doc 5).

La fin de la Préhistoire est marquée par des changements très progressifs, mais si importants que les archéologues ont parlé de la « révolution néolithique ».

VOCABULAIRE

Agriculture : ensemble des travaux humains qui consistent à travailler la terre pour produire des plantes et à élever des animaux.

Archéologue : personne qui recherche et étudie les traces anciennes laissées par les hommes dans le sol ou les fonds marins.

Domestiquer : apprivoiser et élever des animaux.

Mégalithe (du grec *mega*, grand et *lithos*, pierre) : monument construit avec une ou plusieurs grosses pierres.

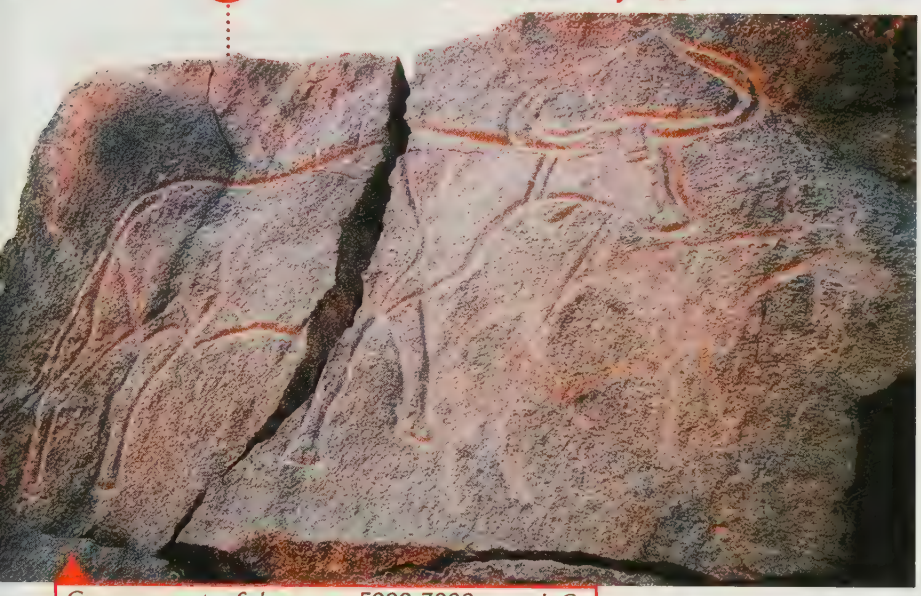
Néolithique (du grec *neo*, nouveau et *lithos*, pierre) : période de la « pierre nouvelle » pendant laquelle apparaissent les premiers outils en pierre et l'agriculture.

Sédentaire : personne qui possède un habitat fixe (contraire de nomade).

1 Objets en pierre polie

• Docs 1 et 4 : Pourquoi est-il indispensable de faire des fouilles archéologiques ?

2 Une vache domestiquée



Gravure rupestre, Sahara, vers 5000-3000 avant J.-C.

• **Qu'est-ce qui montre la domestication de l'animal ?**

3 Vase en céramique retrouvé en Égypte

Vers 3500-3100 avant J.-C.
Hauteur : 20,5 cm.

• **À quoi sert ce vase ?**
• **Décrivez sa décoration. Que représente-t-elle ?**

4 Chantier archéologique de Chalain (Jura) et maison reconstituée

5 Entrée d'un temple à Malte

4000 ans avant J.-C.

• **De quel changement dans la vie des hommes la construction de temples témoigne-t-elle ?**

Patrimoine

Les écritures les plus anciennes

■ En Mésopotamie, vers 3200 avant J.-C., naît l'écriture. Les plus anciens documents retrouvés sont de simples listes d'objets représentés par leur image (**pictogrammes**) (doc 1). Puis les dessins ont été utilisés pour représenter également des sons (**phonogrammes**), comme dans un rébus. La nécessité d'écrire s'accroissant, les **scribes** trouvèrent plus rapide d'imprimer dans l'argile à l'aide d'un roseau, non plus taillé en pointe, mais se présentant comme un tampon triangulaire. L'embout forme alors des dessins ressemblant à des clous, d'où le nom donné à cette nouvelle écriture : l'écriture **cunéiforme** (doc 2).

■ En Égypte, les **hiéroglyphes** se présentent aussi sous forme de pictogrammes et de phonogrammes (docs. 3, 4 et 5).

■ Ce sont principalement les Phéniciens, au XIe siècle avant J.-C., qui développent l'usage d'un **alphabet** pour transcrire leur langue (doc 6). Chaque signe représente un son : 22 signes remplacent les centaines de signes des autres systèmes d'écriture. En les combinant on obtient tous les mots d'une langue. Naviguant sur les rives de la Méditerranée, ils propagent leur découverte. Les Grecs adoptent l'alphabet au IXe siècle avant J.-C. et le perfectionnent en ajoutant les voyelles. Ils le transmettent ensuite aux Latins.

VOCABULAIRE

Cunéiforme (du latin *cuneus*, clou, coin.) : écriture formée de signes en forme de clous, de coins.

Hiéroglyphes (du grec *hiero*, sacré et *glyphe*, écriture) : nom d'une des écritures utilisées en Égypte pendant l'Antiquité.

Phonogramme : signe représentant un son.

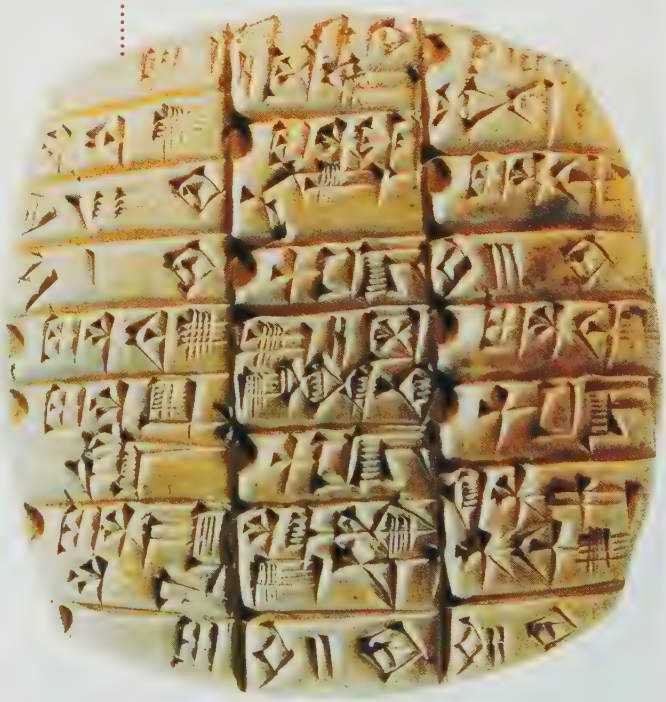
Pictogramme : dessin qui représente un objet, un animal ou un personnage.

Scribe (du latin *scribere*, écrire) : spécialiste de l'écriture et du calcul pendant l'Antiquité.

1 Les pictogrammes

Tablette, Mésopotamie, fin IVe millénaire avant J.-C.

2 L'écriture cunéiforme



Tablette d'argile, Mésopotamie, 2400 avant J.-C.

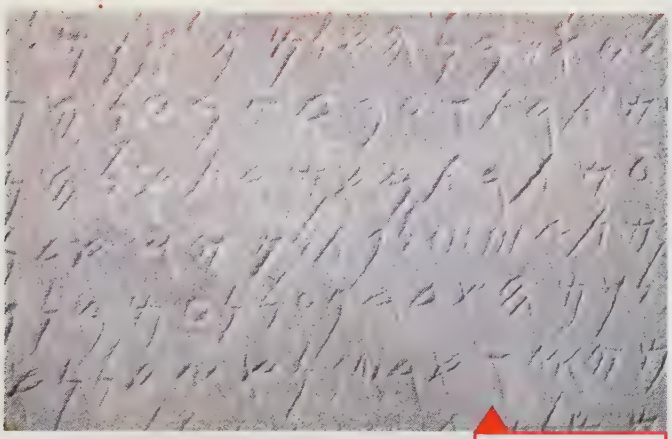
3 Les hiéroglyphes

Papyrus égyptien, 1300 avant J.-C.

4 Scribe égyptien au travail

Bas-relief, vers 2700 avant J.-C.

6 L'alphabet phénicien



Gravure sur pierre.

5 Hiéroglyphe désignant l'action d'écrire

Questions

Document 1 : Décrivez attentivement cette tablette. Reconnaissez-vous certains objets dessinés ?

Document 2 : **1.** Quelle différence apparaît entre cette écriture et la précédente (doc 1) ?

2. Avec quel instrument les scribes écrivaient-ils cette écriture ? Recherchez dans une encyclopédie quels pays ont utilisé cette écriture.

Document 3 : Reconnaissez-vous certains signes ? Désignent-ils forcément l'objet représenté ?

Documents 4 et 5 : **1.** Décrivez le matériel du scribe.

2. Que reconnaissez-vous sur le hiéroglyphe (doc 5) qui figure aussi sur le doc 4 ?

Document 6 : Pourquoi l'utilisation de l'alphabet marque-t-elle une étape décisive dans l'histoire de l'écriture ?

Synthèse : **1.** Sur quels supports les hommes écrivaient-ils, d'après l'ensemble des documents ?

2. Quelles sont les caractéristiques de l'écriture avant l'alphabet ? Tout le monde pouvait-il écrire ? Quelle importance avaient les scribes dans la société ? Que permet la diffusion de l'alphabet ?

leçon 2

Les premières sociétés de l'histoire

Comment s'organisent les groupes humains à la fin du néolithique ?

A L'invention de la métallurgie et de l'écriture

1. Les plus anciens objets en or et en cuivre retrouvés par les archéologues datent du IXe millénaire avant J.-C. Ce sont des bijoux. À partir du IVe millénaire, l'utilisation du métal devient plus courante. **Les hommes inventent le bronze**, plus résistant, et fabriquent des armes et des outils (doc 1). Un nouveau progrès est accompli vers 1500 avant J.-C. avec la fabrication d'objets en fer.

2. L'**écriture**, inventée **vers 3200 avant J.-C.**, permet d'établir des registres de comptes, des textes de loi (doc 2), des récits guerriers ou légendaires. Les historiens d'aujourd'hui utilisent les textes anciens comme **sources** et considèrent que **l'écriture marque le début de l' histoire**.

B Des sociétés de plus en plus complexes

1. Les hommes, regroupés en villages, se partagent les activités pour répondre à tous leurs besoins. Certains se spécialisent dans l'agriculture, d'autres deviennent **artisans** et fabriquent les poteries, les tissus ou les outils. Le forgeron est admiré et craint comme un magicien. Les produits sont échangés grâce au **troc**.

2. Les **scribes** forment un groupe puissant car eux seuls possèdent la capacité de la lecture et de l'écriture. Les **prêtres** se consacrent au service des dieux.

C Du village aux royaumes

1. Les villages grandissent. Une concurrence se développe pour la possession des territoires les plus riches (doc 4). Certains hommes se spécialisent dans la **guerre** et deviennent dominants.

2. Les archéologues retrouvent des traces d'anciennes villes, construites autour de grands palais et de temples. Des tombeaux montrent la puissance de certains personnages et le **souci de la vie après la mort** (doc 3). En Mésopotamie et en Égypte, **les premiers royaumes apparaissent.**

À la fin de la Préhistoire, quand l'histoire commence avec l'écriture, les sociétés humaines deviennent plus complexes et les premiers royaumes apparaissent.

VOCABULAIRE

Artisan : personne qui transforme manuellement les produits de la nature en objets divers.

Bronze : mélange de plomb et d'étain.

Histoire : période de la vie des hommes qui va de la naissance de l'écriture à aujourd'hui.

Métallurgie : fabrication d'objets à partir des minerais (or, argent, cuivre, fer).

Source : document utilisé par un chercheur en histoire pour connaître le passé.

Troc : échange de marchandises sans utilisation de monnaie.

1 Objets en bronze

2 Le « code » de Hammourabi

Hammourabi était roi de Babylone (1792-1750 avant J.-C.).

ART. 1.– Si un homme porte contre un autre une accusation de meurtre, sans en fournir la preuve : l'accusateur sera mis à mort. (...)

ART. 117.– Si un homme, tenu par une obligation (une dette), a vendu ou livré en servitude sa femme, son fils ou sa fille : ces derniers travailleront trois ans au service de leur acheteur ; mais, après ces trois ans, ils seront remis en liberté. (...)

ART. 282.– Si un esclave a déclaré à son maître : « Tu n'es plus mon maître ! » : quand on aura fait la preuve qu'il est bien son esclave, son maître aura le droit de lui couper une oreille. (...)

Le citoyen opprimé qui aurait une affaire en justice (...), qu'il se fasse lire le texte de ma Stèle[1] (...). Elle lui expliquera son affaire. Et comme il comprendra alors à quelle sentence il doit s'attendre, il en aura le cœur tranquillisé.

J. Bottero, *La Mésopotamie, l'écriture, la raison et les dieux*, 1987.

1. Stèle : grande pierre placée debout.

- **Quel renseignement ce texte apporte-t-il sur le pouvoir du roi de Babylone ?**
- **Quels autres renseignements les historiens trouvent-ils dans ce texte ?**
- **Qu'est-ce qui montre que la lecture n'est pas une capacité répandue à cette époque ?**

3 La tombe d'un chef

Bulgarie, Ve millénaire avant J.-C.

- **Quels objets retrouve-t-on près du mort ? En quel matériau sont-ils faits ?**
- **Que nous apprend une telle découverte archéologique sur l'évolution de la société ?**

4 Guerre et paix à Ur, en Mésopotamie

Mosaïque retrouvée dans les tombes du cimetière royal d'Ur, vers 2750 av. J.-C.

- **Décrivez les scènes représentées. Qu'est-ce qui symbolise la paix ? Qu'est-ce qui symbolise la guerre ?**

La naissance de l'écriture et de l'agriculture

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Quand et où apparaît l'agriculture ?
2. Quelle transformation apporte-t-elle dans la vie des hommes ?
3. Quelles sont les deux premières écritures de l'histoire ?
4. Quelle invention simplifie l'écriture ?
5. Quelles sont les principales activités pratiquées par les hommes au début des temps historiques ?

Les mots clés

- Agriculture
- Alphabet
- Artisans
- Croissant fertile
- Néolithique
- Scribes
- Sédentaire
- Société

Les dates clés

- **VIIIe millénaire avant J.-C. :** naissance de l'agriculture
- **IVe millénaire avant J.-C. :** naissance de l'écriture

Exercice 1 Je reconnais les premières écritures

1

2

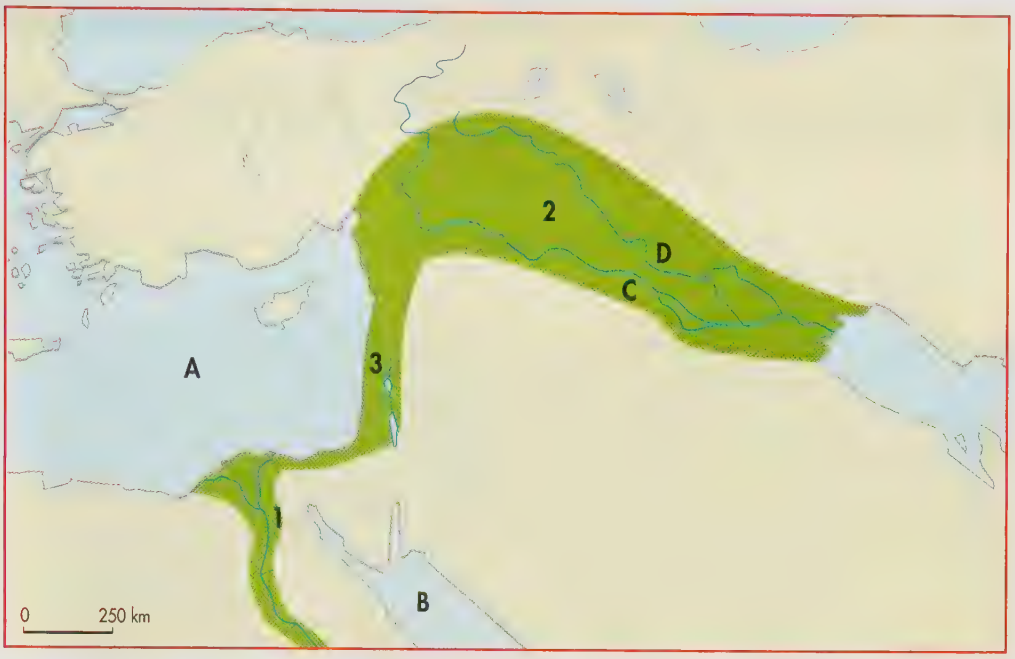
3

4

● Recopiez et complétez le tableau ci-dessous en classant les écritures de la plus ancienne à la plus récente.

Numéro de l'écriture	Nom de l'écriture	Lieu d'origine	Support (tablette d'argile, papyrus, pierre...)

Exercice 2 Je repère le Croissant fertile



● Reproduisez ce fond de carte et complétez-le à l'aide des questions suivantes.

Comment se nomment :
– l'ensemble de régions coloriées en vert,
– les mers et les fleuves repérés par des lettres,
– les pays repérés par des chiffres.

Exercice 3 Je rédige la biographie de Champollion à partir d'une recherche au CDI

● En vous aidant du Point Méthode ci-dessous, recopiez et complétez la fiche d'identité de Champollion.

Point Méthode

Faire un recherche au CDI

■ Lire la fiche d'identité ci-contre pour savoir ce qui est demandé.

■ Rechercher dans une encyclopédie ou des revues.
– Chercher à partir des mots clés : Champollion, hiéroglyphes, Rosette, Égypte, etc.
– Noter les références : revue d'histoire, magazines, encyclopédie papier, encyclopédie cédéroms, etc.

■ Rechercher sur Internet.
– À l'aide d'un moteur de recherche, essayer les mots clés : Champollion, hiéroglyphes, Rosette, Figeac, etc.
– Noter le nom du site consulté. Est-ce un site de jeu ? Un site fait par un historien ? Le site d'un musée ?

■ Relever les informations qui sont utiles pour établir la fiche biographique.

■ Classer les informations, compléter la fiche demandée, puis rédiger un texte présentant la biographie de Champollion.

Fiche d'identité

Nom : .....

Prénom : .....

Surnom : *le jeune*

Année de naissance : .....

Lieu de naissance : .....

Année de la mort : .....

à l'âge de : .....

Carrière

Langues étudiées : .....

Nature de sa découverte : .....

Année de cette découverte : .....

En 1827, il est nommé conservateur des Antiquités égyptiennes au Musée royal (Musée du Louvre aujourd'hui).

Chapitre 2

L'Égypte : le pharaon, les dieux et les hommes

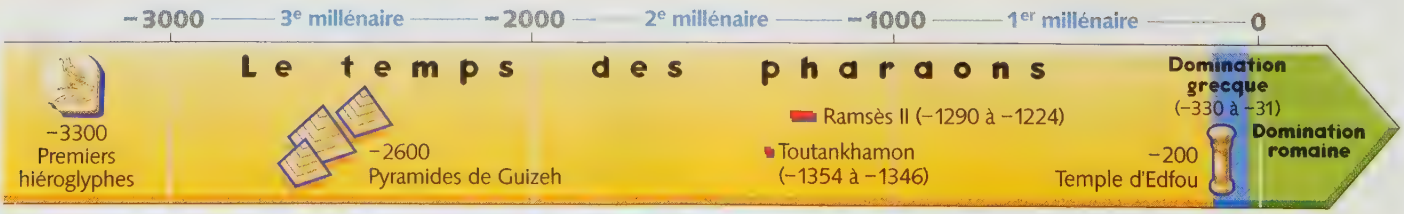
SITUER DANS L'ESPACE

MER MÉDITERRANÉE
MER MORTE
BASSE-ÉGYPTE
Memphis
Guizeh
DÉSERT DE LIBYE
DÉSERT DU SINAÏ
2 637 m
Mont Sinaï
DÉSERT D'ARABIE
DÉSERT D'ARABIE
Nil
MER ROUGE
Vallée des Rois
Thèbes
Edfou
Assouan
HAUTE-ÉGYPTE
Abou Simbel
DÉSERT DE NUBIE
0 100 km

Plaines et vallées fertiles
Désert
Montagnes désertiques
Oasis
Capitales
Temples
Nécropole

L'Égypte au temps des pharaons

SITUER DANS LE TEMPS



• Quelles sont les caractéristiques d'une des premières grandes civilisations de l'Histoire ?

Le pharaon Ramsès Ier accueilli dans l'au-delà par Horus et Anubis

Peinture murale du tombeau de Ramsès Ier, vallée des Rois, vers 1300 avant J.-C.

Patrimoine
Le mythe d'Osiris

■ Le récit raconte qu'Osiris, le premier des pharaons, a apporté la civilisation et l'agriculture aux hommes. Par jalousie, son frère, Seth, l'assassine.

■ Isis, la fidèle épouse d'Osiris, lui redonne la vie le temps de concevoir leur fils, Horus. Ce dernier, devenu grand, venge son père de Seth et devient le nouveau pharaon terrestre alors qu'Osiris règne désormais sur le monde des morts.

■ Ce récit est plus qu'une légende, c'est un **mythe**. À partir de lui, les Égyptiens expliquent leur propre existence et celle du monde qu'ils connaissent. Le mythe d'Osiris justifie ainsi le cycle de la végétation et de la **crue** du Nil, le pouvoir de Pharaon, les croyances et **rituels funéraires**. C'est un des fondements de la **civilisation** égyptienne.

■ Ce mythe est connu par plusieurs écrits égyptiens et par le récit qu'en a fait Plutarque, un auteur grec du Ier siècle après J.-C.

VOCABULAIRE

Civilisation : l'organisation, les croyances, la langue et les conditions de vie d'une société qui lui sont particulières et qui font son unité.

Crue : montée des eaux d'un fleuve.

Mythe : récit imaginaire concernant un dieu ou un héros et fournissant une explication du monde.

Rituel funéraire : gestes et usages habituels accomplis en l'honneur des morts lors d'une cérémonie religieuse.

1 Ce qu'Osiris enseigna aux hommes

Osiris, en des temps très lointains, fut le roi du monde. À une époque extrêmement ancienne, alors que l'Égypte n'avait pas encore connu de véritable civilisation, le dieu apprit aux hommes à cultiver et à faire fructifier les fruits de la terre : le blé et l'orge. Il leur enseigna aussi comment cultiver la vigne et comment fabriquer, avec les gros raisins qui poussaient sur les treilles, le vin, boisson vivifiante, dont la couleur rappelait celle du sang et qui, comme ce dernier, donnait force à l'être. Osiris établit également les premières lois nécessaires au gouvernement des hommes. Son règne fut juste et glorieux ; il établit et rendit durable un ordre équitable dans toute l'étendue du Double Pays[1].

Claire Lalouette, *Contes et récits de l'Égypte ancienne*, Flammarion, 1995.

1. Double Pays : c'est-à-dire l'Égypte composée de la Basse-Égypte et de la Haute-Égypte. Voir carte p. 20 et vocabulaire, p. 26.

2 Isis, Osiris et Horus

Triade d'Osorkon, bijou en or, 9 cm de hauteur, 1er millénaire avant J.-C.

3 Le crime de Seth

Osiris avait un frère, Seth, qui le jalousait beaucoup, à cause de l'amour qu'on portait au dieu bénéfique de la vie ; (...) Seth voulait se débarrasser d'Osiris et le tuer ; pour cela, il inventa une ruse. (...) Il fit construire un coffre en bois précieux, particulièrement beau et admirablement décoré ; puis il convoqua Osiris à un grand festin. (...) Au cours de ce festin, Seth, mi-plaisantant, mi-sérieux, déclara qu'il ferait cadeau du coffre à celui qui, en s'y couchant, le remplirait exactement. Chacun essaya, nul ne réussit. Vint enfin le tour d'Osiris, qui se prêta au jeu. Il entra dans le coffre qui avait été fait à ses mesures ; alors Seth et ses amis se précipitèrent et fermèrent le couvercle ; les uns le clouèrent, les autres le scellèrent avec du plomb fondu. Le coffre contenant le corps d'Osiris fut alors porté jusqu'au fleuve et noyé dans les eaux du Nil.

Claire Lalouette, *op. cit.*

4 La quête d'Isis

Isis, fort inquiète et troublée par la disparition de son époux, partit à sa recherche et retrouva son corps dans le port phénicien de Byblos. (...) Isis dissimula le corps en Égypte dans un endroit qu'elle tint secret. Mais Seth découvrit rapidement la cachette et s'empara à nouveau du corps d'Osiris. Il découpa alors celui-ci en quatorze morceaux, qu'il répandit à travers la terre d'Égypte.

Isis partit pour une nouvelle quête ; avec l'aide de sa sœur Nephthys, elle finit par retrouver les morceaux épars du corps divin et les recueillit. (...)

Le corps d'Osiris fut d'abord reconstitué. (...) Rê dépêcha ensuite auprès du corps sans vie le dieu Anubis, à tête de chacal. Celui-ci connaissait en effet le secret des opérations nécessaires à la résurrection. Anubis fabriqua alors la première momie en entourant le corps divin de fines bandelettes de lin blanc, afin de mieux le protéger.

Claire Lalouette, *op. cit.*

5 Les larmes d'Isis

Isis et Nephtis frappèrent alors le corps étendu et inanimé du dieu pour le ramener à la vie et l'appelèrent par des lamentations présentées sous la forme d'un long poème :

« (...) Ô bel adolescent parti soudainement,
Jeune homme vigoureux dont ce n'était point la saison,
Reviens vers nous en ta forme première.
Nous t'enlacerons et tu ne t'éloigneras plus de nous.
Ô être au beau visage, grand d'amour,
Dont le corps est lourd, ceint de bandelettes,
Reviens en paix, ô notre maître, afin que nous te voyions.
Je suis ta sœur Isis que ton cœur a aimée,
Poursuivant ton amour quand tu t'es éloigné.
J'inonde ce pays de larmes, en ce jour. (...)
Tes membres à nouveau t'appartiennent,
Ta chair t'appartient à nouveau, ô toi dont le cœur était las.
Ceux qui sont dans le monde souterrain t'accueillent dans la liesse.
Dresse-toi ! Dresse-toi en paix ! »

Tous ces mots magiques, ces appels amoureux au retour redonnèrent vie à Osiris. Le dieu, reconstruit, réanimé, revivifié, devînt le roi du monde de l'au-delà, où séjournent les défunts.

Claire Lalouette, *op. cit.*

Questions

Document 1 : 1. Qu'apprend Osiris aux Égyptiens qui leur permet de mieux se nourrir ?
2. Qu'apporte Osiris aux Égyptiens qui concerne l'organisation de la société ?

Document 3 : 1. Pourquoi Seth déteste-t-il Osiris ?
2. À quoi vous fait penser ce coffre « fermé par un couvercle », « cloué » et « scellé » ?

Document 4 : 1. Quelles sont les qualités d'Isis ?
2. Pourquoi les Égyptiens croient-ils que c'est Osiris qui rend « la terre d'Égypte » fertile ?
3. Qu'est-ce que la « résurrection » ?

Document 5 : 1. Relevez les termes par lesquels Isis exprime son amour et son admiration pour Osiris.
2. À quel phénomène naturel la phrase en gras peut-elle être associée ?

Synthèse
Osiris est considéré comme le dieu de la végétation. Le pouvoir de Pharaon est associé à celui d'Osiris. Le mythe d'Osiris est à la source de rites funéraires égyptiens. Retrouvez les éléments du récit qui correspondent à ces trois points.

leçon 1

L'Égypte, un don du Nil

D'où vient la prospérité de l'Égypte ?

A Sans le Nil, pas d'Égypte

1. Le Nil est un fleuve qui traverse l'Égypte, du sud vers le nord. Il vient de régions très pluvieuses au sud du Sahara et se jette dans la Méditerranée par un vaste **delta** (carte p. 20). La vallée du Nil offre donc les bienfaits d'une **oasis** géante dans un désert chaud (doc 3).

2. Tous les ans, le Nil sort de son lit pour de longues semaines, c'est la **crue** (doc 1). L'eau dépose sur les rives un **limon fertile** puis elle se retire, c'est la **décrue**. Chaque année, la superficie cultivable dépend de la hauteur de l'inondation. Ce régime du fleuve détermine toute la vie dans l'Égypte ancienne.

B Le Nil, fleuve nourricier

1. La crue est si importante pour les Égyptiens qu'**ils la célèbrent comme une divinité**, nommée Hâpy (doc 2). En rendant possible l'**irrigation** et en fertilisant les champs, elle est à l'origine de la **prospérité agricole du pays**.

2. La population égyptienne est essentiellement composée de **paysans** (doc 4). Dès que commence la décrue, ils retournent à leurs champs pour les semailles. La période des récoltes s'ouvre en février et s'achève en juin quand le niveau du Nil est au plus bas.

3. Le Nil est aussi source d'**autres richesses**. On y pratique la **pêche** (doc 5), la **chasse** au gibier d'eau et occasionnellement à l'hippopotame. Dans les marais poussent les **papyrus** indispensables au travail des **scribes**.

C La maîtrise du fleuve

1. Sans une organisation rigoureuse, ces atouts ne seraient rien. Les Égyptiens consolident des levées de terre naturelles pour créer des digues et **contrôler la crue**. Ils creusent des canaux pour l'irrigation.

2. Le Nil est également l'**axe principal des transports**. Les bateaux acheminent les produits vers les chantiers et les entrepôts royaux et permettent à l'administration royale de répartir les grains selon le besoin des régions.

La prospérité de l'Égypte repose sur la maîtrise du Nil et l'utilisation de ses crues qui fertilisent la terre.

VOCABULAIRE

Crue : montée des eaux d'un fleuve.

Décrue : baisse des eaux d'un fleuve.

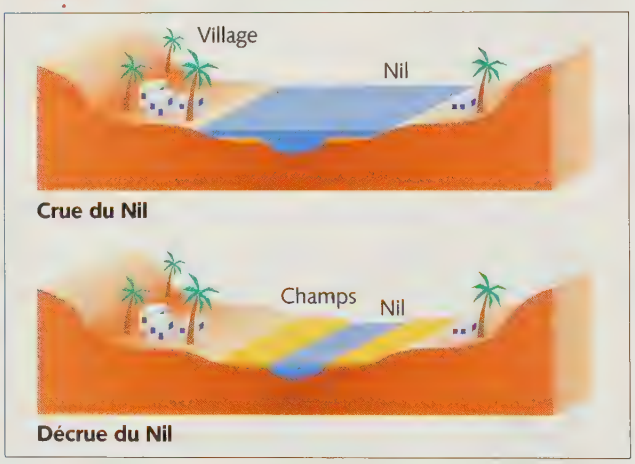
Delta : voir p. 216.

Irrigation : voir p. 260.

Limon : boue, terre fertile déposée par un fleuve.

Oasis : voir p. 196.

1 Crue et décrue du Nil



2 Hâpy, la crue du fleuve

Salut à toi, Crue ! Qui jaillit de la terre, qui vient pour faire revivre l'Égypte.

Qui inonde la prairie qui fait vivre le jeune bétail. Qui rassasie le pays montagneux qui est éloigné de l'eau. (...)

Crue qui crée l'orge et qui fait naître le blé ; qui approvisionne richement les temples.

Chaque cœur se réjouit. On commence à chanter à la harpe en ton honneur, à chanter en battant la mesure avec les mains.

D'après le papyrus Chester-Beatty, Londres, British Museum.

- **Qui est Hâpy ?**
- **Quelles sont les vertus de la crue ?**
- **Comment le peuple accueille-t-il Hâpy ?**

3 La vallée du Nil

• Identifiez le fleuve, les champs fertiles, les habitations, le désert.

4 Les travaux des champs

• Quelle est l'activité à laquelle se livre le couple dans la partie supérieure de l'illustration, dans la partie inférieure ?

Papyrus du Livre des morts de la Dame Chéribouchet, *vers 1000 avant J.-C.*

5 Barques de pêche sur le Nil

Peinture de la tombe du fonctionnaire Ipy à Thèbes, vers 1275 avant J.-C.

• Sur cette représentation, quel procédé les Égyptiens utilisent-ils pour pêcher le poisson ?

leçon 2

Pharaon : un souverain exceptionnel

D'où vient la puissance de Pharaon ?

A Pharaon, un roi-dieu

1. Pour les Égyptiens, Pharaon n'est pas un homme comme les autres. Il est en effet identifié à Horus, le dieu vainqueur de Seth représenté sous la forme d'un faucon (doc 2) et considéré comme **le fils de divinités**, généralement Rê ou Amon. Enfant, il est allaité par une nourrice divine. À sa mort, il connaît le même destin qu'Osiris ; il retrouve les dieux et un **culte** lui est rendu.

2. Le jour de son couronnement, ce sont les divinités qui lui remettent la double couronne de **Haute-Égypte** et de **Basse-Égypte** (le pschent), symbole de sa domination sur tout le pays (doc 3).

3. Les dieux égyptiens accordent au Pharaon la **Maât**, c'est-à-dire la prospérité, l'ordre et la justice pour l'ensemble du pays. En échange, un culte est rendu aux dieux dans les temples. C'est le principe du don et du contre-don.

B Pharaon, le maître de l'Égypte

1. Ayant reçu des dieux un pouvoir sans limite, **Pharaon est maître absolu de l'Égypte** et doit protéger la société contre tous les désordres. C'est le **chef de l'armée**. Il combat les ennemis de l'extérieur qui peuvent être réduits en esclavage (doc 1). À l'intérieur du pays, la justice est rendue en son nom.

2. Il doit également **assurer la bonne gestion du pays**, car de ses actions dépend la richesse du royaume. Pour cela, il dispose d'une **administration nombreuse**. Le vizir, son principal ministre, la dirige. Les **scribes**, **fonctionnaires** royaux, écrivent les textes officiels et enregistrent le paiement de l'impôt (doc 5).

3. **Pharaon est puissant** car tout son peuple travaille pour lui. Les **paysans** lui livrent une grande partie de leurs récoltes et sont réquisitionnés pour travailler sur ses chantiers. Les **artisans** décorent palais et temples.

Intermédiaire entre les dieux et les hommes, Pharaon est le maître de l'Égypte. Il détient tous les pouvoirs. Une administration nombreuse et organisée le soutient. Chacun, à sa place, le respecte et travaille pour lui.

VOCABULAIRE

Basse-Égypte : moitié nord du pays, qui comprend le delta du Nil (voir carte p. 20).

Culte : ensemble des rites destinés à rendre honneur aux dieux (prières, offrande, etc.).

Fonctionnaire : personne qui travaille au service de l'État.

Haute-Égypte : moitié sud du pays, au voisinage de la Nubie (voir carte p. 20).

Maât : principe fondamental d'ordre, de justice et de bonté, personnifié par la déesse Maât.

1 Ramsès II et ses ennemis

Stèle de Ramsès II, vers 1300 avant J.-C.

- **À quoi reconnaît-on Pharaon ?**
- **Comment tient-il ses ennemis ? Que montre ce geste ?**
- **À quoi reconnaît-on que ce sont bien des ennemis et non des Égyptiens ?**

2 Le pharaon Khéphren

Statue en diorite, vers 2500 avant J.-C.

- Quel est l'animal présent derrière la tête de Pharaon ? De qui est-il le symbole ?
- Quel lien y a-t-il entre Pharaon et cet animal ?

3 Pharaon reçoit le « pschent »

Bas-relief du temple d'Edfou, 2e millénaire avant J.-C.

- De quoi se compose le « pschent » ?

4 Les attributs de Pharaon

Deuxième sarcophage du pharaon Toutankhamon. Vallée des Rois, vers 1350 avant J.-C.

5 Scribes mesurant un champ et enregistrant le blé

Peinture murale de la tombe de Menna, Thèbes, 2e millénaire avant J.-C.

- À quoi reconnaît-on les scribes ?
- Comment procèdent-ils pour mesurer le champ ?
- Dans quel but les scribes se livrent-ils à ces activités ?

leçon 3

Les croyances des Égyptiens

Pourquoi la religion est-elle au centre de la vie des Égyptiens ?

A Les Égyptiens sont polythéistes

Les Égyptiens croient en plusieurs dieux. Chaque dieu a des domaines d'attribution particuliers et une physionomie, souvent animale, qui lui est propre. Ainsi, **Rê** est le dieu soleil ; **Anubis**, à tête de chacal, est à la fois le patron des embaumeurs, le guide des morts dans l'au-delà et le gardien des tombes ; **Thot**, représenté par un ibis ou un babouin, est le secrétaire des dieux et le patron des scribes et des magiciens.

B Les croyances funéraires

1. Les Égyptiens accordent une très grande importance à ce qui peut leur advenir après la vie terrestre. Ils pensent que le défunt peut **rejoindre le royaume des morts** et y vivre avec les différents éléments dont il jouissait au cours de sa vie terrestre.

2. Mais l'accès au royaume d'Osiris n'est pas acquis. Le *Livre des morts* indique ainsi les **prières à réciter** et les **offrandes à faire aux dieux** pour faciliter ce passage (doc 1). Chaque personne doit en effet passer devant le **tribunal d'Osiris** (doc 2). Le cœur du défunt est alors pesé : s'il est plus lourd que la plume de la déesse Maât, on en conclut que sa vie n'a pas été digne et il est alors englouti par la Dévorante, monstre combinant les traits du crocodile, du lion et de l'hippopotame.

C Les rites funéraires

1. Après la mort, l'esprit s'est séparé du corps, mais il doit pouvoir retrouver chaque jour l'enveloppe de chair qui l'a abrité sur terre. Aussi les Égyptiens attachent-ils beaucoup d'importance à **conserver le corps en bon état**. À cette fin, ils en retirent les viscères, font sécher le corps puis le serrent dans des bandelettes : c'est la **momification** (doc 3).

2. On place alors la **momie** dans un coffre décoré, souvent de forme humaine, considéré comme la maison du mort : il s'agit du **sarcophage** (doc 4). Le mort est censé pouvoir en sortir lorsqu'il le souhaite.

Les Égyptiens sont polythéistes. Soucieux de s'assurer une vie dans l'au-delà, ils accordent une très grande importance aux rites funéraires.

VOCABULAIRE

Momie : cadavre embaumé et enveloppé de fines bandelettes.

Polythéiste (du grec *poly*, plusieurs et *theo*, dieu) : qui croit en plusieurs dieux.

Sarcophage : coffre présentant souvent l'aspect du corps humain dans lequel on place la momie.

1 La confession d'un défunt

Pour accéder au royaume d'Osiris, le défunt doit prouver qu'il a mené une vie droite.

Salut à toi dieu grand, possesseur des deux Maât[1]. (...) Je viens vers toi et t'apporte la Vérité et la Justice après que, pour toi, j'ai chassé mes mauvaises actions.

Je n'ai pas maltraité les gens.
Je n'ai pas blasphémé Dieu.
Je n'ai pas appauvri l'homme pauvre. (...)
Je n'ai pas affamé.
Je n'ai pas fait pleurer.
Je n'ai pas tué.
Je n'ai pas diminué la part des aliments offerts dans les temples. (...)
Je n'ai pas repoussé l'eau en sa saison.
Je suis pur ! je suis pur ! Je suis pur ! Je suis pur !

Chapitre 125 du *Livre des morts*.

1. Des deux Maât : le chiffre deux renvoie sans doute à la Haute et à la Basse-Égypte.

• Quelles sont les mauvaises actions qu'un homme ne doit pas commettre à l'égard des dieux ? À l'égard de l'administration ? À l'égard des autres hommes ?

• « Je n'ai pas repoussé l'eau en sa saison » : de quelle saison s'agit-il ? De quelle eau ? Pourquoi est-il si important de ne pas contrarier la progression de cette eau ?

2 Le tribunal d'Osiris

Papyrus, Le Livre des morts, *vers 1300 avant J.-C.*

- **Cette peinture se lit de gauche à droite. Elle juxtapose quatre scènes : la pesée de l'âme, l'arrivée du défunt, Osiris siège sur son trône, Horus conduit le défunt devant Osiris. Replacez ces scènes dans le bon ordre.**
- **À quoi reconnaît-on Osiris ? Où se trouve Isis ?**

3 Le travail des embaumeurs

Voici comment les embaumeurs procèdent à l'embaumement le plus soigné : tout d'abord à l'aide d'un crochet de fer ils retirent le cerveau par les narines. (...) Puis avec une lame tranchante, ils font une incision le long du flanc, retirent tous les viscères, nettoient l'abdomen et le purifient avec du vin de palmier. Ensuite, ils remplissent le ventre avec du vin de myrrhe pure broyée, et toutes les substances aromatiques qu'ils connaissent, et le recousent. Après quoi, ils salent le corps en le couvrant de natron pendant soixante-dix jours.

Les soixante-dix jours écoulés, ils lavent le corps et l'enveloppent tout entier de bandes découpées dans un tissu de lin très fin et enduites de la gomme dont les Égyptiens se servent d'ordinaire au lieu de colle.

Hérodote, *Histoires,* II, 86.

La momie du pharaon Ramsès II. *Vers 1200 avant J.-C.*

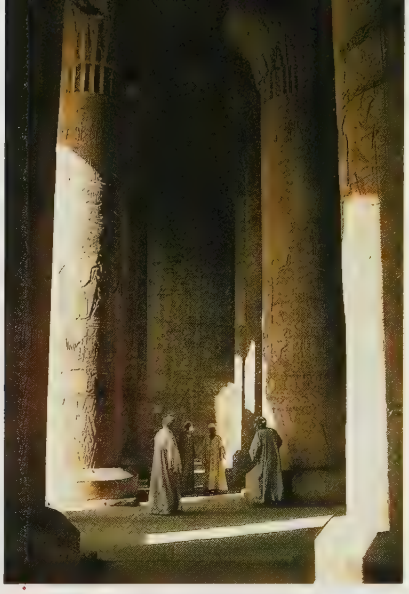
- **Quels sont les éléments essentiels à la conservation du corps ?**
- **Quel est le rôle de l'embaumeur ?**

4 Le sarcophage de Soutmes

À l'intérieur du sarcophage, la déesse Nout étend ses bras ailés pour accueillir le mort. *Vers 1000 avant J.-C.*

Patrimoine

Les temples égyptiens



1 La salle hypostyle du temple d'Edfou

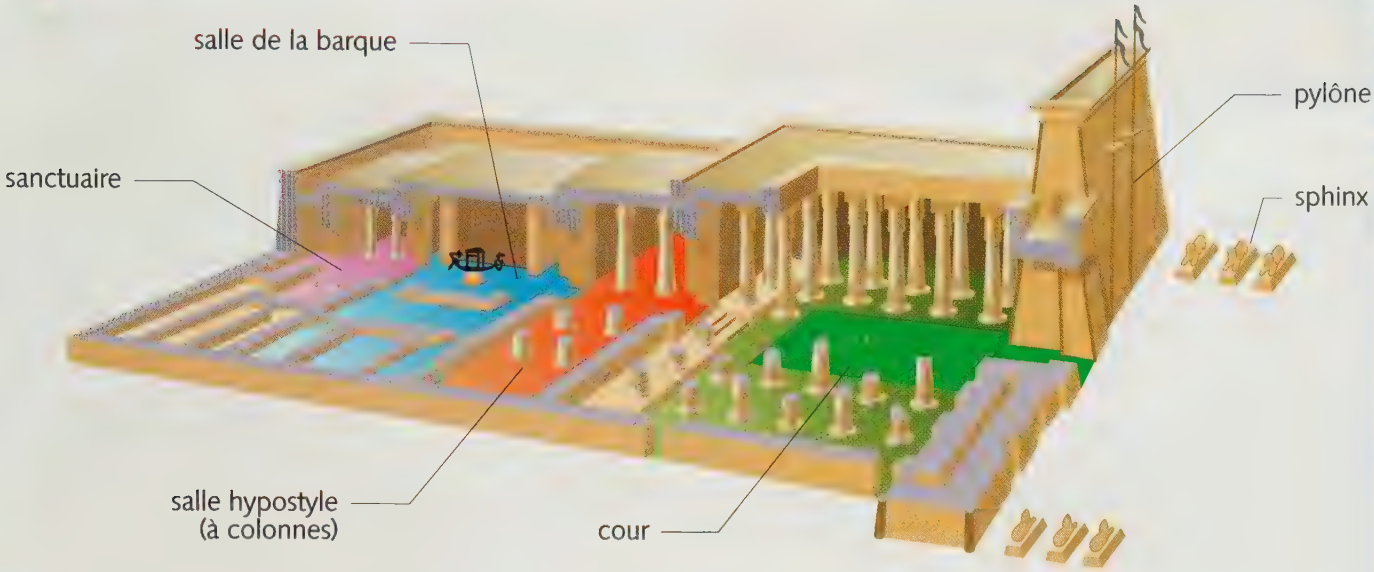
■ Pharaon fait construire des temples pour qu'un culte soit rendu aux dieux. Cette pratique se comprend dans un système de don et de contre-don : en effet, puisque Pharaon reçoit en échange, de la part des dieux, la Maât qui lui permet d'assurer l'ordre en Égypte.

■ Le temple d'un dieu, c'est sa maison, son palais sur terre. Le dieu s'y installe chaque jour et s'incarne alors, selon les Égyptiens, dans sa statue, image vivante du dieu. Les prêtres, au nom de Pharaon, doivent garantir des offrandes à la statue du dieu. C'est pourquoi les grands prêtres des principaux temples ont beaucoup de pouvoir car ils gèrent des domaines importants et un personnel nombreux.

2 Le temple d'Horus à Edfou

Vers le 2e millénaire avant J.C.

3 Reconstitution du temple d'Edfou



4 Pharaon nomme un grand prêtre

On fit venir Nebounenef, en présence de Pharaon (...). Pharaon dit : « Tu seras désormais grand prêtre d'Amon-Rê ; ses trésors et ses greniers seront sous ta responsabilité. Tu seras le supérieur de son temple. » (...) Nebounenef fut promu grand prêtre d'Amon-Rê, intendant du Double Grenier, chef des travaux et directeur de tous les corps de métier dans Thèbes.

Cité par C. Lalouette, *L'Empire des Ramsès*, Fayard, 1994.

5 Les obligations d'un prêtre

Les prêtres se rasent le corps entier tous les deux jours pour éviter toute souillure pendant qu'ils servent leurs dieux. Ils ne portent que des vêtements de lin et des sandales de papyrus. Ils se lavent à l'eau froide deux fois par jour et deux fois par nuit.

Hérodote, *Histoires*, II, 37.

6 Prêtre musicien adressant sa louange à une divinité

Bois peint, Ier millénaire avant J.-C.

Questions

Documents 1 et 3 : Retrouvez sur la photographie les éléments du plan (doc 3).

Document 4 : **1.** Qui est Amon-Rê ?
2. Qui est Pharaon par rapport à Amon-Rê ?
3. Pourquoi Pharaon veut-il qu'on rende un culte à Amon-Rê ?
4. De quoi Nebounenef devient-il responsable en devenant grand prêtre ?

Document 5 : **1.** Quelle est la fonction des prêtres ?
2. Qu'exige-t-on d'eux ?

Document 6 : **1.** Décrivez la scène.
2. À quels éléments peut-on reconnaître que le musicien est un prêtre ?

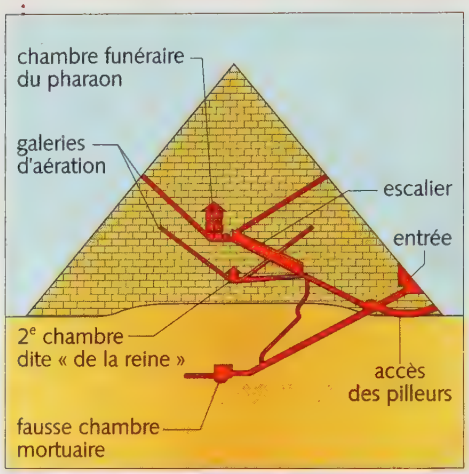
Synthèse : Vous êtes grand prêtre du temple d'Edfou. Vous arrivez le matin devant le temple. Décrivez votre parcours et votre service dédié à Horus.

Patrimoine
Les pyramides

■ Les premiers pharaons, au 3e millénaire avant J.-C., se sont fait construire des **tombeaux monumentaux**, les **pyramides**. La pyramide doit protéger le corps momifié du pharaon, permettre sa vie dans l'au-delà et assurer sa relation avec le dieu solaire. L'édification des pyramides exige des calculs savants et impose des chantiers immenses.

■ Plus tard, au 2e millénaire, la pyramide est abandonnée et les pharaons se font creuser des tombes royales à flanc de montagne.

1 L'intérieur de la pyramide de Khéops



2 Les pyramides de Guizeh

Ce sont les pyramides des pharaons Khéops, Khéphren et Mykérinos. Ces tombeaux royaux ont été construits vers 2600 avant J.-C. À l'arrière-plan, on distingue les banlieues du Caire.

3 Reconstitution d'un ensemble pyramidal près de Guizeh

Temple funéraire haut - Pyramide (tombe) - Rampe d'accès au Nil - Débarcadère et temple funéraire bas.

4 La construction de la pyramide de Khéops

Les prêtres m'ont dit que Khéops obligea tous les Égyptiens à travailler pour lui. Les uns devaient fouiller les carrières des monts d'Arabie, traîner de là jusqu'au Nil les pierres qu'on en tirait puis faire passer ces pierres sur des bateaux de l'autre côté du fleuve ; d'autres les recevaient et les traînaient jusqu'à la montagne de Libye. Cent mille hommes se relayaient tous les trois mois à cette tâche. On mit à contribution le peuple pendant dix ans rien que pour construire la chaussée par où on devait traîner les blocs de pierre (...). La pyramide elle-même coûta vingt années de travail.

Hérodote, *Histoires*, II, 124-125.

5 La signification des pyramides

La forme de la pyramide serait en relation étroite avec le soleil et avec le dieu solaire, Rê. D'après les textes des pyramides, lorsque le Pharaon mourait, le soleil durcissait ses rayons pour en faire un chemin céleste, une rampe par laquelle le roi défunt monterait au ciel. On peut considérer que la pyramide construite symbolise ou représente cette rampe solaire, alors que c'est l'idée d'un escalier qui apparaît avec les pyramides les plus anciennes.

Zahi Hawas, *Au cœur de l'Égypte ancienne*, Larousse, 1997.

Questions

Documents 1 et 2 : Pourquoi les pharaons se faisaient-ils construire de si grands tombeaux ?

Document 3 : **1.** Faites correspondre à chaque numéro de la reconstitution un élément de la légende.
2. Pourquoi des temples sont-ils toujours associés à des pyramides ?

Document 4 : **1.** Qui est Khéops ? Où se situe sa pyramide ?
2. Situez sur la carte de la p. 20 le parcours des blocs de pierre.
3. Qu'est-ce qui montre que la construction d'une pyramide demande beaucoup de travail ?

Document 5 : **1.** D'après le texte, que symbolise la pyramide ?
2. Quelle phrase montre qu'il ne s'agit que d'une hypothèse ?

L'Égypte : le pharaon, les dieux et les hommes

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Pour les Égyptiens, quel dieu aurait apporté l'agriculture et ferait renaître la végétation chaque année ?
2. Comment appelle-t-on le fait de croire en plusieurs dieux ?
3. Grâce à quoi les cultures sont-elles possibles en Égypte ?
4. Qui gouverne l'Égypte ? Avec l'aide de qui ?
5. Quelles sont les croyances des Égyptiens sur les dieux et sur la mort ?

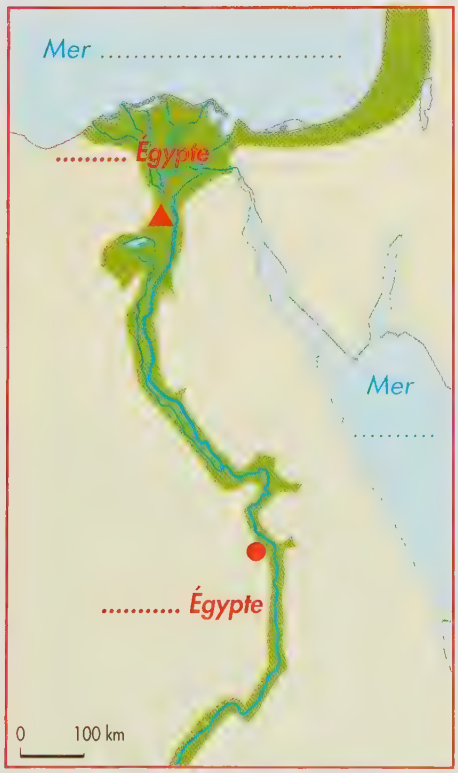
Les mots clés

- Crue
- Mythe
- Nil
- Osiris
- Pharaon
- Polythéisme
- Pyramide
- Scribe
- Temple

Les dates clés

- IIIe-Ier millénaire avant J.-C. : le temps des Pharaons

Exercice 1 Je repère l'Égypte des Pharaons



Recopiez la carte et complétez-la à l'aide des questions suivantes :

1. Sur quel continent est située l'Égypte ?
2. Quelles mers bordent ce pays au Nord ? À l'Est ?
3. Quel fleuve traverse ce pays ?
4. Indiquez où sont situées la Haute et la Basse-Égypte.
5. À quoi correspond, sur la carte, le triangle rouge ?
6. Quel temple célèbre est localisé à l'emplacement du point rouge ?

Exercice 2 Je construis une frise chronologique

1. Construisez une ligne du temps allant de 3500 avant J.-C. à 50 après J.-C.

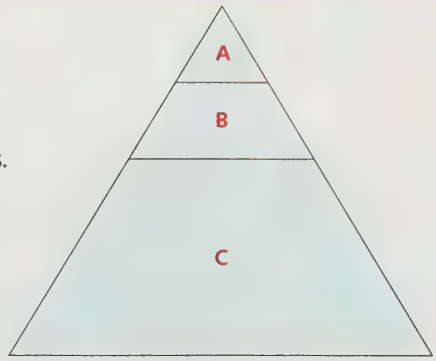
2. Placez sur cette frise chronologique les éléments suivants :
– les premiers hiéroglyphes
– la construction des pyramides
– la construction du temple d'Edfou
– la conquête romaine.

3. Combien de millénaires a duré la civilisation égyptienne ? Indiquez cette période sur la frise et coloriez-la en jaune.

Exercice 3 Je représente la société égyptienne

La pyramide ci-contre représente de façon schématique la société égyptienne. Reproduisez-la sur votre cahier et complétez-la en répondant aux questions ci-dessous à l'aide des mots suivants : artisans, paysans, pharaon, prêtres, scribes.

1. Quel personnage se situe dans la case A de la pyramide ?
2. Quels groupes de la société se situent en B ?
3. Quels sont ceux qui se situent dans la case C ?



Exercice 4 Je décris une fresque égyptienne

Les travaux des champs
Fresque de la tombe d'Ounsou, scribe comptable des grains. IIe millénaire avant J.-C.

- Cette fresque représente plusieurs scènes de la vie agricole. Identifiez ces activités agricoles à l'aide du tableau ci-contre que vous recopierez sur votre cahier et que vous compléterez avec les mots suivants : transport des épis de blé, bœufs, faucilles, paniers, semailles, moissons, houes et araires, labours.

Scènes		Activités agricoles	Outils et moyens utilisés
A	1		
	2		
B	3		
	4	Glanage	
C	5		
	6	Dépiquage du blé	

Le mythe de la déesse lointaine

L'histoire se passe au temps où Ré, le Créateur, n'avait pas encore rejoint le ciel et régnait sur la terre d'Égypte. Ré avait une fille, Hathor, belle comme le jour et dont la présence illuminait le pays tout entier.

Mais un jour, la fougueuse déesse, lasse de cette vie dorée, décida de s'enfuir vers le sud, au-delà des frontières de l'Égypte, vers la Haute-Nubie, aux limites du désert brûlant. Transformée en une lionne sauvage, Hathor, grisée de cette nouvelle liberté, resta insensible à tous les messages envoyés par son père pour l'inciter à rentrer. Il faut dire que la fugue de notre belle Hathor avait en effet privé l'Égypte tout entière d'opulence et de joie. Au fur et à mesure que les jours passaient, les habitants de la vallée du Nil, qui voyaient leur condition se dégrader, pressèrent leur Maître de remédier à cette situation désolante. Mais rien n'y fit. La Belle capricieuse ne voulait pas revenir, malgré les larmes et les prières des sujets de son père. Alors, en une dernière tentative désespérée, Ré confia à Thot, le petit singe rusé et magicien à ses heures, la mission de partir vers les terres brûlantes où séjournait la Vagabonde afin de la ramener par tous les moyens. La première rencontre avec notre Hathor sauvage fut terrible. Celle-ci avait en effet pris son aspect le plus terrifiant et menaçait même de mort le pauvre petit singe. Mais Thot, qui avait plus d'un tour dans son sac, ne se laissa pas impressionner. Pour convaincre notre sauvage déesse de lui laisser la vie sauve, il lui raconta cette histoire :

« Il était une fois un lion, chasseur redoutable et conscient de sa supériorité. Un jour qu'il partait en chasse dans le désert, il rencontra une panthère qui avait dû être magnifique mais dont la fourrure et la peau étaient toutes déchirées par de nombreuses blessures. Intrigué, notre lion lui demanda des explications. La pauvre panthère lui dévoila que l'auteur de ses malheurs était l'homme et, comme le lion la questionnait sur cet être qu'il ne connaissait pas, elle lui fit la réponse suivante : "Méfie-toi de l'homme, il n'y a pas plus fourbe que lui." Révolté par les agissements de l'homme, notre lion se mit en tête de le chercher pour venger son amie la panthère. En chemin, il rencontra un cheval et un âne, puis un taureau et une vache, et enfin un ours et un lion. Tous étaient dans un état pitoyable, les uns exténués par de trop rudes travaux, les autres battus, laissés sans force, ou pris au piège, et tous accusèrent l'homme d'être le responsable de leur

La déesse Hathor.
Peinture murale du tombeau de Horemheb, 2e millénaire avant J.-C.

Lecture

Hathor, transformée en lionne.
Statue de granit noir, 2e millénaire avant J.-C.

triste sort. De plus en plus en colère, le lion ne voulait rien entendre à toutes leurs mises en garde contre l'homme et reprit sa route, bien décidé à en découdre avec lui. Affamé après tout le chemin qu'il avait parcouru, il rencontra alors une toute petite souris. Il allait l'avaler quand celle-ci le supplia de l'épargner, lui expliquant que, de toute façon, vu sa taille, cela ne changerait rien à sa faim et, que, en revanche, s'il la laissait vivre elle le sauverait d'un grand malheur. Séduit et amusé par tant d'audace, le lion laissa la petite souris s'en aller, et repartit. Il ne s'était pas passé une journée qu'il tomba dans un piège et se retrouva, sans rien pouvoir faire, attaché par l'homme avec des cordes et des sangles de cuir. Aucune fuite ne semblait possible quand, au milieu de la nuit, il vit une petite souris se glisser contre lui. C'était justement celle à qui il avait laissé la vie qui venait régler sa dette. Elle grignota patiemment ses liens et notre lion retrouva ainsi sa liberté. »

À l'écoute de cette fable, Hathor s'était un peu calmée. Elle avait même versé quelques larmes de compassion pour le pauvre lion prisonnier. Thot profita alors du pouvoir de ses mots pour captiver la belle sauvageonne. Il lui raconta encore d'autres histoires tout en reculant pour rapprocher son auditrice de son pays natal. Conte après conte, il gagna du terrain et descendit le Nil en direction de l'Égypte. Enfin, il aperçut la porte du pays, la première cataracte[1] d'Assouan. Alors, profitant d'un moment d'inattention de la belle fugueuse, il la poussa dans les tourbillons du fleuve. Radoucie par ce bain improvisé, la déesse Lointaine fit alors une entrée triomphale en Égypte, acclamée par toute la population en liesse. Une grande fête fut même organisée par son père pour fêter ce bénéfique retour et leur réconciliation. La joie et la fertilité furent à nouveau présentes en Égypte.

1. Cataracte : importante chute d'eau provoquée par l'existence d'une barrière rocheuse. Le Nil en compte six ; celle d'Assouan est la première d'entre elles, la plus au nord.

On dit que cette fête correspond à l'année nouvelle et que la Lointaine peut être assimilée à la crue, qui tous les ans à cette date, revivifie l'Égypte, après une trop longue absence dans les terres du Sud.

D'après des récits de la mythologie égyptienne.

Ai-je bien lu ?

1. Voici dix adjectifs. Tous s'appliquent dans le texte à la déesse Hathor, sauf quatre. Lesquels ? Belle, fougueuse, fourbe, lointaine, redoutable, sauvage, capricieuse, désespérée, vagabonde, magnifique.

2. Il est beaucoup question d'animaux dans ce texte. Combien, au total ?

3. Hathor est-elle assimilée par les Égyptiens au désert, à la crue ou à la première cataracte du Nil ?

Chapitre 3

Les Hébreux, le peuple de la Bible

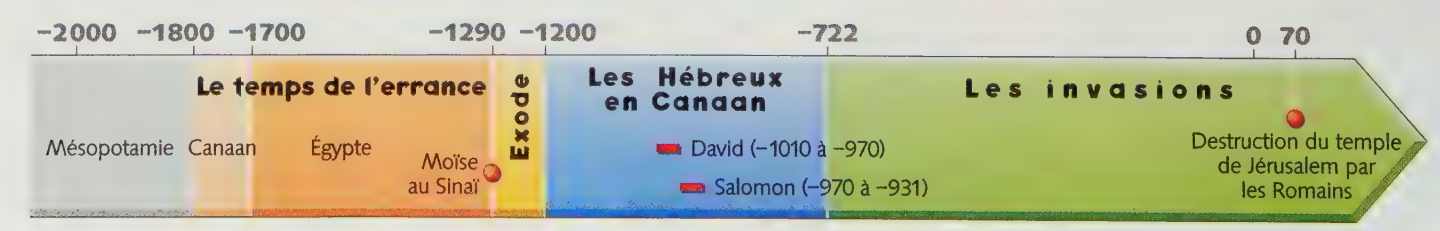
SITUER DANS L'ESPACE

ANATOLIE
Harran
MÉSOPOTAMIE
Tigre
Ninive
Euphrate
Babylone
Ur
Golfe Persique
Mer Méditerranée
Canaan
Jérusalem
Égypte
Mont Sinaï
Nil
Mer Rouge
DÉSERT D'ARABIE
0 250 km

Régions fertiles
Montagnes
Trajet suivi par Abraham (avant 1 800 av.J.-C.)
Trajet suivi par ses descendants, les fils de Jacob (vers 1 300 av.J.-C.)
Un des itinéraires possibles de Moïse durant l'Exode (vers 1 290 av.J.-C.)

Le périple des Hébreux et l'installation en Palestine

SITUER DANS LE TEMPS



• Pourquoi appelle-t-on les Hébreux le peuple de la Bible ?

Le mur des Lamentations à Jérusalem

Aujourd'hui, le mur dit des « Lamentations », est l'unique vestige du temple de Jérusalem détruit en 70 après J.-C. Il est un lieu de prière et de recueillement pour les juifs du monde entier.

Patrimoine
La Bible

■ Le mot Bible vient du grec « *ta Biblia* » qui signifie « les livres ». La Bible est en effet une vraie bibliothèque constituée de plus de 20 livres écrits en hébreu entre le Xe et le Ier siècle avant J.-C.

■ Elle raconte les grands faits de l'histoire du peuple hébreu, ses interrogations sur l'origine du monde. Mais on y trouve aussi les joies, les peines, les prières, les règles de vie des Hébreux.

■ La Bible n'est pourtant pas un livre d'histoire. Chacune de ses pages témoigne de la foi du peuple hébreu et de sa confiance en un Dieu unique. Les cinq premiers livres de la Bible ont un caractère particulier : ils énoncent l'essentiel de la loi religieuse, la Torah, c'est-à-dire les commandements et obligations révélés par Dieu au peuple hébreu.

■ Livre saint des juifs et des chrétiens, reconnu par les musulmans, traduit dans toutes les langues de la terre, c'est le livre le plus lu au monde.

1 La Bible hébraïque

La Bible comprend 24 livres divisés en 3 parties

La Torah (la loi, le *Pentateuque* en grec) 5 premiers livres de la Bible

La Genèse : la création du monde, l'histoire d'Adam et Ève, le Déluge, l'Alliance de Yahvé avec Noé, le repeuplement de la terre, l'arrivée du peuple hébreu en Canaan, la « captivité » en Égypte.

L'Exode : le retour vers la Terre Promise sous la conduite de Moïse qui ramène le peuple dans le Sinaï où il reçoit ses Lois révélées par Yahvé.

Le Lévitique, les Nombres, le Deutéronome : les lois qui règlent la vie et la religion des Hébreux après leur installation en Canaan.

Les Prophètes 8 livres

Les Prophètes parlent au nom de Dieu au peuple d'Israël. Les principaux sont **Jérémie, Isaïe et Ézéchiel**.

Les Écrits 11 livres

Textes variés, dont les plus connus sont :

Les Psaumes : poèmes en vers, souvent accompagnés de musique, dont certains sont attribués au roi David.

Les Proverbes : brèves phrases de morale faciles à apprendre.

Le Cantique des Cantiques : chant d'amour attribué à Salomon.

Chaque livre de la Bible est divisé en **chapitres**, chaque chapitre en **versets** : les lettres indiquent le livre, le premier chiffre indique le chapitre, le second chiffre, le verset. Par exemple : Genèse, I, 2-31 signifie livre de la *Genèse*, chapitre I, versets 2 à 31.

2 Les rouleaux de la Torah

À l'origine la Bible était écrite à la main sur des rouleaux de parchemin. Par fidélité à la tradition, la communauté juive utilise toujours des copies de la Bible sur rouleaux.

3 La création du monde

Lorsque Dieu commença la création du ciel et de la terre, la terre était déserte et vide, et la ténèbre à la surface de l'abîme ; le souffle de Dieu planait à la surface des eaux et **Dieu dit** : « Que la lumière soit ! » Et la lumière fut. Dieu vit que la lumière était bonne. Dieu sépara la lumière de la ténèbre. **Dieu appela** la lumière « jour » et la ténèbre, **il l'appela** « nuit ». Il y eut un soir, il y eut un matin : premier jour.

Genèse I, 1-5.

Le deuxième jour est consacré à la création du ciel et des océans, le troisième à celle de la terre et de sa végétation, le quatrième à la naissance des astres, le cinquième à la création de tous les animaux.

Le sixième jour, **Dieu dit** : « Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance, et qu'il soumette les poissons de la mer, les oiseaux du ciel, les bestiaux, toute la terre et toutes les petites bêtes qui remuent sur la terre ! »

Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa, mâle et femelle il les créa.

Dieu acheva au septième jour l'œuvre qu'il avait faite, il se reposa au septième jour de toute l'œuvre. Dieu bénit le septième jour et le consacra.

Genèse I, 24-28 ; II, 1-3.

4 Le sacrifice d'Isaac

Dieu mit Abraham à l'épreuve. Il lui dit : « Prends ton fils unique, que tu aimes, et va-t'en sur le mont Moriah, là, offre-le en sacrifice. » Abraham se leva de grand matin, sella son âne, prit avec lui deux serviteurs et son fils Isaac, et partit. Le troisième jour, il aperçut le mont et dit à ses serviteurs : « Restez ici, vous, avec l'âne ; nous, nous irons là-bas pour adorer Dieu et nous reviendrons. » Abraham donna du bois à son fils et prit du feu et un couteau. Quand ils furent arrivés, il construisit un autel ; il y plaça du bois, attacha Isaac et le posa sur le bois. Puis il prit le couteau pour sacrifier son fils. Mais Dieu l'appela du ciel et lui dit : « Ne fais rien à ce garçon, je sais maintenant que tu crains Dieu car tu ne m'as pas refusé ton fils unique. » Abraham vit alors un bélier, retenu par les cornes dans des branchages : il l'offrit en sacrifice à la place de son fils.

D'après la Bible, *Genèse*, XXII, 1-13.

XIIe siècle

5 Un psaume

Emmenés en captivité à Babylone, les Hébreux chantent Jérusalem

Là-bas, au bord des fleuves de Babylone,
nous restions assis tout éplorés
en pensant à Jérusalem.
Aux saules du voisinage
Nous avions pendu nos cithares.
Si je t'oublie, Jérusalem,
que ma droite oublie… !
Que ma langue colle à mon palais
si je ne pense plus à toi,
si je ne fais passer Jérusalem
avant toute autre joie. »

Psaume 137.

6 Des règles de vie

N'exploite pas ton prochain et ne le vole pas ; la paye d'un salarié ne doit pas rester entre tes mains jusqu'au lendemain ; n'insulte pas un sourd et ne mets pas d'obstacle devant un aveugle ; c'est ainsi que tu auras la crainte de ton Dieu. C'est moi, le Seigneur. Ne porte pas une accusation qui fasse verser le sang de ton prochain. N'aie aucune pensée de haine contre ton frère. Ne te venge pas, et ne sois pas rancunier à l'égard des fils de ton peuple ; c'est ainsi que tu aimeras ton prochain comme toi-même. C'est moi le Seigneur.

Lévithique , XIX (13-14/16/17-19).

Questions

Document 3 : 1. Combien de jours dure la création ?
2. Quelle est la place de l'homme dans la création ?
3. Par quel moyen Dieu crée-t-il le monde (aidez-vous des mots en gras dans le texte).

Document 4 : 1. Que demande Dieu à Abraham ?
2. Pourquoi Dieu épargne-t-il Abraham ?
3. À quel épisode du récit correspond le tableau ?

Document 5 : 1. Qu'est-ce que Jérusalem ?
2. Relevez les mots et expressions qui montrent la peine des Hébreux.
3. Qu'est-ce qui explique leur tristesse ?

Document 6 : Quelles sont les qualités qu'il faut développer pour respecter les règles données dans ce texte ? Classez ces qualités en trois catégories : dans le travail, dans la vie en société, dans sa vie privée.

Synthèse : Les textes de la Bible sont écrits dans des styles très différents. Faites correspondre chacun des textes du dossier à l'une des catégories suivantes : texte poétique, texte de loi, récit.

leçon 1

Le temps des patriarches et de l'errance

Que nous apprend la Bible sur le très long voyage du peuple hébreu dans le croissant fertile ?

A Les Hébreux, un peuple nomade de Mésopotamie (vers -1800)

1. Les **Hébreux** sont des **tribus nomades et polythéistes** de la région de Ur en Mésopotamie. Leur histoire nous est connue par la **Bible**.

2. Selon la Bible, l'histoire des Hébreux commence avec le **patriarche Abraham**. **Yahvé**, le Dieu unique, lui demande de quitter la Mésopotamie et de partir pour le pays de Canaan ; il lui promet de donner ce pays à ses descendants. Abraham fait confiance à Yahvé. La Bible parle alors de l'**Alliance de Yahvé et d'Abraham** (doc 2).

3. Les hommes de sa tribu suivent Abraham, franchissent l'Euphrate, arrivent en Canaan (doc 1). Ils reçoivent le nom d'Hébreux qui signifie les « gens d'au-delà du fleuve ».

B Les Hébreux en Égypte (vers -1700 à -1290)

1. Mais bientôt la sécheresse sévit en Canaan. **Les Hébreux cherchent refuge et nourriture en Égypte**. Joseph, arrière-petit-fils d'Abraham, devenu ministre de Pharaon, obtient de son maître le droit de faire venir ses frères en Égypte (doc 3 et lecture, p. 52).

2. Au cours des siècles, la situation des Hébreux, qui sont alors appelés **Israélites**, se détériore. Ils sont maltraités par Pharaon et accablés de corvées.

C Moïse libère les Hébreux d'Égypte : l'Exode (-1250)

1. **Moïse**, un Hébreu élevé par la fille de Pharaon, parvient à faire sortir son peuple d'Égypte en franchissant à pied sec la mer Rouge (doc 4). Ce départ d'Égypte s'appelle l'**Exode**.

2. Moïse conduit son peuple au pied du **mont Sinaï** où Yahvé renouvelle avec Moïse l'Alliance conclue avec Abraham : il lui donne **les dix commandements** gravés sur les **Tables de la Loi**. Après une longue errance de **40 années dans le désert**, les Hébreux rejoignent enfin la « Terre Promise » de Canaan.

Pendant de nombreux siècles, les Hébreux errent de Mésopotamie en Égypte avant de rejoindre enfin la « Terre Promise » de Canaan.

VOCABULAIRE

Bible (du grec *ta biblia*) : les livres.

Exode : départ en masse de toute une population hors du territoire où elle demeure.

Hébreux (les) : membres de la tribu d'Abraham et leurs descendants.

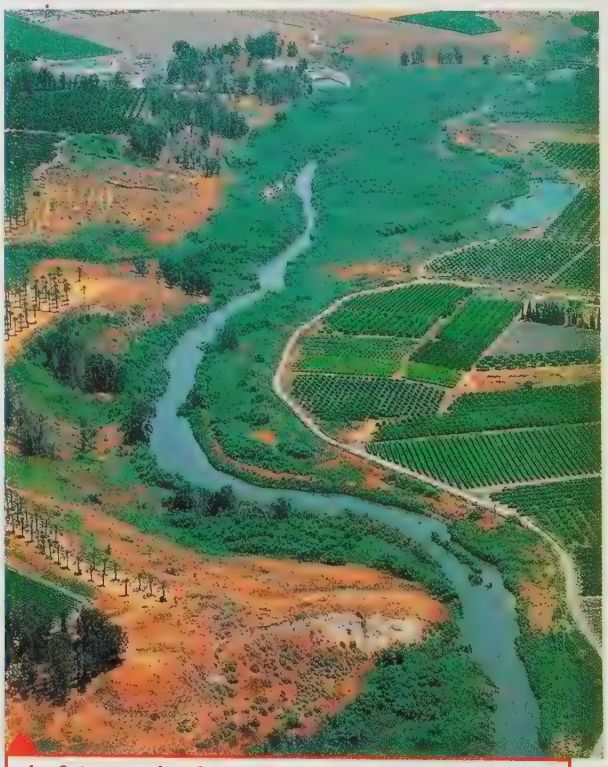
Patriarche : nom donné aux premiers chefs des tribus dans la Bible.

Polythéiste (du grec *poly*, plusieurs et *theos*, dieu) : qui croit en plusieurs dieux.

Tables de la Loi : ce sont les deux tables de pierre, où sont gravés les dix commandements, données par Dieu à Moïse.

Yahvé : nom hébreu du Dieu unique.

1 La Terre Promise : le pays de Canaan



« Le Seigneur dit : Je suis venu pour faire monter mon peuple vers un pays ruisselant de lait et de miel, vers le pays de Canaan. » La Bible, *Exode*, III, 1-8.

2 L'Alliance de Yahvé et d'Abraham

Dieu dit à Abraham[1] : « Quitte ton pays, ta famille, et la maison de ton père vers le pays que je te montrerai. Je ferai de toi une grande nation et je te bénirai. Je rendrai grand ton nom. Tu seras une source de bénédiction. Je bénirai ceux qui te béniront ; qui te bafouera je le maudirai : en toi seront réunies toutes les familles de la terre.

Abraham partit comme Yahvé le lui avait dit. »

Abraham et les hommes de sa tribu quittent Harân pour le pays de Canaan. Plus tard, Yahvé fait alliance avec Abraham :

Abraham se jeta face contre terre, Dieu parla avec lui et lui dit : « Pour moi, voici mon alliance avec toi : tu deviendras le père d'une multitude de nations et je te rendrai fécond à l'extrême : je ferai que tu donnes naissance à des nations, et des rois sortiront de toi. J'établirai mon alliance entre moi, toi et après toi les générations qui descendront de toi ; cette alliance perpétuelle fera de moi ton Dieu et Celui de ta descendance après toi. Je donnerai en propriété perpétuelle à toi et à ta descendance après toi le pays de tes migrations, tout le pays de Canaan. Je serai leur Dieu. »

D'après la Bible, *Genèse*, XII, 1-3 et XVII, 3-9.

1. En hébreu, Abraham signifie : « père d'une multitude ».

• Dieu établit-il son Alliance seulement avec Abraham ?

3 L'arrivée des Hébreux en Égypte

Bas-relief, Égypte, vers 1350 avant J.-C.

• Qu'expriment les Hébreux avec leurs bras et leurs mains ?

4 Le passage de la mer Rouge

Fuyant l'Égypte sous la conduite de Moïse, les Hébreux sont poursuivis par Pharaon.

Les Égyptiens les poursuivirent et les rattrapèrent comme ils campaient au bord de la mer. (...) Moïse dit au peuple : « N'ayez pas peur ! Tenez bon ! » Le Seigneur dit à Moïse : « Lève ton bâton, étends la main sur la mer, fends-la : et que les fils d'Israël pénètrent au milieu de la mer à pied sec. » Moïse étendit la main sur la mer. Le Seigneur refoula la mer toute la nuit par un vent d'est puissant et il mit la mer à sec. Les eaux se fendirent et les fils d'Israël pénétrèrent au milieu de la mer à pied sec, les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche. Les Égyptiens les poursuivirent et pénétrèrent derrière eux. Le Seigneur dit à Moïse : « Étends la main sur la mer : que les eaux reviennent sur l'Égypte, sur ses chars et ses cavaliers. » Les eaux revinrent et recouvrirent les chars et les cavaliers ; de toutes les forces du Pharaon qui avaient pénétré dans la mer derrière Israël, il ne resta personne. (...) Le peuple craignit le Seigneur, il mit sa foi dans le Seigneur et en Moïse son serviteur.

D'après la Bible, *Exode*, XIV, 9-31.

• Quel est le sentiment des Hébreux à l'approche des armées de Pharaon ?

• Quel est leur sentiment à l'égard de Dieu (le Seigneur) et de Moïse à la fin du texte ?

leçon 2

De la Terre Promise à la terre perdue

Comment les Hébreux ont-ils vécu en Canaan ?

A La conquête du pays de Canaan

1. Canaan est un petit pays, sorte d'oasis au milieu du désert grâce au Jourdain. Pour pouvoir s'y installer, les Hébreux doivent **faire la guerre aux Cananéens et aux Philistins** qui occupent le territoire.

2. Vainqueur des Philistins, le **roi David** (1010-970 avant J.-C.) fonde le **royaume d'Israël** (doc 2). Son fils **Salomon** (970-931) fait construire à **Jérusalem** le **Temple** dans lequel est conservée l' **Arche d'Alliance** contenant les Tables de la Loi.

3. Dans le **royaume prospère du roi Salomon**, les Hébreux connaissent alors la paix et le bonheur (doc 3). Ils commencent à raconter par écrit les grands moments de leur histoire : **c'est la naissance de la Bible**.

B La division du royaume

1. Mais à la mort de Salomon en 931, **le royaume se divise**. Au sud, deux tribus forment le **royaume de Juda**, dix autres, au nord, le **royaume d'Israël** (doc 1).

2. De plus en plus divisés, les Hébreux, désormais appelés **juifs**, sont affaiblis par rapport à leurs puissants voisins. Pour protéger leur territoire, ils construisent des forteresses.

C La perte du royaume et la diaspora

1. Commence alors une **longue suite de malheurs**. En 721 avant J.-C., **une partie du peuple est déportée** par les Assyriens (doc 4). En 587 avant J.-C., le roi de Babylone, Nabuchodonosor, détruit Jérusalem et le Temple de Salomon. La population est emmenée en exil à Babylone.

2. Après **cinquante ans d'exil**, les juifs retrouvent leur terre et reconstruisent le Temple. Mais les Perses, les Grecs, puis les Romains, au Ier siècle avant J.-C., occupent successivement le pays. **En 70 après J.-C., les Romains détruisent Jérusalem et le nouveau Temple.**

3. Au long de toutes ces années, et plus encore après l'an 70, nombreux sont les juifs qui ont dû quitter leur pays. Ils se sont installés dans les villes portuaires du bassin méditerranéen. Cette dispersion s'appelle la **diaspora**.

Heureux et unis sous les rois David et Salomon, les Hébreux sont ensuite dominés par leurs voisins et dispersés autour du bassin méditerranéen.

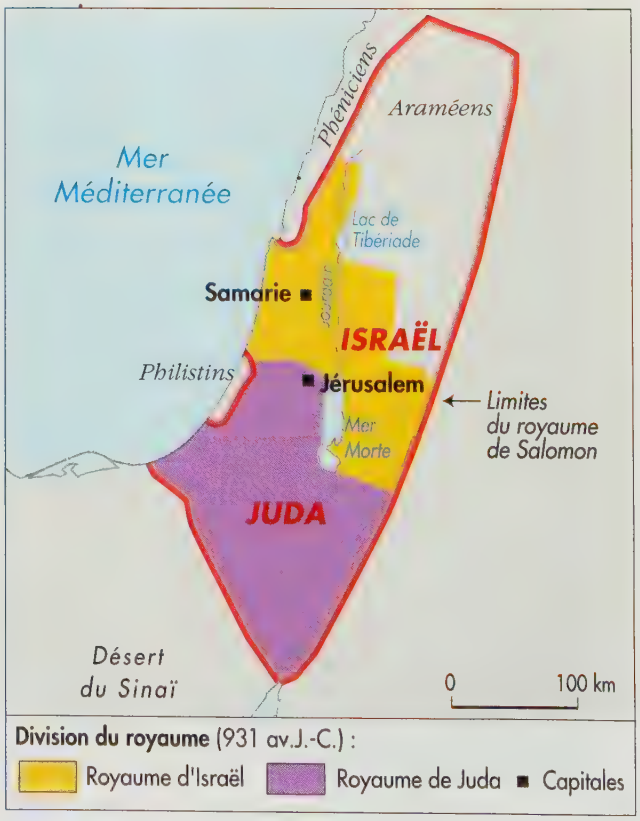
VOCABULAIRE

Arche d'Alliance : coffre en bois rectangulaire qui abrite les Tables de la Loi. Jusqu'à la construction du temple de Jérusalem, il accompagne les Hébreux dans leurs déplacements.

Diaspora : mot grec signifiant « dispersion » et qui désigne les communautés juives établies hors de Canaan.

Juifs : nom donné aux descendants de Juda après la dispersion des Hébreux.

1 La division du royaume de Salomon



2 David contre le Philistin Goliath

David (1004-965 avant J.-C.), roi d'Israël, achève la conquête du pays de Canaan et chasse les Philistins qui l'occupaient.

Les Philistins se tenaient sur la montagne d'un côté ; les Israélites se tenaient sur la montagne de l'autre côté ; la vallée était entre eux. Un champion sortit du camp philistin. Il s'appelait Goliath. Sa taille était de 2,8 mètres.

Le jeune David décide de le défier.

David prit en main son bâton, se choisit dans le torrent cinq pierres bien lisses, les mit dans son sac de berger et, la fronde à la main, s'avança contre le Philistin. Le Philistin regarda et, quand il aperçut David, il le méprisa : c'était un gamin au teint clair et à la jolie figure. (...) Et le Philistin maudit David par ses Dieux. (...) David dit au Philistin : « Toi, tu viens à moi armé d'une épée, d'une lance et d'un javelot ; moi, je viens à toi armé du nom du SEIGNEUR, le tout-puissant. » (...) David mit prestement la main dans son sac, y prit une pierre, la lança avec la fronde et frappa le Philistin au front et il tomba la face contre terre. David lui trancha la tête.

1er livre de Samuel, XVII, 3-5, 8-9, 40-49.

- **Avec quelle arme David parvient-il à tuer Goliath ?**
- **Pour les croyants, qui est responsable de la victoire de David ?**

3 La prospérité du royaume de Salomon

Les Hébreux étaient nombreux, autant que le sable qui est au bord de la mer. Ils avaient à manger et à boire et ils étaient heureux.

Salomon dominait sur tous les royaumes depuis le fleuve, sur le pays des Philistins et jusqu'à la frontière d'Égypte. (...) Il vivait en paix avec tous les pays qui l'environnaient. Les Hébreux demeurèrent en sécurité, chacun sous sa vigne et sous son figuier (...) durant toute la vie de Salomon.

1er livre des Rois, IV, 20 et V, 1-5.

- **Pourquoi le royaume est-il prospère au temps de Salomon ?**

4 Le siège et la prise de Lakish...

Le roi assyrien Sennachérib attaque le royaume de Juda, en 701 avant J.-C., en détruisant un grand nombre de villes dont Lakish. *Bas-relief du palais de Sennachérib, roi d'Assyrie, à Ninive, vers le Xe–VIe siècle avant J.-C.*

leçon 3

La religion des Hébreux

Quelle est l'originalité de la religion des Hébreux ?

A Une religion monothéiste

1. Alors que les peuples de l'Antiquité adorent plusieurs dieux, les Hébreux sont le **premier peuple monothéiste** de l'histoire : ils croient en **un seul dieu**. Ils se considèrent comme le **peuple élu**. Ils pensent que, même dans le malheur, Yahvé, le dieu unique, ne les abandonne jamais à condition qu'ils lui restent fidèles : c'est l'**Alliance**.

2. Yahvé s'adresse à eux par l'intermédiaire de **prophètes** chargés de transmettre sa parole. Après la chute du royaume de Salomon, les prophètes proclament la venue d'un **Messie** **qui restaurera le royaume d'Israël** (doc 3).

3. La Bible dit que Dieu est le créateur de tous les hommes. Son message a donc une portée universelle.

B La fidélité à la Loi

1. Les Hébreux doivent respecter les règles exposées dans la **Torah**. Il s'agit des **dix commandements** donnés par Yahvé au mont Sinaï (doc 2), mais aussi de **règles plus quotidiennes**. Elles concernent la vie en société, les pratiques alimentaires et marquent les étapes de la vie (doc 4).

2. En souvenir du repos de Yahvé après la Création, un jour de la semaine, le **Shabbat**, est un jour sacré réservé au repos et à la prière.

3. **L'année religieuse est jalonnée de fêtes** qui rappellent les grands moments de l'histoire du peuple hébreu : Pessah (la Pâque) commémore l'Exode, Chavouoth (la Pentecôte), la remise des Tables de la Loi à Moïse.

C Les lieux de culte

1. Au temps des rois, le peuple se réunissait au **temple de Jérusalem** pour offrir des sacrifices à Yahvé. Depuis la destruction du Temple, **le mur des Lamentations**, qui en est le seul vestige, est devenu un **lieu de pèlerinage**.

2. Pour prier, lire et commenter la Torah, les Hébreux, et les juifs aujourd'hui encore, se réunissent dans des **synagogues** et couvrent leurs épaules d'un châle de prière (doc 5). Les synagogues ne sont décorées d'aucune image : pour les Hébreux, Yahvé est trop infiniment grand pour être représenté par une figure humaine.

Les Hébreux croient en un Dieu unique et leur vie est réglée par la fidélité à la Loi.

VOCABULAIRE

Messie (mot hébreu, synonyme de *Christos* en grec) : personne choisie par Dieu pour diriger le peuple juif. On peut le traduire aussi par sauveur, libérateur.

Monothéiste (du grec *monos*, un seul et *theos*, dieu) : qui ne croit qu'en un seul dieu.

Prophète : homme inspiré par Dieu qui parle en son nom.

Shabbat : samedi, jour de repos et de prière pour les juifs.

Synagogue : lieu de réunion où les juifs prient ensemble et commentent la Bible.

Torah : les cinq premiers livres de la Bible qui énoncent l'essentiel de la loi religieuse, la Torah, révélée par Yahvé au peuple hébreu.

1 L'étoile de David

L'étoile à six branches peinte sur le bouclier de David est un symbole pour le peuple juif. *Bas-relief du IIIe siècle.*

2 Les dix commandements

Au cours de l'Exode, sur le mont Sinaï, Dieu révèle à Moïse les dix commandements que les Hébreux doivent respecter.

C'est moi le Seigneur, ton Dieu :

1. Tu n'auras pas d'autres dieux face à moi.

2. Tu ne te feras pas d'idole[1].

3. Tu ne prononceras pas à tort le nom du Seigneur, ton Dieu.

4. Tu travailleras six jours, faisant tout ton ouvrage, mais le septième jour, c'est le Shabbat du Seigneur, ton Dieu. Tu ne feras aucun ouvrage.

5. Honore ton père et ta mère, afin que tes jours se prolongent sur la terre que te donne le Seigneur, ton Dieu.

6. Tu ne commettras pas de meurtre.

7. Tu ne commettras pas d'adultère.

8. Tu ne commettras pas de rapt.

9. Tu ne témoigneras pas faussement contre ton prochain.

10. Tu n'auras pas de visées sur la maison de ton prochain.

D'après la Bible, l'*Exode*, XX, 3-17.

1. Idole : statue ou image d'une divinité à laquelle on voue un culte.

• Quels sont les commandements qui concernent la relation des Hébreux à Dieu ?

• Quels sont les commandements qui concernent les relations entre les hommes ?

4 Les pratiques religieuses

Respecter le Shabbat

Six jours on fera son travail, mais le septième jour est le Shabbat, un jour de repos, avec réunion sacrée, un jour où vous ne faites aucun travail.

Lévitique, XXIII, 3.

Respectez les règles alimentaires

Tout ce qui est sang, d'oiseau ou de bête, vous n'en mangerez pas, où que vous habitiez ; quiconque mangerait de n'importe quel sang, celui-là serait retranché de sa parenté.

Lévitique, VII, 26-27.

3 L'annonce du Messie

Alors que les Hébreux sont en plein désarroi sous la menace assyrienne, le prophète Isaïe leur redonne espoir.

Le peuple qui marchait dans les ténèbres
a vu une grande lumière.
Car un enfant nous est né,
un fils nous est donné.
La souveraineté est sur ses épaules.
On proclame son nom :
« Merveilleux-Conseiller, Dieu-Fort, Père à jamais, Prince de la paix. »
Il y aura une souveraineté étendue et une paix sans fin pour le trône de David et pour sa royauté.

D'après la Bible, *Isaïe*, IX, 1/5-6.

• Quelles seront les qualités du Messie ?

5 Un juif en prière

L'homme est revêtu de son tallith (châle de prière) et porte sur le front les tefillins ou phylactères (étuis contenant les prières les plus importantes des juifs).
Le rabbin de Vitebsk de Marc Chagall (vers 1914).

Patrimoine

Le temple de Jérusalem

■ Au Xe siècle avant J.-C., Salomon décide de **bâtir un temple à Jérusalem en l'honneur de Yahvé**. Le Temple doit abriter les **Tables de la Loi placées dans l'Arche d'Alliance**. L'Arche est conservée dans le « Saint des Saints » où seul le grand prêtre peut pénétrer, une fois par an. Dans les temple, les prêtres, ou lévites, reçoivent les **offrandes des fidèles** et pratiquent des **holocaustes**, sacrifices au cours desquels l'animal offert à Dieu est entièrement brûlé.

