



Conçu par  
des ORTHOPHONISTES  
et des ENSEIGNANTS  
SPÉCIALISÉS

# Ma 6<sup>e</sup> facile!

11-12 ans



- Cours et exercices **adaptés**
- Corrigés **expliqués**
- Compléments **audio** 

Français

Maths

Histoire - Géo  
EMC

Sciences & Techno

Anglais





# Ma 6<sup>e</sup> facile!

**Stéphanie Aumont**

**Xavier Babonneau**

**Julie Martin**

**Francisca Martin**

**Isabelle Poulet**

**Enseignants spécialisés**

**Céline Marty-Cerciat**

**Carole Varin**

**Orthophonistes**

**FRANÇAIS**

**MATHS**

**HISTOIRE - GÉO  
EMC**

**SCIENCES & TECHNO**

**ANGLAIS**

# S O M M A I R E



Tous les fichiers audio signalés par ce pictogramme sont disponibles dans la fiche article de l'ouvrage sur [www.editions-hatier.fr](http://www.editions-hatier.fr)

## FRANÇAIS

|    |                                          |    |
|----|------------------------------------------|----|
| 1  | Bien comprendre une consigne             | 4  |
| 2  | Identifier un texte                      | 6  |
| 3  | Trouver la famille d'un mot              | 8  |
| 4  | Classer les mots                         | 10 |
| 5  | Faire les accords dans le groupe nominal | 12 |
| 6  | Accorder le verbe avec le sujet          | 14 |
| 7  | Construire un récit                      | 16 |
| 8  | Rédiger au présent                       | 18 |
| 9  | Rédiger au passé composé                 | 20 |
| 10 | Composer une phrase simple               | 22 |
| 11 | Je fais le bilan                         | 24 |
| 12 | Mon mémo                                 | 26 |

## MATHS

|    |                                                    |    |
|----|----------------------------------------------------|----|
| 1  | Résoudre des problèmes de la vie quotidienne       | 28 |
| 2  | S'attaquer à des problèmes de proportionnalité     | 30 |
| 3  | Interpréter des graphiques vus dans la presse      | 32 |
| 4  | Calculer avec la bonne stratégie                   | 34 |
| 5  | Jongler avec les différentes écritures des nombres | 36 |
| 6  | Être à l'aise avec les angles                      | 38 |
| 7  | Coder ou décoder des figures planes                | 40 |
| 8  | Appliquer un programme de construction             | 42 |
| 9  | Estimer un périmètre ou une aire                   | 44 |
| 10 | Découvrir la notion de volume                      | 46 |
| 11 | Je fais le bilan                                   | 48 |
| 12 | Mon mémo                                           | 50 |



## HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / EMC

- 1 Situer des événements dans le temps ..... 52
- 2 Bâtir une fiche mémoire sur l'Empire romain ..... 54
- 3 Étudier le cas d'une métropole : New York ..... 56
- 4 Comprendre le peuplement de la Terre à l'aide de cartes ... 58
- 5 Prendre position dans un débat ..... 60

## SCIENCES & TECHNO

- 1 Se demander comment on peut économiser l'énergie ..... 62
- 2 Bâtir une carte mentale sur le développement  
des êtres vivants ..... 64
- 3 Analyser une expérience avec des végétaux ..... 66
- 4 Étudier les impacts humains sur l'environnement ..... 68

## ANGLAIS

- 1 Saluer, se présenter ..... 70
- 2 Poser des questions ..... 72
- 3 Exprimer son humeur, ses émotions ..... 74
- 4 Se décrire ..... 76
- 5 Exprimer ses goûts ..... 78
- 6 Parler de ses habitudes ..... 80
- 7 Dire ce que l'on est en train de faire ..... 82

### À la fin du cahier

- Tous les corrigés  
des exercices
- Des conseils  
aux parents

# 1 Bien comprendre une consigne

## Comment bien comprendre une consigne ?

Pour faire correctement un exercice, il faut :

- lire plusieurs fois la consigne ;
- comprendre tous les mots de la consigne ;
- repérer les verbes et en déduire ce qu'il faut faire ;
- reformuler ce qu'on te demande avec tes propres mots.

Les consignes peuvent se présenter sous des formes différentes : des phrases qui disent de faire quelque chose ou des questions.

Si on te demande de « comparer », il s'agit de trouver des ressemblances et des différences.



1 Tu rencontres souvent ces verbes dans les consignes. Relie-les aux pictogrammes qui te semblent le mieux leur correspondre.

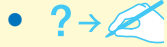
expliquer •



comparer •



décrire •



citer •



rédiger •



résumer •



2 À partir de la réponse ci-dessous, retrouve la consigne de l'exercice.

Le vieil homme se sent très fatigué.

**Réponse :** Les vieux hommes se sentent très fatigués.

- Recopie la phrase sans faute.
- Transforme la phrase en mettant le sujet au pluriel.
- Écris la phrase en mettant une ponctuation correcte.



Coup de pouce

Surligne d'abord le verbe dans chaque consigne proposée.

3 Voici des réponses à des questions.

À toi de retrouver les questions qui avaient été posées.

1. En France, le climat est tempéré.

→ .....

2. Si le train est parti à 8 h et qu'il roule à 100 km/h, il arrivera à 15 h.

→ .....



Coup de pouce

Reprends les mots de la réponse pour formuler ta question.

## Que faire avec une consigne complexe ?

Une consigne complexe comporte plusieurs demandes, à réaliser en plusieurs étapes. Dans ce cas, tu dois :

- lire la consigne en entier,
- repérer les actions à effectuer,
- te représenter les actions à accomplir et l'ordre dans lequel il faudra les accomplir.

Classe les actions à réaliser selon leur importance.



**4** Dans chaque consigne, surligne les verbes en rouge, puis écris (1) après la première action à réaliser et (2) après la seconde action à réaliser.

- Complète les soustractions (...) après avoir entouré le nombre le plus grand (...).
- Souligne ou entoure les noms du texte (...) et relie-les à leur déterminant (...).
- Résous le problème (...) en n'oubliant pas de surligner les informations numériques qui te semblent utiles (...).
- Indique entre parenthèses l'infinitif du verbe conjugué (...) puis souligne en bleu le groupe sujet (...).



Coup de pouce

Fais bien attention aux mots en gras.

## Exercice DÉFI

### Analyse une consigne de rédaction

**1. Dans la consigne ci-dessous, surligne les verbes** qui disent ce qu'il faut faire.

#### CONSIGNE DE RÉDACTION

Après avoir relu le début du conte, termine-le en suivant les indications ci-dessous.

- Imagine que le personnage principal affronte trois épreuves et qu'il les surmonte grâce à différentes aides.
- Situe les actions précisément dans le temps et l'espace.
- Utilise le passé simple et l'imparfait.

**2. Numérote dans l'ordre les actions** que tu dois effectuer pour appliquer cette consigne.

- Imagine les trois épreuves affrontées par le héros
- Relire le début du conte pour analyser la situation initiale
- Se relire, vérifier les terminaisons des verbes
- Rédiger en utilisant des indicateurs de temps et de lieu
- Imaginer comment l'histoire se termine

**3. Reformule** cette suite d'actions oralement, avec tes mots.  
Premièrement, je .....



Coup de pouce

Il ne s'agit pas ici de faire la rédaction mais seulement d'analyser la consigne de rédaction.



Retrouve les corrigés complets p. II

# 2 Identifier un texte

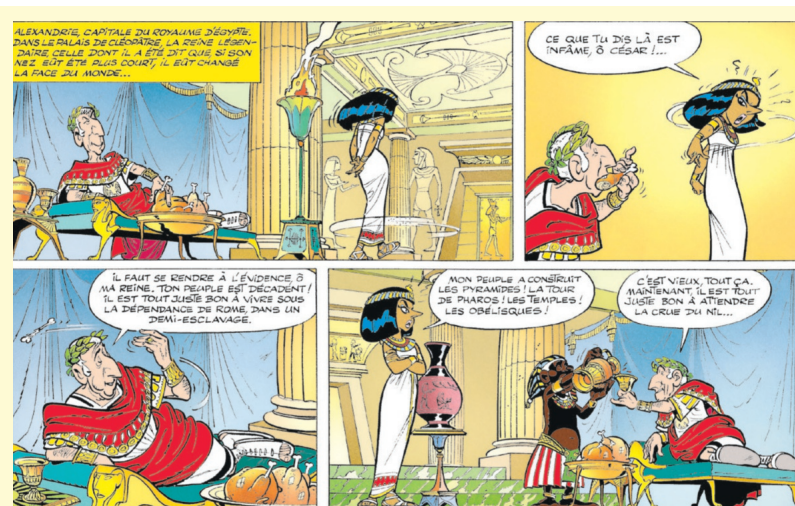
## Comment trouver des indices ?

- Quand tu as un texte à lire, commence par repérer le **titre** de l'œuvre, par qui (l'**auteur**) et quand elle a été écrite. Utilise pour cela la **couverture** du livre ou les **sources** figurant sous le document.
- Puis demande-toi quel est le genre de l'œuvre : **roman, poésie, théâtre, documentaire...**

Moi, je lis surtout des BD mais pas seulement...



### 1 Trouve les auteurs de ce document, son titre et sa date d'écriture.



R. Goscinny  
et A. Uderzo,  
*Astérix et  
Cléopâtre*,  
1968.

Auteurs : .....  
Titre : ..... Date : .....



Coup de  
pouce

Retrouve la source  
du document.

### 2 Relie chaque présentation d'œuvre à un visuel de couverture, puis complète avec les titres manquants.

1. Cette pièce de théâtre, intitulée .....

....., est écrite en 1897 par Edmond Rostand. Son héros – un mousquetaire plein de panache – suscite le rire et l'émotion.

2. Ce journal, dont le titre est .....

paraît six jours par semaine depuis 1995. Il explique l'actualité de la France et du monde.

3. Ce conte intitulé .....

et écrit par Michel Ocelot, est paru en 2001. Inspiré d'un conte africain, il raconte les aventures d'un petit garçon qui lutte contre une sorcière.



Coup de  
pouce

Dans le cas d'un journal, la couverture s'appelle la « une ».

# À quel texte ai-je affaire ?

Pour répondre à cette question, demande-toi quel est le **but du texte** ?

Un texte peut être de type :

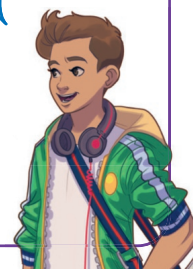
- **narratif** (qui raconte),
- **descriptif** (qui décrit un lieu, des personnages...),
- **explicatif** (qui explique),
- **argumentatif** (qui vise à convaincre).

Demande-toi également quel est le **sujet du texte** ?

Selon le type de texte, tu te demanderas :

**quelle est l'histoire ? quelle est l'idée générale ?...**

Un texte narratif raconte une histoire réelle ou imaginaire.



## 3 Trouve le but de chaque texte : coche la bonne réponse.

**HÉLICAR** [elika] n. m. de *hélicoptère*, du grec *helix*, *helikos*, spirale et *autocar*.

1. Moyen de transport collectif à décollage vertical.
2. Fanatique du transport par hélicar et des hélicarmovies.

- ☐ raconter
- ☐ décrire
- ☐ expliquer
- ☐ convaincre

Ah ! qu'elle était jolie, la petite chèvre de Monsieur Seguin ! qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppe !

Alphonse Daudet, *Lettres de mon moulin*, 1869.

- ☐ raconter
- ☐ décrire
- ☐ expliquer
- ☐ convaincre

**BOUDEUR OBSTINÉ**

*Privé de moto, il refuse de sortir de sa chambre...*

Un Thaïlandais, âgé aujourd'hui de 42 ans, refuse de sortir de sa chambre depuis l'âge de 20 ans parce que ses parents ont refusé de lui offrir une moto, rapportait hier un journal de Bangkok. Ses parents lancent un appel à tous ceux qui pourraient trouver une astuce pour convaincre leur fils de sortir de sa chambre.

ATS Reuter-LM, 19 juin 1991.

- ☐ raconter
- ☐ décrire
- ☐ expliquer
- ☐ convaincre



**Coup de pouce**

Un texte peut avoir plusieurs buts.

## Exercice DÉFI

À toi de jouer !

**Présente ce texte en une ou deux phrases.**

Le professeur principal demanda à deux élèves de se désigner pour représenter la classe provisoirement jusqu'à l'élection des délégués.

« Qui veut se proposer ? » Personne ne leva la main. « Vous n'avez pas grand-chose à faire, tout juste à faire passer le cahier de textes dans toutes les classes et à le remettre au bureau numéro 16 à 5 heures. »

Personne. Il y avait un silence gêné dans la classe. Margot était scandalisée.

Susie Morgenstern, *La Sixième*, © Éditions L'École des loisirs, 1985.

.....

.....



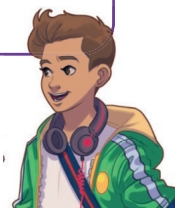
Retrouve les corrigés complets p. 11

# 3 Trouver la famille d'un mot

## Qu'est-ce qu'un radical, un préfixe et un suffixe ?

- Un **radical** est la partie d'un mot qui porte son **sens principal**.  
Les mots qui présentent le même radical forment une **famille de mots**.
- Un **préfixe** est placé **avant le radical** pour former un mot dérivé.  
**tonnerre** → **paratonnerre**
- Un **suffixe** est placé **après le radical** pour former un mot dérivé.  
**chant** → **chanteur**

On peut parfois  
ajouter un préfixe  
et un suffixe.  
Ex. : courage  
→ **dé** | **courage** | **ment**



- 1** Le préfixe **re-** indique une action qui se répète.  
Trouve le mot de la même famille formé avec ce préfixe.

1. prendre → ..... 2. venir → .....  
3. descendre → ..... 4. commencer → .....

- 2** 1. Surligne en bleu les préfixes qui signifient « placer entre ».  
2. Surligne en vert les préfixes qui marquent le sens contraire.

|               |             |              |                 |                |
|---------------|-------------|--------------|-----------------|----------------|
| dés   honneur | dé   faire  | in   correct | im   patient    | il   lisible   |
| inter   caler | entr   acte | mal   adroit | ir   réalisable | inter   classe |



Coup de  
pouce

Note que le préfixe  
*entr(e)* vient du mot  
latin *inter*.

- 3** 1. Trouve deux métiers terminés par le suffixe **-iste** (ex. : dentiste).  
2. Trouve deux métiers terminés par le suffixe **-ier** (ex. : cuisinier).  
3. Trouve deux métiers terminés par le suffixe **-eur** (ex. : coiffeur)

1. ....  
2. ....  
3. ....

- 4** Encadre le radical. Puis propose un mot de la même famille.

1. déchausser → .....  
2. allonger → .....  
3. glaciaire → .....  
4. déodorant → .....



Coup de  
pouce

Le premier radical à  
encadrer est **-chauss-**.



## Pourquoi chercher un mot de la même famille ?

**Pour bien orthographier** : connaître la famille d'un mot peut t'aider à bien l'écrire, en particulier quand il se termine par une lettre muette. Par exemple :

- pour le mot **lait**, le **t** final s'entend dans le mot **laiterie** ;
- pour le mot **laid**, le **d** final s'entend dans le mot **laideur**.

**Pour comprendre le sens d'un mot inconnu** : des mots de la même famille ont toujours un rapport de sens entre eux.

Chercher un mot de la même famille peut te donner une idée du sens du mot que tu ne connais pas.



### 5 Barre l'intrus dans les listes suivantes.

1. pot - potier - potiron - poterie
2. patin - patient - patinoire
3. bois - boiserie - déboiser - emboiter
4. parachute - parapluie - paradis - parasol

### 6 Trouve un mot de la même famille qui fait sonner la lettre muette.

1. accord → .....
2. dos → .....
3. fracas → .....
4. profit → .....
5. sang → .....
6. riz → .....



**Coup de pouce**

Un « s » à la fin d'un mot peut donner « ss » dans le mot dérivé.

### 7 Trouve un mot de la même famille qui explique la lettre en rouge.

1. littéra**ir**e → la .....
2. commiss**ai**re → je vais au .....
3. main → un travail .....
4. gain → j'ai ..... au jeu
5. acrobat**i**e → un .....
6. partial → prendre .....

## Exercice DÉFI

À toi de jouer !

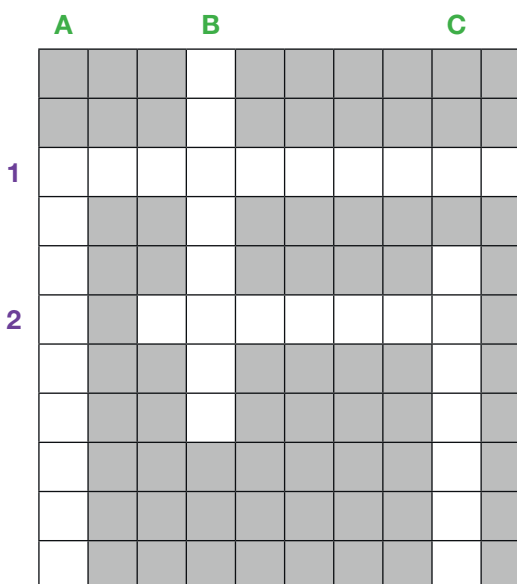
Remplis cette grille de mots croisés avec des mots de la même famille que les mots en gras.

#### Horizontalement

1. Après une anesthésie, on ne **sent** plus la douleur, on devient...
2. C'est un petit animal qui vit dans un milieu humide et qui suce le **sang**.

#### Verticalement

- A. Quelque chose qui ne **cesse** pas.
- B. On l'agite pour faire du **vent** quand il fait chaud.
- C. Il a la forme d'un **cercle** et je m'en sers pour faire du hula hoop.



Retrouve les corrigés complets p. II

# 4 Classer les mots

## Verbe, nom ou déterminant ?

On peut classer les mots en deux grands groupes : les mots qui varient et les mots qui ne varient pas. Parmi les mots qui varient, il y a :

- les **verbes**, qui expriment une action (**manger, courir, dire...**) ou un état (**être, sembler...**) ;
- les **noms**, qui désignent un être vivant (**l'enfant**), un objet (**un cadeau**), un sentiment (**la joie**)... ;
- les **déterminants**, qui accompagnent les noms et forment avec eux des groupes nominaux (**l'enfant, un cadeau, la joie**).

Par exemple :

Ce pêcheur appâte les poissons avec des sauterelles.

Le verbe **appâte** exprime l'action d'appâter.

Les noms **pêcheur, poissons, sauterelles** désignent ici des êtres vivants.

Ils sont introduits chacun par un déterminant : **ce, les, des**.

Varier, cela veut dire, par exemple, prendre un « s » au pluriel pour les noms.



### 1 Dans chaque phrase, encadre le ou les verbe(s).

1. Je regarde un film d'aventures à la télévision.
2. Les voitures deviendront bientôt autonomes.
3. Cette ville me paraît immense.
4. Après notre randonnée, nous aimerions bien nous reposer.



#### Coup de pouce

Dans la dernière phrase il y a 2 verbes : un verbe conjugué et un verbe à l'infinitif.

### 2 a) Surligne les verbes en rouge et les noms en bleu.

#### b) Ajoute un déterminant quand il s'agit d'un nom.

..... espérer • ..... nourrir • ..... informaticien • ..... vendre • ..... soleil

..... cahier • ..... jument • ..... réussir • ..... voir • ..... admiration

### 3 Sous chaque verbe, écris sa forme à l'infinitif.

1. La fête **commencera** bientôt.

.....

2. Le météorologue nous **avertit** qu'une tempête **aura** lieu demain.

.....

.....

3. Mes parents **ont pris** une semaine de congés à Noël.

.....

4. Tu **aimais** beaucoup dessiner lorsque tu **étais** plus jeune.

.....

.....



#### Coup de pouce

L'infinitif est la forme du verbe que tu peux trouver dans le dictionnaire. Ex. : parler, sortir, avoir...



## Qu'est-ce qu'un adjectif ?

- Parmi les mots qui varient, il y a aussi les **adjectifs**.  
Un **adjectif** donne des précisions sur l'être vivant, l'objet ou le sentiment désignés par le nom.
- On peut le trouver dans un groupe nominal, avant ou après le nom.  
**Le garçon pêchait de minuscules poissons argentés.**
- On peut le trouver aussi dans le groupe du verbe.  
**Les truites de rivière sont vives et combatives.**  
Dans ce groupe du verbe, il y a deux adjectifs : **vives** et **combatives**.

On dit aussi « adjectif qualificatif », pour être plus précis !



### 4 Associe chaque nom à un adjectif qui pourrait le qualifier.

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| un repas •      | • culturel      |
| des visages •   | • fatigante     |
| une vidéo •     | • humoristique  |
| un voyage •     | • gastronomique |
| une randonnée • | • souriants     |



Coup de pouce

Si le nom est au pluriel, l'adjectif l'est aussi !

### 5 Surligne en vert les adjectifs qui se rapportent aux noms en bleu.

1. Nous sommes arrivés dans un joli **village** au bord de la mer.
2. Les **chevaux** sauvages des États-Unis sont très robustes.
3. Il se passe des **choses** bizarres et inquiétantes la nuit.
4. Cette **rue** étroite est impraticable pour les voitures.

## Exercice DÉFI

Décris une image !

Légende la photo à l'aide de trois groupes nominaux contenant un adjectif.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Retrouve les corrigés complets p. II-III

# 5 Faire les accords dans le groupe nominal

## Féminin ou masculin? Singulier ou pluriel?

Pour savoir si le **nom** est au singulier ou au pluriel, cherche son **déterminant**.

- Si le **déterminant** est au singulier, le **nom** est au singulier.  
**un arbre, le bateau**
- Si le **déterminant** est au pluriel, le **nom** est au pluriel.  
**des arbres, les bateaux**

Pour accorder l'**adjectif qualificatif**, cherche le **nom** auquel il se rapporte.

- Si le **nom** est au masculin singulier, l'**adjectif** est au masculin singulier.  
**un arbre fleuri – un bateau commercial**
- Si le **nom** est au féminin singulier, l'**adjectif** est au féminin singulier.  
**une branche fleurie**
- Si le **nom** est au masculin pluriel, l'**adjectif** est au masculin pluriel.  
**des arbres fleuris – des bateaux commerciaux**
- Si le **nom** est au féminin pluriel, l'**adjectif** est au féminin pluriel.  
**des branches fleuries**

Photographie cette chaîne d'accords qui récapitule ce qui précède :  
**déterminant → nom → adjectif**

Parfois l'adjectif est devant le nom.  
Ex. : les grands hommes



### 1 Complète les phrases avec des déterminants.

Béfort, c'était plus qu'..... chien : ..... personne. Quand il nous voyait dans ..... peine, ..... uns ou ..... autres, il était plus malheureux que nous. Il s'en venait nous lécher ..... mains et nous regardait avec ..... yeux tristes. Si quelqu'un pleurait, il pleurait aussi, en geignant avec ..... toute petite voix de misère.

Marcel Aymé, « La fabrique » et autres nouvelles, 1967.



#### Coup de pouce

Tu dois employer ces déterminants : la, les, un, une, des.

### 2 Surligne les noms en bleu et les déterminants en orange. Puis écris sous les noms s'ils sont au singulier ou au pluriel.

1. Le joueur lance la balle adroitement.

2. J'ai perdu mes clés hier en jouant dans la rue.

3. Les spectateurs applaudissent avec joie les acrobates.

4. Les vagues laissent de l'écume sur le rivage.



#### Coup de pouce

- 1. et 2. = 2 déterminants et 2 noms.
- 3. = 2 déterminants et 3 noms (1 nom sans déterminant).
- 4. = 3 déterminants et 3 noms.

# Comment s'accorde l'adjectif qui qualifie plusieurs noms ?

Quand un adjectif qualifie plusieurs noms, il se met au pluriel : au masculin pluriel, ou au féminin pluriel selon le genre des noms.

un chat et un chien adoptés – une feuille et une limace collées

Lorsqu'un adjectif qualifie plusieurs noms de genres différents, il se met au masculin pluriel.

une gazelle et un gnou craintifs

## 3 Relie chaque groupe nominal à l'adjectif qui convient.

- |                                     |   |             |
|-------------------------------------|---|-------------|
| la marmotte                         | • | • endormi   |
| des animaux                         | • | • endormie  |
| le lion et le tigre                 | • | • endormis  |
| un ours                             | • | • endormies |
| des mouches                         | • |             |
| une hermine, une loutre et un furet | • |             |



Coup de  
pouce

Tu dois sélectionner  
3 fois l'adjectif  
au masculin pluriel.

## 4 Surligne en bleu les noms. Accorde ensuite les adjectifs entre parenthèses.

1. Les chats siamois ont des yeux (bleu) ....., la tête (foncé) ..... comme le bout des pattes et la queue.
2. Un (violent) ..... orage (tropical) ..... s'est abattu sur la ville et la campagne (endormi) .....
3. J'ai acheté une jupe et un pantalon (coloré) .....
4. Mes activités (préférée) ..... sont la lecture et les sports (collectif) .....

## Exercice DÉFI

À toi de jouer !

Observe chaque mot souligné : indique si c'est un nom (N), un adjectif (A) ou un déterminant (D) en le surlignant de la bonne couleur. Certains mots sont mal orthographiés : corrige-les.

C'était une journée splendide, ensoleillé, et la mer était calme.