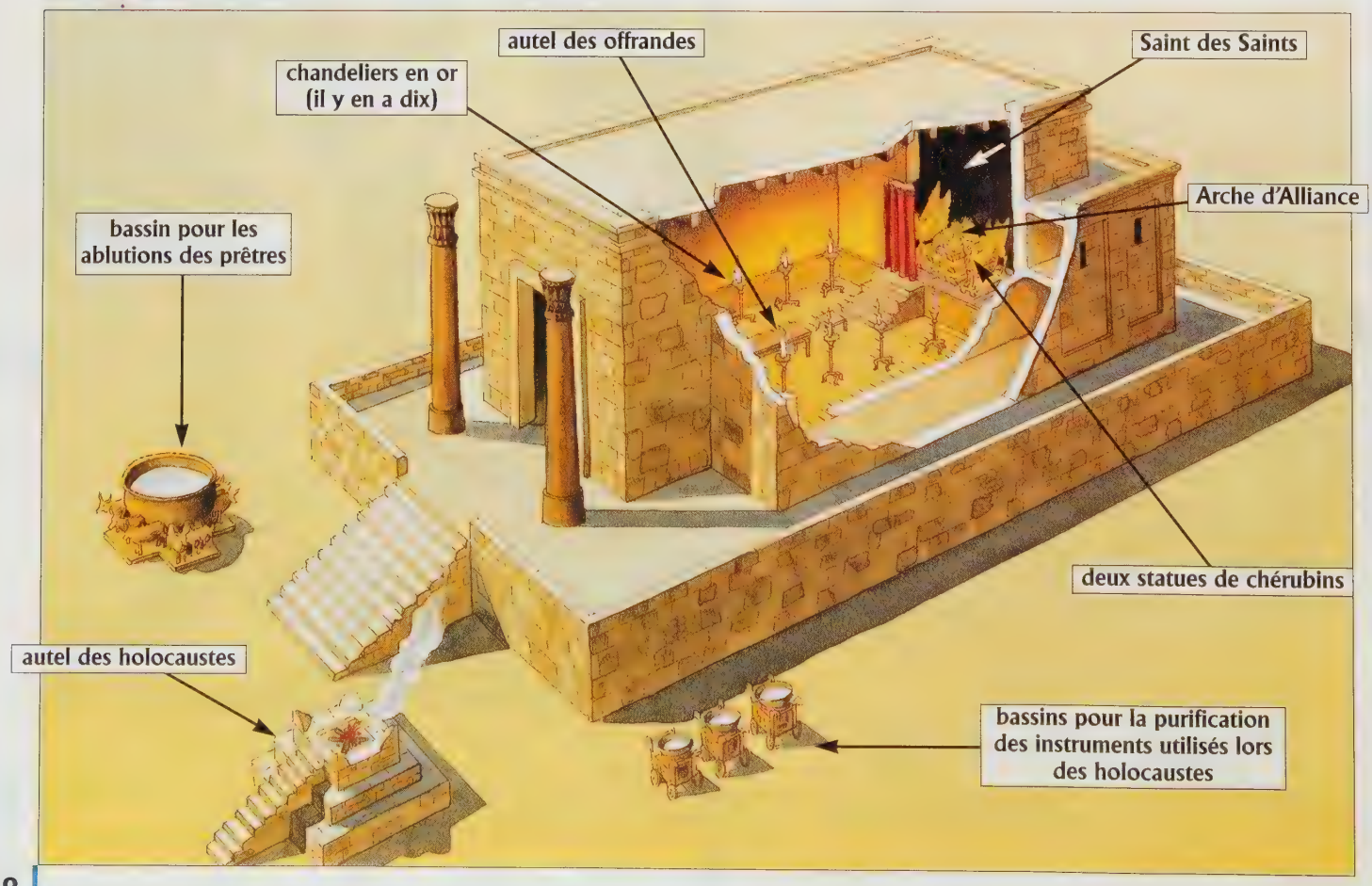
■ Détruit par les Babyloniens en 587 avant J.-C., le Temple est reconstruit, au Ve siècle avant J.-C. Ravagé une seconde fois, il est reconstruit par Hérode le Grand en 20 avant J.-C. Ce troisième temple est définitivement détruit par les Romains en 70 après J.-C. Il n'en reste plus aujourd'hui qu'une partie du mur d'enceinte, le **mur des Lamentations**, qui est devenu un **lieu de pèlerinage** pour tous les juifs (voir p. 39).

1 Salomon décide de bâtir le Temple

À présent que le Seigneur, mon Dieu, m'a accordé le repos de tous côtés et qu'il n'y a plus ni adversaire, ni menace de malheur, j'ai l'intention de bâtir une Maison pour le nom du Seigneur, mon Dieu, conformément à ce que le Seigneur avait dit à David, mon père : « Ton fils que je mettrai à ta place sur ton trône, c'est lui qui bâtira cette Maison pour mon Nom. » Maintenant, que l'on me coupe des cèdres du Liban.

D'après la Bible, 1er livre des Rois, V, 16-20.

2 Le temple de Salomon (reconstitution)



3 La splendeur du Temple

La Maison que le roi Salomon bâtit pour le Seigneur avait soixante coudées de long, vingt de large et ving-cinq de haut. Il bâtit ensuite en planches de cèdre depuis le sol de la Maison jusqu'aux poutres l'espace de vingt coudées qui formaient le fond de la Maison ; l'intérieur, il en fit une chambre sacrée, un lieu très saint, pour y mettre l'Arche de l'Alliance du Seigneur. Tout l'autel destiné à la chambre sacrée, il l'avait plaqué d'or.

Sur tout le pourtour des murs de la Maison, à l'intérieur et à l'extérieur, il sculpta des chérubins[1], des palmes et des fleurs entrouvertes. Et il plaqua d'or le sol de la Maison, à l'intérieur et à l'extérieur.

1er livre des Rois, VI, 14-22/29-30.

1. Chérubin : ange à tête d'enfant.

4 L'intérieur du Temple

Fond de verre décoré à la feuille d'or, Rome, IVe siècle après J.-C., 10 cm de diamètre.

5 Les Romains pillent le temple de Jérusalem en 70 après J.-C.

Bas-relief de l'Arc de Titus à Rome, 70 après J.-C.

Questions

Document 1 : **1.** Qui est Salomon ?
2. Pour qui Salomon veut-il bâtir le Temple ?
3. Qui semble être à l'origine de toutes les décisions ?

Document 3 : **1.** Sachant qu'une coudée est égale à environ 0,5 mètres, calculez en mètres les mesures du Temple.
2. Qu'est-ce que l'Arche d'Alliance ?
3. Quel aspect Salomon veut-il donner au Temple ? Pourquoi ?

Document 4 : Retrouvez sur le document le rideau du Temple, l'Arche d'Alliance, les chandeliers à sept branches.

Document 5 : **1.** Qui sont les hommes de ce bas-relief ?
2. Que portent-ils sur la tête ? Pourquoi, à votre avis ?
3. Que transportent-ils sur leurs épaules ?

Synthèse : Vous êtes un juif du temps de Salomon. Vous venez de la campagne. Vous arrivez devant le Temple. Décrivez ce que vous voyez et faites partager votre émerveillement.

Les Hébreux, le peuple de la Bible

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Qu'est-ce que la Bible ?
2. Quelles sont les différentes régions où les Hébreux ont séjourné ?
3. Qui étaient David et Salomon ?
4. Quelle est l'originalité de la religion des Hébreux par rapport à la religion des Égyptiens ?
5. Sur quoi repose la religion des Hébreux ? Qu'attendent-ils ?
6. Comment appelle-t-on aujourd'hui la religion des Hébreux ?
7. Comment appelle-t-on leur lieu de culte ?
8. Que s'est-il passé après la destruction du temple de Jérusalem ?

Les mots clés

- Bible
- Diaspora
- Juifs
- Messie
- Monothéisme
- Synagogue
- Terre Promise

Les dates clés

IIe-Ier millénaire avant J.-C. : le temps de la Bible

Exercice 1 Je repère le périple des Hébreux

1. De quelle région, située en A, sont originaires les Hébreux ?
2. Dans quel pays (B) ont-ils séjourné ?
3. Quelle mer (C) ont-ils franchie à pied sec ?
4. Où Moïse a-t-il reçu les tables de la Loi (D) ?
5. Dans quel pays (E) se sont installés les Hébreux ?
6. Dans quelle ville (F) ont-ils construit un temple ?

Exercice 2 Je connais les grandes dates de l'histoire des Hébreux

1. Construisez une frise chronologique allant de 2000 avant J.-C. à 100 après J.-C.
2. Datez les événements ci-dessous et placez-les sur cette frise.

- Les Romains détruisent le temple de Jérusalem
- Moïse au mont Sinaï
- Salomon fait construire le temple de Jérusalem
- Les Hébreux en Égypte
- Les Hébreux sont déportés à Babylone
- Les Hébreux quittent la Mésopotamie
- Les Hébreux s'installent en Canaan.

Exercice 3 Je compare un épisode de la Bible avec une œuvre d'art

A

Deux femmes se rendirent auprès du roi Salomon. L'une d'elles dit : « Le fils de cette femme est mort pendant la nuit ; alors que je dormais, elle a pris mon fils et a couché le sien, mort, près de moi. » L'autre femme dit : « Non, c'est mon fils qui est vivant ! » Le roi dit : « Allez chercher un glaive. Fendez en deux l'enfant et donnez-en la moitié à chacune. » La vraie mère, émue, s'écria : « Grâce ! Donnez à l'autre le petit, ne le faites pas mourir », alors que l'autre disait : « Il ne sera ni à moi, ni à toi, fendez-le ». Le roi dit alors : « Donnez l'enfant à la première, car c'est elle qui est la mère ».

D'après la Bible, *1er livre des Rois*, III, 16-27.

B

La Bible de Nuremberg, 1483

Document A

1. Pourquoi les deux femmes se disputent-elles ?

2. Auprès de quel personnage se rendent-elles ? Pourquoi ?

3. Comment Salomon découvre-t-il qui est la véritable mère ? Que pouvez-vous dire de ce jugement ?

4. Retrouvez cette scène sur le document B.

Document B

5. Identifiez à l'aide du texte les personnages de ce document.

6. Quel est le personnage assis au centre de la scène ? Quelle est son attitude ?

7. Les deux femmes ont-elles la même attitude ? Justifiez votre réponse.

8. Donnez un titre commun à ces deux documents

Exercice 4 Je confronte un épisode de la Bible avec l'avis d'un historien

Le passage de la mer Rouge

Interview de J. Yoyotte, historien spécialiste de l'Égypte antique.

Que pensez-vous de la façon dont Moïse fait sortir les Hébreux d'Égypte et de cette extraordinaire image de la mer qui s'ouvre et engloutit l'armée du pharaon ?

J.-Y. : Je crois qu'on peut admettre qu'un groupe de gens qui s'appelaient eux-mêmes Hébreux a pu tenter de s'enfuir, mais un petit groupe, pas 600 000 hommes et leurs familles, comme l'affirme la Bible, parce que ce chiffre ferait à peu près toute la population du delta.

Quelle route auraient-ils suivie ?

J.-Y. : On a longtemps cherché à localiser leur itinéraire en direction du golfe de Suez et de la mer Rouge, puis on s'est aperçu qu'ils auraient plutôt suivi la route du Nord, parallèle à la Méditerranée.

Et la mer qui s'ouvre en deux ?

J.-Y. : Le lac Sirbonis[1] connaît un phénomène naturel : la mer y provoque de brusques remplissages et retraits des eaux. Comme ce n'est pas très profond, on peut le passer quasiment à pied sec quand la mer s'est retirée et, quand le flot revient, très vite, il pourrait vous engloutir dans les boues des rivages.

L'Histoire, n° 205, décembre 1996.

1. Le lac Sirbonis est une lagune située en bordure de la mer Méditerranée, au nord-est du delta du Nil.

1. Relisez le document 4 page 43. Comment la Bible explique-t-elle l'ouverture de la mer Rouge ?

2. Comment l'historien explique-t-il, dans le texte ci-contre, le phénomène de la mer qui s'ouvre ?

3. Qu'en pensez-vous ?

L'histoire de Joseph

Joseph, fils de Jacob et petit-fils d'Isaac, est l'arrière petit-fils d'Abraham. Il vit avec sa famille en Canaan.

Jacob aimait Joseph plus que tous ses autres enfants, parce qu'il était le fils de sa vieillesse, et il lui fit faire une tunique de grand prix. En voyant qu'il leur préférait Joseph, ses autres fils se mirent à détester celui-ci, et ils ne pouvaient plus lui dire que des paroles hostiles.

Joseph eut un songe qu'il fit connaître à ses frères ; il leur dit : « Écoutez, je vous prie, ce songe que j'ai eu. Voici que nous étions à lier des gerbes au milieu des champs, et voici que ma gerbe se leva et elle tint debout, et voici que vos gerbes l'entourèrent et se prosternèrent devant ma gerbe. » Ses frères lui dirent : « Voudrais-tu donc régner sur nous en roi, ou bien nous dominer en maître ? » Et ils le haïrent encore plus à cause de ses songes et de ses paroles. (...) Ils complotèrent de le faire mourir.

Un jour, Joseph partit rejoindre ses frères qui faisaient paître le troupeau de leur père.

Dès que Joseph eut rejoint ses frères, ceux-ci le dépouillèrent de la tunique précieuse qu'il portait, ils se saisirent de lui et le jetèrent dans une citerne, qui était vide et sans eau. Ils s'assirent ensuite pour manger. En levant les yeux, ils virent une caravane qui venait de Galaad. Les chameaux étaient chargés d'aromates, de baume et de myrrhe qu'ils allaient livrer en Égypte. Alors Juda dit à ses frères : « Quel profit aurions-nous à tuer notre frère et à dissimuler sa mort ? Vendons-le plutôt et ne portons pas la main sur lui, car il est du même sang que nous, c'est notre frère. » Les autres l'écoutèrent. Quand la caravane arriva, ils vendirent Joseph pour vingt pièces d'argent aux chameliers qui l'emmenèrent en Égypte.

Ils le vendirent en Égypte à Putiphar, eunuque[1] de Pharaon, commandant des gardes.

Joseph devient le majordome de Putiphar et se fait remarquer par son aptitude à expliquer les rêves.

Or, au bout de deux ans, Pharaon eut un songe. Voici qu'il se tenait près du Nil, et voici que du Nil montaient sept vaches belles d'aspect et grasses de chair, qui se mirent à pâturer dans les joncs. Et voici que sept autres vaches montaient du Nil après elles, laides d'aspect et maigres de chair, et elles se tinrent à côté des autres vaches sur la rive du Nil. Et les vaches laides d'aspect et maigres de chair dévorèrent les sept vaches belles d'aspect et grasses. Alors Pharaon se réveilla.

On envoie alors chercher Joseph.

Joseph dit à Pharaon :

« Dieu a annoncé à Pharaon ce qu'il va faire. Les sept vaches belles sont sept années. Les sept vaches minces et laides qui montaient après elles sont sept années.

Voici venir sept années de grande abondance dans tout le pays d'Égypte. Surgiront après elles sept années de famine : on oubliera toute l'abondance dans le pays d'Égypte, et la famine consumera le pays.

Et maintenant, que Pharaon mette en place des commissaires qui tous collecteront les vivres de ces sept bonnes années et entreposeront du froment comme réserves de vivres dans les villes, ainsi, la famine ne dépeuplera pas le pays. »

Pharaon dit à Joseph :

« Puisqu'il n'y a personne qui puisse être aussi intelligent et aussi sage que toi, c'est toi qui seras mon majordome. »

Les sept années d'abondance au pays d'Égypte prirent fin et les sept années de famine commencèrent à venir comme Joseph l'avait prédit. La famine sévissait dans tous les pays, mais dans l'Égypte tout entière, il y avait du pain car Joseph ouvrit tous les dépôts stockés dans les villes pour vendre du pain aux Égyptiens.

Voyant qu'il y avait du grain en Égypte, Jacob dit à dix de ses fils : « Descendez en Égypte

Joseph expliquant les songes de Pharaon.
Tableau de Jean-Adrien Guignet (1816-1854).

et là, achetez-nous du grain pour notre subsistance et pour nous éviter de mourir.»

Joseph était le potentat[2] de l'Égypte et vendait du grain à toute la population. Les frères de Joseph arrivèrent et se prosternèrent devant lui, face contre terre. Joseph les reconnut, mais il leur cacha son identité.

Joseph les renvoie en Canaan. Il veut, en effet, qu'ils reviennent avec Benjamin, son plus jeune frère, né après son départ. À leur retour, enfin, il se fait reconnaître.

Lecture

Joseph leur dit : «Je suis Joseph, votre frère, que vous avez vendu pour qu'il soit emmené en Égypte. Mais maintenant, ne vous affligez pas, et ne regrettez plus de m'avoir vendu, car c'est pour conserver la vie que Dieu m'a envoyé le premier. Hâtez-vous donc de remonter auprès de mon père ; vous lui direz : "Ainsi parle ton fils Joseph : Dieu m'a établi comme maître de toute l'Égypte : descends auprès de moi, ne tarde pas. Tu habiteras dans le pays de Gochen, et tu seras près de moi, toi, tes fils, les fils de tes fils, ton petit et ton gros bétail, tout ce qui est à toi. Là, je pourvoirai à ta subsistance, car il y aura encore cinq années de famine, pour que tu ne tombes pas dans l'indigence, toi, ta famille et tout ce qui est à toi." »

Alors, il se jeta au cou de Benjamin, son frère, et pleura. Benjamin aussi pleura à son cou. Puis il embrassa tous ses frères et pleura tout contre eux ; après quoi, ses frères parlèrent avec lui.

D'après la Bible, *Genèse*, chapitres 37 à 45.

1. Eunuque : homme de l'entourage de Pharaon, qui détenait des fonctions importantes.
2. Potentat : homme qui possède le pouvoir dans un pays.

Ai-je bien lu ?

1. Combien Jacob a-t-il de fils ? 10, 11 ou 12 ?
2. Trois personnages ont un nom qui commence par la lettre J. Qui sont-ils ?
3. Quel don possède Joseph ? Comment en fait-il profiter l'Égypte ?
4. Joseph devient-il le commissaire, le ministre ou le majordome de Pharaon ?
5. Depuis combien d'années la famine dure-t-elle lorsque Joseph fait venir son père en Égypte : 2 ans, 3 ans, 5 ans ?

Chapitre 4

La naissance du monde grec

SITUER DANS L'ESPACE

GAULE
Massalia (Marseille)
Nikaia (Nice)
ITALIE
Neapolis (Naples)
Mer Tyrrhénienne
GRANDE GRÈCE
SICILE
Mer Ionienne
Ithaque
Athènes
Mycènes
Sparte
Mer Égée
Troie
Phocée
Byzance
Mer Noire
ASIE MINEURE
CRÈTE
PHÉNICIE
Mer Méditerranée
AFRIQUE
Désert de Libye
ÉGYPTE
0 250 km

Régions occupées par les Grecs
vers 800 av. J.-C.
vers 550 av. J.-C.
Colonies fondées par les Grecs
Hauts-lieux des poèmes homériques
Régions occupées par les Phéniciens
Montagnes

Le monde grec et son expansion

SITUER DANS LE TEMPS

• Comment s'est construite l'unité du monde grec ?

Achille, héros grec de la guerre de Troie, affronte Hector, qui a tué son meilleur ami Patrocle.

Vase grec du VIe siècle avant J.-C.

Patrimoine
L'Iliade et l'Odyssée

■ Dans l'Antiquité grecque, les enfants apprenaient à lire et à écrire dans l'*Iliade* et l'*Odyssée*, deux longs poèmes dont les héros leur servaient de modèles.

■ L'*Iliade* raconte un épisode de la guerre menée par les Grecs, conduits par Agamemnon, contre la ville de Troie (*Ilion* en grec). L'*Odyssée* décrit la ruse d'Ulysse (*Odysseus* en grec) pour s'emparer de Troie et son long retour vers Ithaque, l'île dont il est le roi.

■ Ces récits ont d'abord été transmis oralement avant d'être mis par écrit au VIIIe siècle avant J.-C. Les Grecs les attribuaient à un seul auteur, Homère, un poète aveugle.

A. L'Iliade chante la colère d'Achille

Au XIIe siècle avant J.-C., Hélène, belle-sœur du roi de Mycènes, Agamemnon, a été enlevée par un prince troyen, Pâris. Afin de la reprendre, Agamemnon conduit les Grecs contre la ville de Troie. Le siège de Troie dure déjà depuis neuf ans, lorsque Agamemnon se dispute avec Achille, le plus valeureux des guerriers grecs : Agamemnon a confisqué à Achille une captive qui était sa part du butin. Furieux, Achille décide de rester à l'écart des combats. Les Grecs, privés de son aide, sont alors battus. Pendant la bataille, Patrocle, le meilleur ami d'Achille, est tué par le chef troyen, Hector. Pour le venger, Achille défie Hector en combat singulier (voir p. 55).

1 Hector et Andromaque

Hector s'apprête à partir combattre les Grecs et fait ses adieux à Andromaque, son épouse.

Alors qu'il allait quitter la ville, Hector vit venir à sa rencontre sa femme Andromaque et une servante portant leur enfant. Andromaque lui dit en pleurant : « Malheureux, n'as-tu pas pitié de ton fils tout petit, ni de moi, qui serai bientôt veuve. Car les Grecs vont te tuer en se jetant tous sur toi. Et si je ne t'ai plus, j'aimerais mieux descendre sous la terre ; je n'aurai plus de joie, si tu achèves ton destin, rien que des souffrances. (...) Aie pitié maintenant ! Reste ici avec l'armée, vous y attendrez l'attaque à proximité des remparts. Ne fais pas de ton fils un orphelin ni de ta femme une veuve. » (...)

Le grand Hector au casque étincelant lui répondit : « Moi aussi, je pense à tout cela, femme. Mais j'aurais terriblement honte devant les Troyens si, comme un lâche, je restais à l'écart de la guerre. Mon cœur ne m'y pousse pas d'ailleurs : j'ai appris à être brave et à me battre au premier rang des Troyens, pour la plus grande gloire de mon père, et la mienne ! (...) Et un jour quelqu'un dira en te voyant pleurer : "C'était la femme d'Hector, qui était le meilleur des Troyens dompteurs de chevaux, du temps où l'on se battait pour Troie." »

D'après l'*Iliade*, chant VI.

2 Le combat d'Hector et d'Achille

Achille jette sa lance. Mais Hector l'évite, et elle se plante dans le sol. Athéna la prend aussitôt et la rend à Achille sans être vue. Hector, alors, jette sa lance et il atteint Achille au milieu de son bouclier. Mais la lance est rejetée bien loin de l'écu et il n'en a plus d'autre ! Hector, alors, comprend dans son cœur et dit : « Hélas ! Point de doute, les dieux m'appellent à la mort. Athéna m'a trompé ! À cette heure, elle est là pour moi toute proche, la cruelle mort. C'était donc là depuis longtemps le bon plaisir de Zeus et d'Apollon, eux qui naguère me protégeaient si volontiers. Et voici maintenant le destin qui me tient. Et bien ! Non, je ne veux pas mourir sans gloire, ni sans quelque exploit qui sera raconté aux hommes à venir. » Il dit, tire son glaive et prend son élan. Achille aussi bondit : il cherche des yeux le point du cou où la vie se laisse détruire au plus vite ; c'est là qu'il pousse sa lance contre Hector. Et cependant qu'Hector s'écroule dans la poussière, Achille triomphe.

D'après l'*Iliade*, chant XXII.

B. L'Odyssée raconte les exploits d'Ulysse

Grâce à la ruse du Grec Ulysse, qui a eu l'idée du cheval de Troie, les Troyens ont été vaincus. Dix ans après la prise de Troie, alors que tous les Grecs ont regagné leur patrie, Ulysse erre encore sur les mers où il vit des aventures périlleuses (voir aussi Lecture, p. 66).

3 Zeus prend le parti d'Ulysse

Traqué par la haine de Poséidon, Ulysse ne parvient pas à rentrer chez lui, à Ithaque. Tous les dieux le plaignent. En l'absence de Poséidon, les dieux se réunissent sur l'Olympe et Athéna en profite pour plaider la cause d'Ulysse.

ATHÉNA.– « Fils de Chronos, mon père, (...) si j'ai le cœur brisé c'est pour Ulysse ce sage, accablé du sort, qui loin des siens continue de souffrir. (...)Ton cœur, roi de l'Olympe, est-il donc insensible ? Ne fut-il pas un temps où Ulysse et ses offrandes, dans la plaine de Troie, trouvaient grâce à tes yeux ? Aujourd'hui, pourquoi donc ce même Ulysse t'est-il tant odieux ? »

ZEUS.– « Quel mot s'est échappé de l'enclos de tes dents, ma fille ? Et comment oublierais-je cet Ulysse divin qui, sur tous les mortels, l'emporte et par l'esprit et par les sacrifices qu'il fit toujours aux dieux. Mais non, c'est Poséidon (...). Sa colère s'acharne à venger son fils le cyclope dont la force régnait sur les autres cyclopes et qu'Ulysse aveugla. De ce jour Poséidon, sans mettre Ulysse à mort, l'éloigne de son île. (...) Mais, allons tous, ici, décrétons son retour ! Poséidon n'aura plus qu'à brider sa colère, ne pouvant tenir seul tête à tous les Immortels ni lutter à lui seul contre leur volonté. »

D'après l'*Odyssée*.

4 Ulysse et les sirènes

Vase grec du Ve siècle avant J.-C.

Ulysse rencontre des sirènes réputées pour leurs chants qui ensorcellent les marins et les mènent au naufrage.

À pleines mains, j'écrase et je pétris les morceaux de cire. De banc en banc, je vais boucher les oreilles de mes marins. Et, à ma demande, ils me lient bras et jambes et me fixent au mât. Soudain de fraîches voix entonnent un chant : « Viens ici ! Viens à nous ! Ulysse, l'honneur de la Grèce ! Viens écouter nos voix, nos doux airs qui sortent de nos lèvres ! » Je veux les rejoindre. Je fronce les sourcils pour donner à mes gens l'ordre de me défaire. Mais ils continuent de ramer. Nous passons, et bientôt nous n'entendons plus le chant des sirènes.

D'après l'*Odyssée*, chant XIII.

Questions

Document 1 : 1. Qui sont Hector et Andromaque ?
2. Que demande Andromaque à Hector ?
3. Quelles raisons empêchent Hector d'accepter ? Pourquoi ?

Document 2 : 1. Classez les personnages en deux catégories : héros et dieux.
2. Quels sont les points communs des dieux et des héros ? Quelles sont les différences entre eux ? (Aspect physique, caractère, pouvoirs.)

Document 3 : Pourquoi Zeus décide-t-il de prendre le parti d'Ulysse ?

Document 4 : À l'aide du texte, identifiez les personnages représentés sur la photographie.

Synthèse : 1. D'après l'*Iliade* et l'*Odyssée*, les hommes sont-ils maîtres de leur destin ?
2. Quelles étaient les qualités des héros de l'*Iliade* et l'*Odyssée* proposées comme modèles aux enfants grecs ?

Leçon 1

Des cités indépendantes

Quelle organisation politique les Grecs ont-ils choisie ?

A Le peuplement du monde grec

1. Entre 2000 et 1600 avant J.-C., les Achéens, venus des bords de la mer Noire, s'installent en Grèce. Ils fondent des **royaumes guerriers** organisés autour de puissantes forteresses, comme **Mycènes** (doc 1). Puis cette brillante civilisation s'effondre brutalement entre 1200 et 1100 avant J.-C., peut-être sous l'action de nouveaux arrivants.

2. Trois siècles après, ces groupes se sont mêlés : il n'y a plus qu'**un seul peuple, les Grecs**.

B L'organisation en cités

1. À partir de 800 avant J.-C., le monde grec est divisé en une **multitude de cités** indépendantes et souvent rivales. Les guerres entre elles sont fréquentes.

2. Au départ, la cité est une communauté d'hommes placée sous la dépendance d'une **aristocratie** locale. Mais bientôt l'idée que tous les **citoyens** ont les mêmes droits et les mêmes devoirs se met en place. En effet, à la guerre, les **hoplites**, lourdement armés, sont égaux devant le combat (doc 4).

3. La communauté des citoyens occupe un petit territoire souvent localisé dans une étroite plaine littorale adossée à des montagnes. La ville, souvent fortifiée, est dominée par une **acropole**. La campagne environnante doit assurer la subsistance de tous (doc 3).

C La colonisation du bassin méditerranéen

1. Les montagnes, qui couvrent 80 % du pays, rendent les **déplacements terrestres difficiles**. La mer est donc la voie de circulation la plus utilisée par les Grecs qui sont de **bons navigateurs**.

2. À partir de 800 avant J.-C., les Grecs sont trop nombreux pour subsister tous dans leur cité d'origine ou **métropole**. **Certains partent fonder de nouvelles cités**, appelées **colonies**, tout autour du bassin méditerranéen pour se procurer davantage de ressources et commercer avec les autres peuples (doc 5 et carte p. 54).

Les Grecs se sont organisés selon le modèle de la cité qu'ils ont diffusé tout autour de la Méditerranée grâce à la colonisation.

VOCABULAIRE

Acropole (en grec, « la ville haute ») : colline fortifiée dans les cités grecques ; on y trouve les grands temples consacrés aux dieux protecteurs de la cité.

Aristocratie (du grec *aristoi*, les meilleurs) : gouvernement où le pouvoir appartient aux plus puissants.

Cité (du grec *polis*) : petit territoire indépendant constitué d'une ville souvent fortifiée et de sa campagne.

Citoyens : ceux qui possèdent les droits civiques, politiques et juridiques dans leur cité.

Colonie : cité nouvelle fondée par un groupe de Grecs.

Hoplite (du grec *hoplon*, bouclier) : guerrier grec lourdement armé, en particulier du bouclier, combattant à pied.

Métropole (du grec *polis*, cité et *mêter*, mère) : la cité d'origine des citoyens d'une colonie.

1 La forteresse de Mycènes

Dans l'*Iliade*, Agamemnon est le roi de cette puissante citadelle.

2 La grèce antique

3 Le territoire d'une cité : Athènes

4 Des hoplites

Vase corinthien du VIIe siècle avant J.-C.

- **Décrivez l'armement de l'hoplite en distinguant les armes offensives et les armes défensives.**

5 La fondation de Marseille

Les Phocéens étaient contraints par l'exiguïté et la maigreur de leur territoire à exploiter davantage la mer que la terre. La pêche et le commerce leur fournissaient de quoi vivre. Aussi n'eurent-ils pas peur d'avancer jusqu'à l'extrême bord de la mer Méditerranée, ce qui les conduisit à un golfe gaulois à l'embouchure du Rhône. Séduits par la beauté des lieux, ils en firent un si brillant tableau lorsqu'ils rentrèrent chez eux qu'ils attirèrent une troupe plus nombreuse.

D'après Justin, *Histoire universelle*, IIe siècle après J.-C.

- **De quelle colonie s'agit-il ? Quelle en est la métropole ?**
- **Qu'est-ce qui pousse les Grecs à quitter leur cité ?**

leçon 2

L'unité du monde grec

Pourquoi les Grecs ont-ils un aussi grand sentiment d'unité ?

A Une même culture

1. Malgré leurs divisions, les Grecs sont unis par une culture commune. Ils parlent la **même langue**, utilisent la **même écriture** (doc 1). Ils connaissent tous les récits de l'*Iliade* et de l'*Odyssée* (voir p. 56-57). Ils appellent « **barbares** » tous ceux qui ne parlent pas le grec et ne partagent pas leur culture.

2. En fondant des colonies et en pratiquant le commerce maritime, **ils ont diffusé leur civilisation autour de la mer Méditerranée**.

B Une religion commune

1. Les Grecs sont **polythéistes** : ils adorent de très nombreux dieux auxquels ils attribuent des corps, des sentiments et des défauts humains. Mais **ces dieux sont immortels** et peuvent changer d'apparence. Ils dominent les éléments, forment une famille et habitent généralement sur le mont Olympe (doc 2).

2. Les Grecs vénèrent aussi des **héros** aux aventures extraordinaires, comme **Thésée** (Lecture, p. 68) ou **Héraklès** (Hercule) (doc 4).

3. Les poètes grecs ont raconté les exploits des dieux et des héros. L'ensemble de ces récits forme la **mythologie** grecque.

C Des pratiques religieuses simples

1. Les Grecs pensent que les dieux interviennent auprès d'eux à tous les moments de leur vie et fixent leur destin. Les dieux punissent ceux qui leur désobéissent comme **Prométhée**, qui avait dérobé le feu de l'Olympe pour le donner aux hommes (doc 3).

2. Pour se concilier les dieux et obtenir leur protection, un **culte** très important leur est rendu. Il consiste en prières à haute voix, en offrandes, en sacrifices d'animaux sur un **autel** (doc 5).

3. Le culte a lieu dans le cadre de la famille, de la cité, ou dans les **sanctuaires panhelléniques** comme celui d'Apollon à **Delphes** et celui de Zeus à **Olympie**.

Les Grecs sont unis par une civilisation commune : ils ont la même culture, la même langue et pratiquent la même religion.

VOCABULAIRE

Autel : table où l'on fait des offrandes ou des sacrifices à un dieu.

Barbare : pour les Grecs, personne dont le grec n'est pas la langue maternelle.

Culte : ensemble des rites destinés à rendre honneur aux dieux (prières, offrandes, etc.).

Héros : simple mortel ou demi-dieu (fils d'un dieu et d'une mortelle), à qui l'on prête des exploits extraordinaires.

Mythologie : ensemble des récits mettant en scène des dieux et des héros.

Panhellénique (du grec *pan*, tout et *hellen*, grec) : qui est commun à l'ensemble des Grecs.

Polythéiste (du grec *poly*, plusieurs et *theos*, dieu) : qui croit en plusieurs dieux.

Sanctuaire : espace consacré à un dieu et aménagé autour de son temple.

1 L'usage de l'écriture

Les Grecs utilisaient une écriture alphabétique et ont inventé les voyelles.

2 Les douze dieux grecs de l'Olympe

Zeus, ses frères et sœur			
Zeus	le Ciel	Poséidon	la Mer
Héra	le Mariage	Hadès	les Enfers
Les enfants de Zeus			
Athéna	l'Intelligence	Dionysos	la Vigne, les Arts
Artémis	la Chasse	Hermès	le Commerce
Héphaïstos	le Feu	Aphrodite	l'Amour
Arès	la Guerre	Apollon	la Beauté

3 Le mythe de Prométhée

Prométhée, fils d'un des Titans, avait appris aux hommes à travailler, à penser, à créer de la beauté mais il ne leur avait pas appris à vénérer les dieux et à leur offrir en sacrifice ce qu'il y avait de meilleur.

Zeus, jaloux, décida alors de punir l'espèce humaine en la privant du feu. Comment se réchauffer, cuire les aliments, forger des outils ?

Prométhée prit les hommes en pitié, se glissa en secret sur l'Olympe et vola le feu qui y brûlait jour et nuit. Ainsi de nouveau le feu brilla sur terre.

Mais Zeus imagina alors un nouveau châtiment. Prométhée fut enchaîné à un rocher des montagnes du Caucase. Chaque jour un aigle gigantesque venait lui dévorer le foie qui chaque nuit se reconstituait.

Il se passa bien des siècles avant qu'enfin Héraklès délivre ce Prométhée qui avait pris le parti des hommes.

D'après un mythe grec.

Coupe, Ve siècle avant J.-C.

- **Pourquoi Prométhée a-t-il été puni par les dieux ?**
- **En quoi consiste son châtiment ?**

4 Un héros grec : Héraklès

Fils de Zeus et d'une mortelle, Héraklès fut condamné par les dieux à accomplir les « douze travaux » parce que, dans une crise de folie, il avait tué sa femme et ses deux enfants. Lorsqu'il meurt après les avoir accomplis, il est le seul héros à être admis sur l'Olympe, au milieu des dieux. Il s'agit ici du dixième de ces travaux : il affronte Géryon, le géant à trois corps. *Amphore peinte, vers 550 avant J.-C.*

5 Un sacrifice

Ils disposent autour de l'autel les bœufs. Chrysès, bras levés, prie à haute voix : « Apollon ! Des Grecs, écarte la peste ! »

Après avoir lancé des grains d'orge, ils lèvent vers le ciel la tête des bœufs et les égorgent. Ils détachent les cuisses et les couvrent de graisse. Puis le vieillard les fait brûler sur des sarments ; il y répand du vin. Des jeunes gens auprès de lui coupent les restes des victimes en morceaux et les embrochent pour les faire rôtir. Quand le banquet est prêt, on festoie et chacun a sa part.

D'après Homère, l'*Iliade*, chant I.

Ve siècle avant J.-C.

Patrimoine

Delphes, le sanctuaire d'Apollon

■ Dans l'ensemble du monde grec existent des lieux sacrés, les sanctuaires, où les Grecs rendent hommage aux dieux en organisant de grandes fêtes.

■ Un des **sanctuaires panhelléniques** les plus importants est celui de Delphes dédié à Apollon. Les Grecs le considèrent comme le nombril du monde. À l'origine, le site était occupé par Gé, la déesse terre et son fils, le serpent Python. Mais Apollon tua le serpent et chassa Gé. Depuis, le dieu dicte ses **oracles** à Delphes par l'intermédiaire d'une prêtresse, la **Pythie**. Les Grecs viennent de partout pour demander conseil à Apollon, à titre individuel ou au nom d'une cité.

■ Des grands **concours de théâtre**, de poésie, de chant, des **compétitions sportives**, sont organisés à Delphes. Pendant ces fêtes, **une trêve fait cesser**

VOCABULAIRE

Oracle : réponse d'un dieu à une question posée par un homme.

Pythie : prêtresse qui donne l'oracle d'Apollon à Delphes ; son nom vient du serpent Python qu'Apollon aurait tué avant de s'installer à Delphes.

Sanctuaire panhellénique : voir p. 60.

1 La Pythie

Coupe à figures rouges du Ier siècle avant J.-C.
Pour consulter la Pythie, les pèlerins devaient se purifier en se lavant. Il fallait ensuite s'assurer de l'accord d'Apollon : on aspergeait alors d'eau froide une chèvre ; si elle tremblait, le dieu permettait de consulter la Pythie que l'on devait payer. **1.** Colonne du temple d'Apollon. - **2.** Le trépied isole la Pythie du sol où vivent les mortels. - **3.** La Pythie tient une branche de laurier, arbre consacré à Apollon, qui indique qu'elle est en contact avec le dieu. - **4.** Le consultant.

2 Un oracle

En 546 avant J.-C., Crésus, roi de Lydie, demande à la Pythie s'il doit partir en guerre contre Cyrus, le roi des Perses. Elle lui répond :

– « Si tu fais la guerre aux Perses, tu détruiras un grand empire. »

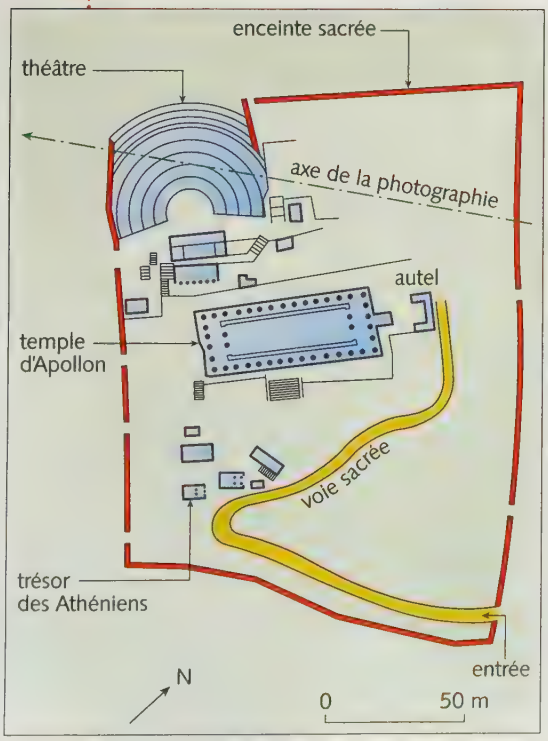
Crésus part en guerre, mais il est battu et fait prisonnier. Quand il accuse le dieu de lui avoir menti, la Pythie lui répond :

– « Tu aurais dû demander au dieu de quel empire il parlait : le tien, ou celui de Cyrus ? »

D'après Hérodote, *Histoire*, Ve siècle avant J.-C.

3 Le sanctuaire de Delphes

4 Le plan de Delphes



Questions

Documents 1 et 2 : **1.** Où le dieu donnait-il les réponses aux questions posées par les pèlerins ? Comment se nommaient ces réponses ? Qui les transmettait ?
2. Ces réponses étaient-elles claires ? Utilisez le texte pour justifier votre réponse.

Documents 3 et 4 : **1.** Quelles précisions apporte la photographie sur le site de Delphes ?
2. Quel est le bâtiment principal du sanctuaire ? Pourquoi ? À quel dieu est-il consacré ?
3. À l'aide du plan, repérez sur la photographie les principaux éléments du site et donnez une légende aux points A à F.
4. Quelle voie empruntent les pèlerins ? Retrouvez-la sur la photographie. Décrivez son parcours.
5. Quels monuments montrent que Delphes est un sanctuaire panhellénique où viennent des pèlerins de toute la Grèce ?
6. Quelles indications les monuments nous donnent-ils sur les jeux de Delphes qui avaient lieu tous les quatre ans ?
7. Recherchez dans le manuel un autre exemple de sanctuaire panhellénique. À quel dieu est-il consacré ?

La naissance du monde grec

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Que raconte l'*Iliade* ? l'*Odyssée* ?
2. Que représentent ces poèmes pour les Grecs ?
3. Quand ces textes ont-ils été rédigés ?
4. Quelle est l'organisation politique du monde grec ?
5. Comment la civilisation grecque s'est-elle répandue autour du bassin méditerranéen ?
6. Quelles sont les caractéristiques de la religion grecque ?
7. Qu'est-ce qu'un sanctuaire panhellénique ?

Les mots clés

- Cité
- Colonie
- Guerre de Troie
- Mythologie
- Polythéisme
- Sanctuaire

Les dates clés

- **VIIIe siècle avant J.-C. :** rédaction de l'*Iliade* et de l'*Odyssée*
- **750-550 avant J.-C. :** expansion du monde grec avec la colonisation

Exercice J'étudie un sanctuaire panhellénique : Olympie

1 L'origine des jeux

Héraklès, le premier, rassembla les Grecs à cette fête. Jusque-là, les cités étaient divisées entre elles. Il institua une fête qui devait être un concours de force et d'intelligence. Ce rapprochement, pensait-il, ferait naître entre les Grecs une mutuelle affection.

D'après Lysias, *Discours olympique*, IVe siècle avant J.-C.

Grâce à la coutume des jeux, nous observons des trêves entre cités et nous faisons taire nos haines personnelles pour nous réunir en un même lieu où nous nous rappelons notre origine commune en faisant ensemble des prières et des sacrifices.

D'après Isocrate, *Panégyrique*, IVe siècle avant J.-C.

2 Le plan d'Olympie

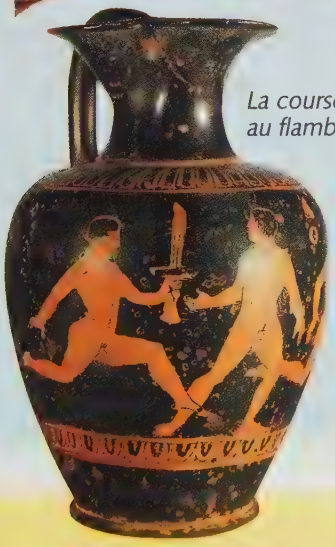
3 Le site d'Olympie

A
B
C
D
E

4 Les épreuves sportives

La lutte

Le lancer du disque



La course au flambeau

La course de chars

Document 1

1. À qui la mythologie grecque attribue-t-elle l'origine des jeux d'Olympie ?

2. Pourquoi peut-on dire qu'Olympie est un sanctuaire panhellénique comme Delphes ?

Documents 2 et 3

1. D'après le plan, quels dieux sont honorés à Olympie ?

2. À l'aide du plan, identifiez les éléments repérés par des lettres sur la photographie.

3. Quels sont les monuments qui montrent qu'Olympie est un lieu sacré ? Quels sont les lieux sportifs ?

Document 4

Décrivez la tenue des athlètes. Le mot « nu » se dit *gymnos* en grec. Trouvez deux mots français qui viennent de ce mot grec.

Lecture

Ulysse et le Cyclope

Au début de son long périple, Ulysse accoste sur une île habitée par les fils de Poséidon, des géants monstrueux avec un œil unique au milieu du front, qu'on appelle les Cyclopes.

Nous arrivâmes au pays des Cyclopes, des brutes sans foi ni loi. J'abordai près d'une caverne où vivait un de ces monstres, s'occupant de son petit bétail. Il n'avait pas l'air d'un homme, mais d'une vraie montagne. En débarquant, j'emmenai avec moi douze hommes d'élite. J'emportai une grande outre de vin fort et doux comme le miel. Dans la caverne, il n'y avait que des fromages alignés sur des claies, des agneaux et des cabris. Mes gens voulaient tout prendre et repartir. C'est moi qui refusai – pourtant nous aurions mieux fait ! – mais je voulais le voir. Il arriva et jeta son fagot avec un tel fracas que nous nous sauvâmes, terrorisés, au fond de la caverne. Il fit entrer ses bêtes et ferma l'entrée en dressant un énorme rocher.

Puis il nous aperçut :

« Étrangers, qui êtes-vous ? Des commerçants ou des pirates ? »

Nous étions terrifiés mais je lui demandai l'hospitalité au nom des dieux.

« Es-tu niais, étranger, que tu me parles des dieux ? Les Cyclopes n'en ont rien à faire : nous sommes les plus forts ! »

Saisissant à pleines mains deux de mes hommes, il les assomma contre terre : leur cervelle arrosait le sol en coulant. Il les déchiqueta, membre après membre, en les dévorant comme un lion : entrailles, chairs, os, moelles... Enfin, repu, il s'endormit.

Que faire ? Lui planter mon épée dans le foie ? Nous étions morts d'avance : impossible d'enlever le rocher de l'entrée ! Dès l'Aurore, il prit encore deux hommes pour son petit-déjeuner, et il partit, après avoir replacé le rocher. Je roulais la vengeance au gouffre de mon cœur. Il y avait là une massue, grande comme le mât d'un navire. J'en coupai un morceau que je taillai en pointe et mis à durcir au feu. Puis nous le cachâmes sous la paille qui jonchait le sol. Le soir, le Cyclope fit rentrer toutes ses bêtes, et prit encore deux hommes pour son souper. Alors je m'approchai, tenant à deux mains une auge de vin noir :

« Cyclope, bois donc un coup de vin pour faire passer ! »

Il vida l'auge d'un trait et en redemanda :

« Encore, sois gentil ! Je m'appelle Polyphème, et toi, dis-moi ton nom car je veux te faire un cadeau.

– Je m'appelle Personne.

– Eh bien, pour te remercier, je mangerai Personne en dernier : ce sera mon présent d'hospitalité ! »

Et il tomba à la renverse, le vin lui étant monté à la tête. Alors, mettant le pieu au feu, nous le fîmes rougir et, à plusieurs, nous lui plantâmes dans l'œil. Il poussa un hurlement de fauve et appela les autres Cyclopes qui accoururent.

Ulysse crevant l'œil du cyclope.
Vase du VIe siècle avant J.-C.

Lecture

« Qu'est-ce qu'il y a, Polyphème ? Quelqu'un te tue ? »

Il répondit du fond de sa caverne :

« Personne me tue !

– Si personne t'attaque, et que tu cries comme ça, alors Zeus te fait perdre la tête ! On n'y peut rien ! Prie le seigneur Poséidon notre père. »

Ils s'en allèrent. Lui, enlevant le rocher, s'assit en travers de l'entrée, pour nous prendre au passage quand nous sortirions. Alors j'attachai trois par trois ses robustes béliers et à chaque fois, sous celui du milieu, je suspendis l'un de mes hommes. Moi-même je m'agrippai à la toison du plus fort, sous son ventre. Et le Cyclope eut beau tâter la laine de ses bêtes, il ne nous trouva pas dessous !

Dès que nous fûmes un peu loin, nous courûmes, en emmenant les animaux jusqu'au bateau.

« Embarquez les bêtes ! On appareille. »

Puis je hélai le Cyclope :

« Cyclope, il ne fallait pas t'imaginer que tu mangeais les compagnons d'un lâche ! Zeus et les autres dieux t'en ont récompensé ! »

Redoublant de colère, il arracha la cime d'une montagne et nous la lança. Ce fut un tel remous que le bateau fut ramené à la côte. Mais souquant ferme, nous reprîmes le large, et, malgré mes compagnons qui voulaient me faire taire, je criai :

« Si quelqu'un te demande qui t'a privé de ton œil et t'a rendu aveugle, dis que c'est le preneur de villes, le fils de Laërte, Ulysse, l'homme d'Ithaque ! »

À cause de cette phrase pleine d'orgueil prononcée par Ulysse, Polyphème put se plaindre à son père Poséidon, dieu des flots, des tempêtes et des tremblements de terre, et demander vengeance contre celui qui lui avait révélé son nom. Il pria son père d'empêcher Ulysse de revenir dans sa patrie, de lui faire subir mille souffrances, de nombreux naufrages et la mort de tous ses compagnons. Et si jamais Ulysse devait néanmoins s'en sortir, qu'il revienne chez lui comme un étranger, et non comme un héros attendu.

D'après *L'Odyssée* d'Homère, *Contes et légendes*, Nathan, 1998.

Ai-je bien lu ?

1. Décrivez le Cyclope.
2. Ulysse est curieux, inventif et courageux. Retrouvez les passages du récit qui illustrent chacune des caractéristiques de sa personnalité.

Lecture

Thésée et le Minotaure

Le combat de Thésée et du Minotaure.
Vase du VIe siècle avant J.-C.

En ce temps-là, il était d'usage de réunir dans le sanctuaire d'Olympie l'élite de la jeunesse des cités grecques. Les jeunes athlètes rivalisaient à la lutte, à la course et dans bien d'autres épreuves. Chaque champion devait faire triompher sa cité. Les vainqueurs recevaient des récompenses, jarres d'huile, couronnes, décernées avec impartialité.

Une année, l'épreuve de lutte opposa le champion de la cité d'Athènes à Androgée, le fils du roi de Crète Minos. Androgée fut déclaré vainqueur, mais les Athéniens, furieux de leur défaite, l'assassinèrent. Minos, fou de douleur et de rage, déclara la guerre à Athènes et prit la ville d'assaut.

Amère défaite pour Athènes : tous les neuf ans pendant trente ans, la cité devait livrer à la Crète sept jeunes gens et sept jeunes filles. Quel était le sort de ces pauvres enfants ? Nourrir le Minotaure !

Fils de la femme de Minos, ce monstre terrible, moitié homme et moitié taureau, se nourrissait de chair humaine. Minos avait dû l'enfermer dans un palais extraordinaire, construit par l'architecte Dédale. Les salles et les galeries de ce palais étaient à ce point enchevêtrées, qu'une fois entré, il était impossible d'en sortir : on le nommait le labyrinthe.

Mais Thésée, fils du roi d'Athènes Égée, ne pouvait se résoudre à voir partir tous ces jeunes Athéniens vers une mort horrible. Il décida alors de faire partie du groupe des victimes qui devaient s'embarquer pour la Crète. « Combattre le monstre et le mettre à mort est mon devoir de fils de roi », dit-il à son père désespéré qui refusait de le voir partir. « Père, n'aies aucune crainte, je vaincrai. Tu guetteras mon retour depuis le cap et, pour annoncer ma victoire, je ferai remplacer les voiles noires de mon bateau par de larges voiles blanches ». Egée serra son fils bien aimé sur son cœur et les jeunes Athéniens firent voile vers la Crète.

Lorsqu'ils débarquèrent en Crète, la douce Ariane, fille du roi Minos, aperçut les jeunes victimes destinées au Minotaure et s'éprit de Thésée dont la beauté et la fermeté d'âme l'émerveillaient. Comment aider ce beau prince à tuer le monstre qui inquiétait même les Crétois ? Elle ne put se procurer les plans du labyrinthe, mais confia à Thésée un peloton de fil. « Tiens une extrémité du fil, je conserverai l'autre. Avance dans le labyrinthe en déroulant le fil qu'il te suffira de suivre pour retrouver le chemin de la sortie. Prends aussi ce glaive magique, tu ne pourrais tuer le monstre avec une arme ordinaire. »

Lecture

Le lendemain, Thésée, bien décidé à se conformer aux conseils d'Ariane, pénétra dans le sinistre labyrinthe avec ses compagnons. Il demanda à ces derniers de se cacher et s'avança seul dans les couloirs et les salles obscures et froides qui, sans fin, se succédaient. Au détour d'une pièce, un mince rai de lumière lui permit de discerner sur le sol des taches de sang. L'ennemi était proche. Soudain éclata un mugissement pire que le fracas du tonnerre. Le monstre hideux au corps d'homme et à la tête de taureau était là, gigantesque et terrible. Sous ses pieds, une masse d'os blanchis, ceux de ses innombrables victimes !

Tel un taureau furieux dans l'arène, il se précipita sur Thésée pour l'écraser contre le mur de la salle. Mais d'un bond, Thésée se mit hors d'atteinte et, revenant à la charge, planta son glaive dans le cœur du monstre. Le Minotaure s'effondra, secouant le palais de Dédale comme l'aurait fait un tremblement de terre. Thésée contempla quelques instants le monstre enfin vaincu, puis sans encombre regagna la sortie en suivant le fil d'Ariane.

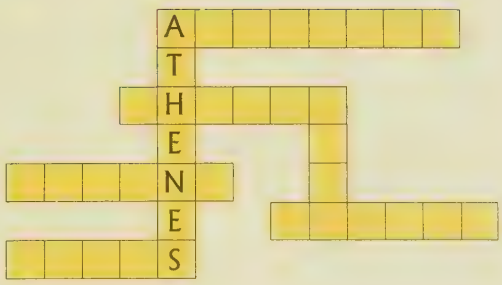
Vint le temps de regagner Athènes, mais Ariane ne voulait pas quitter Thésée. Elle embarqua donc avec le prince et ses compagnons. Hélas, Thésée se montra bien peu reconnaissant. Arrivé dans une île où leur navire devait faire escale, il abandonna la pauvre princesse. Les larmes de la jeune fille émurent le dieu Dionysos. Décida-t-il alors de punir Thésée de son ingratitude ? Peut-être... Toujours est-il qu'en approchant d'Athènes, Thésée, tout à la joie de ce retour victorieux, oublia de faire hisser les voiles blanches. Sur la côte, Égée aperçut la voile noire. « Thésée n'a pu vaincre ! Thésée est mort ! » Et de désespoir, Égée se jeta dans la mer qui depuis ce jour porte son nom.

Thésée devint à son tour roi d'Athènes, épousa Phèdre, la sœur d'Ariane, mais jamais il ne se consola d'avoir été la cause de la mort de son père.

D'après un mythe grec.

Ai-je bien lu ?

● Placez les noms des personnages du récit dans la grille ci-contre après l'avoir recopiée.



Chapitre 5

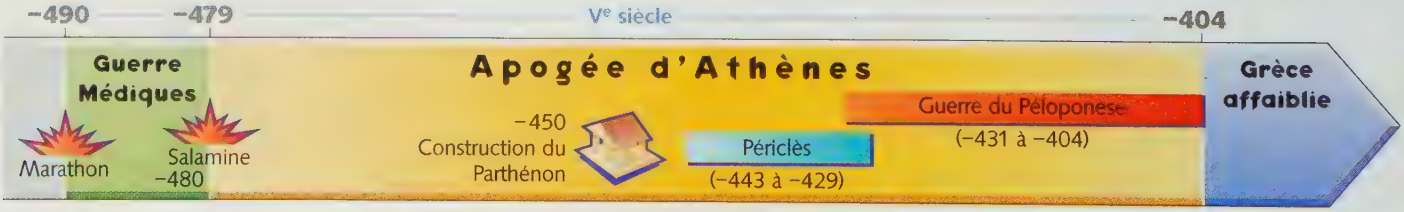
Athènes au Ve siècle avant J.-C.

SITUER DANS L'ESPACE

L'Attique
Marathon
Pentélique
Athènes
Salamine
Le Pirée
Carrières d'où provient le marbre employé pour le Parthénon
Laurion
Mines d'argent
Montagnes
Plaines
0 10 km
MACÉDOINE
THESSALIE
Mer Égée
EMPIRE PERSE
Thèbes
Chalcis
ATTIQUE
ATHÈNES
PÉLOPONNÈSE
Délos
Sparte
Mer Ionienne
Crète
Athènes
Les cités de la ligue de Délos
L'empire Perse
0 100 km

Athènes et son empire au Ve siècle avant J.-C.

SITUER DANS LE TEMPS



• Pourquoi Athènes est-elle le symbole de l'apogée de la civilisation grecque ?

Vue générale d'Athènes aujourd'hui, centrée sur l'Acropole

Construits au Ve siècle avant J.-C., les monuments de l'Acropole témoignent aujourd'hui encore de la richesse et de la puissance d'Athènes dans l'Antiquité. Ils symbolisent l'apogée de la civilisation grecque.

Patrimoine
Le Parthénon

1 Athéna…

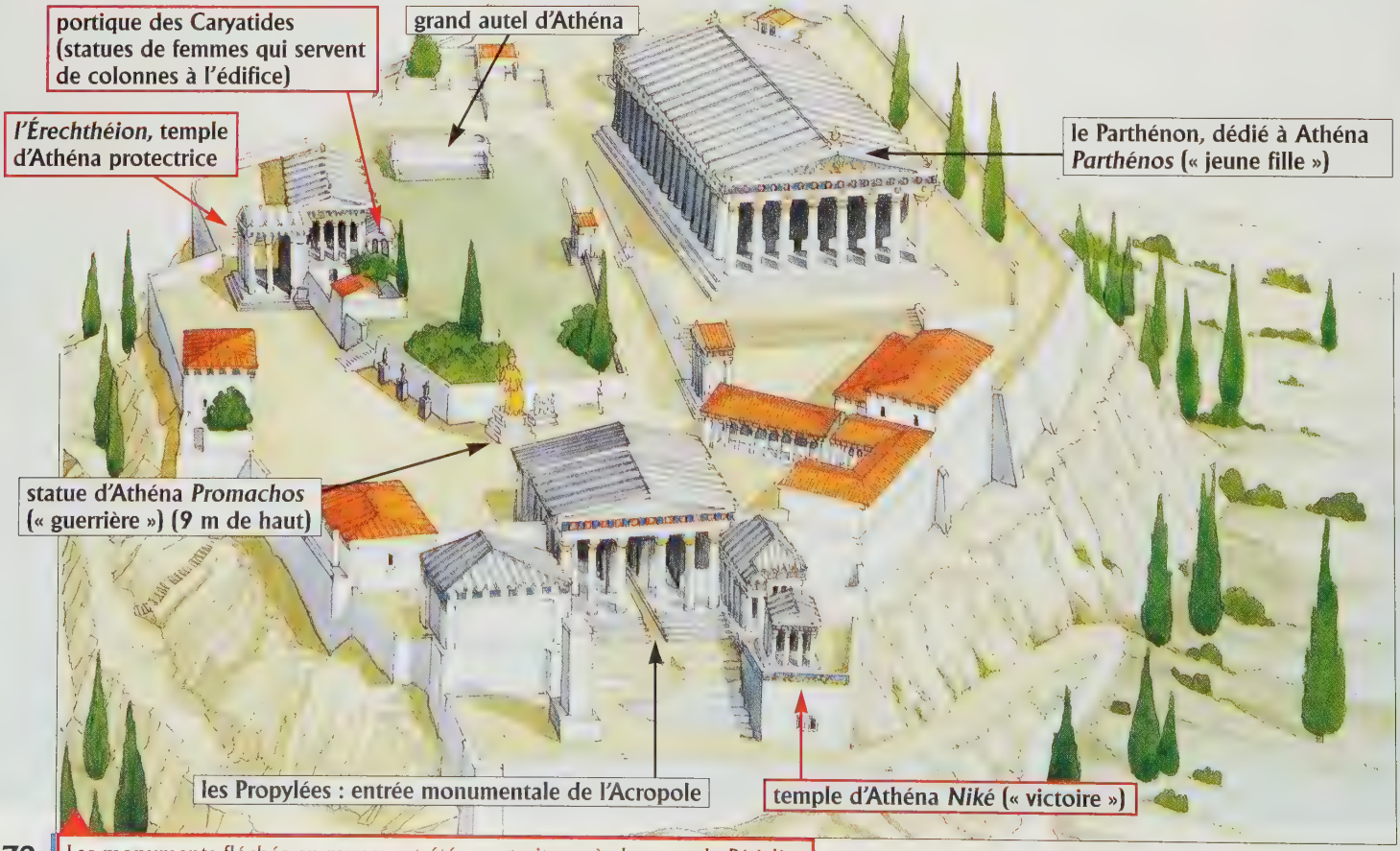
Bas-relief, vers 460 avant J.-C.

■ Situé sur la **colline sacrée de l'Acropole**, dominant la ville d'Athènes (voir page 71), le Parthénon est le temple que la cité fit édifier pour sa **déesse protectrice, Athéna**, au Ve siècle avant J.-C. Il abritait la statue d'Athéna, en or et ivoire, haute de 12 mètres, œuvre du grand sculpteur Phidias.

■ Entouré d'autres monuments religieux, le Parthénon est le **symbole de l'apogée d'Athènes** et témoigne de l'invention grecque en architecture (colonnes, ordres, fronton).

■ Modèle de certaines œuvres architecturales depuis le XVIe siècle, réaménagé, pillé, en grande partie détruit, c'est à la fin du XIXe siècle que sa restauration fut entreprise. Malgré tous les travaux, le Parthénon, comme toutes les autres ruines de l'Acropole, est aujourd'hui menacé par la pollution de la capitale grecque. Il est inscrit au patrimoine mondial de l'Humanité.

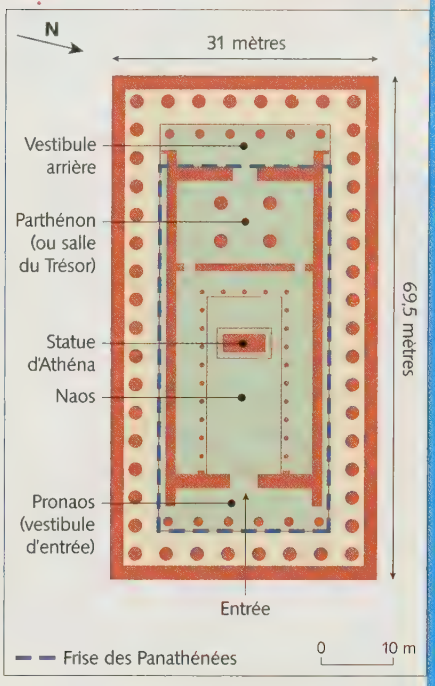
2 Reconstitution de l'Acropole



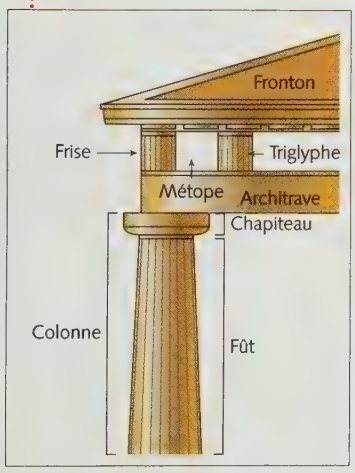
Les monuments fléchés en rouge ont été construits après la mort de Périclès.

3 Le Parthénon

4 Plan du Parthénon



5 L'ordre dorique



6 Une politique de grands travaux

Périclès montra aux Athéniens qu'ils n'avaient pas à rendre compte de l'argent (du tribut) à leurs alliés, puisqu'ils tenaient les Barbares en respect. « L'argent, dit-il, n'appartient plus à ceux qui le donnent, mais à ceux qui le reçoivent, du moment qu'ils rendent le service pour lequel ils le reçoivent. Maintenant que la ville est suffisamment pourvue des choses nécessaires à la guerre, il faut qu'elle emploie ses ressources à des ouvrages qui lui vaudront une renommée immortelle et qui fourniront des salaires à presque toute la population. »

En conséquence, il proposa au peuple de grands projets de construction. Les monuments s'élevaient, d'une grandeur imposante, d'une beauté et d'une grâce inimitable.

Plutarque, *Vie de Périclès*, 12,3-4 ; 13-1.

Questions

Documents 1 et 2 : **1.** Décrivez en une ou plusieurs phrases l'Acropole (relief, monuments de l'entrée, nombre et dimension des temples).

2. Présentez la déesse à laquelle cet ensemble monumental est dédié.

Documents 3 et 5 : Confrontez ces deux documents et retrouvez les éléments architecturaux du schéma sur la photographie du Parthénon.

Document 4 : **1.** Comment sont représentées les colonnes sur ce plan ?

2. Quelles sont les différentes parties du temple ?

Document 6 : Pour quelles raisons Périclès veut-il engager la cité dans de grands travaux ?

Synthèse : Rédigez une phrase dans laquelle vous montrerez que le Parthénon est à la fois un édifice religieux et un symbole de la puissance de la cité athénienne.

leçon 1

La puissance athénienne

Comment Athènes est-elle devenue une cité dominante en Grèce au Ve siècle avant J.-C. ?

A Les guerres Médiques

1. Au VIe siècle avant J.-C., le **puissant empire des Perses** (appelés Mèdes par les Grecs) domine les cités grecques d'Asie Mineure (doc 1). Puis, au début du Ve siècle, l'Empire perse s'attaque à la Grèce lors des deux **guerres Médiques**.

2. En 490, le roi des Perses, Darius, affronte les Grecs dans la plaine de Marathon. Son armée (doc 1) est vaincue par les **hoplites** athéniens (doc 3).

3. En 480, les Perses attaquent à nouveau Athènes et incendient la ville, mais ils sont une nouvelle fois vaincus par les **trières** athéniennes (doc 5) lors de la **bataille navale de Salamine**.

B La constitution de l'Empire athénien

1. Les Grecs continuent de craindre l'Empire perse. Des cités s'associent pour lui **résister**. Afin de **constituer une puissante flotte de guerre**, elles s'engagent à verser chacune un **tribut**, soit en navires, soit en argent, conservé dans l'île de Délos : c'est la **ligue de Délos**.

2. **Athènes dirige la ligue** et exerce bientôt sur les autres cités une autorité de plus en plus pesante (doc 4). Empêchant les cités de quitter l'association et leur imposant sa monnaie et ses produits, Athènes se constitue un véritable empire (carte p. 70).

3. Le **trésor de la ligue** est alors transféré sur l'Acropole et largement utilisé par les Athéniens pour embellir leur ville : c'est l'**apogée d'Athènes**.

C Athènes perd son empire

1. Vers 430 avant J.-C., les cités grecques demeurées indépendantes se regroupent derrière Sparte pour combattre la puissance athénienne. C'est la **guerre du Péloponnèse**.

2. Envahie, frappée par une épidémie de peste, abandonnée par ses alliés, Athènes connaît un **rapide déclin**. En 405 avant J.-C., la flotte de la ligue est coulée et Athènes, assiégée, doit finalement capituler. C'est la fin de la ligue de Délos et de la domination athénienne (doc 6).

La victoire sur les Perses a permis à Athènes de se créer un véritable empire au milieu du Ve siècle avant J.-C.

VOCABULAIRE

Empire : vaste territoire dominé par une cité ou un pays.

Hoplite (du grec *hoplon*, bouclier) : guerrier grec combattant à pied et lourdement armé, en particulier du bouclier.

Ligue : association.

Tribut : impôt payé par un allié ou un vaincu.

Trière : navire de guerre à trois rangs de rameurs.

1 Archers perses

Terre cuite, Palais de Darius, Ve siècle avant J.-C.

2 L'Empire perse au Ve siècle avant J.-C.

3 La bataille de Marathon

La bataille est racontée par l'historien grec Hérodote.

Les hommes avaient pris leurs positions, les sacrifices étaient favorables ; alors les Athéniens, lâchés contre les Barbares, les chargèrent en courant. Huit stades au moins séparaient les deux armées. Quand les Perses les virent arriver au pas de course, ils se préparèrent à soutenir le choc, mais ils les prenaient pour des fous courant à leur perte, ces hommes si peu nombreux qui attaquaient en courant, sans cavalerie et sans archer. (...) Les Athéniens les assaillirent bien groupés et combattirent avec une bravoure admirable. (...)

La bataille fut très longue. Au centre, les Barbares l'emportèrent mais, aux deux ailes, Athéniens et Platéens l'emportèrent. Vainqueurs, ils groupèrent leurs deux ailes pour lutter contre les éléments qui avaient enfoncé leur centre, et ils eurent la victoire. Ils poursuivirent les Perses en fuite et les taillèrent en pièces jusque sur le rivage.

Hérodote, *L'Enquête*, livre VI, Ve siècle avant J.-C.

4 Le serment des habitants de Chalcis

Que les Chalcidiens prononcent le serment suivant : « Je ne me séparerai du peuple des Athéniens par aucune ruse ni manœuvre (...). Je paierai aux Athéniens le tribut (...) et je serai le plus possible un très bon et un très fidèle allié ; je me porterai au secours et à la défense du peuple athénien si quelqu'un lui fait tort, et j'obéirai au peuple des Athéniens. »

Décret des Athéniens relatif à la cité de Chalcis (446-445 avant J.-C.)

- **Faites une liste des engagements des Chalcidiens vis-à-vis des Athéniens.**
- **Quels sont les deux engagements qui montrent que Chalcis est plus qu'une simple alliée ?**

5 Une trière athénienne

Les rameurs sont les citoyens les plus pauvres.

6 Le déclin d'Athènes

Les Spartiates refusèrent de réduire en esclavage une cité grecque qui avait fait de grandes et belles choses face aux dangers extrêmes qui avaient menacé la Grèce. Ils dictèrent la paix aux conditions suivantes : destruction des Longs Murs et de ceux du Pirée, livraison de tous les vaisseaux, sauf douze.

Cette proposition de paix fut acceptée et l'on commença à démolir les murailles d'Athènes au rythme des joueurs de flûte, dans un grand enthousiasme, en pensant que ce jour marquait pour la Grèce le début de la liberté.

D'après Xénophon, *Les Helléniques*.

- **À quelles actions des Athéniens est-il fait allusion dans la phrase soulignée ?**
- **Que proposent les Spartiates ?**
- **Pourquoi la défaite athénienne peut-elle apparaître à certains comme « le début de la liberté » ?**

leçon 2

La démocratie athénienne

Comment les Athéniens se gouvernent-ils ?

A L'avènement de la démocratie à Athènes

1. Comme toutes les cités du monde grec, Athènes est un territoire indépendant qui, pour se défendre, a dû organiser son armée. Au cours des guerres Médiques, les citoyens les plus pauvres, en ramant sur les trières, ont démontré leur **attachement à la cité**.

2. Ils ont surtout rendu incontestable la mise en place de la **démocratie** (doc 1). Égaux devant le danger, ces citoyens soldats obtiennent d'être **égaux devant la loi** et de participer à son élaboration.

B Le fonctionnement de la démocratie

1. Tous les citoyens se réunissent trois ou quatre fois par mois sur la **colline de la Pnyx**. Ils forment alors l' **Ecclésia** et votent les lois, la guerre et les mesures d' **ostracisme** (doc 3).

2. L'Ecclésia ne pouvant siéger en permanence, 500 citoyens sont tirés au sort chaque année pour établir les projets de loi : ils forment la Boulê, conseil se réunissant sur l'Agora (doc 2). Pour administrer la cité, l'Ecclésia élit des **magistrats** tous les ans ; parmi eux, les dix stratèges commandent l'armée.

3. La **justice** est également l'affaire de tous : 6 000 citoyens sont tirés au sort chaque année pour former le **tribunal de l'Héliée** (doc 3).

C Grandeur et déclin de la démocratie athénienne

1. La **démocratie connaît son apogée à Athènes au Ve siècle avant J.-C.** De 445 à 429 avant J.-C., le stratège **Périclès**, réélu chaque année, domine la cité par son intelligence et la qualité de ses discours (doc 4). Il fait évoluer la démocratie en instaurant le *misthos*, petite somme d'argent qui dédommage les plus pauvres lorsqu'ils perdent une journée de travail pour participer à la vie de la cité.

2. Les difficultés d'Athènes à la fin du Ve siècle et le **déclin de la participation des citoyens à l'Assemblée** remettent en question le fonctionnement de la démocratie.

Athènes a créé un mode de gouvernement des hommes : la démocratie. Elle nous inspire encore aujourd'hui.

VOCABULAIRE

Cité (du grec *polis*) : petit territoire indépendant constitué d'une ville souvent fortifiée et de sa campagne.

Démocratie (du grec *demos*, le peuple et *kratos*, le pouvoir) : régime politique dans lequel le pouvoir appartient au peuple.

Ecclésia : assemblée des citoyens.

Magistrat : personne à laquelle est confiée une fonction publique importante.

Ostracisme : vote par lequel l'Ecclesia peut, une fois par an, exiler pour dix ans un citoyen jugé menaçant pour la démocratie.

1 Le régime politique d'Athènes

Notre ville n'est pas au pouvoir d'un seul homme. Athènes est libre. Le peuple y règne ; tour à tour, les citoyens, les magistrats annuels, administrent l'État. Nul privilège à la fortune grâce aux lois écrites, le pauvre et le riche ont des droits égaux dans ce pays. Le faible peut répondre au puissant qui l'attaque, et, s'il a raison, l'emporter sur lui. Et la liberté, elle est dans ces paroles que l'on prononce à l'Assemblée : « Qui veut donner un avis utile à sa patrie ? » Chacun, alors, peut briller ou se taire. Peut-on imaginer plus belle égalité ?

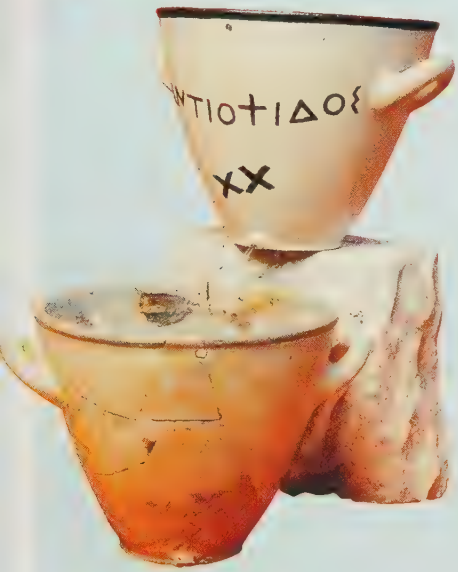
Euripide, *Les Suppliantes*, (pièce écrite entre 425 et 420).

- **Relevez une phrase qui définit la démocratie.**
- **Où a lieu la confrontation évoquée dans la phrase soulignée ?**
- **Quels sont les droits du citoyen athénien ?**

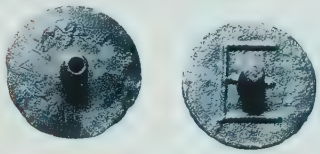
2 L'Agora, place publique d'Athènes (reconstitution)

1. Portiques qui abritent des boutiques.
2. L'autel des douze dieux.
3. La statue de Zeus.
4. Le temple d'Héphaïstos (dieu du feu, des forgerons).
5. Le bâtiment du Conseil (**Boulê**). Devant l'entrée, le monument des héros.
6. Le Prytanée : abrite le feu sacré qui brûle en permanence.
7. Emplacement du bâtiment des **stratèges**.
8. Le siège du tribunal du peuple (**Héliée**).
9. L'atelier monétaire.
10. Le chemin menant à la **Pnyx**, où se rassemble l'**Ecclésia**.

3 Les objets de la démocratie



La clepsydre
Cette horloge à eau, la clepsydre, mesure, en se vidant, le temps de parole de l'accusateur et de l'accusé au cours d'un procès.



Les jetons de l'Héliée
Ces jetons de vote judiciaire signifient la condamnation lorsque leur tige est creuse, l'acquittement lorsqu'elle est pleine. En prenant leur jeton entre deux doigts par les bouts de la tige, les jurés gardent leur vote secret.

Un tesson d'ostracisme
Ce tesson sert à voter l'exil d'un citoyen estimé dangereux pour la démocratie. Il porte le nom du citoyen (Aristeides sur ce tesson) que l'on veut bannir. Un vote d'au moins 6 000 citoyens était nécessaire.

• **En quoi la clepsydre et les jetons garantissent-ils la démocratie ?**

4 Le stratège Périclès

Périclès avait de l'influence en raison de la considération qui l'entourait et de la profondeur de son intelligence ; il était d'un désintéressement absolu ; sans attenter à la liberté, il contenait la multitude qu'il menait. N'ayant acquis son influence que par des moyens honnêtes, il n'avait pas à flatter la foule. Grâce à son autorité personnelle, il pouvait lui tenir tête et même lui montrer son irritation. Chaque fois que les Athéniens s'abandonnaient à contretemps à l'audace ou à l'orgueil, il les frappait de crainte ; s'ils s'effrayaient sans motif, il les ramenait à la confiance. Ce gouvernement portait le nom de démocratie, en réalité c'était le gouvernement d'un seul homme.

Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, II-65.

• **Quelles sont les qualités de Périclès ?**
• **Que critique l'auteur ?**
• **Pourquoi Athènes demeure-t-elle néanmoins une démocratie ?**

leçon 3

Citoyens et non-citoyens à Athènes

Quels sont les groupes qui composent la société athénienne ?

A Les citoyens : une minorité

1. Sur les 300 000 habitants que compte Athènes, **45 000 sont citoyens**. Ils sont nés d'un père citoyen et leur mère est fille de citoyen. Ils ont fait leur service militaire et ont plus de 18 ans.

2. Ils sont les seuls à pouvoir posséder des terres et sont donc souvent agriculteurs, riches ou pauvres. Ils sont également les seuls à posséder les **droits politiques**. Ils ont en contrepartie des devoirs : ils doivent **défendre la cité** et **participer à la vie politique**. Mais cette participation décline à la fin du Ve siècle (doc 1).

3. Leurs **femmes** jouent un rôle dans la transmission de la citoyenneté ; **elles sont cependant exclues de la vie politique**. Elles vivent entre femmes dans le **gynécée**, s'occupent de la maison et de l'éducation des jeunes enfants (docs 2 et 3).

B Les non-citoyens : la majorité

1. De nombreux étrangers, les **métèques**, sont artisans ou commerçants. Ils paient un impôt spécial. Ils peuvent participer à la défense de la cité mais n'ont **aucun droit politique** et ne peuvent pas, en principe, devenir citoyen (doc 4).

2. Les **esclaves** constituent le tiers de la population. D'origine **barbare**, ils sont achetés comme des objets sur un marché (doc 5). Ils servent chez les citoyens et leur permettent, en prenant en charge les activités domestiques ou agricoles, de passer des journées à l'Ecclésia ou à l'Héliée. Ils peuvent être **affranchis** et sont alors considérés comme des métèques.

3. Les **esclaves domestiques** sont généralement bien traités. En revanche, ceux qui sont achetés par la cité travaillent dans les carrières de marbre du Pentélique ou les mines d'argent du Laurion et ont des conditions de vie très dures.

Athènes a inventé la démocratie, qui est le privilège des seuls citoyens. La majorité des Athéniens (femmes, métèques, esclaves) ne sont pas citoyens ; ils ne participent pas à la vie de la cité.

VOCABULAIRE

Affranchir : libérer un esclave.

Barbare (du grec *barbaros*, étranger) : qui n'est pas d'origine grecque.

Droits politiques : droits liés à l'exercice de la citoyenneté (participation à l'Ecclésia, etc.).

Gynécée (du grec *gunê*, femme) : appartements réservés aux femmes dans une maison grecque.

Métèque : étranger. Homme libre, grec ou barbare, domicilié à Athènes.

1 Des citoyens parfois négligents

Je souffre aujourd'hui, où une assemblée était convoquée pour l'aurore, de trouver la Pnyx vide. Nos gens bavardent sur l'Agora et de tous côtés cherchent à fuir le contact de la corde teinte en rouge[1]. Les prytanes[2] eux-mêmes ne sont pas encore là : ils seront en retard et ensuite joueront des coudes en arrivant pour se disputer la première place. Et moi, toujours le premier, j'arrive à l'Assemblée. Et comme je suis seul, je soupire, je bâille, je m'étire, et je rêve aux champs.

D'après Aristophane, *Les Acharniens*, 425 avant J.-C.

1. Corde utilisée par les gardes qui rabattent les citoyens à l'Ecclésia.
2. Membres du Conseil qui convoquent l'Ecclésia.

- **Quelle critique adresse l'auteur aux citoyens ?**
- **Pourquoi cette attitude des citoyens est-elle mauvaise pour la démocratie ?**

2 La vie des femmes athéniennes

Un citoyen parle de son épouse.

Elle n'avait pas quinze ans quand elle est entrée dans ma maison, et durant toute la vie qu'elle avait menée jusque-là, on avait veillé strictement à ce qu'elle voie le moins possible, qu'elle entende le moins possible, et qu'elle pose le moins de questions possible. (...)

Quand les dieux ont composé le couple, ils ont veillé avant tout à ce qu'ils trouvent chacun les plus grands avantages. (...) Il faut qu'il y ait quelqu'un qui accomplisse les travaux du plein air : labourer, semer, planter, faire paître le bétail (...). Mais il faut aussi, une fois ces produits entreposés sous un toit, que quelqu'un accomplisse les tâches qui doivent se faire sous un toit : c'est un toit que réclame la transformation des céréales en pain, de même que la fabrication des vêtements à partir de la laine. (...) La divinité a tout d'abord créé la nature de la femme pour les activités et les soins du dedans, et celle de l'homme pour les activités et les soins du dehors.

Xénophon, *L'Économique*, IVe siècle avant J.-C.

- **Que nous apprend ce texte sur l'éducation des jeunes filles ?**
- **Quel est le rôle de la femme d'après ce citoyen ? Comment le justifie-t-il ?**

3 Jeune femme devant un coffre

Terre cuite, début du Ve siècle avant J.-C.

4 Le rôle des métèques

Les métèques, en se nourrissant eux-mêmes et en procurant aux cités de grands avantages, ne perçoivent aucune indemnité et nous paient au contraire le *metoikion* [= un impôt]. Or, cet intérêt serait à mon avis suffisant, si nous dispensions les métèques de servir dans les hoplites avec les citoyens. C'est pour eux un grand danger de quitter leur métier.

D'autre part, la cité est mieux servie quand les citoyens sont les seuls à servir que lorsqu'ils côtoient, comme aujourd'hui dans l'armée, des Lydiens, des Phrygiens et autres barbares de toute variété : c'est ce que sont nombre de métèques.

Outre l'avantage qu'il y aurait pour eux à être dispensé de l'activité militaire, ce serait un honneur pour la cité si les Athéniens comptaient plutôt pour les combats sur eux-mêmes que sur des étrangers.

Xénophon, *Les Revenus*, IVe siècle avant J.-C.

- **Que sont les métèques d'après ce texte ? Qu'apportent-ils à la cité ?**
- **Que reproche l'auteur aux citoyens athéniens ?**

5 L'esclavage selon Aristote

Des esclaves dans les mines
Fin du VIIe siècle avant J.-C.

On ne saurait donc concevoir de ménage sans certains instruments. Or, parmi les instruments, les uns sont inanimés, les autres vivants. (...) L'esclave est un instrument vivant. Si chaque instrument pouvait exécuter de lui-même son travail, si les navettes tissaient toutes seules, alors les chefs de famille se passeraient d'esclaves. Il y a des hommes inférieurs, autant que l'âme est supérieure au corps, et l'homme à la brute ; l'emploi des forces corporelles est le meilleur parti à espérer de leur être : ils sont esclaves par nature... Utile aux esclaves mêmes, l'esclavage est juste.

Aristote, *Politique*, IVe siècle avant J.-C.

- **Que pense l'auteur de l'esclavage ?**
- **Comment l'auteur justifie-t-il l'esclavage?**
- **Peut-on accepter cette idée de nos jours ?**

Patrimoine

La fête des Panathénées

■ La fête des Panathénées a lieu tous les quatre ans. C'est une célébration religieuse en faveur de la déesse Athéna, mais c'est aussi une fête civique : le peuple athénien défile et montre aux cités alliées invitées que la grandeur de la déesse se confond avec la puissance d'Athènes.

■ Partie dès l'aube d'une porte de la ville, la population athénienne au grand complet (magistrats, citoyens, femmes, métèques et esclaves) monte vers l'Acropole pour porter à la statue de la déesse le ***péplos*** brodé par les « Ergastines », jeunes filles des grandes familles de la cité. La journée se termine par une grande **hécatombe** et une distribution à tous les Athéniens des viandes du sacrifice.

■ Le moment le plus important de cette fête, la procession des Athéniens en l'honneur d'Athéna, est représenté à l'intérieur du Parthénon sur la frise des Panathénées, sculptée en **bas-relief** par Phidias.

VOCABULAIRE

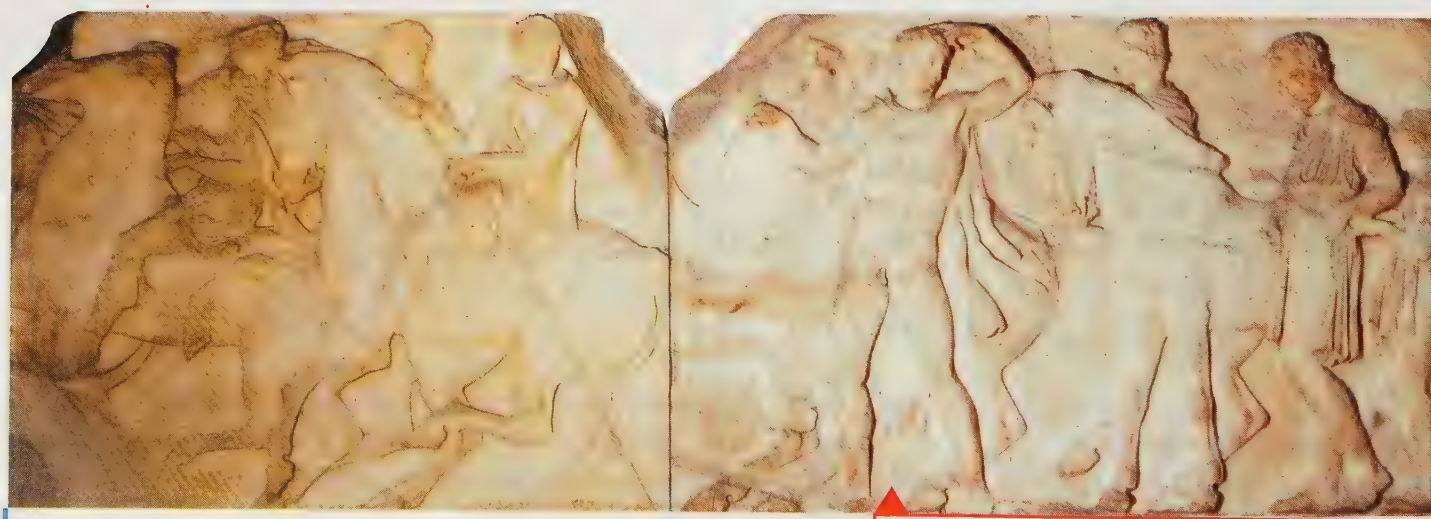
Bas-relief : sculpture qui se détache légèrement de la paroi sur laquelle elle est réalisée.

Hécatombe (du grec *hekaton*, cent et *boûs*, bœuf) : grand sacrifice offert à une divinité.

Péplos : sorte de robe formée d'un rectangle de laine tenu à la taille par une ceinture et cousu sur le côté.

1 La frise des Panathénées à l'intérieur du Parthénon

2 Les cavaliers



Fragment de la frise Ouest, Londres, British Museum.

3 Génisses menées au sacrifice

Fragment de la frise Sud, Athènes, Musée de l'Acropole.

4 Jeunes gens portant des vases

Fragment de la frise Nord, Athènes, Musée de l'Acropole.

5 Les Ergastines

Fragment de la frise Est, Paris, Musée du Louvre.

6 Une revendication patrimoniale

Lors d'un entretien avec des journalistes européens, Mélina Mercouri, qui vient de retrouver son portefeuille de ministre de la Culture dans le gouvernement grec, a annoncé le jeudi 6 janvier à Athènes, qu'elle était déterminée à relancer des démarches internationales pour que son pays récupère la frise du Parthénon. Depuis plus de dix ans, la restitution de cette frise, détenue à Londres par le British Museum, est le principal cheval de bataille de l'ancienne comédienne.

Le Monde, 8 janvier 1994.

Questions

Document 2 : 1. À quel groupe de la population appartiennent ces cavaliers ?

2. Comment le mouvement de ce groupe est-il rendu ?

Document 3 : 1. Que nous apprend ce document sur le culte rendu à la déesse Athéna ?

2. Pourquoi peut-on dire que les suites données au sacrifice montrent le caractère démocratique de la cité athénienne ?

Document 5 : 1. Qui sont les Ergastines ?

2. Comment s'appelle le vêtement qu'elles portent à la déesse ?

Document 6 : Quelle est la revendication contenue dans l'article ? Vous paraît-elle justifiée ?

Synthèse : 1. Pourquoi la fête des Panathénées est-elle à la fois une fête religieuse et civique ?

2. Que célèbre Phidias lorsqu'il élabore la frise des Panathénées ?

3. Pourquoi cette frise est-elle importante pour les Grecs ?

leçon 4

Athènes, « l'école de la Grèce »

Pourquoi Périclès pouvait-il dire : « nous sommes un modèle pour tous les Grecs » ?

A La naissance du théâtre

1. C'est à Athènes que, pour la première fois, des acteurs ont raconté des histoires devant un public, lors des **fêtes en l'honneur du dieu Dionysos**.

2. Tous les habitants de la cité se réunissent pour ces représentations de **comédie** ou de **tragédie** dans un lieu spécial : le **théâtre** (docs 4 et 5). Les acteurs (des hommes seulement) portent des masques (doc 2) pour renforcer les expressions et porter la voix. Le **chœur** commente l'action par des récitations ou des chants.

3. Des centaines de pièces ont été jouées à Athènes, mais il ne nous est parvenu qu'une partie des œuvres d'Eschyle, de Sophocle, d'Euripide et d'Aristophane.

B La naissance de l'histoire et de la philosophie

1. **Hérodote** a fondé le **récit historique** pour laisser un témoignage sur la puissance perse et les guerres Médiques (p. 74). Mais c'est l'Athénien **Thucydide** qui crée le premier une méthode historique (doc 3).

2. Pour **Socrate** et son élève, **Platon**, les **mythes** ne suffisent plus pour comprendre l'homme et le monde. Ils proposent aux jeunes Grecs, venus de toutes les cités, de progresser dans la réflexion par le dialogue et la discussion : c'est la naissance de la **philosophie**.

C L'art grec classique : un modèle de perfection

1. Cité riche, Athènes a porté l'art de l'**architecture**, de la **sculpture** et de la **peinture** aux plus hauts sommets (Patrimoine p. 72-73). Des artistes, comme **Phidias**, ont fait progresser la sculpture vers plus d'expression et de mouvement (doc 1).

2. Les **céramiques** athéniennes, à figures noires puis à figures rouges, décorées de scènes mythologiques ou quotidiennes, sont admirées dans tout le monde grec et au-delà (voir doc 4 p. 61).

Par ses innovations artistiques et culturelles, Athènes a été un modèle pour les Grecs mais aussi pour l'ensemble de la civilisation occidentale.

VOCABULAIRE

Chœur : groupe d'acteurs qui chantent ou récitent un texte pour commenter l'action dans les pièces de théâtre.

Classique : nom donné à la période correspondant au Ve siècle avant J.-C.

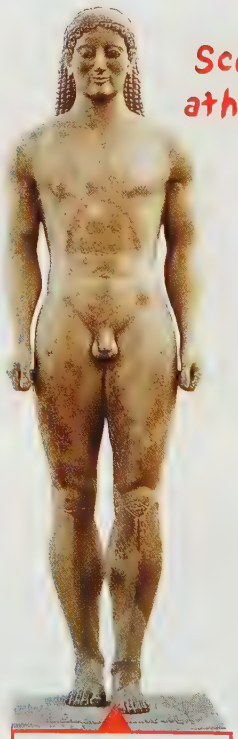
Comédie : pièce destinée à faire rire le spectateur.

Mythe : récit imaginaire concernant un dieu ou un héros et fournissant une explication du monde.

Philosophie (du grec *philos*, ami et *sophia*, sagesse) : réflexion sur le monde et sur l'homme.

Tragédie : pièce qui met en scène les souffrances des héros mythologiques.

1 Sculptures athéniennes

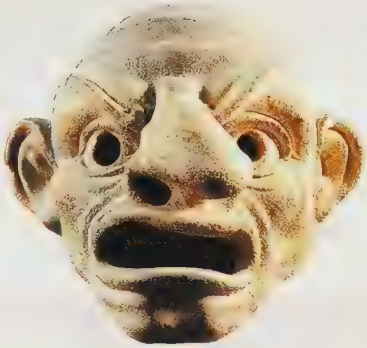


Kouros
VIe siècle avant J.-C.

L'Apollon de Phidias
Ve siècle avant J.-C.

- **Quelle est la différence entre ces deux statues ? Comment a évolué l'art grec ?**
- **Quelle est la fonction d'Apollon dans le panthéon grec ? Comment le sculpteur l'a-t-il mise en valeur ?**

2 Masques de théâtre



3 La méthode historique de Thucydide

Quant aux événements de la guerre, je n'ai pas jugé bon de les rapporter sur le témoignage du premier venu, ni d'après mon opinion ; je n'ai écrit que ce dont j'avais été témoin ou pour le reste ce que je savais par des informations aussi exactes que possible. Cette recherche n'allait pas sans peine, parce que ceux qui ont assisté aux événements ne les rapportaient pas de la même manière et parlaient selon les intérêts de leur parti. (...) L'absence de merveilleux dans mes récits les rendra peut-être moins agréables à entendre.

Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, Ve siècle avant J.-C.

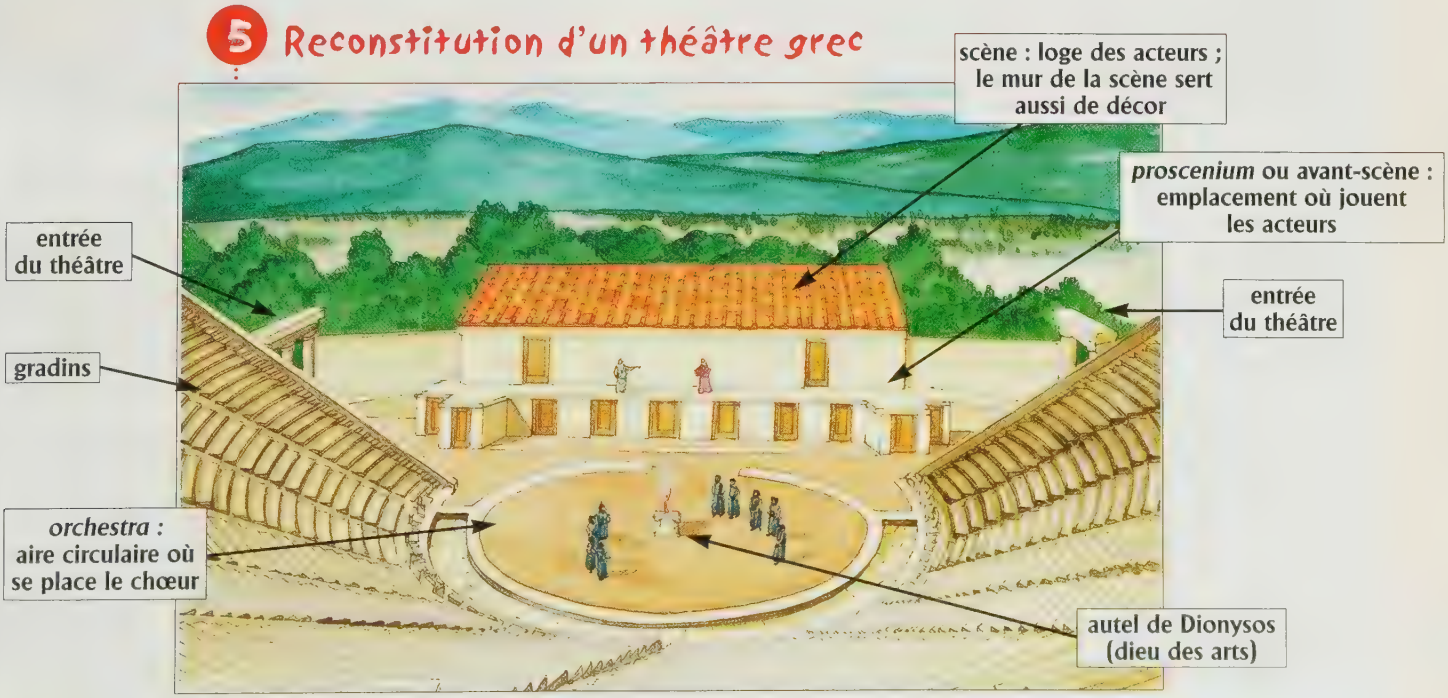
• En quoi consiste la méthode de Thucydide ?

4 Le théâtre de Dionysos à Athènes

• À l'aide de la reconstitution (doc 5), nommez les différentes parties du théâtre de Dionysos. Quelles sont celles qui ont disparu ?

• Expliquez le nom de ce théâtre.

5 Reconstitution d'un théâtre grec



Athènes au Ve siècle avant J.-C.

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Comment la cité d'Athènes a-t-elle constitué un empire au Ve siècle avant J.-C. ?
2. Comment les Athéniens participent-ils au gouvernement de la cité ? Comment se nomme ce type de gouvernement ?
3. Qui est Périclès ?
4. Qui sont les « non-citoyens » à Athènes ? Quelles sont leurs activités ?
5. Quelle est la fête religieuse et civique qui rassemblait tous les habitants d'Athènes ? Où et comment se déroulait-elle ?

Les mots clés

- Citoyen
- Démocratie
- Esclaves
- Guerres Médiques
- Ligue de Délos
- Métèques
- Parthénon
- Stratège

Les dates clés

- **– 490 avant J.-C. :** bataille de Marathon
- **Milieu du Ve siècle :** apogée d'Athènes

Exercice 1 J'étudie un texte historique

Les Athéniens avaient envoyé une mission à Delphes et attendaient la réponse de l'oracle ; la Pythie prononça cet oracle :

« Infortunés, que faites-vous ici ? Fuis au bout du monde, fuis ta maison, la circulaire enceinte de ta ville et ses hautes crêtes ! »

Les envoyés d'Athènes furent accablés par le désespoir. Un Delphien leur conseilla de se présenter devant l'oracle une seconde fois. La Pythie leur fit une deuxième prédiction, que voici :

« À Athéna à la voix immense, accorde une muraille de bois, pour te protéger, toi et tes enfants, défense unique, inexpugnable.

Et toi, n'attends pas les cavaliers. Tourne le dos, retire-toi. Mais par toi, ô divine Salamine, les femmes verront périr leurs enfants. »

La réponse était plus favorable que la précédente. Les envoyés d'Athènes la transmirent à leurs concitoyens qui en proposèrent diverses interprétations : pour un certain nombre, le dieu dans sa réponse leur signifiait que l'Acropole tiendrait bon ; car l'Acropole d'Athènes était jadis entourée d'une palissade. Pour les autres, le dieu voulait parler de navire et ils invitaient leurs concitoyens à tout abandonner pour s'occuper uniquement de leur flotte.

Il y avait alors dans Athènes un homme qui venait d'accéder au premier rang ; il se nommait Thémistocle. Il conseillait à ses concitoyens de se préparer à combattre sur leurs vaisseaux, la « muraille de bois » de l'oracle. Les Athéniens adoptèrent son interprétation. Ils décidèrent de mettre toute leur force sur leurs navires et de s'opposer sur la mer à l'envahisseur barbare, avec quiconque le voudrait parmi les Grecs.

Hérodote, *Enquête*, livre VII, Ve siècle avant J.-C.

1. Recherchez dans le chapitre un autre texte d'Hérodote et des renseignements sur cet auteur. Quelles guerres raconte-t-il dans son *Enquête* ? Qui opposent-elles ? Quand ont-elles lieu ?

2. Pourquoi les Athéniens se rendent-ils à Delphes ?

3. La réponse de la Pythie est-elle claire ? Comment les Athéniens l'interprètent-ils ?

4. Quelle fonction occupait Thémistocle « qui venait d'accéder au premier rang » ? Quelle interprétation choisit-il ?

5. Qu'annonce la dernière phrase du texte, comme bataille et comme alliance ?

6. L'issue de la bataille donne-t-elle raison à Thémistocle ?

7. Recherchez dans une encyclopédie d'autres renseignements sur Thémistocle. Mettez-en un en relation avec le document 3, page 77.

Exercice 2 Je vérifie mes connaissances sur la démocratie athénienne

Parmi ces affirmations, lesquelles sont justes ?

1. Pour être citoyen athénien, il fallait :

– être né :
a. en Grèce b. de parents athéniens c. dans une famille riche

– être âgé de plus :
d. 18 ans e. 20 ans f. 30 ans

– avoir :
g. fini ses études h. des esclaves i. fait son service militaire

– être :
j. un métèque k. une femme l. un esclave m. un propriétaire

2. Les citoyens athéniens avaient des droits :

a. voter les lois
b. parler librement
c. élire les stratèges
d. participer à l'Assemblée
e. faire partie du Conseil
f. faire exiler un ambitieux

3. Les citoyens athéniens avaient des devoirs :

a. respecter les lois
b. payer des impôts
c. défendre la cité

Exercice 3 J'étudie le théâtre grec

1 Une scène de magie

Vase grec, vers 350 avant J.-C.

2 Un acteur tenant son masque

3 Une tragédie

Réunis à Aulis pour s'embarquer vers Troie, les Grecs n'ont pu partir, empêchés par des vents défavorables. Pour obtenir des vents favorables, Agamemnon décide de sacrifier aux dieux sa fille, Iphigénie.

IPHIGÉNIE. – Ô mon père, (…) je ferai parler ma seule éloquence, mes larmes, c'est tout ce que je puis. Comme un rameau de suppliant, j'attache à tes genoux mon corps que ma mère pour toi a enfanté ; ne me fais pas mourir avant le temps car il est doux de voir la lumière ; ne me force pas à visiter la région souterraine des morts. La première, je t'appelai du nom du père, et tu m'appelas ta fille. (…) Mon père, tourne les yeux sur moi, accorde-moi un regard et un baiser, pour qu'en mourant j'emmène au moins ce gage de toi. (…) Ô mon frère, (…) mêle tes larmes aux miennes et supplie ton père de ne pas tuer ta sœur.

Euripide, *Iphigénie à Aulis*, Ve siècle avant J.-C.

Documents 1 et 3

Quels sont les deux types de spectacles représentés par ces documents ? Justifiez votre réponse.

Document 3

Qui est Agamemnon ? Recherchez dans quel autre grand texte grec il apparaît. Quels sont les arguments d'Iphigénie pour amadouer son père ?

Document 2

Décrivez le document. Quelle est l'utilité du masque pour les acteurs ?

Chapitre 6

Alexandre le Grand

SITUER DANS L'ESPACE

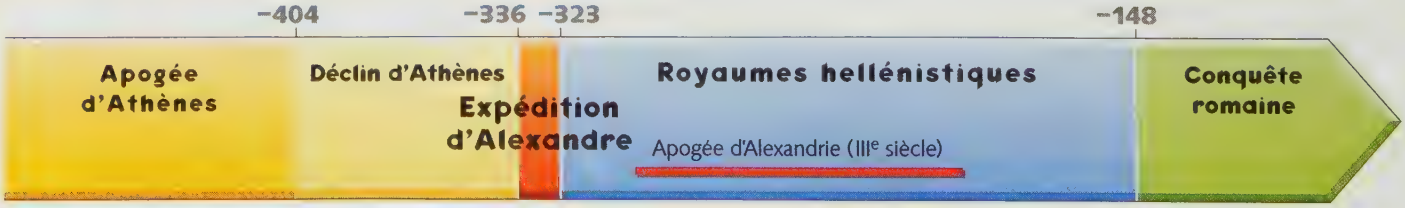
334 av. J.-C. : Début des conquêtes d'Alexandre

Danube
MACÉDOINE
Pella
Mer Noire
Granique -334
ASIE MINEURE
Issos -333
Arbèles -331
MÉSOPOTAMIE
Euphrate
Tigre
Mer Méditerranée
SYRIE
Alexandrie
ÉGYPTE
Nil
Mer Rouge
Babylone
323 av. J.-C. : Mort d'Alexandre
Suse
Mer Caspienne
Mer d'Aral
PARTHIE
Alexandrie d'Arie
Alexandropolis
Alexandrie d'Arachosie
PERSE
Persépolis
Alexandrie de Carmanie
Golfe Persique
Alexandrie Eschaté (= "du bout du monde")
Aornos -326
Indus
Alexandrie de Macarène
INDE
Océan Indien
5000 km
0 500 km

Royaume de Philippe de Macédoine
Itinéraire d'Alexandre
Principales batailles
Empire d'Alexandre en 323 avant J.-C.
Villes fondées par Alexandre (la plupart portent le nom d'Alexandrie)

Les conquêtes d'Alexandre (336-323 avant J.-C.)

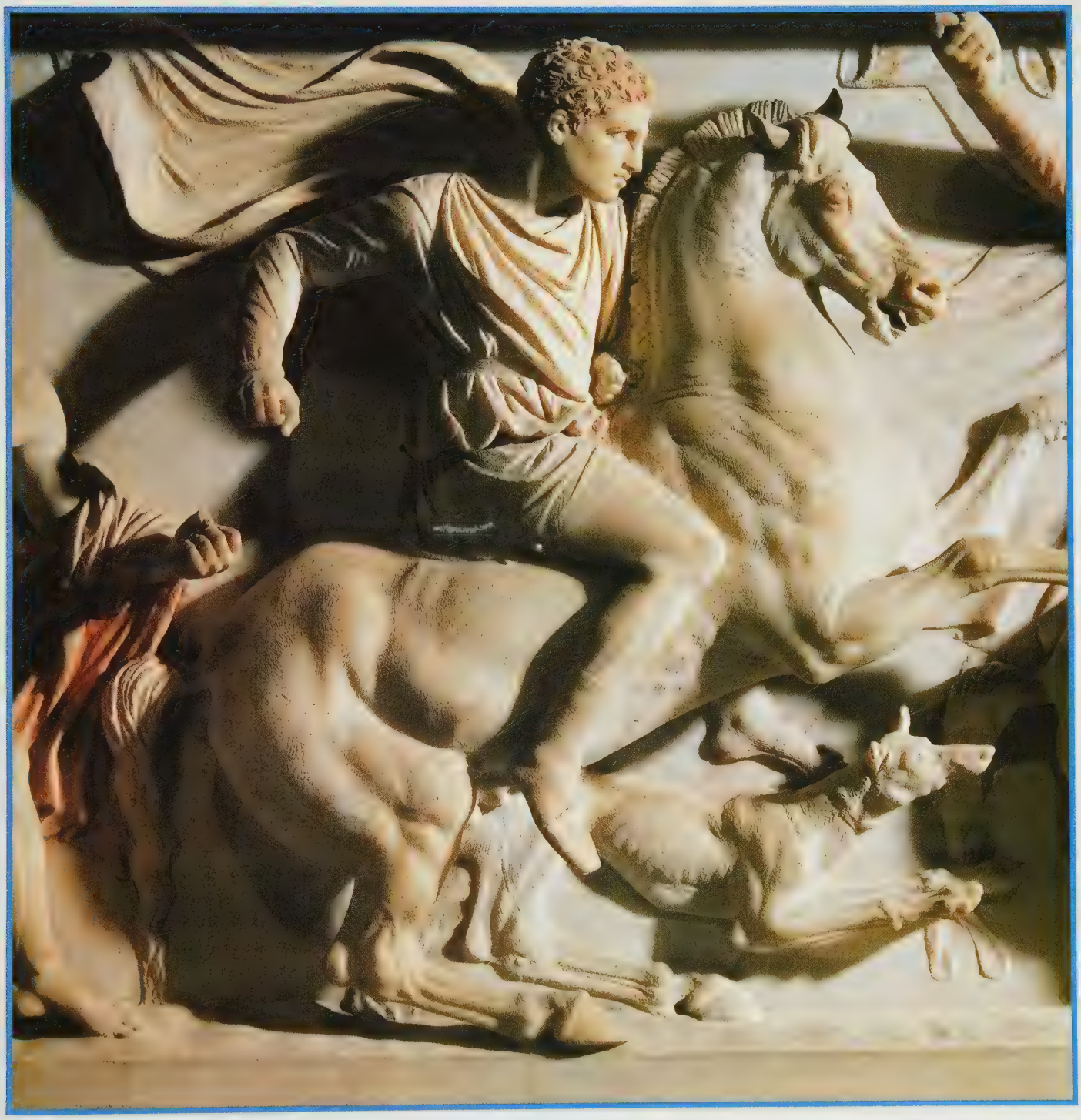
SITUER DANS LE TEMPS



• Pourquoi Alexandre le Grand a-t-il marqué le monde antique ?

Alexandre et son cheval Bucéphale

Détail du sarcophage d'Alexandre, IVe siècle avant J.-C.



leçon 1

Alexandre le Conquérant

Pourquoi Alexandre est-il considéré comme un héros ?

A Les conquêtes d'Alexandre

1. Au IVe siècle avant J.-C., **Philippe de Macédoine**, roi d'un petit pays situé au nord de la Grèce, profite des divisions des cités grecques pour s'emparer d'une grande partie de la Grèce. À sa mort **en 336 avant J.-C., c'est son fils, Alexandre, qui devient roi** ; il a vingt ans. Il part à la conquête de l'Asie afin de poursuivre l'œuvre de son père et de libérer les Grecs d'Asie Mineure soumis aux Perses. Il veut aussi **bâtir un nouvel empire**.

2. Alexandre débarque en Asie en 334 avant J.-C. avec ses 30 000 fantassins, organisés en puissantes **phalanges**, et ses 4 500 cavaliers. En onze ans, il parcourt plus de 25 000 kilomètres à travers déserts et montagnes dans des conditions difficiles (docs 3 et 4 et carte p. 86).

3. Remportant de **nombreuses batailles** (doc 6), il s'empare de l'Égypte, de tout l'empire perse de Darius, et s'avance vers l'est pour atteindre la vallée de l'Indus en 326 avant J.-C. Mais, épuisés, les soldats macédoniens refusent d'aller plus loin (doc 5). Le retour vers le centre de l'empire est difficile et Alexandre meurt brutalement en 323 avant J.-C. à Babylone. Il a 33 ans (doc 7).

B L'empire d'Alexandre

1. Cet **empire immense**, peuplé de millions d'habitants, est difficilement gouvernable. Alexandre tente de **rapprocher les populations** qui le composent. Il organise des mariages entre ses soldats et les jeunes filles perses, donnant lui-même l'exemple (doc 2). Grand admirateur des Grecs, **il introduit la langue grecque** dans les territoires conquis et **fonde des villes**, auxquelles il donne son nom, sur le modèle des villes grecques. Il enrôle des Perses dans son armée. Il adopte les croyances locales (doc 1). Du mélange de ces cultures naît ce que les historiens ont appelé la « **civilisation hellénistique** ».

2. À la mort d'Alexandre, des rivalités opposent ses généraux. **L'empire éclate** et se divise en de **nombreux royaumes**, dont celui des Ptolémées en Égypte qui choisissent Alexandrie comme capitale.

La rapidité de ses conquêtes et l'immensité de son empire ont fait d'Alexandre l'un des plus grands conquérants de tous les temps.

VOCABULAIRE

Hellénistique : qui n'est pas grec d'origine mais qui est sous l'influence de la culture grecque.

Phalange : groupe de soldats à pied (fantassins) munis d'une longue lance, la sarisse.

1 Alexandre adopte les dieux égyptiens

Alexandre porte les cornes de bélier du dieu égyptien Amon. *Monnaie d'argent du IVe siècle avant J.-C.*

• **Pourquoi Alexandre veut-il qu'on l'identifie au dieu égyptien Amon ?**

2 Mariages entre Macédoniens et Asiatiques

En l'année 325, Alexandre s'adresse aux Perses de son armée : « J'ai pris pour épouse la fille de Darius et j'ai invité les plus proches de mes amis à épouser des captives : j'ai voulu par cette alliance sainte abolir toute différence entre vaincus et vainqueurs. (...) Asie et Europe ne forment qu'un seul et même royaume. Vous êtes mes concitoyens, mes soldats ».

Quinte-Curce, *Histoire d'Alexandre*, Ier siècle après J.-C.

• **Pourquoi Alexandre a-t-il favorisé les mariages entre Macédoniens et Asiatiques ?**

3 Paysage désertique en Iran

4 Paysage montagneux et enneigé en Afghanistan

• **Quelles difficultés ont rencontrées les soldats d'Alexandre lors de la conquête de l'Asie ?**

5 Une armée qui se rebelle

Une fois arrivé en Inde, Alexandre s'adresse à ses soldats.

Je veux vous conduire plus loin : tenez bon ! Les actions glorieuses sont pour ceux qui acceptent les fatigues et les dangers et il est bien doux de vivre avec courage et de laisser en mourant une gloire immortelle. »

Il y eut un long silence, puis l'armée répondit : « Il faut mettre un terme à toutes ces fatigues et tous ces dangers. Nous voulons tous revoir nos parents, nos femmes, nos enfants et le sol de la patrie. Rentre, toi aussi, en Macédoine, et après, si tu veux, tu feras d'autres expéditions, avec d'autres soldats, plus jeunes et plus frais. »

Alexandre, furieux, se retira sous sa tente pendant trois jours. Mais comme les soldats refusaient de changer d'opinion, il leur fit annoncer qu'il avait décidé de prendre le chemin du retour.

D'après Arrien, *Anabase*, IIe siècle après J.-C.

• **Pourquoi les soldats refusent-ils d'aller plus loin ?**

• **Comment réagit Alexandre ?**

6 Un combat entre Grecs et Perses

Frise du sarcophage d'Alexandre, IVe siècle avant J.-C.

7 La mort d'Alexandre à 33 ans

Soudain, il poussa un hurlement et se mit à gémir. Ses amis l'étendirent sur son lit, mais le mal s'aggrava. Quand il eut perdu tout espoir de survivre, ses amis le questionnèrent pour savoir à qui il laissait la couronne. Il répondit : « À celui qui sera le plus fort. »

Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique*, Ier siècle avant J.-C.

• **Alexandre désigne-t-il son successeur ?**

Patrimoine
L'épopée d'Alexandre

Éléphants de guerre.
IIIe siècle avant J.-C.

- On raconte encore aujourd'hui les épisodes les plus merveilleux de l'épopée d'Alexandre : la bataille d'Issos, le domptage de Bucéphale, le nœud gordien, etc.
- Pourquoi, après plus de 2000 ans, le personnage d'Alexandre reste-t-il aussi fascinant ? Comment les témoins et les historiens ont-ils transformé l'aventure en épopée ?

1 L'éducation d'Alexandre

Philippe fit venir Aristote, le plus célèbre et le plus savant des philosophes. Pour l'éducation de son fils, il lui paya un traitement magnifique (...).

Alexandre avait un penchant naturel pour la littérature, l'étude et la lecture. Il voyait dans l'*Iliade* un « soutien de la valeur guerrière », selon ses propres termes. C'est ainsi qu'il emporta l'édition corrigée par Aristote (...) : il la gardait toujours sous son oreiller avec son épée.

D'après Plutarque, *Vie d'Alexandre*, Ier-IIe siècle après J.-C.

2 Alexandre dompte un étalon sauvage

Un jour, on amena au roi Philippe le cheval Bucéphale pour le lui vendre. Comme les écuyers disaient qu'il était indomptable, Philippe commanda qu'on le ramène. Alexandre, présent, s'écria :

« Ô dieux ! Quel cheval nous perdons faute d'adresse et de hardiesse ! ». « Si tu peux en venir à bout, que feras-tu ? » lui demanda Philippe. « Je paierai le prix du cheval », répondit Alexandre. Chacun se mit à rire. Alexandre courant vers le cheval sauvage le prit par la bride, lui tourna la tête vers le soleil puis, en le caressant de la voix et de la main, l'enfourcha sans aucun danger. Il le lança au grand galop.

Tous ceux qui étaient là manifestèrent leur admiration. Philippe, en larmes, baisant le front d'Alexandre, lui dit : « Ô mon fils, il te faut chercher un royaume qui soit digne de toi car la Macédoine est trop petite. »

D'après Plutarque, *Vie des hommes illustres*, Ier-IIe siècle après J.-C.

3 Alexandre, seigneur de l'Asie

Alexandre s'adresse au roi d'Asie, Darius, qu'il vient de battre lors de la bataille d'Issos (333 avant J.-C.).

J'ai commencé par vaincre tes généraux et les satrapes dans un combat loyal. Puis je t'ai vaincu toi-même, ainsi que l'armée qui t'accompagnait. Je suis devenu, par la grâce des dieux immortels, seigneur de ce pays que tu nommes le tien. Je suis l'ami et le défenseur de tous ceux qui, ayant combattu contre moi dans tes rangs, n'ont pas poursuivi la lutte, mais sont venus vers moi et ont imploré ma protection (...). Tous se rangent sous mes ordres de bon gré.

Puisque, en conséquence, je suis seigneur de l'Asie, viens toi aussi vers moi (...). Tu me trouveras enclin à écouter favorablement tes requêtes concernant la restitution de ta mère, de ton épouse et de tes enfants (...). Toutefois, si tu m'envoies de nouveaux messages, adresse-les dorénavant au roi d'Asie. Sache également que tu ne dois pas non plus m'écrire comme à un égal, mais me soumettre tes vœux avec le respect qui m'est dû, comme au maître incontesté de tout ce qui t'appartenait jadis, faute de quoi je me verrai obligé de sévir contre toi, pour avoir offensé ma Majesté royale.

D'après Arrien, *Anabase*, IIe siècle après J.-C.

4 La bataille d'Issos (333 avant J.-C.)

À gauche, Alexandre arrive à cheval et fait fuir le roi Darius, sur son char.
Mosaïque découverte à Pompéi, Ier siècle après J.-C.

5 Alexandre lutte contre les Indiens et leurs éléphants

Au printemps 326 avant J.-C., Alexandre et son armée passent l'Indus et affrontent les Indiens sur leurs éléphants.

Écrasés avec leurs armes, les Macédoniens périssaient les os broyés ; d'autres, ceinturés par la trompe de l'animal et élevés en l'air, trouvaient une mort terrible en heurtant ensuite le sol avec violence ; beaucoup également perdaient la vie transpercés par les défenses. La bataille était indécise, car les Macédoniens affrontaient avec leurs longues lances les Indiens intercalés entre les bêtes. Les éléphants furent ensuite criblés de traits et, comme leurs nombreuses blessures les faisaient souffrir de partout, les Indiens montés à califourchon sur leur dos n'étaient plus en état de contrôler l'élan de leurs bêtes. Elles se dérobaient pour se porter d'un élan irrésistible contre les rangs indiens, foulant aux pieds les troupes amies. Plus de douze mille Indiens tombèrent.

D'après Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique*, Ier siècle avant J.-C.

6 Le nœud gordien

Après la victoire d'Alexandre contre le roi de Perse, Darius, lors de la bataille du Granique, le jeune vainqueur entre dans la ville de Gordion.

L'antique citadelle de Gordion contenait dans ses murs le char légendaire des rois de Phrygie. Le joug de ce char était attaché par une corde dont le nœud était si difficile à défaire qu'on disait que celui qui déferait ce nœud se rendrait maître de l'Asie. On fit part de la prédiction à Alexandre. Il décida aussitôt de l'accomplir en dénouant le nœud. Il dégaina son épée et coupa le nœud. Le jour suivant, il offrit un sacrifice à Zeus pour le remercier de lui avoir révélé la solution pour résoudre le problème.

D'après Plutarque, *Vie des hommes illustres*, Ier-IIe siècle après J.-C.

Questions

Document 1 : **1.** À qui le père d'Alexandre a-t-il confié l'éducation de son fils ?
2. Pourquoi, selon vous, Alexandre aimait-il l'*Iliade* ?

Document 2 : **1.** De quelle qualité Alexandre fait-il preuve ?
2. Quels sentiments manifeste Philippe vis-à-vis de son fils (phrase soulignée). Alexandre lui donnera-t-il raison ?

Document 3 : **1.** Que nous apprend ce texte sur les méthodes guerrières d'Alexandre ?
2. Après sa victoire sur Darius, quel titre Alexandre s'attribue-t-il ?

Document 4 : Qui a remporté cette bataille ? Quelle fut la conséquence de cette victoire ?

Document 5 : Combattre les Indiens avait de quoi étonner les Macédoniens. Pourquoi ?

Document 6 : **1.** Quel trait de la personnalité d'Alexandre révèle ce texte ?
2. Que veut-on signifier lorsqu'on dit de nos jours : « il a tranché le nœud gordien » ?

Synthèse : Quels sont, d'après vous, dans ces textes les faits qui tiennent de l'histoire de la conquête et ceux qui sont de l'ordre de la légende ?

leçon 2

Alexandrie d'Égypte

Pourquoi Alexandrie d'Égypte est-elle un exemple de la civilisation hellénistique ?

A Une capitale prestigieuse

1. En 332 avant J.-C., Alexandre fonde une ville au nord de l'Égypte et lui donne son nom : c'est Alexandrie d'Égypte (doc 1). La ville est construite en une dizaine d'années.

2. À la mort d'Alexandre, son vaste empire est partagé entre ses généraux. L'un deux, Ptolémée Ier, reçoit la région de l'Égypte et choisit Alexandrie comme capitale.

3. Sous les rois de la famille des Ptolémées, **Alexandrie devient la plus grande ville du monde connu** : elle compte un million d'habitants au IIe siècle avant J.-C.

4. Lieu d'aboutissement des grandes routes commerciales, Alexandrie est aussi un **grand port** exportateur du blé égyptien et des produits de l'Orient.

B Une ville splendide

1. À l'intérieur de son enceinte, la ville s'organise selon un **plan en damier** (doc 3). Elle est animée aussi bien le jour que la nuit (doc 4). Dans ses différents quartiers vivent des Égyptiens, des Grecs ou des Juifs qui tous parlent la *koinè* (langue grecque simplifiée).

2. La splendeur de la ville réside dans ses **nombreux édifices publics**, ses **temples** et ses **palais**. Certains monuments sont d'influence grecque alors que d'autres témoignent d'influences égyptiennes. À l'entrée du port, la tour lumineuse de l'île de Pharos – **le phare** – est considérée comme l'une des merveilles du monde.

C Un centre culturel actif

1. Le mélange des **influences grecques et orientales** donne son originalité à la ville et à la culture qui s'y diffuse. Un art raffiné s'y développe : on parle d'**art hellénistique** (doc 5).

2. Les rois **Lagides** savent attirer savants, écrivains et artistes. Hébergés au **Musée**, des scientifiques comme Archimède, Euclide – fondateur de la géométrie – ou l'astronome Hillarque de Nicée poursuivent leurs travaux et profitent de la **bibliothèque** (doc 2).

Carrefour d'influences, Alexandrie est un exemple de la civilisation du monde hellénistique.

VOCABULAIRE

Lagides : dynastie des rois macédoniens d'Égypte, fondée par Ptolémée en 323 avant J.-C.

Musée : centre de recherches et d'études scientifiques.

Plan en damier (ou plan orthogonal) : où les rues se coupent à angle droit.

1 Fondation et choix du site

Après s'être rendu maître de l'Égypte, Alexandre résolut d'y fonder une ville grecque qui porterait son nom. Une nuit, il eut une vision merveilleuse : un homme vénérable aux cheveux tout blancs lui récitait ces vers de l'*Iliade* : « Il existe un îlot en avant de l'Égypte ; on l'appelle Pharos. » Il se leva aussitôt et se rendit à Pharos qui, en ce temps-là, était encore une île. Il fit tracer le plan de la ville. Comme on n'avait pas de craie, on prit de la farine et l'on traça ainsi sur le sol noirâtre une aire arrondie délimitant la nouvelle cité.

D'après Plutarque, *Vie des hommes illustres*, Ier-IIe siècle après J.-C.

• D'après Plutarque, à la suite de quel événement Alexandre a-t-il choisi le site ?

2 La bibliothèque

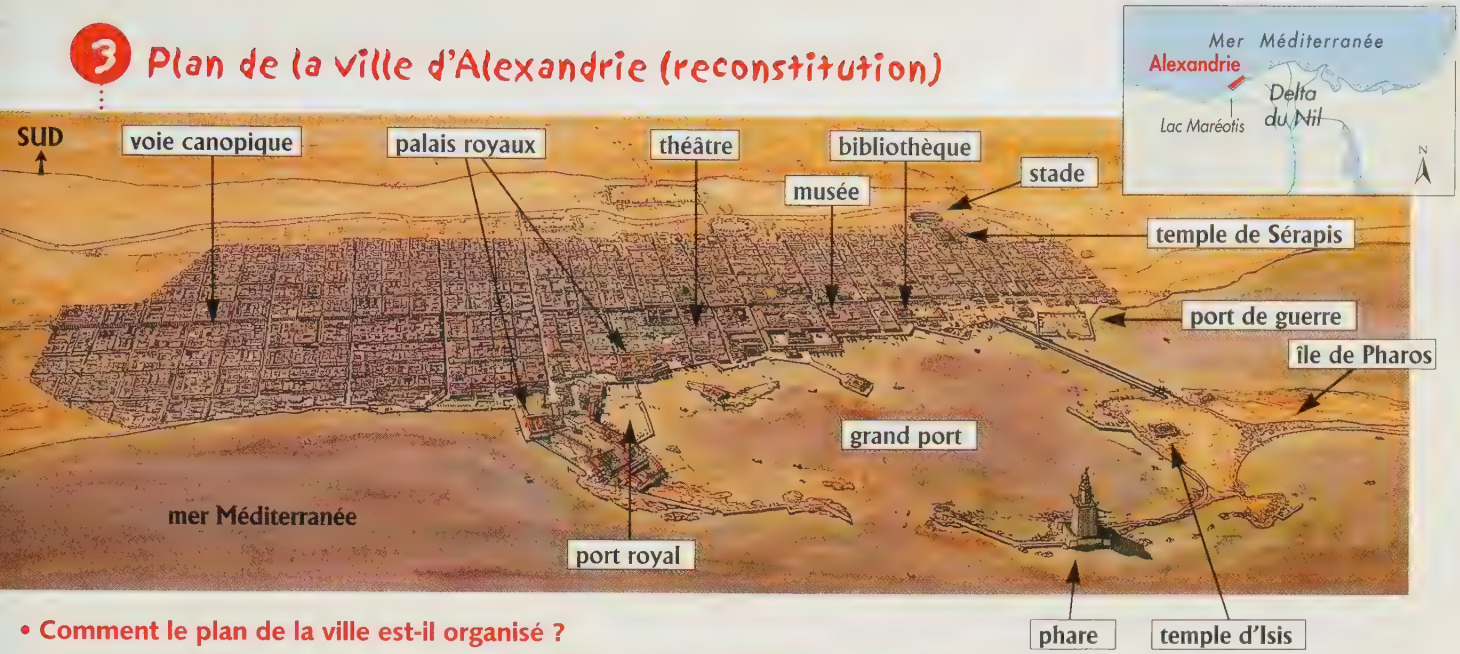
Chargé de la bibliothèque du roi, Démétrios de Phalère reçut des sommes importantes pour réunir, au complet si possible, tous les ouvrages parus dans le monde entier.

J'étais là quand lui fut posée la question : « Combien de dizaines de milliers de volumes y a-t-il au juste ? » Il répondit : « Plus de vingt, ô roi, mais je vais m'occuper d'urgence de ce qui reste à faire pour atteindre cinq cent mille. ».

D'après *Lettre d'Aristée à Philocrate*, IIIe siècle avant J.-C.

• Quel est l'intérêt principal de la bibliothèque d'Alexandrie ?

3 Plan de la ville d'Alexandrie (reconstitution)



- **Comment le plan de la ville est-il organisé ?**
- **Classez les bâtiments en deux groupes : édifices publics, édifices religieux.**

4 Une ville animée

De jour…

Alexandrie se trouve située entre deux mers, baignée comme elle est, au nord par la mer d'Égypte, et au midi par le lac (…). La ville est partout sillonnée de rues où chars et chevaux peuvent passer à l'aise, deux de ces rues plus larges que les autres s'entrecroisent perpendiculairement. Les magnifiques jardins publics et les palais des rois couvrent le quart ou le tiers de la superficie totale, et cela par le fait des rois : il tenait à l'honneur de chacun d'ajouter quelque embellissement aux édifices publics et à l'habitation royale elle-même.

Strabon, *Géographie*, début du Ier siècle avant J.-C.

… comme de nuit

À la tombée de la nuit, une agitation tumultueuse régnait dans toute la ville et l'on voyait partout des torches et des gens courant par les rues. Ici on s'assemblait avec des clameurs dans le stade, là on s'encourageait mutuellement, tandis que d'autres fuyaient pour aller se cacher dans des maisons ou d'autres endroits où l'on ne soupçonnerait pas leur présence. Les avenues voisines du palais étaient déjà envahies par une foule composée de gens de toutes sortes.

Polybe, *Histoires*, IIe siècle avant J.-C.

- **À l'aide des documents 1 et 4, présentez les avantages du site d'Alexandrie.**
- **Quels mots et expressions donnent l'impression qu'une grande animation règne à Alexandrie (doc 4) ? Retrouvez sur la reconstitution de la ville (doc 3) les édifices cités dans les textes.**

5 Médaillon hellénistique

Camée représentant Ptolémée II Philadelphe et sa sœur Arsinoé.
IIIe siècle avant J.-C. Hauteur : 11,5 cm.

- **Pourquoi ce médaillon symbolise-t-il la culture hellénistique ?**

Alexandre le Grand

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Qui est Alexandre ?
2. Quelles raisons poussent Alexandre à partir à la conquête d'un vaste empire ?
3. Comment a-t-il pu s'emparer de territoires aussi immenses ?
4. Jusqu'où Alexandre étend-il l'influence grecque ?
5. Comment peut-on définir la « civilisation hellénistique » ?
6. Pourquoi les historiens ont-ils fait de la vie d'Alexandre une épopée ? Citez un ou deux épisodes de ses aventures.

Les mots clés

- Civilisation hellénistique
- Conquête
- Empire
- Épopée

Les dates clés

- Deuxième moitié du IVe siècle avant J.-C. : l'épopée d'Alexandre

Exercice 1 Je reconstitue la biographie d'Alexandre

Fiche d'identité

Nom : .....

Surnom : .....

Né en : .....

Mort en : .....

à l'âge de : .....

Origine et études

Fils de : .....

Étudia : .....

Caractère

.....

Carrière et œuvre

Roi de : .....

à l'âge de : .....

Vainquit : .....

Conquit : .....

Documents utilisés

1. Sur le modèle de la biographie de Champollion (p. 19), recopiez et complétez la fiche d'identité ci-contre en précisant les références des documents de votre manuel que vous utilisez.
2. Recherchez dans les documents du chapitre les auteurs qui ont écrit sur Alexandre. Ces auteurs l'ont-ils connu de son vivant ? Que peut-on penser de leurs témoignages ?

Exercice 2 Je repère l'Empire d'Alexandre

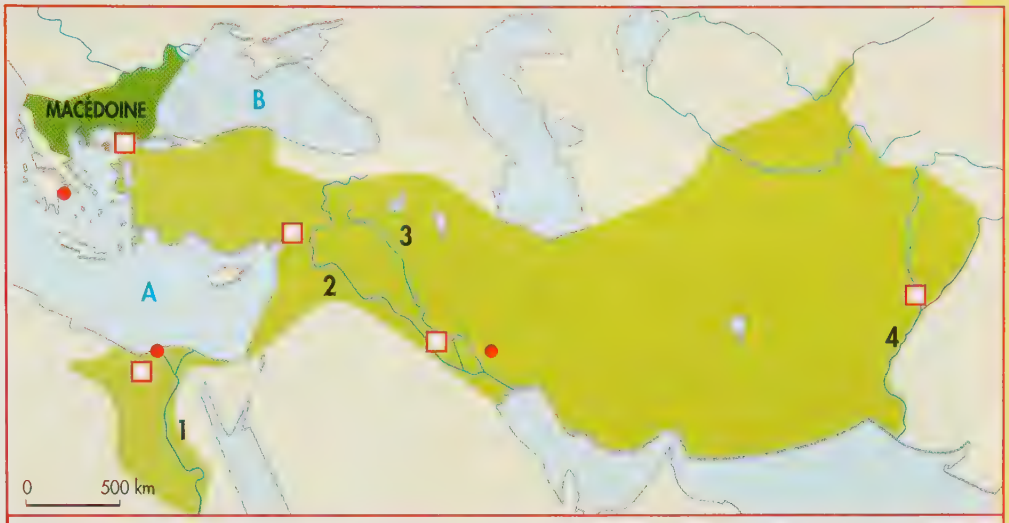
Reproduisez cette carte et complétez-la à l'aide des questions suivantes.

1. À quelles mers correspondent les lettres A et B ?

2. À quels fleuves correspondent les numéros 1, 2, 3 et 4 ?

3. À quelles villes correspondent les trois points rouges ?

4. Cinq événements marquants de la vie d'Alexandre sont indiqués dans la légende de la carte. Attribuez à chaque événement un numéro en respectant la chronologie et en reconstituant l'épopée d'Alexandre.



Les grands événements de l'épopée d'Alexandre

- ☐ Mort d'Alexandre à Babylone
- ☐ Alexandre au sanctuaire d'Amon
- ☐ Victoire d'Alexandre sur Darius à la bataille d'Issos
- ☐ Passage d'Alexandre en Asie
- ☐ Révolte des soldats d'Alexandre

Exercice 3 Je décris des monnaies à l'effigie d'Alexandre

Monnaies à l'effigie d'Alexandre
Fin du IVe siècle avant J.-C.

1. Qui était Héraklès ? Citez deux de ses douze travaux.

2. Où célébrait-on le culte du dieu Amon ?

3. Dans quelle partie de l'Empire d'Alexandre y avait-il des éléphants ?

4. En quoi ces monnaies sont-elles caractéristiques de la civilisation hellénistique ?

Chapitre 7

Les origines et l'expansion de Rome

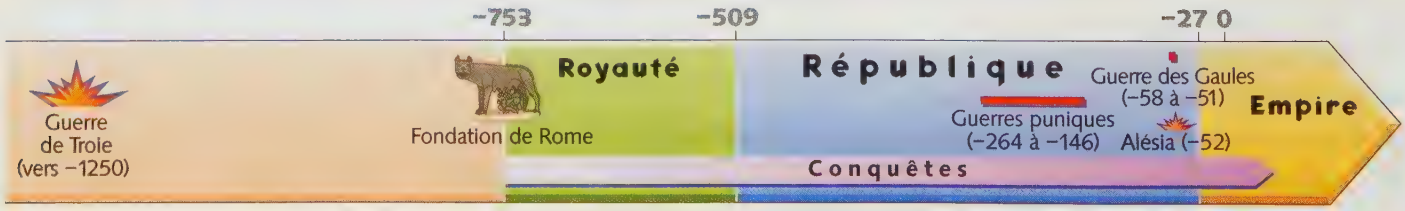
SITUER DANS L'ESPACE

Océan Atlantique
Rhin
Alésia 52 av. J.-C.
GAULE
ESPAGNE
ITALIE
Rome
Tarente
Danube
Mer Noire
MACÉDOINE
Pydna
Magnésie
ASIE MINEURE
GRÈCE
Actium 31 av. J.-C.
Athènes
Carthage 146 av. J.-C.
Zama 202 av. J.-C.
AFRIQUE
Mer Méditerranée
Euphrate
SYRIE
PALESTINE
Alexandrie
CYRÉNAÏQUE
ÉGYPTE
0 500 km

Territoires contrôlés par Rome :
- vers 400 av.J.-C.
- en 272 av.J.-C.
- en 146 av.J.-C.
- en 31 av.J.-C.
- ★ Victoires romaines décisives
- Empire de Carthage conquis entre 264 et 146 av.J.-C.

Les conquêtes de la République romaine

SITUER DANS LE TEMPS



• Comment la petite cité de Rome devient-elle la capitale d'un immense empire ?

La louve allaitant Romulus et Rémus

Selon la légende, Romulus et Rémus, abandonnés au bord du Tibre, sont recueillis par une louve, puis découverts par des bergers qui les élèvent. *Mosaïque, vers 300 avant J.-C.*

Patrimoine

L'Énéide : la légende des origines de Rome

■ Dans un long poème, l'*Énéide*, Virgile, poète latin du Ier siècle avant J.-C., relate la naissance légendaire de Rome. Il chante la grandeur de Rome et justifie sa domination sur les peuples conquis.

■ Énée, jeune prince troyen rescapé du siège de Troie, s'enfuit avec quelques compagnons. Après de nombreuses aventures, comme la traversée des Enfers, et de multiples batailles, il s'installe sur le site de ce qui deviendra Rome dans le Latium en Italie.

■ En reprenant le récit de la chute de Troie et les légendes de la fondation de Rome, Virgile veut prendre la suite d'Homère. **Il fait d'Énée l'ancêtre mythique des Romains** et veut montrer que le passé de Rome est aussi glorieux que celui des Grecs.

2 La fuite d'Énée

Énée, portant son père Anchise, et son fils Iule s'enfuient de Troie. *Vase grec, vers 520 avant J.-C.*

1 La prise de Troie

Énée raconte la prise de Troie.

Le siège dure depuis dix ans quand les chefs des Grecs, épuisés par la guerre, construisent un cheval énorme, haut comme une montagne, dont ils forment les flancs avec du bois de sapin. Ils font courir le bruit que c'est une offrande pour obtenir un heureux retour dans leur patrie. (...)

Nous croyons qu'ils sont partis. Tout le pays troyen se libère de son long deuil, la ville ouvre ses portes ; on se répand en dehors des murs. Beaucoup s'arrêtent, stupéfaits, devant le funeste présent offert à Minerve et contemplent avec admiration la masse du cheval. Immédiatement, notre compatriote Thymétès déclare qu'il faut le faire entrer dans nos murs et le placer dans la citadelle.

La nuit arrive.

Voilà qu'en songe je crus voir Hector m'apparaître, accablé de tristesse et versant des pleurs en abondance. (...)

« Ah ! dit-il, fuis, toi fils de déesse, et dérobe-toi à ces flammes. L'ennemi occupe nos murs : Troie s'écroule. »

Je m'éveille en sursaut, je monte au sommet du palais. Alors la vérité se manifeste et la ruse des Grecs s'explique.

Hors de moi, je saisis mes armes, ne sachant pas bien quel usage j'en ferai. J'ai hâte de rassembler une troupe pour combattre. Le cheval menaçant, dressé au milieu de nos murailles, vomit des hommes armés. Les uns entrent par les portes ouvertes à deux battants, aussi nombreux qu'au jour où ils sont arrivés de la grande Mycènes ; les autres occupent en armes les rues étroites : partout s'élève et brille la pointe des glaives, prête à l'œuvre de mort.

D'après Virgile, l'*Énéide*, chant 2.

3 Le destin d'Énée

Jupiter rassure Vénus sur le destin d'Énée.

Le père des dieux et des hommes, souriant à Vénus de ce gracieux sourire qui calme la tempête et répand la sérénité dans les airs, effleure de ses lèvres le front de sa fille et dit :

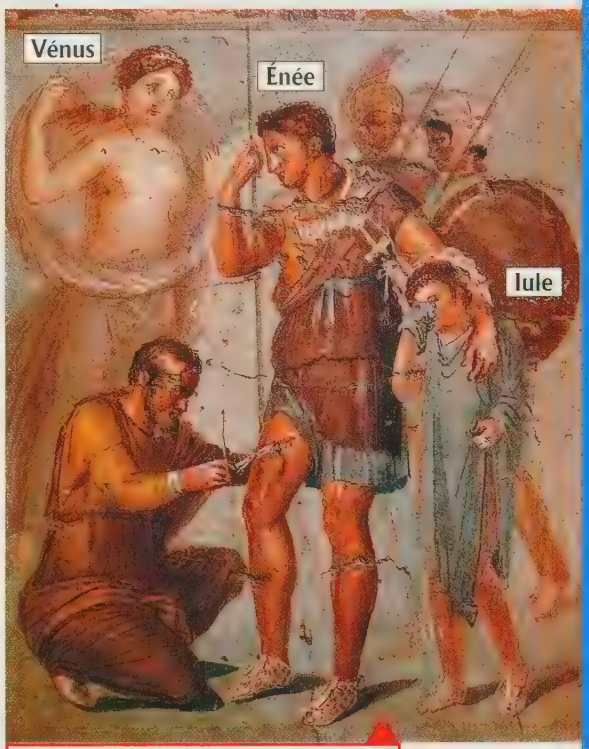
« Cesse de t'alarmer ; les destins ne trahiront pas tes chers Troyens, je vais dérouler devant toi la longue trame des destinées.

Ton fils soutiendra en Italie une longue guerre. Il y domptera des peuples féroces et leur donnera des villes et des mœurs. Le jeune Ascagne, qui porte maintenant le nom d'Iule, verra, sur le trône de son père, le Soleil parcourir trente fois le cercle des jours, puis il transportera le siège de l'empire de Lavinium à Albe. Enfin, une fille des rois albains, Ilie, mêlant au sang de Mars le sang des rois, mettra au monde deux jumeaux. Bientôt, Romulus, le fier rejeton de la louve, héritera du royaume d'Albe, fondera la cité de Mars et donnera à ses habitants le nom de Romains, tiré du sien. Ceux-ci ne connaîtront de bornes ni à leur grandeur ni à la durée de leur puissance. Je leur ai donné un empire infini dans le temps.

Bien des siècles s'écouleront, jusqu'au jour où, de cette belle race troyenne, naîtra Jules César, qui prendra le nom du grand Iule. Il portera son Empire jusqu'aux rivages de l'Océan et la gloire de son nom jusqu'aux astres. »

D'après Virgile, l'*Énéide*, chant 1.

4 Énée blessé sur la route du Latium



Fresque de Pompéi, Ier siècle après J.-C.

5 Le Latium en Italie

Questions

Document 1 : 1. De quelle œuvre s'inspire ici Virgile ?
2. Racontez l'épisode dont il est question.
3. De quel point de vue se place-t-on cette fois ?

Document 2 : 1. De quand date cette œuvre ?
2. Qu'est-ce qui montre qu'Énée est déjà un héros pour les Grecs ?

Document 3 : 1. De qui Énée est-il le fils ?
2. Qui sont ses descendants ?

Document 5 : Repérez sur la carte les lieux dont il est question dans le texte (document 3).

Synthèse : 1. Quels sont les dieux qui interviennent dans l'*Énéide* ? Quel est leur nom grec ? Comment interviennent-ils ?
2. Résumez en une phrase le destin d'Énée.
3. En quoi Énée ressemble-t-il à Ulysse (liens avec les dieux, qualités, épreuves, destin) ?

leçon 1

Les origines de Rome

Que nous apprennent les légendes confrontées à l'archéologie ?

A Les premiers temps

1. Les Romains attribuent à leur **cité** une origine divine par **Énée, fils de Vénus**, et son descendant **Romulus, fils de Mars**. Des auteurs romains comme le poète Virgile (Patrimoine p. 98-99) et l'historien **Tite-Live** ont raconté les premiers temps de Rome en s'appuyant sur ces anciennes légendes (doc 1 et Lecture, p. 112). La ville aurait été fondée en **753 avant J.-C.** par les jumeaux **Romulus et Rémus** dans la **plaine du Latium**, au bord du Tibre, sur le site des sept collines (doc 2). Romulus aurait ensuite donné à la cité de Rome son organisation.

2. Les historiens modernes ont cherché à vérifier les légendes grâce à l' **archéologie** . Pas de trace de Romulus ou de la louve ! Mais différents **vestiges** ont bien confirmé l'installation, moins prestigieuse, au VIIIe siècle avant J.-C., d'un simple peuple de bergers et de paysans, les Latins, sur le site de Rome (doc 4).

B La royauté étrusque

1. Les **Latins** ne sont pas seuls en Italie. Au sud du Latium, des **Grecs** ont fondé des colonies. Au nord se trouve le pays des **Étrusques** qui, entre le VIIe et le VIe siècle avant J.-C., étendent leur domination sur le Latium (doc 3). Ce sont alors des **rois étrusques qui gouvernent Rome** et ce sont eux qui lui donnent vraiment l'aspect d'une ville. Ils assèchent les marécages des bords du Tibre grâce à la **construction d'un grand égout** (*cloaca maxima*) (doc 5), et entourent les collines d'une **solide muraille**. Les archéologues ont retrouvé des traces de ces constructions, évoquées aussi dans les récits légendaires.

2. Mais les Romains supportent mal la domination des rois étrusques. Selon la tradition, c'est en 509 avant J.-C. qu'ils chassent le dernier roi étrusque et instaurent **un nouveau régime, la République** .

Les légendes servent aux Romains à expliquer leur histoire. Elles gardent des souvenirs des origines comme en témoignent certains vestiges archéologiques.

VOCABULAIRE

Archéologie (du grec, *arkhaios, archeo-*, ancien et *-logie*, science) : science qui recherche et étudie les vestiges du passé.

Cité (du grec *polis*) : petit territoire indépendant constitué d'une ville souvent fortifiée et de sa campagne.

République (du latin *res publica*, la chose publique) : forme de gouvernement où le pouvoir n'est pas détenu par une seule personne et où ceux qui gouvernent sont désignés par la population ou une partie de celle-ci.

Vestiges : objets, restes de constructions témoignant de la vie d'un peuple disparu.

1 Romulus, premier roi de Rome

Romulus et Rémus conçurent le projet de fonder une ville à l'endroit où ils avaient été abandonnés et élevés. À cette espérance vint s'ajouter l'ambition de régner. Étant jumeaux, l'ancienneté de l'âge ne pouvait rien décider entre eux. Ils en appelèrent donc aux dieux protecteurs de ces lieux : c'était à eux de désigner par des augures[1] celui qui donnerait son nom à la cité nouvelle et la gouvernerait. Romulus alla se placer sur le Palatin, Rémus sur l'Aventin. C'est à Rémus qu'apparut le premier augure : six vautours. À peine voulut-il l'annoncer que Romulus en aperçut deux fois plus. Chacun d'eux est proclamé roi par les siens. Les uns invoquant la priorité du présage[2], les autres, le nombre des oiseaux. On discute, on s'échauffe. La querelle dégénère en bagarre sanglante, Rémus tombe frappé à mort.

Tite-Live, Ier siècle avant J.-C.–Ier siècle après J.-C., *Histoire romaine*, I.

1. Augure : signe qui annonce ce qui va arriver.
2. Présage : signe qui annonce l'avenir.

• Que nous rapporte l'historien latin Tite-Live ? Semble-t-il y croire ? Justifiez votre réponse.

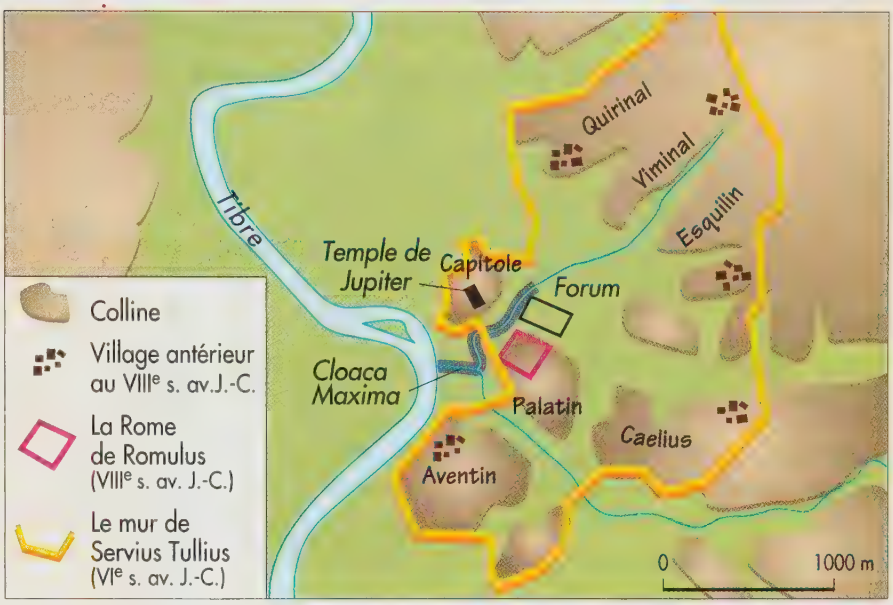
2 L'intérêt du site de Rome

Romulus ne s'est-il pas montré divin en fondant sa ville sur la rive d'un fleuve au cours permanent et régulier, et qui s'écoule dans la mer par un large estuaire ? La ville pouvait ainsi importer par la mer tout ce qui lui manquait, et exporter ce dont elle regorgeait. Et grâce à ce même fleuve, elle pouvait non seulement faire remonter de la mer les objets les plus nécessaires aux besoins immédiats et à ceux de la vie civilisée, mais aussi les recevoir de l'intérieur des terres.

D'après Cicéron (106-43 avant J.-C.), *La République*, II,V (10).

• D'après Cicéron quel est l'intérêt économique du site de Rome ?

3 Rome à l'époque des rois étrusques



4 Urne funéraire

Les urnes funéraires avaient la forme de cabanes. *VIIIe siècle avant J.-C.*

5 La Cloaca maxima

Ce grand canal, construit par le roi étrusque Tarquin le Superbe, au VIe siècle avant J.-C., a permis d'assécher le forum en conduisant les eaux vers le Tibre. Il fut ensuite recouvert d'une voûte au IIIe siècle avant J.-C. ; il sert toujours d'égout aujourd'hui.

• Repérez la *cloaca maxima* sur le plan de Rome.

La République romaine

leçon 2

Comment s'exerce la citoyenneté dans la République romaine ?

A « Le Sénat et le peuple romain »

Au IIIe siècle avant J.-C., l'organisation du gouvernement de la **République** est fixée. Il repose sur **trois pouvoirs** :

1. Les **citoyens**, réunis en assemblées ou **comices**, votent les lois et élisent les magistrats pour un an.

2. Les **magistrats** dirigent Rome. **Ils agissent au nom du Sénat et du peuple romain** (*Senatus Populusque romanus* en latin ou SPQR). Ils doivent franchir les étapes de la **carrière des honneurs**. Les plus importants sont les deux **consuls** : ils président le Sénat et commandent l'armée (doc 1). Il y a toujours au moins deux magistrats par fonction, l'un devant contrôler l'autre.

3. Le **Sénat, composé de 300 anciens magistrats** nommés à vie, bénéficie d'une grande autorité. Il donne des avis aux magistrats et contrôle leur travail. Il prend les décisions en matière de religion, de finances et de politique extérieure (docs 1 et 5).

B Être citoyen romain sous la République

1. Au IIIe siècle, après deux siècle de lutte, les **plébéiens** sont devenus des citoyens à part entière avec les mêmes droits politiques que les **patriciens** et les mêmes devoirs, dont celui de **défendre la cité**.

2. Pourtant, **le pouvoir reste aux mains des citoyens les plus riches**. Dans les assemblées, ils votent en premier et on arrête le vote dès que la majorité est atteinte. Comme les magistrats ne sont pas payés et doivent souvent financer eux-mêmes leur charge, seuls les riches, tel César, ont accès à la **carrière des honneurs** et au Sénat (docs 2 et 3).

3. À Rome, comme à Athènes, **les esclaves et les étrangers ne sont pas citoyens**. Mais contrairement aux cités grecques, Rome va petit à petit accorder largement la citoyenneté aux peuples conquis (doc 4).

Rome est gouvernée au nom du Sénat et du peuple romain (SPQR). Tous les citoyens possèdent les mêmes droits et devoirs, mais la réalité du pouvoir est détenue par une minorité de citoyens issue des familles riches.

VOCABULAIRE

Citoyens : ceux qui possèdent les droits civiques, politiques et juridiques dans leur cité.

Comices : assemblées des citoyens à Rome.

Consuls : les deux magistrats les plus importants de la cité romaine, ayant le pouvoir de commander l'armée.

Magistrat : personne à qui le peuple a reconnu le pouvoir d'administrer, de juger ou de commander les armées.

Patriciens : descendants des familles fondatrices de Rome.

Plébéiens : nouveaux venus dans la cité romaine (artisans, commerçants, paysans, etc.).

République : voir p. 100.

Sénat : à Rome, assemblée d'anciens magistrats chargés de conseiller et de surveiller les magistrats en exercice.

1 Les pouvoirs des consuls et du Sénat

Les consuls convoquent les réunions dans les cas urgents, s'occupent de toutes les affaires publiques qui doivent être réglées par le peuple, convoquent les comices, présentent les projets de lois, appliquent les décisions de la majorité. Leur pouvoir est presque absolu en ce qui concerne la préparation et la conduite de la guerre.

Le Sénat gère le trésor de l'État car il a la responsabilité des entrées et sorties d'argent. Les dépenses pour la construction et la réparation des monuments publics, c'est le Sénat qui les décide. Et s'il est nécessaire d'envoyer une ambassade en dehors de l'Italie, c'est au Sénat de s'en occuper.

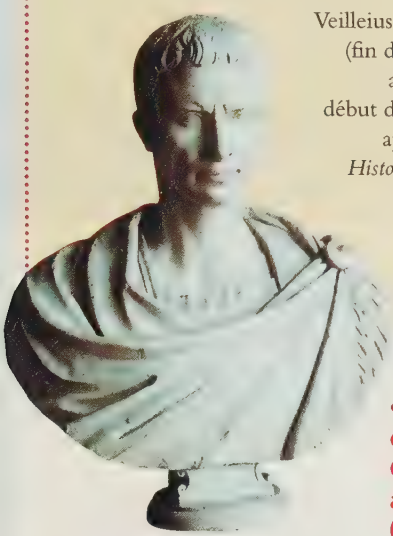
D'après Polybe, IIe siècle avant J.-C., *Histoires*, VI.

• Quelles sont les attributions des consuls et du Sénat ?

2 Jules César (101-44 avant J.-C.)

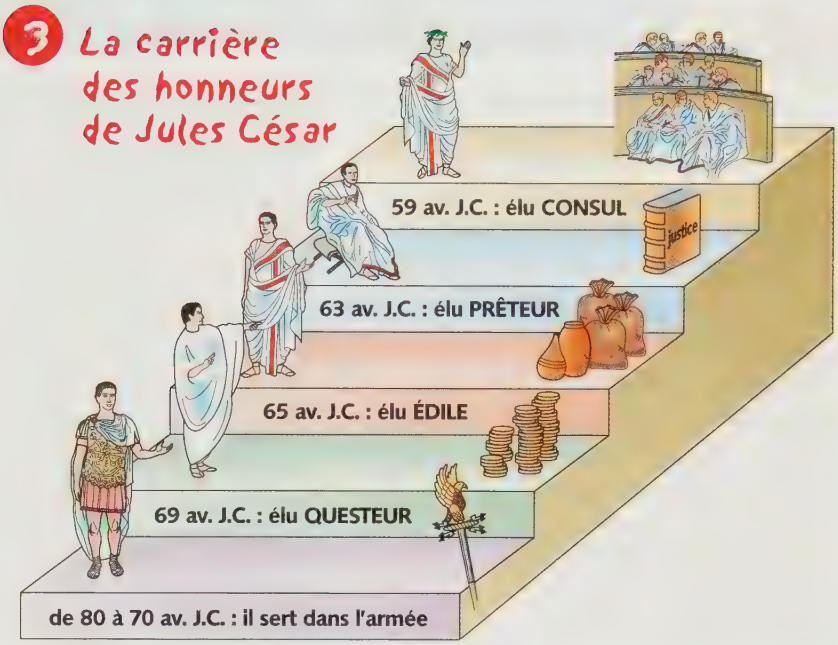
Né dans la très noble famille des Julii, descendante d'Anchise et de Vénus, selon l'opinion de tous les écrivains les plus anciens, César par l'ampleur de sa pensée, sa rapidité dans l'art de la guerre, sa fermeté dans les dangers, était très semblable à Alexandre le Grand.

Veilleius Paterculus (fin du Ier siècle avant J.-C., début du Ier siècle après J.-C.), *Histoire romaine.*



• Quel est le nom de famille de César ? Quelle origine attribue-t-on à cette famille ? (voir Patrimoine, p. 98-99)

3 La carrière des honneurs de Jules César



• Quelles sont, dans l'ordre, les étapes de la carrière des honneurs ?

4 Les deux patries de Cicéron

Dans ce dialogue, Cicéron, auteur latin du Ier siècle avant J.-C., explique la double appartenance des citoyens.

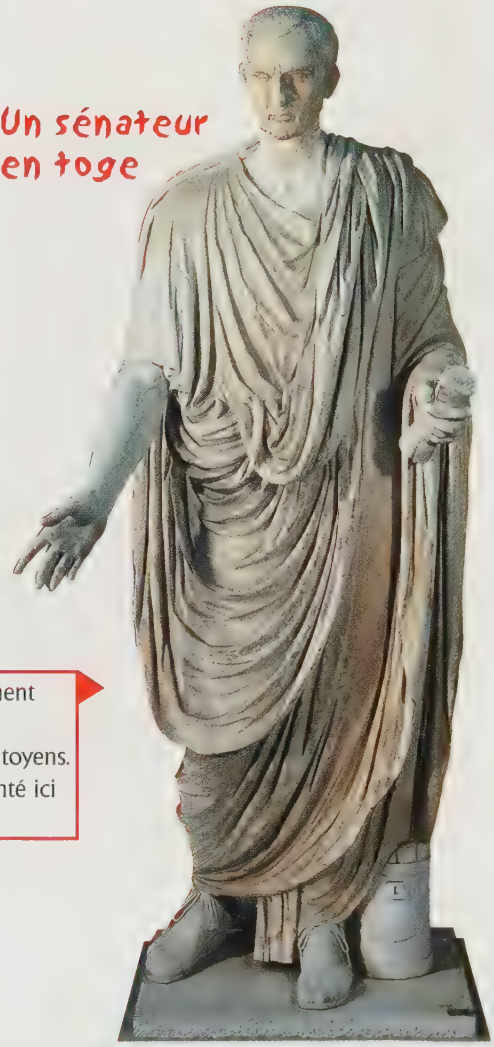
ATTICUS.– Mais qu'est-ce que tu as voulu dire tout à l'heure en disant que cet endroit, Arpinum, [*la cité d'origine de Cicéron*], est votre véritable patrie. Est-ce donc que vous avez deux patries ? (...)

CICÉRON.– Eh ! par Hercule, je pense qu'il y a pour tous les gens des cités deux patries : une patrie de nature et une patrie de citoyenneté. (...) Nous considérons comme patrie celle où nous sommes nés aussi bien que celle qui nous a accueillis [*Rome*]. Mais il est nécessaire que Rome l'emporte dans notre affection par laquelle le nom de « république » est le bien commun de la cité entière. C'est pour elle que nous devons mourir.

D'après Cicéron, *Des lois*, II, 5.

• Quelles sont les « deux patries » que distingue Cicéron ?
• Laquelle doit l'emporter dans le cœur des citoyens ?

5 Un sénateur en toge



La toge est le vêtement du citoyen ; elle est interdite aux non-citoyens. Le sénateur représenté ici est Caton l'Ancien.

leçon 3

Les conquêtes de la République

Comment la cité romaine est-elle devenue un empire ?

A L'armée, instrument de la conquête

1. Au début de la République, l'armée rassemble les **citoyens de 17 à 60 ans**. Ils sont répartis dans les **légions** selon leur fortune car chacun paie son armement. Cette armée n'est pas permanente : l'armée est organisée chaque année en mars même s'il n'y a pas de guerre ; elle est licenciée en automne. Tous les cinq ans, les censeurs procèdent au **recensement** (doc 3).

2. Au départ, seuls les plus pauvres échappent au service militaire. On considère que l'on n'est pas un bon soldat si l'on n'a pas un champ ou une maison à défendre. Mais, à la suite des conquêtes, **le consul Marius réorganise l'armée et crée une armée de métier** en 107 avant J.-C. (doc 1).

3. La vie du soldat romain est très dure : il subit un rude entraînement, il porte ses armes et sa nourriture (environ 30 kg) et marche 25 à 30 kilomètres par jour. Le soir, il doit construire un **camp fortifié** (doc 2), qui le met à l'abri des attaques surprises. La discipline est très sévère mais elle assure la **supériorité de l'armée romaine sur ses ennemis**.

B Un empire qui se constitue à partir de l'Italie

1. Après s'être imposée en deux siècles à l'ensemble de l'Italie, Rome commence en 264 avant J.-C. une lutte contre **Carthage**, une puissante cité commerçante d'Afrique du Nord. Pendant plus d'un siècle, **trois guerres puniques opposent Rome à Carthage** pour la domination de l'Occident (doc 5). Le Carthaginois **Hannibal** remporte quelques victoires mais, en 146 avant J.-C., c'est Rome qui est finalement victorieuse de Carthage (doc 4).

2. Puis les Romains poursuivent **leurs conquêtes en Orient et en Occident** (voir carte p. 96). Ils s'emparent des royaumes hellénistiques et deviennent maîtres de l'Orient. Par la suite, ils soumettent la péninsule Ibérique (l'Espagne), l'Afrique du Nord et la Gaule de 58 à 51 avant J.-C. (voir Patrimoine p. 106).

Grâce à une puissante armée, formée au départ de citoyens, Rome conquiert, en quatre siècles, tous les pays situés autour du bassin méditerranéen.

VOCABULAIRE

Armée de métier : armée composée de soldats professionnels.

Légion : principale unité de l'armée romaine qui regroupe environ 4 000 hommes.

Recensement : action qui permet de compter le nombre d'habitants d'un État.

1 La réforme de l'armée

Vous qui êtes en âge de porter les armes, venez au service de la République. (...) Et, la chose est certaine, avec l'aide des dieux, tous les fruits de la guerre sont déjà murs : la victoire, le butin[1], la gloire. »

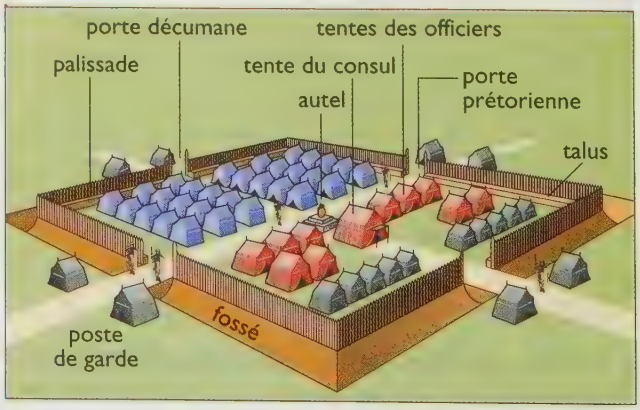
Après ce discours, le consul Marius, voulant profiter de l'enthousiasme du peuple (...), lève des recrues, non suivant l'ancien usage et d'après les classes, mais en acceptant tous les volontaires, prolétaires [*les citoyens les plus pauvres ne payant pas d'impôt*], exclus du service pour la plupart.

Salluste, *La Guerre de Jugurtha*, 85-86, vers 44-39 avant J.-C.

1. Butin : ce que l'on prend aux ennemis après la victoire.

• Quel est le point essentiel de la réforme du consul Marius ?

2 Reconstitution d'un camp romain



3 Le recensement des citoyens

Avant la réforme de Marius, tous les cinq ans, on relevait la fortune (le cens) des citoyens pour les répartir dans les cinq classes de l'armée. Un citoyen muni de ses tablettes (**1**) déclare son état civil à un greffier (**2**) ; on indique au citoyen, qui prête serment, sa place dans l'armée (**3**) ; un fantassin (**4**).
Bas-relief de marbre de l'autel de Domitius Ahénobarbus, vers 100 avant J.-C.

4 Une victoire romaine

Le général romain Scipion remporte une victoire sur les soldats carthaginois d'Hannibal, en 202 avant J.-C., lors de la bataille de Zama.

Hannibal avait une armée composée de Carthaginois et d'auxiliaires. Il couvrit le front de sa bataille par quatre-vingts éléphants qui devaient porter le trouble dans la première ligne de Scipion. (...) Contre cet ordre de bataille, Scipion rangea sur trois lignes l'élite des légions. Mais au lieu de colonnes ininterrompues, il ouvrit des intervalles par lesquels les éléphants pouvaient passer sans rompre les rangs. Pour qu'il n'y eût point de vide, il remplit ces intervalles de vélites (légionnaires munis d'armes légères) avec ordre de se retirer devant les éléphants.

D'après Frontin, *Les Stratagèmes*, Ier siècle après J.-C.

5 Les guerres puniques (de 264 à 146 avant J.-C.)

Un éléphant de guerre, comme ceux qu'a utilisés Hannibal.
Vase en terre cuite, 280 avant J.-C.

- **Pourquoi les Carthaginois utilisaient-ils des éléphants ?**
- **Quelle est la tactique des Romains ?**

Patrimoine
La guerre des Gaules

■ Depuis 121 avant J.-C., le sud de la Gaule est une province romaine, **la Narbonnaise**. Le reste du territoire est peuplé par des Gaulois qui sont divisés en de nombreuses tribus et se font souvent la guerre.

■ En 58 avant J.-C., **Jules César** profite des rivalités entre les Gaulois pour **entreprendre la conquête de la Gaule**. Il se heurte à **Vercingétorix**, un jeune chef arverne qui réussit à organiser la résistance face à l'envahisseur romain. Vercingétorix est finalement vaincu en 52 avant J.-C., après le siège d'Alésia. La Gaule devient alors une des plus riches provinces du monde romain.

■ Nous connaissons la guerre des Gaules par le récit qu'en fit lui-même César pour sa propre gloire.

1 Les guerres de César en Gaule (58-52 avant J.-C.)

2 Vercingétorix organise la résistance gauloise

Vercingétorix convertit à sa cause tous ceux de ses compatriotes qu'il rencontre ; il les pousse à prendre les armes pour la liberté de la Gaule. Il rassemble de nombreux peuples gaulois qui à l'unanimité lui confient le commandement suprême. Il ordonne qu'un nombre déterminé de soldats lui soit amené sans délai, il fixe quelle quantité d'armes chaque cité doit fabriquer ; il donne un soin particulier à la cavalerie. À la plus grande activité, il joint une sévérité extrême dans l'exercice du commandement. Pour une faute grave, c'est la mort par le feu ; pour une faute légère, il fait couper les oreilles du coupable ou lui fait crever un œil, et il le renvoie chez lui, afin qu'il serve d'exemple et que la sévérité du châtiment subi frappe les autres de terreur.

D'après César, *La Guerre des Gaules* (VII, 4), 51 avant J.-C.

3 La tactique de la terre brûlée

Vercingétorix convoque un conseil où il expose qu'il faut conduire la guerre d'une tout autre manière qu'on a fait jusqu'à présent. Il faut s'attacher à priver les Romains de vivres et de fourrage : l'ennemi, ne trouvant pas d'herbe à couper, sera contraint de s'écarter et pourra chaque jour être détruit. Le salut commun doit faire oublier les intérêts particuliers. Villages et fermes doivent être brûlés ainsi que les places qui pourraient servir de refuges aux traîtres ou aux Romains. Si de tels moyens paraissent durs et violents, ne serait-il pas plus dur encore de voir leurs femmes et leurs enfants traités en esclaves, et d'être eux-mêmes égorgés. Ces propositions sont adoptées à l'unanimité. De tous côtés, on aperçoit des incendies.

D'après César, *La Guerre des Gaules* (VII), 51 avant J.-C

4 César combat les Gaulois

En 51 avant J.-C., César part en guerre contre les Éburons, l'un des peuples gaulois.

César part dévaster et ravager le pays d'Ambiorix[1]. Comme il désespérait de mettre la main sur ce personnage (...), il jugea bon d'éliminer de son pays habitants, maisons et bétail, afin de faire haïr Ambiorix. Il envoya des soldats partout : par les massacres, les incendies, les pillages, tout fut dévasté et un grand nombre d'hommes furent tués ou capturés.

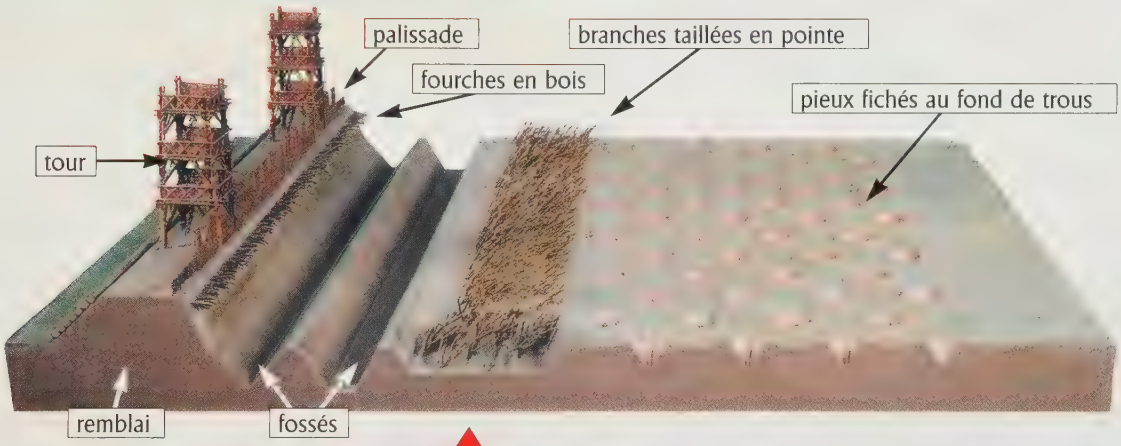
D'après César, *La Guerre des Gaules* (VIII, 24), 51 avant J.-C.

Quand ce pays sera soumis, son maître tout-puissant, César, saura par des faveurs insignes, lui faire oublier les ruisseaux de sang que son amour insensé de la liberté a fait couler (...).

D'après César, *La Guerre des Gaules.*

1. Ambiorix : chef des Éburons qui a massacré une légion romaine dans l'hiver 53-52 avant J.-C

5 Les fortifications romaines devant Alésia



En 52 avant J.-C., César fait le siège de la ville d'Alésia où Vercingétorix s'est réfugié avec ses 80 000 hommes.

6 Vercingétorix se rend à César

Vercingétorix convoque l'assemblée : il déclare que cette guerre n'a pas été entreprise par lui à des fins personnelles, mais pour conquérir la liberté de tous. Il s'offre pour qu'on apaise les Romains par sa mort ou qu'on le livre vivant. On envoie à ce sujet une délégation à César qui ordonne qu'on lui livre les armes et qu'on amène les chefs. On lui livre Vercingétorix, on jette les armes à ses pieds. Il distribue les prisonniers à l'armée entière, à titre de butin, à raison d'un par tête.

D'après César, *La Guerre des Gaules* (VII), 51 avant J.-C.

Après six années d'emprisonnement à Rome, Vercingétorix fit partie du triomphe de César en 46 avant J.-C. et fut étranglé devant le temple de Jupiter Capitolin.

Questions

Document 1 : Quelle est la durée de la conquête ? Pourquoi n'a-t-elle pas été plus rapide ?

Documents 2 et 3 : **1.** Comment Vercingétorix s'y prend-il pour organiser les tribus gauloises ?
2. Quelle tactique emploie-t-il pour lutter contre les Romains ? Expliquez en quoi elle consiste.
3. Quel est le sort des vaincus ?

Document 4 : Quelle est la tactique de César pour se débarrasser du chef ennemi ?

Document 5 : À quoi sert chacun des éléments de ces fortifications ?

Document 6 : Quels sont les qualités et les défauts de Vercingétorix ?

Synthèse : **1.** Rédigez un paragraphe racontant la guerre des Gaules d'après les documents.
2. Quel pouvait être l'état du pays après la guerre des Gaules ? Justifiez votre réponse à l'aide des documents.

leçon 4

Les conséquences des conquêtes

En quoi les conquêtes transforment-elles Rome et les pays conquis ?

A Du pillage à la romanisation

1. Rome impose aux provinces un traitement très dur. Les prisonniers de guerre sont réduits **en esclavage** ; les autres habitants doivent effectuer le **service militaire** et acquitter de **lourds impôts**.

2. Après les conquêtes, **Rome organise l'administration des territoires vaincus**. Rapidement, l'Italie est incorporée au territoire romain. Les autres conquêtes forment les **provinces romaines**, administrées par un **gouverneur** nommé par le Sénat.

3. Le **pillage des provinces** est illégal mais général (docs 2 et 3). Pourtant, le **modèle romain** est admiré et copié par les riches provinciaux.

B Les conquêtes bouleversent la société romaine

1. Les Romains abandonnent la vie simple qu'ils ont menée jusque-là pour **adopter le luxe et le raffinement de l'Orient hellénistique** (docs 4 et 5). Les Romains admirent la culture grecque et se mettent à l'imiter. Ils assimilent leurs dieux aux dieux grecs (doc 1). Une **civilisation gréco-romaine** naît.

2. Mais **l'écart entre riches et pauvres se creuse**. Les petits paysans sont ruinés par les conquêtes et doivent faire face à la concurrence des produits venus des provinces.

C L'équilibre politique est menacé

1. Les citoyens appauvris souhaitent une **réforme agraire** mais les riches s'y opposent. Certains citoyens pauvres s'engagent à voter aux comices dans le sens qui avantage une famille riche. En échange cette famille les fait vivre : ils sont ses **clients**.

2. Les guerres ont renforcé le **prestige des généraux victorieux**, comme César. Certains d'entre eux, forts de la fidélité de leurs troupes, sont tentés de s'emparer du pouvoir, ce qui provoque de longues guerres civiles.

Les régions conquises deviennent provinces romaines. La société romaine est bouleversée. Les ambitions des généraux vainqueurs menacent la République.

VOCABULAIRE

Client : citoyen pauvre dépendant d'un riche citoyen qui l'entretient en échange de son vote aux élections.

Gouverneur : chef d'une province.

Province : territoire, hors d'Italie, administré par Rome.

Réforme agraire : réforme visant à partager les terres des riches entre les plus pauvres.

Romanisation : adoption du mode de vie, de la langue, des croyances des Romains mais aussi de la citoyenneté romaine.

1 Les principaux dieux grecs et romains

Nom grec	Nom latin	Fonction
Zeus	Jupiter	Roi des dieux
Héra	Junon	Sœur et épouse de Jupiter, déesse du mariage
Athéna	Minerve	Déesse de l'intelligence et de la sagesse
Artémis	Diane	Déesse de la chasse
Aphrodite	Vénus	Déesse de la beauté et de l'amour
Arès	Mars	Dieu de la guerre
Poséidon	Neptune	Dieu de la mer
Dionysos	Bacchus	Dieu du vin, de l'ivresse et des arts
Hermès	Mercure	Dieu des voyageurs et messager des dieux

2 Le pillage des provinces

Cicéron accuse Verrès, ancien gouverneur de Sicile

Je déclare que dans toute l'étendue de la Sicile, province si riche, comprenant tant de cités, tant de maisons si opulentes, il n'est pas un vase d'argent, pas un vase de Corinthe ou de Délos, pas une pierre précieuse ou une perle, pas un objet d'or ou d'ivoire, pas une statue de bronze, de marbre ou d'ivoire ; non, il n'est pas une peinture sur bois, pas une tapisserie, qu'il n'ait recherchée, examinée et, si elle lui a plu, dérobée (...). Les hommes les plus coupables ont été libérés grâce à leur argent, les plus honorables ont été condamnés et jetés hors de leur pays.

Cicéron, *Discours contre Verrès*, 70 avant J.-C.

• Que reproche Cicéron au gouverneur de Sicile ?

3 Une société bouleversée

Chez les Romains, en paix comme en guerre, la vertu et le courage étaient à l'honneur (...). Ils étaient économes dans leur intérieur, fidèles dans leurs amitiés (...).

Mais quand la République eut vaincu des rois puissants, soumis des peuples barbares et belliqueux, détruit de fond en comble Carthage, quand elle se fut ouvert toutes les mers et toutes les terres, la fortune se mit à tout bouleverser (...). La soif de l'argent d'abord, celle du pouvoir ensuite, s'accrurent chez eux : ce fut là comme la source de tous les maux.

Salluste, *La Conjuration de Catilina*, Ier siècle avant J.-C.

• Qu'est-ce qui a changé dans la mentalité des Romains à la suite des conquêtes ?

4 Les débuts du luxe à Rome

Au IIe siècle avant J.-C., l'armée d'Asie rentre victorieuse à Rome. Les soldats romains ont rapporté un riche butin et Rome est vite conquise par le luxe des vaincus.

Le luxe nouveau des nations étrangères entra à Rome avec l'armée d'Asie. Ce fut elle qui introduisit les lits ornés de bronze, les tapis précieux, les tissus de soie. Ce fut à cette époque qu'on vit apparaître, dans les festins, des chanteuses, des joueuses de harpe pour égayer les convives ; que l'on mit plus de recherche dans la préparation des festins ; les cuisiniers qui n'étaient pour nos aïeux que les derniers et les moins utiles des esclaves, commencèrent à devenir très chers. Pourtant toutes ces innovations n'étaient rien en comparaison du luxe à venir.

Tite-Live, *Histoire romaine*, Ier siècle avant J.-C.

5 La douceur de la vie romaine

Fresque du Ier siècle avant J.-C.

• Qu'est-ce qui a changé dans le mode de vie des Romains ?
• D'où proviennent ces changements et de quand datent-ils ?

Les origines et l'expansion de Rome

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Selon les légendes, comment Rome a-t-elle été fondée ? Citez une œuvre racontant la naissance de Rome.
2. Que nous apprend l'archéologie sur cette fondation ?
3. Quel est le gouvernement de Rome à partir de 509 avant J.-C. ?
4. Comment ce gouvernement est-il organisé ? Quelle est sa devise ? Qui détient réellement le pouvoir ?
5. Comment est organisée l'armée romaine ?
6. Quelles sont les principales conquêtes réalisées à l'époque de la République romaine ?
7. Qui sont les deux principaux personnages de la guerre des Gaules ?
8. Comment la Gaule est-elle organisée après la conquête romaine ?
9. Quelles sont les conséquences des conquêtes pour Rome ?

Les mots clés

- Citoyen
- Consul
- Légion
- Magistrat
- Province
- République
- Sénat

Les dates clés

- **VIIIe siècle avant J.-C. :** naissance de Rome
- **52 avant J.-C. :** bataille d'Alésia

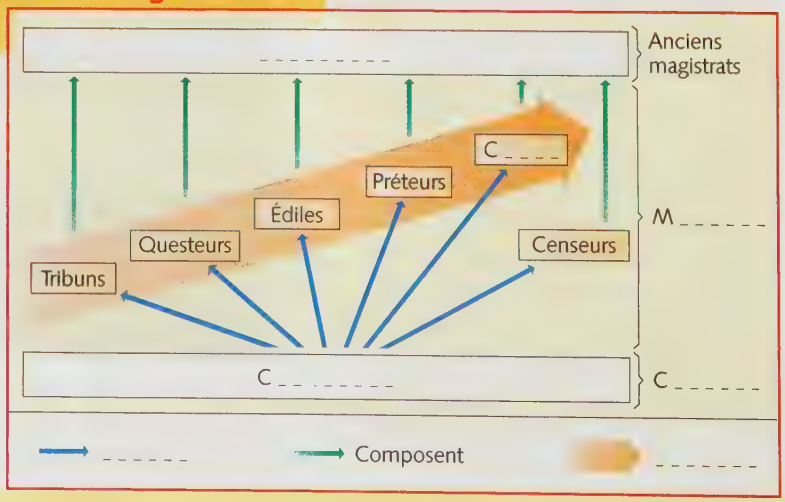
Exercice 1 Je construis et complète une frise chronologique

1. Construisez une frise chronologique allant de 800 avant J.-C. à 100 après J.-C.

2. Datez les événements ci-dessous et placez-les sur cette frise :
fondation de Rome, début de la République romaine, guerre des Gaules, bataille d'Alésia.

Exercice 2 Je complète un schéma montrant l'organisation de la République romaine

● Reproduisez le schéma ci-contre et complétez-le à l'aide des mots suivants :
- Sénat
- Consuls
- Magistrats
- Comices
- Citoyens.



Exercice 3 Je fais la biographie de César

• À l'aide des documents 2 et 3, p. 103, recopiez et complétez la fiche biographique de César.

Fiche d'identité

Nom : .....

Prénom : .....

Nationalité : .....

Né en : .....

Mort en : .....

À l'âge de : .....

Origine sociale

.....

Carrière

En 59 avant J.-C : .....

En 52 avant J.-C : .....

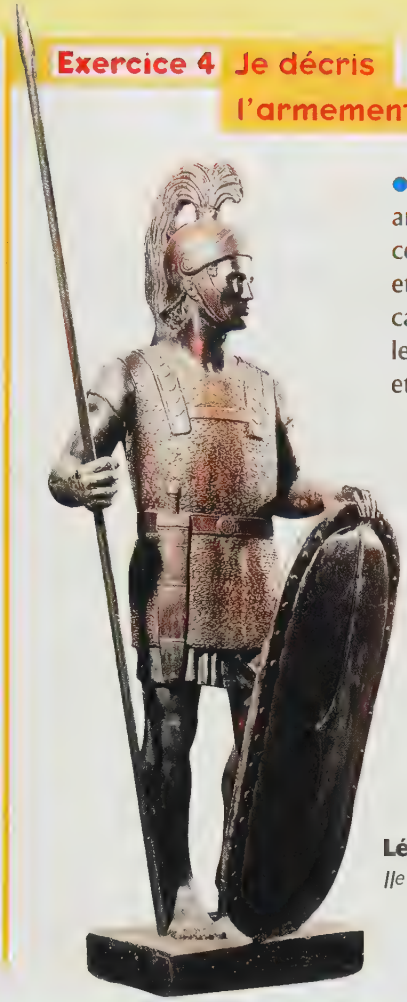
En 48 avant J.-C : .....

Œuvre

Ses conquêtes : .....

Exercice 4 Je décris l'armement d'un légionnaire

• Citez les différentes armes que porte ce légionnaire romain et classez-les en deux catégories : les armes offensives et les armes défensives.



Légionnaire romain
IIe siècle avant J.-C.

Exercice 5 Je confronte différents témoignages sur la guerre des Gaules

1 La défaite de Vercingétorix (52 avant J.-C.) vue par Plutarque

Ceux qui tenaient Alésia, après avoir donné beaucoup de mal à César et avoir eux-mêmes beaucoup souffert, finirent par se rendre. Le chef suprême de la guerre, Vercingétorix, prit ses plus belles armes, para son cheval et franchit ainsi les portes de la ville. Il vint caracoler en cercle autour de César, qui était assis, puis, sautant au bas de sa monture, il jeta toutes ses armes et s'assit lui-même aux pieds de César, où il ne bougea plus, jusqu'au moment où César le remit à ses gardes.

Plutarque, *Vie de César*, (47-120 après J.-C.).

1. Quand ces deux textes ont-ils été écrits ? Pendant ou après la guerre des Gaules ?

2. Repérez les points communs et les différences entre les deux récits.

3. La personnalité de Vercingétorix et celle de César sont-elles présentées de la même manière dans les deux récits ?

4. Relisez le récit que César fit lui-même de cet événement (doc 6, p. 107) et répondez aux mêmes questions.

5. Quelle difficulté du métier d'historien apparaît à la lecture de ces trois textes ?

2 La défaite de Vercingétorix (52 avant J.-C.) vue par Dion Cassius

Vercingétorix aurait pu s'échapper, n'ayant été ni capturé, ni blessé, mais il espérait, parce que les Arvernes avaient eu autrefois des relations amicales avec César, obtenir son pardon. Aussi il vint à lui, sans avoir été annoncé et il apparut soudainement alors que César était assis, suscitant l'émotion parmi ceux qui étaient présents, car, avec sa haute taille et ses armes, il était impressionnant. Le calme revenu, sans un mot, Vercingétorix tomba à genoux, les mains tendues. (...) Mais César n'eut pas pitié de lui ; il le fit enchaîner et plus tard, après l'avoir envoyé à Rome pour le triomphe, il le fit mettre à mort.

Dion Cassius (155-235 après J.-C.).

Lecture

La naissance de Romulus et Rémus

Le roi d'Albe avait deux fils. Numitor, l'aîné, était doux, calme et pacifique comme son père. Le cadet, Amulius, en tout point se montrait l'opposé, orgueilleux, capricieux, violent.

À la mort du vieux roi, Amulius s'inclina devant son frère, mais sa haine se réveilla lorsque Numitor eut des enfants. Il fit périr le fils de Numitor en l'entraînant dans une chasse aux loups. Puis il convainquit la fille de Numitor, Rhéa Silvia, de devenir vestale, c'est-à-dire prêtresse de Vesta, la déesse du foyer.

Les vestales devaient entretenir un feu sacré qui ne devait jamais s'éteindre, faute de quoi elles encouraient un terrible châtiment. En outre, les vestales n'avaient pas le droit de se marier ni d'avoir d'enfant. Ainsi, Amulius était convaincu que Numitor ne pourrait avoir de descendance qui régnerait après lui. Mais les dieux en avaient décidé autrement...

Un jour, la princesse Silvia, avant de prendre son service auprès du feu de la déesse, alla en forêt chercher de l'eau à la source sacrée connue des seules vestales. Au moment où elle allait se baisser pour puiser l'eau, elle vit devant elle un jeune guerrier qui ne cessa de la contempler tout le temps que la cruche se remplissait. Silvia s'en retourna toute troublée. Cet homme avait la beauté du dieu Mars. Il était le dieu Mars !