Stéfano courait sur le pont, admirant les manœuvres compliqué des voiles.

Et il posait des question nombreuses aux marins.

Ils lui donnaient toutes les explication souhaitées en souriant.



Coup de  
pouce

Il y a une seule erreur  
dans chaque phrase.

D'après Dino Buzzati, *Le K*, 1966.



Retrouve les corrigés  
complets p. III

# 6 Accorder le verbe avec le sujet

## Comment accorder un verbe dans une phrase ?

La terminaison d'un verbe change en fonction de son sujet : on dit qu'il s'accorde avec son sujet en personne (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> personne) et en nombre (singulier ou pluriel).

Mon père invite ses amis. (3<sup>e</sup> personne du singulier)

Mes parents invitent leurs amis. (3<sup>e</sup> personne du pluriel)

Le verbe exprime ce que fait le sujet. Pour trouver le sujet d'un verbe, on pose la question : qui est-ce qui ou qu'est-ce qui + verbe ?

Les abeilles bourdonnent

Qui est-ce qui bourdonne ?

Ce sont les abeilles → sujet du verbe à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.

Retiens-bien ces terminaisons :

tu + \_\_\_\_s → Tu invites tes amis.

ils/elles + \_\_\_\_ (e)nt → Mes parents (= ils) invitent leurs amis.

### 1 Souligne les sujets en bleu. Puis complète les verbes conjugués à l'imparfait à l'aide des terminaisons -ais, -ait ou -aient selon le sujet.

1. Tu pass..... des heures sur l'écran de ton téléphone.
2. Elle laç..... ses chaussures.
3. Les infirmières surveill..... les blessés.
4. L'artiste chant..... bien, les spectateurs ét..... enthousiastes.

### 2 Dans chaque phrase, souligne le sujet en bleu. Puis barre le verbe mal orthographié et explique ton choix.

1. Tu [passe] / [passes] ainsi des heures sur l'écran de ton téléphone.

2. Les enfants se [tiennent] / [tiennent] par la main.

3. Le chasseur et son chien [suives] / [suivent] une piste.

4. Quand nous [seront] / [serons] grands, nos parents nous [laisseront] / [laisserons] jouer seuls.



#### Coup de pouce

1. Avec le sujet *tu*, quelle terminaison s'impose ?
2. Le GN sujet est-il au singulier ou au pluriel ? Etc.

# Comment accorder le participe passé?

- Lorsque le verbe est conjugué à un temps simple, il comporte 1 seul mot.  
Mes parents **finissent** leur voyage.
- Lorsque le verbe est conjugué à un temps composé, il comporte 2 mots (ou plus) : un **auxiliaire** (être ou avoir) + un **participe passé**.  
Mes parents **ont fini** leur voyage.  
(auxiliaire **avoir** + **participe passé** du verbe finir)
- S'il est employé avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet : il se termine par **-é, -ée, -és, -ées** si le verbe est du 1<sup>er</sup> groupe.  
Mes parents **sont montés** dans le train.
- S'il est employé avec l'auxiliaire **avoir**, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet : il se termine par **-é** si le verbe est du 1<sup>er</sup> groupe.  
Ma mère **a regardé** une vidéo.

Attention  
à ne pas confondre  
un participe passé  
en -é  
avec l'infinitif du verbe  
en -er.



## 3 Dans chaque phrase, souligne le sujet en bleu. Puis barre le participe passé mal accordé et explique ton choix.

- Les campeurs **ont** dressés / dressé leur tente près du torrent.
- Les malades **étaient** soigné / soignés avec dévouement.
- Les lettres **seront** triés / trié / triées avec soin.
- Ma sœur **est** descendu / descendue / descendus de sa chambre.
- Elle **a** cachée / caché le chocolat.

## Exercice DÉFI À toi de jouer !

Réécris ce texte au pluriel en faisant les bons accords.

Margot raconte : « Je suis allée à une fête d'anniversaire. J'étais habillée avec une jupe longue, une chemise brodée et une jolie veste ornée de boutons dorés. J'ai apprécié cette soirée. »

→ Margot et sa sœur racontent : « Nous .....  
à une fête d'anniversaire. Nous ..... avec des .....  
....., des ..... et de .....  
..... de boutons dorés. Nous ..... cette soirée. »



Coup de  
pouce

Relis le chapitre 5  
pour les accords dans  
le groupe nominal.



Retrouve les corrigés  
complets p. III

# 7 Construire un récit

## Comment bâtir une histoire?

Pour raconter une histoire, tu dois suivre un plan, également appelé **schéma narratif**. Pour chaque étape, pose-toi les questions ci-dessous.

|                    |                            |                                                      |
|--------------------|----------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. Introduction →  | Situation initiale →       | Qui? Quand? Où? Quoi?                                |
| 2. Développement → | a. Élément déclencheur →   | Qu'arrive-t-il soudain? Pourquoi?                    |
|                    | b. Péripéties →            | Quelles sont les actions dans l'ordre chronologique? |
|                    | c. Élément de résolution → | Quelle action rétablit une situation stable?         |
| 3. Conclusion →    | Situation finale →         | Comment le personnage principal s'en sort-il?        |



1



2a



2b



2c



3

**1** Les phrases ci-dessous résument le conte *La Princesse au petit pois* d'Andersen mais elles ont été mélangées. Remets-les dans l'ordre.



Info

Note le numéro d'ordre dans la case.

- ☐ Il l'épouse et ils vivent heureux au royaume.
- ☐ Un soir, une jeune fille arrive au château. On la fait dormir sur vingt matelas sous lesquels la reine a placé, en cachette, un seul petit pois.
- ☐ La jeune fille dort vraiment très mal. Au matin, elle est couverte de bleus.
- ☐ Il était une fois un prince qui ne voulait épouser qu'une vraie princesse.
- ☐ Le prince comprend alors que cette jeune fille est une vraie princesse.

## Comment enchaîner les phases de ton histoire?

Dans un récit, certains mots introduisent les différentes étapes de l'histoire : ce sont des **connecteurs**. Voici une liste de connecteurs qui indiquent :

- la situation initiale : **Il était une fois, Autrefois, Jadis, En ce temps-là, Comme tous les jours...**
- l'élément déclencheur : **Soudain, Tout à coup, Un jour, À ce moment, Malheureusement...**
- les péripéties et éléments de résolution : **Or, Mais, Alors, Ensuite, Le lendemain, C'est pourquoi, Enfin...**
- la situation finale : **Depuis ce jour, Maintenant, Désormais, Pour finir, À présent...**

N'oublie pas les points en fin de phrase !





**2 Grâce aux connecteurs, retrouve à quelle partie du schéma narratif appartient chaque phrase : situation initiale, péripéties, situation finale.**

1. À compter de ce jour, l'agneau vécut en repos avec les siens.  
.....
2. Jadis, au fond d'une sombre forêt, vivait un pauvre bûcheron qui avait bien du mal à nourrir ses sept enfants. ....
3. Alors, il s'en fut à la rencontre de la troisième fée aux cheveux d'or.  
.....



**Coup de pouce**

Souligne les connecteurs avant de répondre.

**3 Remplace ces connecteurs dans le texte : alors, mais, jadis, malheureusement, un jour.**

..... vivait Tomek, un orphelin de treize ans. Il possédait une épicerie, ..... il s'ennuyait et rêvait d'aventures. .... une jeune fille de son âge entra dans son épicerie pour se procurer de l'eau de la rivière Qjar qui rend immortel. ...., Tomek n'en avait jamais entendu parler. .... par amour pour cette jeune fille, il partit à la recherche de cette rivière magique.

D'après *La Rivière à l'envers* de Jean-Claude Mourlevat.



**Coup de pouce**

Lis le texte plusieurs fois pour trouver les étapes.

**4 Raconte une histoire à l'oral en t'aidant de ces phrases.**

Il y a fort longtemps, une jeune fille vivait .....  
Elle allait souvent .....  
Un beau matin, elle rencontra un troll qui lui demanda de .....  
..... Alors, .....  
Le lendemain, la demoiselle .....  
Depuis ce jour, .....



**Coup de pouce**

Les connecteurs indiquent le temps des verbes.

**Exercice DÉFI**

**À toi de raconter !**

En t'inspirant de cette image, raconte une histoire en quelques lignes.

.....

.....

.....

.....

.....



Paolo Uccello, *Saint Georges pourfendant le dragon*, v. 1456.



Retrouve les corrigés complets p. III-IV

# 8 Rédiger au présent

## Comment conjuguer les verbes au présent de l'indicatif ?

Au présent, aux personnes du pluriel (**nous, vous, ils, elles**), on retrouve toujours les mêmes terminaisons : **-ons, -ez, -(e)nt**.  
Mais aux personnes du singulier (**je, tu, il, elle, on**), les terminaisons dépendent du groupe du verbe :

| Verbes du 1 <sup>er</sup> groupe (infinitif en -er) |   |     | Verbes des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> groupes |   |    |
|-----------------------------------------------------|---|-----|-----------------------------------------------------|---|----|
| je                                                  | → | -e  | je                                                  | → | -s |
| tu                                                  | → | -es | tu                                                  | → | -s |
| il/elle/on                                          | → | -e  | il/elle/on                                          | → | -t |

Attention aux exceptions : les verbes en **-dre**, tel **prendre**, se terminent pas : **-ds, -ds, -d** au singulier.  
**Vouloir et pouvoir** se terminent par : **-x, -x, -t** au singulier.

**Attention** aux terminaisons des verbes **être** et **avoir** qui font exception.

**être**: je suis, tu es, il/elle est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont

**avoir**: j'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont



### 1 Trouve l'infinitif des verbes. Puis entoure ceux du premier groupe.

- je lis : .....
- il calcule : .....
- nous coupons : .....
- tu grandis : .....
- nous applaudissons : .....
- tu pars : .....
- vous venez : .....
- elles apprennent : .....

### 2 Conjugue les verbes entre parenthèses au présent.

Aujourd'hui, je (**préparer**) ..... un gâteau avec mon frère.  
Nous nous (**laver**) ..... les mains avant de commencer.  
Je (**casse**) ..... les œufs avec précaution. Mon frère (**verser**) .....  
la farine et le sucre pendant que le chocolat (**fondre**) ..... dans la  
casserole. Il (**être**) ..... temps ! Nos amis (**arriver**) .....



Coup de  
pouce

Attention, le verbe **fondre** est un verbe qui se termine par **-dre**.

### 3 Ce texte est écrit à l'imparfait. Réécris les verbes au présent.

Même quand on (**parlait**) ..... de la mer, ça ne (**l'intéressait**)  
..... pas longtemps. Il (**écoutait**) .....  
un moment, il (**demandait**) ..... deux ou trois choses, puis  
il (**s'apercevait**) ..... que ce (**n'était**) ..... pas  
vraiment de la mer qu'on (**parlait**) ..... mais des bains,  
de la pêche, des plages et des coups de soleil.

J.M.G Le Clézio, *Celui qui n'avait jamais vu la mer*, Éditions Gallimard, 1982.



Coup de  
pouce

Deux verbes ne sont pas du 1<sup>er</sup> groupe.

## Quand utilise-t-on le présent pour raconter ?

Je raconte au présent des événements qui se passent au moment où j'écris. C'est le présent d'énonciation.



Je peux raconter au présent des événements passés pour rendre le récit plus vivant. C'est le présent de narration.

Dans un récit au passé, je fais parler les personnages au présent. Ex. : Il s'exclama : « J'adore cet exercice de français ! »



### 4 Lis les trois sujets de rédaction, puis réponds à la question.

1. Raconte ta journée de rentrée.
2. Le druide Panoramix donne ses recommandations à un Gaulois avant l'absorption de la potion magique. Il lui dit tout ce qu'il devra faire.
3. Tu observes des fourmis en train de transporter de la nourriture. Décris ce que tu vois.

→ Lesquels peuvent être rédigés au présent ? 1 2 3

### 5 Analyse chaque verbe en rouge : surligne-le en bleu si c'est un présent d'énonciation et en vert si c'est un présent de narration.

Je me **souviens** d'une aventure qui m'est arrivée quand j'avais neuf ans et je ne **résiste** pas à l'envie de vous la raconter. Un dimanche, je **jouais** dans le jardin. Me prenant pour un héros, j'**entreprends** d'escalader le grand cerisier pour fuir des ennemis imaginaires. Tout à coup, je **dégringole** et ma ceinture **se prend** à une extrémité pointue : me voilà suspendu dans le vide.



**Coup de pouce**

Le présent de narration raconte des événements passés.

### Exercice DÉFI

C'est toi l'écrivain !

#### Écris la suite de l'histoire.

Tim adore lire des histoires d'ogres et de sorcières. Ce soir, il lit celle d'une horrible sorcière qui jette des sorts aux enfants trop gourmands. Après ça, il s'endort... Mais, au milieu de la nuit, il est réveillé en sursaut par un bruit qui semble provenir de la cuisine...

.....

.....

.....



Retrouve les corrigés complets p. IV

# 9 Utiliser le passé composé

## Comment conjuguer un verbe au passé composé ?

Le passé composé est un temps composé de **deux mots** :

- un **auxiliaire** (le plus souvent **avoir**, parfois **être**) conjugué au présent ;
- le **participe passé** du verbe.

boire du lait → Il **a bu** du lait.

aller au cinéma → Nous **sommes allés** au cinéma.

donner sa parole → J'**ai donné** ma parole.

### L'accord du participe passé

- Avec **avoir**, le participe passé **ne s'accorde jamais** avec le sujet du verbe.

Les Grecs **ont construit** un cheval en bois.

- Avec **être**, le participe passé **s'accorde** toujours avec le sujet du verbe, en genre et en nombre.

Ils **sont entrés** dans la ville de Troie.

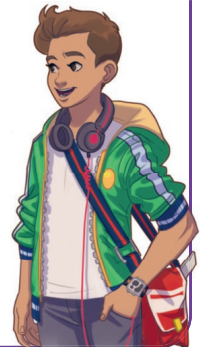
Les verbes du premier groupe ont leur infinitif en **-er** et leur participe passé en **-é**.

Avant de les écrire, on doit se poser la question suivante : l'action est-elle **finie** ?

Ulysse **a retrouvé** la femme qu'il aime. → L'action est finie.

Ulysse veut **retrouver** Pénélope. → L'action n'est pas finie.

Le participe passé des verbes du 2<sup>e</sup> groupe, lui, se termine par **-i**.



**1 a) Dans chaque phrase, repère le verbe au passé composé.**

**b) Puis encadre l'auxiliaire et souligne le participe passé.**

Il y a dix ans, des journalistes sont allés au Chili pour assister à un événement exceptionnel.

1. La galerie d'une mine d'or s'est effondrée, à 600 mètres de profondeur.
2. Trente-trois mineurs ont vécu sous terre pendant plus de deux mois.
3. Des millions de téléspectateurs ont suivi l'opération de sauvetage à travers le monde.
4. Chaque mineur a retrouvé sa famille avec émotion.

**2 Conjugue les verbes au passé composé.**

1. Le dodo est un oiseau qui (**vivre**) ..... jusqu'au <sup>xvii</sup>e siècle sur l'île Maurice mais qui (**disparaître**) ..... depuis.
2. En débarquant sur l'île, les marins (**chasser**) ..... cet animal à l'allure stupide.
3. Les chiens qui (**arriver**) ..... avec eux (**manger**) ..... les œufs que les dodos pondaient à même le sol.



**Coup de pouce**

Le verbe **arriver** se conjugue avec l'auxiliaire **être**. Vérifie que tu as accordé le participe passé avec son sujet.

## Quand utilise-t-on le passé composé ?

Le passé composé exprime une action passée, qui **vient de se terminer**.  
Il permet de marquer **l'antériorité** par rapport au présent :

Les tomates **sont** mûres parce que nous **avons arrosé** le jardin.

passé                      présent                      présent                      passé composé

avons arrosé                      sont (mûres)

L'antériorité désigne ce qui se passe avant.



On l'utilise pour raconter des faits passés, par exemple dans un article de journal, une lettre ou une leçon d'histoire.

Un cycliste slovène **a gagné** le Tour de France cette année.  
Romulus **a fondé** la ville de Rome.

**3 a) Souligne les verbes au passé composé dans les phrases suivantes.**

**b) Coche les phrases dans lesquelles le passé composé exprime l'antériorité.**

1. Le lièvre se presse maintenant, car il est parti trop tard. ☐
2. J'ai fait mes devoirs dès que je suis rentrée du collège. ☐
3. Le comité olympique a repoussé les Jeux olympiques de Tokyo d'un an. ☐
4. Le renard se régale avec le fromage qu'il a pris au corbeau. ☐

### Exercice DÉFI

C'est toi l'écrivain !

**Maxime a assisté à la naissance d'un veau à la ferme.**

**Transforme son récit en conjuguant les verbes au passé composé.**

Le fermier entre dans l'étable. Il regarde la vache se coucher dans la paille et lui parle doucement. La vache meugle très fort. Finalement son veau sort. Elle le lèche avec tendresse. Nous prenons des photos pour conserver un souvenir.



► Le fermier est entré .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Coup de pouce**

Les participes passés se terminent par -é (cinq fois), -i ou -is.



Retrouve les corrigés complets p. IV



# 10 Composer une phrase simple

## Qu'est-ce qu'une phrase simple ?

Une phrase simple minimale comprend seulement **un sujet** et **un groupe du verbe**.

Le groupe du verbe comprend le **verbe conjugué** suivi ou non de **compléments**. Voici les différents cas de figure :

- Verbe employé seul  
**Le dromadaire rumine.**
- Verbe suivi d'un complément d'objet  
(= complément qui précise le sens du verbe)  
**Anatole a enfilé ses palmes.**  
COD
- Verbe suivi d'un attribut du sujet  
(= complément qui caractérise le sujet)  
**La conductrice est furieuse.**  
att. du sujet

Quand tu rédiges,  
retiens la formule :  
« une idée  
= une phrase ».



### 1 Souligne le sujet en bleu et le groupe du verbe en rouge.

1. L'arbitre a sifflé la mi-temps.
2. Thomas resta silencieux.
3. Jean rédige un exposé sur les fusées.
4. Isidore cherche la plage.
5. Nous avons prévu de visiter le musée historique.



#### Coup de pouce

Dans la dernière phrase, le sujet est un pronom personnel.

### 2 Compose des phrases simples en reliant les sujets aux groupes du verbe.

|                 |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|
| Le touriste •   | • lui jette un sort.                  |
| La grand-mère • | • donne la main à son petit-fils.     |
| La Castafiore • | • demande son chemin au passant.      |
| La sorcière •   | • raconte ses rêves à son amie.       |
| Mélanie •       | • chante un air d'opéra à son public. |

### 3 Barre tous les mots de la phrase qui ne sont pas indispensables.

1. Nous rêvons à nos vacances depuis longtemps déjà. (5)
2. Le têtard de la mare deviendra une grenouille dans quelques mois. (5)
3. Depuis une semaine, Élise pense constamment à son anniversaire avec ses copains, qui aura lieu samedi après-midi. (5)



#### Coup de pouce

Le nombre de mots restants est indiqué entre parenthèses.



# Comment enrichir une phrase simple?

On peut enrichir une phrase simple avec des **compléments circonstanciels**. Ce sont des informations facultatives répondant aux questions :

|             |                                                                                                           |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| où ?        | Pauline se concentre <u>devant sa feuille</u> .                                                           |
| quand ?     | <u>Depuis une heure</u> , Pauline se concentre devant sa feuille.                                         |
| comment ?   | Depuis une heure, Pauline se concentre <u>intensément</u> devant sa feuille.                              |
| pour quoi ? | Depuis une heure, Pauline se concentre intensément devant sa feuille, <u>pour terminer sa rédaction</u> . |

À chaque question correspond un complément circonstanciel (CC) :  
 où ? : CC de lieu  
 quand ? : CC de temps  
 comment ? : CC de manière  
 pourquoi ? : CC de but



## 4 À quelle question répond le complément en vert ?

1. La nuit, tous les chats sont gris. ....
2. Le magicien sort discrètement la carte. ....
3. Michel approche son échelle pour cueillir les cerises. ....
4. Pose les cartons devant la porte. ....

## 5 Enrichis ces phrases simples avec les mots proposés.

1. Le skieur descend. (rapidement ; hiver ; piste ; la ; chaque)  
 .....
2. La pomme tombe. (automne ; l'arbre ; en ; de)  
 .....



**Coup de pouce**

Une majuscule en début de phrase, un point à la fin !

## Exercice DÉFI

À toi d'enrichir des phrases !

À partir des images suivantes, compose des phrases simples enrichies.

1. ....  
 ....  
 ....
2. ....  
 ....  
 ....



Retrouve les corrigés complets p. IV

# 11 Je fais le bilan



Vérifie que tu as bien assimilé les notions des chapitres 1 à 10.

► Chapitre 2

- 1** Lis l'extrait de la fable ci-dessous.  
Entoure les bonnes réponses dans le texte de présentation.

Un Agneau se désaltérait  
Dans le courant d'une onde pure.  
Un Loup survient à jeun, qui cherchait aventure,  
Et que la faim en ces lieux attirait.  
Jean de La Fontaine, « Le Loup et l'Agneau », *Fables*, 1668.

Le texte est un extrait de **fable** • **pièce de théâtre** • **article de journal**,  
qui s'intitule **La Cigale et la Fourmi** • **Le Renard et la Cigogne**  
• **le Loup et l'Agneau**.  
Elle a été écrite par **Jacques Prévert** • **Jean de la Fontaine** • **Molière**  
en **1668** • **1866** • **2020**. Elle **raconte** • **décrit** • **explique** l'histoire  
d'un agneau qui rencontre un loup affamé.

► Chapitre 3

- 2** a) Dans chaque série, barre l'intrus de chaque famille.  
b) Trouve la lettre qui manque dans le dernier mot.

1. chaudement • chaussure • chaudière • échauder ■ il fait chau...
2. chanter • chanteuse • champignon • chantonner ■ un chan... d'oiseau
3. longuement • allonger • rallonge • langue ■ un lon... chemin

► Chapitre 4

- 3** Vrai ou faux ?

|                                                          | Vrai                     | Faux                     |
|----------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Le verbe désigne un être vivant.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'adjectif donne des précisions sur le nom.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le déterminant peut être placé avant ou après le nom. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le nom peut se mettre à l'infinitif.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

► Chapitre 5

- 4** Relie les groupes nominaux et les adjectifs.

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| un chevalier •  | • déterminée   |
| une héroïne •   | • loyal        |
| des magiciens • | • attachante   |
|                 | • expérimentés |
|                 | • courageux    |



**Coup de pouce**

Aide-toi de la terminaison des adjectifs.

## 5 Complète les sujets manquants.

1. Est-ce que ..... aime les tableaux de Picasso ?
2. .... sont montés dans l'avion.
3. Connaissez-..... la devise de la France ?
4. .... cours plus vite que toi.

► Chapitre 6

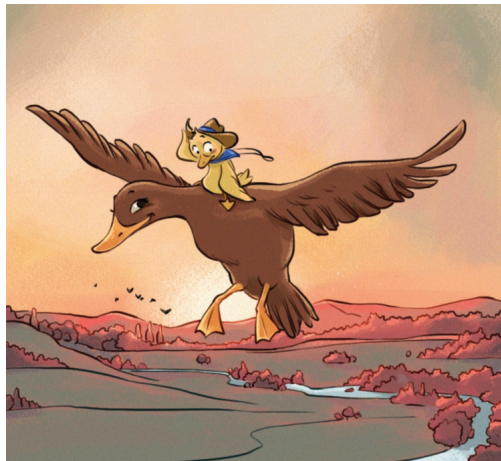


**Coup de pouce**

Fais bien attention à la terminaison des verbes !

## 6 En t'aidant de ces deux images et des connecteurs proposés, raconte l'histoire de ce caneton.

► Chapitre 7



Un matin, .....  
Soudain, .....  
Heureusement, .....  
Depuis ce jour, .....

## 7 Réécris au présent les verbes de ce texte extrait du *Seigneur des anneaux*.

► Chapitre 8

Pippin se sentit (.....) curieusement attiré par le puits.  
Tandis que les autres déroulaient (.....) leurs couvertures et se confectionnaient (.....) des lits contre les murs de la salle, aussi loin que possible du trou dans le sol, il se glissa (.....) jusqu'au bord et pencha (.....) la tête sur l'orifice.

## 8 Relie les mots pour former les phrases au passé composé.

► Chapitre 9

|                 |      |        |                |
|-----------------|------|--------|----------------|
| Les filles      | avez | fini   | dans l'espace. |
| Vous            | sont | partis | du lait.       |
| Les astronautes | ont  | bu     | leur match.    |



**Coup de pouce**

Utilise une couleur par phrase.

## 9 Enrichis cette phrase avec des compléments circonstanciels.

► Chapitre 10

(quand ?) ..... (où ?) .....  
les élèves se concentraient (comment ?) .....  
(pour quoi ?) .....



Retrouve les corrigés complets p. IV-V

## Les principales classes grammaticales



### Définition

La nature ou classe grammaticale d'un mot, c'est son identité.

### Les 5 natures de mots variables

- nom (**pluie**, élève, raison, chaise...)
- déterminant (**le**, **la**, des, mon, ces...)
- adjectif qualificatif (**petit**, efficace...)
- verbe (**gagner**, partir, s'entraîner...)
- pronom (**il**, eux, le mien, ceux-ci...)