Silvia aimait ces rencontres et Mars commença à parler de mariage à la jeune vestale. L'homme-dieu était si beau aux yeux de Silvia qu'elle ne put le repousser. Aussi s'épousèrent-ils en secret, loin des hommes.

Les semaines passèrent. Peu à peu le visage de Silvia perdit de sa gaieté. Il lui arrivait de pleurer apparemment sans raison.

Un jour elle se jeta dans les bras de sa cousine Anto, la fille d'Amulius, et lui dit :

« J'ai épousé en secret le dieu Mars. Et maintenant, j'attends un enfant ! »

Anto eut un regard épouvanté.

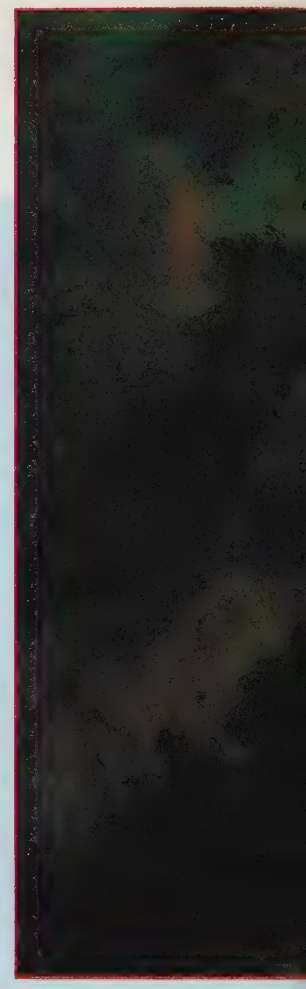
« Ma pauvre Silvia, connais-tu le châtiment qui t'attend ? »

Silvia pleura tout un jour et toute une nuit. Elle était si fatiguée que, pendant son office de vestale, elle s'endormit, laissant le feu sacré s'éteindre.

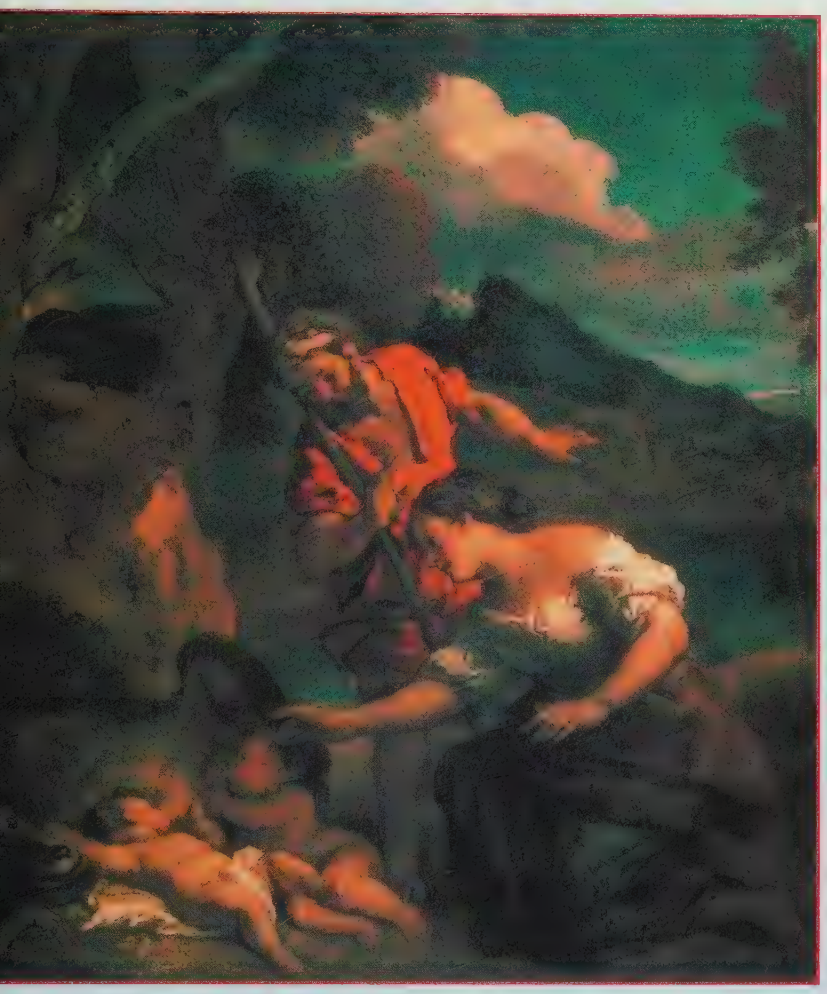
Alors, Amulius parut, comme s'il avait toujours attendu cet instant qui lui permettrait de mettre un point final à la descendance de son frère Numitor, et dit :

« Tu as manqué à ton serment de vestale. Tu t'es mariée et tu attends un enfant. Ce feu éteint est la punition des dieux. Sache que toute vestale qui manque à son devoir doit être enfermée dans un cachot dont on mure la porte à jamais ! »

Et Amulius donna immédiatement des ordres dans ce sens.



Sylvia abandonnant Romulus et Rémus dans la forêt.
Tableau de Charles de Lafosse (1636-1716).



Lecture

Pour rallumer le feu de Vesta, on plaçait un miroir sacré qui concentrait sur le foyer les rayons du soleil. Profitant de ce que tout le monde se trouvait au temple pour cette cérémonie, Anto se rendit au lugubre cachot, fit desceller le mur et sauva Silvia. Puis le mur fut rebâti et la princesse fut cachée dans une chambre secrète du palais.

Amilius ne tarda pas à découvrir le stratagème en suivant Anto.

« Oui, père, c'est moi seule qui ai sauvé la princesse Silvia ! » lui dit-elle. « Si on me découvre, je serai condamnée à mort comme elle, car je dirai à tous que c'est moi qui l'ai sauvée. Qui veut la tuer, me tue aussi. »

Amulius, voyant que sa fille était bien décidée à sauver sa cousine ou à mourir avec elle, répondit :

« Eh bien, soit ! La princesse Silvia est tienne, mais en échange, quand son fils naîtra, tu me le remettras. »

Ce ne fut pas un enfant qui naquit, mais deux. Silvia enveloppa ses deux bébés dans des langes souples et fins qu'elle avait tissés pour eux, les déposa dans une corbeille d'osier, les embrassa longuement et les remit à l'homme qui était venu les prendre de la part d'Amulius. Puis elle s'étendit sur son lit, immobile et muette, le cœur plein d'angoisse, pensant à ses fils qu'elle ne reverrai plus jamais... L'un s'appelait Rémus et l'autre se nommait Romulus.

D'après *La Naissance de Rome. Contes et légendes*, Nathan, 1998.

Ai-je bien lu ?

1. Quel est le rôle premier d'une vestale ? Puiser de l'eau à la source, entretenir le feu sacré ou allumer le feu avec le miroir sacré ?
2. Anto est : la sœur, la tante ou la cousine de Sylvia ?
3. Privés de leur mère, par qui Romulus et Rémus vont-ils être nourris ?

Chapitre 8

L'Empire romain

SITUER DANS L'ESPACE

Mur d'Hadrien
BRETAGNE
Océan Atlantique
GERMANIE INFÉRIEURE
Rhin
GERMAINS
SARMATES
Trèves
Limes de Germanie
BELGIQUE
LYONNAISE
GERMANIE SUPÉRIEURE
Lyon
ROYAUME DU BOSPHORE
ALAINS
DACIE
AQUITAINE
NARBONNAISE
ITALIE
Danube
Mer Noire
LUSITANIE
TARRACONAISE
CORSE
DALMATIE
ARMÉNIE
Rome
THRACE
BITHYNIE ET PONT
BÉTIQUE
SARDAIGNE
MACÉDOINE
CAPPADOCE
Mer
ASIE
GALATIE
Tigre
SICILE
MAURÉTANIE
NUMIDIE
Carthage
ACHAÏE
Athènes
CRÈTE
Euphrate
AFRIQUE
SYRIE
NOMADES DU DÉSERT
Méditerranée
ARABES
JUDÉE
Alexandrie
CYRÉNAÏQUE
ARABIE
Désert d'Arabie
ÉGYPTE
Désert de Libye
Nil
0 500 km

L'Empire romain vers 117 ap. J.-C. — Extensions provisoires (IIe siècle) — Limites de provinces — Grandes villes — Limites fortifiées (*limes*) — GERMAINS Peuples barbares

L'Empire romain aux Ier et IIe siècles après J.-C.

SITUER DANS LE TEMPS

• Comment expliquer l'unité et la stabilité de l'Empire romain ?

L'empereur Marc Aurèle à cheval recevant les Germains vaincus

Détail de l'arc de triomphe de Marc Aurèle, 176 après J.-C.

Patrimoine

Rome, capitale de l'Empire

■ Rome est au cœur de l'Empire : elle est à la fois sa capitale et un modèle pour toutes les autres villes. C'est à Rome que sont prises les grandes décisions politiques ; c'est vers Rome – qui compte un million d'habitants au IIe siècle – que convergent tous les échanges commerciaux.

■ Les empereurs multiplient les constructions destinées aux services (magasins, marchés, aqueducs, installations portuaires à Ostie) et édifient des monuments prestigieux, symboles de l'autorité de la ville (forums, palais, arcs de triomphe, temples).

VOCABULAIRE

Amphithéâtre : grand théâtre à ciel ouvert, de forme ovale, équipé de gradins et accueillant le plus souvent des combats de gladiateurs.

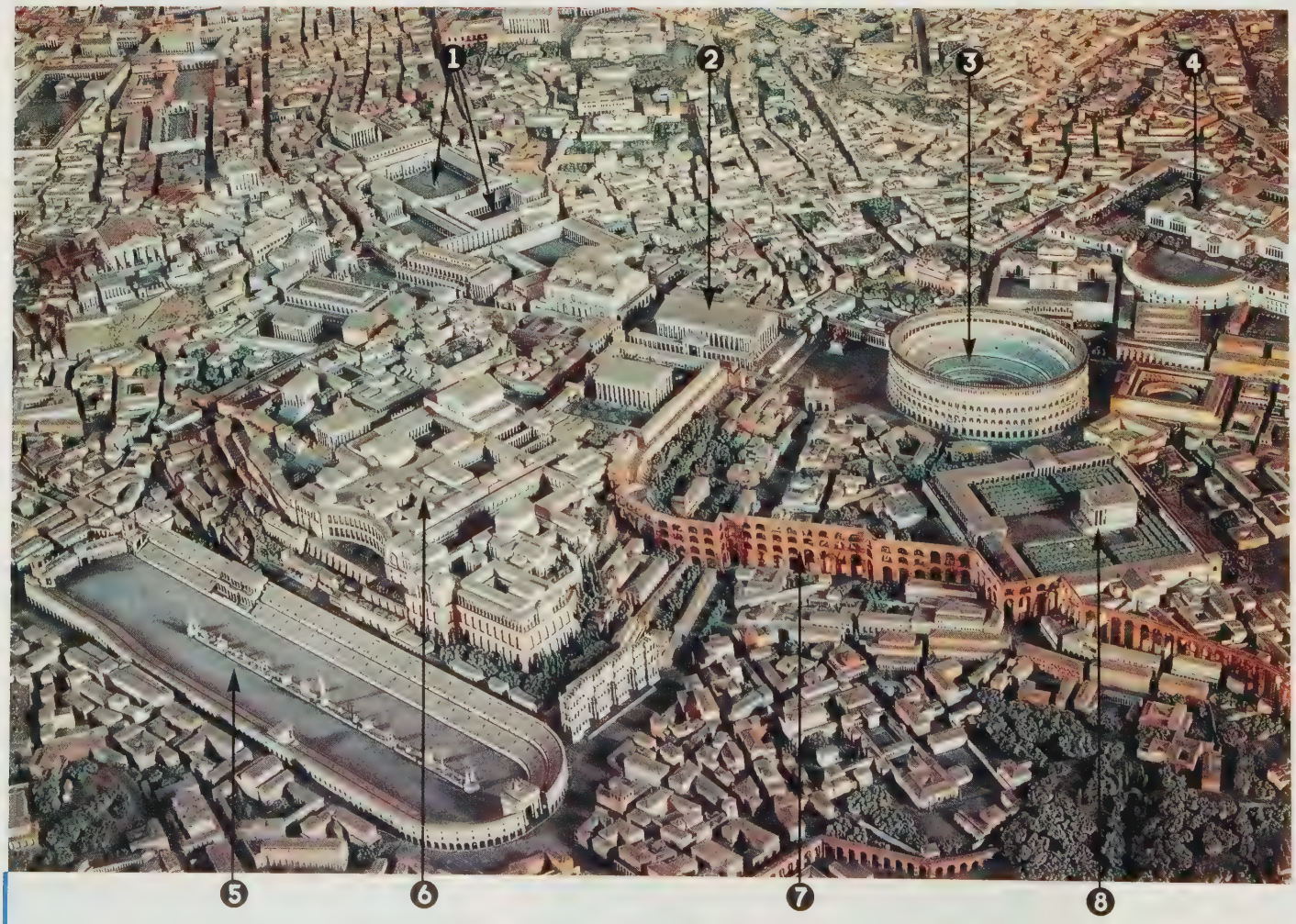
Aqueduc (du latin *aqua*, eau et *ducere*, conduire) : construction qui permet d'amener de l'eau dans les villes.

Cirque : sorte de stade entouré de gradins où se déroulent les courses de chars.

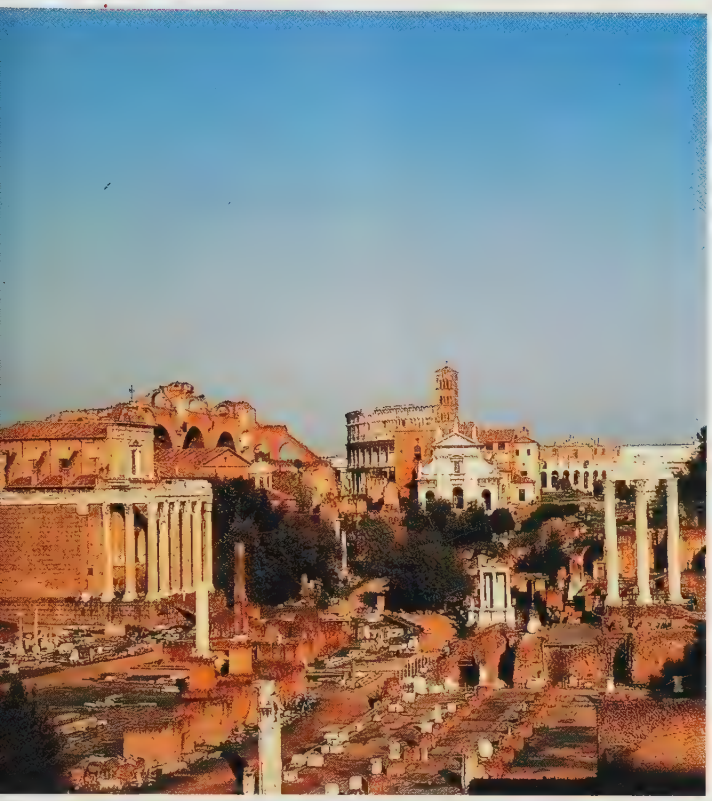
Forum : à l'origine place du marché, le Forum est devenu le lieu où se traitent les affaires publiques et privées.

Thermes (du grec *thermos*, chaud) : bains publics des Romains. Les thermes comprennent aussi des jardins, des gymnases et des bibliothèques.

1 Maquette du centre de Rome au IIe siècle après J.-C.



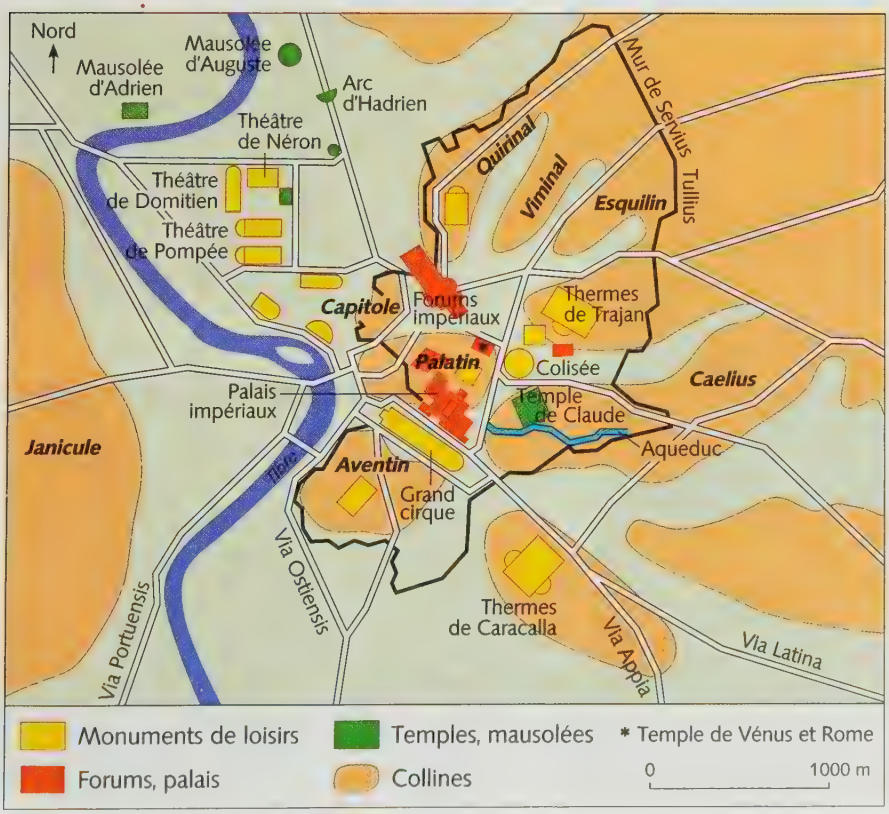
2 Le Forum



3 Le marché de Trajan

Construit au IIe siècle après J.-C. au nord du Forum de Trajan, cet ensemble était composé de plus de 150 boutiques où étaient vendues des marchandises du monde entier.

4 Le plan de Rome



Questions

Documents 1 et 4 : **1.** Quelle impression générale de la Rome antique vous donne cette reconstitution (doc 1) ?
2. Retrouvez à l'aide du plan (doc 4) le nom des édifices numérotés sur la maquette.

Document 2 : À quoi servait le Forum ?

Document 3 : À quoi correspondent les nombreuses arcades ?

Synthèse : À l'aide des documents de cette double page, montrez ce qui fait de Rome la capitale de l'Empire romain.

Patrimoine
Vivre à Rome

■ Pour maintenir dans un calme au moins relatif un million de Romains, les empereurs offrent à la population **jeux et spectacles**. Dans ce but, ils font construire des bâtiments destinés à la détente et aux loisirs : **thermes**, théâtres, **cirque**, **amphithéâtre**.

■ Il faut aussi loger une population sans cesse plus nombreuse. Les empereurs réaménagent donc profondément l'aspect de la ville en faisant restaurer ou construire des quartiers entiers où s'entasse le petit peuple qu'on appelle « la plèbe ».

VOCABULAIRE

Amphithéâtre : grand théâtre à ciel ouvert, de forme ovale, équipé de gradins et accueillant le plus souvent des combats de gladiateurs.

Cirque : sorte de stade entouré de gradins où se déroulent les courses de char.

Insula : immeubles à loyer.

Thermes (du grec *thermos*, chaud) : bains publics des Romains. Les thermes comprennent aussi des jardins, des gymnases et des bibliothèques.

2 Une scène... de théâtre

Bas-relief du Ier siècle.

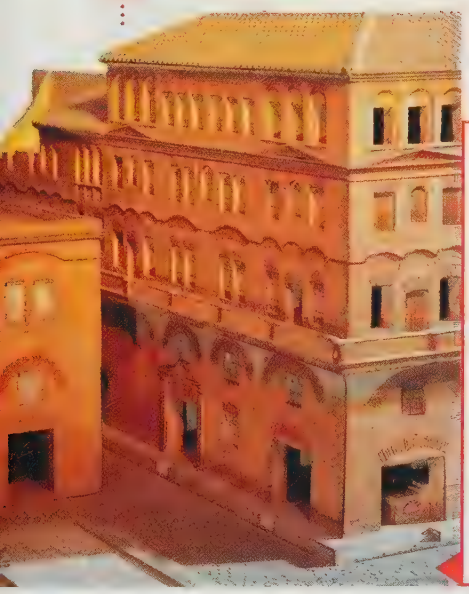
1 Le Colisée

Cet amphithéâtre construit au Ier siècle pouvait contenir près de 75 000 spectateurs. On y organisait surtout des combats de gladiateurs, mais des hommes y étaient aussi opposés à des bêtes sauvages. Il a même été le cadre de batailles navales. Le sable de l'arène était alors remplacé par de l'eau.

3 Les thermes de Caracalla

1. Caldarium (bain chaud)
2. Tepidarium (bain tiède)
3. Frigidarium (bain froid)
4. Piscine
5. Palestre (cour)
6. Stade
7. Gymnase
8. Bibliothèque

4 Une insula



À Rome, les terrains à bâtir étaient rares et chers : aussi les immeubles de quatre à cinq étages étaient-ils nombreux. Le rez-de-chaussée était occupé par des boutiques et des ateliers d'artisans, les étages étaient divisés en logements desservis par des escaliers extérieurs ou intérieurs, parfois même par de simples échelles.

5 Les embarras de Rome

Le riche, quand une affaire l'appelle, se fait porter en litière à travers la foule qui s'ouvre devant lui. Moi, le flot qui me précède fait obstacle à ma hâte ; la foule pressée qui suit me comprime les reins. L'un me heurte du coude ; l'autre me cogne la tête avec une poutre. Mes jambes sont grasses de boue. Une large chaussure m'écrase le pied et un clou de soldat reste fixé dans mon orteil.

Considère maintenant les périls auxquels on est exposé la nuit ; combien de fois des vases fêlés et ébréchés tombent des fenêtres, et de quelle trace profonde ils marquent le pavé. C'est être négligent que de s'en aller souper sans avoir fait son testament !

Juvénal, *Satires*, IIe siècle après J.-C.

Questions

Document 1 : 1. Décrivez précisément l'amphithéâtre et expliquez son usage.
2. Pourquoi bâtir un aussi vaste bâtiment ?

Document 2 : 1. Que portent les acteurs sur le visage ?
2. Est-ce une scène de comédie ou de tragédie ?

Document 3 : Les thermes sont un lieu de détente par excellence. Montrez-le.

Document 4 : 1. Décrivez précisément une insula.
2. Pourquoi construisait-on ces immeubles ?

Document 5 : 1. Quels sont les inconvénients de la vie à Rome ?
2. Quelles sont les causes de ces inconvénients ?

Synthèse : Vous êtes un plébéien d'un quartier populaire de Rome. Racontez votre journée en vous aidant des documents et de la maquette de Rome (pages 116-117).

leçon 1

La naissance de l'Empire romain

Comment passe-t-on de la République à l'Empire ?

A Un régime fondé par Auguste

1. Au Ier siècle avant J.-C., **la République romaine est affaiblie par les guerres civiles** qui opposent les généraux romains. Après la mort de César (44 avant J.-C.), Octave, son fils adoptif, élimine ses rivaux, fonde un **nouveau régime**, l' **Empire**, et prend alors le titre d' **Auguste** en 27 avant J.-C.

2. **Auguste**, ce qui signifie « choisi des dieux », est le *Princeps* (Prince, en latin), c'est-à-dire le premier des citoyens. **La personne de l'empereur devient sacrée.** Le mois d'août (*Augusto*) lui est consacré ; des statues et des temples sont édifiés en son honneur. D'autre part, Auguste et tous ses successeurs laissent se développer ou encouragent un **culte impérial** qui fait de l'empereur et de sa famille des dieux parmi les dieux. Rendre ce culte est le signe de la loyauté des citoyens de l'Empire à l'égard d'Auguste (doc 3).

B Un empereur tout-puissant

1. Auguste conserve en apparence les institutions de la République (SPQR) mais il leur enlève toute autorité : **c'est l'empereur qui détient en fait tous les pouvoirs militaires, politiques, religieux** (docs 1, 2 et 5).

2. Il reçoit le titre d' ***Imperator***, ce qui signifie qu'il commande l'armée et les provinces. Sur le plan politique, il nomme les sénateurs et propose les lois. Enfin, en tant que **Grand Pontife**, il contrôle la vie religieuse.

3. Pour **divertir la population, maintenir le calme à Rome** mais aussi montrer sa puissance, l'empereur distribue des vivres aux habitants, organise des **jeux** à Rome dans le cirque ou l'amphithéâtre.

4. Enfin, l'empereur désigne son successeur, créant ainsi des **dynasties impériales** qui perpétuent le régime instauré par Auguste.

Auguste a créé un régime stable et durable où tous les pouvoirs sont concentrés dans les mains de l'empereur.

VOCABULAIRE

Auguste : titre donné à Octave par le Sénat, qui lui reconnaît une autorité d'origine divine.

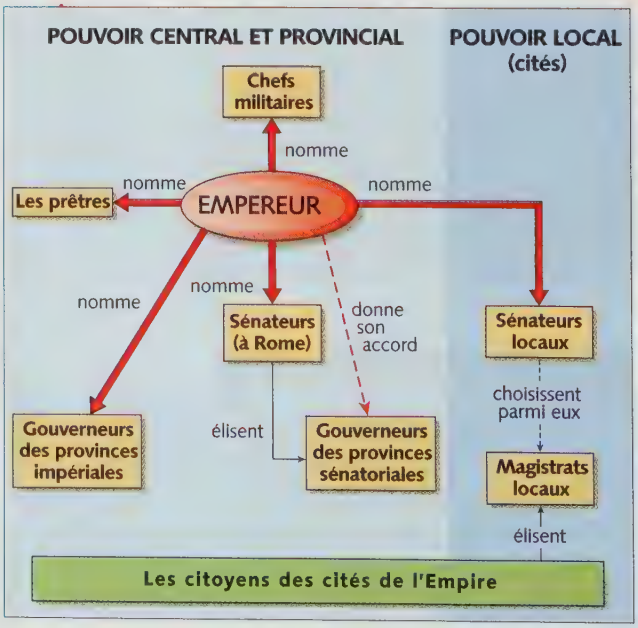
Dynastie : succession d'empereurs d'une même famille.

Empire romain : désigne le régime fondé par Auguste mais aussi les territoires contrôlés par Rome.

Grand Pontife : nom donné au premier des prêtres ; il organise la vie religieuse.

Imperator : titre donné aux généraux romains victorieux. A donné le mot empereur.

1 Les pouvoirs de l'empereur



- **Qui détient le pouvoir ?**
- **Quel est le rôle des citoyens dans l'Empire ?**
- **Quelle place est laissée au Sénat ?**

2 L'empereur Auguste et le dieu Amour

Statue en marbre de plus de 2 mètres, 14 avant J.-C.

- **Quel élément montre le pouvoir militaire d'Auguste ?**
- **Quel élément montre le pouvoir religieux d'Auguste ?**

3 Le culte impérial

Assis parmi les dieux, Auguste attend l'hommage de Tibère (général romain et futur empereur) après sa victoire sur les Germains. *Camée en onyx du Ier siècle après J.-C.*

4 Monnaie de l'empereur Trajan (98-117 après J.-C.)

- **D'après cette monnaie, classez les pouvoirs de l'empereur en trois catégories : religieux, politiques et militaires.**

5 L'œuvre et les pouvoirs d'Auguste

Peu de temps avant sa mort, Auguste écrit son testament.

On m'a décerné deux fois l'ovation, trois fois le triomphe ; vingt et une fois, j'ai été proclamé imperator. J'ai été treize fois consul. Trois fois on m'a décerné les pouvoirs de censeur et j'ai accepté pour cinq ans le titre de restaurateur des lois et des mœurs. Sur l'ordre du peuple et du Sénat, j'ai augmenté le nombre des patriciens ; j'ai trois fois choisi les sénateurs, pendant mon sixième consulat (...). Voulant entourer d'une grande considération les magistrats et les prêtres, j'ai augmenté leurs privilèges ; aussi le Sénat a-t-il ordonné que, dans tous les temples, des vœux seraient adressés pour moi à la divinité.

Inscription d'Ancyre, Ier siècle après J.-C.

- **Retrouvez les éléments qui montrent qu'Auguste conserve les apparences de la République.**
- **Que cherche à prouver l'auteur du texte ?**

leçon 2

La paix romaine

Par quels moyens la paix est-elle assurée dans l'Empire romain ?

A L'administration des provinces

1. Auguste et ses successeurs organisent la *pax romana*, la **paix romaine**, période de sécurité et de stabilité de l'Empire romain aux Ier et IIe siècles.

2. L'Empire s'étend sur l'ensemble du bassin méditerranéen. Il est divisé en une quarantaine de **provinces** dirigées par des **gouverneurs** représentant l'empereur pendant un an dans une province (carte p. 114). Ces gouverneurs doivent administrer les provinces en faisant respecter l'ordre public et accroître les rentrées d'impôts (doc 4).

3. Les **légions romaines**, qui stationnent sur le **limes** (doc 5), doivent assurer la défense de l'Empire.

B Un Empire prospère

1. La paix romaine et une bonne administration favorisent la prospérité de l'Empire et le **développement économique des provinces**. La production agricole augmente.

2. Les **voies romaines**, droites et pavées, facilitent le commerce dans l'ensemble de l'Empire (doc 1). Elles permettent aussi le déplacement des légions et de la poste impériale.

3. Des **échanges** encore plus nombreux se font par bateau (doc 2) sur les **fleuves** ou sur la **Méditerranée** que les Romains nomment « mare nostrum », notre mer.

C L'enrichissement de Rome

1. Les produits du monde entier convergent vers Rome : blés d'Afrique du Nord, huiles d'Espagne, parfums d'Arabie, épices d'Inde, etc. (doc 3).

2. Ostie, le port de Rome, est aménagé pour recevoir dans ses entrepôts les produits qui peuvent ensuite être envoyés dans d'autres provinces ou redistribués gratuitement par l'empereur aux habitants pauvres de Rome.

Sous l'Empire, la paix romaine des Ier et IIe siècles est une période de stabilité et de prospérité fondée sur une administration efficace et une armée puissante.

VOCABULAIRE

Gouverneur : chef d'une province, nommé directement par l'Empereur ou investi par le Sénat.

Limes (« limite » en latin) : la frontière du monde romain. Le « limes » correspond à des frontières naturelles ou à des lignes de fortifications.

1 Une voie romaine

2 Le commerce par bateau

Les amphores attendent d'être chargées dans cette barque. *Bas-relief gallo-romain.*

3 Les échanges dans l'Empire romain au IIe siècle après J.-C.

BRETAGNE
Étain
Ambre, bois, fourrures, esclaves
Océan Atlantique
Rhin
Trèves
Chevaux, fourrures, esclaves
GAULE
Bordeaux
Vin, poterie
Lyon
Métaux
Fourrures, esclaves
ESPAGNE
Marseille
Mer Noire
Soie de Chine
Huile, blé
Rome
Byzance
Cadix
GRÈCE
ASIE
Laine, chevaux
Éphèse
Carthage
Marbre, vin, huile
SYRIE
Épices d'Inde, pierres précieuses parfums,
Blé, vin, huile
Antioche
Mer
Tissus, pourpre
AFRIQUE
Méditerranée
Leptis Magna
Alexandrie
Esclaves, or, ivoire, bêtes sauvages
ARABIE
ÉGYPTE
0 500 km
Blé, lin, parfums, papyrus

L'Empire romain vers 117 ap. J.-C. — Régions montagneuses — Routes terrestres — Routes maritimes — Étain Principaux produits échangés

- **Comment est organisé le réseau routier et maritime ?**
- **Quels produits Rome importe-t-elle d'Afrique et d'Asie ?**

4 Le rôle d'un gouverneur

Le gouverneur de Bithynie, Pline le Jeune (111-112), écrit à l'empereur Trajan (98-117) :

Maître, pour un aqueduc, les habitants de Nicomédie ont dépensé 3 318 000 sesterces[1] – aqueduc qui jusqu'ici n'a pas été terminé, a été abandonné et même démoli. On en a à nouveau dépensé 200 000 pour un autre aqueduc. Ce dernier a été abandonné aussi. Il faut un nouveau crédit pour fournir de l'eau à des gens qui ont gaspillé tant d'argent, mais surtout, il est nécessaire que tu envoies un ingénieur des eaux ou un architecte, pour éviter le retour de ce qui est arrivé.

Trajan répond à Pline :

Il faut s'occuper d'amener de l'eau à Nicomédie. Je suis sûr que tu te mettras à l'ouvrage avec le zèle voulu. Mais, bon dieu, il te faut mettre le même zèle à rechercher les responsables qui ont fait perdre tant d'argent aux Nicomédiens ; il ne faut pas qu'ils aient commencé et abandonné ces aqueducs en se partageant les crédits. Porte donc à ma connaissance tout ce que tu apprendras.

D'après Pline le Jeune, *Lettres à Trajan*.

1. Sesterce : pièce de monnaie romaine en bronze. C'est la monnaie courante.

- **Quels sont les deux rôles d'un gouverneur ?**

5 Le mur d'Hadrien en Bretagne

Patrimoine

Les villes romaines d'Afrique du Nord

■ En l'an 100 après J.-C., l'empereur Trajan fonde la colonie romaine de Timgad (Algérie). L'empereur donne des terres aux **vétérans** de l'armée pour les récompenser de leurs loyaux services. La **colonie** de Timgad permet d'implanter une population romaine en Afrique du Nord et, en même temps, de défendre l'Empire en surveillant les tribus nomades du Sahara.

■ D'autres villes du même type sont édifiées dans toute l'Afrique du Nord. Ce sont des centres de commerce, de culture et d'administration. Dans ces villes, Romains et peuples locaux fréquentent ensemble les forums, les théâtres, les thermes. Ainsi les populations locales adoptent le latin, le mode de vie et les coutumes de Romains : elles se **romanisent** .

VOCABULAIRE

Cardo : avenue principale traversant une ville romaine dans la direction Nord-Sud.

Colonie : cité formée de citoyens romains sur un territoire conquis.

Decumanus : avenue principale traversant une ville romaine dans la direction Est-Ouest.

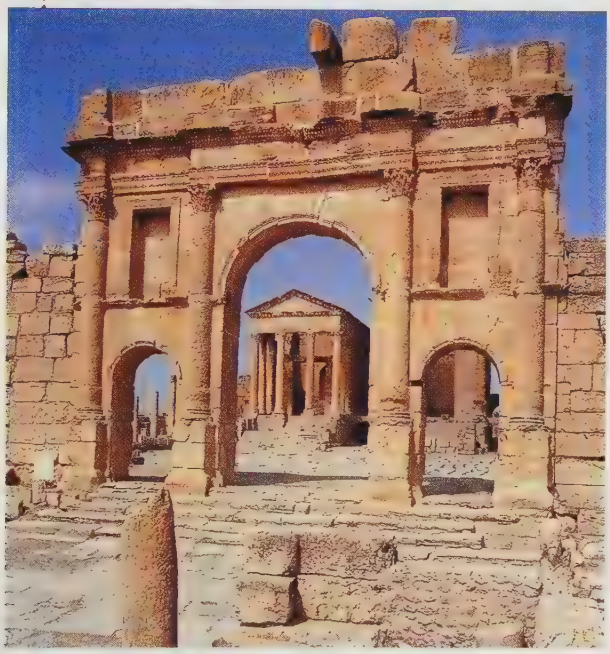
Romanisation : adoption du mode de vie, de la langue, des croyances mais aussi de la citoyenneté romaine.

Vétéran : soldat romain ayant effectué toutes ses années de service militaire.

1 Les ruines de Timgad (Algérie)

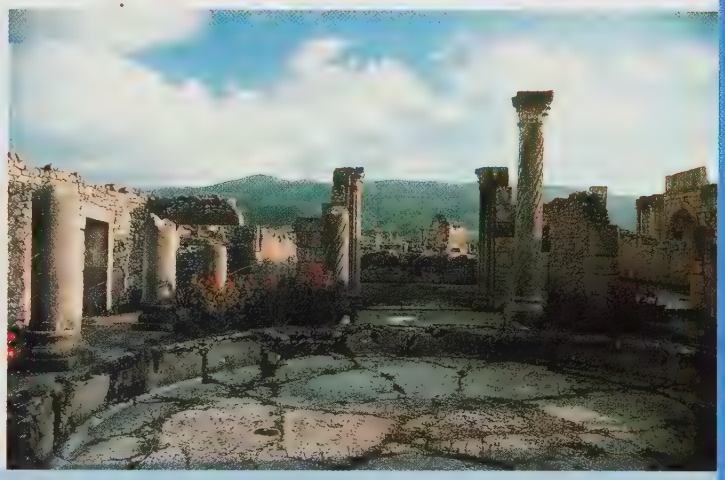
2 Le pressoir de Sbeïtla

3 Monuments de Sbeïtla (Tunisie)



4 Le théâtre de Leptis Magna (Libye)

5 La domus de Volubilis (Maroc)



Questions

Document 1 : **1.** Que vous rappelle le plan de la ville ?
2. Sur cette photographie aérienne sont visibles : le théâtre, le forum, les thermes, le temple de Jupiter, l'arc de triomphe, le marché, le *cardo*, le *decumanus*. Trouvez pour chacun de ces éléments le numéro qui lui correspond.

Document 2 : **1.** Quel pouvait être l'usage de ce pressoir ?
2. Quelle fonction de la ville est illustrée par ce document ?

Document 3 : Deux édifices sont visibles sur cette photographie. Nommez-les.

Document 4 : **1.** À quoi servait ce bâtiment ?
2. Que fallait-il connaître pour pouvoir suivre le spectacle ?

Document 5 : Observez les colonnes, le vaste bassin au premier plan. Que pouvez-vous en déduire sur le mode de vie de certains habitants de Volubilis ?

Synthèse : À l'aide de l'ensemble des documents dites quelles sont les caractéristiques d'une ville romaine d'Afrique du Nord (voirie, architecture, activités, mode de vie). En quoi ces éléments illustrent-ils la romanisation ?

leçon 3

La romanisation des peuples de l'Empire

Comment devient-on romain ?

A L'attrait de la vie romaine

1. La vie politique des cités de l'Empire reprend le **modèle romain**. Pour être élu magistrat par l'assemblée locale ou faire partie du sénat de sa ville, il faut **parler latin** et **adopter les mœurs romaines**. Les enfants des familles aisées apprennent donc à lire et écrire le latin (doc 5).

2. Les magistrats locaux embellissent aussi leur ville en édifiant des bâtiments semblables à ceux de Rome et des **monuments à la gloire de l'empereur**.

B L'accès à la citoyenneté romaine

1. Pour rendre les peuples colonisés fidèles à Rome, **les empereurs élargissent le droit de cité**, comme la République avait commencé à le faire.

2. Certaines cités, en récompense de leur loyauté, voient tous leurs habitants accéder à la citoyenneté romaine. Ainsi, dès le Ier siècle après J.-C., sous l'**empereur Claude**, les Gaulois les plus riches, ceux qui sont déjà magistrats dans leur cité, peuvent **devenir sénateurs romains** (doc 2).

3. Enfin, en 212, l'**empereur Caracalla** accorde le titre de citoyen romain à tous les hommes libres de l'Empire. Les hommes libres possèdent ainsi une « **double citoyenneté** » : ils sont à la fois citoyens de leur cité et citoyens de l'Empire romain.

C Des religions mais un seul culte impérial

1. Sur le plan religieux, les Romains se sont montrés le plus souvent tolérants à l'égard des croyances des peuples conquis. **En Gaule se mêlent les divinités gauloises et les dieux romains** (doc 1). La déesse Isis n'est plus seulement vénérée en Égypte, des temples lui sont consacrés à Rome même. Les légionnaires romains adoptent le culte du dieu perse Mithra.

2. Toutefois, il ne faut pas que ces croyances s'opposent au **culte impérial** (doc 3). Il est le symbole de l'unité de l'Empire et chacun doit le pratiquer.

La sécurité de la paix romaine, l'accès à la citoyenneté et au mode de vie romains permettent l'intégration et la romanisation des populations de l'Empire.

VOCABULAIRE

Droit de cité : droit de participer à la vie de la cité.

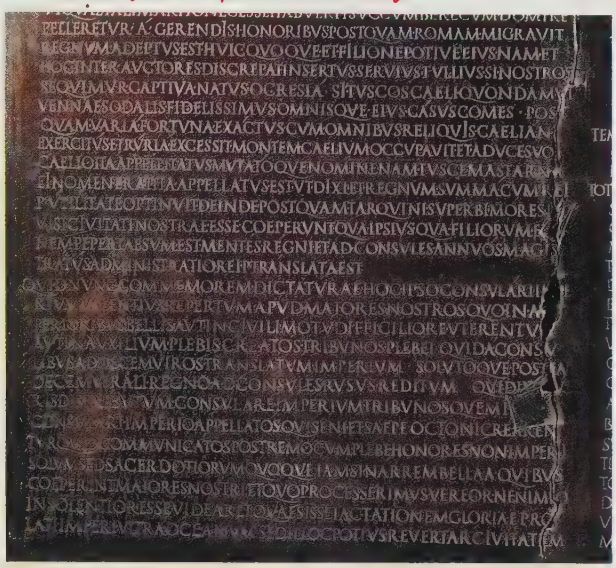
Romanisation : adoption du mode de vie, de la langue, des croyances, mais aussi de la citoyenneté romaine.

1 Sirona, déesse gauloise, et Apollon

Statuette provenant de Bourgogne, IIe siècle après J.-C. 15,7 cm de haut.

• **Que montre la coexistence de ces divinités ?**

2 Les Tables claudiennes (48 après J.-C.)

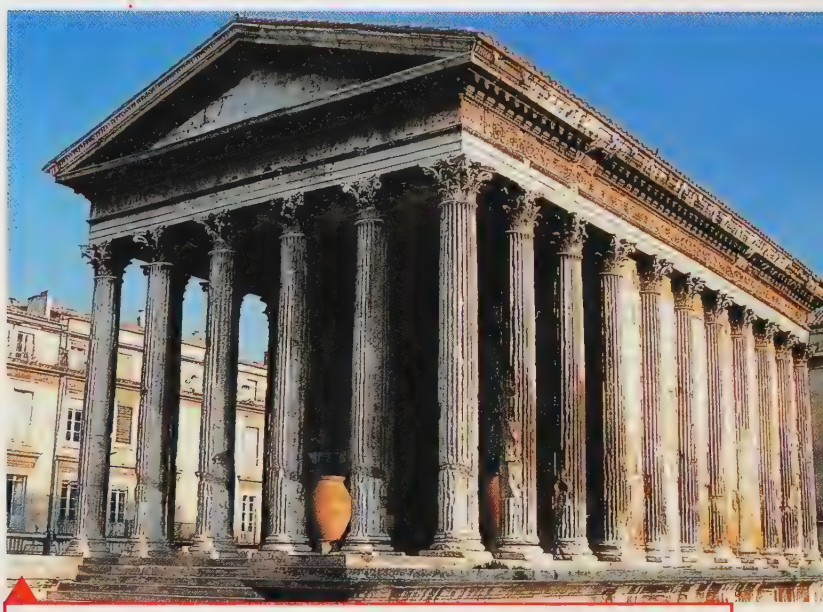


Extrait du texte en latin du discours de l'Empereur Claude (41-54 après J.-C.) prononcé au Sénat et gravé sur des tables de bronze. Dans ce discours, Claude réclamait l'entrée des notables gaulois au Sénat.

Mais il faut maintenant plaider ouvertement la cause de la Gaule chevelue (ancienne Gaule indépendante). Certes, on peut considérer qu'ils ont mis en difficulté le divin Jules pendant dix ans de guerre : mais il faut aussi prendre en considération sa fidélité immuable pendant cent ans et son obéissance à toute épreuve lors des moments difficiles.

- **À quelle guerre ce texte fait-il référence ?**
- **Pourquoi l'empereur Claude accepte-t-il de donner la citoyenneté romaine aux Gaulois ?**

3 La Maison Carrée de Nîmes



Temple construit entre 20 et 12 avant J.-C. et destiné au culte impérial.

4 Inscription en l'honneur d'un magistrat gallo-romain (20 après J.-C.)

Caius Julius Rufus, fils de Caius Julius Otuaneunus, petit-fils de Caius Julius Gedemon, arrière petit-fils d'Epotsoviridos, prêtre de Rome et d'Auguste à l'autel des Trois Gaules de Lugdunum, ses fils et son petit-fils de la cité des Santons ont fait à leurs frais l'amphithéâtre de Lugdunum.

- **Construisez l'arbre généalogique de Caius Julius Rufus.**
- **Comment cette famille gauloise est-elle devenue romaine ?**

Bas-relief du IIe siècle après J.-C.

5 L'éducation gallo-romaine

- **Quels objets portent les écoliers ?**
- **Quelles sont les bases de l'enseignement romain ?**

leçon 4

La Gaule romaine

Comment s'est constituée la société gallo-romaine ?

A Quatre provinces romaines

1. Après la **conquête de la Gaule par Jules César** (52 avant J.-C.), Auguste décide d'organiser le pays et le divise en quatre provinces : **la Narbonnaise et les Trois Gaules (Belgique, Lyonnaise et Aquitaine)** (doc 3).

2. Ces quatre provinces sont dirigées par des gouverneurs nommés par l'empereur ou le Sénat de Rome. Lugdunum (Lyon) devient la capitale administrative, religieuse et économique des provinces gallo-romaines (doc 4).

3. Pour contrôler les Gaules, Auguste entreprend la **construction d'un réseau routier** et décide la **création de villes** qui bénéficient de tous les progrès techniques réalisés par les Romains (doc 5).

B Une Gaule prospère

La sécurité de la paix romaine profite à la Gaule qui participe activement au commerce dans l'Empire.

1. **Dans les campagnes** se créent des ***villae*** dirigées par un intendant et exploitées par des esclaves, qui produisent des céréales, des charcuteries et surtout du vin depuis que Rome a introduit la vigne en Gaule (doc 6).

2. De leur côté, les **artisans** fabriquent des **tonneaux** et des **poteries** qui s'exportent dans tout l'Empire (doc 1).

C Les limites de la romanisation

1. **La Gaule a été une des provinces les plus profondément romanisées.** En ville, les **Gallo-Romains** parlent latin, adoptent le mode de vie et la culture des Romains.

2. Mais une grande partie de la population des campagnes a conservé des **pratiques religieuses gauloises** et des habitudes de vie quotidienne qui ne doivent rien aux Romains : porter des braies (pantalons) ou le manteau à capuchon (doc 2), consommer de la bière (cervoise) et de la charcuterie en sont des exemples.

La civilisation gallo-romaine mêle culture romaine et traditions gauloises.

VOCABULAIRE

Villa (*villae* au pluriel) : grand domaine rural comprenant une exploitation agricole et une grande maison.

1 Poterie gallo-romaine

Ces poteries moulées étaient une véritable « industrie » et se vendaient dans tout l'Empire.

2 Un Gaulois vêtu de son manteau à capuchon

Bronze gallo-romain.

3 La Gaule romaine au IIe siècle après J.-C.

- Comment s'organise le réseau routier en Gaule ?
- À quelle province de la Gaule romaine appartenait votre région ?

5 Le pont du Gard (Ier siècle après J.-C.)

4 Le théâtre et l'Odéon de Lugdunum (Ier et IIe siècles après J.-C.)

- Décrivez ces deux monuments. Quelles sont leurs fonctions ?

6 Maquette d'une villa gallo-romaine

- Repérez sur la maquette les bâtiments d'habitation et les bâtiments d'exploitation.
- Comment expliquer la construction de telles villas dans l'ensemble de la Gaule ?

L'Empire romain

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Quel nouveau régime fonde Octave en 27 avant J.-C. ?
2. Qui concentre tous les pouvoirs entre ses mains ?
3. Quelle est la capitale de cet Empire ?
4. Comment s'appelle la période de sécurité que connaît l'Empire aux Ier et IIe siècles après J.-C. ?
5. Par quels moyens l'Empire assure-t-il cette stabilité ?
6. Quelles sont les conséquences de cette sécurité pour les populations de l'Empire ?
7. Montrez par trois exemples que la Gaule est devenue romaine.

Les mots clés

- Colonies
- Empereur
- Empire
- Gallo-romain
- Légion
- Paix romaine
- Provinces
- Romanisation

Les dates clés

- **Ier siècle après J.-C. :** fondation de l'Empire par Auguste
- **IIe siècle après J.-C. :** apogée de l'Empire

Exercice 1 Je repère l'Empire romain

Reproduisez cette carte et complétez-la à l'aide des questions suivantes.

1. À quoi correspond l'ensemble des régions colorées en vert ?

2. Quelle mer les Romains considéraient-ils comme « mare nostrum » (notre mer) ? Pourquoi ?

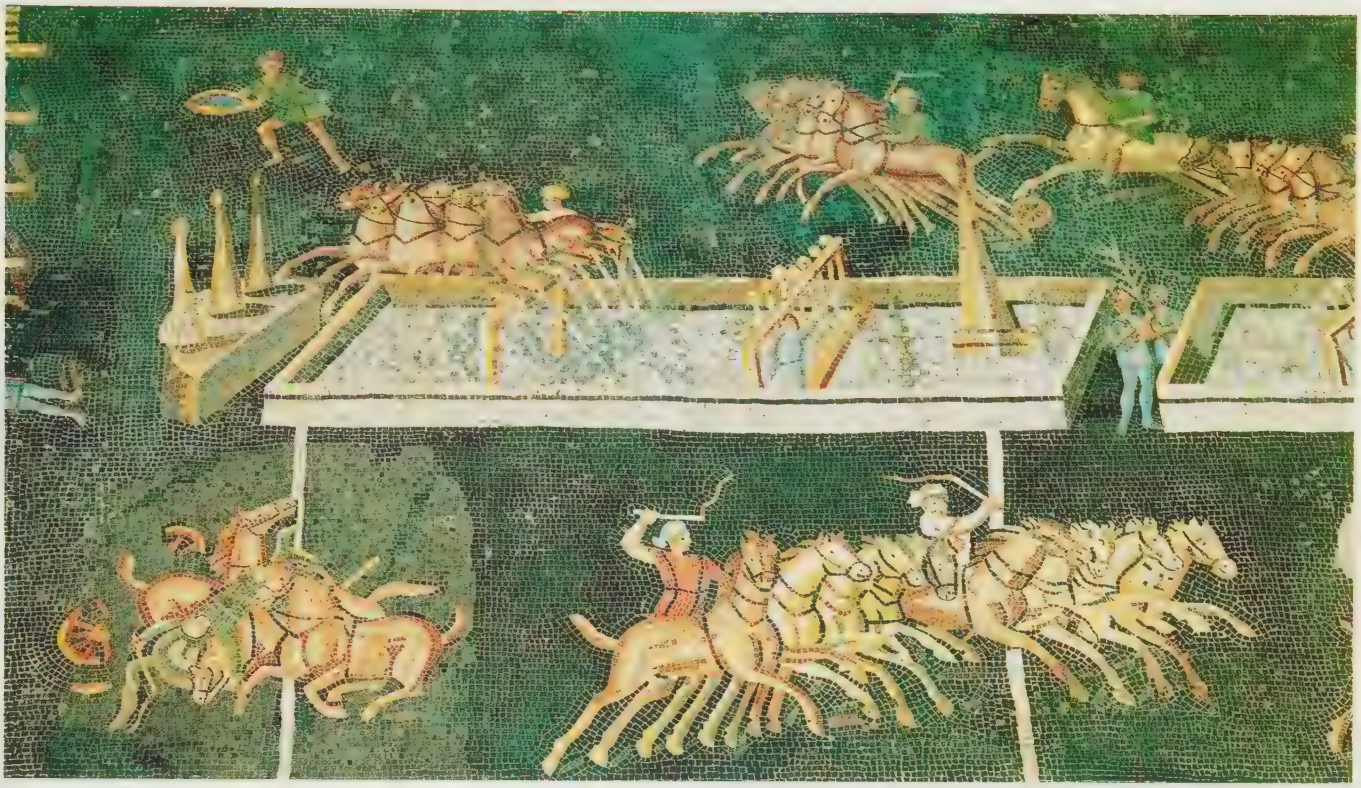
3. Citez les noms des régions localisées par leur initiale.

4. Qu'est-ce que le *limes* ?

5. Comment sont appelées les routes terrestres ?

6. Complétez la légende de la carte.

Exercice 2 J'étudie une mosaïque romaine



Mosaïque d'une villa lyonnaise, IIe siècle après J.-C.

1. Qu'est-ce qu'une mosaïque ?

2. Quelle scène cette mosaïque représente-t-elle ?

3. Où se déroule l'action ?

4. Observez et décrivez la façon dont les personnages, au centre, comptent les tours de piste.

5. Comment les différents concurrents se distinguent-ils ?

6. Selon vous, à qui sont destinées la palme et la couronne que tiennent les personnages situés au milieu de la scène ?

7. Cette mosaïque ornait une villa de Lyon. En quoi est-ce un bon exemple de la romanisation de la Gaule ?

Exercice 3 J'analyse un discours sur la romanisation de la Gaule

Discours rapporté par l'historien Tacite (106 après J.-C.)

Si nos chefs et empereurs sont entrés dans votre pays et le reste des Gaules, c'est à la demande de vos ancêtres (...). Depuis ce temps, nous faisons la garde du Rhin moins pour protéger l'Italie que pour empêcher les Germains de s'emparer de l'empire des Gaules (...). Des guerres, voilà ce qu'on trouvait dans les Gaules jusqu'à ce qu'elles fussent rangées sous nos lois. Tant de fois inquiétés par vous, nous n'avons usé du droit du vainqueur que pour assurer la paix. Pour maintenir la paix, il faut une armée ; point d'armée sans solde[1], point de solde sans impôt. Tout le reste est commun avec nous. Très souvent, vous commandez nos légions et vous gouvernez ces provinces ; de notre part ni privilège ni exclusion.»

1. Solde : salaire des légionnaires, à l'origine du mot soldat.

1. Selon vous, ce discours est-il prononcé par un Gaulois ou un Romain ?

2. Argumentez votre réponse en répondant aux questions suivantes :

– Quelle serait la situation de la Gaule sans la présence des Romains ?

– Quels bienfaits les Romains apportent-ils aux Gaulois ?

– Pourquoi les impôts sont-ils nécessaires ?

– Comment se manifeste la confiance des Romains vis-à-vis des Gaulois ?

Exercice 4 Je visite une domus romaine

Une *domus* : la maison d'un riche Romain
1. *Vestibulum* (vestibule) – **2.** Loge de l'*ostiarius* (loge du portier) – **3.** *Cubiculum* (chambre) – **4.** *Atrium* (salle d'entrée) – **5.** *Impluvium* (bassin recevant l'eau de pluie) – **6.** *Labarium* (chapelle) – **7.** *Tablinum* (bureau) – **8.** *Culina* (cuisine) – **9.** *Cella* (cellier, garde-manger) – **10.** *Hortus* (jardin) – **11.** *Piscina* (piscine) – **12.** *Peristylum* (péristyle) – **13.** *Triclinium* (salle à manger).

1. À l'aide du Point Méthode ci-contre, décrivez cette *domus*.

2. Vous êtes un jeune Romain, décrivez votre itinéraire dans cette *domus* pendant une journée.

Point Méthode

Analyser l'architecture d'une construction

■ **Reconnaître la fonction :**
- Habitation individuelle (maison), habitation collective (immeuble)
- Construction religieuse (temple)
- Construction civile (thermes)
- Monument commémoratif (arc de triomphe)

■ **Décrire la façade :**
- Vue générale (nombre d'étages, symétrie)
- Taille et forme des ouvertures
- Matériaux de construction
- Forme et matériaux du toit
- Décoration

■ **Analyser le plan :** forme d'ensemble, dimensions, fonctions des différentes parties.

■ **Déterminer l'époque de construction et le style**

■ **Comparer** (différences, ressemblances) avec des constructions de même fonction, de même époque ou de même style.

Exercice 5 Je me promène dans la Rome impériale

● Complétez le récit de ce Romain en nommant les lieux qu'il indique et en citant, quand c'est possible, le numéro du document évoqué :

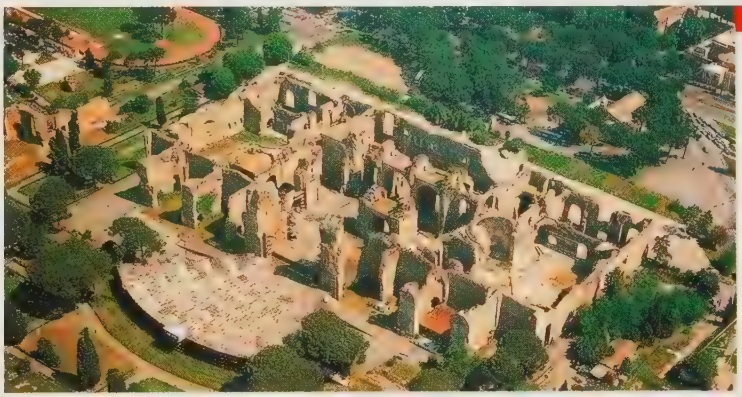
Marcus Cornelieus Gaudentius sortit de son logement qui était situé au deuxième étage d'une _____ située sur la voie Appienne. À peine avait-il mis le pied dehors qu'il rencontra la foule (doc n°___).
Il partit se détendre un peu aux _____ (doc n°___). où il passa successivement dans plusieurs types de bains avant de gagner la bibliothèque. Dans ce lieu, sport et culture étaient mêlés pour former selon les mots du poète : « un esprit sain dans un corps sain ».
Poursuivant sa promenade, il arriva dans le grand amphithéâtre : _____ (doc n°___) où s'affrontaient des _____.
Marcus avait ensuite rendez-vous avec un ami pour discuter affaires. Il gagna donc le _____ (doc n°___), qui, après avoir servi de marché, accueillait désormais des tribunaux et des temples.
Les deux amis se rendirent alors au _____ (doc n°___) où se déroulaient des _____ de _____. Une foule de plusieurs milliers de spectateurs admiraient les cochers debout dans leurs chars tirés par des chevaux dans un nuage de poussière.
Ils terminèrent leur promenade sur le Capitole.

1

2

Le flot ininterrompu qui me précède fait obstacle à ma hâte. La foule pressée qui me suit me comprime le dos (...). L'un me heurte du coude, l'autre avec une planche. Une large sandale m'écrase le pied et un clou de soldat reste fiché dans mon orteil.

Juvenal, 55 – 130 après J.-C.


3

4

5

Chapitre 9

Les débuts du christianisme

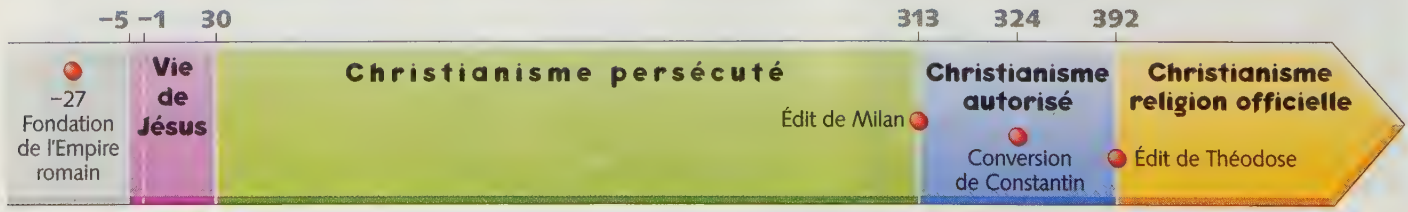
SITUER DANS L'ESPACE

BRETAGNE
Océan Atlantique
Trèves
GAULE
Lyon
Milan
ESPAGNE
Rome
Constantinople
Mer Noire
Nicée
ASIE MINEURE
GRÈCE
Antioche
Carthage
AFRIQUE
Mer Méditerranée
PALESTINE
Jérusalem
Alexandrie
ÉGYPTE
0 500 km

Berceau du christianisme
Communautés chrétiennes aux 1er et 2e siècles ap. J.-C.
Régions christianisées :
au début du 4e siècle
au début du 5e siècle
Limites de l'Empire romain

L'expansion du christianisme dans l'Empire romain

SITUER DANS LE TEMPS



• Pourquoi et comment la religion chrétienne s'est-elle répandue dans tout l'Empire romain ?

Le Christ Bon Pasteur

Jésus-Christ se compare souvent au berger qui prend soin de ses brebis. Il est ici représenté avec l'auréole de la divinité et la croix qui rappelle le supplice qu'il a subi.
Mosaïque du mausolée de Galla Placidia, Ravenne, vers 425 après J.-C.

Patrimoine
Le Nouveau Testament

■ Au Ier siècle après J.-C. apparaît une nouvelle religion, la religion chrétienne ou christianisme, dont le texte fondateur est le Nouveau Testament. Le Nouveau Testament raconte la vie de Jésus et délivre son message.

■ Les chrétiens considèrent que Jésus est venu renouveler et accomplir l'Alliance que Dieu avait conclue avec Abraham et Moïse. Pour les chrétiens, la Bible se compose donc de l'Ancien Testament (Ancienne Alliance) et du Nouveau Testament (Nouvelle Alliance).

■ Les textes très divers qui composent le Nouveau Testament (doc 1) permettent de découvrir le contenu de la religion chrétienne. C'est une religion monothéiste (doc 3), fondée sur la croyance en la résurrection (doc 5), une religion qui insiste sur l'amour (doc 4) et dont le rite central est la communion (doc 6).

2 Les quatre évangélistes

De tous les textes du Nouveau Testament, les plus importants sont les Évangiles. Leurs auteurs sont les quatre évangélistes que la tradition représente par des symboles : Matthieu par un homme, Marc par un lion, Luc par un taureau et Jean par un aigle. *Agneau entouré des quatre évangélistes, miniature du IXe siècle.*

1 La Bible chrétienne

Les livres de la Bible	Contenu	Dates d'écriture
Ancien Testament		
• La Torah • Les Prophètes • Les autres écrits	La vie du peuple hébreu. La Première Alliance.	Du IXe siècle au IIe siècle avant J.-C.
Nouveau Testament		
Les récits • Quatre Évangiles (Matthieu, Marc, Luc, Jean)	Vie et enseignement de Jésus.	Entre 70 et 80 après J.-C.
• Les Actes des apôtres	Vie des premières communautés chrétiennes.	Vers 80 après J.-C.
Les lettres • Épîtres (lettres) de Paul • de Pierre, Jean et Jude	Explication du message de Jésus et conseils aux premières communautés.	Entre 50 et 90 après J.-C.
Apocalypse* (Jean)	Annonce de la fin des temps.	Fin du Ier siècle après J.-C.

*Apocalypse ne signifie pas catastrophe mais révélation.

3 Une religion monothéiste

Jésus enseigne aux apôtres à prier Dieu, le Père. Cette prière est devenue par la suite la principale prière des chrétiens.

Priez ainsi :
Notre père céleste, fais-toi reconnaître comme Dieu, fais venir ton règne, fais se réaliser ta volonté sur la terre à l'image du ciel. Donne-nous aujourd'hui le pain dont nous avons besoin, pardonne-nous nos torts envers toi, comme nous-mêmes nous avons pardonné à ceux qui avaient des torts envers nous, et ne nous expose pas à la tentation, mais délivre-nous du tentateur.

Évangile de Matthieu, VI, 9-13.

4 L'amour du prochain

Un « légiste », spécialiste de la loi juive, cherche à mettre Jésus en difficulté. Il lui demande :

Et qui est mon prochain ? » Jésus répondit : « Un homme descendait de Jérusalem à Jéricho, il tomba sur des bandits qui, l'ayant dépouillé et roué de coups, s'en allèrent, le laissant à moitié mort. Il se trouva qu'un prêtre descendait par ce chemin ; il vit l'homme et passa à bonne distance[1]. (...) Mais un Samaritain[2], qui était en voyage, arriva près de l'homme : il le vit et fut pris de pitié. Il s'approcha, banda ses plaies en y versant de l'huile et du vin, le chargea sur sa propre monture, le conduisit à une auberge et prit soin de lui. Le lendemain, tirant deux pièces d'argent, il les donna à l'aubergiste et lui dit : « Prends soin de lui. » Lequel, à ton avis, s'est montré le prochain de l'homme qui était tombé sur les bandits ? » Le légiste répondit : « C'est celui qui a fait preuve de bonté envers lui. » Jésus lui dit : « Va et, toi aussi, fais de même ».

Évangile de Luc, X, 29-37.

1. Passa à bonne distance : pour la loi juive, toucher le sang rend impur.
2. Samaritain : habitant de la province de Samarie, méprisé par les juifs pieux.

5 La résurrection de Jésus

Les chrétiens croient que Jésus est ressuscité et que tous les hommes sont appelés à la vie éternelle : c'est la « Bonne Nouvelle » transmise par les Évangiles.

Le premier jour de la semaine, à l'aube, alors qu'il faisait encore sombre, Marie de Magdala se rend au tombeau et voit que la pierre a été enlevée du tombeau. Elle court, rejoint Simon-Pierre et l'autre disciple, celui que Jésus aimait, et elle leur dit : « On a enlevé du tombeau le Seigneur et nous ne savons pas où on l'a mis. » Alors Pierre sortit, ainsi que l'autre disciple et ils allèrent au tombeau. (...)

Marie était restée dehors, près du tombeau, et elle pleurait. Tout en pleurant, elle se penche vers le tombeau et elle voit deux anges vêtus de blanc assis à l'endroit même où le corps de Jésus avait été déposé, l'un à la tête et l'autre aux pieds.

« Femme, lui dirent-ils, pourquoi pleures-tu ? » Elle leur répondit : « On a enlevé mon Seigneur et je ne sais où on l'a mis. »

Tout en parlant, elle se retourne et elle voit Jésus qui se tenait là, mais elle ne savait pas que c'était lui. Jésus lui dit : « Femme, pourquoi pleures-tu ? Qui cherches-tu ? » Mais elle, croyant qu'elle avait affaire au gardien du jardin, lui dit : « Seigneur, si c'est toi qui l'as enlevé, dis moi où tu l'as mis et j'irais le prendre. » Jésus lui dit : « Marie. » Elle se retourna et lui dit en hébreu « Rabbouni », ce qui signifie maître.

Évangile de Jean, XX, 1-16.

6 Le rite de la communion

Moi, voici ce que j'ai reçu du Seigneur, et ce que je vous ai transmis : le Seigneur Jésus, dans la nuit où il fut livré, prit du pain, et après avoir rendu grâce, il le rompit et dit : « Ceci est mon corps, qui est pour vous, faites cela en mémoire de moi. » Il fit de même pour la coupe, après le repas, en disant : « Cette coupe est la Nouvelle Alliance en mon sang ; faites cela toutes les fois que vous en boirez en mémoire de moi. » Car toutes les fois que vous mangez ce pain et que vous buvez cette coupe, vous annoncez la mort du Seigneur jusqu'à ce qu'il revienne.

Paul, *Première Épître aux Corinthiens*, XI, 23-26

Questions

Document 3 : 1. Relevez les expressions qui montrent qu'il s'agit bien d'une religion monothéiste.
2. Relevez celle qui montre l'importance de l'amour du prochain.

Document 4 : 1. Est-ce que le Samaritain respecte la loi juive ? Et le prêtre ? Justifiez votre réponse.
2. Jésus encourage-t-il à respecter la loi ou à aimer son prochain ? Justifiez votre réponse.

Document 5 : 1. Que constate Marie de Magdala en arrivant au tombeau ?
2. Quelle est sa réaction ?
3. Quand Marie reconnaît-elle Jésus ?

Document 6 : 1. Qui est l'auteur de ce texte ? À qui s'adresse-t-il ?
2. Quel épisode de la vie de Jésus évoque-t-il ?
3. Comment se nomme le rite présenté dans la phrase soulignée ?

Synthèse : En une phrase ou deux, expliquez la « Bonne Nouvelle » transmise par les Évangiles aux chrétiens.

leçon 1

La vie de Jésus

Que savons-nous de la vie de Jésus ?

A Jésus, un Juif de Palestine

1. Au Ier siècle avant J.-C., les Romains occupent la **Palestine** (doc 1). Les Juifs attendent plus que jamais un **Messie** qui les délivre de l'occupation romaine et restaure le royaume d'Israël.

2. En ces temps troublés, beaucoup de « rabbi » (maîtres) parcourent le pays ; Jésus est l'un d'eux (doc 2). Il enseigne et réconforte en utilisant le langage simple des **paraboles** et en se référant à la Bible.

3. Il accomplit des miracles et se met au service des plus pauvres. Il s'entoure de **disciples** dont certains sont très proches de lui : ce sont les douze apôtres.

B Les étapes de sa vie

1. Jésus est né, racontent les **Évangiles**, entre 6 et 4 avant J.-C. à Bethléem. La fête de **Noël** rappelle sa naissance. Il a grandi à Nazareth dans la famille de Joseph, un charpentier. Sa mère se nomme Marie.

2. De trente à trente-trois ans, il parcourt la Galilée et enseigne aux foules que les hommes doivent aimer Dieu et **s'aimer les uns les autres** (doc 3). Cet amour doit être plus fort que le respect scrupuleux de la loi juive (doc 4). Nombreux sont ceux qui voient en lui le Messie. Il devient donc gênant pour les grands prêtres juifs et pour les Romains.

3. Sachant qu'il va être arrêté, il prend un dernier repas avec ses disciples : c'est la **Cène**. Il est alors arrêté, jugé par les Juifs et livré au gouverneur romain Ponce Pilate pour être **crucifié** : c'est la **Passion** (doc 5).

C Ses disciples affirment qu'il est ressuscité

1. Le surlendemain de sa mort, ses amis ne trouvent pas son corps dans le tombeau. Ils croient alors à sa **résurrection** qui est depuis fêtée le jour de **Pâques**.

2. Après avoir craint d'être à leur tour persécutés, les disciples de Jésus décident malgré tout de répandre la nouvelle de sa résurrection. La fête de **Pentecôte** célèbre cette décision de partir en mission.

Jésus est un juif de Palestine. Les foules voient en lui le Messie. Ses disciples pensent qu'il est ressuscité.

VOCABULAIRE

Crucifier (crucifixion, du latin *crux*, croix) : supplice qui consiste à attacher le condamné sur une croix jusqu'à ce qu'il meure.

Disciple : celui qui suit les enseignements d'un maître.

Évangile (« bonne nouvelle » en grec) : annonce le salut apporté au monde par le Christ. Les Évangiles désignent les livres qui rapportent la vie et l'enseignement de Jésus.

Messie (mot hébreu synonyme de *Christos* en grec, d'où vient le mot Christ) : dans l'Ancien Testament, le mot désigne une personne choisie par Dieu pour diriger le peuple juif. Il a aussi le sens de sauveur, libérateur.

Palestine : nom que les Romains donnent au pays des juifs, Canaan.

Parabole : récit imagé qui utilise la comparaison pour faire comprendre une idée.

Résurrection : retour de la mort à la vie.

1 La Palestine romaine au temps de Jésus

2 Le Christ

Mosaïque du IVe-Ve siècle.

3 Jésus enseigne les foules

À la vue des foules, Jésus monta dans la montagne. Il s'assit, et ses disciples s'approchèrent de lui.

Et, prenant la parole, il les enseignait :

Heureux les pauvres de cœur : le Royaume des cieux est à eux.
Heureux les doux : ils auront la terre en partage.
Heureux ceux qui pleurent : ils seront consolés.
Heureux ceux qui ont faim et soif de la justice : ils seront rassasiés.
Heureux les miséricordieux : il leur sera fait miséricorde.
Heureux les cœurs purs : ils verront Dieu.
Heureux ceux qui font œuvre de paix : ils seront appelés fils de Dieu.
Heureux ceux qui sont persécutés pour la justice : Le Royaume des Cieux est à eux.
Heureux êtes-vous lorsque l'on vous insulte, que l'on vous persécute et que l'on dit faussement contre vous toute sorte de mal à cause de moi. Soyez dans la joie et l'allégresse, car votre récompense sera grande dans les cieux.

Matthieu, V, 1-11.

- **Sur quoi repose le message de Jésus ?**

4 L'homme à la main paralysée

De là, Jésus se dirigea vers leur synagogue et y entra. Or se trouvait là un homme qui avait une main paralysée ; les pharisiens[1] lui posèrent cette question : « Est-il permis de faire une guérison le jour du sabbat ? » C'était pour l'accuser. Mais il leur dit : « Qui d'entre vous, s'il n'a qu'une brebis et qu'elle tombe dans un trou le jour du sabbat, n'ira la prendre et l'en retirer ? Or, combien l'homme l'emporte sur la brebis ! Il est donc permis de faire le bien le jour du sabbat. » Alors il dit à cet homme : « Étends la main. » Il l'étendit et elle fut remise en état, aussi saine que l'autre. Une fois sortis, les Pharisiens tinrent conseil contre lui, sur les moyens de le faire périr.

Matthieu, XII, 9-14.

1. Pharisiens : juifs pieux et très respectueux de la loi.

- **Qu'accomplit Jésus vis-à-vis de cet homme ?**
- **En quoi Jésus ne respecte-t-il pas la loi ?**
- **Que risque-t-il ?**

5 Jésus-Christ crucifié

Panneau de coffret en ivoire, Ve siècle.

leçon 2

Les premiers chrétiens

Comment naissent les premières communautés chrétiennes ?

A Le message chrétien

1. Les disciples pensent que Jésus est ressuscité et qu'il est le fils de Dieu. Ils l'appellent **Christ**, ce qui signifie « béni de dieu ». C'est l'origine du mot « **chrétien** ».

2. **Ce message d'espoir en la résurrection et la vie éternelle est universel**, il s'adresse à tous, juifs et non-juifs (doc 2).

3. Le message du Christ est aussi un **message d'amour et de charité** envers tous les hommes.

B Le rôle des apôtres

1. Les **apôtres** deviennent des missionnaires chargés d'annoncer la « **Bonne Nouvelle** ». Elle se répand d'abord dans les communautés juives de l'Empire romain, mais peu de juifs se convertissent.

2. C'est alors que **Paul**, un juif, citoyen romain converti à la foi chrétienne (doc 3), va faire pénétrer la nouvelle religion chez les non-juifs. Voyageur infatigable, **il crée des communautés chrétiennes** en Grèce, en Asie Mineure, à Rome (doc 4).

3. Les lettres que ces apôtres adressent aux premiers chrétiens pour expliquer le message du Christ sont les **Épîtres**. Celles de Paul sont les plus nombreuses et les plus importantes.

4. Toujours au Ier siècle, d'autres hommes (Matthieu, Luc, Marc et Jean) rassemblent par écrit les **récits concernant la vie de Jésus** : ce sont les **quatre Évangiles**.

C Les premières communautés chrétiennes

1. Les premiers chrétiens, fidèles au message de l'Évangile, vivent pauvrement, partagent leurs biens et se réunissent pour lire les Évangiles sous la direction d'un presbyte (prêtre) (doc 5). Pour commémorer la Cène, **ils partagent le pain et le vin** (doc 6) : c'est le rituel de la **communion**. Des **symboles comme le poisson ou la croix** (doc 1) leur permettent de se reconnaître entre eux.

2. Pour entrer dans une communauté il faut **être baptisé**, c'est-à-dire passer symboliquement dans une eau qui purifie.

Les apôtres partis en mission créent les premières communautés chrétiennes.

VOCABULAIRE

Apôtres (du grec « envoyé ») : les douze disciples choisis par Jésus pour diffuser son message.

Chrétien : personne qui croit en Jésus-Christ et en son message.

Communion : partage du pain et du vin qui, consacrés, représentent pour les chrétiens le corps et le sang du Christ.

1 Poisson à la croix

C'est l'un des signes que les premiers chrétiens utilisent pour se reconnaître. En grec, le mot « poisson » se dit ICHTUS, ce qui correspond aux initiales ci-contre.
Bas-relief, IVe siècle après J.-C.

Iēsous : Jésus
CHristos : Christ
Theou **U**ios : fils de Dieu
Sôter : Sauveur

2 Une religion universelle

Vous êtes, par la foi, fils de Dieu, en Jésus-Christ. Il n'y a plus ni Juif, ni Grec, il n'y a plus ni esclave, ni homme libre ; il n'y a plus l'homme et la femme, car tous, vous n'êtes qu'un en Jésus-Christ.

Épître de Paul aux Galates, III, 26-28.

• Quelle est, dans le texte, la formule qui signifie que tous les hommes sont frères ?

3 La conversion de Paul

Paul est un juif, citoyen romain, persécuteur des premiers chrétiens.

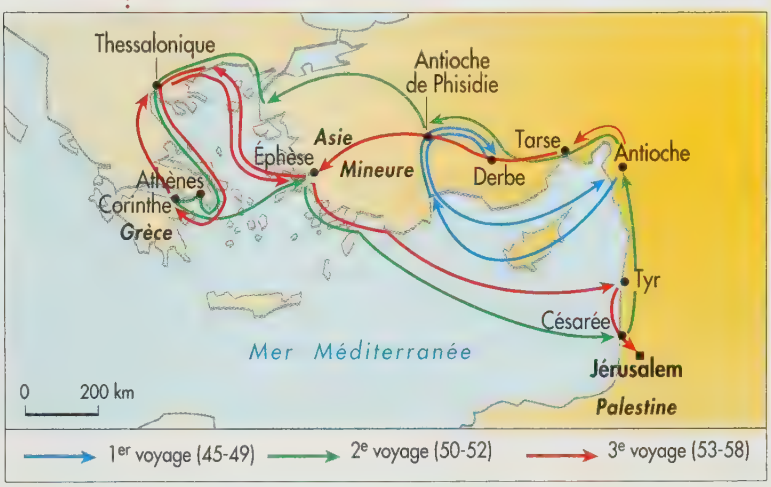
Paul approchait de Damas quand, soudain, une lumière venue du ciel l'enveloppa de son éclat. Tombant à terre, il entendit une voix qui lui disait : « Paul, Paul, pourquoi me persécuter ? – Qui es-tu, Seigneur ? demanda-t-il. – Je suis Jésus, c'est moi que tu persécutes. Mais relève-toi, entre dans la ville, et on te dira ce que tu dois faire. » Paul se releva de terre, mais il demeura privé de la vue pendant trois jours, sans rien manger ni boire.

Il y avait à Damas un disciple nommé Ananias ; le Seigneur l'appela dans une vision : « Ananias ! Tu vas te rendre dans la rue et demander un nommé Paul de Tarse et lui imposer les mains pour lui rendre la vue. »

Ananias partit, entra dans la maison, lui imposa les mains et dit : « Paul, mon frère, c'est le Seigneur qui m'envoie afin que tu retrouves la vue et que tu sois rempli de l'Esprit Saint. » Paul retrouva la vue. Il reçut le baptême et sans attendre, il proclamait que Jésus est le Fils de Dieu.

Actes des apôtres, IX, 3-12, 17-19.

4 Les voyages de Paul



• **Dans quel but Paul entreprend-il ces voyages ?**

5 Les premiers chrétiens

Ils étaient assidus à l'enseignement des apôtres et à la communion fraternelle, à la fraction du pain et aux prières. Toux ceux qui étaient devenus croyants étaient unis et mettaient tout en commun. Ils vendaient leurs propriétés et leurs biens, pour en partager le prix entre tous, selon les besoins de chacun. Ils louaient Dieu et trouvaient un accueil favorable auprès du peuple tout entier. Et le Seigneur adjoignait chaque jour à la communauté ceux qui trouvaient le salut.

Actes des apôtres, II, 42-47.

• **Expliquez la phrase soulignée.**
• **Quels aspects du message de Jésus ont pu séduire le peuple ?**

6 Le partage du pain et du vin

Peinture murale, tombeau de Constantza, Roumanie, IVe siècle.

• **Quel épisode de la vie du Christ évoque cette peinture murale ?**

leçon 3

Persécution et triomphe du christianisme

Comment le christianisme a-t-il réussi à s'imposer dans l'Empire romain ?

A Des chrétiens persécutés

1. Les chrétiens apparaissent comme suspects car ils pratiquent une **religion monothéiste qui menace les religions traditionnelles** et refusent de participer au culte impérial. Entre le Ier et le IIIe siècle ils sont victimes de persécutions et nombreux sont ceux qui meurent en **martyrs** (doc 2).

2. Malgré les persécutions, le nombre des chrétiens se multiplie (doc 1); **la religion chrétienne s'organise** et devient une force avec laquelle il faut compter.

B Constantin, le premier empereur chrétien

1. Le **général romain Constantin**, conscient de l'intérêt et de la puissance de cette nouvelle religion, choisit de devenir chrétien. La tradition rapporte que sa foi nouvelle lui aurait permis de vaincre son rival Maxence en 312 (doc 3) et de s'emparer du pouvoir. Devenu empereur, il reconnaît aux chrétiens la **liberté de pratiquer leur culte** en 313, par l'**édit de Milan** (doc 4).

2. En 392, l'**empereur Théodose** interdit le culte des dieux romains et **fait du christianisme la religion officielle de l'Empire**. Beaucoup de temples **païens** sont détruits alors que d'autres sont transformés en **églises**.

3. Puissante et riche, l'**Église** chrétienne calque son organisation sur celle des provinces de l'Empire. À la tête de chaque province se trouve un évêque. L'évêque de Rome en devient le chef : c'est le pape.

C Une religion officielle

1. Pour les empereurs, la religion doit contribuer à l'unité de l'Empire. Ainsi, Constantin convoque tous les évêques en **concile** à Nicée en 325 pour **fixer ce que chacun doit croire** et éviter les querelles religieuses.

2. Au **concile de Nicée**, les évêques rédigent un texte, le **Credo** (« je crois »), qui fixe le **contenu de la foi chrétienne** (doc 5). Celle-ci se fonde sur la croyance en un Dieu unique (le Père), venu sur terre en la personne du Christ (le Fils), et présent au milieu des hommes par son Esprit : c'est la Trinité.

Après avoir été persécuté, le christianisme est adopté par les empereurs qui en font la religion officielle de l'Empire (voir Lecture, p. 148).

VOCABULAIRE

Concile : réunion de tous les évêques.

Église et **église** (du grec *ecclesia*, assemblée) : avec « É » c'est la communauté de tous les chrétiens. Avec « é » c'est le bâtiment dans lequel les chrétiens se réunissent.

Martyr : personne qui accepte de souffrir ou de mourir pour ses idées ou sa foi.

Païen : personne qui reste polythéiste. Vient du latin *paganus* (paysan) car le christianisme s'est d'abord développé dans les villes.

1 Une chrétienne en prière

Mosaïque du Ve siècle retrouvée en Tunisie.

2 Un chrétien livré aux lions

Mosaïque romaine, IIe siècle.

3 Le songe de Constantin

Constantin fut averti pendant son sommeil de marquer sur les boucliers le signe céleste de Dieu et d'engager ainsi le combat contre son rival Maxence. Il obéit et marqua le nom du Christ sur les boucliers, avec un X traversé de la lettre P[1].

Munie de ce signe, l'armée tire l'épée. L'ennemi s'avance à sa rencontre et franchit le pont. La lutte s'exaspère. L'armée de Maxence est prise de panique, lui-même s'enfuit et court au pont : il était coupé. Emporté par la masse des fuyards, il est précipité dans le Tibre. Constantin fait son entrée à Rome au milieu de la joie du Sénat et du peuple.

D'après Lactance,
De la mort des persécuteurs, 44.

1. Ce signe ☧ se nomme le chrisme ; X et P équivalant en grec à Ch et R.

- **Sous quelle protection se place Constantin ?**
- **Cette protection lui a-t-elle été bénéfique ?**

4 L'édit de Milan (313)

Moi, Constantin Auguste, ainsi que moi, Licinius Auguste[1], réunis heureusement à Milan pour discuter de tous les problèmes relatifs à la sécurité et au bien public, nous avons cru devoir régler en tout premier lieu les dispositions sur lesquelles repose le respect de la divinité, c'est-à-dire donner aux chrétiens, comme à tous, la liberté et la possibilité de suivre la religion de leur choix, afin que tout ce qu'il y a de divin au céleste séjour puisse être bienveillant et propice à nous-mêmes et à tous ceux qui se trouvent sous notre autorité.

Texte transmis par Lactance, *De la mort des persécuteurs*, XLVIII.

1. Licinius Auguste : empereur d'Orient. Depuis la fin du IIIe siècle après J.-C., l'Empire est gouverné par deux empereurs : l'un gouverne l'Occident, l'autre l'Orient.

- **Quelle phrase de l'édit de Milan reconnaît aux chrétiens la liberté de pratiquer leur culte ?**

5 Le credo[1] du concile de Nicée (325)

Nous croyons en un seul Dieu, Père tout puissant, créateur de toutes choses visibles et invisibles. Et en un seul seigneur Jésus-Christ, le Fils de Dieu (...) qui, pour nous les hommes et pour notre salut, s'est fait homme, est mort et ressuscité (...). Il reviendra juger les vivants et les morts et son règne n'aura pas de fin. Nous croyons au Saint Esprit, qui donne la vie (...). Nous croyons en une seule Église catholique[2].

Nous reconnaissons un seul baptême pour la rémission des péchés. Nous attendons la résurrection des morts et la vie des siècles à venir.

1. Credo : « je crois » en latin.
2. Catholique : universelle.

- **Qui a convoqué ce concile ? Pourquoi ?**
- **Quels sont les trois éléments de la Trinité ?**

Patrimoine

Les premiers monuments chrétiens

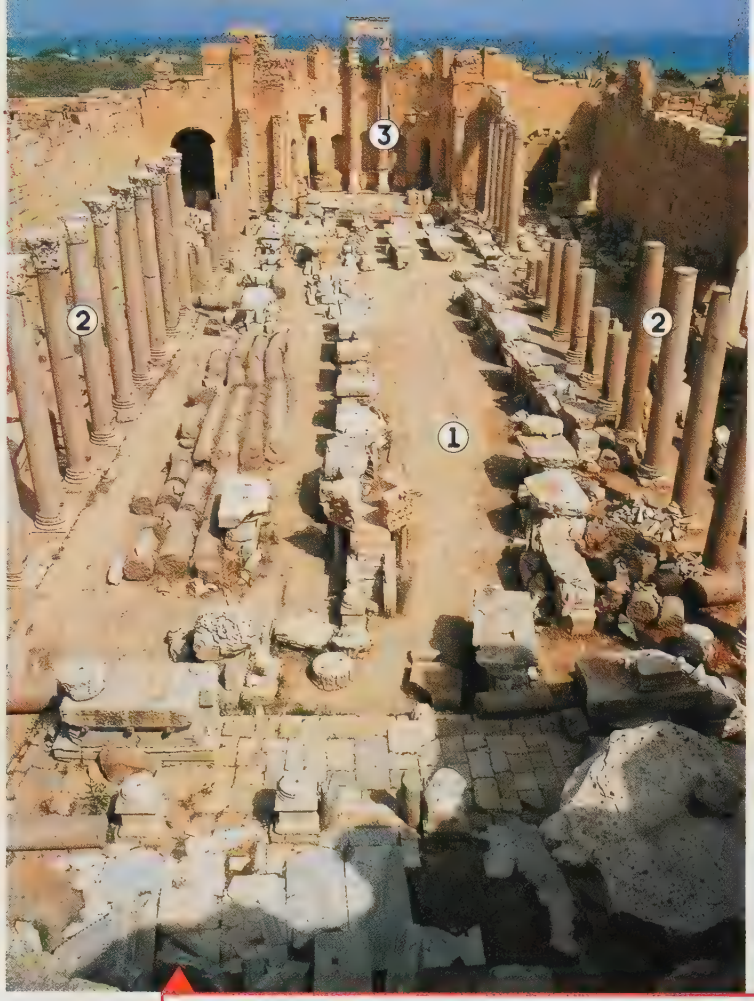
1 Une cuve baptismale

Pour entrer dans une communauté chrétienne, il faut être baptisé. La cuve dans laquelle on procède au baptême se trouve à l'entrée de la basilique. Il arrive que les conversions, volontaires ou forcées, concernent des centaines de personnes à la fois. Les baptêmes peuvent alors se faire dans un bâtiment complètement indépendant, souvent équipé d'un puits, le baptistère.
Cuve du VIe siècle.

2 Les catacombes

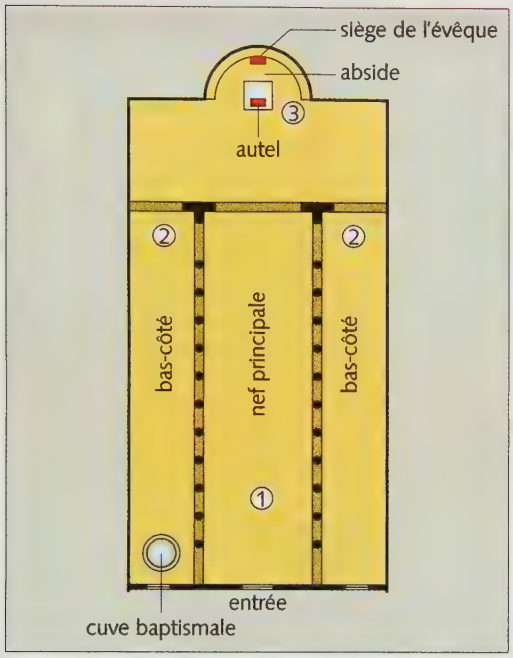
Vivant clandestinement, les premiers chrétiens enterrent leurs morts dans des cimetières privés souterrains appelés catacombes. Ils y pratiquent aussi leur culte.
Catacombes de Priscille à Rome, IIIe-IVe siècle.

4 La basilique de Leptis Magna (Libye)



Basilique édifiée au IIIe siècle, elle servit d'abord de bâtiment pour rendre la justice avant de devenir une église. La basilique chrétienne reprend le modèle de la basilique civile romaine. À partir de la conversion de Constantin, les empereurs romains ont permis, grâce à leurs dons, la construction de somptueuses basiliques.

3 Plan d'une basilique chrétienne



5 Une basilique chrétienne

Ancienne basilique Saint-Pierre de Rome bâtie à l'époque de Constantin (IVe siècle). *Fresque murale du XVIe siècle.*

Questions

Document 1 : **1.** Quelle est la forme de cette cuve ? Pourquoi ?
2. Combien de chrismes (voir doc 3, p. 143) repérez-vous sur cette photographie ?

Document 2 : **1.** Décrivez les catacombes.
2. Pourquoi les premiers chrétiens enterraient-ils leurs morts dans des catacombes ?

Document 4 : En vous aidant du document 3, retrouvez les différentes parties de la basilique.

Documents 4 et 5 : Quels sont les points communs et les différences entre la basilique de Leptis Magna et celle de Saint-Pierre de Rome ?

Les débuts du christianisme

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Qui est Jésus ? Pour les historiens ? Pour ses disciples ?
2. Quelles sont les idées du message chrétien ?
3. Comment connaît-on la vie et le message de Jésus-Christ ?
4. Pourquoi les premières communautés chrétiennes pratiquent-elles leur culte clandestinement ?
5. Citez le nom de deux empereurs ayant permis au christianisme de devenir progressivement la religion officielle de l'Empire romain.
6. Comment s'organise l'Église chrétienne ?