## Les notions clés en 6<sup>e</sup>



### Définition

La fonction d'un mot ou d'un groupe de mots, c'est le rôle qu'il joue dans une phrase ou un groupe nominal.

## Les principales fonctions

### Les fonctions dans la phrase

Le 17 novembre 2016, la fusée Soyouz a quitté la Terre.  
CC de temps                      sujet                      COD

La fusée Soyouz est un lanceur qui a fait ses preuves.  
sujet                      attribut du sujet



## Définition

- temps simples : verbe en un seul mot  
**je gagne, elle partait...**
- temps composés : verbe en deux mots  
= auxiliaire avoir ou être + participe passé du verbe  
**j'ai gagné, elle était partie...**

## Les temps de l'indicatif

### Les formes d'un verbe du 1<sup>er</sup> groupe aux temps simples

| Présent                                                                                                                                    | Imparfait                                                                                                                                           | Futur                                                                                                                                                   | Passé simple                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| je gagn <b>e</b><br>tu gagn <b>es</b><br>il/elle gagn <b>e</b><br>nous gagn <b>ons</b><br>vous gagn <b>ez</b><br>ils/elles gagn <b>ent</b> | je gagn <b>ais</b><br>tu gagn <b>ais</b><br>il/elle gagn <b>ait</b><br>nous gagn <b>ions</b><br>vous gagn <b>iez</b><br>ils/elles gagn <b>aient</b> | je gagn <b>erai</b><br>tu gagn <b>eras</b><br>il/elle gagn <b>era</b><br>nous gagn <b>erons</b><br>vous gagn <b>erez</b><br>ils/elles gagn <b>eront</b> | je gagn <b>ai</b><br>tu gagn <b>as</b><br>il/elle gagn <b>a</b><br>nous gagn <b>âmes</b><br>vous gagn <b>âtes</b><br>ils/elles gagn <b>èrent</b> |

## L'accord du verbe avec son sujet

Un **verbe** s'accorde en personne et en nombre avec son **sujet**.

Les rapaces **saisissent** leurs proies avec leurs serres.  
sujet verbe

## Les principales règles d'accord

### L'accord de l'adjectif avec le nom

Un **adjectif** s'accorde en genre et en nombre avec le **nom** auquel il se rapporte.

Les prévisions **météorologiqu**es**** sont **excell**ent**es** pour demain.  
nom adjectif adjectif

# 1 Résoudre des problèmes de la vie quotidienne

## Comment résoudre un problème ?

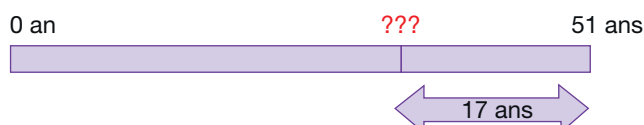
Voici les **étapes** que tu dois suivre pour résoudre un problème.

1. Lis bien l'énoncé et surligne les informations essentielles. Pose-toi la question : « Qu'est-ce qu'on cherche ? »
2. Fais un dessin ou un schéma.
3. Choisis l'opération et fais le calcul.
4. Réponds à la question et vérifie ta réponse.

**Par exemple :** Denis a aujourd'hui 51 ans.

Quel âge avait Denis il y a 17 ans ?

1. On cherche l'âge de Denis il y a 17 ans.
2. On transforme l'énoncé en schéma :



3. L'opération choisie est la soustraction. On calcule :  $51 - 17 = 34$ .
4. La **réponse** est : Il y a 17 ans, Denis avait 34 ans.

C'est plus facile si je me demande ce que je cherche et que je fais un dessin !



**1** Est-il possible de résoudre le problème ? Pour chaque question, coche « oui » ou « non ».

|                                                                                             | oui                      | non                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. À 1 an, Jean mesure 0,75 m.<br><b>Combien</b> mesurera-t-il à 20 ans ?                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. 2 paquets de sucre coûtent 1,50 €.<br><b>Quel est le prix</b> de 3 paquets ?             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Un circuit mesure 6 km.<br><b>Quelle distance</b> peut-on parcourir en faisant 7 tours ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



**Coup de pouce**

Vérifie que tu as coché deux fois « oui ».

**2** Pour chaque question, coche l'opération qui permet d'y répondre.

|                                                                                                                  |                                    |                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Jeanne a 13 ans.<br><b>Quel âge</b> aura-t-elle dans 8 ans ?                                                  | $13 + 8$ <input type="checkbox"/>  | $13 - 8$ <input type="checkbox"/>    |
| 2. Mattéo a 26 billes, il en donne 10 à son frère. <b>Combien</b> lui en reste-t-il ?                            | $26 + 10$ <input type="checkbox"/> | $26 - 10$ <input type="checkbox"/>   |
| 3. Dans un tournoi de tennis, il y a 48 joueurs inscrits. <b>Combien</b> d'équipes de 4 joueurs peut-on former ? | $48 - 4$ <input type="checkbox"/>  | $48 \div 4$ <input type="checkbox"/> |



## Et comment faire avec des pourcentages?

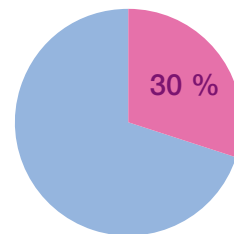
**30 % se lit « 30 pour cent ».** Ainsi, quand on lit qu'un pot de crème a 30 % de matière grasse, cela signifie que, dans 100 g de crème, il y a 30 g de matière grasse.

**Par exemple :** Un pot de crème fraîche de 480 g annonce 30 % de matière grasse. Quelle est la quantité de matière grasse contenue dans ce pot ?

Il faut multiplier le nombre de grammes par 30 et diviser le résultat par 100 :

$$480 \times 30 \div 100 = 144.$$

Il y a donc 144 g de matière grasse dans ce pot.



### 3 Réponds à ces questions.

1. Sur 24 élèves d'une classe de 6<sup>e</sup>, 50 % aiment le football.

**Combien** d'élèves aiment le football ?

.....

2. En 2017, il y avait 46 millions d'électeurs. Au second tour des élections présidentielles, 32 % des électeurs se sont abstenus.

**Combien** de personnes se sont abstenues au second tour ?

.....



**Coup de pouce**

Les électeurs sont les personnes inscrites sur les listes pour voter aux élections. S'abstenir signifie ne pas aller voter.

### 4 Résous ce problème.

1. Dans le collège Charles-Péguy, on compte 900 élèves.

On sait que 54 % des élèves ont un téléphone portable.

**Combien** d'élèves ont un téléphone portable dans ce collège ?

.....

2. Dans le collège Balzac, on compte 600 élèves.

On sait que 68 % des élèves ont un téléphone portable.

**Combien** d'élèves ont un téléphone portable dans ce collège ? .....

3. **Quel collège** a le plus d'élèves avec un téléphone portable ?

.....

### Exercice DÉFI

**À toi de jouer !**

Jonathan et Léana sont dans le même collège. Un matin, Léana est partie à 8 h 05 et est arrivée à 8 h 25. Jonathan met 8 minutes de moins que Léana pour venir au collège, et est arrivé à 8 h 32.

**À quelle heure** Jonathan est-il parti de chez lui ?

.....

.....



**Coup de pouce**

Tu dois surtout faire des soustractions dans ce problème.



Retrouve les corrigés complets p. V

# 2 S'attaquer à des problèmes de proportionnalité

## Quand y a-t-il proportionnalité ?



Pour 1 bracelet il faut 8 perles. Pour 2 bracelets il faut 16 perles.  
Et pour 10 bracelets il faut ... 80 perles !

On dit que deux grandeurs sont proportionnelles lorsque, pour calculer les valeurs de l'une, on multiplie les valeurs de l'autre par un même nombre. Ce même nombre est le **coefficient de proportionnalité**.

**Par exemple :**

Ceci n'est pas une situation de proportionnalité

|                   |    |    |
|-------------------|----|----|
| Nombre de paquets | 3  | 6  |
| Prix en euros     | 12 | 20 |

$$3 \times 4 = 12 \text{ mais } 6 \times 4 \neq 20$$

Ceci est une situation de proportionnalité

|                      |    |    |
|----------------------|----|----|
| Nombre de kilomètres | 50 | 80 |
| Prix en euros        | 25 | 40 |

$$50 \times 0,5 = 25 \text{ et } 80 \times 0,5 = 40$$

Pour calculer le coefficient de proportionnalité dans une situation de proportionnalité, on choisit une colonne du tableau et on divise une valeur de la 2<sup>e</sup> ligne par la 1<sup>re</sup> ligne comme dans l'exemple ci-dessus :  $25 \div 50 = 0,5$ .

### 1 Essaie de compléter les phrases suivantes en calculant de tête.

- 1 camembert coûte 3 €, donc, 4 camemberts coûtent ..... €.
- J'ai besoin de 2 L pour remplir 6 verres. Donc, j'ai besoin de ..... L pour remplir 12 verres.
- Je paye 5 € pour 2 kg de fruits. Donc, je paye ..... € pour 8 kg de fruits.
- Je parcours 60 km en 1 h. Donc, je parcours 120 km en ..... h.

### 2 Pour chaque question, coche la bonne réponse.

- Je gagne 3 € chaque semaine, donc, en 5 semaines, je gagnerai :  
☐ 5 €                      ☐ 15 €                      ☐ 3 €
- J'ai besoin de 150 g de beurre pour 8 personnes. Pour 12 personnes, j'ai besoin de : ☐ 154 g                      ☐ 75 g                      ☐ 225 g
- Un robinet laisse couler 24 L d'eau en 2 minutes. En 1 minute, il laisse couler : ☐ 48 L                      ☐ 6 L                      ☐ 12 L



**Coup de pouce**

Ne fais pas de calcul.  
Tu peux déduire la réponse des propositions.

## Comment résoudre un problème de proportionnalité ?

Pour calculer la valeur demandée dans une situation de proportionnalité, on utilise le coefficient de proportionnalité. On peut présenter le calcul dans un **tableau de proportionnalité**.

**Par exemple :** il faut 180 g de sucre dans un gâteau pour 6 personnes. Quelle quantité de sucre doit-on utiliser pour 8 personnes ?

- On calcule le coefficient de proportionnalité :

$180 \div 6 = 30$  (cela signifie que, pour passer du nombre de personnes à la quantité de sucre, on multiplie par 30). Puis on multiplie 8 par 30 :

$8 \times 30 = 240$ . On a besoin de 240 grammes de sucre.

- Voici le calcul présenté dans un tableau :

|                        |     |     |
|------------------------|-----|-----|
| Nombre de personnes    | 6   | 8   |
| Quantité de sucre en g | 180 | 240 |

× 30

On utilise des couleurs différentes pour chaque ligne du tableau !



### 3 On me propose 5 kg de pommes pour 3 €.

1. Combien paierai-je pour 7 kg de pommes ?

.....

2. Quelle quantité de pommes aurai-je pour 8,40 € ?

.....



Coup de pouce

|              |   |   |      |
|--------------|---|---|------|
| Kg de pommes | 5 | 7 | ?    |
| Prix en €    | 3 | ? | 8,40 |

### 4 Une voiture roulant toujours à la même vitesse parcourt 250 km en 2 h.

1. Quelle distance parcourt-elle en 3 h ?

.....

2. En combien de temps parcourt-elle 700 km ?

.....



Coup de pouce

|                |     |   |     |
|----------------|-----|---|-----|
| Distance en km | 250 | ? | 700 |
| Temps en h     | 2   | 3 | ?   |

### 5 Pour une tarte aux fraises de 6 personnes, il me faut 240 g de farine, 125 g de beurre, 70 g de sucre et 600 g de fraises.

1. Quelle quantité de fraises pour une tarte de 8 personnes ?

.....

2. Quelle quantité de farine pour une tarte de 9 personnes ?

.....

## Exercice DÉFI À toi de jouer !

Une tour mesure 320 m de haut ; sa base est un carré dont chaque côté mesure 120 m. On fabrique une maquette de cette tour qui mesure 8 cm de haut.

**Calcule** la longueur du côté de la base de la petite tour.

.....



Retrouve les corrigés complets p. V-VI

# 3 Interpréter des graphiques vus dans la presse

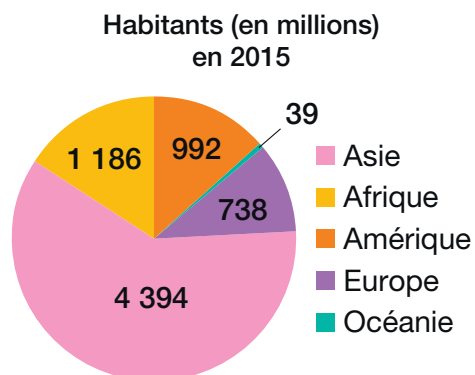
## Qu'est-ce qu'un diagramme circulaire ?

Un diagramme circulaire est un graphique statistique qui se présente sous la forme d'un disque et qui permet de représenter des proportions.

**Par exemple :** Dans ce graphique, la grandeur statistique étudiée est le nombre d'habitants par continent en 2015. Chaque angle représente un continent différent.

On voit que le continent le plus peuplé est l'Asie, avec 4 394 millions d'habitants.

Dans l'ordre croissant du nombre d'habitants par continent, on a : Océanie – Europe – Amérique – Afrique – Asie.



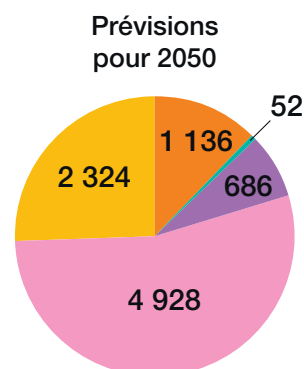
## 1 Observe ce diagramme circulaire : il indique quel nombre d'habitants est prévu en 2050.

1. En 2050, **quel continent** sera le plus peuplé ?

**Range** les continents dans l'ordre croissant du nombre d'habitants.

2. En 2050, **combien** y aura-t-il d'habitants en Europe ?

3. En 2050, **combien** y aura-t-il d'habitants au total dans le monde ?



## 2 Vrai ou Faux ? Entoure la bonne réponse.

1. Ce graphique représente le nombre de trajets en voiture des Français.

Vrai

Faux

☐
☐

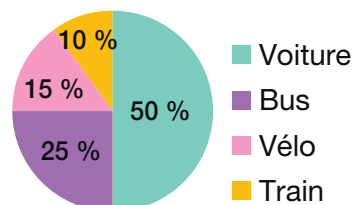
2. Le moyen de transport le plus utilisé est la voiture.

☐
☐

3. Le moyen de transport le moins utilisé est le vélo.

☐
☐

Moyens de transport utilisés par les Français



## Qu'est-ce qu'un diagramme en barres ?

Dans un diagramme en barres, il y a deux axes :

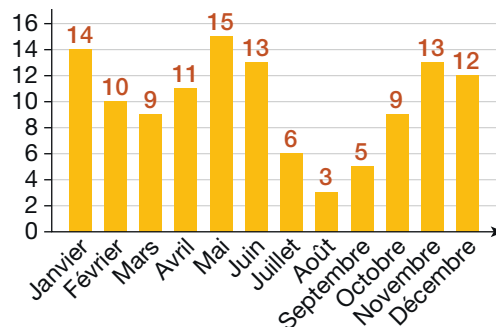
l'axe des **abscisses** (horizontal)  
et l'axe des **ordonnées** (vertical).

**Par exemple :** Dans ce graphique, on a représenté le nombre de jours de pluie par mois en France en 2016. Les mois de l'année sont sur l'axe des abscisses et le nombre de jours de pluie sur l'axe des ordonnées.

En janvier 2016, il a plu 14 jours dans le mois.

En avril 2016, il a plu 11 jours.

Nombre de jours de pluie par mois en 2016



### 3 Réponds aux questions à l'aide du diagramme en barres ci-dessus.

1. Combien de jours a-t-il plu en juin 2016 ? .....

2. Quel est le mois où il y a eu le moins de jours de pluie en 2016 ?  
.....

3. Quel est le mois où il y a eu le plus de jours de pluie en 2016 ?  
.....

4. Cite un mois où il a plu au plus 10 jours : .....



Coup de  
pouce

Pour la question 1, regarde la colonne Juin.

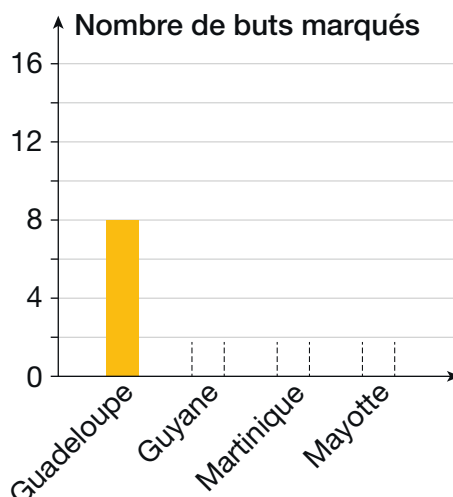
### Exercice DÉFI À toi de jouer !

Ce tableau regroupe le nombre de buts marqués par 4 équipes de football. Mais il est incomplet...

| Équipe                 | Guadeloupe | Guyane | Martinique | Mayotte |
|------------------------|------------|--------|------------|---------|
| Nombre de buts marqués | 8          | 10     | 8          | ...     |

1. Sachant qu'en tout, il y a eu 38 buts marqués, **calcule le nombre de buts** marqués par Mayotte : .....

2. **Complète le diagramme** en barres pour qu'il représente les buts marqués par chaque équipe.



Retrouve les corrigés  
complets p. VI

# 4 Calculer avec la bonne stratégie

## Quelles sont les règles pour bien calculer ?

En 6<sup>e</sup>, tu dois connaître les quatre opérations : l'**addition** (+), la **soustraction** (-), la **multiplication** (×) et la **division décimale** (÷).

Pour des **additions**, tu peux changer l'ordre des termes et les associer comme tu veux.

**Par exemple :**  $4 + 8 = 8 + 4 = 12$

$$7 + 5 + 3 = 7 + 3 + 5 = 10 + 5 = 15$$

Pour des **multiplications**, tu peux changer l'ordre des termes et les associer comme tu veux.

**Par exemple :**  $7 \times 3 = 3 \times 7 = 21$

$$5 \times 6 \times 2 = 5 \times 2 \times 6 = 10 \times 6 = 60$$

**Attention :** ça ne marche pas pour les **soustractions** et les **divisions**.

Si tu hésites, calcule dans l'ordre de la lecture (de gauche à droite).

S'il y a des calculs entre parenthèses, ils doivent être faits en premier !

Dans ces deux pages, tu peux utiliser une calculatrice pour vérifier ton résultat. Mais à la fin, bien sûr !



### 1 Complète les calculs suivants.

|                    |                     |                    |
|--------------------|---------------------|--------------------|
| $30 + \dots = 100$ | $\dots + 37 = 40$   | $80 + \dots = 100$ |
| $41 + \dots = 50$  | $29,4 + \dots = 30$ | $\dots + 7 = 60$   |
| $3,6 + \dots = 10$ | $0,63 + \dots = 1$  | $\dots + 2,8 = 10$ |

### 2 Calcule en associant les termes qui se complètent bien.

1.  $13 + 28 + 7 = \dots$

2.  $6,5 + 31 + 3,5 + 8 = \dots$

3.  $9,75 + 27 + 2,25 = \dots$

4.  $20,5 + 54,3 + 11,5 + 45,7 = \dots$

5.  $28,8 + 31,4 + 12,6 + 61,2 = \dots$



**Coup de pouce**

**Exemple :**  $26 + 8 + 14$   
 $= (26 + 14) + 8 = 40 + 8$   
 $= 48$

### 3 Calcule en décomposant comme dans l'exemple.

1.  $31 + 17 = \dots$

2.  $24,5 + 19 = \dots$

3.  $47 + 56 = \dots$

4.  $32,7 + 24,1 = \dots$



**Coup de pouce**

**Exemple :**  $27 + 42$   
 $= (27 + 40) + 2 = 67 + 2$   
 $= 69$



## Comment multiplier et diviser un nombre décimal par 10, 100 ou 1000 ?

**Multiplier** un nombre par 10, 100 ou 1000 revient à **déplacer la virgule vers la droite**, en complétant si besoin par des zéros.

**Par exemple :**  $124,3 \times 10 = 1243$   
 $37,5 \times 100 = 3750$

**Diviser** un nombre par 10, 100 ou 1000 revient à **déplacer la virgule vers la gauche**, en complétant si besoin par des zéros.

**Par exemple :**  $254,7 \div 10 = 25,47$  ;  
 $2,886 \div 100 = 0,028\ 86$

Tu comptes les zéros, et tu décales !  
 100, c'est 2 zéros, donc 2 rangs.



### 4 Complète les calculs suivants.

|                               |                               |                                   |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| $6,5 \times 100 =$<br>.....   | $32,68 \times 10 =$<br>.....  | $2346 \times 1000 =$<br>.....     |
| $12,66 \div 10 =$<br>.....    | $6751,3 \div 100 =$<br>.....  | $15647,22 \div 1000 =$<br>.....   |
| $256,345 \div 100 =$<br>..... | $12,66 \times 100 =$<br>..... | $6,345\ 2 \times 1000 =$<br>..... |

### 5 Calcule en associant les nombres astucieusement.

- $22,4 \times 5 \times 2 =$  .....
- $4 \times 356 \times 25 =$  .....
- $25 \times 134 \times 4 =$  .....
- $36,3 \times 5 \times 2 =$  .....
- $2 \times 19,68 \times 4 \times 125 =$  .....

### 6 Calcule en décomposant comme dans l'exemple.

**Exemple :**  $1\ 430 \times 22 = (1\ 430 \times 20) + (1\ 430 \times 2) = 28\ 600 + 2860 = 31\ 460$

- $455 \times 12 =$  .....
- $234 \times 21 =$  .....
- $0,15 \times 13 =$  .....
- $6,2 \times 23 =$  .....



**Coup de pouce**

Pour les multiplications, décompose en groupes :  
 $5 \times 12 = (5 \times 10)$   
 $+ (5 \times 2) = 50 + 10 = 60$

## Exercice DÉFI

À toi de jouer !

Complète les opérations suivantes par le bon symbole (+, -, ×, ÷).

1.  $6 \dots\dots 4 \dots\dots 3 = 27$

3.  $4 \dots\dots 6 \dots\dots 2 = 12$

2.  $19,4 \dots\dots 3,4 \dots\dots 8 = 24$

4.  $8 \dots\dots (9 \dots\dots 2) = 88$



Retrouve les corrigés  
 complets p. VI

# 5 Jongler avec les différentes écritures des nombres

## Qu'est-ce que l'écriture décimale ?

En écriture décimale, un nombre décimal s'écrit avec les chiffres : 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 et, si nécessaire, une virgule. Chaque chiffre a une place bien précise (son rang).

**Par exemple :**

centaine  
dizaine  
unité  
3 5 2 , 1 4 7

millième  
centième  
dixième

352 est la partie entière

0,147 est la partie décimale

La virgule te permet de repérer le rang de chaque chiffre.



Dans une écriture décimale, on peut supprimer les 0 situés en début de partie entière et en fin de partie décimale.

**Par exemple :**

003,56 = 3,56 ; 0430,52 = 430,52 ; 9,500 = 9,5 ; 00,380 = 0,38

### 1 Pour chaque nombre, barre les 0 inutiles.

|           |        |         |
|-----------|--------|---------|
| 304,560   | 0012   | 025,074 |
| 0208,400  | 38,500 | 01000   |
| 00890,371 | 28,00  | 359,370 |

### 2 Complète les phrases.

**1. Dans le nombre 235,74 :**

le chiffre des unités est .....

le chiffre des dixièmes est .....

le chiffre des centaines est .....

**2. Dans le nombre 321,559 :**

le chiffre des ..... est 2

le chiffre des ..... est 9

le chiffre des ..... est 1

### 3 Associe chaque calcul à son écriture décimale.

|               |   |        |
|---------------|---|--------|
| 20 + 5 + 0,24 | • | 207,40 |
| 205 + 2,4     | • | 27,40  |
| 25 + 2,4      | • | 25,24  |



**Coup de pouce**

Ajoute juste les parties entières.

## Qu'est-ce que l'écriture fractionnaire ?

Pour écrire un nombre décimal, on peut aussi utiliser une écriture fractionnaire. Celle-ci correspond à une division. **Par exemple :**

écriture fractionnaire

$$\frac{3}{2}$$

$$= 3 \div 2 = 1,5$$

écriture décimale

Dans l'écriture fractionnaire, on utilise une barre de fractions.

1 dixième s'écrit :

$$\begin{array}{l} \nearrow 0,1 \\ \searrow \frac{1}{10} \end{array}$$

écriture décimale

écriture fractionnaire

1 centième s'écrit :

$$\begin{array}{l} \nearrow 0,01 \\ \searrow \frac{1}{100} \end{array}$$

écriture décimale

écriture fractionnaire

1 millièm s'écrit :

$$\begin{array}{l} \nearrow 0,0001 \\ \searrow \frac{1}{1000} \end{array}$$

écriture décimale

écriture fractionnaire



### 4 Entoure en rouge les nombres en écriture décimale et en vert les nombres en écriture fractionnaire.

24,8

$$\frac{3,5}{100}$$

$$\frac{4}{5}$$

136,22

13,986

$$\frac{46}{100}$$

86,37

$$\frac{236}{10}$$



Coup de pouce

Observe les nombres qui ont un trait de fraction.