Les mots clés

- Chrétien
- Christianisme
- Église, église
- Évangiles
- Martyr
- Messie

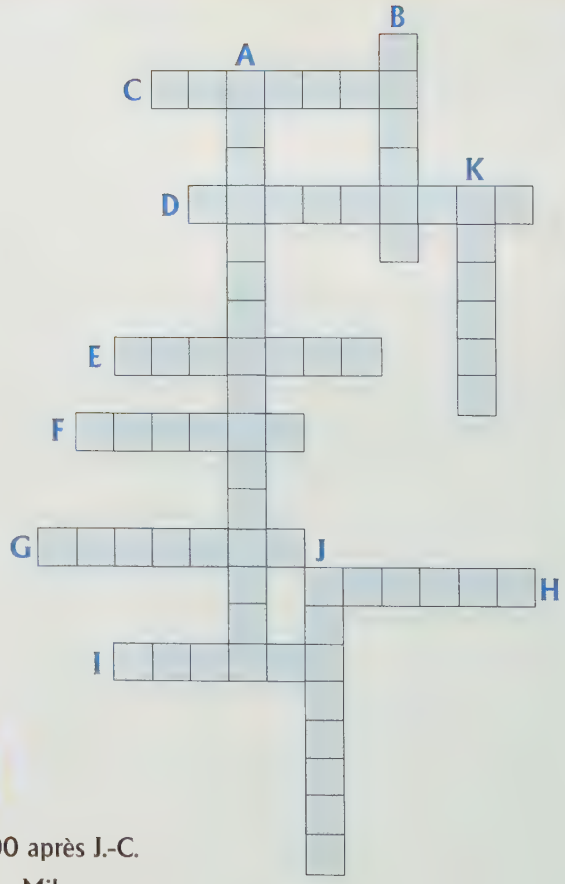
Les dates clés

- Vers 5 avant J.-C. à 30 après J.-C. : la vie de Jésus
- 324 après J.-C. : la conversion de Constantin

Exercice 1 Je connais le sens des mots

- Recopiez et complétez la grille ci-contre en trouvant les mots qui correspondent aux définitions suivantes :

A Seconde partie de la Bible des chrétiens
B Le sauveur attendu
C Assemblée des évêques
D Écrits racontant la vie de Jésus
E Les douze disciples de Jésus
F Nom donné à la communauté de tous les chrétiens
G Cérémonie d'entrée dans l'Église
H Nom donné par les chrétiens à ceux qui sont polythéistes
I Celui qui est prêt à mourir pour ses idées
J Récit imagé qu'utilise Jésus pour enseigner
K Lieu de culte des chrétiens



Exercice 2 Je construis une frise chronologique

1. Construisez une frise chronologique allant de 100 avant J.-C. à 500 après J.-C.
2. Placez sur cette frise les éléments suivants : la vie de Jésus, l'édit de Milan, la conversion de Constantin, l'édit de Théodose.
3. Coloriez en vert la période où le christianisme est persécuté, en bleu la période où il est toléré et en jaune la période où il est religion officielle.

Exercice 3 Je fais correspondre les épisodes de la vie de Jésus avec les fêtes du calendrier chrétien

1. Les documents ci-dessous évoquent un épisode de la vie de Jésus. Identifiez ces épisodes.

2. À quelles fêtes suivantes du calendrier chrétien correspondent ces épisodes : Pâques, le Vendredi saint, l'Épiphanie, la Pentecôte, l'Ascension ?

3. Replacez ces différents épisodes dans leur ordre chronologique.

A

Le Seigneur, après leur avoir parlé, fut enlevé vers le ciel et s'assit à la droite de Dieu.

Évangile de Marc, XVI, 14-20.

B

À l'aube du premier jour de la semaine, Marie-Madeleine et l'autre Marie vinrent regarder le sépulcre. (...) Un ange du Seigneur descendit du ciel, s'approcha, roula la pierre (...). Et l'ange dit aux femmes : « (...) Jésus le crucifié n'est pas ici, il s'est relevé comme il l'a dit (...), allez vite dire à ses disciples qu'il s'est relevé d'entre les morts. »

Évangile de Matthieu, XXVIII, 1, 2, 5-7,9.

C

Jésus étant né à Bethléem de Judée, au temps du roi Hérode, voici que des mages venus d'Orient arrivèrent à Jérusalem et demandèrent : « Où est le roi des Juifs qui vient de naître ? Nous avons vu son astre à l'Orient, et nous sommes venus lui rendre hommage. » (...) Les mages se mirent en route ; et voici que l'astre avançait devant eux jusqu'à ce qu'il vint s'arrêter au-dessus de l'endroit où était l'enfant. Entrant dans la maison, ils virent l'enfant avec Marie, sa mère, et, se prosternant, ils lui rendirent hommage ; ils lui offrirent de l'or, de l'encens et de la myrrhe.

Évangile de Matthieu, II, 1-11.

D

C'était déjà environ la sixième heure quand, le soleil s'éclipsant, l'obscurité se fit sur la terre entière, jusqu'à la neuvième heure. Le voile du Sanctuaire (du Temple de Jérusalem) se déchira par le milieu et, jetant un grand cri, Jésus dit : « Père, en tes mains, je remets mon esprit. » Ayant dit cela, il expira.

Évangile de Luc, XXIII, 44-46.

E

Il dit aux apôtres : « Allez dans le monde entier proclamer l'évangile ; celui qui a foi sera sauvé, et celui qui se méfie sera condamné ».

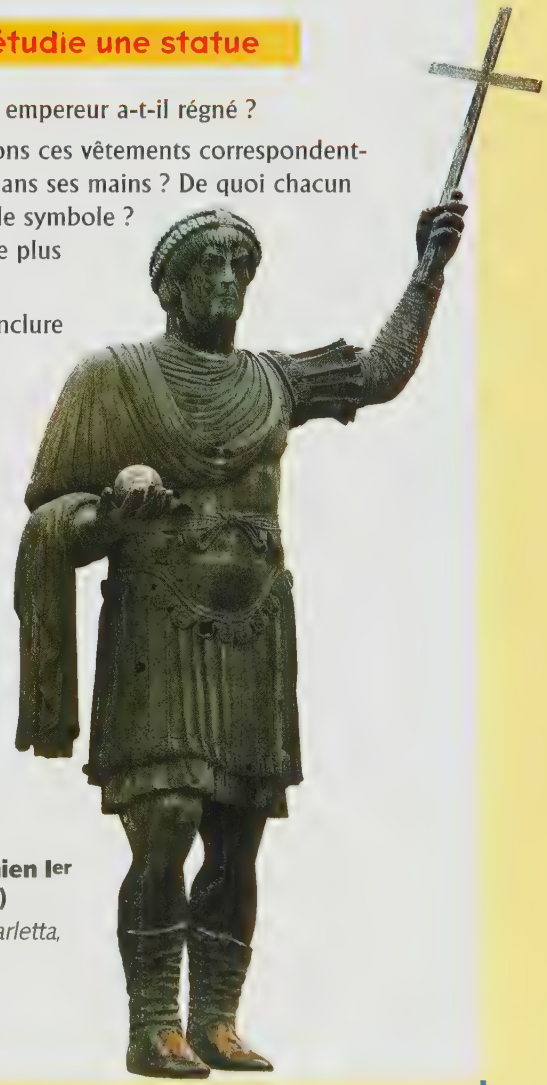
Évangile de Marc, XVI, 14-20.

Exercice 4 J'étudie une statue

1. À quel siècle cet empereur a-t-il régné ?

2. À quelles fonctions ces vêtements correspondent-ils ? Que tient-t-il dans ses mains ? De quoi chacun de ces objets est-il le symbole ? Lequel vous paraît le plus important ?

3. Que peut-on conclure sur la religion de cet empereur ? Est-ce étonnant à cette époque ?



L'empereur Valentinien Ier (364-375 après J.-C.)
Statue en bronze de Barletta, Italie.

Lecture

La légende des sept dormants

L'empereur Dèce, qui persécutait les chrétiens, fit construire à Éphèse des temples afin que tous sacrifient aux dieux. Il avait ordonné qu'on cherchât tous les chrétiens et il les forçait à sacrifier ou à mourir.

Or, se trouvaient dans cette ville sept chrétiens qui refusaient ces sacrifices. Ils décidèrent un jour de distribuer leur patrimoine entre les pauvres et de se retirer sur le mont Célion pour y rester cachés.

L'un d'eux, nommé Malchus, se procurait ce qui leur était nécessaire en se déguisant en mendiant chaque fois qu'il entrait dans la ville. C'est ainsi qu'il apprit que l'empereur les recherchait pour les obliger à sacrifier. Malchus revint effrayé trouver ses compagnons qui furent saisis de crainte. Après leur repas du soir, ils s'assirent et s'entretinrent avec tristesse et larmes, et à l'instant, par la volonté de Dieu, ils s'endormirent.

Au matin, Dèce ordonna de faire comparaître leurs parents qu'il menaça de mort, s'ils ne les livraient pas. Alors leurs parents les livrèrent. Dèce ordonna de boucher avec des pierres l'entrée de la caverne afin qu'y étant enfermés, ils y mourussent de faim et de misère. On exécuta ses ordres et deux chrétiens écrivirent le récit de leur martyre qu'ils placèrent avec précaution et en secret entre deux pierres.

Or, cent trente ans après, sous le règne de Théodose, se propagea une hérésie[1] : certains niaient la résurrection des morts. Théodose, qui était un empereur très chrétien, fut rempli de tristesse. Dieu voulut le consoler et, pour prouver à tous la vérité de la résurrection, décida de ressusciter les sept martyrs. Voici comment.

1. Hérésie : croyance différente de celle établie par l'Église.

Il inspira à un citoyen d'Éphèse l'idée de faire construire des bergeries dans les cavernes du mont Célion. Les maçons ayant ouvert la grotte, les saints se levèrent et se saluèrent, dans la pensée qu'ils n'avaient dormi qu'une nuit. Ils demandèrent à Malchus de descendre en ville pour acheter du pain et prendre des nouvelles.

Malchus prit cinq sols et sortit de la caverne. Alors qu'il arrivait à la ville, il fut surpris de voir une croix au-dessus de toutes les portes et il trouva la ville changée. Comme il se préparait à entrer chez les boulangers, il entendit que l'on parlait de Jésus-Christ. Il fut stupéfait : « Hier, personne n'osait prononcer son nom, et aujourd'hui tout le monde en parle ? Je crois que ce n'est pas la ville d'Éphèse. » Cependant, il entra dans la boutique et, ayant donné son argent, les marchands étonnés se dirent que ce jeune homme avait certainement trouvé un vieux trésor. Or Malchus, en les voyant se parler, pensait qu'ils voulaient le livrer à l'empereur. Dans son effroi, il leur dit de garder les pains et les pièces d'argent et de le laisser aller. Mais les boulangers le retinrent et lui dirent : « Indique-nous le trésor, nous le partagerons avec toi. » Malchus ne savait quoi leur répondre tant il avait peur.

Lecture

Le fait parvint aux oreilles de l'évêque Martin. Il commanda de lui amener le jeune homme avec son argent. Il l'interrogea, mais devant la confusion de ses paroles, conclut qu'il mentait et voulait le tromper. Alors Malchus se jeta à ses pieds et lui parla de l'empereur Dèce et de ses menaces. « Mais il n'y a plus d'empereur qui s'appelle Dèce ! » Alors Malchus dit : « C'est bien pour cela que je suis étonné et que personne ne me croit. Suivez-moi et je vous montrerai mes compagnons. Eux vous les croirez ! »

L'évêque le suivit donc avec une grande multitude de citoyens. Malchus pénétra le premier dans la caverne mais l'évêque, qui entra après lui, trouva entre les pierres le récit de leur martyre scellé par deux sceaux d'argent. Il assembla le peuple et lut le récit qui fit l'admiration de tous ceux qui l'entendaient. En voyant les saints de Dieu assis dans la caverne avec un visage qui avait la fraîcheur des roses, ils se prosternèrent en glorifiant Dieu. Aussitôt l'évêque fit prévenir l'empereur du miracle qui venait d'arriver et ce dernier vint de Constantinople à Éphèse en rendant gloire à Dieu. Lorsqu'il arriva à la grotte, le visage des sept saints brilla comme le soleil. L'empereur entra, se prosterna devant eux et pleura sur chacun en disant : « Je vous vois, comme si je voyais le Seigneur Jésus. » Et tout le monde de nouveau crut à la résurrection des morts.

D'après Jacques de Voragine, *La Légende dorée*, Seuil, 1998.

Pièce de monnaie en or représentant l'empereur Dèce.
IIIe siècle après J.-C.

Ai-je bien lu ?

1. Combien de pièces d'argent Malchus emporte-t-il avec lui ?
2. Pendant combien d'années les sept dormants restent-ils dans la caverne ?
3. La capitale de l'empereur Théodose porte le nom d'un autre empereur. Lequel ?

Chapitre 10

La fin de l'Empire romain en Occident

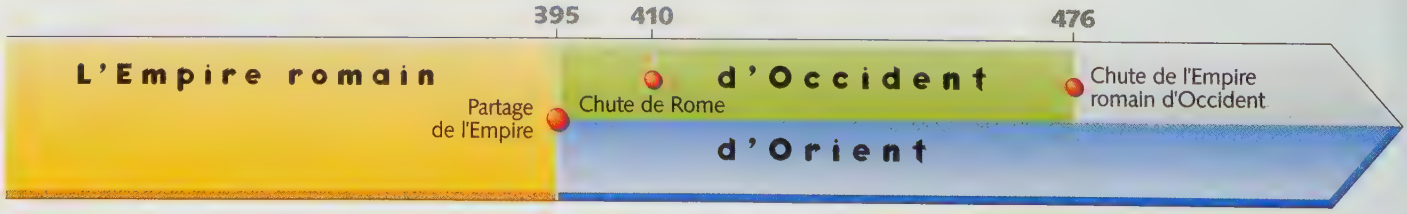
SITUER DANS L'ESPACE

BRETAGNE
Angles
Saxons
Francs
Suèves
Burgondes
Alamans
Vandales
Huns
Ostrogoths
Océan Atlantique
GAULE
Wisigoths
Ravenne
ESPAGNE
Rome
Wisigoths
Mer Noire
Constantinople
ASIE MINEURE
Vandales
GRÈCE
AFRIQUE
Mer
Méditerranée
PALESTINE
ÉGYPTE
0 500 km

Invasions barbares (trajets des principaux peuples)
Limites de l'Empire romain au Ve siècle
Partage de l'Empire en 395
L'Empire romain d'Orient et sa capitale
L'Empire romain d'Occident et sa capitale

Les invasions barbares et l'Empire romain (Ve siècle)

SITUER DANS LE TEMPS



• Comment expliquer la fin de l'Empire romain ?

Un cavalier barbare

Les guerriers barbares disposaient d'armes de fer d'excellente qualité, en particulier de lances, de haches et de longues épées. *Pierre tombale, VIIe siècle.*

leçon 1

L'Empire romain menacé (IIIe-IVe siècle)

Comment l'Empire romain résiste-t-il à l'arrivée des barbares ?

A L'Empire romain et les barbares

L'Empire romain est entouré de peuples **barbares**. À partir du IIIe siècle, attirés par les richesses de l'Empire, ces peuples franchissent les frontières : ils pénètrent en Gaule, en Italie, en Espagne. Les grandes villes de l'Empire s'entourent de **remparts pour se défendre** (doc 2). L'Empire est affaibli.

B La résistance des empereurs

1. Pour contenir la menace des barbares, **les empereurs réorganisent leur administration** (doc 5), augmentent les impôts et intègrent certains peuples barbares à l'Empire. À condition d'accepter l'autorité de l'empereur (doc 3), les barbares peuvent s'installer dans l'Empire, s'engager dans l'armée, devenir citoyen ou fonctionnaire romain (doc 4). Ils apportent même de nouvelles pratiques artistiques (doc 1).

2. En 395, pour faciliter la défense des frontières, l'empereur Théodose partage l'Empire entre ses deux fils. Ainsi naissent l'**Empire romain d'Occident**, qui a Rome comme capitale, et l'**Empire romain d'Orient** dont la capitale est Constantinople.

Avec l'arrivée massive des peuples barbares, l'Empire romain s'affaiblit et perd son unité.

VOCABULAIRE

Barbare : pour les Grecs comme pour les Romains, les barbares étaient ceux qui ne parlaient pas leur langue.

1 Bijoux et armes barbares (IVe siècle)

2 Le mur d'Aurélien à Rome

Ces fortifications ont été reconstruites par l'empereur Aurélien à la fin du IIIe siècle pour protéger la ville contre les assauts barbares.

3 L'empereur Théodose reçoit l'hommage des barbares

Bas-relief de l'obélisque de Théodose (379-395) à Constantinople.

- **Où se situent les barbares ? Où se situe l'empereur ?**
- **Quelle est l'attitude des différents personnages ?**

4 Les barbares dans l'Empire

Les mêmes barbares blonds, qui dans la vie privée remplissent le rôle de domestiques, nous donnent des ordres dans la vie publique. (...) Nous sommes protégés par des armées composées d'hommes qui sont de la même race que celle de nos esclaves. Notre empereur Théodose, par excès de clémence, les a traités avec douceur et indulgence, il leur a donné le titre d'alliés, il leur a accordé des droits politiques, il leur a généreusement fait don de terres. Mais ils n'ont pas compris et apprécié la noblesse de ce traitement, ils y ont vu une faiblesse de notre part, et cela leur a inspiré une arrogance insolente et une vantardise inouïe.

Synesius de Cyrène, *Sur la royauté*, 14-15 (fin du IVe siècle).

- **Quelles sont les fonctions exercées par les barbares intégrés dans l'Empire ?**
- **Que pense l'auteur de cette évolution ?**

5 Les quatre empereurs (les Tétrarques) au IIIe siècle

Entre 286 et 293, pour mieux surveiller les frontières, l'Empire est gouverné par une tétrarchie (deux empereurs, deux consuls), mot grec qui signifie « gouvernement des quatre ».

leçon 2

L'Empire romain disloqué (Ve siècle)

Quelles sont les conséquences des migrations barbares dans l'Empire romain d'Occident ?

A La fin de l'Empire romain d'Occident

1. À la fin du IVe siècle, les **Germains,** poussés par les **Huns**, peuples venant d'Asie centrale, profitent de l'**affaiblissement du pouvoir impérial** et multiplient les attaques. Ils forcent le *limes* et saccagent la Gaule et l'Espagne (doc 1).

2. En 410, Rome, la cité impériale, est pillée par les Wisigoths (doc 2). Les barbares s'installent dans l'Empire et créent des **royaumes indépendants** (doc 4). En **476**, l'empereur romain d'Occident est détrôné par un chef germanique : **c'est la fin de l'Empire romain d'Occident.**

3. L'**Église** reste alors le seul pouvoir organisé. Elle va **transmettre l'héritage de Rome et christianiser les barbares** (doc 3).

B La survie de l'Empire en Orient

À l'est, l'Empire romain d'Orient résiste aux invasions. Il maintient l'héritage de Rome autour de sa capitale, **Constantinople**, « la Nouvelle Rome » (doc 5). Cet empire grec et chrétien survit jusqu'en 1453 sous le nom d'Empire byzantin.

L'Empire romain se disloque à la fin du Ve siècle et donne naissance, en Occident, à une nouvelle organisation en royaumes.

2 La prise de Rome par les Wisigoths

Une rumeur effrayante nous arrive : Rome est prise ; les citoyens rachètent leur vie à prix d'or ; mais après avoir perdu leurs biens, ils doivent encore perdre la vie. Ma voix s'étrangle et les sanglots m'interrompent tandis que je dicte ces mots. Elle est conquise, cette ville qui a conquis l'univers ! Quelle douleur pour moi de voir cette puissance ancienne, cette sécurité, cette richesse aboutir à une telle misère !

D'après saint Jérôme, vers 410.

- **Que représente Rome pour l'auteur ?**

1 Les attaques barbares

Des peuples sans nombre et d'une férocité inouïe ont occupé la Gaule tout entière. Tout ce qui est entre les Alpes et les Pyrénées et entre l'Océan et le Rhin, le Quade, le Vandale, le Sarmate, les Burgondes, les Alamans, les Gépides, les Hérules, les Saxons, les Alains (...) l'ont ravagé. (...) Mayence, jadis illustre cité, a été prise et détruite : dans l'église, plusieurs milliers de personnes ont été massacrées. Worms est ruinée après un long siège. La puissante ville de Reims, les pays d'Amiens, d'Arras, Tournai, Spire, Strasbourg sont devenus germaniques. Les provinces d'Aquitaine, la Lyonnaise et la Narbonnaise ont été dévastées. La guerre au-dehors, à l'intérieur, la famine, dépeuplent ces villes.

Lettre de saint Jérôme (vers 347-419), vers 406.

- **Quel est l'auteur de ce texte ? Est-il un contemporain de l'événement ?**
- **Quelles représentations donne-t-il des barbares ?**

3 Le baptême de Clovis

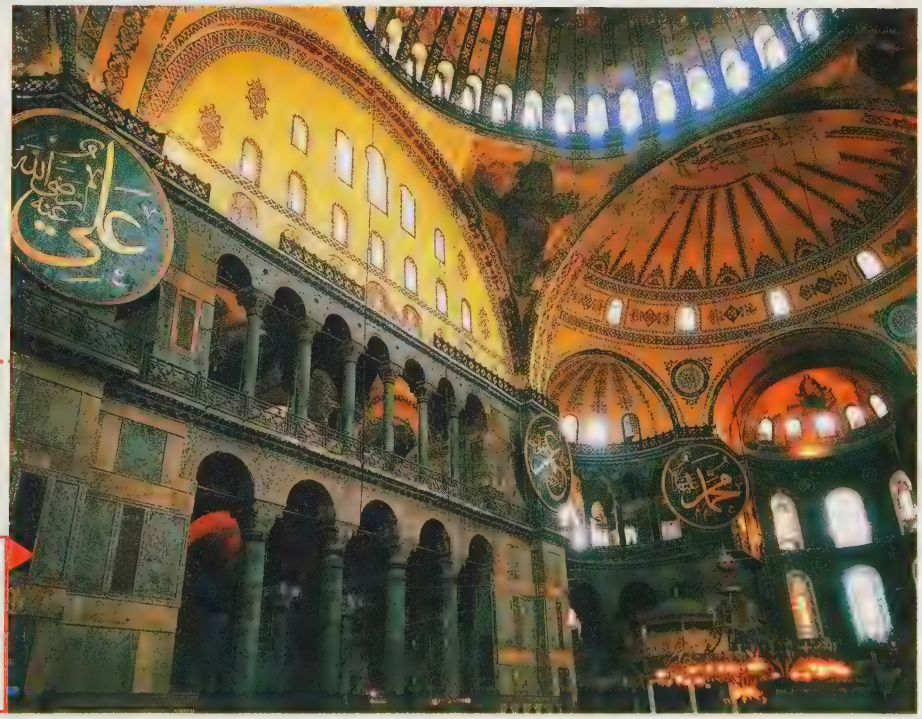
Clovis, roi des Francs, se convertit au christianisme à la fin du Ve siècle.

4 Les royaumes barbares et l'Empire romain d'Orient au Ve siècle

Océan Atlantique
SAXONS
SAXONS
Slaves
ROYAUME DES FRANCS
Thuringiens
ROY. DE SYAGRIUS
ALAMANS
Lombards
Huns
Avars
ROY. DES BURGONDES
ROY. DES OSTROGOTHS
ROY.DES SUÈVES
ROYAUME DES WISIGOTHS
Ravenne
ROYAUME D'ODOACRE
Rome
Mer Noire
Constantinople
EMPIRE ROMAIN D'ORIENT
ROYAUME DES VANDALES
Mer Méditerranée
0 500 km
Empire romain d'Orient en 476
Royaumes barbares
Expansion en cours

- **Par quoi l'Empire romain d'Occident a-t-il été remplacé ?**
- **À quels pays ou régions les Francs et les Burgondes ont-ils donné leurs noms ?**

5 La basilique Sainte-Sophie à Constantinople



L'immense basilique édifiée au IVe siècle témoigne de la puissance de l'Empire romain d'Orient. Elle a été transformée en mosquée après la prise de Constantinople par les Turcs musulmans en 1453.

Les héritages

■ Héritages, héritiers... Nous serions les « héritiers » de l'Antiquité ? Oui, de même que nous sommes les héritiers de nos parents ou de nos grands-parents.

■ Si nous héritons d'une maison, nous l'entretenons, nous la protégeons au mieux contre les atteintes du temps. C'est ce que les États et l'Unesco font pour les temples d'Égypte ou pour le Parthénon.

■ Mais une grand-mère peut aussi nous laisser en héritage des idées ou des recettes. Nous allons pouvoir les appliquer en les adaptant aux produits nouveaux mis à notre disposition. Eh bien, l'Antiquité nous a laissé des idées et des recettes que nous appliquons encore, 3000 ou 5000 ans plus tard, en les adaptant aux matériaux nouveaux, aux conditions nouvelles de notre vie.

■ Voici quelques héritages de l'Antiquité, il y en a bien d'autres !

L'héritage des Égyptiens

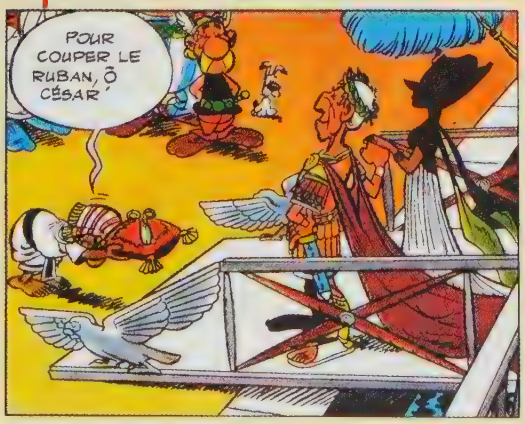
1 Pictogrammes

• À quelle invention égyptienne ces documents nous renvoient-ils ?

2 La pyramide du Louvre construite en 1988

• De quels monuments s'est inspiré l'architecte Ieoh Ming Pei ?
• Cherchez la nationalité d'origine de cet architecte. Alors, sommes-nous les seuls héritiers de l'Égypte ?

3 Astérix et Cléopâtre



Bande dessinée de René Goscinny et Albert Uderzo, 1965.

• Cherchez au CDI qui était Cléopâtre.
• Quelles sont les trois civilisations qui se rencontrent sur ces images ?

L'héritage des Hébreux et des chrétiens

4 Moïse recevant les tables de la Loi

Tableau de Marc Chagall, 1966.

- À quelle date ce tableau a-t-il été peint ?
- Qui est Moïse ?
- Quel est le livre qui raconte l'histoire de Moïse ?
- Pour quelles religions Moïse est-il encore aujourd'hui un personnage essentiel ?

5 Un village d'Europe

- Quel est le bâtiment situé au centre du village ?
- Quelle religion est pratiquée dans cet édifice ?
- Est-il fréquent de trouver ce bâtiment au centre d'un village ? Trouve-t-on des bâtiments semblables hors d'Europe ? Quelle conclusion pouvez-vous en tirer ?

6 Les fêtes chrétiennes

Pâques	Ascension
Pentecôte	Noël

- À quoi correspondent ces fêtes chrétiennes ?

L'héritage des Grecs

7 L'origine des mots

aristocratie	métropole
polythéisme	démocratie
archéologie	technologie
géographie	philosophie
politique	bibliothèque

- Ces mots sont d'origine grecque. Cherchez-les dans le lexique de votre manuel (pages 298 à 303). Certains de ces mots sont présents avec l'explication de leur racine grecque. Pour les autres, faites une recherche au CDI dans un dictionnaire « étymologique »... encore un mot d'origine grecque !

8 Le 100 mètres aux JO d'Atlanta (États-Unis) en 1996

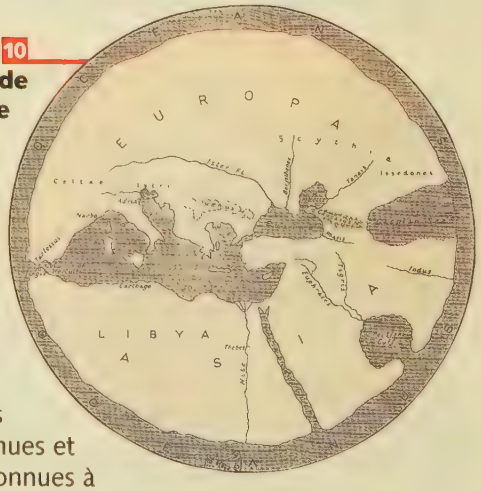
- Retrouvez dans votre manuel un document illustrant la même scène, mais datant de l'Antiquité grecque.
- Quelle est l'origine des JO ?

9 L'Apothéose d'Homère

Tableau de Jean-Dominique Ingres, 1827, Paris, Musée du Louvre.

- Qui est Homère ? Où se trouve-t-il sur ce tableau ? Par quel numéro est-il repéré ?
- Recherchez sur ce tableau du XIXe siècle tout ce qui rappelle la période grecque.
- Aux pieds d'Homère, se tiennent « ses filles » : l'*Illiade* et l'*Odyssée*. Elles ont chacune à leur côté un objet qui permet de les reconnaître. De quels objets s'agit-il ? Quel numéro représente l'*Odyssée* ? Quel numéro représente l'*Iliade* ?
- Sur ce tableau, sont également représentés des artistes et des grands hommes de l'Antiquité et de périodes plus récentes de notre histoire : par exemple, Phidias, Périclès, Alexandre le Grand, La Fontaine, Molière.
  – Par quel numéro chacun d'entre eux est-il repéré ?
  – Cherchez dans votre manuel et dans un dictionnaire qui sont ces personnages, à quelle époque ils ont vécu et quelles sont leurs œuvres.
- Pourquoi le peintre a-t-il ainsi représenté Homère entouré d'artistes de toutes les époques ? Cherchez le sens du mot « apothéose » et justifiez le titre du tableau.

10 La carte du monde selon Hécatée de Milet (VIe siècle avant J.-C.)



- Quelle est la région du globe représentée sur cette carte ?
- Quelles sont les régions bien connues et les régions mal connues à cette époque? Pourquoi ?
- De quelle discipline enseignée aujourd'hui encore les Grecs sont-ils les inventeurs ?

11 Le Palais-Bourbon, construit à Paris entre 1722 et 1728

- De quels monuments grecs s'est inspiré l'architecte ?
- Ce bâtiment abrite une assemblée très importante pour la France. Laquelle ?
- Cette assemblée n'est-elle pas un peu « l'héritière » d'une assemblée d'Athènes ? Laquelle ?
- Comment se nomme un régime politique qui possède une telle assemblée ?

L'héritage des Romains

12 L'Arc de Triomphe à Paris

- De quels monuments romains s'est inspiré l'architecte ? À quoi servaient-ils ?
- Pourquoi l'empereur français Napoléon Ier a-t-il ordonné en 1806 la construction d'un tel édifice ?
Aidez-vous d'un dictionnaire.

13 Monnaie de la Seconde République, 1848

- À quelle période de l'Antiquité vous fait penser cette pièce ? Justifiez votre réponse.
- Pourquoi avoir choisi un personnage romain pour représenter la République française ?
- Comment nomme-t-on les chiffres figurant au bas de cette pièce ? Quelle date indiquent-ils ? Dans quels autres cas sont-ils encore utilisés de nos jours ?

14 L'origine des mots

république, citoyen, empereur, rural, urbain, histoire, collège

- Ces mots sont d'origine latine. Cherchez-les dans le lexique de votre manuel (pages 298 à 303). Certains de ces mots sont présents avec l'explication de leur racine latine. Pour les autres, faites une recherche au CDI dans un dictionnaire « étymologique ».

Qui sont vos héros éponymes ?

Un héros éponyme (encore un mot hérité des Grecs !) est un personnage hors du commun qui a donné son nom à un lieu, à un événement ou... à une autre personne.
Autrement dit : de qui avons-nous hérité notre prénom ?

Voici une liste de prénoms :

Matthieu, Daniel, Alexandre, Claude, Artémis, Marc, Ariane, Luc, Pierre, Diane, Sarah, Antoine, Ibrahim, Blandine, Valentin, Julie, David, Julien, Ismaël, Jean, Marie, Constantin, Philippe, Flore, Chloë

- Classez-les en fonction de leur origine : biblique, chrétienne, romaine, grecque. Si vous portez un autre prénom, cherchez qui est votre héros ou votre héroïne « éponyme ».

GÉOGRAPHIE

Cartes et paysages du monde

Au premier plan, une petite ville aux maisons blanches. Tout autour, des cultures de légumes et de fruits. Au loin, la mer, dominée par la silhouette d'une montagne. Bien cadré par l'objectif du photographe, c'est un paysage. Un paysage de l'île de Gomera aux Canaries.

À la surface du globe, les hommes ont façonné bien d'autres paysages. Passer de l'un à l'autre est un vrai dépaysement : paysages de campagne, d'une grande ville, d'une station touristique en bord de mer ; même dans les déserts, les hommes ont créé des paysages. Vous les étudierez cette année.

Mais pour comprendre ces paysages, il faut savoir où ils prennent place sur la planète. Dans une région où les hommes sont nombreux ? Dans un pays riche ou dans un pays pauvre ? Dans un pays chaud ? Dans une zone de plaine ou dans une région montagneuse ? À toutes ces questions, les cartes de la première partie de votre programme de géographie vont vous permettre de répondre.

Petite ville sur l'île de Gomera dans l'océan Atlantique.
Gomera fait partie de l'archipel espagnol des Canaries. À l'arrière-plan, le mont Teide sur l'île de Ténérife.

Chapitre 11

Les grands repères géographiques

La Terre vue de l'espace
(Europe, Afrique, Asie, Amérique)

du monde

• Comment peut-on se repérer sur la Terre ?

La Terre vue de l'espace
(Asie, Océanie, Antarctique)

Carte

Continents et océans

Questions

1. Quel est le seul continent enti rement situ au nord de l quateur ? Quels sont les deux seuls continents enti rement situ s au sud ? Les continents sont-ils plus tendus au nord ou au sud de l quateur ?

2. Nommez les continents travers s par le tropique Sud.

3. Indiquez le nom des continents qui bordent l oc an Glacial arctique.

4. Quels sont les continents situ s autour de la mer M diterran e ?

5. Le d troit de Gibraltar relie une mer et un oc an : lesquels ? Il s pare galement deux continents : nommez-les.

6. L isthme de Suez relie deux continents : lesquels ?

7. Voyez-vous sur ce planisph re un autre isthme : lequel ?

Carte
OCÉAN GLACIAL ARCTIQUE
EUROPE
ASIE
Détroit de Gibraltar
Mer Méditerranée
Isthme de Suez
OCÉAN PACIFIQUE
AFRIQUE
ATLANTIQUE
OCÉAN INDIEN
OCÉANIE
OCÉAN GLACIAL ANTARCTIQUE
ANTARCTIQUE

leçon 1

Se repérer sur la terre

Quels sont les repères qui permettent de toujours savoir où l'on est ?

La Terre est ronde et elle tourne sur elle-même en 24 heures environ. Son mouvement de rotation s'effectue d'ouest en est autour de l'axe des **pôles** (doc 1). La rotation de la Terre explique la succession des jours et des nuits.

A Localiser les océans et les continents

1. Les **continents** sont essentiellement situés dans l'hémisphère Nord de la Terre. On a l'habitude de dire qu'il existe **six continents** : l'Europe, l'Asie (qui forment en fait un seul continent, l'Eurasie), l'Afrique, l'Amérique, l'Océanie et l'Antarctique.

2. Les **océans** et les **mers** occupent les 3/4 de la surface terrestre. Les océans sont au nombre de cinq : l'Atlantique, le Pacifique, l'océan Indien, l'océan Glacial arctique et l'océan Glacial antarctique.

3. Lorsque deux mers ou océans communiquent par un étroit bras de mer, on parle de **détroit**. Lorsqu'une étroite bande de terre, enserrée entre deux mers, relie deux terres, on parle d' **isthme**.

B Se situer et s'orienter

1. Les marins et les astronomes ont inventé des lignes imaginaires permettant de se repérer encore plus facilement. Parmi ces lignes, l' **Équateur** est un cercle situé à égale distance des pôles. Il partage la Terre en deux demi-sphères appelées **hémisphères**. Les **tropiques** et les **cercles polaires** sont des cercles parallèles à l'Équateur.

2. Pour s'orienter de manière encore plus précise, on utilise aussi les **points cardinaux** : le nord (en direction du pôle Nord), le sud, l'est et l'ouest (doc 3). Il existe également des points cardinaux intermédiaires : nord-ouest, nord-est, sud-est et sud-ouest. Le sud-ouest, par exemple, est localisé entre le sud et l'ouest.

Les océans et les continents, les points et les lignes repères, ainsi que les points cardinaux permettent aux hommes de toujours savoir où ils se trouvent.

VOCABULAIRE

Continent : immense étendue de terre entourée par des océans.

Détroit : bras de mer entre deux terres.

Équateur : cercle imaginaire situé à égale distance des pôles et séparant la Terre en deux parties égales, les **hémisphères**.

Isthme : bande de terre resserrée entre deux mers et reliant deux terres.

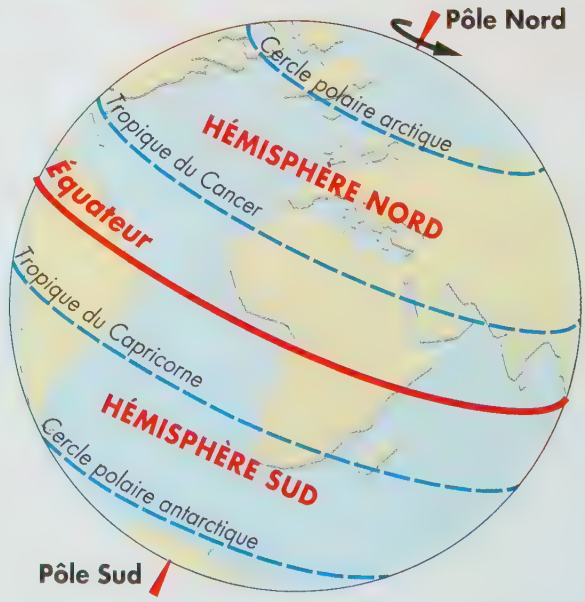
Mer : étendue d'eau salée moins vaste qu'un océan.

Océan : immense étendue d'eau salée.

Pôles : points situés à l'extrémité de l'axe imaginaire autour duquel tourne la Terre.

Tropiques : cercles imaginaires parallèles à l'Équateur.

1 Le globe terrestre



- **Quel est le cercle imaginaire situé à égale distance des pôles ?**
- **Comment s'appellent les deux moitiés de la Terre séparées par l'Équateur ?**
- **Quel est le nom des points situés à chaque extrémité de l'axe de rotation de la Terre ?**

2 Parcours-jeu : se déplacer à travers continents et océans

Canada
RUSSIE
France
Japon
Mexique
Égypte
Tanzanie
Australie

3 La rose des vents

Nord
Ouest
Est
Sud

Questions

Le point de départ de ce parcours-jeu est la Russie. On se déplace de pays en pays (ceux dont les noms sont inscrits sur la carte) et l'on ne peut arriver que dans un pays dont le nom figure sur la carte.

1. Partez tout d'abord en direction du sud-est : sur quel ensemble d'îles êtes-vous parvenus ?

2. Dirigez-vous ensuite plein sud et franchissez deux lignes imaginaires : lesquelles ? Sur la côte de quel pays êtes-vous arrivés ?

3. Prenez alors la direction de l'ouest : quel océan avez-vous traversé ?

4. Arrivés sur l'autre rive de cet océan, au nord toute !... et traversez entièrement ce continent. Au fait, de quel continent s'agit-il ? Dans quel pays êtes-vous parvenus ?

5. De là, suivez le tropique Nord en direction de l'ouest jusqu'au continent voisin : quel océan venez-vous de franchir ? Sur quel continent venez-vous d'accoster ?

6. Dirigez-vous maintenant vers le nord, jusqu'à un pays traversé par le cercle polaire arctique : quel est ce pays ?

7. Retournez enfin vers l'est et donnez le nom du pays et du continent où est située l'arrivée de ce parcours-jeu.

Dossier
Voir la Terre sous toutes ses formes

■ Les Européens sont habitués à une image de la Terre où l'Europe est au centre (voir page 162). Or, comme la planète Terre est une sphère, il existe une multitude de visions possibles du globe terrestre.

■ Cependant, chacune de ces images a l'inconvénient de ne pas montrer l'ensemble de la surface de la planète. C'est la raison pour laquelle les hommes ont, depuis l'Antiquité, éprouvé le besoin de dessiner des **planisphères**. Quelles sont donc les différentes images de la Terre et les différentes manières de la représenter ?

VOCABULAIRE

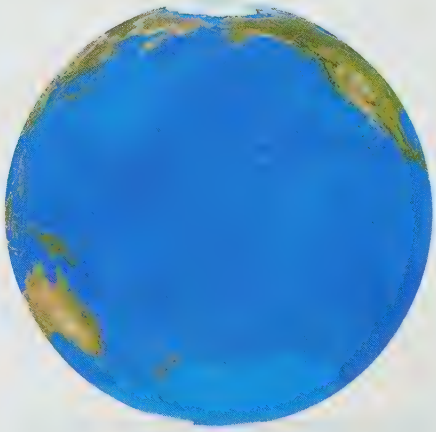
Planisphère : représentation à plat du globe terrestre.

A. Différentes images de la Terre

Image A

Image B

Image C



Questions

Image A : 1. Quel continent est au centre du globe ?
2. Quels sont les quatre autres continents que l'on aperçoit ?
3. Quel continent est invisible ?

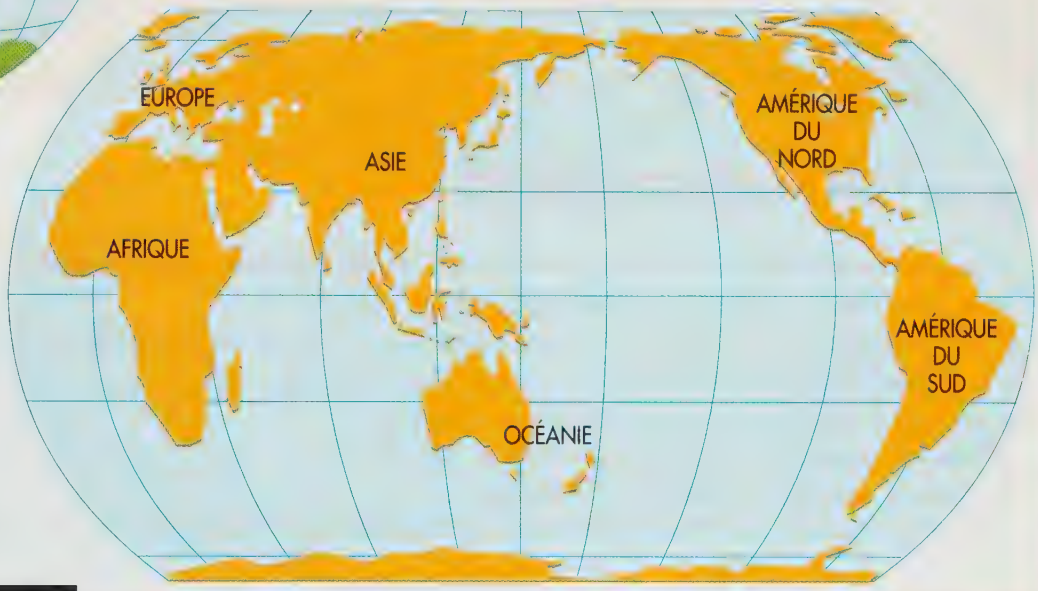
Image B : 1. Cette représentation est centrée sur un des points repères du globe : de quel point s'agit-il ?
2. Quels sont les continents visibles sur cette image ?

Image C : 1. Quel océan (le plus vaste du monde) est au centre de cette représentation de la Terre ?
2. Quels sont les quatre continents que l'on y aperçoit ?
3. Que vous apprend cette vision de la Terre ? Pour répondre à cette question, comparez la masse océanique et la masse continentale.

B. Différentes représentations de la Terre

Planisphère A

Planisphère B



Questions

Planisphère A : 1. Comparez ce planisphère avec l'image B. Quel est le point commun entre les deux ?

2. Quels continents apparaissent que l'on ne voyait pas entièrement (ou pas du tout) sur l'image B ?

3. L'Amérique du Sud, l'Afrique et l'Océanie ont-elles la même forme que sur le planisphère « Continents et océans » (p. 164-165).

Planisphère B : 1. Quel est l'océan au centre du planisphère ?

2. L'Afrique et l'Amérique du Sud ont-elles la même forme que sur le planisphère « Continents et océans » (p. 164-165).

Synthèse : 1. Quels sont les avantages et les inconvénients d'une **image de la Terre** ? Quels sont les avantages et les inconvénients d'un **planisphère** ?

Pour répondre à ces questions, recopiez et placez en face de chacune des affirmations suivantes soit « une image de la Terre », soit « un planisphère ».

a. Montre bien que la Terre est ronde.

b. Permet de comprendre pourquoi on appelle la Terre la « planète bleue ».

c. Montre tous les continents.

d. Peut déformer les continents.

e. Ne montre pas tous les continents en même temps.

2. Maintenant, rédigez une phrase à propos d'une image de la Terre en séparant les avantages des inconvénients par le mot de liaison « mais ». Faites de même pour le planisphère.

Les grands repères géographiques du monde

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Comment tourne la Terre ?
2. Quels sont les éléments qui permettent de se repérer sur la Terre ?
3. Comment s'appellent les six continents ?
4. Quel est le nom des cinq océans ?
5. Quelles sont les principales lignes repères et les points repères ?
6. Comment appelle-t-on les deux moitiés de la Terre ?

Les mots clés

- Cercles polaires
- Continents
- Équateur
- Hémisphères
- Océans
- Points cardinaux
- Pôles
- Tropiques

Exercice 1 Je réponds par « Vrai » ou « Faux »

● Répondez par « Vrai » ou « Faux » aux affirmations suivantes et justifiez votre réponse.

a. Un hémisphère est une représentation à plat du globe terrestre.
b. Sur la Terre, la surface couverte par les océans est plus importante que celle couverte par les continents.
c. La majeure partie des continents est située dans l'hémisphère Sud.
d. Les mers et les océans communiquent par des détroits.
e. Chaque tropique est situé à égale distance des deux pôles.
f. L'équateur partage la terre en deux hémisphères.
g. Les cercles polaires sont les points situés à l'extrémité de l'axe autour duquel tourne la Terre.

Exercice 2 Je repère les isthmes et les détroits

1. Cherchez dans votre manuel la définition des mots isthme et détroit.
2. Retrouvez **un isthme** et **quatre détroits** sur cette carte du bassin méditerranéen. Une ville est située sur l'isthme.
3. Lorsque vous aurez localisé l'isthme et les détroits, cherchez leur nom dans un atlas.

Exercice 3 Je me dirige à l'aide des points cardinaux

● Un voyageur décide de visiter des capitales européennes. Son avion le transporte de ville en ville. Pour chaque étape de son voyage, indiquez la direction que prend approximativement son avion.

Exemple : Pour sa première étape, il part de Paris pour se diriger vers Madrid. Il prend donc une direction Sud-Ouest.

Paris-Madrid → *direction Sud-Ouest*
Madrid-Rome → .....
Rome-Athènes → .....
Athènes-Bucarest → .....
Bucarest-Moscou → .....
Moscou-Varsovie → .....
Varsovie-Vienne → .....
Vienne-Prague → .....
Prague-Berlin → .....
Berlin-Londres → .....
Londres-Paris → .....

Exercice 4 Je repère les continents et océans

● Le planisphère ci-contre est centré sur le pôle Nord. Reproduisez-le sur votre cahier et indiquez à quels continents et océans correspondent les lettres et les chiffres.

Chapitre 12

La répartition de la population

La répartition de la population mondiale par points

mondiale

• Comment les hommes sont-ils répartis à la surface de la terre ?

leçon 1

La répartition de la population mondiale

Où se concentre la majeure partie des 6 milliards d'hommes qui peuplent la planète ?

A Les grands foyers de population

1. Plus de la moitié de la population mondiale vit en **Asie de l'Est** (1,4 milliard d'habitants), en **Asie du Sud** (1,2 milliard) et en **Europe** (730 millions) (doc 3).

2. Ces régions connaissent de **fortes densités de population** depuis très longtemps car l' **agriculture** s'y est développée très tôt. Elle demandait beaucoup de bras mais permettait de nourrir une nombreuse population.

3. L'agriculture est toujours l'activité essentielle en Asie (doc 2), mais ce n'est plus le cas en Europe où le travail est maintenant fourni par l' **industrie** et le **commerce**.

B Des foyers de population secondaires

1. Sur la côte atlantique de l'Amérique du Nord et du Sud, en Afrique du Nord, sur les bords du golfe de Guinée, au Proche-Orient, on observe d'autres concentrations de population.

2. Ces foyers moins importants se situent sur **les côtes qui favorisent les échanges d'hommes et de marchandises** (doc 1). Ils peuvent correspondre aussi à des **vallées fertiles peuplées** depuis des temps très anciens : c'est le cas de l'Égypte.

C D'immenses espaces vides

1. Seul le **continent Antarctique** est **vide d'habitants**, mais d'autres régions ont des densités très faibles.

2. Dans les régions situées près du **cercle polaire Nord**, le **grand froid** rend très difficile toute activité humaine. Dans les **hautes montagnes**, comme l'Himalaya, la **vigueur des pentes** s'ajoute au froid pour gêner l'installation des hommes.

3. Dans les **déserts**, comme en Australie ou en Mongolie, c'est le **manque d'eau** plus que la chaleur ou le froid qui explique les faibles densités (docs 4 et 5).

4. La **forêt très dense d'Amazonie** a longtemps été impénétrable pour les hommes.

L'essentiel de la population mondiale se concentre dans trois grands foyers situés en Eurasie. Des conditions naturelles difficiles expliquent que d'immenses espaces restent vides.

VOCABULAIRE

Agriculture : ensemble des travaux humains qui consistent à travailler la terre pour produire des plantes et à élever des animaux.

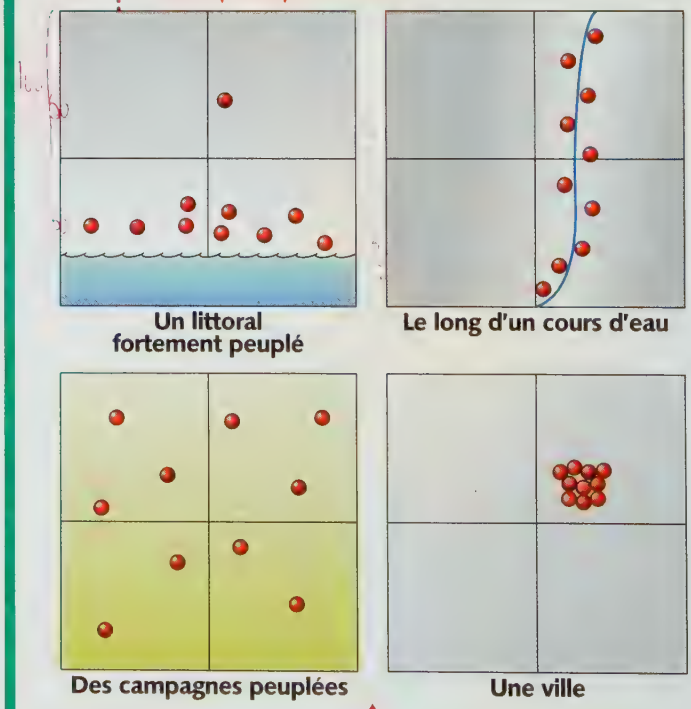
Commerce : activité qui consiste à vendre ou acheter des produits.

Densité de population : nombre d'habitants par km2.

Industrie : activité qui consiste à fabriquer des produits.

Peuplement : manière dont une population se répartit sur le territoire.

1 Différentes formes de peuplement



Chaque point représente 10 000 habitants, chaque grand carré a 100 km de côté et 100 000 habitants.

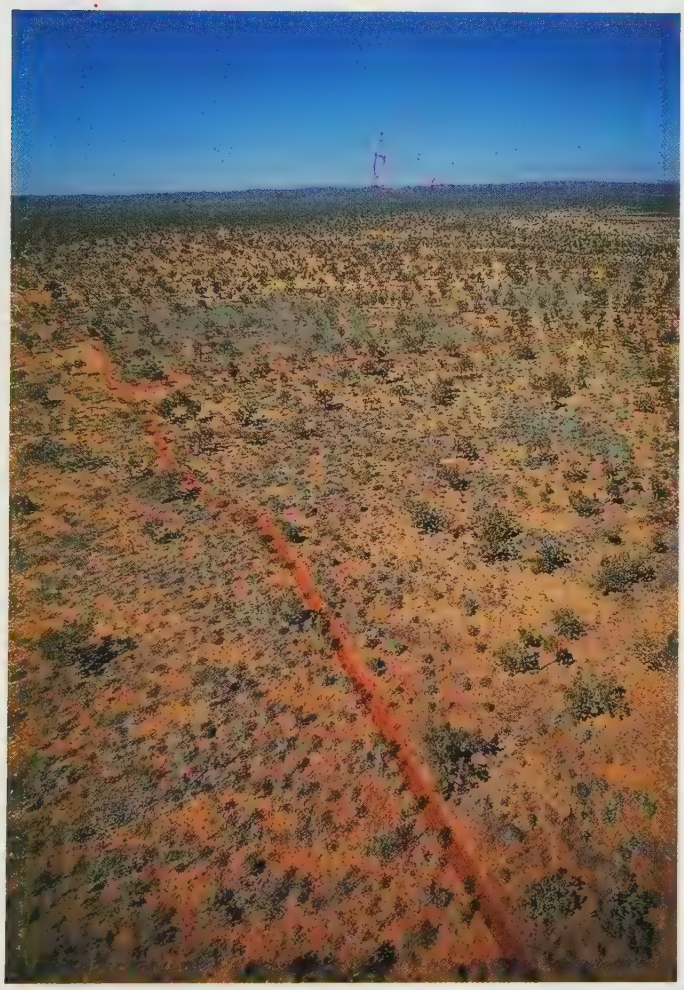
• **Faites correspondre les termes suivants à chacune des situations observées : peuplement concentré, dispersé, linéaire, ponctuel.**

2 Paysans au travail en Chine

3 Foule sur un marché à Paris

• Docs 2 et 3 : Les raisons de la forte densité sont-elles les mêmes dans la campagne chinoise et à Paris ?

4 Un désert en Australie



• Pourquoi cette région est-elle peu peuplée ?

5 Nomades dans le désert de Gobi en Mongolie

• Localisez la Mongolie sur un planisphère (voir p. 180-181 et p. 208-209).

• Pourquoi cet espace immense est-il peu peuplé ?

Dossier
Les densités de population à Madagascar

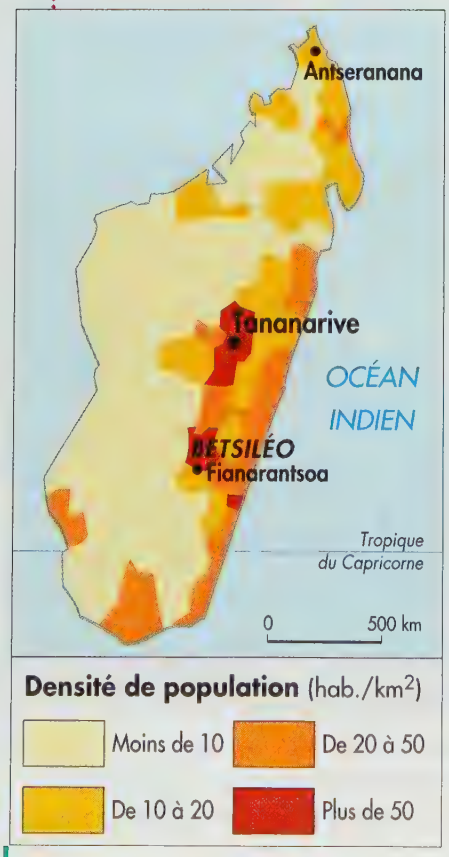
■ Madagascar est la grande île de l'océan Indien accrochée au flanc de l'Afrique. Sur cette île, très montagneuse en son centre, vivent des populations originaires d'Asie et d'Afrique.

■ On y cultive toutes sortes de produits tropicaux : girofle, poivre, café, vanille, etc. L'élevage des bovins aussi est important mais les Malgaches sont d'abord d'habiles **riziculteurs**. De la possibilité ou de l'impossibilité de cultiver le riz dépend d'ailleurs largement la répartition de la population sur le territoire.

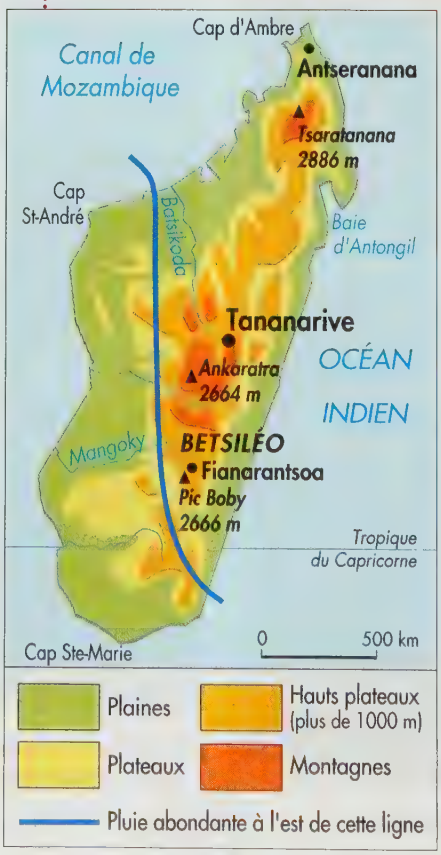
VOCABULAIRE

Riziculteur : personne qui cultive le riz.

1 Les densités de population



2 Le relief et les précipitations



3 La production de riz

4 Paysage du pays Betsiléo

5 Les Betsiléo : l'art de cultiver le riz

Il y a 700 ans le peuple Betsiléo a progressivement colonisé le sud des hauts plateaux de Madagascar. Ce peuple originaire d'Indonésie maîtrise parfaitement toutes les techniques de la culture du riz qu'il pratique dans le fond des vallées ou sur les versants aménagés en terrasses. La culture du riz demande une abondante main-d'œuvre. Il faut entretenir les diguettes, préparer le sol à la bêche, l'amollir en le piétinant, semer le riz en pépinières, le repiquer et enfin moissonner manuellement. Aussi la densité est-elle forte sur les hauts plateaux de la grande île.

© D. Champigny, Nathan, 2000.

Questions

Document 1 : **1.** Les plus fortes densités (plus de 50 hab./km2) se situent-elles sur les côtes ou au centre de l'île ?
2. Comparez la densité sur la côte Est et sur la côte Ouest.

Documents 1 et 2 : **1.** Quel est le relief des régions les plus denses ?
2. Toutes les régions élevées sont-elles très peuplées ? Toutes les plaines ont-elles la même densité ?

Documents 1, 2 et 3 : **1.** L'altitude empêche-t-elle la production du riz ? (docs 2 et 3)
2. Quel élément naturel peut expliquer la présence ou l'absence de production de riz ? (docs 2 et 3)
3. Quel lien y a-t-il entre densité et production de riz ? (docs 1 et 3)

Documents 4 et 5 : **1.** D'où les Betsiléo sont-ils originaires ? Quelle technique ont-ils introduite à Madagascar ?
2. Retrouvez sur la photographie les éléments cités dans le texte qui indiquent que la main-d'œuvre est abondante.
3. Quelle est la densité du pays Betsiléo (doc 1) ?

Synthèse : Recopiez et complétez les phrases suivantes :
« Un relief ..... n'empêche pas nécessairement les ..... densités. Les plaines ne sont pas toujours très ..... peuplées. Plus importante est la présence de ..... en quantité suffisante. C'est elle qui permet à Madagascar de cultiver le ..... . Les pratiques de culture des Betsiléo venus d'..... demandent une abondante .....-..... . Là où la production de ..... est ....., la ..... de population l'est aussi. »

leçon 2

Riches et pauvres

Qu'est-ce qu'être riche ? Qu'est-ce qu'être pauvre ?

A Au nord, des pays riches

1. **Les pays d'Amérique du Nord et d'Europe, le Japon et l'Australie sont riches.** La majorité des habitants ont des revenus satisfaisants. Tous les enfants vont à l'école et beaucoup poursuivent leurs études au lycée et à l'université.

2. Dans ces pays, le **progrès technique** et l'**information** sont accessibles à tous (doc 3). Quand un enfant naît, il peut espérer vivre jusqu'à 75 ou 80 ans car tout le monde a accès aux **soins médicaux**. Ces pays sont aussi les plus puissants et concentrent l'essentiel de la production mondiale de biens et de **services**.

3. Comme la plupart de ces pays se trouvent dans l'hémisphère Nord, on parle de « pays du Nord ».

B Au sud, des pays pauvres

1. 80 % des habitants de la planète ne disposent que de 20 % des richesses de la terre. Ils vivent dans les **pays pauvres**, surtout en **Afrique** et en **Asie**.

2. Dans ces pays, le revenu par habitant peut être très bas ; il est par exemple de 1 500 francs par an à Madagascar. De nombreux enfants ne sont pas scolarisés (doc 4) et beaucoup souffrent de **malnutrition** (doc 2). Malgré des progrès, le nombre de médecins est encore insuffisant et la **mortalité infantile** peut être très élevée. L'**espérance de vie** ne dépasse souvent pas 50 ans (doc 1).

3. Comme la plupart de ces pays se situent au sud des pays riches, on parle de « pays du Sud ».

C Des écarts au sein d'un même pays

1. **Dans les pays pauvres**, une minorité de grands propriétaires, d'industriels, de dirigeants, vivent dans l'aisance et possèdent l'essentiel des richesses du pays.

2. **Dans les pays riches**, les personnes privées de travail ou de logement, les **travailleurs immigrés**, connaissent des conditions de vie difficiles. Aux États-Unis, par exemple, 35 millions de personnes sont considérées comme pauvres.

Richesse et pauvreté ne se mesurent pas seulement par le niveau des revenus mais aussi par la qualité des conditions de vie.

VOCABULAIRE

Espérance de vie : durée moyenne de vie.

Malnutrition : nourriture mal équilibrée.

Mortalité infantile : nombre d'enfants qui meurent avant l'âge d'un an.

Services : l'enseignement, les soins médicaux, les transports, etc., sont des activités de service : elles ne fabriquent pas de produits.

Travailleur immigré : personne qui s'est installée et qui travaille dans un pays qui n'est pas son pays natal.

1 Le sort des enfants dans les pays pauvres

Voici quelques tendances chiffrées sur la situation des enfants dans les pays en développement, selon un rapport de l'UNICEF (Organisation des Nations unies pour l'enfance) :

– un enfant qui naît aujourd'hui au Malawi ou en Ouganda vivra deux fois moins qu'un enfant né à Singapour ou en Suède,

– un enfant sur trois né au Niger ou en Sierra Leone meurt avant l'âge de cinq ans,

– près de quatre enfants sur dix dans ces pays ont des retards de croissance,

– 130 millions d'enfants d'âge scolaire – en majorité des filles – ne vont pas à l'école,

– chaque année, plus d'un million d'enfants deviennent orphelins après le décès de leur mère des suites d'une grossesse ou d'un accouchement mal suivi (600 000 décès annuels),

– 80 000 enfants de 0 à 14 ans sont infectés par le sida en Afrique du Sud, 48 000 en Inde, presque 100 000 au Nigeria, etc.

Le Midi Libre, 23 juillet 1999.

• Les pauvres manquent d'hygiène, de médecins, d'écoles, de nourriture. Relevez les éléments qui correspondent à chacun de ces manques.

2 La malnutrition des enfants

Amérique du Nord
Europe
Russie
Tropique du Cancer
Océan Atlantique
Mexique
Afrique du Nord
Proche-Orient
Asie
Chine
Inde
Océan Pacifique
Sahel
Éthiopie
Asie du Sud-Est
Équateur
Afrique
Somalie
Brésil
Angola
Océan Indien
Indonésie
Tropique du Capricorne
Amérique du Sud
Australie

Source : PNUD

Part des enfants de moins de 5 ans dont le poids est inférieur au poids normal (en 1997)

plus de 35 % — de 20 à 35 % — moins de 20 % — Malnutrition presque inexistante — **Famines récentes**

• **Dans quels pays la malnutrition des enfants est-elle la plus importante ?**

3 Jeune fille jouant avec un jeu vidéo

4 Les jeux de jeunes Africains

• **Docs 3 et 4 : Qu'est-ce qui différencie les jeux de ces enfants ?**

Carte

Riches et pauvres

Le développement humain par État

L'indicateur de développement humain (IDH) est un indicateur du niveau de vie qui prend en compte trois éléments : le revenu par habitant, le niveau d'instruction et l'espérance de vie (qui mesure la durée moyenne de vie). Cet indicateur varie entre 0 et 1. Plus l'IDH est élevé, plus le pays est développé et les conditions de vie satisfaisantes.

Questions

1. Quels sont les pays ou les continents dans lesquels le développement humain est le meilleur ?
2. Quel est le continent qui regroupe le plus de pays dont le développement humain est faible ?
3. Quel est le grand pays d'Asie dont le développement humain est faible ? Est-ce un pays peu ou très peuplé (doc 3 p. 183) ?
4. Comment nomme-t-on les pays dont l'IDH est élevé ?
5. Comment nomme-t-on les pays dont l'IDH est faible ?

Carte

Océan Glacial Arctique
Groenland (DANEMARK)
ISLANDE
NORVÈGE
FINLANDE
SUÈDE
RUSSIE
ROYAUME-UNI
IRLANDE
ALLEMAGNE
POLOGNE
BIÉLORUSSIE
UKRAINE
FRANCE
ROUMANIE
BULGARIE
PORTUGAL
ITALIE
ESPAGNE
GRÈCE
TURQUIE
ARMÉNIE
KAZAKHSTAN
MONGOLIE
OUZBÉKISTAN
TURKMÉNISTAN
KIRGHIZISTAN
TADJIKISTAN
CORÉE DU NORD
JAPON
CORÉE DU SUD
CHINE
TUNISIE
SYRIE
ISRAËL
IRAK
IRAN
AFGHANISTAN
MAROC
ALGÉRIE
LIBYE
ÉGYPTE
ARABIE SAOUDITE
PAKISTAN
NÉPAL
BANGLADESH
TAIWAN
Océan Pacifique
OMAN
INDE
MYANMAR (BIRMANIE)
LAOS
MAURITANIE
MALI
NIGER
SÉNÉGAL
BURKINA FASO
TCHAD
YÉMEN
VIETNAM
CAMBODGE
PHILIPPINES
GUINÉE
NIGERIA
SOUDAN
THAÏLANDE
SRI LANKA
CÔTE D'IVOIRE
CAMEROUN
CENTRAFRIQUE
ÉTHIOPIE
MALAISIE
SOMALIE
OUGANDA
GABON
CONGO
CONGO DÉMOCRATIQUE
KENYA
PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE
INDONÉSIE
TANZANIE
ANGOLA
ZAMBIE
MOZAMBIQUE
ZIMBABWE
MADAGASCAR
NAMIBIE
BOSTWANA
Océan Indien
AUSTRALIE
AFRIQUE DU SUD
NOUVELLE-ZÉLANDE
Océan Glacial Antarctique

leçon 3

La croissance de la population mondiale

Où la croissance de la population est-elle la plus forte ?

A 60 millions d'hommes en plus chaque année

1. Presque partout dans le monde, **les gens vivent de plus en plus vieux** et les naissances sont plus nombreuses que les décès. Ainsi, il y a de plus en plus d'habitants sur notre planète (docs 1 et 2).

2. Entre 1950 et 2000 la population de la terre est passée de 3 à 6 milliards : elle a doublé (doc 1). Mais on estime que d'ici à 2050 elle ne sera multipliée que par 1,5. La population continue donc à augmenter, mais plus lentement.

B Croissance forte dans les pays pauvres

1. En Afrique, au Proche-Orient, dans certains pays d'Amérique du Sud, les familles de 4 à 8 enfants sont fréquentes, **la natalité est élevée** (doc 3). Les **progrès médicaux**, les campagnes de vaccination font reculer la mortalité. Beaucoup de naissances, moins de morts : **la population est jeune et augmente fortement**.

2. Toutefois, la plupart des pays du Sud ont maintenant recours à la **contraception** **pour limiter le nombre des naissances** (docs 4 et 5). Ainsi, en **Chine**, l'État veut imposer un enfant unique. En général quand la situation économique s'améliore, quand les familles n'ont plus besoin du travail de leurs enfants pour vivre, le nombre des naissances diminue.

C Croissance faible dans les pays riches

1. Dans les pays du Nord, la qualité des conditions de vie et des soins médicaux prolonge la durée de la vie. D'autre part, les couples n'ont en moyenne qu'un ou deux enfants. Les adultes et les personnes âgées sont donc plus nombreux que les jeunes de moins de 20 ans. On parle de **pays vieux** dans lesquels **la population augmente faiblement**.

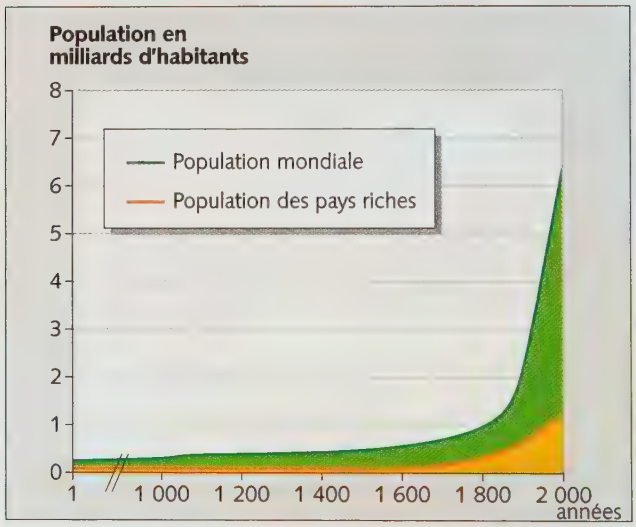
2. Le **travail des femmes** hors de la maison, le souci d'offrir à chaque enfant une **formation longue** et des activités variées ont conduit depuis longtemps les couples à utiliser la contraception pour limiter le nombre des naissances.

L'essentiel de la croissance de la population mondiale a lieu dans les pays du Sud.

VOCABULAIRE

Contraception : ensemble des moyens utilisés pour ne pas avoir d'enfants.

1 La croissance de la population mondiale



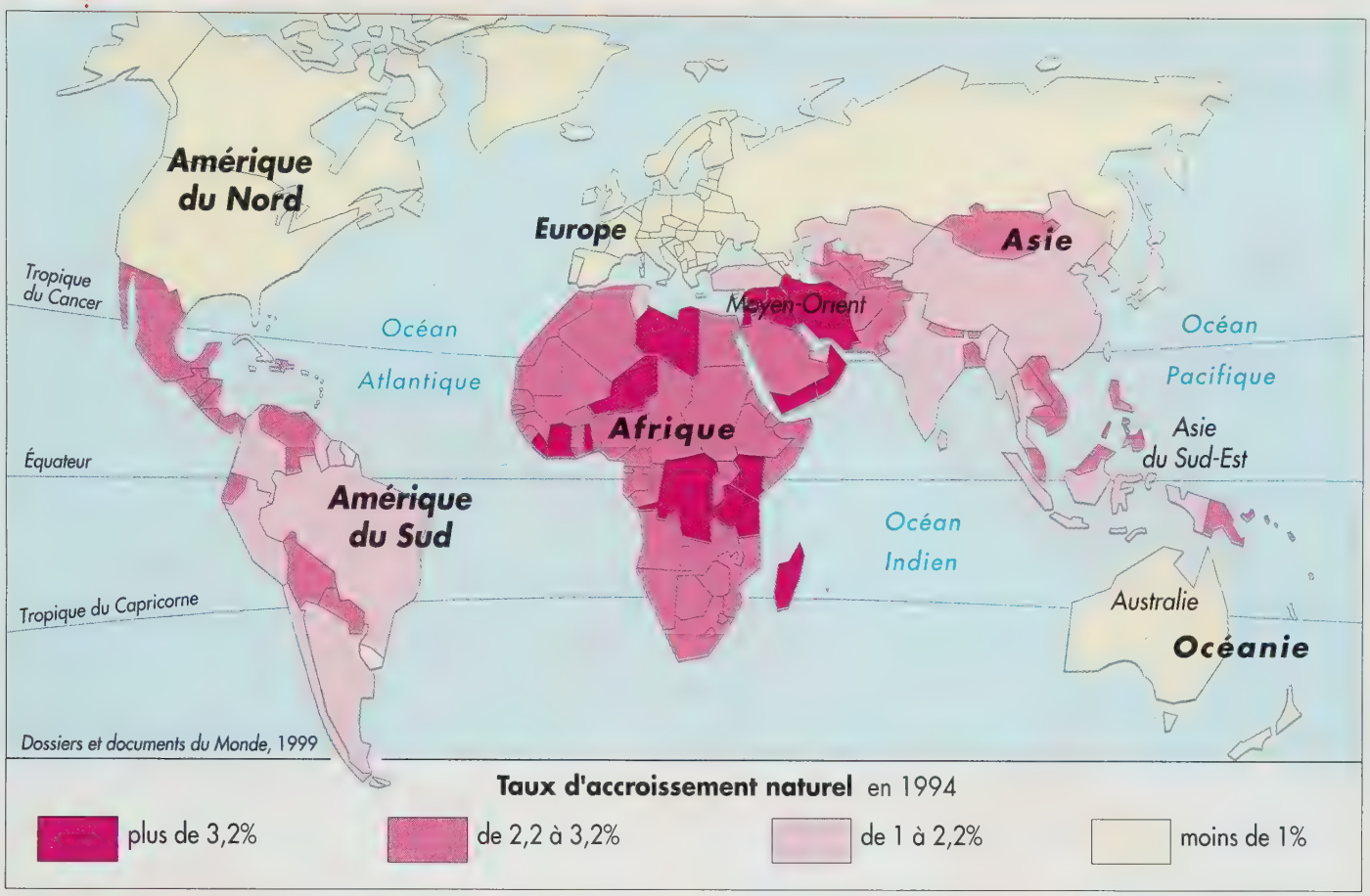
- **À partir de quelle date la population mondiale augmente-t-elle fortement ?**
- **Quelles raisons peuvent expliquer cette augmentation ?**

2 Des croissances de population contrastées

	Population de l'Asie en millions	Population de l'Afrique en millions	Population de l'Europe et de la Russie en millions
1900	947	133	408
1950	1 402	221	547
2000	3 585	749	729

- **Par combien la population de chaque continent a-t-elle été multipliée en un siècle ?**

3 La croissance de la population dans le monde



4 L'Inde aux deux visages

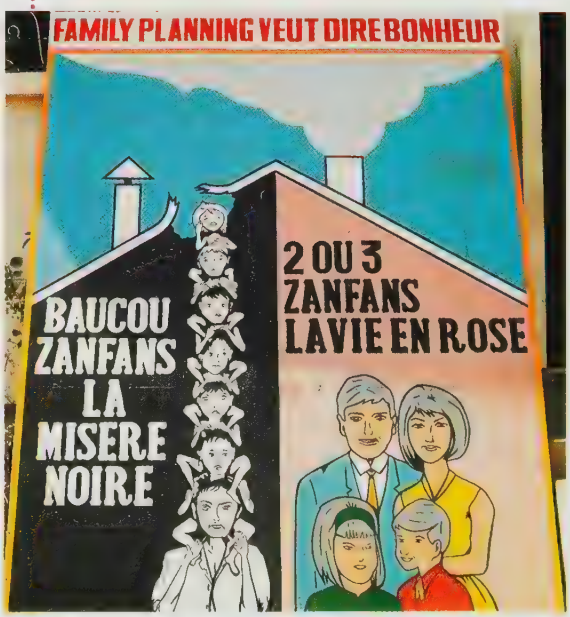
Elle s'appelle Maya, elle a 25 ans, elle est hindoue, son mari est cyclo-pousse. Elle a 5 enfants et vit dans un bidonville d'Agra en Uttar-Pradesh, l'un des plus arriérés des États de l'Inde. Maya s'est mariée trop tôt, elle a eu des enfants trop vite. Une histoire classique dans cet État où quatre Indiennes sur cinq ne savent pas lire, où le taux de mortalité infantile est de 98 ‰. En Uttar-Pradesh, le contrôle des naissances est un fiasco.

Elle s'appelle Annie, elle a 35 ans, elle est catholique, son mari est pompier. Elle a deux enfants et vit dans une pauvre cabane d'Alleypey au Kerala (un État du sud de l'Inde). Elle n'a pas l'eau courante et ne peut se permettre plus de deux repas par jour. Mais elle sait lire et écrire, travaille et n'a pas eu d'enfants trop vite. Au Kerala, 87 % des femmes sont alphabétisées, le taux de mortalité infantile est de 17 ‰. Le Kerala est l'exemple même d'une réussite en matière de santé, d'éducation et de planning familial[1].

D'après Bruno Philip, *Le Monde*, 31 août 1994.

1. Planning familial : ensemble des moyens mis en œuvre pour contrôler les naissances.

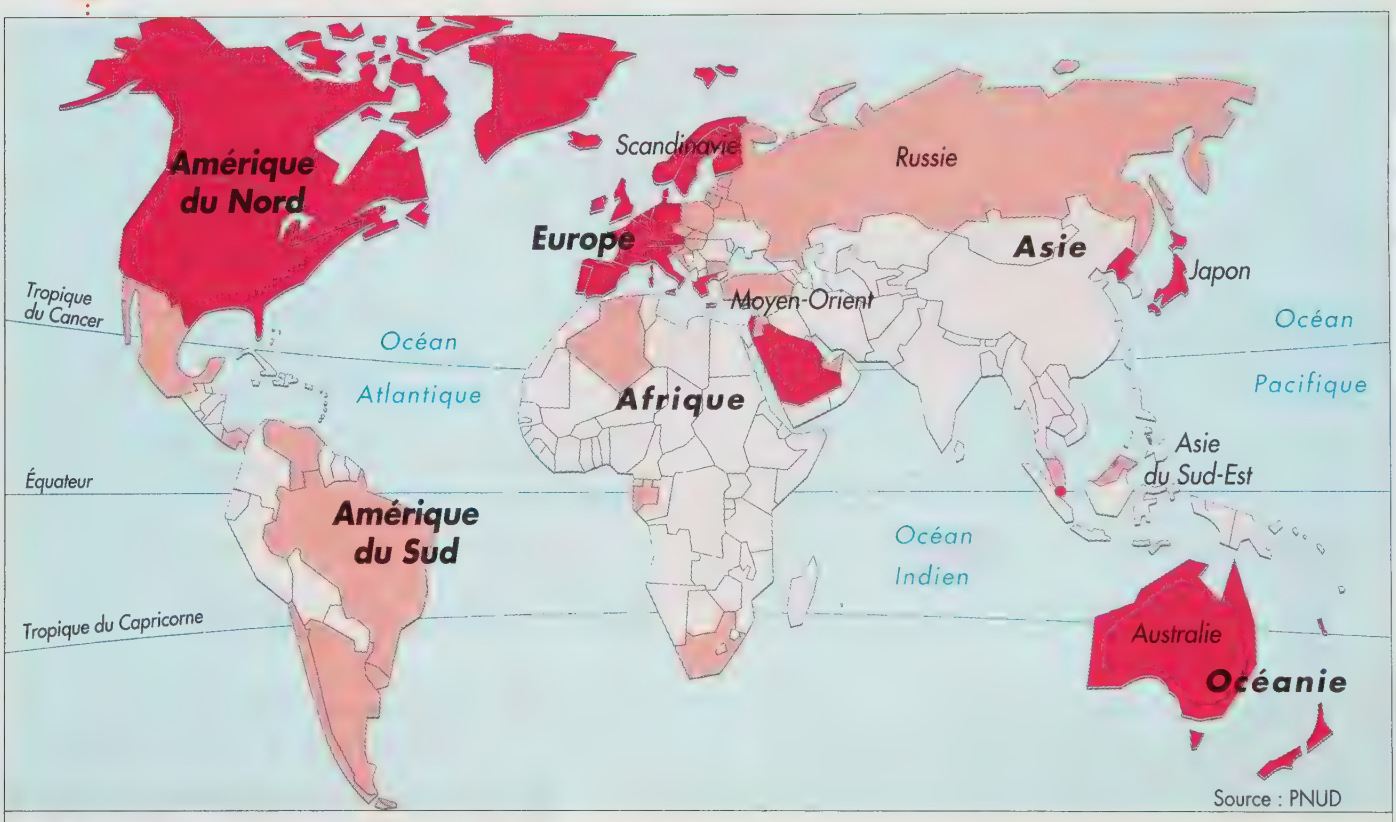
5 Campagne de limitation des naissances à l'île Maurice



• Comparez les deux côtés de la maison. Quel message cette affiche fait-elle passer ?

Dossier
Richesse, densité et migrations

1 La richesse par État



PIB par habitant, en dollars, en 1997

Pays riches (plus de 5 000) **Pays intermédiaires** (de 2 000 à 5 000) **Pays pauvres** (moins de 2 000)

Le produit intérieur brut (PIB) mesure l'ensemble des richesses produites à l'intérieur d'un pays en un an.

Questions

1. Où se situent les pays les plus riches ?
2. Où se situent les pays les plus pauvres ?
3. Quels sont les pays dont la densité de population est la plus élevée ?
4. Quels sont les principaux pays d'arrivée des migrations ?
5. Quels sont les principaux pays de départ des migrations ?

Synthèse

1. Existe-t-il un lien entre densité de population et pauvreté ?
2. Est-ce la pauvreté ou la trop forte densité de population qui incite des populations à migrer ?

2 La densité de population par État

Amérique du Nord
Europe
Asie
Japon
Moyen-Orient
Inde
Afrique
Asie du Sud-Est
Amérique du Sud
Australie
Océanie
Tropique du Cancer
Équateur
Tropique du Capricorne
Océan Atlantique
Océan Pacifique
Océan Indien

Densité de population
(habitants par km²)
- plus de 250
- de 150 à 250
- de 70 à 150
- de 20 à 70
- moins de 20

3 Les migrations économiques

CANADA
ÉTATS-UNIS
MEXIQUE
VENEZUELA
BRÉSIL
ARGENTINE
UNION EUROPÉENNE
ALGÉRIE
LIBYE
SOUDAN
CÔTE D'IVOIRE
AFRIQUE DU SUD
ARABIE SAOUDITE
RUSSIE
INDE
CORÉE DU SUD
JAPON
MALAISIE
INDONÉSIE
AUSTRALIE
vers l'Amérique du Nord
Tropique du Cancer
Équateur
Tropique du Capricorne
Océan Atlantique
Océan Pacifique
Océan Indien

- Principaux pays de départ
- Principaux pays d'accueil
- Principaux flux de travailleurs

leçon 4

Les grandes villes du monde

Dans quelles parties du monde la croissance des grandes villes est-elle la plus forte ?

A De plus en plus de citadins

1. Près de la moitié de la population du monde vit désormais dans les villes. Partout dans le monde **la population urbaine augmente**. C'est en effet en ville que se développent les activités qui créent le plus d'emplois et de richesses : l'industrie et le commerce.

2. Au début du XXe siècle, c'est en Europe et aux États-Unis que se trouvaient les plus grandes **agglomérations** et l'essentiel de la population urbaine. Maintenant, dans tous les grands foyers de population, **des villes immenses se développent** (doc 2).

B L'explosion urbaine des pays du Sud

1. En **Amérique du Sud** et surtout en **Asie** et en **Afrique**, la croissance des villes est si forte qu'on parle d'**explosion urbaine** (doc 3). Cinq des dix plus grandes agglomérations du monde se situent dans des pays pauvres.

2. Dans les campagnes, la misère est souvent grande et la croissance de la population forte. Les paysans quittent la campagne pour la ville où ils espèrent trouver un travail et de meilleures conditions de vie. Cette fuite des campagnes vers les villes se nomme l'**exode rural** (doc 1).

3. Mais il est difficile et coûteux de loger ces milliers de nouveaux arrivants chaque année. Beaucoup se retrouvent donc dans des **bidonvilles**.

C La croissance ralentie des villes des pays du Nord

1. Il y a un siècle et demi, ce sont les **pays du Nord** qui connaissaient un fort exode rural et une véritable explosion urbaine. Aujourd'hui, **80 % de la population de ces pays est urbaine** : les agglomérations des pays riches n'augmentent donc plus que lentement (doc 3).

2. **Les deux plus grandes villes du monde, Tokyo et New York,** sont situées dans des pays riches, mais **Mexico** ou **Shanghaï**, qui sont des agglomérations du Sud, pourraient dans un proche avenir leur ravir les premières places.

Dans les pays riches la croissance des villes se ralentit, alors qu'elle explose dans les pays pauvres.

VOCABULAIRE

Agglomération : une ville entourée de ses banlieues.

Bidonville : quartier d'une ville où les habitations sont faites de matériaux de récupération (planches, tôles et vieux bidons) et où vivent les populations les plus pauvres.

Rural : qui concerne la campagne.

Taux d'urbanisation : part de la population d'un pays vivant en ville (en %).

Urbain : qui concerne la ville.

1 L'habitat sur cour

Ibrahim parle de sa vie à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

– « Moi aussi, comme tout le monde, je suis arrivé à la gare, il y a treize ans. Je venais d'Abengourou (ville située à 200 km au nord d'Abidjan) et le problème ici, c'est le logement. Mais j'ai de la chance parce que j'ai de la famille ici, à Treichville (l'un des quartiers d'Abidjan).

Depuis mon arrivée à Abidjan, je vis dans cette cour avec mon frère qui loue une chambre ici. Nous vivons souvent avec des amis, des parents et des cousins. Dans la cour il y a aussi pas mal de locataires, des gens qui vivent avec des parents, des frères aussi, et c'est pour ça que dans cette cour, vous pouvez compter facilement soixante à quatre-vingts personnes. C'est ça la vie africaine, c'est ça une cour en Afrique : il y a du monde. »

Témoignage d'Ibrahim Diomandé, dans l'émission *Urba*, « Abidjan, le vertige de la croissance ».

• Quel problème l'arrivée de nouveaux habitants dans les villes pose-t-elle ?

Docs 2 et 3 :

• Dans quels pays le taux d'urbanisation est-il le plus élevé ?

• Dans quels pays la croissance de la population urbaine est-elle la plus forte ? Où est-elle la plus faible ? Expliquez pourquoi.

2 Les taux d'urbanisation et les plus grandes villes du monde

Los Angeles
Chicago
New York
Mexico
Tropique du Cancer
Océan Atlantique
Équateur
Tropique du Capricorne
Rio de Janeiro
São Paulo
Buenos Aires
Londres
Paris
Moscou
Le Caire
Lagos
Bombay
Delhi
Dacca
Calcutta
Pékin
Tianjin
Séoul
Tokyo
Osaka-Kobe
Shanghai
Manille
Jakarta
Océan Pacifique
Océan Indien

Dossiers et documents du Monde, 1999

Taux d'urbanisation (en %)
- plus de 70
- de 50 à 70
- moins de 50

Agglomérations (en millions d'habitants)
- de 10 à 15
- plus de 15

3 La croissance de la population urbaine

Los Angeles
Chicago
New York
Mexico
Tropique du Cancer
Océan Atlantique
Équateur
Tropique du Capricorne
Rio de Janeiro
São Paulo
Buenos Aires
Londres
Paris
Moscou
Le Caire
Lagos
Bombay
Delhi
Dacca
Calcutta
Pékin
Tianjin
Séoul
Tokyo
Osaka-Kobe
Shanghai
Manille
Jakarta
Océan Pacifique
Océan Indien

Dossiers et documents du Monde, 1999

Agglomérations (en millions d'habitants)
- de 10 à 15
- de 15 à 25
- plus de 25

Taux de croissance (en % par an de 1990 à 1996)
- moins de 1
- de 1 à 2
- plus de 2

La répartition de la population mondiale

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

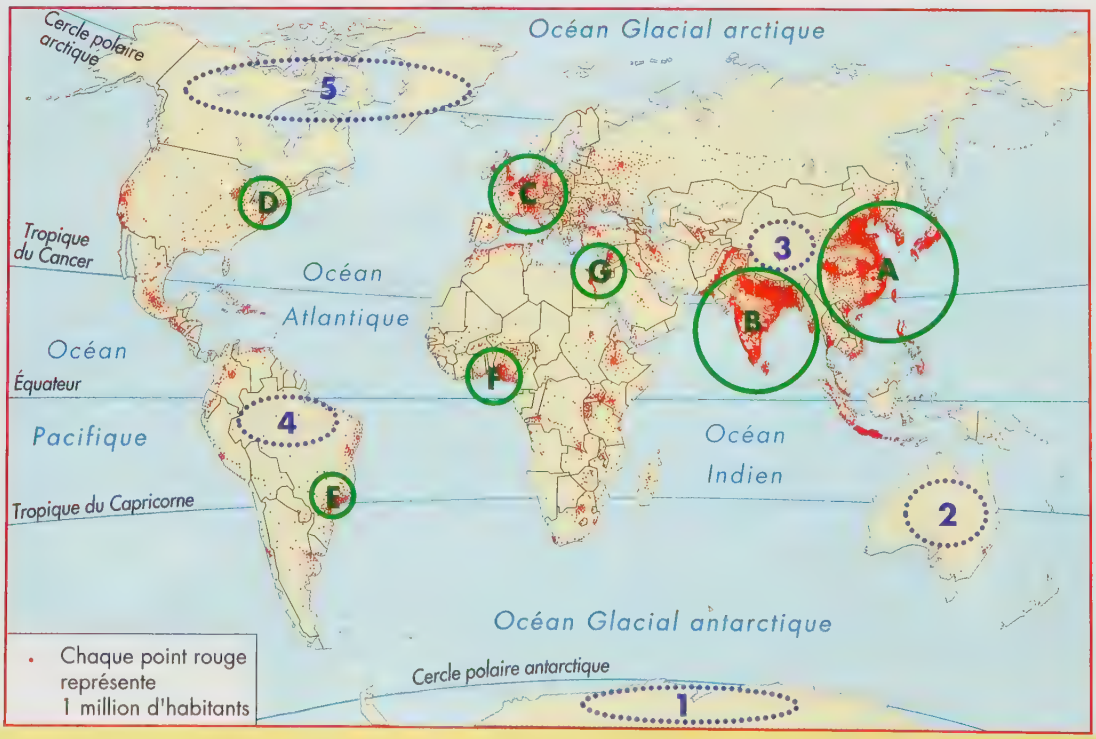
1. Comment les hommes sont-ils répartis à la surface de la Terre ?
2. Quels sont les grands foyers de population dans le monde ? Comment s'expliquent ces concentrations de population ?
3. Nommez des espaces vides de population. Pourquoi ces espaces sont-ils peu peuplés ?
4. Qu'est-ce qui permet de dire qu'un pays est riche ou pauvre ?
5. Comment a évolué la population mondiale depuis 1950 ?
6. La population évolue-t-elle de la même façon dans tous les pays ? Pourquoi ?
7. Dans quels pays la population urbaine augmente-t-elle le plus rapidement ?

Les mots clés

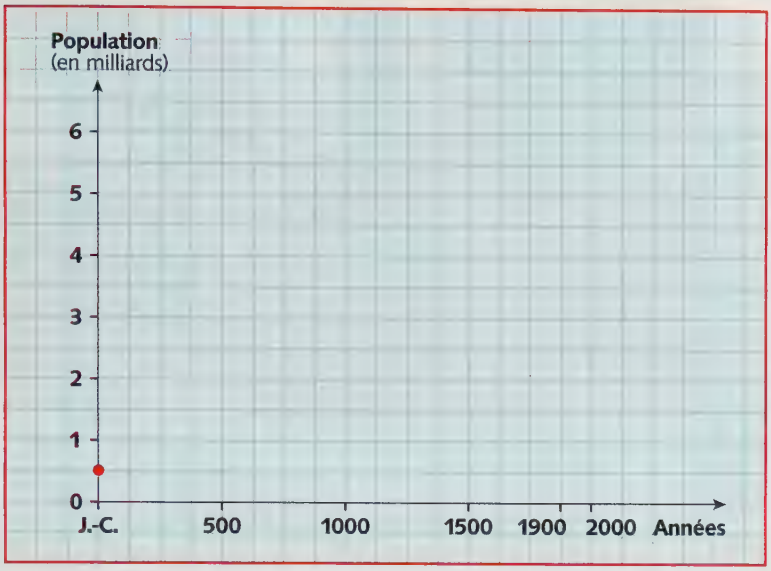
- Croissance de la population
- Densité
- Espaces vides
- Foyers de population
- Pauvreté
- Richesse

Exercice 1 Je localise les grands foyers de population et les espaces vides

● Examinez le planisphère ci-dessous et donnez le nom :
– des grands foyers de population localisés par les lettres A, B, C
– des foyers de population secondaires indiqués par les lettres D, E, F, G
– des espaces vides de population situés en 1, 2, 3, 4 et 5.