### 5 Associe chaque écriture décimale à une écriture fractionnaire.

4,5

•

$$\frac{405}{10}$$

40,5

•

$$\frac{856302}{1000}$$

5,657

•

$$\frac{9}{2}$$

856,302

•

$$\frac{5657}{1000}$$



Coup de pouce

Tu peux calculer les divisions.

## Exercice DÉFI

Je suis un nombre décimal !

- Ma partie entière contient trois chiffres. Ma partie décimale contient deux chiffres.
- J'ai le même chiffre des dizaines que 31,528.
- J'ai le même chiffre des centaines que 2 430.
- J'ai le même chiffre des unités que 100.
- Ma partie décimale est la même que celle du nombre : 2 534,31.

→ Quel nombre suis-je ? .....



Retrouve les corrigés complets p. VII

# 6 Être à l'aise avec les angles

## Qu'est-ce qu'un angle ?

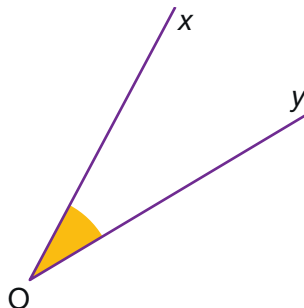
Un angle est la partie du plan située entre deux demi-droites de même origine.

O est le sommet de l'angle.

[Ox) et [Oy) sont les côtés de l'angle.

On nomme l'angle  $\widehat{xOy}$ .

Pour le reconnaître, on colorie un petit arc de cercle (ici en orange).



On nomme un angle en citant le sommet entre les 2 côtés et on le note avec un chapeau !

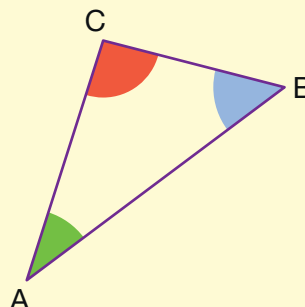


- 1** Dans le triangle ABC, on a colorié les 3 angles : en bleu, en rouge et en vert. Complète les phrases.

Pour l'angle bleu, le sommet est B, les côtés sont les demi-droites [BA) et [BC). On le nomme  $\widehat{ABC}$ . Complète les phrases suivantes :

**1.** Pour l'angle vert, le sommet est ....., les côtés sont les demi-droites ..... et ..... Cet angle se nomme .....

**2.** Pour l'angle rouge, le sommet est ....., les côtés sont les demi-droites ..... et ..... Cet angle se nomme .....

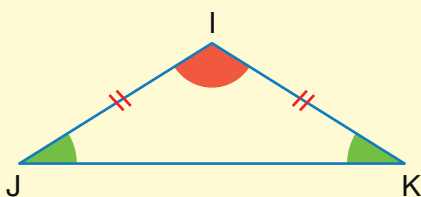


**Coup de pouce**

3 lettres suffisent pour nommer un angle, le sommet se met au milieu !

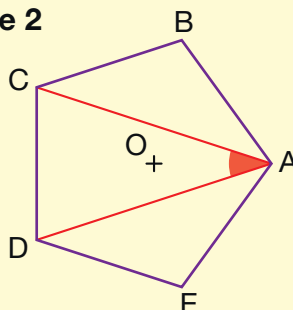
- 2** Pour chaque figure, nomme l'angle qui est colorié en rouge.

Figure 1



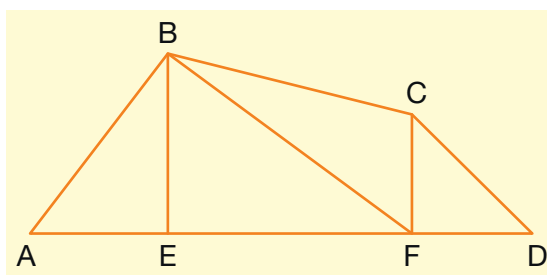
Réponse : .....

Figure 2



Réponse : .....

- 3** Sur la figure ci-contre, colorie en rouge l'angle  $\widehat{ABE}$ , en bleu l'angle  $\widehat{CDF}$ , en vert l'angle  $\widehat{BEF}$  et en jaune l'angle  $\widehat{BCD}$ .

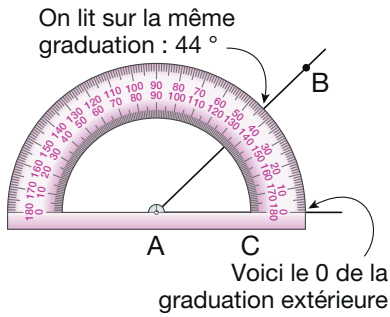


**Coup de pouce**

L'un des angles est droit.

## Comment mesurer les angles ?

Pour mesurer les angles, on utilise un **rapporteur** !



On place un zéro du rapporteur sur le côté [AC].  
La mesure de l'angle est donnée par l'autre côté de l'angle sur la même graduation.

Pour t'aider,  
tu peux consulter  
la vidéo sur le lien :  
<https://www.youtube.be/rSeXbu7eEII>

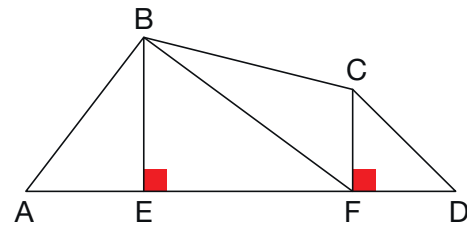


Voici des **angles particuliers**.

| Nom                | angle nul                          | angle aigu                    | angle droit                                     | angle obtus                     | angle plat                         |
|--------------------|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Représentation     |                                    |                               |                                                 |                                 |                                    |
| Mesure             | $0^\circ$                          | entre $0^\circ$ et $90^\circ$ | $90^\circ$                                      | entre $90^\circ$ et $180^\circ$ | $180^\circ$                        |
| On peut dire que : | les points A, B et C sont alignés. |                               | les droites (AB) et (AC) sont perpendiculaires. |                                 | les points A, B et C sont alignés. |

### 4 Regarde bien la figure ci-contre et nomme les angles demandés.

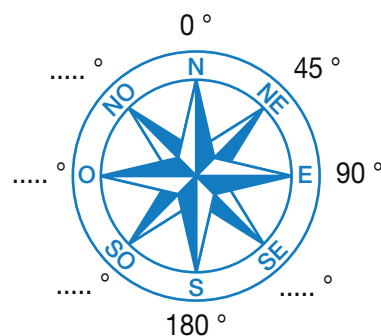
- Nomme un angle aigu : .....
- Nomme un angle droit : .....
- Nomme un angle plat : .....
- Nomme un angle obtus : .....



### Exercice DÉFI À toi de jouer !

Pour se repérer, on utilise une boussole.  
Sur cette boussole, on marque les 4 points cardinaux : Nord, Sud, Est, Ouest.  
Pour être plus précis, on ajoute Nord-Est (NE), Sud-Est (SE), Sud-Ouest (SO), Nord-Ouest (NO).

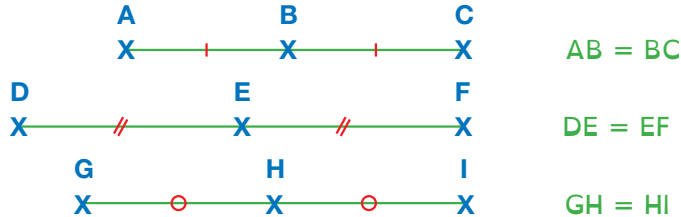
Sur la boussole ci-contre, complète les mesures d'angles.



# Coder ou décoder des figures planes

## Comment code-t-on les figures en géométrie ?

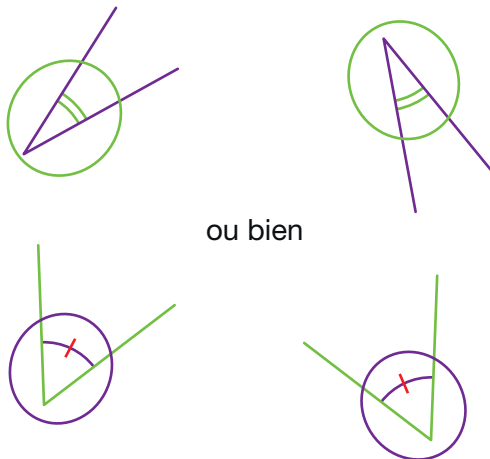
### Cas de segments égaux :



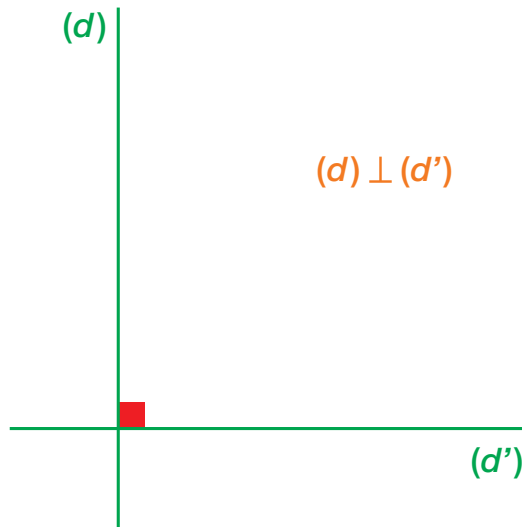
On code une figure pour indiquer les côtés égaux, les angles égaux, les angles droits. Utilise des couleurs pour te repérer.



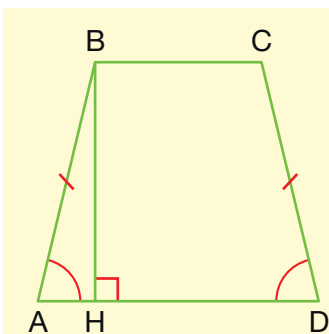
### Cas d'angles égaux :



### Cas d'un angle droit :

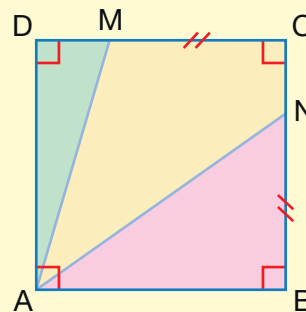


## 1 Regarde bien ces deux figures puis réponds aux consignes.



1. Sur la figure ci-dessus, **cite** :

- a) des côtés égaux : .....
- b) des angles égaux : .....
- c) un angle droit : .....



2. Sur la figure ci-dessus, **cite** :

- a) des côtés égaux : .....
- b) des angles égaux : .....
- c) un angle droit : .....

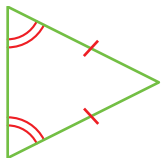
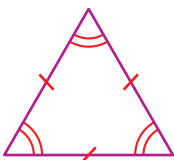
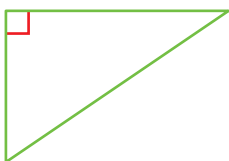
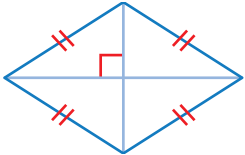
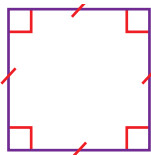


**Coup de pouce**

Tous les angles droits sont forcément égaux.



# Quels sont les codages dans les figures usuelles ?

| Triangle isocèle                                                                                                                           | Triangle équilatéral                                                                                                                                | Triangle rectangle                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>2 côtés égaux<br/>2 angles égaux</p>                  |  <p>3 côtés égaux<br/>3 angles égaux</p>                           |  <p>1 angle droit</p>                     |
| Losange                                                                                                                                    | Rectangle                                                                                                                                           | Carré                                                                                                                       |
|  <p>4 côtés égaux<br/>Diagonales<br/>perpendiculaires</p> |  <p>4 angles droits<br/>2 côtés égaux<br/>2 autres côtés égaux</p> |  <p>4 angles droits<br/>4 côtés égaux</p> |

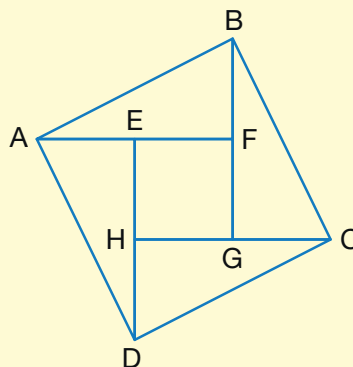
Le codage résume les propriétés de la figure.



## 2 Code la figure ci-contre.

On sait que ABCD est un carré et que EFGH est aussi un carré.