Exercice 2 Je construis un graphique de la croissance de la population mondiale



Dates	Population mondiale
À l'époque de Jésus-Christ	0,5 milliard
En l'an 1000	0,5 milliard
1900	1 milliard
1950	3 milliards
2000	6 milliards

1. Reproduisez les axes ci-contre.

2. En respectant les échelles proposées, placez les points correspondant à la population aux dates données dans le tableau ci-dessus.

3. Tracez la courbe de l'évolution de la population mondiale de la naissance de Jésus-Christ à aujourd'hui.

Exercice 3 Je fais un panneau d'exposition sur le thème « Riches et pauvres dans le monde »

Le thème proposé : « Riches et pauvres dans le monde » est très vaste.

1. Choisissez un aspect du sujet : les inégalités dans le monde entre les États, les inégalités à l'intérieur d'un même pays, les différences au niveau de la santé, des études, des revenus, de l'espérance de vie, etc.

2. Recherchez des informations au CDI sur le thème proposé à partir des mots clés vus dans les leçons : pays du Sud, pays du Nord, malnutrition, travail des enfants, chômage, analphabétisme, etc.

Cette recherche peut se faire à partir des moteurs de recherche sur les ressources du **Centre de documentation** ou sur **Internet**. Pensez aux sites de l'Organisation des Nations Unies (Organisation Mondiale de la Santé, Unesco : www.unesco.org) et aux sites des organisations non gouvernementales (ATD-Quart-Monde : www.atd.quartmonde.org, Restaurants du cœur : www.terra.fr/restos/).

3. Suivez le point méthode ci-contre pour présenter ce panneau.

Point Méthode

Constituer un panneau d'exposition

Un panneau permet de communiquer des informations sur un thème d'une façon visuelle. Il doit donc être clair, attrayant et informatif. Constituer un panneau est un travail qui comporte plusieurs étapes.

- **Rechercher les informations, les trier et les classer.**
- **Présenter les informations en les organisant.**

Le panneau doit proposer :
– des documents variés (photographies, dessins, schémas, cartes, graphiques) et accompagnés d'une légende qui apporte des explications et ne répète pas ce que montre le document.
– des textes : le titre (clair et précis), des sous-titres (courts et percutants), des paragraphes (courts, lisibles de loin) avec des mots ou expressions mis en évidence.

- **Soigner la mise en page** qui doit équilibrer textes et illustrations, varier la taille et les formes des documents et respecter le sens de lecture (de haut en bas et de gauche à droite). Vous pouvez présenter votre panneau sur une feuille A3 ou sur une feuille de papier à dessin de couleur.

Lecture

Le ballon d'or

L'histoire se passe en Afrique à Makono, village de Haute-Guinée.

Tout autour du village de Makono, les génies ont fait pousser une belle savane d'herbe à éléphant.

Ce jour-là, sur la petite piste de poussière rouge qui traverse la savane, il y avait deux pieds plus agiles que les quatre pattes d'un cabri ! Deux pieds plus rapides qu'un tam-tam enragé ! Deux pieds qui couraient en frappant en pleine course un ballon de chiffon.

Était-ce une autruche de brousse ? Non... c'était Bandian. (...) Il arriva au village, son ballon de chiffon devant lui (...).

Sur la place du village, Bandian s'arrêta juste sous le baobab. Là, tous les garçons de toutes les cases écoutaient la radio (...). Incroyable : l'équipe des *Lions indomptables* de Cameroun ne se laissaient pas impressionner par la Coupe du monde... Les *Lions indomptables* domptaient le ballon et... Milla feinte. Milla ajuste... il va tirer... et tire : BUT ! ! !

D'un seul coup, tous les enfants se mirent à crier leur joie. Ils sautèrent sur place, tournèrent en rond. (...)

BUT ! ! ! Milla avait marqué, l'Afrique avait marqué. Tous les garçons dansaient. Ils portèrent le poste de radio en triomphe au-dessus de leurs têtes. (...) Bandian dansa, cria, chanta. Il savait bien que c'était lui qui avait marqué, lui le champion d'Afrique, lui le champion du monde. (...) Il entendit le monde entier crier Bandian-Champion ! Bandian-Champion ! Bandian, la gazelle de Makono, la gazelle de Guinée, Bandian, la gazelle d'Afrique. (...)

Il faisait nuit. Bandian avait mangé sa part de fonio[1] sans laisser une seule trace de sauce rouge sur ses doigts. Il était allongé sur sa natte. Il devinait les images des joueurs de foot qu'il avait collées au mur. Il ne dormait pas. (...) Près de lui, Kaninadi, son grand frère, dormait sans bouger. Bandian savait bien qu'il dormirait mal. Il pensait trop au ballon qu'il aurait un jour. Un vrai ballon en cuir de buffle ou d'antilope. (...) Pourtant, au matin, c'est lui qui se leva le premier.

– Kaninadi, réveille-toi... lève-toi... mets ta chemise.

Quelques instants plus tard, dehors, Bandian retrouva son frère. Kaninadi était entre les bras d'une charrette, prêt à tirer aussi fort qu'un âne. Ils partirent. (...)

Dès qu'ils furent au pied des arbres, ils ramassèrent les branches mortes qui attendaient par terre. (...) C'est Bandian qui avait eu l'idée du bois ! Ramasser chaque jour un peu plus de bois, c'était déjà commencer à acheter un vrai ballon... seulement commencer, parce que le bois ne se vendait pas cher, alors qu'un vrai ballon en vrai cuir coûtait plus qu'un sac de cinquante kilos de riz, plus même qu'une belle pépite d'or de Siguiri.

La charrette fut vite remplie. Kaninadi tirait... comme un âne ; Bandian poussait... de toutes ses forces. (...)

Ils arrivèrent à Kankan[2] avec leur chargement. La sueur collait leur chemise sur leur peau. (...) [Près du dépôt de bois] une grande balance attendait (...) pour peser le bois mort à son juste poids.

– Présentement, le compte est bon.

C'est le marchand qui avait parlé. Tranquillement, il sortit un paquet de billets. À regret, il commença à en compter dix. C'étaient des billets de cent francs guinéens[3]. (...)

– Voilà. ça fait mille francs.

Lecture

Le marchand, en même temps qu'il tendit l'argent à Kaninadi de sa main droite, posa sa main gauche sur son épaule pour l'empêcher de partir. Il dit :

– Et la charrette ? Ma charrette, je ne te l'ai pas louée zéro franc ! Tu me dois cinq cents francs exactement. Il reprit ses dix billets, en compta cinq et rendit les cinq autres à Kaninadi.

– Te voilà bien payé... et moi aussi !

Kaninadi ne dit rien. Il empocha ses billets, jeta un bref coup d'œil à Bandian et récupéra un petit banc à deux places qui était rangé depuis la veille derrière la balance. Ils partirent en courant. (...)

Ils arrivèrent à l'école (...). La maîtresse, debout devant son tableau, observait Kaninadi et Bandian, qui attendaient à la porte de la classe. Elle les regardait sans rien dire, mais avec sévérité. Quand ses yeux se tournèrent vers le seul espace vide de la rangée du milieu, Kaninadi comprit qu'ils pouvaient entrer et s'installer. Il avança, suivi de Bandian, posa son banc sur le sol en terre et s'assit aussitôt dessus. Bandian fit de même. (...)

La maîtresse écrivit au tableau : « La petite hache va abattre un grand fromager[4]. »

– Qui veut commenter cette phrase ? demanda-t-elle ?

Mariana commença :

– C'est une petite hache qui n'a pas peur d'un grand fromager.

– C'est bien Mariana. Comme cette petite hache, avec persévérance et courage, vous pourrez arriver aussi à obtenir ce que vous souhaitez.

Keita leva la main :

– Est-ce qu'avec persévérance et courage, on peut obtenir un ballon homologué, très cher ?

La maîtresse se leva et inscrivit à la suite de la première phrase : « Un garçon courageux peut acheter un vrai ballon homologué. »

Sans demander la parole, Bandian dit :

– C'est trop cher !

La maîtresse demanda à chaque élève de prendre son cahier et de copier le problème dont elle écrivit le texte au tableau :

« Sachant qu'un vrai ballon de football homologué coûte 250 000 francs guinéens et que Bandian, aidé de son frère, gagne en moyenne 400 francs guinéens par jour de ramassage de bois, combien de jours faudra-t-il travailler pour obtenir un ballon ? »

Quand tout le monde eut terminé, la maîtresse fit l'opération au tableau et trouva 625 jours.

Après bien des aventures et grâce à l'aide de « Madame Aspirine », Isabelle, médecin sans frontières, Bandian eut un vrai ballon homologué... et devint un grand footballeur.

Yves Pinguilly, *Le Ballon d'or, Rageot*, 1994.

1. Fonio : céréale dont les grains sont consommés le plus souvent en bouillie.
2. Kankan : ville la plus proche du village de Makono.
3. Franc guinéen : monnaie de la Guinée depuis 1960.
4. Fromager : arbre d'Afrique pouvant atteindre une taille gigantesque.

Ai-je bien lu ?

1. Quel est le grand footballeur africain cité dans le texte ?
2. Quel surnom Bandian se donne-t-il à lui-même ?
3. Relevez tous les signes de la pauvreté du village et de celle de Bandian.

Chapitre 13

Les grands milieux de vie

Les grandes zones climatiques et de végétation

Climats		Végétation dominante
FROID		
Polaire		Absence de végétation ou toundra
De haute montagne		Absence de végétation
TEMPÉRÉ		
Tempéré continental		Forêts (taïga, feuillus, steppes)
Tempéré océanique		Landes, prairies, forêts de feuillus
Méditerranéen		Garrigues, maquis
CHAUD		
Aride		Absence de végétation ou steppes
Tropical		Savane, forêt claire
Équatorial		Forêt dense

• Comment les climats et la végétation se répartissent-ils à la surface du globe ?

leçon 1

Températures et pluie

Pourquoi le climat n'est-il pas partout le même ?

A Les températures

1. La Terre étant un globe, les rayons du soleil ne frappent pas sa surface partout de la même façon (doc 1).

– **Entre les tropiques**, à midi, pendant toute l'année, le soleil est presque à la verticale du sol. Les rayons, concentrés, chauffent fortement. La chaleur caractérise la zone intertropicale (doc 2).

– **Entre les pôles et les cercles polaires**, les rayons du soleil sont presque rasants. Ils n'apportent que peu de chaleur. Il fait froid toute l'année : c'est le **climat polaire**.

– **Entre ces deux zones**, les températures varient selon les **saisons**. Il fait frais ou froid l'hiver, chaud l'été et doux au printemps et en automne : c'est le domaine des **climats tempérés**.

2. D'autres facteurs influent sur les températures. L'**altitude** fait baisser les températures. C'est pourquoi, dans toutes les zones, les climats montagnards sont toujours plus frais. La présence de l'**océan** réchauffe la température en hiver et la rafraîchit en été dans les zones tempérées.

B Les précipitations

1. Par évaporation, l'air se charge en humidité au-dessus des océans. Quand l'air monte et se refroidit, cette humidité **se condense** : il pleut ou il neige. La fréquence et la régularité des pluies varient selon les lieux du monde (doc 3).

2. Les **précipitations** sont fortes dans les **régions côtières** quand un vent humide souffle de l'océan. Elles sont faibles **au centre des continents** où peuvent exister des **déserts**.

3. Près de l'équateur, il pleut beaucoup et presque tous les jours. Dans la **zone intertropicale**, l'hiver est sec alors qu'il pleut en été, c'est la **saison des pluies**. Dans les **zones tempérées**, les précipitations varient aussi suivant les saisons et les régions. Au niveau des tropiques comme près des pôles, les précipitations sont très faibles : ces régions sont des déserts.

Températures et précipitations varient suivant les régions et créent ainsi des climats différents.

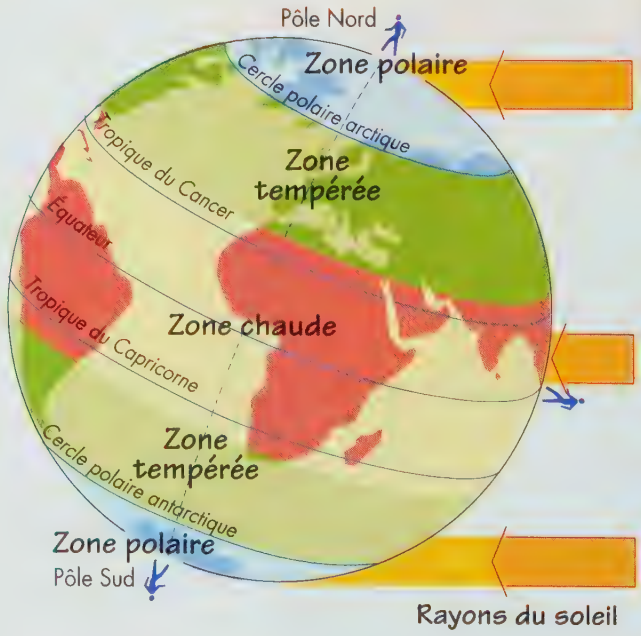
VOCABULAIRE

Condensation : transformation de l'humidité de l'air (vapeur d'eau) en eau (pluie).

Désert : espace non habité.

Précipitations : chute d'eau provenant de l'atmosphère sous forme de pluie, neige ou grêle.

1 Les températures et les rayons du soleil



- **Pourquoi les zones situées entre les tropiques sont-elles chaudes ?**
- **Pourquoi fait-il froid dans les zones situées entre les pôles et les cercles polaires ?**

2 Les températures

Cercle polaire arctique
10°C en juillet (mois le plus chaud)
Amérique du Nord
Europe
Asie
Tropique du Cancer
Océan
Océan
18°C en janvier (mois le plus froid)
Pacifique
Atlantique
Afrique
Équateur
Océan
Indien
Amérique du Sud
Tropique du Capricorne
18°C en juillet (mois le plus froid)
Océanie
10°C en janvier (mois le plus chaud)
Zone froide
Zone tempérée
Zone chaude
Cercle polaire antarctique
Antarctique

3 Les précipitations et les vents

Amérique du Nord
Europe
Désert de Gobi
Asie
Tropique du Cancer
Océan
Océan
Sahara
Atlantique
Pacifique
Afrique
Équateur
Amazonie
Océan
Indien
Océanie
Tropique du Capricorne
Kalahari
Amérique du Sud

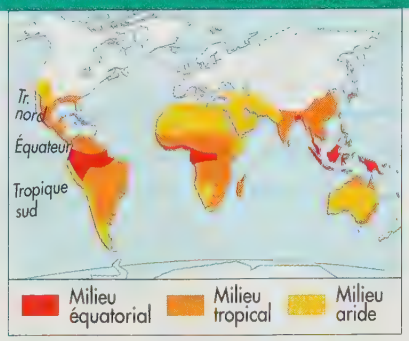
Précipitations annuelles (en mm)
moins de 200
de 200 à 500
de 500 à 1500
plus de 1500

Vents
Vents d'ouest
Alizés
Mousson

leçon 2

Les milieux de la zone chaude

À quelles conditions de climat et de végétation les hommes sont-ils confrontés dans la zone chaude ?



A Les milieux intertropicaux chauds et humides

1. Les **régions équatoriales chaudes et humides** toute l'année sont le domaine de la **forêt dense** (doc 2). Toujours verte, elle est formée de **plusieurs niveaux d'arbres** dont certains dépassent 50 mètres de haut. Il y fait sombre et les sols sont généralement pauvres car la pluie lessive les sols et entraîne l' **humus** . Cette forêt riche est difficile à pénétrer ; elle est cependant menacée par la **surexploitation de certains arbres**.

2. Quand on s'éloigne de l'équateur pour s'approcher des tropiques, la saison des pluies raccourcit. La forêt s'éclaircit puis disparaît pour laisser place à quelques arbres isolés au milieu des grandes herbes de la **savane** (docs 1, 3 et 4). Dans la savane, les **brûlis** et le **surpâturage** favorisent l'érosion et menacent les sols.

3. Puis viennent les **touffes d'herbe rares de la steppe**. Les cours d'eau sont de moins en moins nombreux mais les sols qui les bordent sont les seuls à permettre une culture régulière.

B Les milieux tropicaux chauds et secs

1. Au niveau des tropiques, s'étendent les **déserts chauds** (doc 5), comme le **Sahara**. Ici, le peu de pluie qui tombe s'évapore et les sols secs sont à nu : on parle d' **aridité** . Le sable, emporté par le vent, s'accumule pour former des champs de dunes (ergs). Ailleurs ne subsistent que de vastes étendues caillouteuses (regs). Le lit des **oueds** est le plus souvent sec. **Les hommes sont rares**, ce sont des nomades, éleveurs ou caravaniers.

2. La vie se concentre autour des points d'eau, dans les **oasis** . Utilisant des nappes d'eau souterraines, les sociétés sédentaires ont aménagé des palmeraies qui apparaissent comme des îlots de verdure.

Dans la zone chaude, la température étant partout élevée, c'est la présence ou l'absence de pluie qui déterminent les possibilités de mise en valeur de l'espace.

VOCABULAIRE

Aridité : manque d'eau.

Brûlis : défrichement par le feu. La cendre a aussi pour effet de fertiliser le sol.

Humus : terre noire formée par des débris végétaux et animaux.

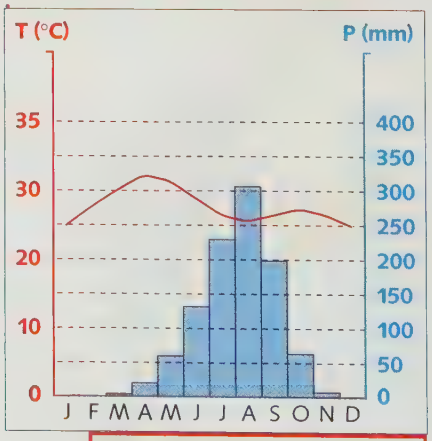
Oasis : espace cultivé et habité dans un désert, lié à la présence de l'eau.

Oued : cours d'eau temporaire des déserts chauds.

Savane : végétation formée de hautes herbes et de quelques arbres isolés.

Surpâturage : occupation d'un pâturage par un troupeau trop important qui empêche la repousse de l'herbe.

1 Diagramme climatique de Bamako (Mali)



Climat tropical à saison sèche

2 Un milieu équatorial…

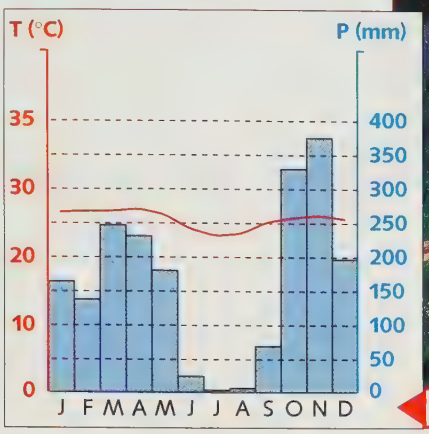


Diagramme climatique de Lambaréné (Gabon)

Forêt dense au Gabon

3 La savane pendant la saison humide

4 La savane pendant la saison sèche

• **Docs 3 et 4 : À l'aide du doc 1, dites quelle photographie a été prise au mois d'avril. Justifiez votre réponse.**

5 Un milieu désertique

Désert du Sahara

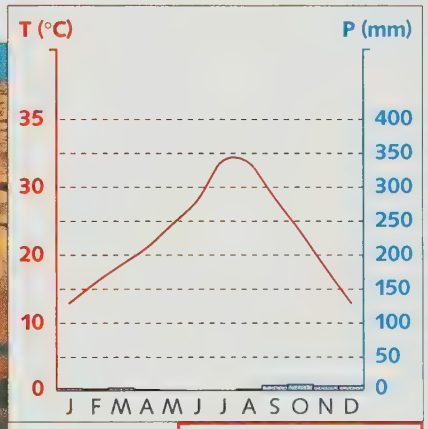


Diagramme climatique de Tindouf (Algérie)

Dossier
La mousson en Inde

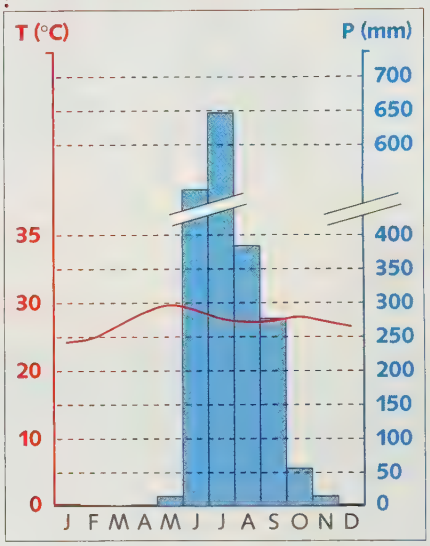
■ Les activités et le mode de vie des hommes dépendent en partie des caractéristiques de chaque climat. C'est grâce à l'ingéniosité des hommes, aux moyens techniques dont ils disposent et souvent au prix de lourds travaux que des sociétés parviennent à surmonter certaines contraintes.

■ C'est le cas en Asie du Sud-Est (en Inde, Indochine et Chine du Sud) où plus de deux milliards d'hommes vivent sous un climat tropical contrasté : le climat de **mousson**.

VOCABULAIRE

Mousson : vents saisonniers venus de l'océan Indien, apportant en été des pluies très abondantes sur l'Asie du Sud et du Sud-Est.

1 Diagramme climatique de Bombay



2 Sous un ciel de mousson

3 Quand la mousson ne vient pas

Cette année-là, la mousson ne vint pas. Une semaine se passa, puis deux. Nos regards se fixaient sur un ciel cruel, calme et bleu, insensible à nos besoins.

Chaque jour le niveau de l'eau baissait et la tête des plans de riz s'inclinait davantage. La rivière s'était amenuisée jusqu'à n'être plus qu'un filet d'eau, le puits était complètement à sec. Bientôt, la pointe des tiges de riz tourna au brun ; sous nos yeux, la métamorphose s'opéra comme s'étend une maladie contagieuse, effaçant le vert qui pour nous était la vie.

Le moment de la récolte, et rien à ramasser. Le riz avait pris toute notre peine et maintenant il gisait devant nous en tas, passés, inutilisables.

Kamala Markandaya, *Le riz et la mousson*, Éd. Robert Laffont, 1998.

4 Les risques de la mousson

Dans l'air passa un soupir qui se changea en murmure, en grondement puis en fracas formidable (...) et le versant de la montagne sur lequel se tenaient les villageois fut heurté dans l'obscurité et vacilla sous le choc. Et le bruit de la pluie résonant sur des milles[1] de terre ferme et de gazon se transforma en un roulement de tambours voilés. Cela en disait assez (...).

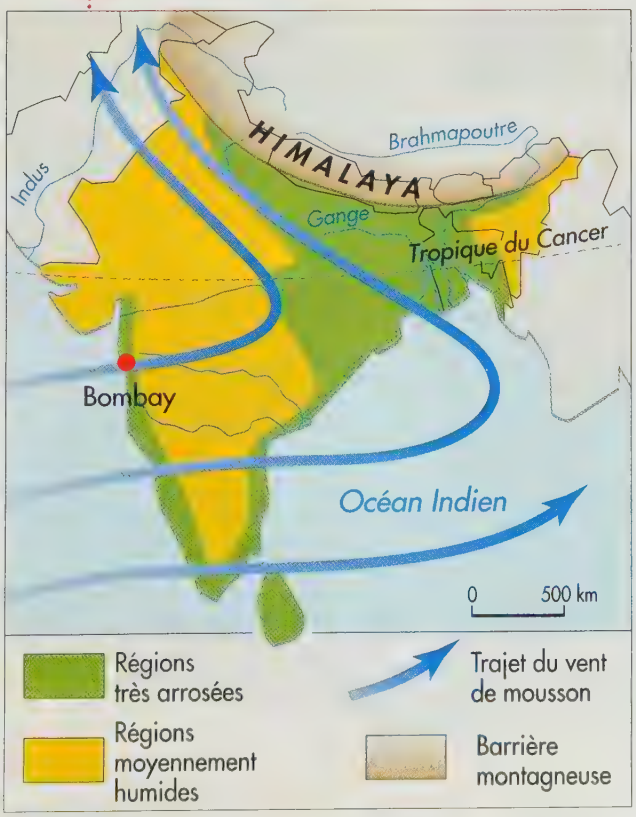
Les villageois s'accroupirent sous les sapins et attendirent le jour. Lorsqu'il parut, leurs yeux plongèrent à travers la vallée : ce qui avait été forêts, champs en terrasses, pâturages sillonnés de chemins, n'était plus qu'un amas de boue brute, rougeâtre en forme d'éventail, sur l'escarpement duquel gisaient, la tête en bas, quelques arbres. (...) Du village, du chemin qui conduisait au temple, du temple lui-même, il ne restait nulle trace. Sur un mille d'étendue et deux mille bons pieds de profondeur, le versant de la montagne s'était détaché d'une pièce, rasé net de la base au sommet.

D'après R. Kipling, *Le miracle de Purun Baghat*.

1. Mille : mesure de longueur anglaise. 1 mille = 1,6 km.

5 Un jour de mousson à Bombay

6 Les vents et la mousson



Questions

Document 1 : **1.** Auquel des diagrammes climatiques de la page 197 celui de Bombay ressemble-t-il ? En quoi est-il différent ?
2. Qu'est-ce qui caractérise le climat de mousson ?

Document 2 : Pourquoi est-ce un ciel de mousson ? Que va-t-il se passer ?

Document 3 : Pourquoi les Indiens attendent-ils la pluie de la mousson avec impatience ?

Documents 4 et 5 : La mousson est-elle toujours un bienfait en Inde ?

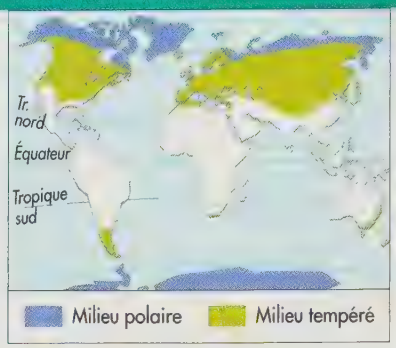
Document 6 : Quelles sont les régions de l'Inde qui reçoivent le plus de pluies ? Mettez-les en relation avec la répartition de la population (carte, p. 172-173).

Synthèse : Pourquoi peut-on dire que la pluie de la mousson, la culture du riz et les fortes densités humaines de l'Inde sont liées ? La mousson n'a-t-elle que des avantages ?

leçon 3

Les milieux des zones tempérées et froides

À quelles conditions de climat et de végétation les hommes sont-ils confrontés dans les zones tempérées et froides ?



A Les milieux tempérés

1. Dans les régions tempérées, les vents soufflent d'ouest en est. À l'ouest des continents, **le climat est océanique**, adouci par l'air marin humide. C'est le domaine des **landes** et des **forêts de feuillus** (doc 2). Les sols sont propices à l'agriculture.

2. Au centre et à l'est des continents, les hivers deviennent très froids et les étés très chauds et orageux. Sous ce **climat continental** domine la **taïga**, forêt de conifères aux sols pauvres.

3. En approchant de la zone chaude se trouvent les **régions méditerranéennes**, ensoleillées, aux étés chauds et secs, aux hivers doux. Le vent y est souvent fort et les précipitations, à l'automne et au printemps, brèves mais violentes. Ici, au cours des siècles, la végétation a été dégradée par l'érosion, le feu, et le surpâturage. Le **maquis** et la **garrigue** dominent (doc 3).

B Les milieux polaires

1. Au pôle Nord, l'océan Glacial arctique est gelé en surface : c'est la **banquise**. Le Groenland est recouvert par une épaisse calotte de glace, l' **inlandsis** (doc 1), dont certains blocs, tombés à la mer, forment des **icebergs**. Sur les côtes de Sibérie ou d'Alaska, le climat, très froid durant l'hiver, s'adoucit en été. Sur le sol toujours gelé, apparaît la **toundra** (doc 4), végétation rase de mousses et de lichens dont se nourrissent les rennes. Ces régions, glacées et balayées par le **blizzard**, sont peu peuplées.

2. Au pôle Sud, il fait toujours très froid. Le continent Antarctique, recouvert par l'inlandsis, n'est temporairement habité que par des scientifiques.

Dans les zones tempérées, la présence ou l'éloignement de l'océan, la plus ou moins grande chaleur déterminent les possibilités de mise en valeur de l'espace. Trop froides, les régions polaires sont presque désertes.

VOCABULAIRE

Banquise : mer gelée en surface, sur quelques mètres d'épaisseur.

Blizzard : vent glacial et violent des régions polaires.

Garrigue : végétation composée de broussailles, thym, lavande et chênes verts.

Iceberg : bloc de glace détaché de l'inlandsis et flottant à la surface de la mer.

Inlandsis : calotte de glace très épaisse et très étendue.

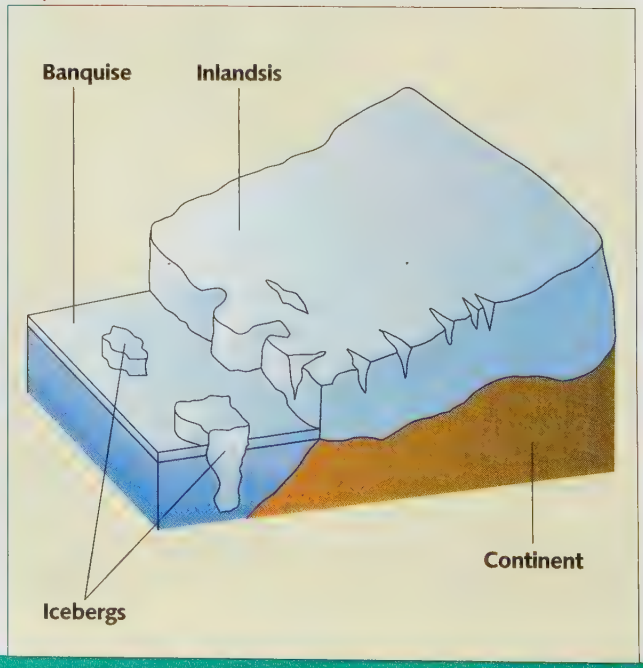
Lande : végétation des régions ventées et humides, composée d'ajoncs, de genêts et de bruyère.

Maquis : végétation d'arbustes et de buissons touffus, dans les régions méditerranéennes.

Taïga : forêt (bouleaux, sapins) de Sibérie.

Toundra : végétation formée de mousses, de lichens et de petits arbustes.

1 Coupe de l'inlandsis



2 Un milieu océanique…

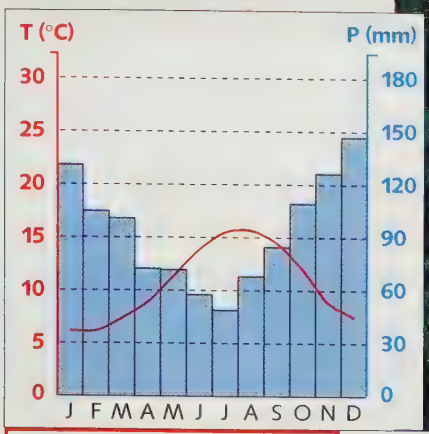


Diagramme climatique de Brest

Landes, forêts et cultures en Bretagne

3 Un milieu méditerranéen…

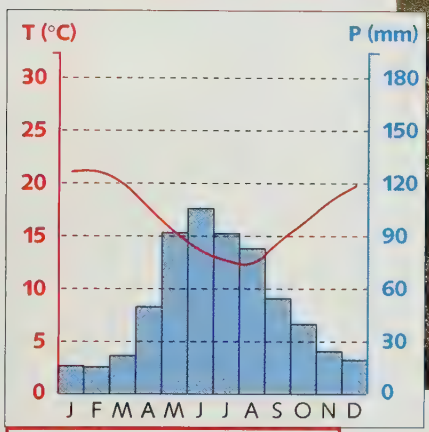


Diagramme climatique du Cap

Garrigue au Cap (Afrique du Sud)

4 Un milieu polaire…

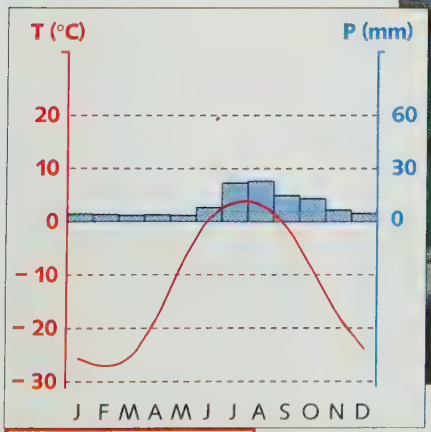


Diagramme climatique de Barrow (Alaska)

Taïga et toundra en Alaska

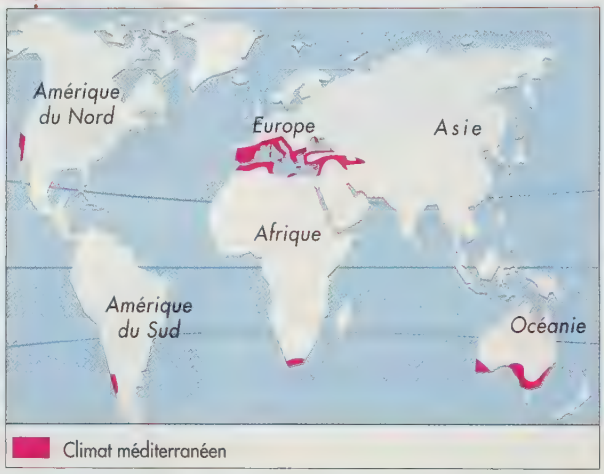
Dossier
Les hommes et le milieu méditerranéen

■ Été chaud et sec, mer et ciel bleus, buissons odorants, le milieu méditerranéen semble posséder tous les atouts pour attirer les touristes.

■ Mais la sécheresse est-elle aussi avantageuse pour l'agriculture ? Ne suppose-t-elle pas de coûteux aménagements pour trouver l'eau nécessaire ? Lorsque nous apprécions les journées sans nuage de l'été, pensons-nous aux pluies diluviennes de l'automne ou du printemps ?

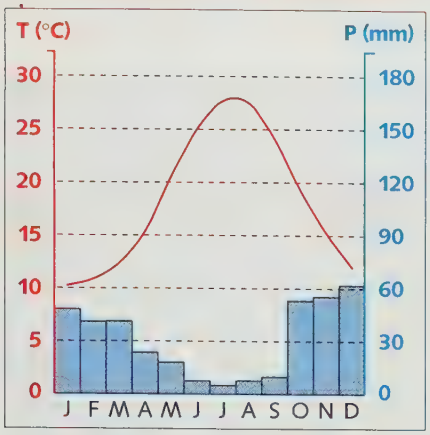
■ Comme tout milieu, le milieu méditerranéen offre des **atouts** que les hommes peuvent valoriser. Mais il peut aussi être rude et présenter des **contraintes** qu'il faut essayer de dominer et des **risques** avec lesquels il faut compter.

1 Les régions de climat méditerranéen dans le monde

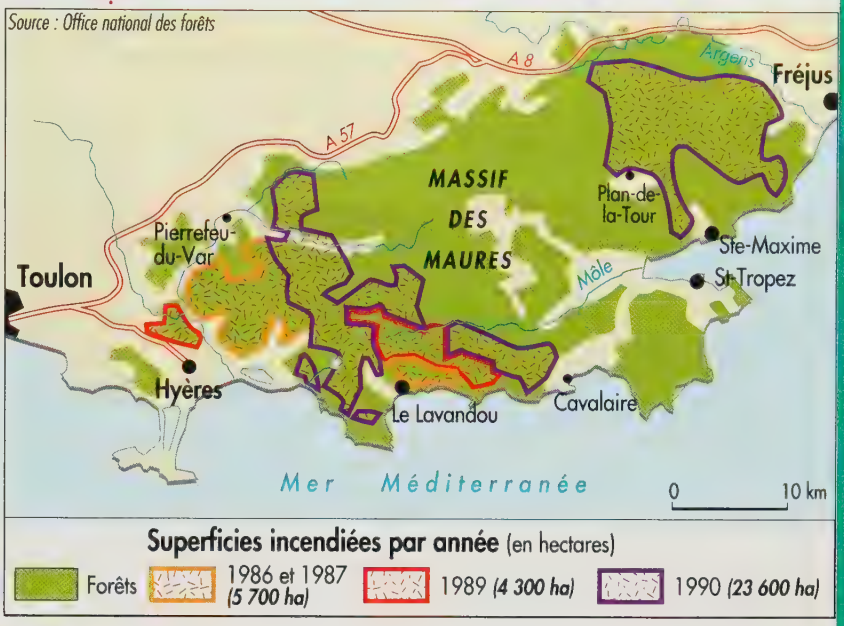


2 Le littoral de Benidorm (Espagne)

3 Diagramme climatique d'Athènes



5 Les zones incendiées dans le Var



4 Vignobles au Cap (Afrique du Sud)

6 Inondations dans le Sud-Est de la France (novembre 1999)

Questions

Document 1 : Quelle différence faut-il faire entre « les régions du bassin méditerranéen » et « les régions de climat méditerranéen » ?

Document 2 : **1.** Quels éléments du paysage montrent que le milieu méditerranéen est rude ?
2. Quels éléments montrent qu'il peut être attractif ?

Document 3 : Quels sont les mois les moins secs dans les régions méditerranéennes ?

Document 4 : Quels sont les éléments communs avec le document 2 ? Que peut-on en déduire ?

Document 5 : **1.** Combien d'hectares ont brûlé entre 1986 et 1990 ?
2. Quel élément du climat méditerranéen peut expliquer l'importance du risque d'incendie ?

Document 6 : **1.** D'après la photographie, la crue a-t-elle été lente ou violente ?
2. Quel élément du climat méditerranéen peut expliquer l'importance des crues ?
3. Comment l'action des hommes peut-elle accroître les risques d'inondation ?

Synthèse : **1.** Quels sont les atouts, les contraintes et les risques du milieu méditerranéen ?
2. En quoi les activités économiques qui font vivre les régions méditerranéennes profitent-elles de ces atouts ? En quoi présentent-elles des risques pour le milieu ?

Les grands milieux de vie

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Pourquoi les climats varient-ils à la surface de la terre ?
2. Nommez trois grandes zones climatiques.
3. Quels sont les différents milieux climatiques de la zone chaude ?
4. Quels sont les différents milieux climatiques de la zone tempérée ?
5. Chaque climat présente pour les habitants des contraintes. Donnez l'exemple d'un climat, de la contrainte qu'il impose et les moyens par lesquels les habitants ont surmonté cette contrainte.

Les mots clés

- Désert
- Milieux
- Mousson
- Précipitations
- Température
- Zone chaude
- Zone froide
- Zone tempérée

Exercice 1 Je localise les grandes zones de chaleur

1. Reproduisez ce planisphère.
2. Nommez les océans, l'équateur, les tropiques et les cercles polaires.
3. Indiquez en bleu les zones froides, en vert les zones tempérées et en orange les zones chaudes.
4. Expliquez la localisation de ces zones de chaleur.
5. En vous aidant de la carte de la répartition de la population mondiale (p.172-173), placez les principaux foyers de population.
6. Que constatez-vous ?

Exercice 2 Je sais distinguer les termes qui évoquent les températures ou les précipitations

- Classez dans le tableau ci-contre les mots suivants :
  - chaud
  - froid
  - aride
  - humide
  - doux
  - frais
  - averse
  - sec
  - neige

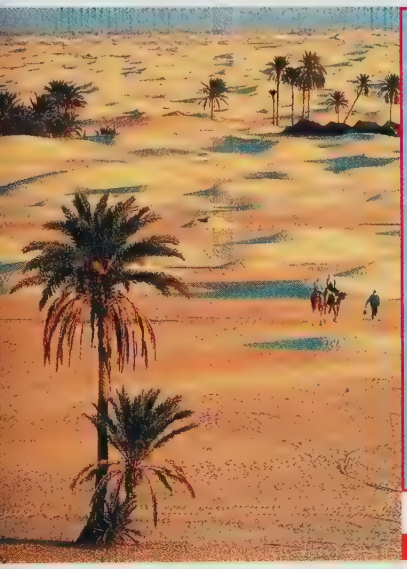
Températures	Précipitations

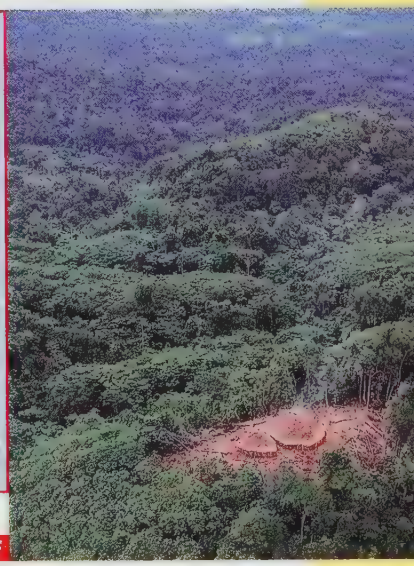
Exercice 3 Je localise les différents milieux de vie

1. Dans quel milieu a été prise chacune des photographies ci-dessous ?
2. À quel numéro du planisphère correspond chacune de ces photographies ?

A

B


C


F

D

E

Lecture

Tous les déserts du monde

Dans la chaleur torride des grands déserts de sable, presque tous les peuples – depuis les Touaregs d'Afrique du Nord jusqu'aux Bédouins d'Arabie – portent des vêtements amples. Le port de coiffes comme le turban, muni d'un voile pour les Touaregs, le keffieh ou le ghutra pour les Bédouins est aussi couramment répandu. De tels équipements réduisent la déshydratation et contiennent la soif. (...)

L'eau, par son absence, a aussi modelé la vie des gens en pays sec. Les Bédouins ont appris à boire avec parcimonie, jusqu'à une fois par jour. Même lors des rites religieux, ils économisent l'eau autant que faire se peut. Les musulmans se lavent habituellement les mains, le visage et les pieds avant de prier Dieu. Mais, dans le désert, ils utilisent du sable propre et sec pour leurs ablutions.

La rareté de l'eau a engendré le nomadisme, mode de vie voué à l'errance, à la recherche d'eau et de végétation. Les nomades ont ainsi acquis une conscience aiguë des cycles de la pluie : ils se déplacent en petits groupes afin de ne pas épuiser des ressources limitées. Les Aborigènes d'Australie, tout comme les San du Botswana, ont une connaissance si précise de leur environnement qu'ils savent où et quand migrer pour bénéficier d'une pluie saisonnière et des plantes comestibles qu'elle engendre.

Très sensibles à l'équilibre de la nature, les pasteurs nomades savent quand il faut lever le camp pour empêcher leurs bêtes de surexploiter la terre. Ce savoir provient d'une expérience millénaire, dans une région où la seule constante est la maigreur des ressources. En Arabie, on raconte que la plus longue guerre tribale[1], qui dura 40 ans, il y a quelque 1 500 ans, débuta lorsqu'une tribu laissa paître un chameau sur une terre qu'une autre tribu estimait avoir été suffisamment exploitée. (...)

1. Guerre tribale : guerre entre tribus.

Les dunes mouvantes et les dépôts de sable menacent les habitants des déserts du monde entier. En Afrique du Nord, la défense traditionnelle contre les empiètements du sable est de planter une rangée d'arbres afin de lui barrer le passage : cette tactique freine l'invasion, mais l'arrête rarement. En Inde, des spécialistes de l'Institut de Recherches du Désert au Rajasthan ont élevé des barrières parallèles d'épieux au sommet des dunes soumises à l'érosion. Mais leurs efforts non plus n'ont pas été récompensés.

Lecture

En Chine occidentale, en revanche, dans le désert du Tengger, les spécialistes du désert ont peut-être trouvé une solution à ces dunes mouvante : ils les fixent au moyen de treillis de paille. On enfonce en partie la paille dans le sable, en formant des carrés d'un mètre environ. Un tel treillis brise la force du vent au niveau du sol et limite les mouvements des dunes en maintenant le sable à l'intérieur de chaque carré. (...)

Toujours en Chine, les hommes de l'oasis de Tourfan dans le Sin-Kiang utilisent une solution tout aussi ingénieuse, qui permet de résoudre le problème local d'approvisionnement en eau. Cette oasis se situe entre les montagnes enneigées du Tian Shan et la dépression de Tourfan, à 175 m en dessous du niveau de la mer. Au pied des montagnes, les eaux de fonte des neiges se déversent sur les pentes, s'infiltrent et se perdent. Les Ouïgours, qui vivent là depuis longtemps, ont découvert qu'ils pouvaient creuser des tunnels souterrains et utiliser l'eau des piémonts jusque dans leurs champs et, ainsi, faire pousser melons, raisins et légumes. Les Ouïgours appellent ces canaux d'irrigation souterrains des karez ; des systèmes presque identiques sont dénommés qanats, en Iran, et aflaj, en Oman.

Farouk El Baz, *La Terre et les hommes*,
Nathan Image et la National Geographic Society, 1989.

Ai-je bien lu ?

1. Pour bien lire ce texte, il faut un planisphère. Retrouvez tous les pays ou régions du globe cités dans le texte et repérez-les sur un des planisphères de votre manuel. Combien sont-ils en Asie ? Combien en Afrique ? Quel est le troisième continent évoqué ?

2. Aborigènes, Touaregs, Bédouins, Ouïgours, San : replacez ces cinq peuples dans le pays ou la région qui est la leur : Bostwana, Australie, Arabie, Sahara, Chine.

Chapitre 14

Le relief des continents

Le relief de la Terre

• Quels sont les grands types de relief à la surface de la Terre ?

leçon 1

Les montagnes et les plateaux

Quels sont les éléments qui expliquent le faible peuplement des montagnes et des plateaux ?

A Les montagnes

1. Les **hautes montagnes** (doc 1) sont des reliefs à l' **altitude élevée** et aux fortes **dénivellations**. Elles ont des formes escarpées ; les sommets portent des noms évocateurs : pics, aiguilles, etc. Les **moyennes montagnes** ont des aspects plus arrondis. Les montagnes constituent en général des **régions répulsives** pour les hommes en raison du **froid** qui y règne et des **versants pentus**. Toutefois, le développement des loisirs a entraîné la **construction de stations d'altitude** et d'aménagements divers (routes, téléphériques, etc.) pour accueillir les touristes en hiver et en été (voir dossier, p. 214-215).

2. Les **vallées**, creusées par les torrents ou les glaciers, y sont profondes. Ces vallées regroupent les **axes de communication** et constituent les **zones les plus peuplées** des montagnes (doc 3). Parfois les hommes ont aménagé les versants des montagnes en construisant des **terrasses** (doc 5).

B Les plateaux

1. Les **plateaux** sont des reliefs où dominent les **formes plates** dans lesquelles les cours d'eau s'encaissent profondément et creusent des vallées aux versants raides (docs 2 et 4). Les plateaux peuvent être situés à des altitudes moyennes (1 000 mètres) ou beaucoup plus élevées (les hauts plateaux).

2. Les rebords des plateaux et les versants des vallées qui les entaillent sont abrupts, ce qui gêne la circulation des hommes. Selon le climat de la région dans laquelle ils se trouvent, ils peuvent être vides de population ou bien attractifs. Le **plateau du Tibet**, en Chine, est peu peuplé. En revanche, les **hauts plateaux des Andes** accueillent une population plus nombreuse que dans les plaines avoisinantes.

Les fortes altitudes, les versants abrupts expliquent qu'en général les montagnes et les plateaux sont des régions peu peuplées.

VOCABULAIRE

Altitude : hauteur d'un lieu par rapport au niveau de la mer.

Dénivellation : différence d'altitude entre deux points.

Montagne : relief élevé aux fortes dénivellations.

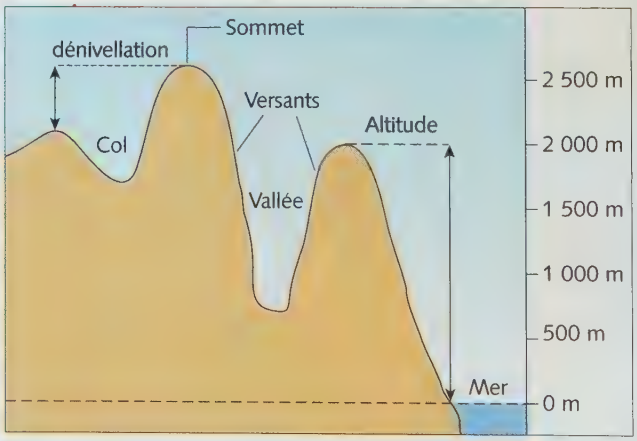
Plateau : relief élevé aux formes plates et aux vallées très encaissées.

Région répulsive : région qui repousse les hommes en raison de ses contraintes.

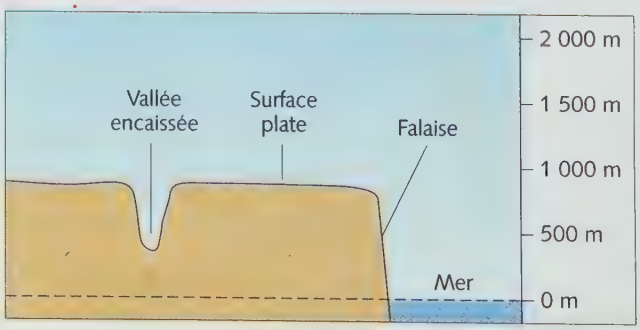
Terrasse : champ horizontal aménagé par les hommes sur le versant d'une montagne.

Vallée : espace creusé par un cours d'eau.

1 Une montagne



2 Un plateau



3 Montagnes des Dolomites ... en Italie

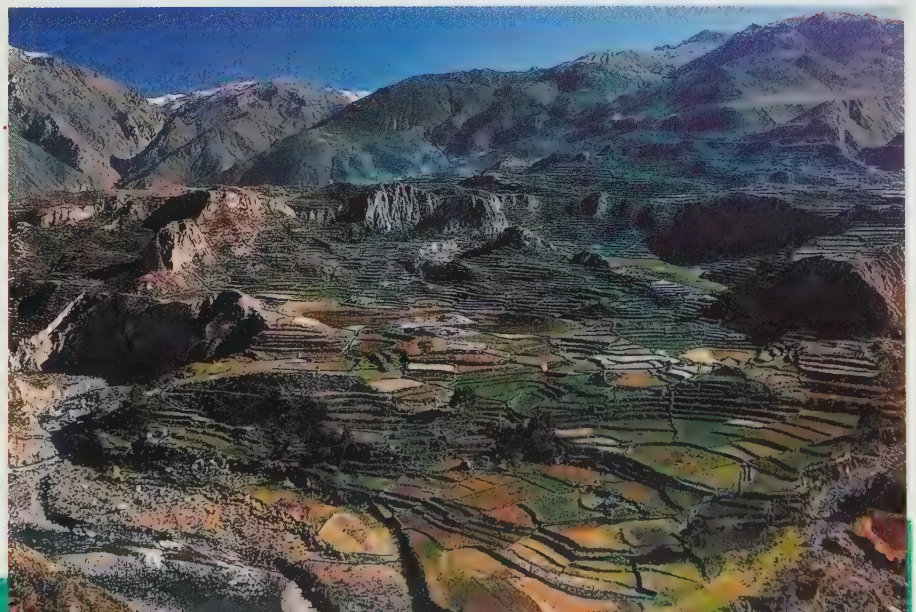
- Localisez cette région sur le planisphère de la page 208.
- Sur les versants, la végétation est différente entre la base et le sommet. Décrivez cet étagement de la végétation.
- Où les hommes sont-ils installés ? Pourquoi ?

4 Plateau du Colorado

- À l'aide du planisphère de la page 208, localisez ce plateau en précisant dans quel continent il se situe.
- Quels sont les éléments qui vous permettent d'affirmer qu'il s'agit d'un plateau ?

5 Cultures en terrasses ... dans les Andes

- Sur le planisphère de la page 208, localisez cette région.
- Comment les hommes ont-ils aménagé les pentes des versants de cette montagne ?



leçon 2

Les plaines et les littoraux

Quels sont les éléments qui expliquent le fort peuplement des plaines et des littoraux ?

A Les plaines

1. Les **plaines** offrent des surfaces planes, peu élevées au-dessus du niveau de la mer (doc 1). Les cours d'eau coulent dans des **vallées peu marquées**, souvent en dessinant de larges **méandres** (doc 4).

2. Les plaines regroupent 80 % de la population mondiale. Le sol, constitué de dépôts apportés par les cours d'eau ou le vent, est très fertile : il favorise l'agriculture. Les villes peuvent s'étendre et la circulation des hommes et des marchandises est facilitée par l'**absence d'obstacles** (doc 3).

3. Les plaines s'étendent souvent le long de la mer (plaine littorale) ou dans un **bassin fluvial** (doc 2). Étant situées à de faibles altitudes, elles sont sensibles aux **risques d'inondations** des cours d'eau (voir Dossier, p. 216-217).

4. Toutes les plaines ne sont pas des **régions attractives** pour les hommes : l'Amazonie, recouverte d'une forêt dense, est très peu peuplée.

B Les littoraux

1. Le tracé de la **côte** est rarement rectiligne : les **caps** forment des pointes de terre avançant dans la mer alors que les **golfes** et les **baies**, de plus petites dimensions, correspondent à des avancées de la mer dans la terre.

2. Selon le relief du **littoral**, la côte n'a pas le même aspect (doc 5). Une **plaine littorale** donne une **côte sablonneuse et rectiligne** qui peut être basse (doc 3) ou bordée de dunes. Les **plateaux littoraux** se terminent par des **falaises** plus ou moins élevées qui surplombent la mer. Les **littoraux montagneux** se prolongent par des **côtes rocheuses et très découpées**.

3. Les littoraux sont en général des **régions de fort peuplement** en raison des nombeuses activités que les hommes peuvent y développer : pêche, commerce, tourisme, etc.

Les plaines et les régions littorales concentrent l'essentiel de la population mondiale car elles permettent le développement de multiples activités humaines.

VOCABULAIRE

Bassin fluvial : région parcourue par les eaux d'un fleuve et de ses affluents.

Côte : ligne de contact entre l'océan et le continent.

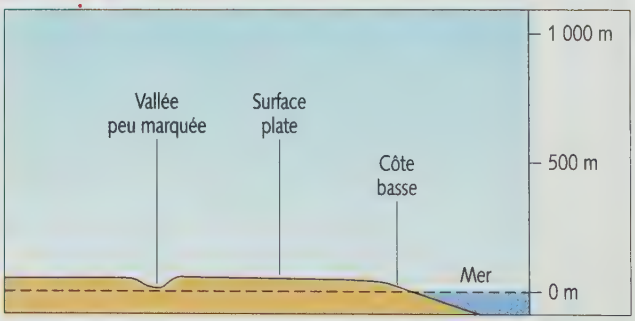
Littoral : espace plus ou moins large situé sous l'influence de la mer.

Méandre : courbe que dessine un cours d'eau.

Plaine : relief très peu élevé aux formes plates.

Région attractive : région qui attire la population par ses atouts.

1 Une plaine



2 Le bassin du Mississippi (États-Unis)

3 Plaine littorale au Japon

- Quels sont les éléments qui confirment qu'il s'agit d'une plaine ?
- Que pouvez-vous dire de la présence humaine ?

4 Plaine cultivée au Canada

- Pourquoi les cours d'eau dessinent-ils des méandres ?

5 Les différents types de côtes

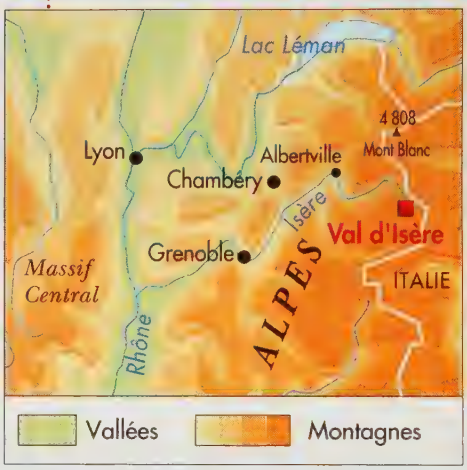
Dossier
Val d'Isère, une station des Alpes

■ Val d'Isère est une commune située dans les Alpes à 1850 mètres d'altitude. Entourée de sommets très élevés, elle est recouverte en hiver d'un épais manteau de neige.

■ Ces caractéristiques naturelles sont-elles aujourd'hui des atouts ou des contraintes ?

■ La situation était-elle la même au début du siècle ?

1 Val d'Isère dans les Alpes



A. Val d'Isère, hier

2 Les Alpes au début du siècle

Aujourd'hui, on dit de la vallée : « Voilà le plus beau pays du monde ! » Avant la guerre de 1914, on ne se souciait guère de beauté, et ce pays était le plus dur du monde (...).

Les conditions de vie des paysans étaient vraiment très difficiles, à cause de l'altitude, à cause du climat. Pendant six mois ou presque, le froid et la neige paralysaient tout, la neige isolait. À l'époque il n'y avait ni chasse-neige, ni voiture, seulement des chevaux et des mulets avec des traîneaux et pendant l'hiver, nous étions coupés du reste du monde. (...) Quand les récoltes étaient engrangées, les bêtes rentrées, le bois débité, c'était l'hiver. Pour se protéger du froid, les familles se cantonnaient dans des pièces communes, dans la cuisine où il y avait la cheminée et dans l'étable où la chaleur des bêtes entretenait une température supportable. (...) On peut dire qu'avec l'hiver venait le temps des petits métiers. Chacun avait le sien : cordonnier, vannier, tisserand, forgeron.

Émilie Carles,
Une soupe aux herbes sauvages,
Robert Laffont.

3 Val d'Isère en 1930 : un village

B. Val d'Isère, aujourd'hui

4 Une station très équipée

Val d'Isère, petit village savoyard blotti autour de son clocher et niché à 1 850 m d'altitude est devenu en 60 ans une station de ski mondialement connue. Avec ses 300 km de pistes, 100 remontées mécaniques, plus de 10 000 hectares de champs de poudreuse reliés avec la station voisine, Tignes, Val d'Isère offre un fantastique domaine skiable : l'Espace Killy (2 funiculaires, 4 téléphériques, 4 télécabines, 48 télésièges, 42 téléskis qui peuvent accueillir 135 000 skieurs par heure). Pour l'hébergement, le choix est vaste : environ 40 hôtels, 4 agences immobilières, 13 résidences de tourisme. Pour l'après-ski, cela se passe dans la bonne humeur : de nombreux commerces : 60 restaurants, 9 restaurants d'altitude, 60 magasins dont une trentaine de magasins de sports, 13 cafés, bars, pubs, deux discothèques, des équipements sportifs récents (1 patinoire naturelle, 1 piscine couverte, une salle de sports, sauna, hammam, centres de remise en forme).

Site Internet de l'Office du tourisme de Val d'Isère, 1999.

5 Un domaine skiable très étendu

6 Une grande station de ski

Questions

Documents 2 et 3 :
Pourquoi les vallées des Alpes étaient-elles « le pays le plus dur du monde » ?

Documents 4, 5 et 6 :
Comment Val d'Isère est-elle devenue « une station de ski mondialement connue » ?

Synthèse :

1. Recopiez et complétez le tableau suivant à l'aide de l'ensemble des documents.

	Val d'Isère en 1930	Val d'Isère, aujourd'hui
Conditions naturelles (relief, climat)		
Habitat et constructions		
Activités		

2. En employant les informations du tableau, rédigez un paragraphe qui réponde à la question : les Alpes sont-elles aujourd'hui un atout ou une contrainte pour les hommes ?

3. Sur le même modèle, rédiger un deuxième paragraphe qui débute par « Alors qu'au début du siècle... ».

Dossier
Les cours d'eau : utiles ou dangereux ?

■ Les cours d'eau tiennent une grande place dans la vie des hommes. Ils fournissent, dans les régions arides, l'eau pour irriguer les cultures ; ils peuvent aussi permettre la navigation et donc les échanges. Aujourd'hui, on construit des barrages le long des cours d'eau pour produire de l'électricité, réguler leur **débit** et réduire les risques d'inondation. Souvent, leurs **estuaires** accueillent des installations portuaires (voir p. 244-245).

■ Tous les aménagements que les hommes réalisent sur les cours d'eau n'ont-ils que des effets bénéfiques ?

VOCABULAIRE

Débit : volume d'eau qui s'écoule en un point donné en une seconde.

Delta : embouchure d'un fleuve qui se divise en plusieurs cours d'eau formant un triangle.

Estuaire : large embouchure d'un fleuve sur la mer.

A. Le Nil aujourd'hui

1 La vallée du Nil vue par satellite

Cette image satellite est en fausses couleurs. Le rouge correspond aux espaces cultivés, le vert aux villes et le gris-marron au désert.

2 L'aménagement du Nil

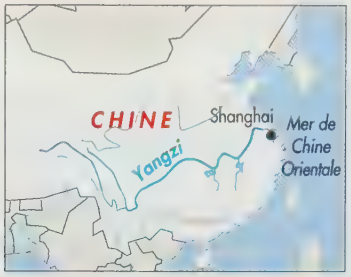
Jusqu'en 1966, en dépit des innombrables canaux, des bassins d'irrigation d'une merveilleuse ingéniosité, 45 % des eaux du Nil se perdaient dans la mer (...). Depuis 1971, le haut barrage d'Assouan a fait du Nil, fleuve sublime adoré par les anciens Égyptiens, un serviteur zélé travaillant à arroser les champs de coton et alimenter les turbines des usines électriques.

Les 13 milliards de mètres cubes d'eau stockés dans le lac Nasser font-ils peser sur la tête du peuple égyptien une menace mortelle en cas de guerre ou de tremblement de terre ? L'augmentation de 30 % de la surface cultivée du pays et une production d'électricité multipliée par cent ont paru des avantages assez considérables pour courir ce risque.

D'autres inconvénients ont surgi : le limon ne fertilise plus les terres de la vallée, il a fallu le remplacer par des engrais chimiques ; pis, il envase le lac Nasser qui pourrait être comblé d'ici cinq siècles (...). Les eaux douces qui débouchaient sur les côtes du **delta** attiraient les poissons ; aujourd'hui la pêche sur la côte d'Alexandrie, est profondément perturbée.

J. Lacouture,
Le Nouvel Observateur, 27 juillet 1989.

B. Un fleuve chinois : le Yangzi



3 Inondations en Chine en 1999

En Asie, les inondations ont fait près de mille morts. C'est la mousson qui est à l'origine de cette catastrophe.

La Chine, où les crues n'ont toutefois pas atteint l'ampleur de celles de 1998, est le pays le plus touché. Selon le ministre chinois des Ressources en eau, les énormes dépenses affectées après le déluge de l'an dernier (qui avait fait plus de 4 100 morts) pour mieux contrôler le fleuve Yangzi ont porté leurs fruits.

Toutefois, dans le bassin du Yangzi, où vivent 400 millions de personnes, plusieurs barrages détruits en 1998 n'ont pu être reconstruits depuis. Au total, plus de 5,5 millions de personnes ont été déplacées en Chine, 1,7 million d'habitations détruites et 11,3 millions d'hectares de culture dévastés, selon le ministère des Affaires civiles. Les dégâts s'élèveraient déjà à plus de 8 milliards de dollars.

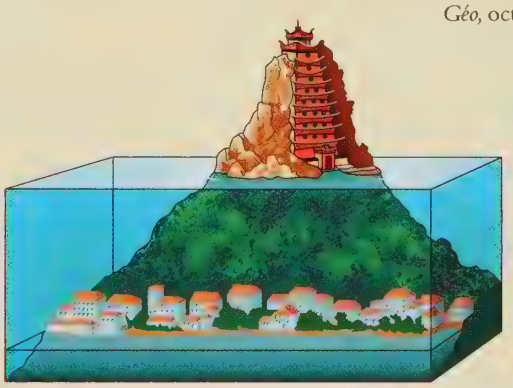
Le Monde, 7 août 1999.

4 Le barrage des Trois Gorges

Le fleuve Yangzi est le plus puissant et le plus tumultueux d'Asie. La digue du barrage des Trois Gorges en cours de construction aura une hauteur de 185 mètres. Plus de 20 000 ouvriers s'activent sur le site du barrage qui devrait être achevé en 2003. (...) Toute la géographie de la région va être bouleversée.

Inexorablement une grande partie du paysage sera noyée. Il faudra déplacer près de deux millions de personnes (...). Le lac de retenue devrait permettre à de gros cargos de remonter le fleuve jusqu'à 1 500 km à l'intérieur des terres. Mais surtout le barrage devrait empêcher les fréquentes inondations.

Géo, octobre 1997.



Le Shibaozhai est un édifice taoïste du XVIIIe siècle construit sur un rocher. La construction du nouveau barrage va entraîner la montée des eaux et faire disparaître les maisons en contrebas.

Questions

Document 1 : 1. Quelle est la nature de ce document ? Que montre-t-il ?
2. Les couleurs font apparaître deux zones différentes. À quoi correspond la lettre A ? La lettre B ?
3. Montrez l'importance du Nil pour l'Égypte.

Document 2 : 1. Quelle construction a modifié profondément la vallée du Nil ?
2. Quels avantages a-t-elle amenés ? Quels inconvénients sont aussi apparus ?

Document 3 : 1. Dans quel pays a eu lieu la catastrophe décrite dans ce document ?
2. Quelle est la cause de ces inondations ?
3. Quelles en sont les conséquences pour les hommes ? Pour les habitations ? Pour les cultures ? Pour les équipements (ponts, barrages, routes) ?

Document 4 : 1. Quel grand chantier est en cours actuellement dans la vallée de ce fleuve chinois ?
2. Quelles conséquences bénéfiques sont attendues de cette construction ?
3. Quelles en sont les autres conséquences ?

Synthèse : À l'aide des documents et de vos réponses, rédigez :
– une phrase montrant les ressemblances entre les deux barrages,
– une autre phrase indiquant les différences entre ces deux barrages.

Le relief des continents

Ce qu'il faut retenir

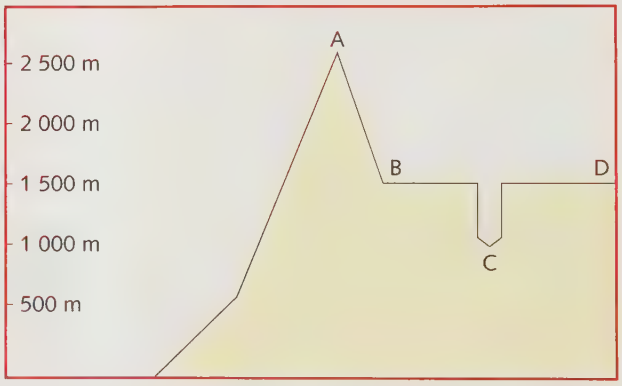
Je construis mon résumé

1. Reproduisez ce tableau sur votre cahier. Complétez-le en plaçant pour chaque type de relief les mots suivants à la place qui convient : très élevée, peu élevée, élevée, plate, très encaissée, peu marquée, escarpée, encaissée. Certains mots peuvent être employés plusieurs fois.
2. Puis, à l'aide des mots de chaque ligne, rédigez une phrase décrivant chaque type de relief.

Relief	Forme	Altitude	Vallée
Montagne			
Plateau			
Plaine			

Exercice 1 Je sais calculer l'altitude et la dénivellation

1. Quelle est l'altitude du point A ?
2. Quel est le relief figuré entre B et D ? Justifiez votre réponse.
3. Quelle est la dénivellation que doit escalader un alpiniste pour aller du fond de la vallée (C) au sommet (A) ?



Exercice 2 Je localise les grands ensembles de relief

1. À quel relief correspondent les lettres A, B et C ? Nommez-les.
2. À quels fleuves correspondent les lettres D, E et F ?
3. À quoi correspond le repère H ? Quels continents relie-t-il ?
4. À quoi correspond le repère G ? Quels continents sépare-t-il ?
5. À quel type de relief correspond chacun des trois caissons de légende ?

Exercice 3 J'analyse un paysage de montagnes en Asie

- Vous allez travailler en groupe. Choisissez l'un des travaux suivants et répondez aux questions.
- Confrontez vos réponses avec celles de deux camarades ayant choisi les deux autres exercices.
- Rédigez ensemble un paragraphe dans lequel vous préciserez : la localisation du paysage présenté, le type de relief, l'importance de la population, ses activités, les aménagements qu'elle a réalisés.

L'Himalaya au Népal

Travail 1

1. Recherchez dans quelle région du monde cette photographie a été prise.
2. Que savez-vous de cette région ?
3. Sélectionnez parmi les phrases suivantes celles qui correspondent à des aspects du paysage photographié :
- La montagne est coupée de vallées profondes.
- De nombreuses routes sillonnent cette région.
- Les sommets de l'arrière-plan sont très élevés.
- La montagne est très peuplée.
- L'habitat est groupé en gros villages.
- Les hommes ont construit des terrasses pour retenir la terre.
- La photographie a été prise en été.
- Les versants sont équipés de remontées mécaniques pour faire du ski.
- Les paysans cultivent du riz.

Travail 2

1. Posez un calque sur la photographie.
2. Limitez et coloriez les différentes unités paysagères visibles sur cette photographie : les sommets enneigés, les versants boisés ou incultes, les zones cultivées.
3. Représentez les habitations par un petit carré rouge.
4. Tracez un trait bleu à l'emplacement du fond de la vallée.
5. Rédigez une légende.

Travail 3

1. Quelle forme ont les champs situés au premier plan de la photographie ? Pourquoi ?
2. Quelles contraintes ont rencontrées les hommes pour cultiver cette région ?
3. Comment ont-ils résolu ce problème ?
4. Reproduisez et complétez la coupe du versant de cette montagne (de A à B sur la photographie) en représentant, avec précision, les aménagements que les hommes ont réalisés.

Lecture

Mystère sur l'Everest

Le 6 juin 1924, deux Britanniques, George Mallory et Andrew Irvine, équipés de bouteilles d'oxygène, quittent le camp IV en haut de l'Everest. Deux jours plus tard, ils disparaissent. Ont-ils été les premiers à atteindre le sommet le plus élevé du monde ? En mai 1999, une expédition enquête sur la disparition des deux alpinistes légendaires. Voici le récit de Conrad Anker, un membre de cette expédition.

Il fait un froid d'enfer, ce matin-là, sur le mont Everest. Mais le soleil levant réchauffe l'air raréfié à cette altitude, nous donnant l'impression qu'il fait un peu plus chaud que les −18 °C qu'indique le thermomètre. Au Tibet, 2 100 mètres plus bas, des lacs formés par la fonte d'un glacier brillent comme des miroirs. (...) Nous quittons le camp V et, après quatre heures d'ascension, atteignons le camp VI, à 8 200 mètres. Là, une piste oriente nos recherches. Une expédition britannique a découvert, en 1933, un piolet qui aurait appartenu à Irvine. (...) Après avoir exploré le bord d'une terrasse neigeuse sur la face nord de l'Everest, j'enlève mes crampons pour attaquer une pente raide, formée de pierres instables et de dalles lisses. Je retourne au camp quand mon regard est attiré par un morceau de tissu bleu et jaune, et par une tache blanche, différente de la neige et brillante comme du marbre. Un corps. Une peau livide et décolorée. Un soulier à clous. Une corde d'escalade tressée. Aucune trace de matière synthétique.

Grisé par la haute altitude, réagissant au ralenti, je ne réalise pas tout de suite de qui il s'agit. Assis à côté du cadavre, j'étudie les bords déchiquetés de son pull de laine et de son coupe-vent en coton. Allongé dans le sens de la pente, la tête vers le sommet et le visage contre la neige, il a les bras étendus de chaque côté, comme s'il avait cherché à s'agripper pour arrêter sa glissade. (...) « Le gel l'a presque fossilisé contre les rochers », dit Jack qui dégage doucement la glace à l'aide d'un piolet. Impossible de le retourner. Avec précaution, Jack découpe l'étiquette du col de la chemise et nous la montre afin que nous puissions y lire « G. Mallory ». (...) Sous son bras droit, Jack découvre un altimètre cassé, des ciseaux et un canif. Curieusement il ne portait pas de gants. Aucune trace d'indices permettant de résoudre l'énigme : Mallory a-t-il été le premier à fouler le toit du monde ? D'après ce que nous avons trouvé sur lui et les difficultés que j'ai éprouvées pendant l'ascension en suivant ses traces, plusieurs éléments me laissent à penser qu'il est peu probable qu'il soit parvenu au sommet.

Lecture

D'abord l'itinéraire s'avère trop difficile. Lorsqu'ils ont été aperçus pour la dernière fois, Mallory et Irvine approchaient d'une paroi rocheuse de 30 mètres à 8 600 mètres d'altitude. Deux semaines après la découverte du corps de Mallory, je tentai de faire l'ascension de cet à-pic comme il l'aurait fait à l'époque. Ce fut extrêmement difficile, même avec des crampons et les techniques d'escalade modernes. En grimpant encordés ensemble, sans assurance sur le rocher – une technique de l'époque –, Mallory et Irvine n'auraient jamais pu terminer cette étape. Leur équipement était insuffisant, l'appareil à oxygène lourd et peu fiable. Le manque de nourriture et de boisson adaptées a sûrement ralenti leur progression et augmenté les risques d'erreurs. De plus, ils grimpaient tard dans la journée. S'ils étaient parvenus au sommet, ils auraient dû bivouaquer en plein air. Or, le nez et les doigts de Mallory n'étaient ni enflés, ni décolorés par des gelures : j'en conclus qu'il n'avait pas dû passer la nuit dehors avant de mourir. Le fait qu'il ne portait pas de gants offre un indice capital. Après avoir fait demi-tour, il a dû les retirer pour obtenir une meilleure prise sur la paroi lors de la descente. Il a, je pense, glissé et entraîné Irvine. La corde effilochée qui se trouvait autour de la taille a pu être sectionnée par un rocher. Mallory aurait dégringolé jusqu'au replat enneigé, puis glissé jusqu'à l'endroit où je l'ai trouvé.

Aucun de ces éléments ne ternira mon admiration pour Mallory et Irvine. La voie qu'ils ont ouverte en direction de l'arête Nord-Est reste la plus fréquentée de la face Nord. Il est inouï qu'ils soient parvenus à cette altitude avec les moyens dont ils disposaient. Qu'ils aient ou non atteint la cime, ils compteront toujours parmi les héros du plus haut sommet du monde.

L'équipe de Conrad Anker enterra Mallory sous des pierres et célébra une brève cérémonie. Le sommet de l'Everest fut atteint pour la première fois en 1953 par l'Anglais Hillary et le Sherpa Tensing.

National Geographic, n° 1, octobre 1999.

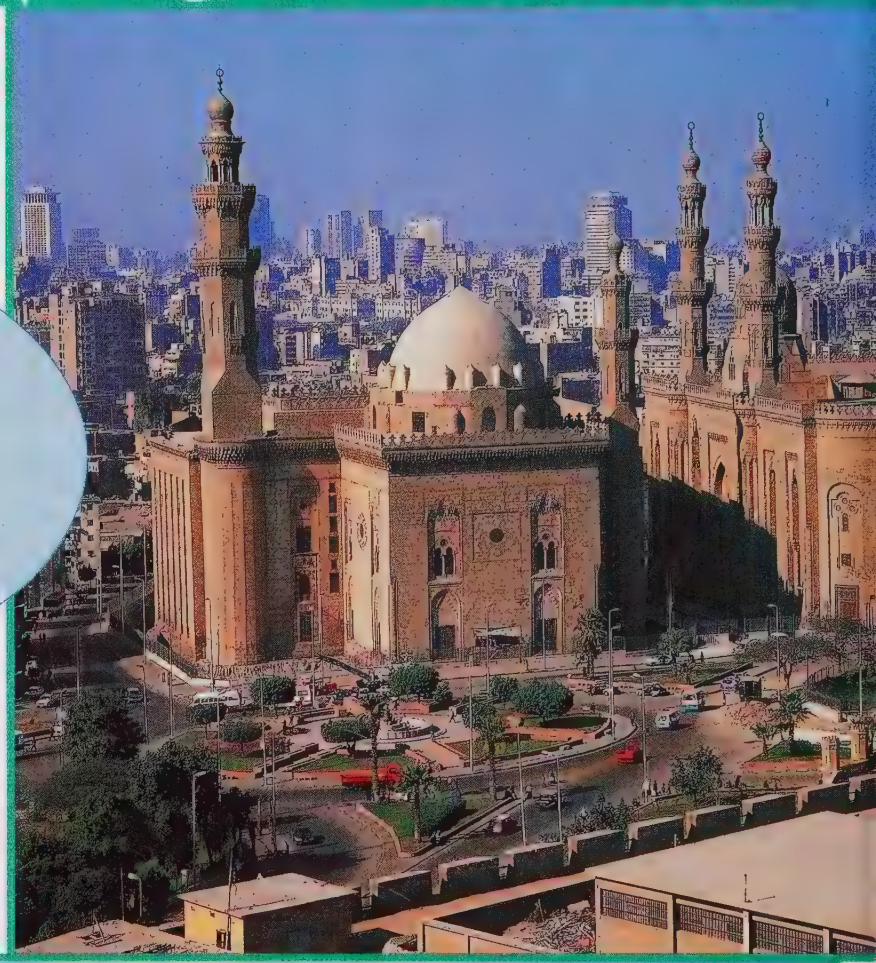
Ai-je bien lu ?

1. Rassemblez tous les indices qui permettent à Conrad Anker d'affirmer qu'il s'agit bien du corps de George Mallory.

2. Quels sont les équipements qui permettent aux alpinistes d'aujourd'hui d'atteindre le « toit du monde » et qui ont manqué à Mallory et Irvine ?

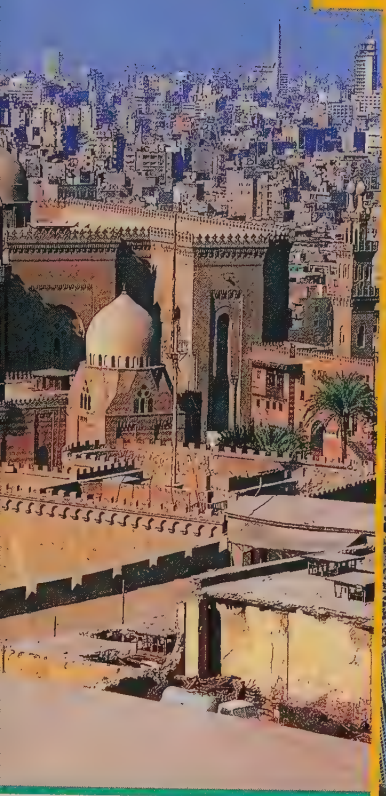
Chapitre 15

Les paysages urbains



Le centre historique de Paris (France)

• Comment se différencient les paysages des grandes villes d'Europe, des États-Unis, des pays pauvres ?



Le centre-ville du Caire (Égypte)

Le centre des affaires de Chicago (États-Unis)

leçon 1

Une métropole européenne, Paris

À travers l'exemple de Paris, quelles sont les caractéristiques d'une métropole européenne ?

A Un centre historique

1. Le centre de la cité parisienne est constitué d'un vaste ensemble de monuments et de **demeures historiques**. En effet, les rois de France en ont fait progressivement leur capitale. De nombreux bâtiments ont été édifiés au cours des siècles : le Louvre, les Tuileries, la place de la Concorde, le palais de l'Élysée, l'Arc de Triomphe, la tour Eiffel (doc 2). Ces monuments, ainsi que les grands magasins, contribuent au **succès touristique** de la capitale.

2. Une minorité de Parisiens réside aujourd'hui dans ce centre historique. L'essentiel de la population habite les **immeubles construits aux XIXe et XXe siècles** entre ces quartiers anciens et le boulevard périphérique (doc 1).

B Un nouveau centre des affaires

1. Faute de place dans le centre de Paris, c'est à l'ouest, dans l'axe de l'avenue des Champs-Élysées, qu'a été construit le **nouveau centre des affaires de la Défense** (doc 3). Il est formé de nombreuses tours qui abritent des banques et la direction des plus grandes entreprises du pays. 15 des 50 premières entreprises mondiales y sont installées et 130 000 personnes y travaillent chaque jour. Ce quartier a donc une **fonction économique très importante**.

2. En 1989, on y a inauguré la Grande Arche de la Défense, à l'extrémité de « l'axe historique », comme un reflet de l'Arc de Triomphe.

C De vastes banlieues

1. En auréoles autour de Paris, s'étendent des **banlieues** (doc 4). En effet, l' **agglomération** parisienne compte près de 10 millions d'habitants dont **8 millions résident en périphérie**.

2. Il n'existe pas un seul type de banlieue : certaines sont faites de **petits pavillons** avec des jardins, tandis que d'autres présentent de **grands ensembles**. Ces différentes banlieues abritent tantôt des populations aisées, tantôt des habitants aux revenus plus modestes.

Une métropole européenne comme Paris est composée d'un centre historique, d'un centre des affaires récent et de nombreuses banlieues.

VOCABULAIRE

Agglomération : une ville entourée de ses banlieues.

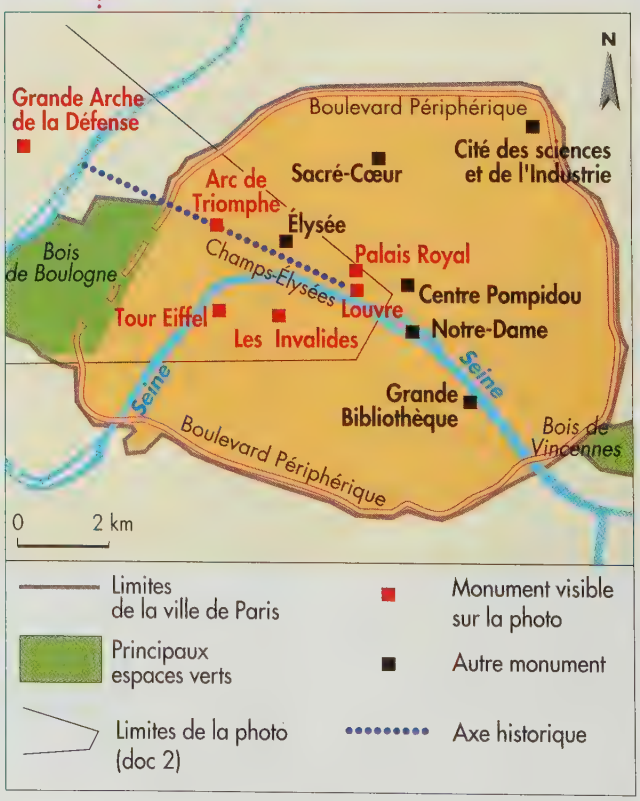
Banlieue : quartiers ou communes autour du centre d'une ville.

Grands ensembles : ensemble d'immeubles sous forme de barres et de tours, en périphérie des villes.

Métropole : ville importante qui commande une vaste région ou un pays.

Périphérie : quartiers éloignés du centre d'une ville.

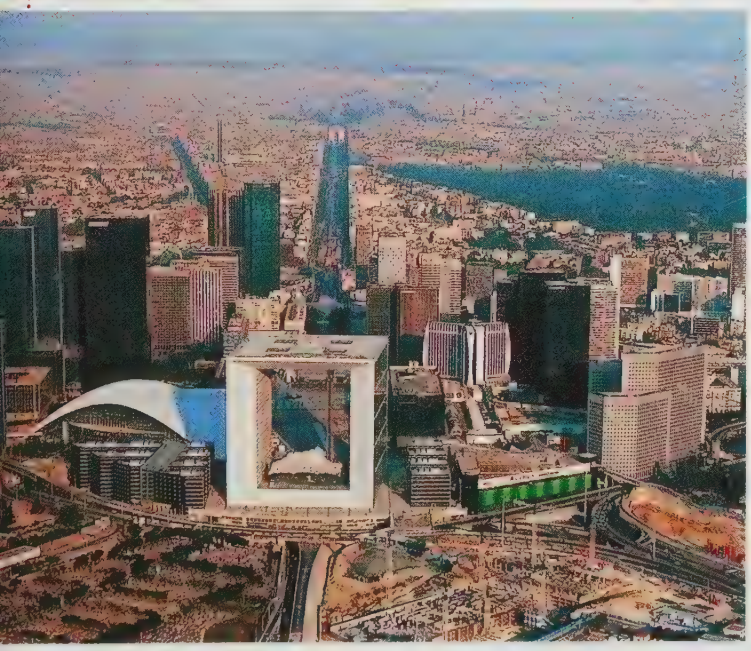
1 Le plan de Paris



2 «L'axe historique» de Paris

- À l'aide du document 1, indiquez dans quelle direction est prise la photographie.
- En vous aidant du plan, repérez le Louvre, la Seine, la tour Eiffel, l'Arc de Triomphe et la Grande Arche de la Défense.

3 Le quartier de la Défense



- Les tours des documents 3 et 4 ont-elles les mêmes fonctions ?

4 Une banlieue de Paris : Rosny-sous-Bois en Seine-Saint-Denis

- Quelles sont les différentes formes d'habitat ?

Dossier
Vivre dans l'agglomération parisienne

■ L'agglomération parisienne présente de nombreux paysages. Ainsi, vivre dans la capitale n'a pas le même sens selon que l'on habite au cœur de Paris, dans une banlieue de grands ensembles ou dans un espace entre ville et campagne appelé **espace périurbain**.

■ Quelles sont donc les différentes manières de vivre dans l'agglomération parisienne ? Quels avantages et inconvénients y a-t-il à résider en centre-ville, en banlieue ou dans un quartier périurbain ?

1 L'agglomération parisienne

VOCABULAIRE

Espace périurbain (« péri » = autour) : campagne proche des villes habitée par d'anciens citadins qui continuent de travailler en ville.

A. La vie en centre-ville

2 Le Quartier latin à Paris

3 Des loyers élevés

Le frémissement à la hausse des loyers enregistrés en 1997 s'est confirmé en 1998. (...) Le coût moyen de la location reste deux fois plus élevé dans l'agglomération parisienne (38,50 francs le mètre carré en province, 68 francs en banlieue et 84,80 francs à Paris).

D'après *Le Monde*, 21 juillet 1999.

B. La vie en banlieue et dans une commune périurbaine

4 Grands ensembles en banlieue parisienne

5 Fontenay-en-Parisis : une commune périurbaine

6 Embouteillages à proximité de Paris

Questions

Document 2 : Quelle fonction de la ville est représentée par ce paysage ?

Document 3 : 1. Combien coûte la location d'un mètre carré à Paris ? Quelle est la différence avec le prix en province ?
2. Essayez de trouver pourquoi les locations de logements sont si chères à Paris.

Document 4 : 1. Décrivez les habitations.
2. À votre avis, pour quelle raison a-t-on construit de telles habitations ?

Document 5 : 1. Décrivez les habitations.
2. Qu'est-ce qui différencie ce paysage du paysage précédent (document 4) ?
3. Quels peuvent être les avantages à résider dans cet environnement ?

Document 6 : 1. Pourquoi les embouteillages ont-ils lieu à certaines heures précises ?
2. D'où viennent ces automobilistes ? Où vont-ils ?

Synthèse : Retrouvez les avantages et les inconvénients qu'il y a à vivre dans chacune des parties de l'agglomération.

leçon 2

Chicago, une métropole américaine

À travers l'exemple de Chicago, quelles sont les caractéristiques d'une métropole américaine ?

A Au centre, le quartier des affaires

1. Comme toutes les grandes villes américaines, le cœur de Chicago (au bord du lac Michigan) est constitué par un vaste quartier des affaires, le **CBD**, composé d'**impressionnants gratte-ciel** (doc 2). Ceux de Chicago sont d'ailleurs parmi les plus hauts du monde (comme la tour Sears, 443 m). Ce quartier est appelé le *Loop*, la « boucle », car le métro aérien en fait le tour.

2. Le CBD renferme une grande concentration de bureaux, de banques et de grands magasins. On y trouve également la **deuxième plus grande place financière des États-Unis**. C'est aussi dans ce quartier des affaires que sont fixés pour le monde entier le prix des céréales.

B Autour du centre, les quartiers dégradés

1. Comme il y a peu de logements au centre et que les loyers y sont très élevés, les populations les plus modestes se sont installées dans de **petits immeubles dégradés**, dans l'ancienne zone industrielle, située autour du *Loop* (doc 1).

2. Dans ces **ghettos** vivent des Mexicains, des Noirs (ghetto de *North Clybourn*) et des Asiatiques (*Chinatown*) (doc 3). Leurs conditions de vie sont en général difficiles et ils doivent souvent affronter la pauvreté, le chômage et le racisme.

C Les banlieues pavillonnaires

1. Les habitants plus aisés résident en revanche sur les rives du lac Michigan, dans un quartier appelé *Gold Coast* (« Côte dorée ») ou dans des **banlieues de pavillons individuels** (doc 4). Les maisons y sont construites sur le même modèle, entourées de pelouses bien tondues.

2. À Chicago, les rues se croisent souvent à angle droit : on dit que la ville est construite sur un **plan orthogonal**.

3. Mais de **nombreuses autoroutes** sillonnent aussi la ville : elles relient les banlieues et le centre des affaires pour permettre aux habitants de rejoindre chaque jour leur lieu de travail.

Une métropole américaine est composée d'un CBD, de quartiers dégradés abritant souvent des ghettos, de banlieues pavillonnaires aisées.

VOCABULAIRE

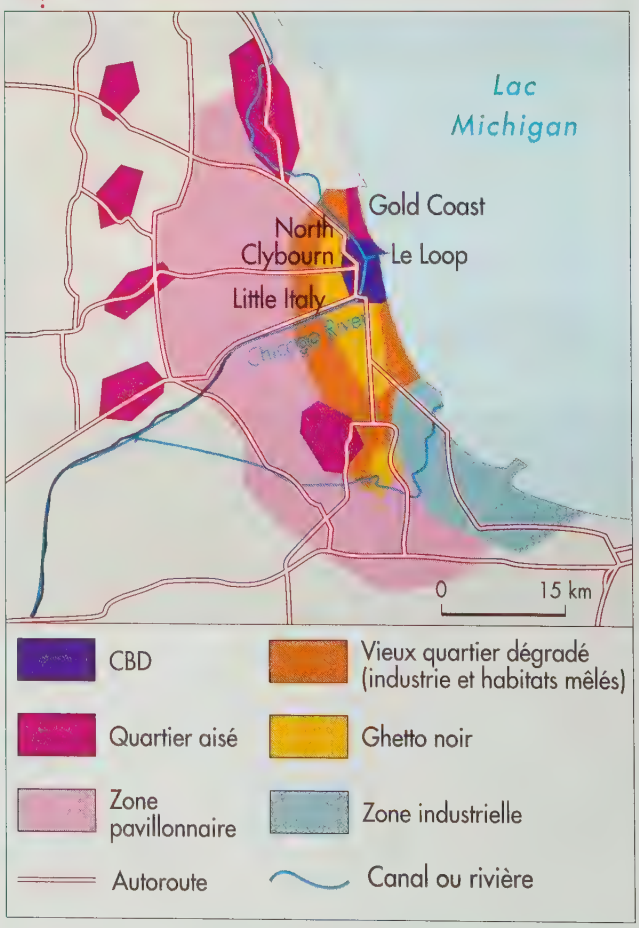
Banlieue pavillonnaire : banlieue composée de pavillons individuels.

CBD (*Central Business District*) : quartier (*district*) des affaires (*business*) dans les villes des États-Unis.

Ghetto : quartier d'une ville où vit une communauté qui est séparée du reste des habitants.

Plan orthogonal : plan en damier, où les rues se coupent à angle droit.

1 L'agglomération de Chicago



• **À quelles parties du schéma correspond chacune des photographies de la page 229 ?**

2 Le centre de Chicago

- Qu'est-ce qui oppose le centre des affaires et les autres quartiers ?
- Quelle est la disposition des rues ?

3 Rue du ghetto de Chicago

4 Maisons de la Gold Coast

- Qu'est-ce qui différencie les quartiers des docs 3 et 4 ?

Dossier
Vivre à Chicago

■ Chicago est la **troisième métropole des États-Unis**. Son agglomération compte aujourd'hui plus de **8,5 millions d'habitants**. Située au contact des Grands Lacs et des Grandes Plaines, la ville draina dès le début du siècle les richesses agricoles et les matières premières de cette région. Cependant les crises économiques l'ont depuis durement frappée.

■ À quoi ressemble une telle ville américaine ? Quelles sont ses caractéristiques ? Quels peuvent être ses atouts et ses problèmes ? Tous les habitants de Chicago vivent-ils de la même façon ? Enfin, quels sont les aspects qui peuvent la différencier d'une métropole européenne, par exemple ?

1 Des populations plus ou moins riches

Population	Pauvreté[1]
Blancs	51
Noirs	154
Amérindiens[2]	110
Asiatiques	80
Hispaniques[3]	112

1. Indice de pauvreté = 100. Plus l'indice est élevé, plus la pauvreté est importante dans le groupe de population.
2. Amérindiens : Indiens d'Amérique.
3. Hispaniques : personnes parlant espagnol et venant du Mexique, de Cuba ou d'Amérique du Sud.

2 Un riche spéculateur du Loop

Tom Baldwin a commencé « modestement » sa carrière de spéculateur[1] professionnel. En 1982, il pénètre à la Bourse de Chicago avec 20 000 dollars en poche (120 000 francs). Aujourd'hui, il a amassé suffisamment d'argent pour s'arrêter de travailler du jour au lendemain, tout en mettant sa famille à l'abri. Sa fortune, il ne l'a dévoile pas. Mais elle inclut notamment une dizaine de voitures, un ranch de 2 000 hectares au bord du lac Michigan et plusieurs biens immobiliers dont un des plus anciens buildings de Chicago. Mais les trois minutes à pied qui séparent ses locaux de ceux de la Bourse sont encore de trop. Il vient donc de trouver un acquéreur qui lui reprend le bâtiment et lui permet de s'installer… dans l'immeuble même de la Bourse de Chicago !

D'après *Le Monde*, 2 juin 1999.

1. Spéculateur : personne qui cherche à s'enrichir en vendant et achetant des actions à la Bourse.

3 Une rue de Chinatown à Chicago

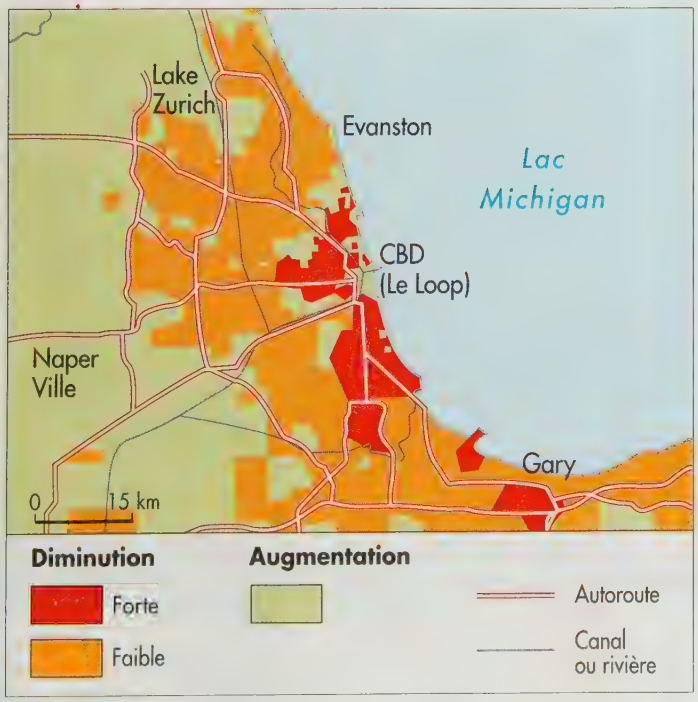
4 Les bandes dans un ghetto de Chicago

Le bloc d'immeubles *5 135 South Federal,* de Chicago est l'un des plus pauvres des États-Unis. L'entrée des immeubles est lugubre et menaçante. La plupart du temps, elle est jonchée de bouteilles vides et de piles d'ordures non ramassées. Les membres des bandes tirent régulièrement sur les lampes des halls et des cages d'escalier : rentrer chez soi à la nuit tombée représente une expérience terrifiante. Les appartements vides sont autant de centres d'activité pour les gangs, le trafic de drogue, le stockage d'armes et l'installation illégale des clochards et des criminels qu'on vient de libérer. Dès l'âge de huit ou neuf ans, les garçons de l'immeuble commencent à être recrutés par les gangs ; il doivent prouver leur aptitude à faire partie d'une bande en volant, en vendant de la drogue (...). Ils prouvent ainsi qu'ils sont devenus des hommes. S'ils n'adhèrent pas à un gang, ils sont insultés et parfois battus.

D'après *Le Monde diplomatique,* mai 1991.

5 Les autoroutes au centre de Chicago

6 L'évolution de la population



Questions

Document 1 : 1. Quelles sont les différentes populations que l'on peut rencontrer à Chicago ?
2. Quelle est la population la plus pauvre ? La plus riche ?

Document 2 : 1. Comment Tom Baldwin s'est-il enrichi ?
2. Qu'a-t-il pu s'acheter avec l'argent qu'il a gagné ?
3. Pourquoi vient-il encore de déménager ?

Document 3 : Quelle population vit dans ce quartier ? Justifiez votre réponse.

Document 4 : 1. Quels sont les problèmes rencontrés par la population de ce quartier ?
2. Comment les enfants doivent-ils prouver qu'ils sont aptes à rentrer dans une bande ?

Document 6 : 1. Quelles sont les parties de l'agglomération qui se vident ? Quelles sont celles qui gagnent des habitants ?
2. Quels habitants ont quitté le centre ? Pourquoi ?

Synthèse : D'après les documents ci-dessus, comment pouvez-vous qualifier la ville de Chicago : s'agit-il d'une ville riche, d'une ville pauvre, ou d'une ville à la fois riche et pauvre ? Justifiez votre réponse avec des exemples tirés des documents.

leçon 3

Le Caire, une métropole d'un pays pauvre

À travers l'exemple du Caire, qu'est-ce qui caractérise une métropole d'un pays pauvre ?

A Un quartier des affaires moderne

Près du Nil, un **centre des affaires moderne** a été construit **sur le modèle américain**. Il abrite dans des hautes tours de grands hôtels, des ministères, des banques et des sociétés étrangères. Des larges routes y conduisent, mais elles sont le théâtre d'embouteillages quotidiens. Cependant, ce n'est pas le centre historique.

B Un centre historique dégradé

1. La **ville ancienne** se trouve au pied des collines de la rive droite du Nil. Elle est dominée par la citadelle qui fut édifiée au Moyen Âge. Les bâtiments de ce quartier ont une teinte sombre qui les distinguent de ceux de la ville moderne (doc 3).

2. Depuis les années 1950, Le Caire a connu une véritable **explosion urbaine** (doc 1). De ce fait, les habitants se sont même mis à coloniser les terrasses des anciennes habitations, dégradant ainsi la vieille ville (doc 5). L'occupation des terrasses n'a cependant pas suffi pour loger tous ces nouveaux arrivants. Des **bidonvilles** se sont donc développés jusqu'à l'intérieur des cimetières, comme celui de la Cité des Morts (doc 2 p. 234). Les conditions de vie y sont généralement mauvaises.

C Une extension en périphérie sur les terres agricoles

1. Cependant, les quartiers centraux ne peuvent contenir toute cette population. Pour faire face à l'augmentation très forte de la population, le gouvernement a cherché à créer des quartiers neufs et des **villes nouvelles en périphérie** (doc 2).

2. Mais cette extension de la ville pose des problèmes car elle se fait **au détriment des terres agricoles** qui sont ainsi progressivement « grignotées » (doc 4). D'autre part, ces villes ont bien attiré des industries, mais assez peu d'habitants.

Une métropole de pays pauvre est constituée d'un centre des affaires récent construit à proximité d'un centre historique ancien vétuste. À l'extérieur, des quartiers et des villes nouvelles ont été bâtis pour faire face à l'augmentation de la population.

VOCABULAIRE

Bidonville : quartier d'une ville où les habitations sont faites de matériaux de récupération (planches, tôles, vieux bidons) et où vivent les populations les plus pauvres.

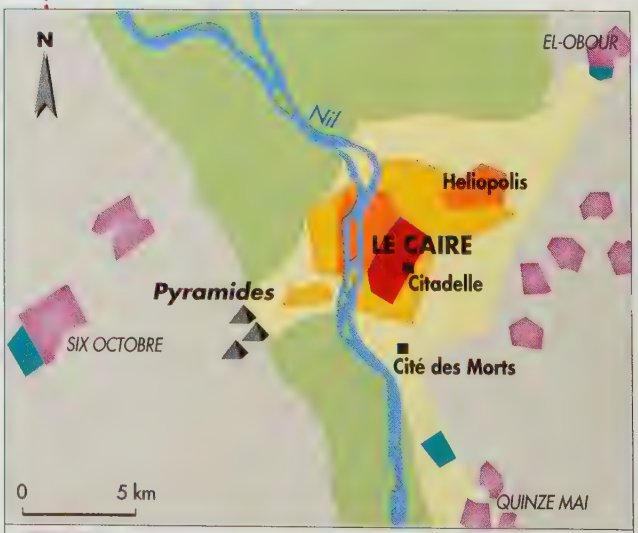
Explosion urbaine : croissance très rapide de la population d'une ville.

1 L'évolution de la population du Caire

Années	Nombre d'habitants	Années	Nombre d'habitants
1900	570 000	1970	5 950 000
1920	865 000	1980	7 772 000
1940	1 527 000	1990	10 228 000
1960	4 022 000	1999	15 000 000

• Par combien la population de la ville a-t-elle été multipliée entre 1900 et 1990 ?

2 L'agglomération du Caire



- Vieille ville
- Centre des affaires et quartiers résidentiels
- Habitat dense
- Bidonvilles
- Nouveaux quartiers et villes nouvelles
- Industries
- Désert
- Espace agricole

3 Le centre des affaires et la vieille ville du Caire

- Distinguez les quatre plans de la photographie.
- Quel est le nom du fleuve au premier plan ?
- Décrivez puis comparez le centre moderne et la vieille ville.

4 L'extension urbaine du Caire

- Quels sont les deux éléments qui s'opposent sur cette photographie ?

5 Habiter sur les toits

- Que distingue-t-on sur les toits des habitations ?

Dossier
Vivre au Caire

■ Le Caire, capitale de l'Égypte, est une cité exceptionnelle à plus d'un titre. Exceptionnelle par sa taille (15 millions d'habitants) ; exceptionnelle aussi par l'attrait qu'elle suscite puisque près de 500 000 nouveaux habitants s'y pressent chaque année.

■ Dans ces conditions, comment la ville absorbe-t-elle tous ces nouveaux arrivants ? Quels problèmes pour la ville cet afflux massif de population provoque-t-il ?

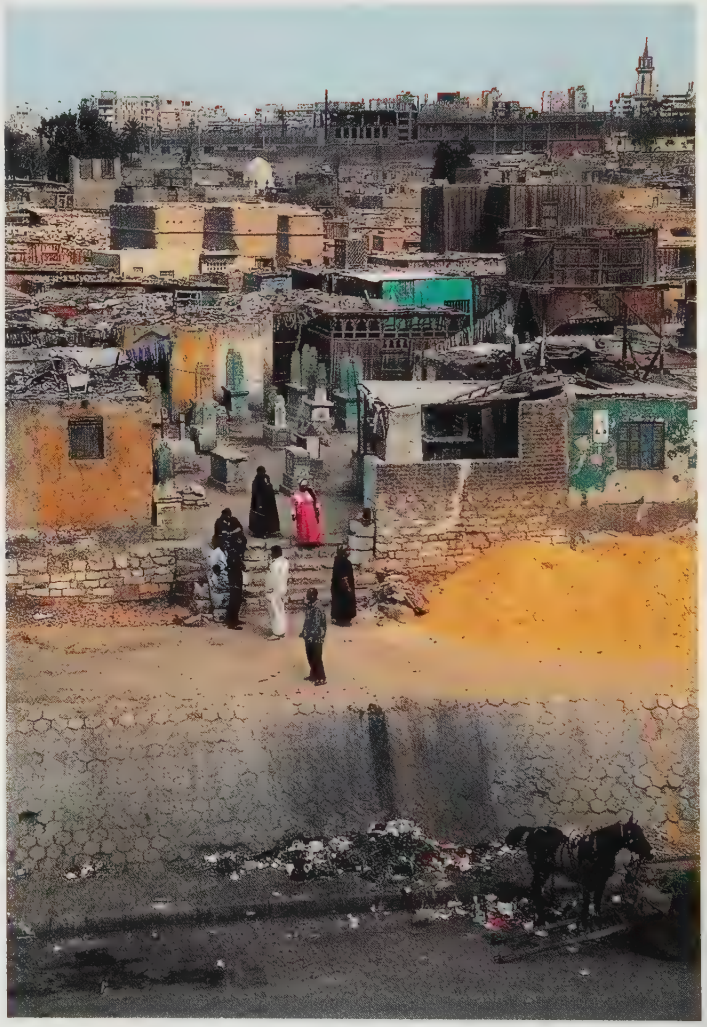
1 La croissance de la population

Avec ses 400 km², le Grand Caire (= l'agglomération du Caire) concentre 20 à 25 % des 59 millions d'Égyptiens et près de la moitié de la population urbaine. La concentration moyenne est de 32 000 habitants au km² et peut dépasser 100 000 dans certains quartiers de la vieille ville. (...) L'exode rural[1] augmente chaque année la population du Caire de plus d'un quart de million d'habitants. La principale cause de cet exode est économique. C'est en effet au Caire qu'un Égyptien a le plus de chance de trouver du travail : on y compte près de la moitié des emplois du secteur d'État et 40 % du privé. (...) Malgré la crise du logement, on y est mieux logé qu'à la campagne, la capitale possède 30 % des habitations d'Égypte. On y est aussi mieux soigné, avec plus de 70 % des médecins et la moitié des lits d'hôpital. On y trouve enfin plus de la moitié des places d'université, mais aussi les trois quarts des cinémas, (...) restaurants et cafés de la vallée du Nil.

D'après A. Buccianti, *Le Monde*, 2 septembre 1994.

1. Exode rural : départ définitif des habitants des campagnes vers les villes.

2 Les habitations de la Cité des Morts



3 La justice contre les habitants de la Cité des Morts

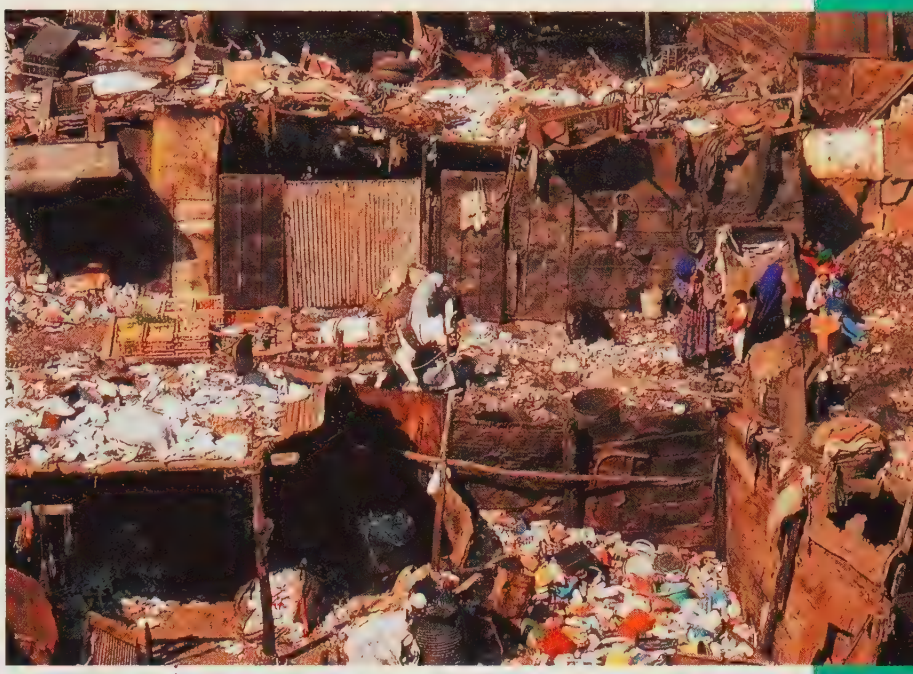
En ordonnant récemment à une famille d'évacuer une tombe où elle vivait depuis trente-cinq ans, pour permettre à un plaignant d'enterrer sa mère, un tribunal du Caire a ouvert la voie à l'expulsion du million d'habitants de la Cité des Morts.

D'après C. Colombani, *Le Monde*, 3 novembre 1998.

4 Les conséquences de l'explosion démographique

Cette croissance de la population a aussi entraîné des problèmes de circulation à la mesure de la mégalopole. 800 000 autos, 150 000 taxis, 30 000 camions, 15 000 taxis collectifs, 10 000 autobus et 300 000 charrettes sillonnent la ville tous les jours. (...) Le Caire reste une des villes les plus polluées d'Afrique. La présence de plomb dans l'air dépasse cinq fois les normes internationales, la poussière dix fois (...). Reste le bruit. Dans les grandes rues du Caire, il dépasse allègrement les 90 décibels de jour, presque l'équivalent du bruit d'un coup de feu.

D'après A. Buccianti, *Le Monde*, 2 septembre 1994.



5 Un bidonville du Caire

6 Les embouteillages au Caire

Questions

Document 1 : **1.** D'où viennent les nouveaux habitants du Caire ?
2. Quelles sont les cinq raisons pour lesquelles Le Caire attire une population nombreuse ?

Document 2 : Qu'est ce qui montre que l'on se trouve dans un cimetière et qu'il est habité ?

Document 3 : **1.** Où habitait la famille dont il est question dans ce texte ?
2. Que risquent désormais les personnes qui habitent dans un cimetière ?

Document 5 : **1.** Décrivez les matériaux utilisés pour construire les maisons.
2. Sur quoi sont assis les personnages de la photo ?
3. Quels peuvent être les risques pour la santé des habitants de ce bidonville ?

Documents 4 et 6 : Quels sont les différents problèmes résultant de cette explosion démographique ?

Synthèse : À partir des réponses précédentes, racontez une journée d'un jeune Cairote (= habitant du Caire), les difficultés auxquelles il est confronté dans sa vie quotidienne et les raisons qui l'ont poussé à venir s'installer avec sa famille dans la capitale égyptienne.

Les paysages urbains

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Décrivez une métropole d'Europe en allant du centre à la périphérie.
2. Décrivez une métropole d'Amérique du Nord en allant du centre à la périphérie.
3. Décrivez une métropole d'un pays pauvre en allant du centre à la périphérie.
4. Pourquoi les métropoles des pays pauvres connaissent-elles une augmentation importante de leur population ?
5. Où vivent les populations les plus modestes dans chacune des trois métropoles ?

Les mots clés

- Banlieues
- Bidonvilles
- CBD
- Centre historique
- Exode rural
- Ghetto

Exercice 1 Je compare les différentes métropoles

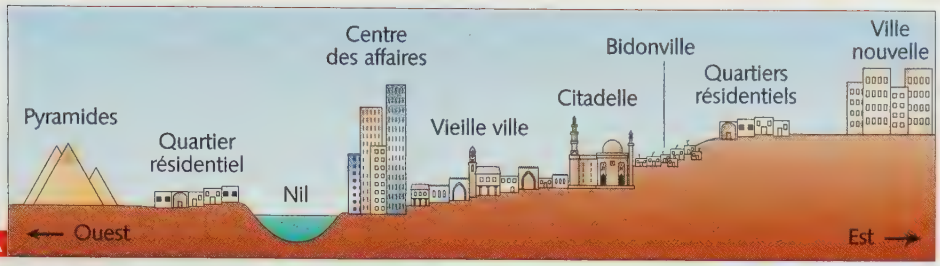
● Recopiez le tableau ci-dessous et mettez une croix dans la colonne correspondant à chaque proposition :

Propositions qui s'appliquent...	aux métropoles européennes	aux métropoles américaines
1. On trouve des monuments historiques au centre.		
2. Elles possèdent un centre des affaires moderne.		
3. Elles sont entourées par de vastes banlieues.		
4. Les routes du centre se croisent généralement à angle droit.		
5. Les banlieues sont surtout constituées de pavillons individuels.		
6. Elles connaissent des problèmes de pollution.		
7. Aux heures de pointe, le trafic des voitures est très important.		

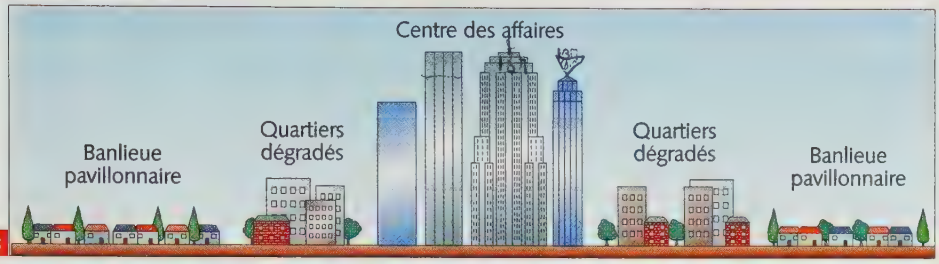
Exercice 2 Je localise des métropoles

● Nommez les villes localisées par les chiffres 1 à 6.

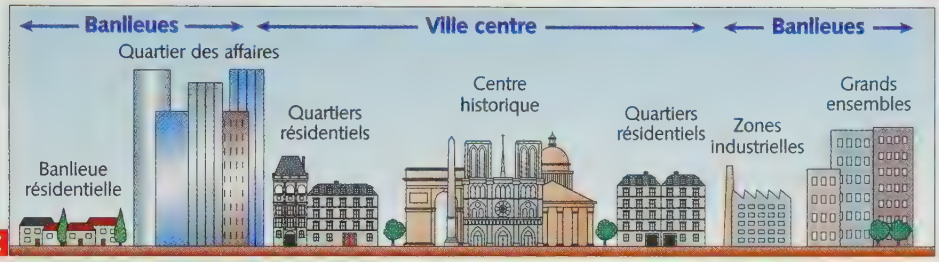
Exercice 3 Je mets en relation mes connaissances



A



B



C

● Les trois coupes correspondent aux trois types de métropoles étudiées dans le chapitre 15. Reconnaissez chacune d'elles, dites de quel type de métropole il s'agit et indiquez à chaque fois, en faisant des phrases complètes, trois raisons qui vous ont permis de les identifier.

Exercice 4 Je retrouve les caractéristiques d'une métropole européeenne

1. Le centre des affaires de Londres s'appelle la *City*. Repèrez-le sur la photo et décrivez les éléments qui vous ont permis de l'identifier.

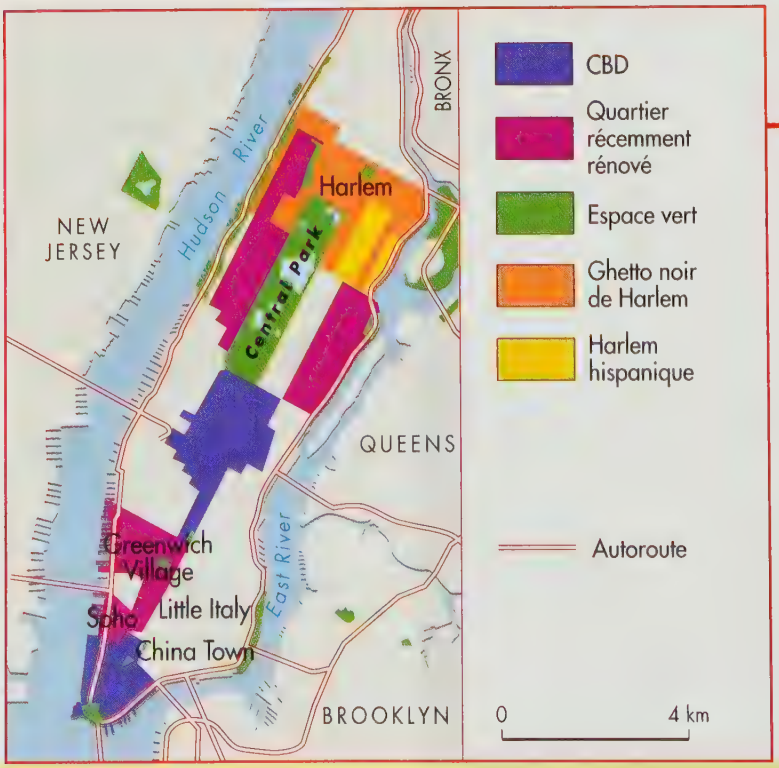
2. Au premier plan sont visibles Tower Bridge (le Pont de la Tour) et la Tour de Londres. Repérez-les sur le document. À votre avis, est-ce que ces monuments datent de la même époque que les bâtiments de la *City* ?

3. Que pouvez-vous en déduire sur le centre de la ville

Le centre de Londres (Royaume-Uni)
Londres est la capitale du Royaume-Uni et son agglomération compte environ 7,3 millions d'habitants.

Exercice 5 Je retrouve les caractéristiques d'une métropole nord-américaine

1 Manhattan, au cœur de New York (États-Unis)



2 Plan de Manhattan

1. Quel est le nom du quartier repéré par la lette A sur la photographie ? Expliquez ce qui vous a permis de l'identifier.
2. À quoi correspondent les zones marquées de la lettre B sur la photographie ?
3. À l'aide de cette photographie, caractérisez les rues de Manhattan.
4. D'après le plan, quel vaste parc se trouve au centre de Manhattan ?
5. En observant le plan et sa légende, recherchez les quartiers qui accueillent une minorité spécifique. Quelles sont ces différentes minorités ?
6. Comment appelle-t-on un quartier où vit une seule communauté ?

Exercice 6 Je retrouve les caractéristiques d'une métropole d'un pays pauvre

1 São Paulo (Brésil)
São Paulo compte plus de 16 millions d'habitants, c'est une des plus grandes villes du Brésil.

2 Les contrastes urbains de São Paulo

Le centre de São Paulo juxtapose les immeubles de haut luxe, où des appartements occupent fréquemment un étage entier, avec des chambres de bonnes, piscines et terrasses, et les immeubles sordides (...) dégradés et divisés entre des familles pauvres et de plus en plus nombreuses : au moins 1,8 million de personnes y vivaient en 1985.

La périphérie est partagée entre des lotissements organisés et des lotissements dits « clandestins », mais tolérés et progressivement reconnus (...). Et surtout, les *favelas*[1] se multiplient, qui étaient naguères inconnues à São Paulo ; elles sont plusieurs dizaines dans toute la ville et regroupent entre 1,5 et 2 millions d'habitants, contre moins de 100 000 en 1970. (...) Au total, São Paulo reflète le modèle brésilien, en juxtaposant des îlots de luxe et des océans de pauvreté.

D'après B. Bret et H. Théry, *Géographie Universelle, Amérique latine*, Belin-Reclus, 1991.

1. *Favelas* : au Brésil, ensemble d'habitations construites avec des matériaux de récupération et sans aucun confort.

Document 1

1. Quels sont les différents plans de ce paysage ?
2. Décrivez les habitations au premier plan.
3. Décrivez les habitations à l'arrière-plan.
4. De quel type de quartiers peut-il s'agir ?
5. La photographie montre un contraste caractéristique de São Paulo : lequel ?

Document 2

6. D'après ce texte, quels types d'immeubles trouve-t-on dans le centre de São Paulo ?
7. Quels sont les deux sortes de lotissements de la périphérie ?
8. Comment appelle-t-on les bidonvilles brésiliens ?
9. Quels sont les points communs avec Le Caire ?

Lecture

Pablo, à la vie à la mort

Le jour va bientôt se lever sur Salvador de Bahia.

Les poussières crachées dans le ciel par les hautes cheminées des usines à pétrole se mêlent à la brume épaisse qui surplombe la ville, pieuvre grisâtre dont les tentacules s'insinuent jusqu'aux moindres ruelles. Dans les rues étroites de l'ancienne capitale du Brésil, les premiers camions font trembler les vitres des vieilles maisons construites à l'époque coloniale par les Noirs d'Afrique réduits en esclavage. Le grondement des moteurs réveille au passage les gamins qui ne connaissent d'autre lit que les trottoirs de la ville. Combien sont-ils ? Des milliers, sûrement. Ils sont Noirs, eux aussi, comme leurs ancêtres esclaves.

Chaque matin, Pablo se réveille avec la faim au ventre.

Dans sa main, une orange, la dernière. Ramassée hier dans le virage de la rue du général Ernesto Ferreira de Valladâo, un virage tellement raide que les camionnettes de fruits roulant trop vite se délestent chaque fois de quelques mandarines, papayes, limes[1], oranges ou avocats.

1. Limes : citrons verts.

Pablo s'assied sur son carton. Il se passe la main sur la nuque, d'un geste machinal. Il pense à ce qu'il pourrait faire pour obtenir de l'argent. Dépouiller des touristes américains à la sortie de l'hôtel Bahia ? Ça peut rapporter gros. Certains étrangers gardent tout leur argent sur eux, dans des ceintures pleines de poches rebondies. Un coup de rasoir et hop ! C'est la fortune assurée. Seulement, il faut être culotté. Car ce genre d'exercice peut aussi conduire tout droit en prison. Et, ce matin, Pablo n'a pas envie de prendre des risques.

Cette nuit, il a dormi près de l'église Nosso Senhor do Bonfim, caché dans un recoin du mur, à l'abri des regards de la police. La police est partout à Salvador de Bahia. Elle traque les mendiants et les bandes de gamins qui sèment la terreur dans les beaux quartiers.

Pablo se frotte les yeux, se gratte la tête. Il aimerait bien avoir raison de ses poux. Parfois, ils l'empêchent carrément de fermer l'œil.

Puis il jongle avec son orange. Une voiture s'arrête au stop. Une belle voiture rouge tomate, fraîchement lavée, brillante. Une famille en descend. Le père, la mère et les deux enfants. Ils se rendent à l'église pour la messe du petit matin. Au Brésil, on prie à toutes les heures du jour et de la nuit.

Lecture

Pablo, lui, est orphelin.

Il n'a pas connu son père. On dit qu'il s'appelait Joâo Ferreira de Souza, qu'il était *garimpeiro*[2]. Il venait de la forêt, des mines d'or où naissent les fièvres et où meurent les hommes. Il était moitié Indien, moitié Noir. Un homme comme des milliers d'autres, aux doigts de terre et aux pieds de boue, aux dents-chicots, à la bouche brûlée par l'alcool, les yeux luisants de désespoir. Joâo Feirrera de Souza a disparu corps et âme avant la naissance de Pablo. Un homme de passage.

2. *Garimpeiro* : chercheur d'or au Brésil.

Sa mère l'a abandonné dans l'État d'Espirito Santo quand il avait six ans. Il se souvient seulement de sa peau noire comme le charbon. Il y pense souvent quand il voit d'autres enfants. Parfois, il se dit qu'il a peut-être des frères ou des sœurs sur cette terre. Des fruits du même arbre. Et cette pensée le réconforte.

Aujourd'hui, Pablo a treize ans.

Il ignore comment il a débarqué à Salvador de Bahia. De voiture de police en autocar, pour sûr. Parfois, dans ses rêves, ses poignets le démangent, à cause du souvenir des menottes trop serrées. La puanteur des geôles se rallume dans ses narines. Les coups de matraque ravivent les blessures de son cœur. La police n'est pas tendre avec les gamins des rues. Surtout quand ils ont la peau noire. Dans la bande des copains qui se retrouvent parfois pour faire un mauvais coup, il y en a qu'on n'a jamais revus. Antonio, Chico, Dorival... Sont-ils toujours en train de croupir dans les prisons de Salvador de Bahia ? Ont-ils été battus à mort ?

Il a effacé beaucoup de ses peines de sa mémoire. Enterrées sous une tonne de pierres à oubli. C'est mieux comme ça, n'est-ce pas ?

Yves-Marie Clément, *Pablo, à la vie à la mort*,
Rageot, collection Cascade, Paris, 2000.

Ai-je bien lu ?

1. Au Brésil, la population est très mélangée. Il y a des Blancs, des Noirs, des Indiens et des « Métis ». Pablo appartient à cette dernière catégorie. Quelle phrase du texte le prouve ?

2. Sur quoi et où Pablo passe-t-il la nuit ?

3. Salvador de Bahia est une ville industrielle. C'est une ville riche. Mais c'est aussi une ville pauvre. Trouvez trois phrases du texte qui illustrent chacune de ces trois affirmations.

Chapitre 16

Les littoraux urbanisés

Le port de Saint-Nazaire, en France

Au premier plan, les bassins des Chantiers de l'Atlantique.
Au second plan, l'agglomération de Saint-Nazaire.

- Où est situé Saint-Nazaire ?
- Décrivez les éléments du paysage industriel : que fabrique-t-on au premier plan ?

• Quels sont les paysages créés lorsque l'industrie et le tourisme s'installent sur un littoral ?

Le littoral touristique de Monastir, en Tunisie

Au premier plan, le Club Méditerranée et la marina.
Au second plan, la forteresse arabe, la vieille ville et la ville récente.

leçon 1

Un littoral industrialisé, Saint-Nazaire

Comment est aménagé un littoral industrialisé ?

A Un littoral industriel et portuaire

1. Au débouché de l' **estuaire** de la Loire (doc 1), le port de Saint-Nazaire est la **capitale française de la construction navale**. Les paquebots sont fabriqués dans de vastes bassins fermés par des écluses (doc 1, p. 242). Les grues, les hangars et les immenses portiques servent à la construction des navires et font partie du paysage de la ville.

2. En remontant l'estuaire, la rive nord de la Loire est tout entière occupée par les **terminaux** du port de commerce (doc 3). Les portiques du terminal de Montoir servent au chargement et déchargement des **conteneurs**. Viennent ensuite le terminal roulier, le terminal gazier, les tas de charbon du terminal charbonnier et les hangars du terminal céréalier. À Donges, Elf a installé la plus grande raffinerie française de pétrole.

B Un littoral qui a une histoire

1. Au XIXe siècle, Nantes était le grand port de la région, et Saint-Nazaire un bourg de pêcheurs. Mais la taille des bateaux a augmenté et ils ne pouvaient plus remonter la Loire jusqu'à Nantes (doc 4). **Saint-Nazaire, directement ouvert sur l'océan**, en a profité pour se développer (doc 2).

2. Les **activités industrielles et portuaires** se sont ensuite étendues à l'entrée de l'estuaire car la profondeur du **chenal** permet aux navires d'accoster directement le long des quais.

C Un littoral qui continue à évoluer

1. Le trafic du port de Nantes-Saint-Nazaire est en pleine croissance. Les échanges ne cessent d'augmenter avec l'Amérique, l'Afrique et de plus en plus l'Asie. Mais il faut **préserver l'environnement**. Une charte signée en 1999 doit gérer les risques liés au développement du port : **dragage** de l'estuaire, pollution, extension des quais au détriment des espaces naturels.

2. Pour que le port continue son développement, il faut **relier le littoral au reste de la France et à l'Europe**. L'État et la région Pays-de-la-Loire aménagent donc des autoroutes, des voies ferrées et un aéroport international.

Villes, zones industrielles, ports, voies de communication sont les éléments principaux d'un littoral industrialisé.

VOCABULAIRE

Chenal : partie la plus profonde d'un cours d'eau que suivent les bateaux.

Conteneur : grande caisse en métal qui permet de regrouper les marchandises et de les transférer d'un moyen de transport à un autre.

Dragage : nettoyage du fond de l'estuaire en le creusant afin de permettre aux bateaux d'accoster.

Estuaire : large embouchure d'un fleuve sur la mer.

Terminal : point d'arrivée, de chargement et de déchargement des bateaux de gros tonnage (pétrolier, porte-conteneurs). Un **terminal roulier** est un quai équipé pour la réception et l'expédition des véhicules automobiles.

1 L'estuaire de la Loire

2 Saint-Nazaire : un port très actif

– 1er port français de la façade atlantique.

– 4e port français avec un trafic de 31,6 millions de tonnes par an et la plus forte croissance de tous les ports français (+ 21 %). Il dessert 230 ports dans le monde entier, emploie 676 salariés et assure 20 400 emplois dans la région.

Rapport d'activité du port autonome de Nantes Saint-Nazaire, 1998.

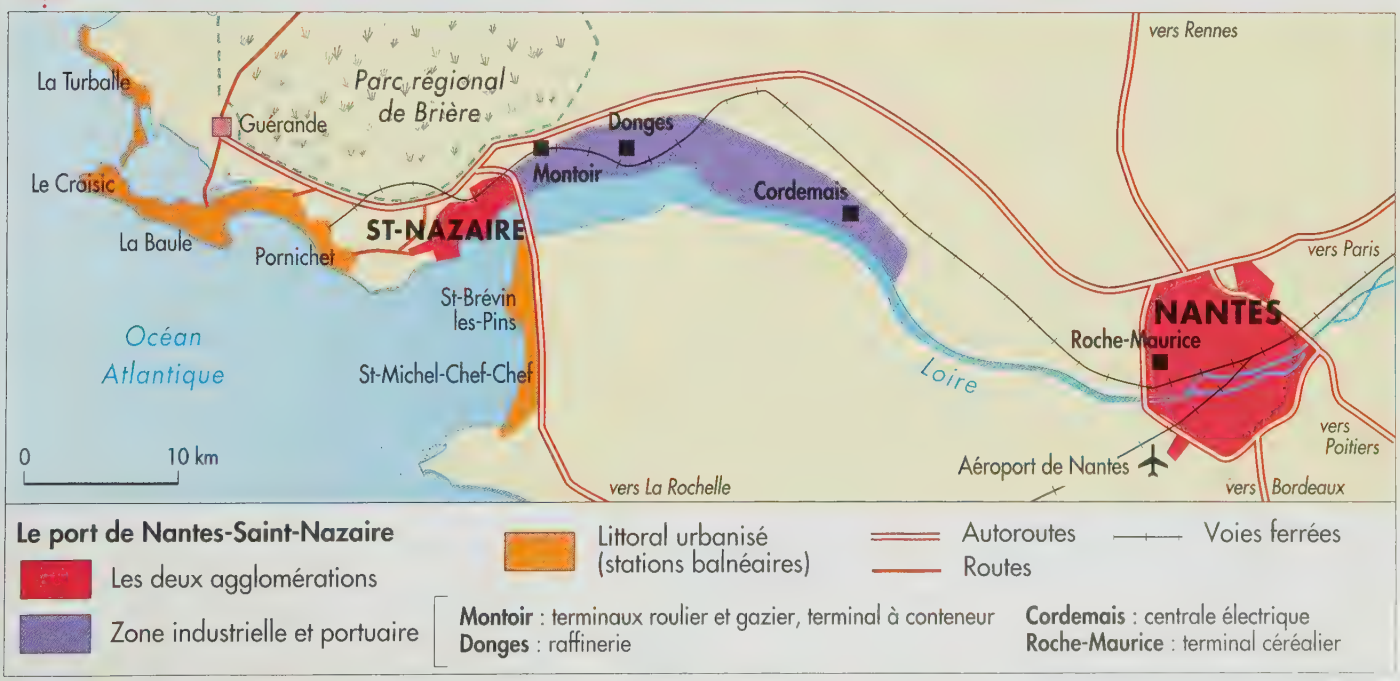
3 Terminaux du port de Saint-Nazaire sur la rive nord de la Loire

Vue prise en direction de Saint-Nazaire

Vue prise en direction de Nantes

- **À quoi servent les conteneurs ? Comment sont-ils transportés, déchargés et acheminés ?**
- **Qu'est-ce qu'un terminal roulier ?**
- **Comment a-t-on aménagé les quais pour permettre l'accostage et le déchargement des cargos ?**

4 L'estuaire de la Loire : un littoral industrialisé et urbanisé



- **À quoi voit-on que l'estuaire de la Loire est un littoral industrialisé et urbanisé ?**
- **Quelles infrastructures de communication sont nécessaires au développement du port de Nantes-Saint-Nazaire ?**
- **Localisez sur ce plan les différents éléments des deux photographies (doc 2).**

Dossier
Le port industriel d'Osaka au Japon

■ Osaka est situé sur la côte Sud-Est du Japon. C'est la façade maritime la plus industrialisée et la plus urbanisée du pays. Dans l'étroite plaine littorale, les densités de population sont supérieures à 500 habitants par km². La région d'Osaka compte 16 millions d'habitants.

■ Le port est à l'origine du développement industriel de cette partie du littoral. Pour accroître le trafic du port et l'espace nécessaire aux industries, d'immenses **terre-pleins** ont été construits en avant du littoral car il n'y avait plus d'espace disponible sur la terre ferme.

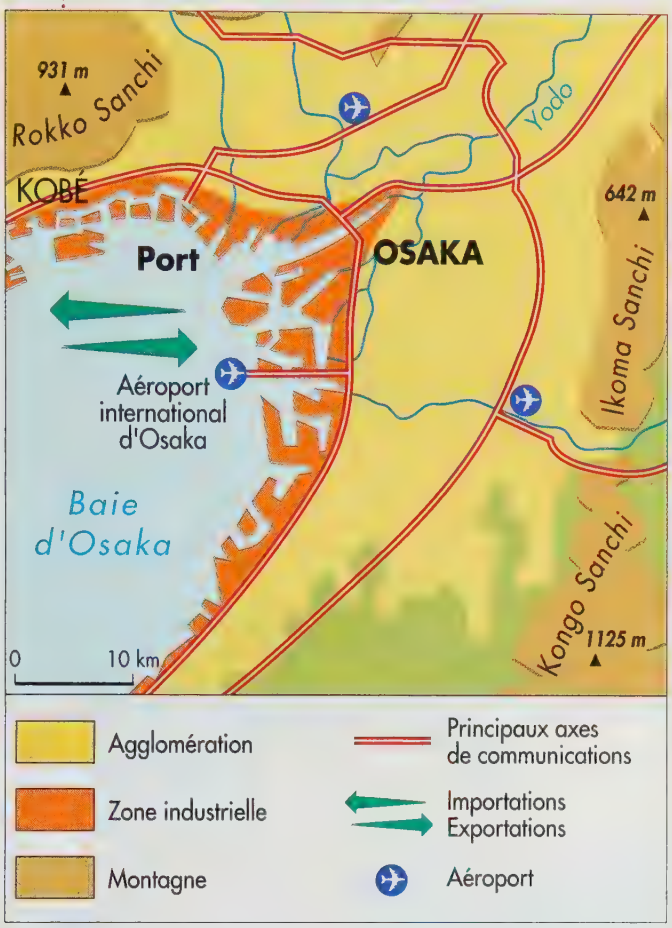
VOCABULAIRE

Terre-pleins : espaces gagnés sur la mer grâce à des remblais.

1 Osaka au Japon

2 La baie d'Osaka

3 Le port d'Osaka : un littoral urbanisé et industrialisé



4 Le terminal des conteneurs du port d'Osaka

5 L'aéroport international d'Osaka

Cet aéroport, construit sur un terre-plein, est accessible par route et ferry en 30 à 40 minutes

Questions

Document 2 : **1.** Où est située la baie d'Osaka sur la carte du Japon (doc 1) ?
2. À l'aide du document 3, repérez sur la photographie : l'agglomération d'Osaka, les terre-pleins du port, les grands axes de communication.
3. Comment a-t-on gagné de l'espace sur la mer ?

Document 3 : **1.** Où s'est développée l'agglomération d'Osaka ? Pourquoi ?
2. Où est localisée la zone industrielle ? Pourquoi ?
3. Qu'est-ce qui explique l'extrême densité des voies de communication ?

Document 4 : **1.** Où est construit ce terre-plein ? Comment voyez-vous qu'il s'agit d'un espace construit par l'homme ?
2. À quoi sert ce terre-plein ? Décrivez les aménagements portuaires et les bâtiments.
3. Repérez les différentes voies de communication. Pourquoi sont-elles indispensables ?

Document 5 : **1.** Situez l'aéroport d'Osaka sur le document 3. Où est-il construit ? Pourquoi ?
2. Comment est-il rendu rapidement accessible pour les voyageurs ?

Synthèse : Rédigez un petit paragraphe sur l'occupation de l'espace par les activités industrielles et urbaines et l'utilisation des terre-pleins à Osaka.

leçon 2

Un littoral touristique : Monastir

Comment est aménagé un littoral touristique ?

A Un littoral très urbanisé

1. Monastir est située sur le littoral oriental de la Tunisie, littoral formé d'une **longue côte sableuse**. La ville ancienne, la **médina**, comprend une forteresse, de vieilles maisons et des mosquées (doc 2).

2. Le long du front de mer s'étire une longue file de **luxueux complexes hôteliers** (doc 3) et de résidences avec restaurants, piscines, parcs et commerces (doc 4).

3. En arrière du front de mer, **la ville moderne** s'étend le long de larges avenues et l'espace bâti grignote sur l'espace réservé aux cultures. **L'urbanisation rapide du littoral** a totalement modifié le paysage traditionnel.

B Des paysages nés du tourisme

1. À partir des années 1970, Monastir est, en effet, devenue une **station balnéaire** de première importance. Son **climat méditerranéen**, sa situation au cœur du bassin méditerranéen et ses longues plages ont favorisé l'**essor du tourisme** (doc 1).

2. Pour accueillir **plus de 450 000 touristes par an**, dont la plupart viennent d'Europe, l'État tunisien a fait construire un **aéroport international**, un métro et a développé le réseau ferroviaire et autoroutier. Une **marina** a été construite à proximité du centre-ville et la vieille ville a été restaurée.

C Un littoral très convoité

1. L'extrême sécheresse de la région en été et la concentration très élevée de la population pendant la saison touristique créent des **problèmes d'approvisionnement et de traitement de l'eau**. L'activité touristique détourne aussi à son profit une part importante des réserves en eau dont l'agriculture aurait besoin.

2. Beaucoup de personnes, attirées par les emplois liés au tourisme, quittent la campagne pour le littoral. Ainsi, le contraste s'accentue entre le **littoral touristique peuplé, riche et dynamique** et les **régions rurales plus pauvres**.

Le développement du tourisme a totalement modifié le paysage traditionnel en développant l'urbanisation.

VOCABULAIRE

Marina : ensemble touristique qui associe port de plaisance, résidences et commerces.

Médina : la « ville » en arabe.

Station balnéaire : lieu de séjour touristique au bord de la mer, comprenant des équipements d'hébergement et de loisirs.

1 Monastir, une destination touristique attractive

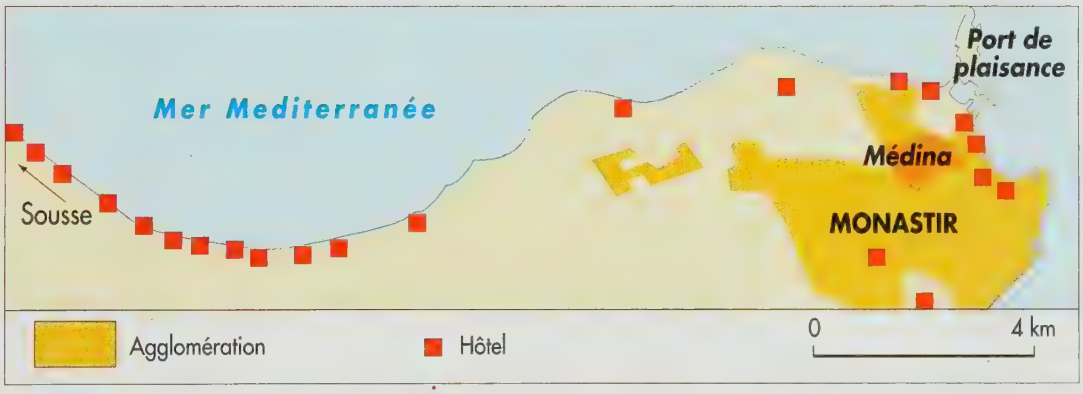
Avec les atouts exceptionnels que représentent sa position géographique privilégiée, son climat, ses sites et ses monuments, rien n'a été négligé pour faire de Monastir une grande station balnéaire. Les luxueux complexes qui s'égrènent le long de la côte à la Dkhila, à Skanès et dans la ville même, l'aéroport international Habib Bourguiba, le nouveau port de plaisance, le palais des congrès équipé pour les conférences internationales, un excellent réseau routier, une ligne de métro reliant Monastir à Sousse témoignent de cette importance.

Office du tourisme de Monastir.

- **Qui est l'auteur du texte ? Quel est l'objectif de ce texte ?**
- **Quels sont les arguments touristiques mis en avant par la publicité ?**

2 Le littoral touristique de Monastir

• Quels sont les atouts de cette partie du littoral pour le tourisme ?



3 Les stations balnéaires de Monastir

• Que nous indique la succession des complexes hôteliers entre Monastir et Sousse ?

4 Un complexe hôtelier à Monastir

• Quelles sont les caractéristiques de ce paysage touristique moderne ?

Dossier
La Grande-Motte hier et aujourd'hui

■ Le littoral du Languedoc n'était autrefois qu'une vaste plaine côtière, marécageuse, infestée de moustiques et donc très peu fréquentée.

■ Puis, dans les années 1960, ce littoral a été aménagé. L'État a entrepris la mise en valeur touristique de cet immense espace qui s'étend de la Camargue à la frontière espagnole. Sept stations balnéaires, dont la Grande-Motte, ont été construites au bord des plages pour accueillir des millions de touristes. Aujourd'hui, de larges portions de la côte sont presque totalement urbanisées.

2 Le littoral languedocien, un aménagement volontaire

En 1963, l'État décide de coordonner les efforts afin de réaliser sept stations nouvelles, de Port-Camargue à Port-Baccarès, capables de retenir une partie des touristes venus du nord de l'Europe et qui se dirigeaient vers l'Espagne. Un partage des tâches intervient : l'État finance les grandes opérations préalables comme l'acquisition des terrains, la démoustication, la construction de l'autoroute languedocienne.

Les collectivités locales équipent les terrains, aménagent les routes d'accès et les promoteurs construisent les hébergements (immeubles ou villas) sous la direction d'un architecte chargé de donner à chaque station son unité et son style.

A. Mesplier, P. Bloc-Duraffour, *Le tourisme dans le monde*, Bréal, 1995.

1 La Grande-Motte en 1960

3 La Grande-Motte aujourd'hui

4 L'aménagement touristique du littoral languedocien

Questions

Document 1 : Décrivez les éléments du paysage naturel en 1960.

Document 2 : **1.** Pourquoi a-t-on aménagé ce littoral ?
2. Qui a pris en charge la mise en valeur touristique du littoral ? De quelle manière ?

Document 3 : **1.** Localisez la station de la Grande-Motte à l'aide du document 4.
2. Comparez cette photographie avec le document 1 : quels aménagements ont totalement transformé le milieu naturel ?
3. À quoi voit-on que la Grande-Motte est destinée à accueillir de très nombreux touristes ?

Document 4 : **1.** Nommez les stations : où ont-elles été construites ?
2. Quelles infrastructures et aménagements ont accompagné la construction des stations ?

Synthèse : En vous aidant des réponses aux questions, rédigez un petit paragraphe qui explique pourquoi, comment et par qui la station de la Grande-Motte a été aménagée. Vous conclurez en montrant à quel point les paysages ont été bouleversés.

Les littoraux urbanisés

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Quelles activités économiques les hommes ont-ils développées sur les côtes ? Donnez des exemples.
2. Quels aménagements ces activités ont-elles souvent nécessités ?
3. Quelles conséquences le développement du tourisme a-t-il eues sur les littoraux ?
4. Quels risques le développement d'activités touristiques et industrielles a-t-il sur les littoraux ?

Les mots clés

- Activités industrialo-portuaires
- Station balnéaire
- Terminal portuaire
- Terre-pleins
- Tourisme
- Urbanisation

Exercice 1 J'étudie un paysage à travers une affiche publicitaire

1. Quelles sont les deux moments de l'année représentés sur les deux images situées en haut de cette publicité ? Trouvez trois idées opposant ces deux images.

2. Lisez le texte publicitaire : quels mots évoquent le paysage naturel ? De quelle nature sont les activités proposées ?

3. Quelle image la publicité nous donne-t-elle des vacances ? Pourquoi, d'après vous ?

4. Comparez cette publicité à la photographie de la station balnéaire de la Grande-Motte (p. 251) : qu'est-ce qui n'apparaît pas sur l'affiche publicitaire ? Pourquoi ?

5. Que pouvez-vous en conclure sur la représentation de ce paysage touristique à travers la publicité ?

Affiche publicitaire de l'office de tourisme de la Grande-Motte

Exercice 2 J'analyse un paysage touristique à l'aide d'un croquis d'interprétation

Le littoral de Malaga en Espagne

J'analyse un paysage

1. Quelles sont les deux formes de relief visibles sur cette photographie ?

2. Comment se nomme la zone de contact entre la mer et la terre ?

3. Quel est l'espace le moins transformé par l'activité humaine ?

4. Quel est l'espace concerné par les activités agricoles et urbaines ?

5. Quels sont les espaces concernés par l'aménagement touristique ?

6. Repérez tous les aménagements réalisés par le tourisme et classez-les en fonction des termes suivants : transport, activité de loisirs, habitat, qualité de vie.

Je construis un croquis

7. Placez un papier calque sur la photograhie et faites apparaître les espaces occupés par la montagne, par la plaine littorale et par la mer. Tracez les principaux axes de communication.

8. Coloriez chacun des espaces en respectant la légende ci-dessous.

9. Donnez un titre au croquis et rédigez un paragraphe décrivant les aménagements touristiques en vous aidant du croquis et de la réponse à la question 6.

Des espaces peu transformés par l'activité humaine

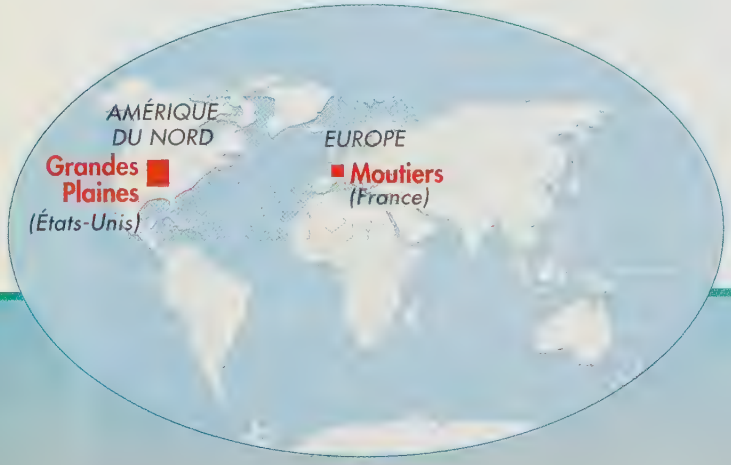
- Mer Méditerranée
- Montagnes

Des espaces très aménagés par l'activité humaine

- Espace agricole
- Habitat urbain
- Aménagement touristique

Chapitre 17

Les paysages ruraux des pays riches



Un village d'Europe : Moutiers, en Beauce (France)

• Y a-t-il des paysages ruraux caractéristiques des pays riches ?

Une exploitation agricole
dans les Grandes Plaines (Amérique du Nord)

leçon 1

Un village d'Europe, en Beauce

Qu'est-ce qui fait l'originalité d'un paysage rural d'Europe ?

A Une mise en valeur très ancienne des campagnes

1. À Moutiers, en Beauce (Eure-et-Loir), **la mise en valeur agricole date du néolithique** et s'est intensifiée au cours des siècles. Les maisons anciennes sont regroupées autour de l'église où se trouvent aussi les commerces et les services. On parle d'**habitat groupé**.

2. Les champs forment de vastes parcelles aux formes variées, séparées par des routes : c'est **un paysage rural de champs ouverts** (doc 2). Ces parcelles sont consacrées à la **culture des céréales**. Ici ou là, une ferme et son bosquet d'arbres rompent la monotonie de ce paysage. Tout l'espace a été aménagé par les hommes.

B Une agriculture qui a su se moderniser

1. Michel Mora dirige une **exploitation agricole** de 200 hectares (doc 1). La ferme est bâtie autour d'une vaste cour carrée (doc 3). Elle comprend l'habitation ancienne et les nombreux hangars plus modernes. Autour de la ferme, s'étendent les parcelles exploitées.

2. Michel Mora emploie très peu de personnel, mais il doit s'endetter pour acheter un **matériel coûteux**. **Ses rendements sont très élevés** car il utilise de grandes quantités d'engrais et des variétés de semences très **productives** : c'est une **agriculture intensive**. Une fois la moisson terminée, sa récolte de céréales est entreposée dans d'immenses silos (doc 4), puis vendue à de grandes entreprises : c'est une **agriculture commerciale**.

C Un paysage rural qui se transforme

1. Depuis 1945, la **modernisation de l'agriculture** a entraîné une forte **baisse du nombre d'agriculteurs**. Les plus gros agriculteurs ont racheté ou louent les terres des exploitations abandonnées.

2. Dans le village, les maisons neuves appartiennent à des personnes qui habitent la campagne mais travaillent en ville : on parle de **rurbanisation**. La population rurale n'est plus majoritairement composée d'agriculteurs.

En Europe, les paysages ruraux sont le résultat d'une activité agricole ancienne. Ils témoignent aussi de la modernisation de l'agriculture.

VOCABULAIRE

Agriculture commerciale : agriculture dont les productions sont destinées à la vente.

Agriculture intensive : agriculture qui produit beaucoup grâce à l'utilisation d'engrais ou de machines.

Champs ouverts : champs sans clôture.

Exploitation agricole : ensemble des bâtiments et des champs cultivés par un agriculteur.

Productif : qui produit beaucoup.

Rendements : production par hectare.

Rurbanisation : c'est le fait de vivre à la campagne et de travailler en ville.

1 Être agriculteur en Beauce

À 40 ans, Michel a toujours voulu faire de l'agriculture son métier. Il a passé un BTA (brevet de technicien agricole) après avoir obtenu son bac dans un lycée agricole. Aujourd'hui, il a repris l'exploitation de son père, en Beauce au sud-ouest de Paris, et vit dans la grande maison familiale à cour carrée. Son père cultivait 100 hectares, Michel en exploite 100 de plus : « j'ai loué à des agriculteurs âgés, qui n'avaient pas de successeur, les parcelles les plus proches de mon exploitation », explique-t-il.

Le Crédit agricole lui a prêté l'argent nécessaire à l'agrandissement des hangars et à l'achat d'un nouveau tracteur. Michel vit correctement de son exploitation. Odile, sa femme, conserve pourtant un emploi de secrétaire à mi-temps à Chartres : « deux revenus sont une sécurité dans l'agriculture », affirme-t-elle. Elle consacre l'autre partie de son temps à la gestion de l'exploitation. »

Témoignage d'un agriculteur beauceron.

• Montrez que Michel pratique une agriculture moderne.

2 Le village de Moutiers en Beauce

- Décrivez les champs : taille des parcelles, culture, végétation naturelle.
- Comment voit-on que Moutiers est un village ancien ?
- Repérez les différentes sortes de bâtiments (fermes, maisons anciennes, maisons neuves, etc.).
- Comment sont disposées les routes ?

3 Les bâtiments d'une ferme en Beauce

- Repérez la maison d'habitation, les bâtiments d'exploitation, les bâtiments anciens abandonnés.

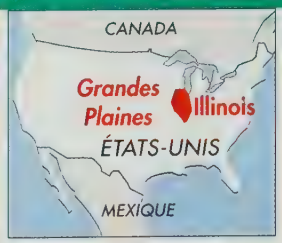
4 Silos en Beauce

- Quelle est la forme des silos ? À quoi servent-ils ?
- Que devient la récolte ensuite ?

leçon 2

Une exploitation d'Amérique du Nord

Comment la puissance de l'agriculture américaine se lit-elle à travers ses paysages ruraux ?



A Un paysage agricole géométrique

1. L'exploitation agricole de Bob Smith, dans les Grandes Plaines, a une superficie 300 hectares. Au XIXe siècle, l'espace a été divisé en **parcelles géométriques** où se sont installées les exploitations agricoles. Ces immenses parcelles sont délimitées par des **routes à angles droits**. Ce **paysage de champs ouverts** est consacré à la **grande culture céréalière** (doc 2).

2. **L'habitat est dispersé**. La ferme, où vit le *farmer* et sa famille, est construite au bord de la route. Elle est composée de **plusieurs bâtiments spécialisés**, indépendants les uns des autres. Il y a la maison, entourée de son jardin, de **vastes hangars** pour les machines ainsi que des **silos** pour stocker le grain (doc 3). D'autres bâtiments abritent la porcherie et l'étable.

B Une agriculture performante...

1. Bob Smith produit de très grosses quantités de céréales : sa **productivité** est très élevée. Il dispose de machines perfectionnées et emploie très peu de salariés. Il utilise d'importantes quantités d'engrais et de **pesticides** pour augmenter ses rendements : c'est une **agriculture intensive**.

2. Au moment de la moisson, il loue les services de **moissonneuses-batteuses** et de leurs conducteurs (doc 4). Il est aussi en liaison avec des sociétés météorologiques et vétérinaires. Il gère son exploitation comme une entreprise grâce à l'informatique (doc 1).

C ... mais avec de fortes contraintes

1. Bob Smith est très dépendant des entreprises qui lui achètent sa récolte. Elles lui imposent ce qu'il doit produire et à quel prix. Pour rester compétitif, il doit s'équiper en **matériel toujours plus moderne et coûteux**. Seules les très grandes exploitations peuvent résister, les moins efficaces disparaissent.

2. Dans certaines régions des États-Unis, **les sols sont pollués** par l'abus de produits chimiques.

En Amérique du Nord, les paysages ruraux sont le résultat d'une activité agricole marquée par l'utilisation des machines et par des exploitations gigantesques.

VOCABULAIRE

Agriculture intensive : voir p. 256.

Habitat dispersé : forme d'habitat où les maisons ne sont pas regroupées en village.

Pesticides : produits chimiques destinés à détruire les parasites végétaux et animaux des plantes.

Productivité : rapport entre la quantité produite et le travail fourni.

1 Être « farmer » dans l'Illinois

Bob Smith dirige une exploitation de plus de 300 hectares au sud de Chicago. Dans la région des Grandes Plaines, c'est une exploitation de taille moyenne. Ce matin, il a consulté sur son ordinateur les services de la météorologie locale. On lui a assuré un temps sec et chaud pendant plusieurs jours : la moisson peut commencer. Il confirme par téléphone, à une société de matériel agricole, la location de trois moissonneuses-batteuses et de leurs conducteurs pour la semaine. Sa récolte de maïs et de soja est déjà vendue à la société Cargill, négociant international de grains, qui se chargera du transport et de la commercialisation de la récolte. Bob a pu évaluer le prix de la vente en consultant sur son ordinateur le cours des prix des céréales à la Bourse de Chicago. Mais il est inquiet : si les cours baissent, il ne dégagera pas assez de bénéfices pour remplacer ses anciens tracteurs. Janet, la femme de Bob, est expert-comptable.

Témoignage d'un agriculteur américain.

• Montrez que Bob pratique une agriculture très moderne, mais également très dépendante.

2 Des exploitations agricoles dans les Grandes Plaines

- Caractérisez les champs : taille et forme des parcelles, type de production.
- Quel est le tracé du réseau routier ?
- Où sont situés les fermes et leurs bâtiments sur l'exploitation ? Comment appelle-t-on ce type d'habitat ?

3 Une exploitation dans les Grandes Plaines

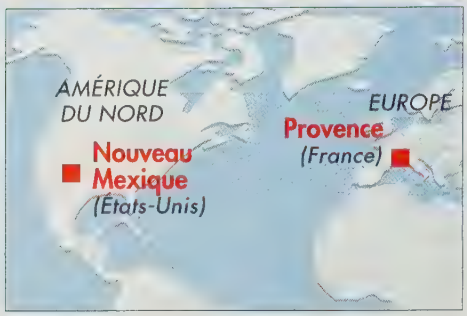
- À quels numéros sur la photo correspondent les noms suivants : maison, jardin, silo, hangars, porcherie, étable ?

4 Une moisson mécanisée

- Qu'indique l'utilisation de nombreuses moissonneuses-batteuses ?

Dossier

L'irrigation en Provence et au Nouveau-Mexique



■ Dans les régions où les pluies sont insuffisantes (climat méditerranéen) ou inexistantes (climat aride), différentes techniques sont utilisées pour apporter aux cultures l'eau nécessaire à leur croissance.

■ De nos jours, il existe dans les pays riches des systèmes d' **irrigation** anciens, comme dans le midi de la France, et d'autres beaucoup plus récents, par exemple dans le sud des États-Unis. L'irrigation ne façonne pas toujours les mêmes paysages.

VOCABULAIRE

Irrigation : procédé qui permet à l'homme d'apporter aux plantes l'eau qui leur manque. Il peut s'agir d'écoulement dirigé, de pompage des eaux souterraines ou d'arrosage.

A. En Provence

1 L'irrigation dans la plaine de Carpentras (Vaucluse)

De Carpentras à Cavaillon, c'est le canal de la Durance qui irrigue les cultures. L'eau est captée à partir du canal et amenée vers les champs cultivés.

2 Cultures de melons à Cavaillon (Vaucluse)

B. Au Nouveau-Mexique

3 L'irrigation par aspersion au Nouveau-Mexique

Dans cette grande exploitation agricole, l'eau du Rio Grande sert à l'irrigation des cultures légumières et du soja. L'irrigation par aspersion se fait à partir de grands bras portant les tuyaux qui tournent autour d'un pivot ; les parcelles sont donc circulaires.

4 Récolte mécanisée de coton au Nouveau-Mexique

Questions

Document 1 : **1.** Localisez le document : pourquoi l'irrigation est-elle nécessaire dans cette région ?
2. Décrivez précisément ce paysage : le relief, la taille des parcelles, la forme de l'habitat et les routes.
3. À quoi voit-on que ce paysage est très aménagé ?

Document 3 : **1.** Quel climat caractérise cette région ?
2. Comment voit-on qu'il s'agit d'une irrigation très moderne et coûteuse ? Quelle est la forme des champs ?

Synthèse : À l'aide de vos réponses, rédigez un petit paragraphe sur les différents types de paysages façonnés par l'irrigation.

Les paysages ruraux des pays riches

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Quels sont les éléments communs aux paysages ruraux des pays riches ?
2. Comment se sont constitués les paysages ruraux en Europe ?
3. Quelles sont les caractéristiques d'un paysage rural en Europe ?
4. Quelles transformations connaissent aujourd'hui les paysages ruraux d'Europe ?
5. Quelles sont les caractéristiques des paysages ruraux d'Amérique du Nord ?
6. En quoi montrent-elles la puissance de l'agriculture américaine ?

Les mots clés

- Agriculture commerciale
- Agriculture intensive
- Exploitation agricole
- Irrigation
- Paysage rural
- Rurbanisation

Exercice 1 Je compare les paysages ruraux d'Europe et d'Amérique du Nord

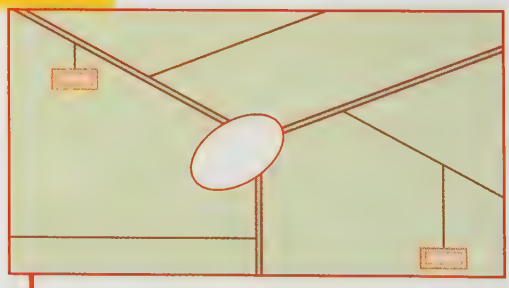
● À l'aide des photographies des paysages d'Europe (p. 257) et d'Amérique du Nord (p. 259), complétez le tableau ci-contre.

Paysage rural	Beauce (Europe)	Grandes Plaines (Amérique du Nord)
Habitat (disposition, âge...)		
Champs (formes, dimensions, cultures)		
Routes (nombre, tracé)		

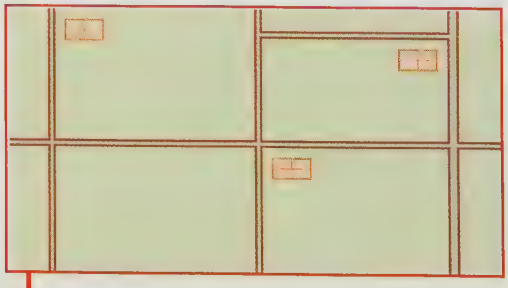
Exercice 2 Je complète la légende des croquis d'interprétation de ces paysages ruraux

● Ces croquis correspondent aux photos des pages 257 et 259. Regardez-les attentivement, puis recopiez et complétez la légende ci-dessous à l'aide des photos correspondantes.

Légende	Paysage rural d'Europe	Paysage rural d'Amérique du Nord
Habitat et bâtiments	: ferme ancienne hangars modernes : village ancien	: _____ _____
Parcelles cultivées	: _____	: _____
Routes	: _____ : _____	: _____



1 **Photo page 257**



2 **Photo page 259**

Exercice 3 Je décris un paysage rural d'Europe

Un village et ses cultures en Alsace

Observez attentivement la photographie ci-contre et répondez aux questions suivantes :

1. Quel est le relief visible sur ce paysage ?

2. Quelles sont les cultures pratiquées ?
À quoi les reconnaissez-vous ?

3. Y a-t-il d'autres cultures ?

4. Comment sont disposés les rangs par rapport à la pente ? Pourquoi ?

5. Pourquoi les cultures ne recouvrent-elles pas les sommets des collines ?

6. Le village est-il important ? Par quel bâtiment est-il dominé ?

7. De quel type d'habitat s'agit-il ?

Exercice 4 Je réalise le croquis d'interprétation d'un paysage rural d'Europe

1. Sur une feuille de papier calque, délimitez les trois grands espaces du paysage ci-dessus.

2. Coloriez chacun d'eux en respectant la légende suivante :

Espace boisé	Espace cultivé
Espace habité	Routes

3. Tracez les principales routes.

4. Donnez un titre à ce croquis.

5. Rédigez un paragraphe décrivant ce paysage en utilisant les mots suivants :

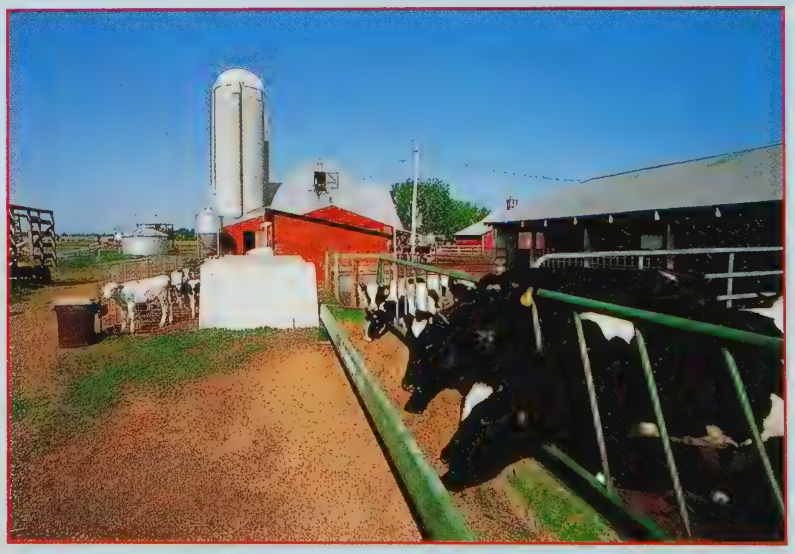
- Alsace
- village
- routes en étoile
- vignobles
- forêts.
- habitat groupé
- église
- parcelles
- collines

Lecture

L'élevage des bovins au Colorado

La région de Greeley, une petite ville des États-Unis située au nord de Denver, est le grand centre d'engraissement de bovins du Colorado. À 1 800 mètres d'altitude, le climat est idéal pour le bétail : l'air est sec, il ne pleut pas beaucoup l'été, il fait vraiment froid l'hiver mais il ne neige pas beaucoup. Toutes ces conditions augmentent les capacités de résistance des animaux et diminuent les risques des maladies.

Les veaux naissent et grandissent dans les prairies des ranchs environnants, puis sont vendus aux enchères à des éleveurs qui les amènent dans des parcs – les *feedlots* – où ils seront engraissés.



Jim Park est l'un de ces éleveurs. Il possède une exploitation familiale de 100 hectares de terres bien irriguées où il cultive le fourrage pour ses bovins. Son *feedlot* peut accueillir 600 animaux à la fois, ce qui fait qu'il engraisse 1 200 bovins par an.

« Cela fait maintenant 20 ans, affirme Jim Park, que nous sommes lancés dans l'engraissement ; autrefois, on trayait les vaches mais on a arrêté de le faire car cela demandait beaucoup de travail. À présent, nous nous concentrons sur l'engraissement des bovins et sur la production de cultures fourragères, en particulier le maïs. La ferme a été créée par mon arrière-grand-père qui est arrivé ici à la fin du XIXe siècle. Il venait de Hanovre, en Allemagne. Autrefois, beaucoup d'Allemands se sont installés au Colorado parce que la terre était idéale pour la culture de la betterave à sucre. »

Mais ce Colorado, si pauvre en eau, leur a donné bien du mal. La sécheresse de 1927-1935 a dépassé tout ce qu'ils avaient connu jusqu'alors : huit années sans pluie transformèrent les terres labourables en désert. Les tempêtes de sable ensevelirent les fermes, le pays cessa de nourrir ses habitants. La plupart des habitants renoncèrent et quittèrent leur patrie. En 1935, le gouvernement du Colorado décida la réalisation d'un complexe d'irrigation gigantesque. Les montagnes Rocheuses constituent une barrière qui arrête les nuages chargés de pluie. Les fermes et les terres labourables qui se trouvent à 100 kilomètres à l'est ne sont qu'insuffisamment irriguées par des rivières alimentées par la fonte des neiges. On a construit, sur le versant ouest des Rocheuses, des lacs artificiels et un long tunnel amène l'eau dans les canaux

d'irrigation. Ces canaux desservent les fermes. Une association créée par les fermiers eux-mêmes administre et contrôle le partage équitable de l'eau. Ainsi, aujourd'hui, le Colorado produit suffisamment de maïs-grain et de maïs à ensilage[1] pour engraisser les bovins.

1. Maïs à ensilage : maïs frais haché, placé en silo ou en tas, et destiné à la nourriture des animaux.

Dès qu'ils arrivent dans l'exploitation de Jim Park, les veaux sont triés par âge et par poids ; ensuite, on les vaccine contre les maladies, on leur donne aussi un calmant pour leur permettre de supporter le changement d'environnement. Les animaux reçoivent un numéro qui permet de les enregistrer sur l'ordinateur central. On leur implante aussi une gélule d'hormones qui favorise leur engraissement rapide.

Le personnel de l'exploitation de Jim Park est réduit : Jim lui-même et un ouvrier suffisent pour travailler à la ferme car elle est entièrement mécanisée (ensileuse[2], camion distributeur de nourriture, moulin à fourrage...). Au cours de la récolte, les ensileuses coupent le maïs vert et le hachent. Le produit ainsi obtenu est entreposé dans d'immenses tas. Quant au maïs-grain, il est mis dans des silos jusqu'au moment où il est distribué aux animaux sous forme de flocons, les corn-flakes. C'est l'ordinateur qui établit la composition des mélanges de l'alimentation des bovins selon leur âge et leur poids. Les bêtes, qui restent toujours dans le même parc, sont nourries deux fois par jour. Le but à atteindre est une prise de poids de 3 livres par jour. Il faut compter environ 110 jours pour que l'animal atteigne le poids souhaité pour l'abattage.

2. Ensileuse : machine agricole servant à faucher et à hacher les fourrages verts pour les mettre en silo.

Jim Park livre ensuite les bovins engraissés à un abattoir appartenant à une grande société agroalimentaire du Colorado, Monfort. Les animaux sont abattus, découpés et triés selon les diverses catégories de viande. Tout est récupéré et transformé, même la pointe de la queue. La grande partie de la viande est hachée directement à l'abattoir et conditionnée en portions pour une grande chaîne de restaurants : ce sont les futurs hamburgers. Monfort approvisionne ainsi tout le territoire des États-Unis et prioritairement les zones de concentrations urbaines de la côte Est.

D'après « Aspects de l'économie américaine », *Images à lire*, CNDP, 1991.

Ai-je bien lu ?

1. Jim Park posède une exploitation de 100 hectares, il engraisse 1 200 bêtes par an. Combien lui faut-il d'ouvriers pour faire le travail ?

2. Jim Park est un vrai médecin pour ses veaux. Quelle phrase du texte le prouve ?

3. Les veaux consomment quelque chose que vous prenez au petit-déjeuner. Combien de fois par jour ?

Chapitre 18

Les paysages ruraux des pays pauvres

Le village de Guiglo en Côte d'Ivoire

• Y a-t-il des paysages ruraux caractéristiques des pays pauvres ?

Un delta rizicole au Bangladesh

leçon 1

Un village d'Afrique, en Côte d'Ivoire

En quoi les paysages ruraux africains sont-ils caractéristiques d'un pays pauvre ?

A Un paysage rural peu marqué par l'activité des hommes

1. À Guiglo, en Côte d'Ivoire, **l'espace cultivé est peu étendu**. La plus grande partie de l'espace rural est occupée par la forêt. Le village est composé de cases rectangulaires en torchis, au toit de chaume. Elles sont entourées par des bosquets d'arbres et des **jardins de case** (doc 2).

2. Autour du village s'étendent les champs permanents, enrichis par la **fumure** animale, où poussent des **cultures vivrières**. Au-delà, l'agriculture devient itinérante : la forêt est défrichée par **brûlis** (doc 1) ; un champs est mis en culture quelques années puis laissé en **jachère**, pendant qu'un autre est cultivé à sa place.

B Une agriculture de pays pauvre

1. **Les travaux agricoles se font à la main** et collectivement. L'animal est peu utilisé, les outils sont rudimentaires : le travail des champs est long et pénible. Les paysans sont trop pauvres pour acheter des engrais : ils pratiquent une **agriculture extensive**.

2. Comme **les rendements agricoles sont faibles** et la croissance de la population forte dans les campagnes africaines, il suffit d'une mauvaise récolte pour que la **disette** s'installe.

C Des campagnes qui se transforment

1. Dans la région de Guiglo, l'État encourage les **cultures commerciales**, comme le cacao ou la banane, qui apportent un revenu supplémentaire aux paysans. Dans les jardins de case, les femmes produisent des légumes dont le surplus est vendu sur le **marché local** (doc 3).

2. Des organismes étrangers d'**aide au développement** envoient aussi dans les villages des techniciens pour des **programmes d'irrigation** ou pour introduire des variétés de plantes à fort rendement. L'État lance aussi des **programmes d'alphabétisation**, en particulier en direction des femmes, car elles sont le moteur du changement des mentalités et de la modernisation des campagnes (doc 4).

Les paysages ruraux africains montrent que l'emprise des paysans sur le milieu est incomplète, car les moyens techniques modernes sont rares.

VOCABULAIRE

Agriculture extensive : agriculture qui produit peu sur une grande surface.

Brûlis : défrichement par le feu. La cendre a aussi pour effet de fertiliser le sol.

Cultures commerciales : cultures destinées à la vente.

Cultures vivrières : productions agricoles destinées à la consommation des paysans.

Disette : insuffisance de nourriture.

Fumure : déchets animaux servant à enrichir les sols.

Jachère : champ laissé au repos pour reconstituer sa fertilité.

Jardins de case : voir p. 270.

1 Déforestation par brûlis

- **Qui a mis le feu à la forêt ? Dans quel but ?**
- **Quelles traces ces brûlis laissent-ils dans le paysage ?**

2 Le village de Guiglo en Côte d'Ivoire

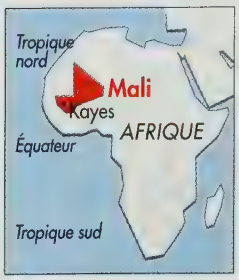
- Comparez l'espace cultivé et l'espace naturel : décrivez-les. Où sont les jardins de case ?
- Observez le village : forme des maisons, matériaux de construction. Pourquoi les routes sont-elles peu nombreuses ?

3 Un marché local

- Quels sont les produits vendus ? D'où viennent-ils et qui les a produits ?

4 Cours de gestion pour des femmes

Dossier
Vivre dans un village du Mali



L'Afrique est un immense continent où 85 % de la population est encore rurale. Chaque société paysanne, avec ses traditions et sa culture, s'est adaptée aux conditions locales de sol et de climat. Les paysages ruraux sont donc tous différents ; cependant la majorité d'entre eux montre que l'agriculture africaine reste très traditionnelle.

VOCABULAIRE

Aide humanitaire : aide financière ou technique que les pays riches accordent aux pays pauvres afin d'améliorer leurs conditions de vie.

Jardins de case : petites parcelles situées à proximité du village qui produisent des fruits et des légumes toute l'année, grâce à des soins intensifs.

1 Un village de savane dans la région de Kayes, au Mali

2 Agriculture vivrière dans des jardins de case

3 Une culture commerciale : les agrumes

4 Puits creusé grâce à l'aide humanitaire

Questions

Document 1 : **1.** Où est situé le Mali en Afrique ? À quel domaine climatique appartient-il ? (Carte p. 192-193).
2. Repérez et décrivez les différents éléments du paysage : village, espaces cultivés, routes, végétation naturelle.
3. Comparez le paysage rural de Kayes avec celui de Guiglo en Côte d'Ivoire (p. 269). Quels sont les points communs et les différences ?

Document 2 : **1.** Pourquoi ces jardins contrastent-ils avec le paysage alentour ?
2. Que cultivent les paysans dans ces jardins ? Grâce à quoi ? D'où vient l'eau ?
3. Pourquoi parle-t-on de cultures intensives ?

Document 3 : Qu'est-ce qui permet de dire qu'il s'agit d'une agriculture commerciale ? Que va devenir la récolte ?

Document 4 : **1.** Que représente cette scène ? Qui est chargé de cette tâche ?
2. Quelles sortes de récipients utilisent-ils ? Qu'est-ce que cela prouve ?
3. Pourquoi ce puits moderne représente-t-il un énorme progrès pour les populations ?

Synthèse : Racontez la vie d'un enfant de ce village. Vous devez utiliser les mots de vocabulaire vus dans ce dossier et dans la leçon p. 268-269.

leçon 2

Un delta rizicole au Bangladesh

Quels sont les paysages nés de la culture du riz dans les deltas d'Asie ?

A Un delta anciennement et totalement aménagé

1. Le **delta** du Gange, au Bangladesh, est situé dans une **région chaude et humide**. Les **alluvions** transportées par le fleuve fertilisent le sol. L'eau des fleuves et les pluies de la **mousson** permettent aux paysans, depuis des siècles, de pratiquer la **riziculture** (doc 2).

2. Les rizières sont découpées en **petites parcelles**, les casiers, entourées de diguettes qui retiennent l'eau pendant la pousse du riz. Un **système de canaux** et de rigoles permet de **contrôler l'arrivée de l'eau** jusqu'aux parcelles, car le riz est une plante qui pousse « les pieds dans l'eau mais la tête au soleil ». Le paysage de la rizière est aménagé comme un jardin.

B Une agriculture intensive qui nourrit une population nombreuse

1. L'irrigation permet **deux ou trois récoltes de riz par an** sur la même parcelle. Les travaux agricoles sont longs et minutieux (doc 1) : préparation de la rizière, labours (doc 3), entretien des digues et des canaux, **repiquage** des jeunes plants, récolte (doc 4).

2. **Le travail se fait à la main** et nécessite **beaucoup de main-d'œuvre**. Mais le riz, base de l'alimentation en Asie, a des rendements élevés. Il permet donc de nourrir les très fortes densités de population du delta.

C Des paysages qui évoluent lentement

1. Aujourd'hui, **la riziculture se modernise** : de nouvelles variétés de semences et l'utilisation d'engrais permettent d'augmenter encore la production.

2. Malgré ces progrès, les techniques agricoles et les paysages ruraux restent inchangés. Du fait de la **petitesse des exploitations**, beaucoup de paysans sont très pauvres. De plus, ils vivent sous la menace de **crues violentes** qui détruisent les digues et anéantissent les rizières et leurs habitants.

Dans les deltas rizicoles, les sociétés paysannes, nombreuses et solidaires, ont complètement aménagé l'espace : elles y pratiquent la riziculture comme un véritable jardinage.

VOCABULAIRE

Alluvions : dépôts fertiles déposés par un cours d'eau dans la vallée lors de la crue.

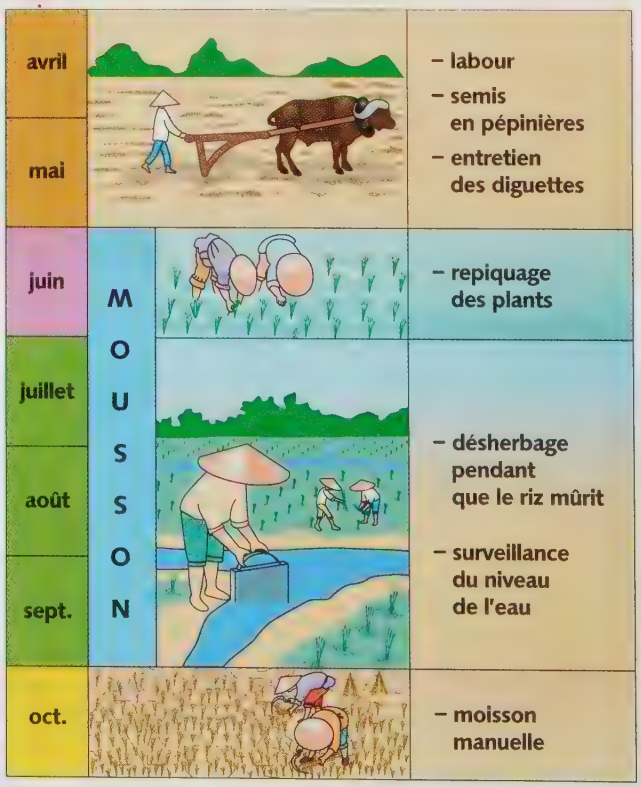
Delta : embouchure d'un fleuve qui se divise en plusieurs cours d'eau formant un triangle.

Mousson : vents saisonniers venus de l'océan Indien, apportant en été des pluies très abondantes sur l'Asie du Sud et du Sud-Est.

Repiquage : opération consistant à planter, dans les rizières, de jeunes pousses de riz élevées en pépinières.

Riziculture : culture du riz.

1 Le calendrier de la riziculture



De novembre à avril, une deuxième récolte est éventuellement possible.

2 Un village au Bangladesh

- Décrivez les parcelles (tailles, formes, couleurs, limites). À quoi sont destinées les minuscules parcelles à proximité des villages ?
- De quel type d'habitat s'agit-il ? À quoi voit-on que les densités sont fortes ?
- Pourquoi ce milieu est-il particulièrement dangereux en cas de crue du fleuve ?

3 Le labour et le repiquage du riz

- Quel travail font les hommes ? Et les femmes ?
- Où ont été élevées les jeunes pousses de riz ?

4 La moisson du riz

- Retrouvez sur le doc 1 les différents travaux rizicoles présentés dans ces deux photographies (docs 3 et 4).

Dossier
La riziculture hier et aujourd'hui

Née en Asie, la riziculture est une activité millénaire. Cette culture, exigeante en main-d'œuvre, a permis de nourrir des densités de population très fortes. Les rizières, installées dans les deltas des grands fleuves et sur les pentes des montagnes, offrent des paysages très uniformes dans toute l'Asie du Sud-Est. Mais, aujourd'hui, les techniques de culture évoluent. Les pays riches, comme le Japon, ont modernisé leur riziculture.

1 Dans la rizière en Chine au XVIIIe siècle

Estampe chinoise, dynastie Qing.

2 Dans la rizière en Chine au XXe siècle

3 Japon et Chine : deux pays producteurs de riz

	Japon	Chine
Population totale en millions	126	1 250
Population active agricole en % de la population totale	7	73
Production totale de riz en millions de tonnes	12,5	200 (1er producteur mondial)
Rendements en quintaux par hectare	50	35 à 40

4 Chine et Japon en Asie

5 Récolte du riz au Japon, aujourd'hui

6 Récolte du riz en Chine, aujourd'hui

Questions

Documents 1 et 2 : **1.** Combien de siècles séparent ces deux scènes ?
2. Quels sont les éléments communs à ces deux documents ?

Document 5 : **1.** Comment se fait la moisson ? Quel est l'intérêt de la mécanisation ?
2. Comparez cette machine à celles utilisées aux États-Unis (p. 259). Qu'en déduisez-vous ?

Document 6 : **1.** À quoi voyez-vous qu'il s'agit de la récolte du riz ?
2. Quels sont les outils utilisés par les paysans (accroché à la taille du paysan de droite) ? Pourquoi les hommes sont-ils nombreux dans les champs ?
3. Comment se fait le transport de la récolte ? Comparez avec le document 1.

Document 3 : **1.** Y a-t-il encore beaucoup d'agriculteurs au Japon ? Et en Chine ?
2. Dans lequel de ces deux pays les rendements sont-ils les plus élevés ?
3. Pourquoi la Chine est-elle le premier producteur de riz mondial ?
4. En vous aidant des documents 5 et 6, ainsi que du troisième paragraphe de la leçon de la page 272, expliquez chacune des trois constatations que vous venez de faire.

Synthèse : Recopiez et complétez le tableau ci-dessous. Rédigez ensuite un petit paragraphe qui montre ce qui change et ce qui ne change pas dans la riziculture en Asie.

	Document 1	Document 2	Document 5	Document 6
Aspect des parcelles			*– Taille moyenne – Certaines en terrasse*	
Techniques				*Travail manuel*
Main-d'œuvre	*Nombreuse*			
Transport				

Les paysages ruraux des pays pauvres

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Quels sont les différents espaces d'un paysage rural africain ?
2. Quel type de matériel et quelles techniques utilisent les paysans en Afrique ?
3. À qui sont destinées les récoltes ?
4. Quelles transformations connaissent ces campagnes ?
5. Quelles sont les caractéristiques des paysages ruraux dans les deltas de l'Asie ?
6. La population de ces régions est-elle nombreuse ? Pourquoi ?
7. Les paysages ruraux de ces deltas se transforment-ils ? Justifiez votre réponse par des exemples.

Les mots clés

- Agriculture extensive
- Agriculture vivrière
- Riziculture

Exercice 1 Je reconnais un paysage rural

Le terroir de Missirah

Les terres de cultures entourent le village. Tout n'est pas cultivé et les espaces de savane sont étendus. Les champs sont de forme irrégulière : ni allongés, ni massifs, ils sont ouverts et parcourus de sentiers. Ils se divisent en champs de case situés près des constructions, plantés en cultures vivrières (maïs, mil) par les hommes et les enfants, avec des techniques rudimentaires. Au-delà, on rencontre les champs proches, cultivés en arachide et en coton. Plus loin, sur le plateau, se trouvent les champs éloignés ensemencés en mil ou en arachide.

D'après M.-F. Fleury, « Missirah, un village du Sénégal oriental », *Cahiers d'outre-mer*, 1984.

● Lisez le texte ci-contre et répondez par « Vrai » ou « Faux » aux affirmations suivantes.

a. Les champs occupent tout l'espace.
b. Les cultures sont faites sur des terrasses.
c. Les champs sont de forme géométrique.
d. Des routes droites conduisent aux champs.
e. Toutes les techniques agricoles sont modernes.
f. Les cultures servent uniquement à nourrir les habitants.

Conclusion :

g. Le paysage décrit est un delta rizicole.
h. Le paysage décrit est un paysage rural de la savane africaine.

Exercice 2 Je compare le paysage d'un village d'Afrique à celui d'une exploitation d'Amérique du Nord

● Recopiez le tableau ci-dessous et complétez-le par une ou deux phrases simples en vous aidant des documents des pages 259 et 269.

	Un village d'Afrique	Une exploitation d'Amérique du Nord
Champs et habitat		Chaque exploitation est composée d'une ferme et d'immenses parcelles, séparées par des routes se coupant à angles droits.
Outils et main-d'œuvre		
Rendements et productions	Les rendements sont faibles. Presque toute la récolte est destinée aux villageois : c'est une agriculture vivrière.	
Conclusion		C'est une agriculture très moderne caractéristique d'un pays riche.

Exercice 3 Je compare des mises en valeur agricoles différentes dans une même zone climatique

1 Village en Amazonie

2 Rizières à Boho aux Philippines

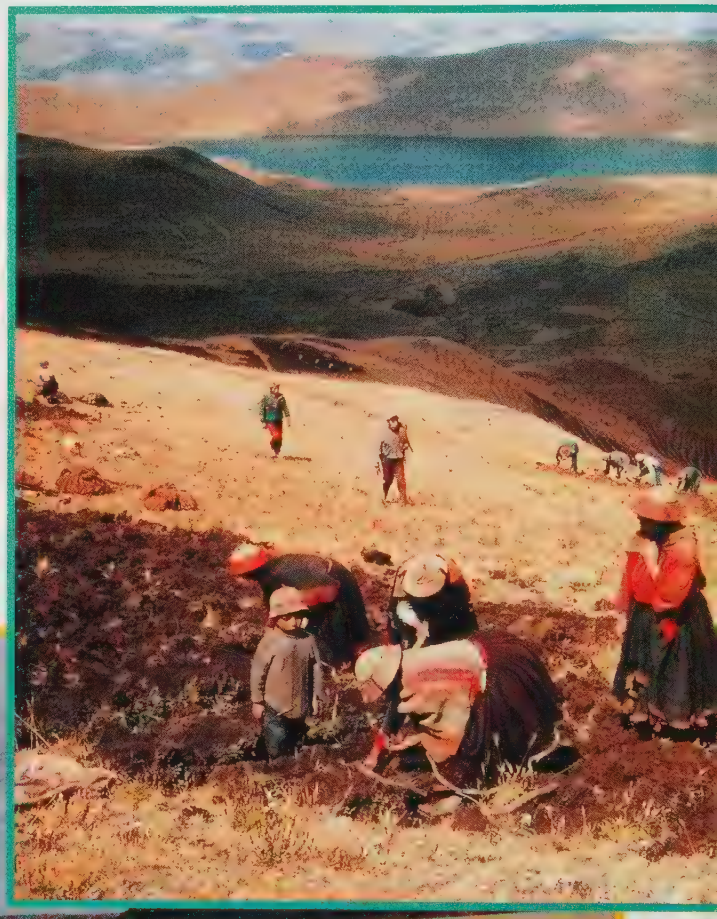
● Après avoir observé attentivement les deux paysages, recopiez et complétez le tableau ci-contre. (Chaque tiret correspond à une idée)

	Amazonie	Philippines
Localisation		
– Continent	–	–
– Milieu climatique	–	–
Description		
– Espace non cultivé	– Très vaste	–
– Végétation naturelle	–	–
– Espace aménagé	–	–
– Forme des champs	–	–
– Habitations	–	–
– Mise en valeur (intensive, réduite)	–	–

Conclusion : dans un même milieu climatique, les paysages ruraux sont très différents. Ils dépendent de leur mise en valeur par les hommes.
En Amazonie, la forêt dense occupe une très vaste superficie. Les hommes n'ont défriché que .....
Aux Philippines, ...

Chapitre 19

Les espaces peu peuplés



Dans le désert mauritanien, l'eau, c'est la vie

• Comment les hommes façonnent-ils des paysages même dans des conditions extrêmes ?

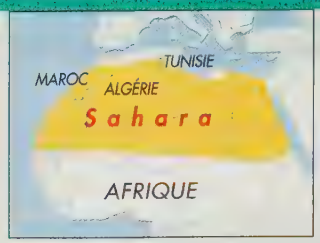
Au Pérou, malgré l'altitude et la pente, les Indiens de la province de Cuzco s'accrochent à leurs terres

En Amazonie (Brésil), seul le fleuve permet de pénétrer la forêt dense

leçon 1

Paysages du Sahara

Quels sont les paysages créés par les hommes dans les régions désertiques ?



A Le désert et l'oasis

1. **Là où il n'y a pas d'eau, c'est le** **désert** ; le climat y est chaud et aride. C'est le domaine des rochers et des dunes de sable (ergs) qui atteignent parfois 100 mètres de haut. Il n'y a aucune habitation, aucune végétation, seuls quelques peuples d'**éleveurs nomades**, comme les **Touaregs**, le parcourent.

2. Au contraire, l' **oasis** de la vallée du Rhéris est verdoyante et abrite tout un village ; elle est le **lieu du désert où l'on trouve de l'eau** (doc 2). C'est pourquoi les hommes y vivent nombreux : ils sont plusieurs milliers sur quelques kilomètres carrés.

B Vivre dans l'oasis

1. Dans l'oasis, les nomades du désert rencontrent les sédentaires, les fellahs, **paysans des oasis** (doc 4). À l'ombre des palmiers dattiers ont été plantés des arbres fruitiers, et, sur des **parcelles minuscules**, sont cultivés des céréales et des légumes.

2. Des aménagements ont été réalisés pour **tirer au mieux parti de la présence de l'eau** (doc 1). L'eau de l' **oued** est conduite jusqu'aux champs par des canaux et des rigoles d'irrigation (doc 4). Lorsque l'oued est asséché, les paysans ont recours à l'**eau des puits** qui atteignent la **nappe phréatique** à plusieurs mètres de profondeur.

C L'avenir du Sahara

Des **activités nouvelles** permettent au Sahara de connaître d'autres formes de développement.

1. Les **ressources du sous-sol**, pétrole et gaz, donnent lieu à une exploitation intense.

2. Le Sahara attire aussi les **touristes à la recherche d'exotisme**. Des hôtels de luxe sont construits (doc 3) et des circuits de randonnées sont organisés. Mais de telles activités augmentent la consommation d'eau et **menacent d'épuiser les nappes**.

Dans un désert chaud, comme celui du Sahara, l'homme a façonné le paysage des oasis où les ressources en eau permettent la vie.

VOCABULAIRE

Désert : espace non habité.

Nappe phréatique : nappe d'eau souterraine. Certaines nappes très profondes se sont constituées il y a des milliers d'années, lorsque le climat était plus humide. De nos jours, elles ne se renouvellent plus. Elles peuvent donc s'épuiser.

Oasis : espace cultivé et habité dans un désert, grâce à la présence de l'eau.

Oued : cours d'eau temporaire des déserts chauds.

Touaregs : aussi appelés « les hommes bleus » à cause de la couleur de leur vêtement. Ce peuple nomade vit dans le Sahara en Algérie, en Libye, au Mali, au Niger et au Burkina Faso.

1 Un chadouf en Algérie

L'irrigation se fait à partir d'un puits équipé d'un levier en bois, auquel est suspendu un récipient (chadouf). L'eau s'écoule dans des rigoles et alimente les cultures de légumes.

2 L'oasis de la vallée du Rhéris au Maroc

- Décrivez le désert.
- Décrivez les différents éléments qui composent l'oasis.

3 Le Tamerza Palace installé en plein désert tunisien

- Quels éléments montrent l'ancienneté de l'occupation de l'oasis ?
- Quels sont les avantages et les inconvénients de cet aménagement hôtelier ?

4 La récolte des dattes au Maroc

- Décrivez précisément les aménagements réalisés pour rendre la culture possible.

Dossier
Le désert arctique

■ L'Arctique est un **désert froid** qui s'étend au-delà du cercle polaire, en Amérique, en Europe et en Asie. Les températures peuvent y descendre jusqu'à −60°. Le **blizzard** souffle pendant de longs jours, accompagné de tourmentes de neige. Le sol est gelé en profondeur ; aucun arbre ne peut y planter ses racines. Comment vivre dans des conditions aussi rudes ?

■ Les populations, traditionnellement semi-nomades, vivaient de la chasse, de la pêche et de l'élevage du renne. Aujourd'hui, de nouvelles activités apparaissent, comme l'exploitation du pétrole, le travail dans les mines ou même le tourisme. La **sédentarisation** se développe : les maisons remplacent les tentes et les motoneiges succèdent aux traîneaux à chiens. Les bateaux à moteur sont préférés aux kayaks, et il n'est pas rare que les déplacements se fassent en avion ou en hélicoptère, si le temps le permet.

VOCABULAIRE

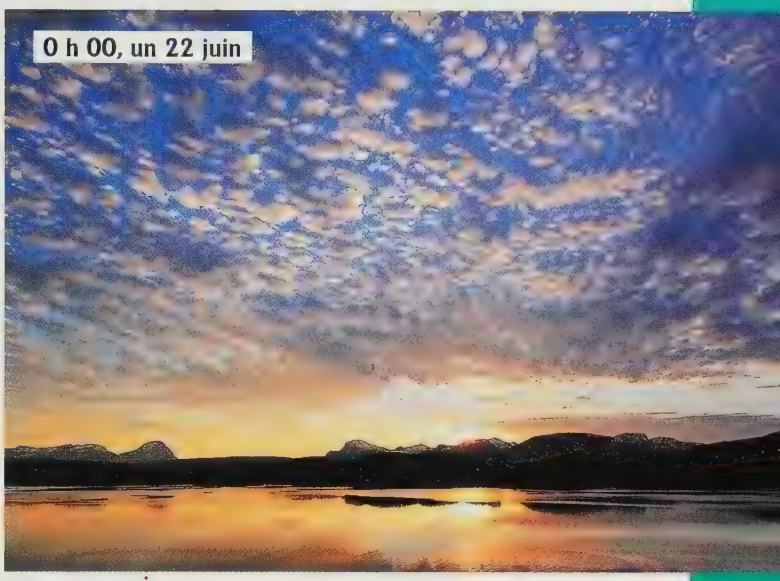
Blizzard : vent glacial et violent des régions polaires.

Sédentarisation : c'est le fait, après avoir vécu en nomade, de fixer son habitation durablement dans un lieu précis.

1 Une ville du Grand Nord canadien

Cette ville, proche du cercle polaire arctique, est uniquement accessible par bateau. Photographie prise au mois de novembre en début d'après-midi.

2 Les régions arctiques



3 Le soleil de minuit en Norvège

4 Pêcheurs en Finlande

Questions

Document 1 : **1.** Observez l'heure de prise de vue. Qu'en déduisez-vous ?
2. Quelle impression se dégage de cette photographie ?

Document 2 : **1.** Combien de continents sont compris dans la zone arctique ?
2. Quelles sont les activités économiques possibles dans ces régions ?
3. Sont-elles sans risque pour le milieu ?

Document 3 : **1.** À quelle heure et à quelle date la photo a-t-elle été prise ?
2. Quelle activité économique ce spectacle peut-il susciter ?

Document 4 : **1.** Comment la modernité se manifeste-t-elle sur cette photo ?
2. Quels détails montrent que l'activité pratiquée par ces deux hommes reste artisanale ?

Synthèse : Recopiez en l'agrandissant le tableau ci-dessous. Indiquez dans chaque case les renseignements fournis par chacun des documents sur le thème retenu.

	doc 1	doc 2	doc 3	doc 4
Conditions naturelles				
Activités traditionnelles				
Activités récentes				
Risques pour le milieu				

leçon 2

Vivre dans la forêt amazonienne

Comment en est-on venu à exploiter la plus grande forêt du monde ?

A La plus grande forêt du monde

1. À perte de vue, il n'y a que des arbres. Grande comme douze fois la France, la forêt amazonienne est **la plus vaste forêt du monde**. Extrêmement dense, elle est longtemps restée quasi impénétrable car le **fleuve Amazone**, long de 6 400 km, était son seul axe de communication (doc 1).

2. Les **Indiens**, qui ont été les **premiers habitants** de cette forêt, ont joui pendant des siècles des ressources de la chasse, de la pêche et de la cueillette, souvent sans contact avec le monde extérieur (doc 4).

B Des ressources convoitées

1. Tant d'espace a suscité bien des convoitises. Des paysans sans terre, des chercheurs d'or, des industriels ont entrepris de **conquérir les ressources prodigieuses de l'Amazonie**. Au début des années 1960, on a construit une grande route à travers cette forêt, **la transamazonienne**.

2. Depuis, de nouvelles populations arrivent sans cesse, défrichent, souvent de manière sauvage et s'installent (docs 2 et 3) : on parle de **front pionnier** (doc 5). Des éleveurs riches ont ainsi créé d'**immenses domaines d'élevage**, des entrepreneurs ont mis en place des **plantations**, d'autres des **exploitations minières**. Les plus pauvres tentent de survivre sur de minuscules exploitations agricoles.

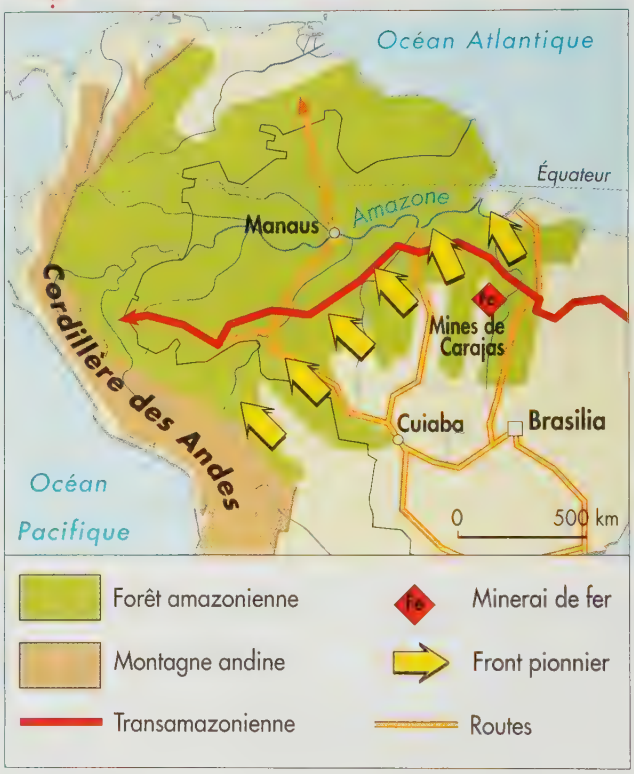
C L'Amazonie exploitée

1. La modernisation et l'aménagement de l'Amazonie ont pour effet une **exploitation massive des ressources naturelles**, une usure rapide des terres, une surexploitation des arbres et des eaux, sans compter la question de la survie des premiers occupants, les Indiens.

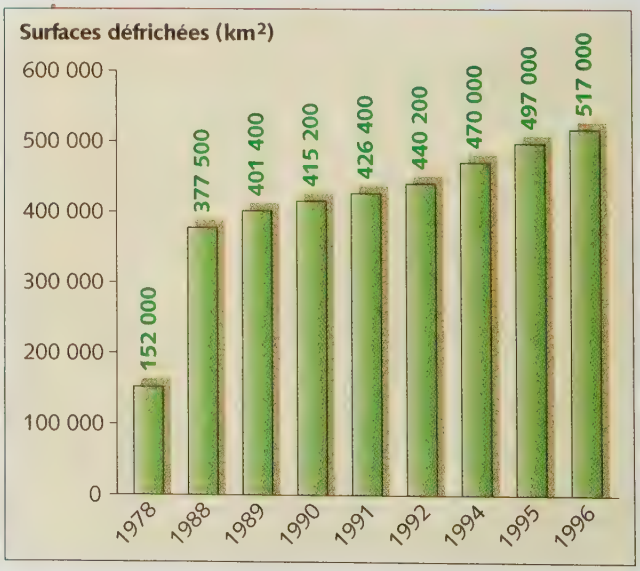
2. De plus, au fur et à mesure que **la forêt recule**, augmentent la corruption et la violence, la richesse de quelques-uns et la **misère du plus grand nombre**.

L'exploitation récente de la forêt amazonienne a conduit au défrichement de très importantes surfaces dans un milieu jusqu'alors préservé et très peu habité.

1 La forêt amazonienne



2 La progression des surfaces défrichées en Amazonie



3 Défrichement en Amazonie

- Repérez toutes les marques de l'activité humaine.
- Pourquoi peut-on dire que la forêt est menacée ?

4 Une famille d'Indiens d'Amazonie

5 Petite ville sur le front pionnier

leçon 3

La haute montagne andine

Pourquoi les hommes se sont-ils établis à de très hautes altitudes ?

A Vivre au cœur des Andes

1. À plus de 3 000 mètres d'altitude, au cœur de la cordillère des Andes, en dépit du froid et du manque d'oxygène, des paysans cultivent des pommes de terre (docs 2 et 3). Les champs s'accrochent aux pentes et il faut déployer beaucoup d'énergie pour obtenir une maigre récolte.

2. Plus haut encore, vers 4 000 mètres, d'autres paysans mettent en valeur, par l'agriculture et l'élevage du lama, un des rares espaces presque plats de ce milieu montagnard : l' altiplano (doc 1). Pourquoi vivre si haut ?

B Fuir les plaines

1. Pendant des siècles, les hommes ont fui les plaines, comme celle de l'Amazonie, que le climat chaud et humide rendait en ce temps-là insalubres. La côte Pacifique au climat aride a, elle aussi, été délaissée. L' Empire Inca, riche et prestigieux, s'est ainsi développé dans la montagne andine.

2. C'est aussi dans les Andes que les Amérindiens ont trouvé refuge face aux envahisseurs européens à partir du XVIe siècle. Ainsi, de nos jours, conséquence de ce peuplement ancien, La Paz, en Bolivie, est la capitale la plus haute du monde (doc 4). Elle compte un million d'habitants qui vivent entre 3 200 et 4 200 mètres sur les flancs de la montagne.

C Quel avenir pour les campagnes andines ?

1. Aujourd'hui, la population de ces campagnes haut perchées est trop nombreuse par rapport aux maigres richesses.

2. L'isolement et la pauvreté (doc 5) conduisent de nombreux habitants à partir vers les villes ou même en Amazonie (voir p. 284) pour y chercher du travail. D'autres trouvent des revenus dans la culture du coca. Des réseaux criminels de trafiquants de drogue prennent alors en charge l'économie de régions entières.

Dans les Andes, les conditions de vie, quoique difficiles, ont longtemps été plus favorables que dans les plaines. Mais aujourd'hui, la pauvreté est générale et conduit à l'exode rural.

VOCABULAIRE

Altiplano : « haut plateau », en espagnol.

Amérindiens : Indiens d'Amérique.

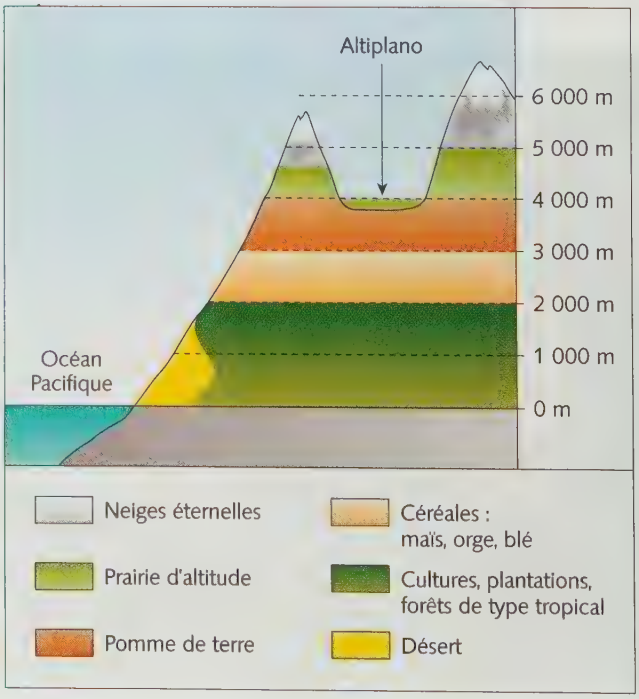
Coca : arbuste dont les feuilles contiennent un produit servant à fabriquer une drogue, la cocaïne.

Cordillère : chaîne de montagnes étirée en longueur.

Empire Inca : empire qui domina la région de Cuzco, au Pérou, du XVe siècle jusqu'au milieu du XVIe siècle.

Insalubre : malsain, propice au développement de maladies.

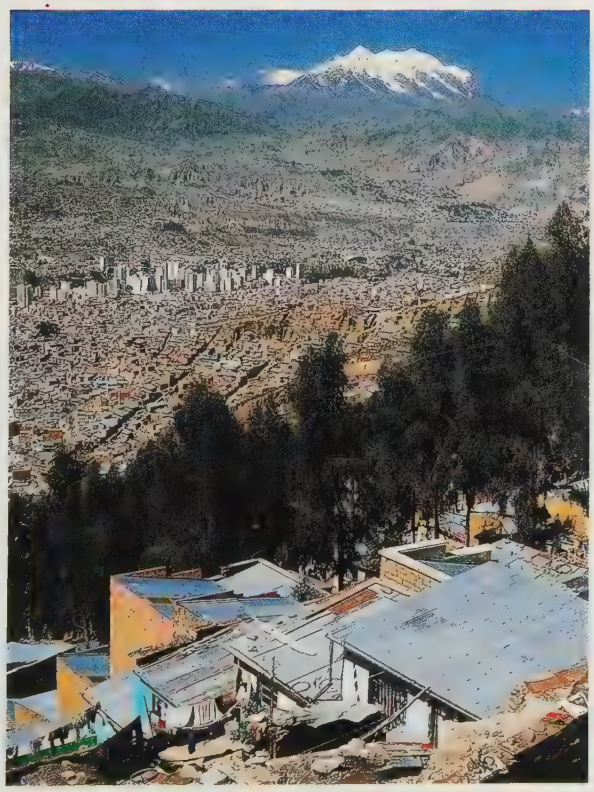
1 L'étagement des activités humaines dans les Andes



2 La cordillère des Andes

3 Récolte de pommes de terre à 3 600 mètres d'altitude

4 La Paz, la ville la plus haute du monde



• **Repérez les quatre plans de ce paysage.**

5 Un drame dans les Andes péruviennes

Quatre cents familles indiennes vivent dans le village de Tauccamarca, situé à plus de 4 000 mètres d'altitude. Dans l'unique école du village, 26 enfants âgés de cinq à douze ans sont morts, vendredi 22 octobre, des suites d'une intoxication alimentaire.

Tauccamarca ne dispose ni de dispensaire ni de téléphone ni de route. Et évidemment pas de l'antidote nécessaire pour neutraliser l'intoxication. Les villageois sont donc descendus vers le village d'Huasac, à une heure de marche, avec les enfants moribonds sur le dos. De là, ils ont lancé leurs appels d'urgence à Cuzco, la capitale régionale, depuis l'unique téléphone communautaire qui dessert le district. Mais aucun véhicule ne passe à Huasac. Alors, les villageois ont marché jusqu'à la route pour Cuzco, pendant trois autres heures. Quarante enfants ont finalement pu y être hospitalisés. Pour les autres, les pères des victimes ont fait le voyage du retour, depuis Cuzco, en portant des cercueils vides offerts par le gouvernement, jusqu'à leur village, pour y enterrer leurs enfants.

D'après *Le Monde*, 26 octobre 1999.

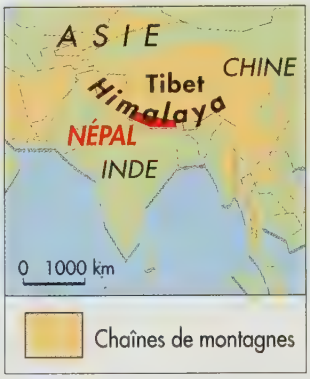
• **Relevez les signes de l'isolement du village.**

• **Qu'est-ce qui témoigne de la pauvreté de ses habitants ?**

Dossier
Le tourisme au Népal

■ Situé au nord de l'Inde et au sud du Tibet, le **Népal est un petit État** grand comme un quart de la France. L'essentiel du pays se trouve occupé par la **chaîne de l'Himalaya** dont les pics culminent à plus de 8 000 mètres.

■ Le Népal, traditionnellement agricole, fait partie des pays les plus pauvres de la planète. On y cultive quelques céréales, du thé, et on y pratique l'élevage du yack. Mais la montagne attire désormais passionnés, randonneurs et professionnels venus du monde entier et avides de découvrir les plus hauts sommets du monde.



■ Cette clientèle étrangère crée des emplois nombreux, notamment dans le portage, le commerce et l'hôtellerie. Le **tourisme** devient ainsi la première ressource financière du pays. Une chance ? Sans doute. Mais il entraîne aussi l'accumulation de déchets le long des sentiers et dans les camps de base des expéditions ; il accroît aussi considérablement la demande en bois de construction et en bois de chauffe. Une **menace écologique** pèse aujourd'hui sur la montagne himalayenne, auparavant préservée.

1 Sherpas au Népal

2 Les Sherpas et le tourisme

Les Sherpas, minorité bouddhiste de quelque trente mille personnes, représentent seulement une petite partie de la population népalaise. Cependant, ils sont connus dans le monde entier au point que leur nom, Sherpa, a donné naissance à un nom commun : le « porteur de charges en altitude ».

Les Sherpas, à l'origine éleveurs de yacks et agriculteurs, se trouvèrent sur le chemin des alpinistes britanniques qui les embauchèrent, dans les années 1920 et 1950. La plupart des Sherpas sont aujourd'hui des entrepreneurs népalais du tourisme, agents de trekking[1] et cadres moyens dans les expéditions ; certains ont acquis une fortune colossale. D'autres, encore paysans, diversifient leurs activités.

Sonam, 69 ans, a ainsi un fils vendeur d'articles de sport à Katmandou. Mais dès que le printemps ramène le dégel, le reste de sa famille gratte à la houe ses lopins de terre, parfois à plusieurs heures de marche du village. À l'automne revient la saison du portage et du trekking. Les enfants et petits-enfants de Sonam vont chercher le client occidental ou japonais au petit aéroport de Yukla, à une journée de marche de là. Chaque porteur gagne jusqu'à 1 000 francs par saison, une petite fortune.

D'après *Géo*, n° 201, novembre 1995.

1. Trekking : randonnée pédestre en haute montagne.

3 Recommandations au touriste se rendant au Népal

1. Les conditions de randonnée pendant la période de mousson (mi-juin à mi-septembre de chaque année) peuvent être rendues très difficiles en raison des fortes précipitations (pluie ou neige au-dessus de 4 500 m) : glissements de terrain notamment sur les chemins longeant les rivières, sentiers boueux et glissants, présence de sangsues… Il serait particulièrement imprudent d'établir un campement ou de loger en bordure de rivière à cette époque de l'année.

Durant cette période, les nombreux glissements de terrain, chutes de pierres et d'arbres peuvent d'autre part être à l'origine de fermetures plus ou moins longues des axes routiers et de graves accidents (chutes de véhicules dans les ravins par exemple). Il est indispensable d'évaluer le risque météorologique avant de prendre la route. Les voyages en autobus peuvent être particulièrement périlleux, surtout la nuit.

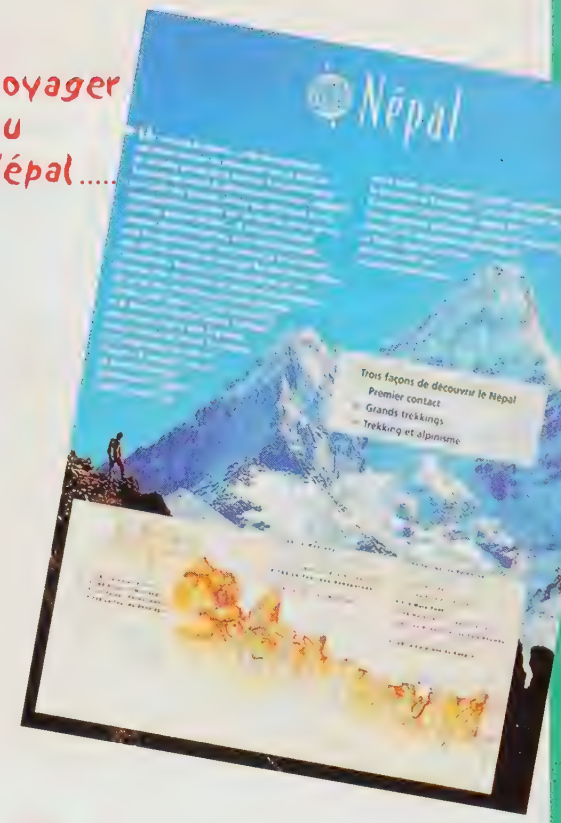
2. Le plus fréquemment, le mal d'altitude, qui se manifeste par des migraines, de la fatigue, des courbatures, de la rétention d'urine, peut avoir pour conséquence un œdème pulmonaire ou cérébral qui peut être fatal. Lorsque de tels symptômes se produisent, il est conseillé de redescendre de quelques centaines de mètres.

Ne consommer que l'eau en bouteille ou préalablement bouillie et filtrée, et des fruits et légumes soigneusement lavés à l'eau permanganatée.

3. Le Népal étant situé dans une zone d'activité sismique, il est recommandé à nos ressortissants, si un tremblement de terre se produisait lors d'un séjour touristique, de prendre immédiatement contact avec leurs familles ou leurs proches, afin de les rassurer sur leur sort.

Ministère français des Affaires étrangères, 1999.

4 Voyager au Népal…



5 Village népalais sur le flanc d'une montagne

Questions

Documents 1 et 2 : **1.** Quelle est l'activité traditionnelle des Sherpas ? Quelle rencontre a changé la nature de leur travail ?
2. Tous les Sherpas travaillent-ils aujourd'hui uniquement pour le tourisme ?
3. Qu'apporte le tourisme à la famille de Sonam ?

Document 3 : **1.** Qu'est-ce que la mousson ? Quand a-t-elle lieu ?
2. Quels sont les dangers dont il faut particulièrement se méfier en période de mousson ?
3. Qu'est-ce que le mal d'altitude ? Par quoi se manifeste-t-il ? Jusqu'à quel point est-il dangereux ? Pourquoi les touristes y sont-ils plus exposés que les populations locales ?
4. Quelles précautions doit prendre un touriste avant de manger des fruits et légumes ? Pourquoi ?
5. Qu'est-ce qu'une zone d'activité sismique ?
6. Avez-vous encore envie d'aller au Népal ?
7. Pourquoi le ministère français des Affaires étrangères publie-t-il un tel texte ?

Document 4 : **1.** Que cherche à promouvoir ce catalogue de voyage ?
2. Les aspects du Népal mis en avant dans ce document sont-ils les mêmes que dans le doc 3 ? Pourquoi ?

Les espaces peu peuplés

Ce qu'il faut retenir

Je construis mon résumé

Répondez par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé :

1. Quelles sont les raisons qui expliquent la faible occupation humaine au Sahara ? Dans la forêt amazonienne ? Dans les régions arctiques ?
2. Quels sont les modes de vie et les activités des populations qui vivent dans ces régions ?
3. Quels changements connaissent aujourd'hui ces régions ? Vers quelles activités se tournent-elles ?
4. Quels dangers pèsent aujourd'hui sur ces espaces ?

Les mots clés

- Contrainte naturelle
- Déforestation
- Désert
- Forêt
- Haute montagne
- Oasis
- Zone polaire

Exercice 1 Je décris la traversée du Pérou du Pacifique à l'Amazonie

● Vous traversez le Pérou d'ouest en est et vous rencontrez trois des milieux évoqués dans le chapitre 19 de votre manuel. En vous aidant du manuel et, si besoin, d'un atlas, décrivez les paysages successifs et précisez l'occupation par les hommes de ces milieux.

Exercice 2 J'analyse le programme d'un circuit touristique en Laponie

1 Programme d'un circuit touristique dans le Grand Nord

Premier jour
Vol à destination d'*Ivalo* en Laponie finlandaise.

Deuxième jour
Découverte d'*Inari*. Nuit sous des tentes lapones.

Troisième jour
Arrivée au cap Nord, qui domine l'océan Glacial arctique. Vue du soleil de minuit. Remise d'un certificat. L'événement sera célébré avec du vin pétillant.

Quatrième jour
Gargia/Alta. Visite d'ardoisière à Alta. Visite du musée régional des traditions populaires. Découverte des plus grandes gravures rupestres connues en Europe. Datant de l'âge de pierre, elles ont été inscrites au titre du patrimoine mondial de l'Unesco.

Cinquième jour
Randonnée pédestre vers le glacier d'*Oksfjordjökuelen*.

Sixième jour
Sildepollen. Nuit en maison de pêcheurs reconvertie en hôtel.

Septième jour
Les îles Lofoten. Hameaux et villages perdus dans un univers de voiles et de filets séchant au vent.

Huitième jour
Visite d'*Henningsvaer*, le plus représentatif des petits ports de la région et de Nusfjord, désigné village modèle lors de l'année européenne de l'écologie en 1975. Nuit en rorbu (maison de pêcheurs).

Neuvième jour
Kobbvik. Décors de montagnes pelées.

Dixième jour
Retour à *Rovaniemi*. Vol de retour.

2 Un circuit touristique en Laponie

1. Dans quel milieu climatique a lieu ce circuit touristique? Justifiez votre réponse.
2. Dans quels pays s'effectue ce voyage ? Repérez-les sur la carte.
3. Qu'est-ce que le cap Nord ? Qu'est-ce que le soleil de minuit ?
4. Que sont les peintures rupestres ? De quoi témoignent-elles ?
5. Comment imaginez-vous « les montagnes pelées » ? Quelle végétation les recouvre ?
6. Sur quelles activités et usages traditionnels ce voyage insiste-t-il ? Qu'est-ce qui montre que ces activités n'ont plus la même place qu'autrefois ?

Exercice 3 J'analyse une affiche publicitaire

1. Quel paysage est représenté au second plan de cette affiche publicitaire ?
2. Quel aspect climatique est suggéré ? Dans quel but ?
3. Quel costume porte le personnage symbolisant la marque du produit ?
4. Dans quel milieu vit ce personnage ?
5. Pourquoi ces deux milieux sont-ils évoqués sur cette affiche ?

Lecture

Voyage à travers les Andes

Fuyant New York, un musicien gagne l'Amérique latine où il traverse les Andes. Il raconte son voyage.

L'autobus grimpait avec un tel effort, les essieux gémissant, crachotant dans la bise, penché sur les précipices, que chaque pente vaincue semblait avoir coûté d'invincibles souffrances à sa carrosserie branlante. C'était une pauvre chose, qui montait, montait toujours, se cramponnant au sol, aux cailloux, entre les versants presque verticaux d'un ravin ; une chose de plus en plus petite au milieu des montagnes grandissantes. Car les montagnes grandissaient. Maintenant que le soleil illuminait leurs cimes, celles-ci se succédaient, de part et d'autre, toujours plus étirées, plus revêches, telles d'immenses haches noires au tranchant levé contre le vent qui se glissait dans les défilés avec un mugissement interminable. (...) Au bout de cette montée aux innombrables virages, alors que nous croyions avoir atteint un sommet, on découvrait une autre pente, plus abrupte, plus contournée, entre des pics glacés qui élevaient leurs hautes cheminées sur les hauteurs précédentes. (...)

Nous étions sur l'autre versant de la cordillère quand un coup de frein brutal nous arrêta sur un pont de pierre jeté sur un torrent au lit si profond qu'on n'en voyait pas l'eau bien qu'on l'entendit bouillonner dans sa chute assourdissante. Une femme était assise sur une borne, enveloppée d'un manteau bleu, avec un baluchon et un parapluie déposé à ses pieds. On lui parlait et elle ne répondait pas, stupéfaite, le regard voilé et les lèvres tremblantes ; sa tête doucement dodelinait, mal recouverte d'un foulard rouge dont le nœud sous le menton s'était défait. L'un de nos compagnons de route s'approcha d'elle et lui mit dans la bouche une tablette de sucre brun, tout en lui serrant les mâchoires pour l'obliger à avaler. Ayant compris apparemment, la femme se mit à mâcher, lentement, et ses yeux peu à peu reprirent leur expression. Elle semblait revenir de très loin et découvrir le monde avec surprise. Elle me regarda, de l'air de quelqu'un qui m'aurait reconnu, et se leva avec effort tout en s'appuyant sur la borne.

À ce moment, une avalanche lointaine retentit sur nos têtes ; elle fit tourbillonner les brumes qui firent irruption au fond d'un cratère, comme chassées violemment. La femme parut se réveiller brusquement ; elle poussa un cri, me saisit, m'im-

Lecture

plora d'une voix cassée par l'air raréfié de ne pas la laisser mourir de nouveau. Elle avait été amenée là, imprudemment, par des gens qui suivaient une autre direction ; ils croyaient qu'elle savait le danger qu'il y avait à somnoler à pareille altitude ; et ce n'est qu'à présent qu'elle comprenait qu'elle avait été presque morte. Elle se laissa conduire à l'autobus d'un pas vacillant et acheva d'avaler son sucre brun.

Quand nous descendîmes un peu plus et que l'air devint plus dense, on lui donna une gorgée d'eau-de-vie : elle rit de son angoisse et l'autobus s'emplit d'anecdotes sur des gens victimes des hauteurs, morts dans ce même col ; événements contés plaisamment, comme s'il se fut agi d'aléas de la vie quotidienne. Quelqu'un même affirmait que près du cratère du volcan que cachaient des cimes plus petites on voyait dans la glace, comme en une vitrine, les huit membres d'une missions scientifique surpris par le mal. Ils étaient là, assis en cercle, le geste de la vie en suspens, le regard fixe sous le cristal qui couvrait leur visage d'un transparent masque funèbre. Nous descendions maintenant avec rapidité. Les nuages que nous avions laissé en bas au cours de notre ascension étaient de nouveau sur nos têtes, et la brume s'effrangeait, nous laissant apercevoir les vallées encore lointaines. On revenait à la terre des hommes, et après avoir senti la piqûre d'aiguilles froides, la respiration reprenait son rythme normal. Soudain apparut un village, posté sur un petit plateau rond entouré de torrents.

Alejo Carpentier, *Le Partage des eaux*, Gallimard, 1991.

Ai-je bien lu ?

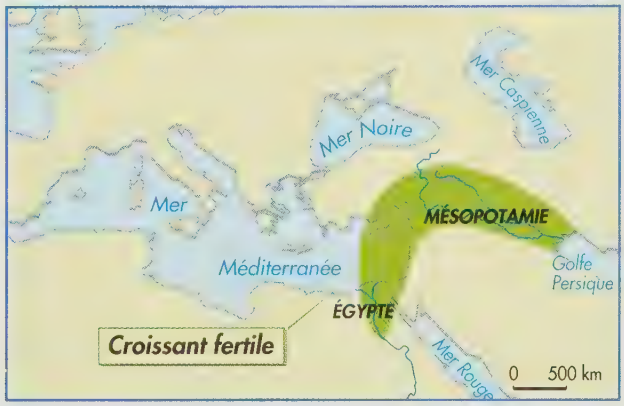
1. Parmi ces dix adjectifs, sept seulement décrivent le relief des Andes. Lesquels ?
Grandissant, invincible, vertical, étiré, revêche, interminable, abrupte, glacé, assourdissant, contourné.

2. De quoi est victime la femme au manteau bleu ?

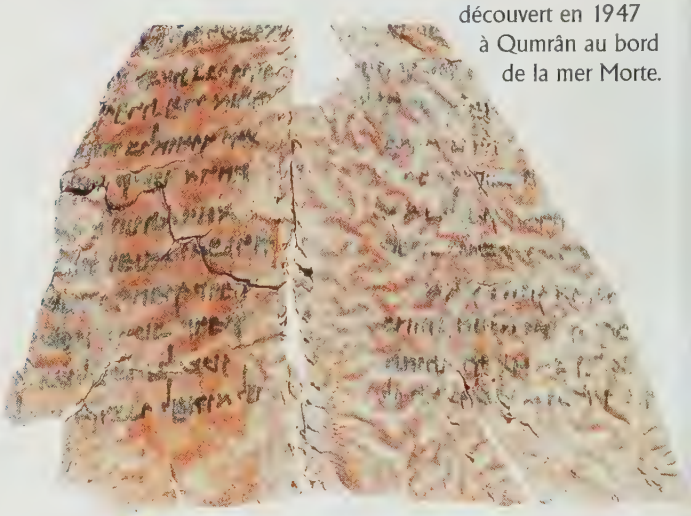
3. Quelle phrase du texte montre que la très haute montagne est en quelque sorte « inhumaine » ?

Repères 6e

Les grands repères du monde antique



Fragment du manuscrit le plus ancien de la Bible datant du Ier siècle avant J.-C., rédigé en hébreu, découvert en 1947 à Qumrân au bord de la mer Morte.



1 Naissance de l'agriculture (Mésopotamie)

3 Le temps de la Bible

VIIIe millénaire av. J.-C.

IIe-Ier millénaire av. J.-C.

- 8000 - 3000 - 2000 - 500 - 400 - 300 - 200 - 10

Le temps de la Bible

Apogée d'Athènes

IVe millénaire av. J.-C.

Ve siècle av. J.-C.

2 Naissance de l'écriture

Tablette d'argile cuite découverte en Mésopotamie, datée entre 4500 et 3000 av. J.-C.

4 Apogée d'Athènes

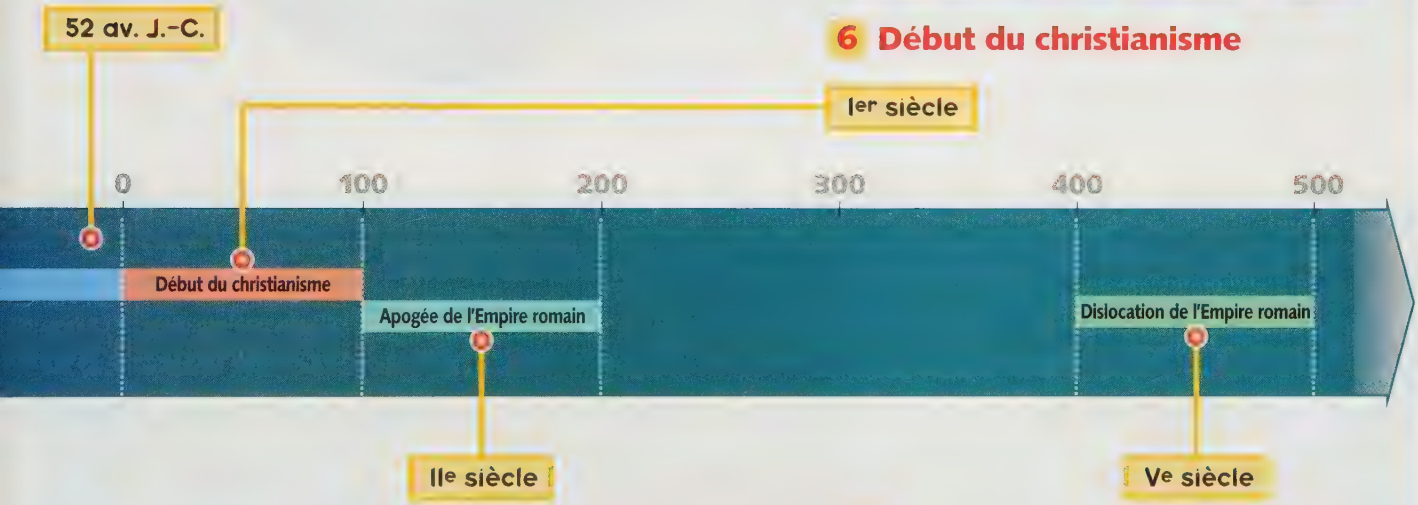
Le Parthénon, le plus grand temple de l'Acropole d'Athènes.

Jules César
(101- 44 av. J.-C.).

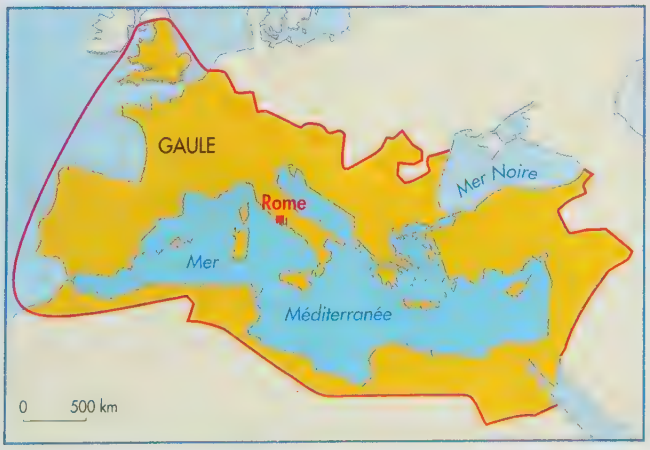
5 Victoire de César sur Vercingétorix à Alésia

Panneau de coffret en ivoire, Ve siècle.

6 Début du christianisme



7 Apogée de l'Empire romain

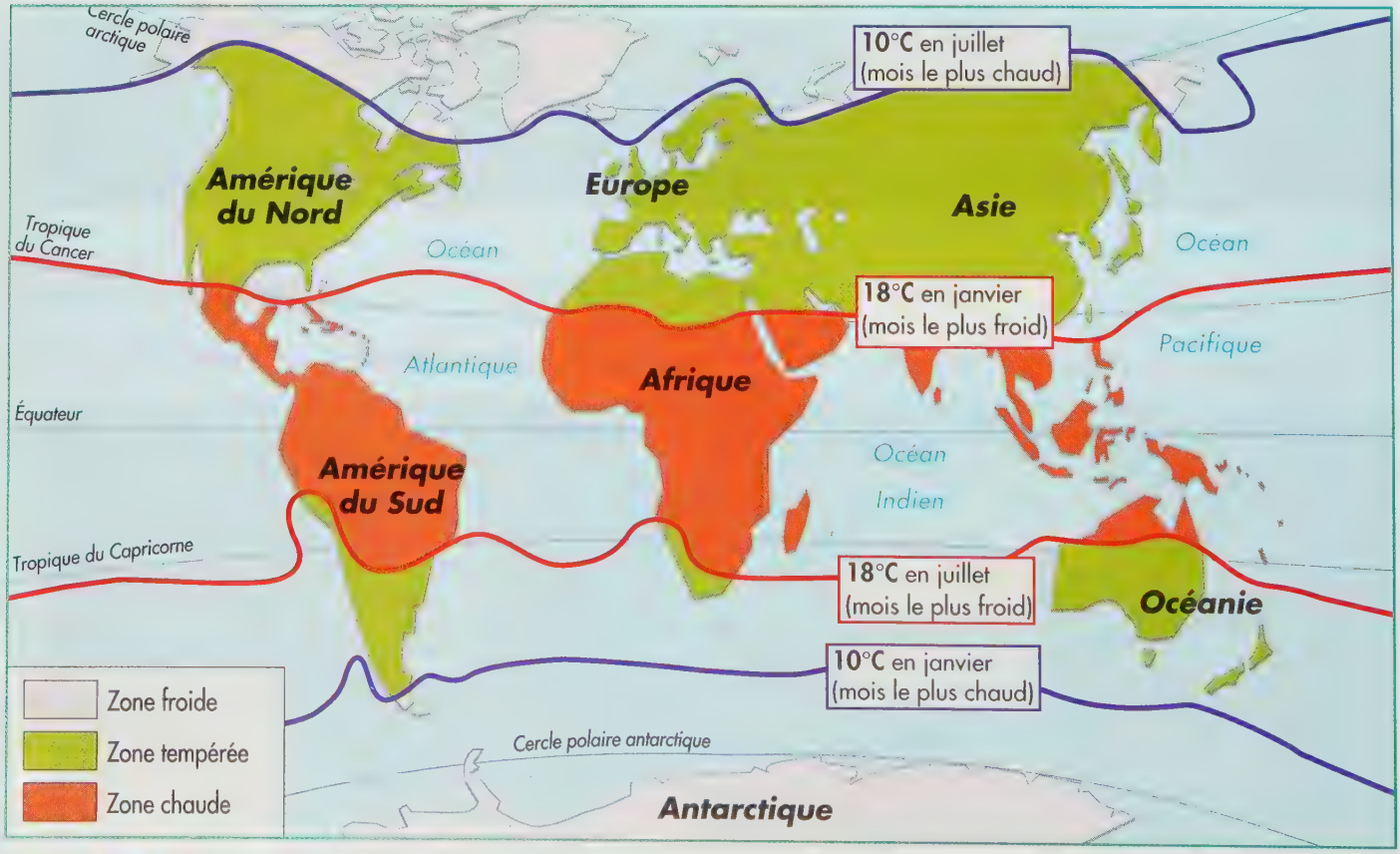


8 Dislocation de l'Empire romain

Cavalier barbare, VIIe siècle.

Les grands repères géographiques

1 Les repères géographiques fondamentaux



2 Les zones thermiques du globe

Alaska
Océan Glacial Arctique
Groenland
Alaska
Cercle polaire arctique
Montagnes Rocheuses
AMÉRIQUE DU NORD
Oural
Sibérie
EUROPE
Alpes
Caucase
ASIE
Japon
Mississippi
Détroit de Gibraltar
Tropique du Cancer
Isthme de Suez
Himalaya
Yangzi
Océan
Sahara
Arabie
Gange
Chine
Océan
AFRIQUE
Nil
Inde
Pacifique
Isthme de Panama
Océan
Équateur
Amazonie
Cordillère des Andes
Amazone
Congo
Océan
Indien
Indonésie
Pacifique
AMÉRIQUE DU SUD
Atlantique
Madagascar
OCÉANIE
Tropique du Capricorne
Australie
Cap de Bonne Espérance
Le relief
Plaines
Plateaux et collines
Chaînes de montagnes
Inlandsis
Cap Horn
Océan Glacial Antarctique
Cercle polaire antarctique
ANTARCTIQUE

3 Le relief de la Terre

Alaska
Océan Glacial Arctique
Grand Nord Canadien
Groenland
Cercle polaire arctique
Sibérie
Europe (sauf ex-URSS) 520 millions
RUSSIE
ÉTATS-UNIS
Nord-Est des États-Unis 150 millions
JAPON
Tropique du Cancer
CHINE
Asie de l'Est 1 450 millions
Sahara
Himalaya
Proche-Orient 90 millions
Arabie
INDE
Océan
Atlantique
Asie du Sud 1 200 millions
Océan
Équateur
Golfe de Guinée 120 millions
Pacifique
Amazonie
Océan
Indonésie 130 millions
BRÉSIL
Indien
Tropique du Capricorne
Déserts australiens
Sud-Est du Brésil 80 millions
Chaque point rouge représente 1 million d'habitants
Principaux foyers de peuplement
Sahara Région très peu peuplée
Océan Glacial Antarctique
Cercle polaire antarctique
Antarctique

4 La répartition de la population mondiale

Lexique

A

Acropole (en grec, « la ville haute ») : colline fortifiée dans les cités grecques ; on y trouve les grands temples consacrés aux dieux protecteurs de la cité (page 58).

Affranchir : libérer un esclave (page 78).

Agglomération : une ville entourée de ses banlieues (pages 186 et 224).

Agriculture commerciale : agriculture dont les productions sont destinées à la vente (page 256).

Agriculture extensive : agriculture qui produit peu sur une grande surface (page 268).

Agriculture intensive : agriculture qui produit beaucoup grâce à l'utilisation d'engrais ou de machines (pages 256 et 258).

Agriculture : ensemble des travaux humains qui consistent à travailler la terre pour produire des plantes et à élever des animaux (pages 12 et 174).

Aide humanitaire : aide financière ou technique que les pays riches accordent aux pays pauvres afin d'améliorer leurs conditions de vie (page 270).

Alluvions : dépôts fertiles déposés par un cours d'eau dans la vallée lors de la crue (page 272).

Altiplano : « haut plateau », en espagnol (page 286).

Altitude : hauteur d'un lieu par rapport au niveau de la mer (page 210).

Amérindiens : Indiens d'Amérique (page 286).

Amphithéâtre : grand théâtre à ciel ouvert, de forme ovale, équipé de gradins et accueillant le plus souvent des combats de gladiateurs (pages 116 et 118).

Apôtres (du grec « envoyé ») : les douze disciples choisis par Jésus pour diffuser son message (page 140).

Aqueduc (du latin *aqua*, eau et *ducere*, conduire) : construction qui permet d'amener de l'eau dans les villes (page 116).

Arche d'Alliance : coffre en bois rectangulaire qui abrite les Tables de la Loi. Jusqu'à la construction du temple de Jérusalem, il accompagne les Hébreux dans leurs déplacements (page 44).

Archéologie (du grec, *arkhaios, archeo-*, ancien et *-logie*, science) : science qui recherche et étudie les vestiges du passé (page 100).

Archéologue : personne qui recherche et étudie les traces anciennes laissées par les hommes dans le sol ou les fonds marins (page 12).

Aridité : manque d'eau (page 196).

Aristocratie (du grec *aristoi*, les meilleurs) : gouvernement où le pouvoir appartient aux plus puissants (page 58).

Armée de métier : armée composée de soldats professionnels (page 104).

Artisan : personne qui transforme manuellement les produits de la nature en objets divers (page 16).

Auguste : titre donné à Octave par le Sénat, qui lui reconnaît une autorité d'origine divine (page 120).

Autel : table où l'on fait des offrandes ou des sacrifices à un dieu (page 60).

B

Banlieue pavillonnaire : banlieue composée de pavillons individuels (page 228).

Banlieue : quartiers ou communes autour du centre d'une ville (page 224).

Banquise : mer gelée en surface, sur quelques mètres d'épaisseur (page 200).

Barbare (du grec *barbaros*, étranger) : pour les Grecs comme pour les Romains, les Barbares étaient ceux qui ne parlaient pas leur langue (pages 60, 78 et 152).

Bas-relief : sculpture qui se détache légèrement de la paroi sur laquelle elle est réalisée (page 80).

Basse-Égypte : moitié nord de l'Égypte, qui comprend le delta du Nil (page 26).

Bassin fluvial : région parcourue par les eaux d'un fleuve et de ses affluents (page 212).

Bible (du grec *ta biblia*) : les livres (page 42).

Bidonville : quartier d'une ville où les habitations sont faites de matériaux de récupération (planches, tôles et vieux bidons) et où vivent les populations les plus pauvres (pages 186 et 232).

Blizzard : vent glacial et violent des régions polaires (pages 200 et 282).

Bronze : mélange de plomb et d'étain (page 16).

Brûlis : défrichement par le feu. La cendre a aussi pour effet de fertiliser le sol (pages 196 et 268).

C

Cardo : avenue principale traversant une ville romaine dans la direction Nord-Sud (page 124).

CBD (*Central Business District*) : quartier (*district*) des affaires (*business*) dans les villes des États-Unis (page 228).

Champs ouverts : champs sans clôture (page 256).

Chenal : partie la plus profonde d'un cours d'eau que suivent les bateaux (page 244).

Chœur : groupe d'acteurs qui chantent ou récitent un texte pour commenter l'action dans les pièces de théâtre (page 80).

Chrétien : personne qui croit en Jésus-Christ et en son message (page 140).

Cirque : sorte de stade entouré de gradins où se déroulent les courses de chars (pages 116 et 118).

Cité (du grec *polis*) : petit territoire indépendant constitué d'une ville souvent fortifiée et de sa campagne dans le monde antique (pages 58, 76 et 100).

Citoyen : ceux qui possèdent des droits civiques, politiques et juridiques dans les cités du monde antique (pages 58 et 102).

Civilisation : l'organisation, les croyances, la langue et les conditions de vie d'une société qui lui sont particulières et qui font son unité (page 22).

Classique : nom donné à la période correspondant au Ve siècle avant J.-C. (page 80).

Client : citoyen pauvre dépendant d'un riche citoyen qui l'entretient en échange de son vote aux élections (page 108).

Coca : arbuste dont les feuilles contiennent un produit servant à fabriquer une drogue, la cocaïne (page 286).

Colonie : cité nouvelle fondée par des Grecs ou des Romains (pages 58 et 124).

Comédie : pièce destinée à faire rire le spectateur (page 80).

Comices : assemblées des citoyens à Rome (page 102).

Commerce : activité qui consiste à vendre ou acheter des produits (page 174).

Communion : partage du pain et du vin qui, consacrés, représentent pour les chrétiens le corps et le sang du Christ (page 140).

Concile : réunion de tous les évêques (page 142).

Condensation : transformation de l'humidité de l'air (vapeur d'eau) en eau (pluie) (page 194).

Consuls : les deux magistrats les plus importants de la cité romaine, ayant le pouvoir de commander l'armée (page 102).

Conteneur : grande caisse en métal qui permet de regrouper les marchandises et de les transférer d'un moyen de transport à un autre (page 244).

Continent : immense étendue de terre entourée par des océans (page 166).

Contraception : ensemble des moyens utilisés pour ne pas avoir d'enfants (page 182).

Cordillère : chaîne de montagnes étirée en longueur (page 286).

Côte : ligne de contact entre l'océan et le continent (page 212).

Crucifixion (du latin *crux*, croix) : supplice qui consiste à attacher le condamné sur une croix jusqu'à ce qu'il meure (page 138).

Crue : montée des eaux d'un fleuve (pages 22 et 24).

Culte : ensemble des rites destinés à rendre honneur aux dieux (prières, offrandes, etc.) (pages 26 et 60).

Cultures commerciales : cultures destinées à la vente (page 268).

Cultures vivrières : productions agricoles destinées à la consommation des paysans (page 268).

Cunéiforme (du latin *cuneus*, clou, coin) : écriture formée de signes en forme de clous, de coins (page 14).

D

Débit : volume d'eau qui s'écoule en un point donné en une seconde (page 216).

Décrue : baisse des eaux d'un fleuve (page 24).

Decumanus : avenue principale traversant une ville romaine dans la direction Est-Ouest (page 124).

Delta : embouchure d'un fleuve qui se divise en plusieurs cours d'eau formant un triangle (pages 24, 216 et 272).

Démocratie (du grec *demos*, le peuple et *kratos*, le pouvoir) : régime politique dans lequel le pouvoir appartient au peuple (page 76).

Dénivellation : différence d'altitude entre deux points (page 210).

Densité de population : nombre d'habitants par km^2 (page 174).

Désert : espace non habité (pages 194 et 280).

Détroit : bras de mer entre deux terres (page 166).

Diaspora : mot grec signifiant « dispersion » et qui désigne les communautés juives établies hors de Canaan (page 44).

Disciple : celui qui suit les enseignements d'un maître (page 138).

Disette : insuffisance de nourriture (page 268).

Domestiquer : apprivoiser et élever des animaux (page 12).

Dragage : nettoyage du fond de l'estuaire en le creusant afin de permettre aux bateaux d'accoster (page 244).

Droit de cité : droit de participer à la vie de la cité (page 126).

Droits politiques : droits liés à l'exercice de la citoyenneté (participation à l'Ecclésia, etc.) (page 78).

Dynastie : succession d'empereurs d'une même famille (page 120).

E

Ecclésia : assemblée des citoyens en Grèce (page 76).

Église et **église** (du grec *ecclesia*, assemblée) : avec « É » c'est la communauté de tous les chrétiens. Avec « é » c'est le bâtiment dans lequel les chrétiens se réunissent (page 142).

Empire Inca : empire qui domina la région de Cuzco, au Pérou, du XVe siècle au milieu du XVIe siècle (page 286).

Empire romain : désigne le régime fondé par Auguste mais aussi les territoires contrôlés par Rome (page 120).

Empire : vaste territoire dominé par une cité ou un pays (page 74).

Équateur : cercle imaginaire situé à égale distance des pôles et séparant la Terre en deux parties égales, les **hémisphères** (page 166).

Espace périurbain (« péri » = autour) : campagne proche des villes habitée par d'anciens citadins qui continuent de travailler en ville (page 226).

Espérance de vie : durée moyenne de vie (page 178).

Estuaire : large embouchure d'un fleuve sur la mer (pages 216 et 244).

Évangile (« bonne nouvelle » en grec) : annonce le salut apporté au monde par le Christ. Les Évangiles désignent les livres qui rapportent la vie et l'enseignement de Jésus (page 138).

Exode : départ en masse de toute une population hors du territoire où elle demeure (page 42).

Exploitation agricole : ensemble des bâtiments et des champs cultivés par un agriculteur (page 256).

Explosion urbaine : croissance très rapide de la population d'une ville (page 232).

F

Fonctionnaire : personne qui travaille au service de l'État (page 26).

Forum : à l'origine place du marché, le Forum est devenu le lieu où se traitent les affaires publiques et privées à Rome (page 116).

Fumure : déchets animaux servant à enrichir les sols (page 268).

G

Garrigue : végétation composée de broussailles, thym, lavande et chênes verts (page 200).

Ghetto : quartier d'une ville où vit une communauté qui est séparée du reste des habitants (page 228).

Gouverneur : chef d'une province romaine. Pendant l'Empire romain, il est nommé directement par l'empereur ou investi par le Sénat (pages 108 et 122).

Grand Pontife : nom donné au premier des prêtres dans la Rome impériale ; il organise la vie religieuse (page 120).

Grands ensembles : ensemble d'immeubles en forme de barres et de tours, en périphérie des villes (page 224).

Gynécée (du grec *gunê*, femme) : appartements réservés aux femmes dans une maison grecque (page 78).

H

Habitat dispersé : forme d'habitat où les maisons ne sont pas regroupées en village (page 258).

Haute-Égypte : moitié sud de l'Égypte, au voisinage de la Nubie (page 26).

Hébreux (les) : membres de la tribu d'Abraham et leurs descendants (page 42).

Hécatombe (du grec *hekaton*, cent et *boûs*, bœuf) : grand sacrifice offert à une divinité (page 80).

Hellénistique : qui n'est pas grec d'origine mais qui est sous l'influence de la culture grecque (page 88).

Héros : simple mortel ou demi-dieu (fils d'un dieu et d'une mortelle), à qui l'on prête des exploits extraordinaires dans la mythologie grecque (page 60).

Hiéroglyphes (du grec *hiero*, sacré et *glyphe*, écriture) : nom d'une des écritures utilisées en Égypte pendant l'Antiquité (page 14).

Histoire : période de la vie des hommes qui va de la naissance de l'écriture à aujourd'hui (page 16).

Hoplite (du grec *hoplon*, bouclier) : guerrier grec combattant à pied et lourdement armé, en particulier du bouclier (pages 58 et 74).

Humus : terre noire formée par des débris végétaux et animaux (page 196).

I

Iceberg : bloc de glace détaché de l'inlandsis et flottant à la surface de la mer (page 200).

IDH (indicateur de développement humain) : c'est un indicateur du niveau de vie qui prend en compte trois éléments : le revenu par habitant, le niveau d'instruction et l'espérance de vie (qui mesure la durée moyenne de vie). Cet indicateur varie entre 0 et 1. Plus l'IDH est élevé, plus le pays est développé et les conditions de vie satisfaisantes (page 180).

Imperator : titre donné aux généraux romains victorieux. A donné le mot empereur (page 120).

Industrie : activité qui consiste à fabriquer des produits (page 174).

Inlandsis : calotte de glace très épaisse et très étendue (page 200).

Insalubre : malsain, propice au développement de maladies (page 286).

Insula : immeubles à loyer (page 118).

Irrigation : procédé qui permet à l'homme d'apporter aux plantes l'eau qui leur manque. Il peut s'agir d'écoulement dirigé, de pompage des eaux souterraines ou d'arrosage (pages 24 et 260).

Isthme : bande de terre resserrée entre deux mers et reliant deux terres (page 166).

J

Jachère : champ laissé au repos pour reconstituer sa fertilité (page 268).

Jardins de case : petites parcelles situées à proximité du village qui produisent des fruits et des légumes toute l'année, grâce à des soins intensifs (pages 268 et 270).

Juif : nom donné aux descendants de Juda après la dispersion des Hébreux (page 44).

L

Lagides : dynastie des rois macédoniens d'Égypte, fondée par Ptolémée en 323 avant J.-C. (page 92).

Lande : végétation des régions ventées et humides, composée d'ajoncs, de genêts et de bruyère (page 200).

Légion : principale unité de l'armée romaine qui regroupe environ 4 000 hommes (page 104).

Ligue : association (page 74).

Limes (« limite » en latin) : la frontière du monde romain. Le *limes* correspond à des frontières naturelles ou à des lignes de fortifications (page 122).

Limon : boue, terre fertile déposée par un fleuve (page 24).

Littoral : espace plus ou moins large situé sous l'influence de la mer (page 212).

M

Maât : principe fondamental d'ordre, de justice et de bonté, personnifié par la déesse Maât dans l'Égypte des pharaons (page 26).

Magistrat : personne à laquelle est confiée une fonction publique importante dans la Grèce ou dans la Rome antique (par exemple, pouvoir d'administrer, de juger ou de commander les armées à Rome) (pages 76 et 102).

Malnutrition : nourriture mal équilibrée (page 178).

Maquis : végétation d'arbustes et de buissons touffus, dans les régions méditerranéennes (page 200).

Marina : ensemble touristique qui associe port de plaisance, résidences et commerces (page 248).

Martyr : personne qui accepte de souffrir ou de mourir pour ses idées ou sa foi (page 142).

Méandre : courbe que dessine un cours d'eau (page 212).

Médina : la « ville » en arabe (page 248).

Mégalithe (du grec *mega*, grand et *lithos*, pierre) : monument construit avec une ou plusieurs grosses pierres (page 12).

Mer : étendue d'eau salée moins vaste qu'un océan (page 166).

Messie (mot hébreu synonyme de *Christos* en grec, d'où vient le mot Christ) : dans l'Ancien Testament, le mot désigne une personne choisie par Dieu pour diriger le peuple juif. Il a aussi le sens de sauveur, libérateur (pages 46 et 138).

Métallurgie : fabrication d'objets à partir des minerais (or, argent, cuivre, fer) (page 16).

Métèque : étranger. Homme libre, grec ou barbare, domicilié à Athènes (page 78).

Métropole (du grec *polis*, cité et *mêter*, mère) : la cité d'origine des citoyens d'une colonie dans la Grèce antique (page 58). Aujourd'hui, ce mot désigne aussi une ville importante qui commande une vaste région ou un pays (page 224).

Momie : cadavre embaumé et enveloppé de fines bandelettes (page 28).

Monothéiste (du grec *monos*, un seul, et *theos*, dieu) : qui ne croit qu'en un seul dieu (page 46).

Montagne : relief élevé aux fortes dénivellations (page 210).

Mortalité infantile : nombre d'enfants qui meurent avant l'âge d'un an (page 178).

Mousson : vents saisonniers venus de l'océan Indien, apportant en été des pluies très abondantes sur l'Asie du Sud et du Sud-Est (pages 198 et 272).

Musée : centre de recherches et d'études scientifiques à Alexandrie d'Égypte (page 92).

Mythe : récit imaginaire concernant un dieu ou un héros et fournissant une explication du monde (pages 22 et 80).

Mythologie : ensemble des récits mettant en scène des dieux et des héros (page 60).

N

Nappe phréatique : nappe d'eau souterraine. Certaines nappes très profondes se sont constituées il y a des milliers d'années, lorsque le climat était plus humide. De nos jours, elles ne se renouvellent plus. Elles peuvent donc s'épuiser (page 280).

Néolithique (du grec *neo*, nouveau et *lithos*, pierre) : période de la « pierre nouvelle » pendant laquelle apparaissent les premiers outils en pierre et l'agriculture (page 12).

O

Oasis : espace cultivé et habité dans un désert, lié à la présence de l'eau (pages 24, 196 et 280).

Océan : immense étendue d'eau salée (page 166).

Oracle : réponse d'un dieu à une question posée par un homme (page 62).

Ostracisme : vote par lequel l'Ecclésia peut, une fois par an, exiler pour dix ans un citoyen jugé menaçant pour la démocratie (page 76).

Oued : cours d'eau temporaire des déserts chauds (pages 196 et 280).

P

Païen : personne qui reste polythéiste. Vient du latin *paganus* (paysan) car le christianisme s'est d'abord développé dans les villes (page 142).

Palestine : nom que les Romains donnent au pays des juifs, Canaan (page 138).

Panhellénique (du grec *pan*, tout et *hellen*, grec) : qui est commun à l'ensemble des Grecs (page 60).

Parabole : récit imagé qui utilise la comparaison pour faire comprendre une idée (page 138).

Patriarche : nom donné aux premiers chefs des tribus dans la Bible (page 42).

Patriciens : descendants des familles fondatrices de Rome (page 102).

Péplos : sorte de robe formée d'un rectangle de laine tenu à la taille par une ceinture et cousu sur le côté (page 80).

Périphérie : quartiers éloignés du centre d'une ville (page 224).

Pesticides : produits chimiques destinés à détruire les parasites végétaux et animaux des plantes (page 258).

Peuplement : manière dont une population se répartit sur le territoire (page 174).

Phalange : groupe de soldats à pied (fantassins) munis d'une longue lance, la sarisse (page 88).

Philosophie (du grec *philos*, ami et *sophia*, sagesse) : réflexion sur le monde et sur l'homme (page 80).

Phonogramme : signe représentant un son (page 14).

Pictogramme : dessin qui représente un objet, un animal ou un personnage (page 14).

Plaine : relief très peu élevé aux formes plates (page 212).

Plan en damier (ou **plan orthogonal**) : où les rues se coupent à angle droit (pages 92 et 228).

Planisphère : représentation à plat du globe terrestre (page 168).

Plateau : relief élevé aux formes plates et aux vallées très encaissées (page 210).

Plébéiens : nouveaux venus dans la cité romaine (artisans, commerçants, paysans, etc.) (page 102).

Pôles : points situés à l'extrémité de l'axe imaginaire autour duquel tourne la Terre (page 166).

Polythéiste (du grec *poly*, plusieurs et *theos*, dieu) : qui croit en plusieurs dieux (pages 28, 42 et 60).

Précipitations : chute d'eau provenant de l'atmosphère sous forme de pluie, neige ou grêle (page 194).

Productif : qui produit beaucoup (page 256).

Productivité : rapport entre la quantité produite et le travail fourni (page 258).

Prophète : homme inspiré par Dieu qui parle en son nom (page 46).

Province : territoire hors d'Italie, administré par Rome (page 108).

Pythie : prêtresse qui donne l'oracle d'Apollon à Delphes ; son nom vient du serpent Python qu'Apollon aurait tué avant de s'installer à Delphes (page 62).

R

Recensement : action qui permet de compter le nombre d'habitants d'un État (page 104).

Réforme agraire : réforme visant à partager les terres des riches entre les plus pauvres (page 108).

Région attractive : région qui attire la population par ses atouts (page 212).

Région répulsive : région qui repousse les hommes en raison de ses contraintes (page 210).

Rendements : production par hectare (page 256).

Repiquage : opération consistant à planter, dans les rizières, de jeunes pousses de riz élevées en pépinières (page 272).

République (du latin *res publica*, la chose publique) : forme de gouvernement où le pouvoir n'est pas détenu par une seule personne et où ceux qui gouvernent sont désignés par la population ou une partie de celle-ci (pages 100 et 102).

Résurrection : retour de la mort à la vie (page 138).

Rituel funéraire : gestes et usages habituels accomplis en l'honneur des morts lors d'une cérémonie religieuse (page 22).

Riziculteur : personne qui cultive le riz (page 176).

Riziculture : culture du riz (page 272).

Romanisation : adoption du mode de vie, de la langue, des croyances, mais aussi de la citoyenneté romaine (pages 108, 124 et 126).

Rural : qui concerne la campagne (page 186).

Rurbanisation : c'est le fait de vivre à la campagne et de travailler en ville (page 256).

S

Sanctuaire : espace consacré à un dieu et aménagé autour de son temple (page 60).

Sarcophage : coffre présentant souvent l'aspect du corps humain et dans lequel on place la momie (page 28).

Savane : végétation formée de hautes herbes et de quelques arbres isolés (page 196).

Scribe (du latin *scribere,* écrire) : spécialiste de l'écriture et du calcul dans l'Antiquité (page 14).

Sédentaire : personne qui possède un habitat fixe (contraire de nomade) (page 12).

Sédentarisation : c'est le fait, après avoir vécu en nomade, de fixer son habitation durablement dans un lieu précis (page 282).

Sénat : à Rome, assemblée d'anciens magistrats chargés de conseiller et de surveiller les magistrats en exercice (page 102).

Services : l'enseignement, les soins médicaux, les transports, etc., sont des activités de service : elles ne vendent pas de produits (page 178).

Shabbat : samedi, jour de repos et de prière pour les juifs (page 46).

Source : document utilisé par un chercheur en histoire pour connaître le passé (page 16).

Station balnéaire : lieu de séjour touristique au bord de la mer, comprenant des équipements d'hébergement et de loisirs (page 248).

Surpâturage : occupation d'un pâturage par un troupeau trop important qui empêche la repousse de l'herbe (page 196).

Synagogue : lieu de réunion où les juifs prient ensemble et commentent la Bible (page 46).

T

Tables de la Loi : ce sont les deux tables de pierre, où sont gravés les dix commandements, données par Dieu à Moïse (page 42).

Taïga : forêt (bouleaux, sapins) de Sibérie (page 200).

Taux d'urbanisation : part de la population d'un pays vivant en ville (en %) (page 186).

Terminal : point d'arrivée, de chargement et de déchargement des bateaux de gros tonnage (pétrolier, porte-conteneurs). Un **terminal roulier** est un quai équipé pour la réception et l'expédition des véhicules automobiles (page 244).

Terrasse : champ horizontal aménagé par les hommes sur le versant d'une montagne (page 210).

Terre-pleins : espaces gagnés sur la mer grâce à des remblais (page 246).

Thermes (du grec *thermos,* chaud) : bains publics des Romains. Les thermes comprennent aussi des jardins, des gymnases et des bibliothèques (pages 116 et 118).

Torah : les cinq premiers livres de la Bible qui énoncent l'essentiel de la loi religieuse, la Torah, révélée par Yahvé au peuple hébreu (page 46).

Touaregs : aussi appelés « les hommes bleus » à cause de la couleur de leur vêtement. Ce peuple nomade vit dans le Sahara en Algérie, en Libye, au Mali, au Niger et au Burkina Faso (page 280).

Toundra : végétation formée de mousses, de lichens et de petits arbustes (page 200).

Tragédie : pièce qui met en scène les souffrances des héros mythologiques (page 80).

Travailleur immigré : personne qui s'est installée et qui travaille dans un pays qui n'est pas son pays natal (page 178).

Tribut : impôt payé par un allié ou un vaincu (page 74).

Trière : navire de guerre à trois rangs de rameurs (page 74).

Troc : échange de marchandises sans utilisation de monnaie (page 16).

Tropiques : cercles imaginaires parallèles à l'équateur (page 166).

U

Urbain : qui concerne la ville (page 186).

V

Vallée : espace creusé par un cours d'eau (page 210).

Vestiges : objets, restes de constructions témoignant de la vie d'un peuple disparu (page 100).

Vétéran : soldat romain ayant effectué toutes ses années de service militaire (page 124).

Villa (*villae* au pluriel) : grand domaine rural comprenant une exploitation agricole et une grande maison dans les territoires de l'Empire romain (page 128).

Y

Yahvé : nom hébreu du Dieu unique (page 42).

Crédits photographiques

8-9 : ANA/Stefano Cellai - **11 :** Bridgeman Art Library - **12 :** (bd) Réunion des Musées Nationaux/Berizzi ; (bg) Josse ; (hd)/Held ; (hg) Réunion des Musées Nationaux/J.-G. Berizzi - **13 :** (2) A. Muzzolini ; (3) Réunion des Musées Nationaux ; (4 milieu) C. Huygens-Fouille Chalain ; (4 bas) P. Petrequin-CRAVA (site de Chalain) ; (5) Magnum/E. Lessing - **14 :** (1) Réunion des Musées Nationaux/Jean-J. Shorman ; (2) Bridgeman Art Library - **15 :** (3) AKG Photo ; (4) AKG Photo/Werner Forman ; (6) Réunion des Musées Nationaux/Chuzeville - **16 :** (b) Giraudon ; (h) Giraudon ; (m) Réunion des Musées Nationaux/L. Hamon - **17 :** (3) Le Premier Or de l'Humanité, 5e millénaire, tombe de Varna – photo D. R. ; (4) Bridgeman Art Library - **18 :** (1) Réunion des Musées Nationaux/Chuzeville ; (2) Bridgeman Art Library ; (3) AKG Photo ; (4) Réunion des Musées Nationaux/Jean-J. Schorman - **19 :** Archives Larbor - **21 :** Dagli Orti - **22 :** Dagli Orti - **25 :** (3) Altitude/Y. Arthus-Bertrand ; (4) Dagli Orti ; (5) AKG Photo - **26 :** Dagli Orti - **27 :** (2) Dagli Orti ; (3) AKG Photo/Robert O'Dea ; (4) Artephot/M. Babey ; (5) Magnum/E. Lessing - **29 :** (2) Bridgeman Art Library/British Museum ; (3) Dagli Orti (4) Dagli Orti - **30 :** (1) Explorer/S. Grandadam ; (2) Altitude/Y. Arthus-Bertrand - **31 :** Archives Larbor - **32 :** (2) Altitude/Y. Arthus-Bertrand - **35 :** Réunion des Musées Nationaux/Chuzeville - **36 :** Dagli Orti - **37 :** Réunion des Musées Nationaux/Lewandowski - **39 :** Rapho/I. Talby - **40 :** ANA/M. Borchi - **41 :** Magnum/E. Lessing - **42 :** Rapho/White Star-Bertinetti - **43 :** Magnum/E. Lessing - **45 :** Magnum/E. Lessing - **46 :** R. Tournus - **47 :** Scala - **49 :** (4) Zev Radovan/Jerusalem Israël ; (5) Scala - **51 :** Bridgeman Art Library/Private Collection - **53 :** Dagli Orti - **55 :** Dagli Orti - **57 :** Bridgeman Art Library - **58 :** Altitude/G. Rossi - **59 :** Dagli Orti - **60 :** Dagli Orti - **61** : (3) Scala ; (4) Réunion des Musées Nationaux/H. Lewandowski ; (5) Dagli Orti - **62 :** Bildarchiv preussischer kulturbesitz - **63 :** Artephot/Ekdotike Athènes - **65 :** (3) Altitude/Y. Arthus-Bertrand ; (4 bd) Dagli Orti ; (4bg) Dagli Orti ; (4md) Dagli Orti ; (4mg) Dagli Orti - **67 :** Réunion des Musées Nationaux/Chuzeville - **68 :** Dagli Orti - **71 :** ANA/A. Schliack - **72 :** Dagli Orti - **73 :** DIAF/Y. Travert - **74 :** Réunion des Musées Nationaux/H. Lewandowski - **77 :** (3bg) Dagli Orti - **77 :** (3md) Artephot/Ekdotike Athènes ; (3hg) American school of classical studies at Athens : Agora Excavations ; (3h) Dagli Orti ; (4) Bridgeman Art Library/British Museum - **79 :** (3) Dagli Orti ; (4) Bildarchiv preussischer kulturbesitz/Durgen Liepe - **80 :** (1) Charles Lenars ; (2) Artephot/Percheron - **81 :** (3) Scala ; (4) Hoa-Qui/P. de Wilde ; (5) Réunion des Musées Nationaux/H. Lewandowski - **82 :** (1d)/Hirmer Verlag Munchen ; (1g) Pix/N. Claude - **83 :** (2d) Dagli Orti ; (2g) Dagli Orti ; (4) DIAF/D. Thierry - **85** : (1) Dagli Orti ; (2) Artephot/Held - **87 :** Magnum/E. Lessing - **88 :** Dagli Orti - **89 :** (3) Hoa-Qui/Boisvieux ; (4) Rapho/F. X. Lovat ; (6) Dagli Orti - **90 :** Scala - **91 :** Dagli Orti - **93 :** (3) Dessin de J.-C. Golvin-Éditions Errance ; (5) Magnum/E. Lessing - **94 :** Dagli Orti - **95 :** (d) AKG Photo ; (g) AKG Photo - **97 :** Bridgeman Art Library - **98 :** Magnum/E. Lessing - **99 :** Dagli Orti - **101 :** (4) Dagli Orti ; (5) Scala - **103 :** (2) AKG Photo/J. Gopel ; (5) Archives Larbor - **105 :** (3) Réunion des Musées Nationaux/Chuzeville ; (4) L. Ricciarini/E. Simion - **106 :** Archives Nathan/BNF - **107 :** (4) Archives Nathan/BNF ; (5) Réunion des Musées Nationaux/J. Schormans - **109 :** Magnum/E. Lessing - **111 :** Dagli Orti - **113 :** Bridgeman Art Library - **115 :** Dagli Orti - **116 :** Dagli Orti - **117 :** (2) La Photothèque-SDP/T. Bognar ; (3) Pix/M. Dusart - **118 :** (1) Image Bank/G. Rossi ; (2) Dagli Orti - 119 : (3) Artephot/Pubbli Aer Foto ; (4) Dagli Orti - 121 : (2) Scala ; (3) Magnum/E. Lessing ; (4) Dagli Orti/J. Vinchon - **122** : (1) La Photothèque-SDP/D. Barnes ; (2) Dagli Orti - **123 :** Pix/F. Manou - **124 :** Rapho/B. Brake - **125 :** (2) G. Degeorge ; (3) G. Degeorge ; (4) G. Degeorge ; (5) Magnum/E. Lessing - **126 :** Josse - **127 :** (2) Josse ; (3) Pix/Y. Auger ; (5) Giraudon/Lauros - Landesmuseum treves - **128 :** (1) Scala ; (2) Réunion des Musées Nationaux/J.G. Berizzi - **129 :** (4) Wallis/Giraudou ; (5) Pix/M. Auger ; (6) Dagli Orti - **131 :** Dagli Orti - **133 :** (1) La Photothèque-SDP/T. Bognar ; (3) Artephot/PAF ; (4) Image Bank/G. Rossi ; (5) Dagli Orti - **135 :** Magnum/E. Lessing - **136 :** Giraudon - **139 :** (2) Dagli Orti ; (5) Bridgeman Art Library - **140 :** Réunion des Musées Nationaux/B. Hatala - **141 :** A. Barbet-CNRS - **142 :** Giraudon - **143 :** Dagli Orti - **144 :** (1) Dagli Orti ; (2) Scala - **145 :** (4) G. Degeorge ; (5) Scala - **147 :** Scala - **149 :** Dagli Orti/Jean Vinchon - **151 :** AKG Photo - **152 :** (1) Dagli Orti ; (2) Dagli Orti - **153 :** (3) Dagli Orti ; (5) Dagli Orti - **154 :** Archives Nathan/J. L. Boutiller- Musée d'Amiens - **155 :** Dagli Orti - **156 :** (1) Codes Rousseau-Tous Droits Réservés ; (2) Hoa-Qui/Wojtek Buss-Pei I.M.M (Architecte) - **157 :** (8) Presse sports/Rochard ; (5) Sygma/P. Giraud ; (4) Artephot/R. Percheron - **158** : (9) Réunion des Musées Nationaux/R. G. Ojeda ; (10) Archives Nathan/BNF - **159 :** (11) Pix/V.C.L. ; (12) Pix/Paul Thompson ; (13) Charmet Jean-Loup - **160 :** Fotogram-Stone images/Val Corbett - **162 :** Cosmos/SPL/PLanetary Visions/Tom van Sant - **163 :** Cosmos/SPL/Planetary Visions/Tom van Sant - **168 :** (A) Cosmos/SPL/Geosphere Project/Tom van Sant ; (B) Cosmos/SPL/Planetary Visions/Tom van Sant ; (C) Cosmos/SPL/Planetary Visions/Tom van Sant - **175 :** (2) Fotogram-Stone images/Yann Layma ; (3) Rapho/Alain Soldeville ; (4) Sunset/Audet ; (5) Gilles Elkaïm - **177 :** Explorer/Jacques Brun - **179 :** (3) Sunset/West Stock ; (4) Hoa-Qui/N. Launay - **183 :** CIRIC - **190 :** Rapho/J.-M. Charles - **197 :** (2) Gamma/Patrick Aventurier ; (3) DIAF/B. Koch ; (4) Bios/M&C Denis-Huot ; (5) Fotogram-Stone images/Lorne Resnick - **198 :** Magnum/Steven Mc Curry - **199 :** Fotogram-Stone images/Martin Puddy - **201** : (2) Image Bank/Derek Redfearn ; (3) Bios/Dennis Nigel ; (4) Altitude/Jim Wark - **202 :** Explorer/J. Raga - **203 :** (4) DIAF/Daniel Thierry ; (6) Gamma/Stéphane - **205 :** (a) Altitude/Jim Wark ; (b) Image Bank/Derek Redfearn ; (c) Fotogram-Stone images/Lorne Resnick ; (d) DIAF/B. Koch ; (e) Bios/Dennis Nigel ; (f) Altitude/H. Collart - **207 :** Hémisphères/Gil Guglio - **208 :** Hoa-Qui/J.D. Joubert - **211 :** (3) Fotogram-Stone images/John Lawrence ; (4) Hoa-Qui/P. Guedj ; (5) ASK Images/Marco - **213 :** (3) Explorer/Straiton ; (4) Altitude/François Jourdan - **214 :** Dann Photographe, Val d'Isère - **215 :** (5) Office de Tourisme du Val d'Isère ; (6) Fotogram-Stone images/Mark Junak - **216 :** Cosmos/SPL - **219 :** DIAF/Morandi - **220 :** Gamma/Jim Fagiolo/Mallory-Irvine - **221 :** Gamma/Eric Simonson/Mallory-Irvine - **222 :** (h) DIAF/SIME/Fantuz ; (b) Altitude/Yann Arthus-Bertrand ; Altitude/Jim Wark - **225 :** (2) Altitude/Yann Arthus-Bertrand ; (3) Fotogram-Stone images/Pascal Crapet ; (4) Altitude/Yann Arthus-Bertrand - **226 :** Sunset/P. Moulu - **227 :** (4) Rapho/Gile ; (5) Sygma/Stéphane Compoint ; (6) Altitude/Yann Arthus-Bertrand - **229 :** (2) Fotogram-Stone images/Pascal Crapet ; (3) Cosmos/Daniel Laine ; (4) Airphoto/Jim Wark - **230 :** Ray F. Hillstrom, Chicago - **231** : Robert W. Cameron, San Francisco - **233 :** (3) M. Bernier ; (4) M. Bernier ; (5) Altitude/Yann Arthus-Bertrand - **234 :** M. Bernier - **235 :** (5) Cosmos/Anzenberger/J. Polleross ; (6) Hoa-Qui/Gerard Antoine - **237 :** Cosmos/S.P.L./Alex Bartel - 238 : Altitude/Y. Arthus-Bertrand - **239 :** Cosmos/Pascal Maître - **240 :** Gamma/J.-L. Bulcau - **242 :** Altitude/Yann Arthus-Bertrand - **243 :** Altitude/Yann Arthus-Bertrand - **245 :** (d) André Bocquel, Nantes ; (g) André Bocquel, Nantes - **246 :** Port & Harbor Bureau, City of Osaka - **247 :** (4) Port & Harbor Bureau, City of Osaka ; (5) Gamma/Saola/Catherine Cabrol - **249 :** (2) Hoa-Qui/NF/Carteret ; (4) DIAF/Jacques Sierpinski - **250 :** Loïc-Jahan - **251 :** Altitude/Yann Arthus-Bertrand - **252 :** Mairie de la Grande-Motte/Plein Soleil - **253 :** Altitude/Y. Arthus-Bertrand - **254 :** Altitude/Franck Lechenet - **255 :** Fotogram-Stone images/Gary Irvine - **257 :** (2) Altitude/Franck Lechenet ; (3) Rapho/Georg Gerster ; (4) DIAF/R. Rozencwajg - **259 :** (2) Altitude/Jim Wark ; (3) Fotogram-Stone images/Gary Irvine ; (4) Fotogram-Stone images/Bruce Forster - **260 :** (1) Bios/Patrick Bertrand ; (2) Bios/Patrick Bertrand - **261 :** (3) Fotogram-Stone images/Mark R. Wagner ; (4) Cosmos/Cary Wolinsky - **263 :** Sygma/P. Giraud - **264 :** Image Bank/Alvis Upitis - **266 :** Altitude/Yann Arthus-Bertrand - **267 :** Altitude/Yann Arthus-Bertrand - **268 :** Rapho/Georg Gerster - **269 :** (2) Altitude/Yann Arthus-Bertrand ; (3) Hoa-Qui/M. Huet ; (4) CIRIC/Alain Pinoges - **270 :** Altitude/Yann Arthus-Bertrand - **271 :** (2) ASK Images/Trip/M. Jelliffe ; (3) Hoa-Qui/M. Huet ; (4) Hoa-Qui/Xavier Richer - **273 :** (2) Cosmos/Woodfin Camp/J. Gazdar ; (3) Bios/Michel Gunther ; (4) Magnum/Stuart Franklin - **274 :** (1) Rapho/Roland et Sabrina Michaud ; (2) Rapho/Michael Yamashita - **275 :** (5) Cosmos/Aspen/J. Aarousan ; (6) Hoa-Qui/P. Wang - **277 :** (d) Hoa-Qui/E. Valentin ; (g) Altitude/H. Collart - **278 :** (b) Hoa-Qui/Michel Renaudeau ; (h) Magnum/Stuart Franklin - **279 :** Hoa-Qui/Hervé Collart - **280 :** Hoa-Qui/G. Gasquet - **281 :** (2) Altitude/Yann Arthus-Bertrand ; (3) Hoa-Qui/E. Valentin ; (4) Hoa-Qui/Treal & Ruiz - **282 :** ASK Images/John Eastcott & Yva Momatink - **283 :** (3) Hémisphères/Pavel Wysocki ; (4) Bios/Philippe Henry - **285 :** (3) Rapho/Ancellet ; (4) Gamma/Antonio Mari ; (5) Gamma/Jim Wallace - **287 :** (3) Hoa-Qui/F. Gohier ; (4) Hoa-Qui/M. Troncy - **288 :** Hoa-Qui/B. Morandi - **289 :** (4) Allibert : Catalogue Voyages Trekking 2000 ; (5) Hoa-Qui/B. Morandi - **291 :** Musée de la publicité, Paris - **292 :** Hoa-Qui/J.-L. Dugast - **293 :** Hoa-Qui/Escudero - **294 :** (2) Réunion des Musées Nationaux ; (3) Rapho/Starcky ; (4) DIAF/Y. Travert - **295 :** (5) Archives Nathan/BNF ; (6) Bridgeman Art Library ; (8) AKG Photo.

ADAGP, Paris 2000 : Marc Chagall

Couverture : (h) Araldo De Luca Luca-a.deluca@flashnet.it - (b) Hoaqui/De Wilde

Édition : Delphine Dourlet
Cartographie : AFDEC
Schémas : Domino
Illustrations : Eddy Krähenbühl (pages 33, 48, 72, 75, 77, 83) et Catherine Gran (page 130)
Iconographie : Nadine Gudimard, Laure Penchenat
Conception graphique et couverture : Laurence Durandau
Mise en page : Christine Chenot

N° éditeur 10094927 (III) 92 - csbl 70 - mai 2002
Imprimerie G. Canale & C. S.p.A., Turin (Italie)

Les États du monde en 2000

Alaska
(É.-U).
Cercle polaire arctique
ISLANDE
NORVÈGE
FINLANDE
SUÈDE
RUSSIE
EUROPE
KAZAKHSTAN
MONGOLIE
ASIE
CORÉE DU NORD
JAPON
GÉORGIE
ARMÉNIE
AZERBAÏDJAN
OUZBÉKISTAN
KIRGHIZISTAN
TURQUIE
TURKMÉNISTAN
TADJIKISTAN
CORÉE DU SUD
Océan
CHINE
MAROC
ALGÉRIE
TUNISIE
CHYPRE
SYRIE
LIBAN
ISRAËL
IRAK
IRAN
AFGHANISTAN
LIBYE
JORDANIE
KOWEÏT
PAKISTAN
BOUTHAN
NÉPAL
ÉGYPTE
QATAR
E.A.U.
ARABIE SAOUDITE
BANGLADESH
TAÏWAN
Tropique du Cancer
AFRIQUE
MALI
OMAN
INDE
BIRMANIE
LAOS
NIGER
ÉRYTHRÉE
THAÏLANDE
VIETNAM
PHILIPPINES
Pacifique
TCHAD
YÉMEN
CAMBODGE
BURKINA
SOUDAN
DJIBOUTI
BÉNIN
GHANA
NIGERIA
ÉTHIOPIE
SRI LANKA
CENTRAFRIQUE
CAMEROUN
SOMALIE
MALAISIE
CÔTE D'IVOIRE
TOGO
OUGANDA
KENYA
Équateur
GABON
CONGO
RÉP. DÉM. DU CONGO
RWANDA
BURUNDI
PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE
TANZANIE
Océan
INDONÉSIE
ANGOLA
MALAWI
ZAMBIE
Indien
MOZAMBIQUE
ZIMBABWE
NAMIBIE
MADAGASCAR
BOTSWANA
Tropique du Capricorne
AUSTRALIE
SWAZILAND
LESOTHO
AFRIQUE DU SUD
OCÉANIE
NOUVELLE-ZÉLANDE
Cercle polaire antarctique

NATHAN