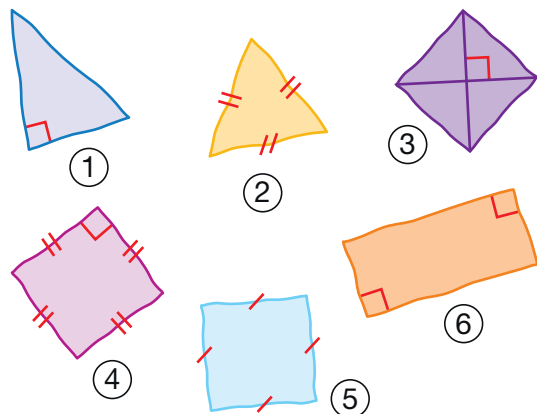
**Code** sur cette figure les côtés égaux, les angles égaux et les angles droits.



## Exercice DÉFI À toi de jouer !

Voici des figures tracées à main levée (au brouillon, sans règle).

À l'aide des codages, indique leur nature.



- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....



Coup de pouce

Si des côtés ne sont pas codés, c'est qu'on ne sait pas s'ils sont égaux.



Retrouve les corrigés complets p. VII

# 8 Appliquer un programme de construction

## Quel outil utiliser ?

Avant de se lancer dans la construction d'une figure, il faut faire attention à choisir le bon outil !

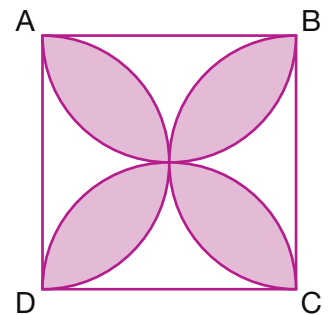
- Pour tracer un segment, une demi-droite ou une droite, utilise **une règle**. 
- Pour tracer un segment dont on connaît la longueur, utilise **une règle graduée**. 
- Pour un angle, utilise **un rapporteur**. 
- Pour un angle droit, utilise **une équerre**. 
- Pour construire un cercle ou un arc de cercle, pour reporter une longueur, utilise **un compas**. 

Commence par faire un dessin au brouillon : c'est ce qu'on appelle une figure « à main levée. »



### 1 Pour dessiner la figure ci-contre, il a fallu :

- construire un carré ABCD de côté de longueur 4 cm ;
- tracer le demi-cercle de diamètre [AB] à l'intérieur du carré ABCD ;
- tracer le demi-cercle de diamètre [BC] à l'intérieur du carré ABCD ;
- tracer le demi-cercle de diamètre [CD] à l'intérieur du carré ABCD ;
- tracer le demi-cercle de diamètre [DA] à l'intérieur du carré ABCD.



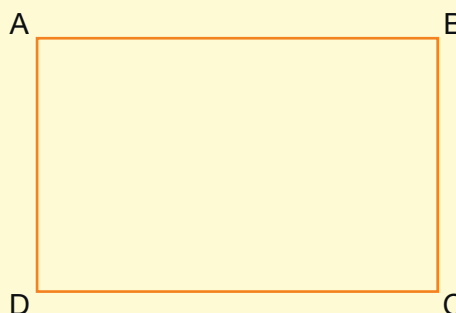
1. Parmi les propositions, **coche** les figures qui ont été tracées :

☐ carré      ☐ triangle      ☐ cercle      ☐ demi-cercle

2. Quel matériel a-t-il fallu utiliser pour tracer ces figures ?

### 2 Sur le rectangle ABCD, place les points demandés.

1. Place le point **M** sur le segment [AB] tel que  $AM = 2$  cm.
2. Place le point **N** sur le segment [BC] tel que  $BN = 2$  cm.
3. Place le point **P** sur le segment [CD] tel que  $CP = 2$  cm.
4. Place le point **Q** sur le segment [DA] tel que  $DQ = 2$  cm.

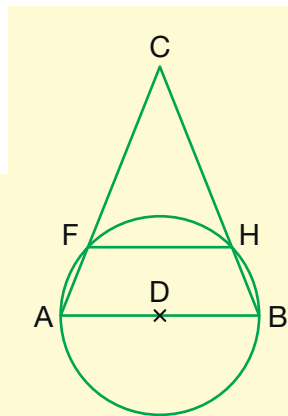


**Coup de pouce**

Précise le matériel dont tu as besoin.

**3** Les étapes de construction de cette figure ont été mélangées. Remets-les dans l'ordre en indiquant le numéro dans la case.

- Tracer le segment  $[FH]$ . ...
- Construire un triangle  $ABC$  isocèle en  $C$ . ...
- Nommer  $F$  le point d'intersection du cercle et du segment  $[AC]$ . ...
- Tracer le cercle de centre  $D$  et passant par  $A$ . ...
- Placer le point  $D$  milieu de  $[AB]$ . ...
- Nommer  $H$  le point d'intersection du cercle et du segment  $[BC]$ . ...



**Coup de pouce**

D'après toi, qu'est-ce qu'on a construit en premier : le triangle ou le cercle ?

**4** Dessine la figure dans l'espace prévu, en suivant les indications données.

- Trace un triangle  $ABC$  rectangle en  $A$  tel que :  $AB = 2$  cm et  $AC = 4$  cm.
- Place un point  $M$  sur le côté  $[BC]$ .
- Trace la perpendiculaire à la droite  $(AB)$  passant par  $M$ .
- Trace la perpendiculaire à la droite  $(AC)$  passant par  $M$ .



**Coup de pouce**

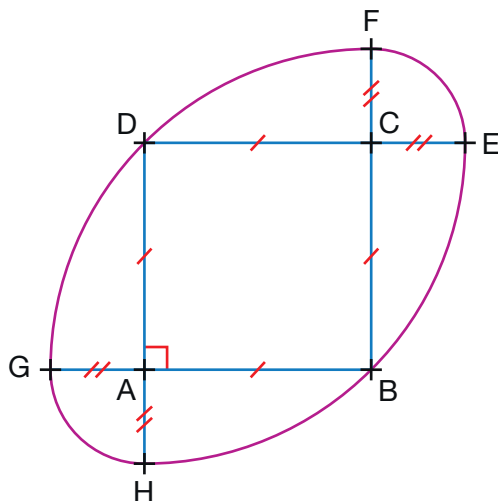
Pense à coder les 3 angles droits de la figure.

## Exercice DÉFI À toi de jouer !

On veut reproduire la figure suivante sur une feuille.

On sait que  $AB = 3$  cm.

Écris un programme de construction dans l'ordre des étapes.



**Coup de pouce**

Repère bien les codages et trace la figure  $ABCD$  en premier.



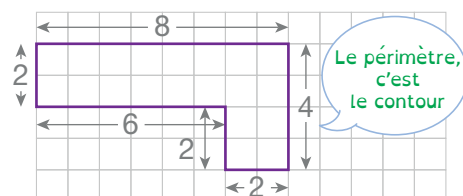
Retrouve les corrigés complets p. VII-VIII

# 9 Estimer un périmètre ou une aire

## Périmètre ou aire?

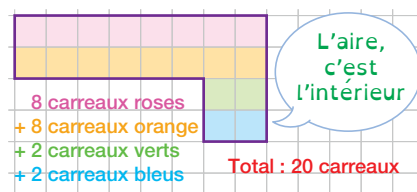
**Le périmètre** d'une figure est la longueur du contour de cette figure. Pour l'exprimer, on utilise une unité de longueur (souvent le mètre ou la largeur d'un carreau).

**Par exemple :** Le périmètre de la figure ci-contre est de  $8 + 4 + 2 + 2 + 6 + 2$ , soit 24 unités.



**L'aire** d'une figure est la mesure de sa surface. Pour l'exprimer, on doit choisir une unité d'aire (souvent le m<sup>2</sup> ou le carreau).

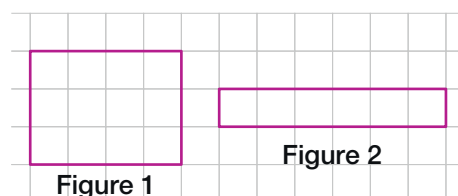
**Par exemple :** L'aire de la figure ci-contre est de 20 unités.



Deux figures peuvent avoir **le même périmètre**, mais des **aires différentes** :

Fig. 1 : Périmètre = 14 unités de longueur  
Aire = 12 unités d'aire

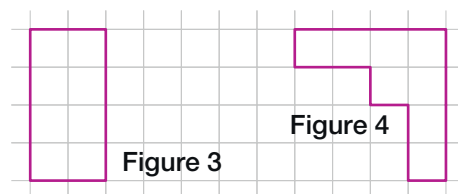
Fig. 2 : Périmètre = 14 unités de longueur  
Aire = 6 unités d'aire



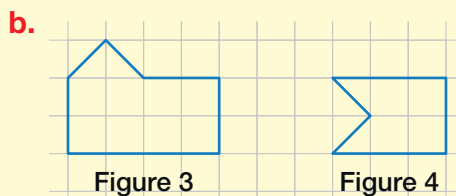
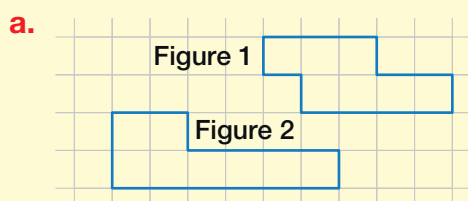
Deux figures peuvent avoir **la même aire**, mais des **périmètres différents** :

Fig. 3 : Périmètre = 12 unités de longueur  
Aire = 8 unités d'aire

Fig. 4 : Périmètre = 16 unités de longueur  
Aire = 8 unités d'aire

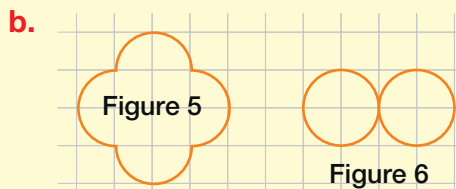
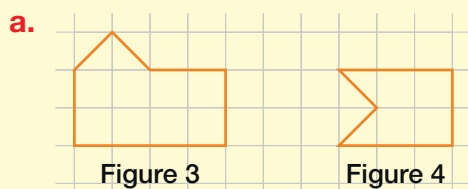


**1** Dans chaque cas, entoure la figure qui a le plus grand périmètre.



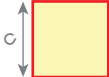
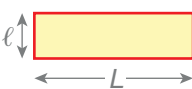
**Coup de pouce**  
2 demi carreaux  
= 1 carreau entier !

**2** Dans chaque cas, entoure la figure qui a la plus grande aire.



**Coup de pouce**  
On te demande juste de trouver la plus grande aire.

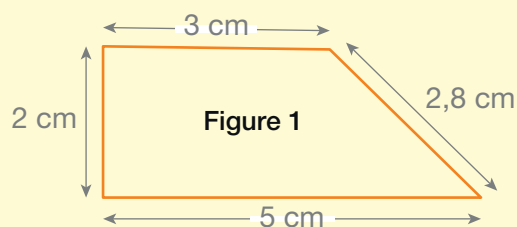
## Et sur les figures usuelles ?

|                                                                                                                                                                          |                                                                   |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Carré de côté <math>c</math></b><br>                                                 | <b>Périmètre</b><br>$c + c + c + c =$<br>$4 \times c$             | <b>Aire</b><br>$c \times c$                                                         |
| <b>Rectangle de longueur <math>L</math> et de largeur <math>l</math></b><br>            | <b>Périmètre</b><br>$L + l + L + l =$<br>$(L + l) \times 2$       | <b>Aire</b><br>$L \times l$                                                         |
| <b>Triangle rectangle de côtés <math>a</math>, <math>b</math> et <math>c</math></b><br> | <b>Périmètre</b><br>$a + b + c$                                   | <b>Aire</b><br>$(b \times c) \div 2$<br>$b$ et $c$ sont les côtés de l'angle droit. |
| <b>Cercle de rayon <math>r</math></b><br>                                               | <b>Périmètre</b><br>$2 \times \pi \times r$<br>$\pi \approx 3,14$ | <b>Aire</b><br>$\pi \times r \times r = \pi \times r^2$                             |

Ces formules sont à connaître par cœur ! Fais bien attention à l'utilisation des majuscules et des minuscules.

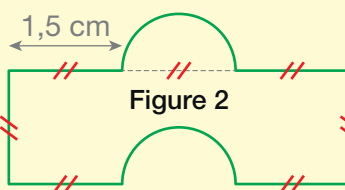


### 3 Calcule le périmètre puis l'aire de chaque figure.



Périmètre = .....

Aire = .....



Périmètre = .....

Aire = .....



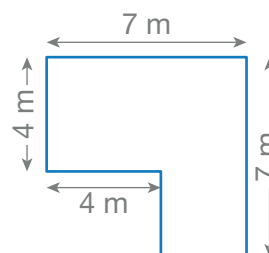
**Coup de pouce**

Pour le périmètre, on ajoute tous les côtés. Pour l'aire, on peut découper en plusieurs figures.

### Exercice DÉFI

À toi de jouer !

Un jardinier possède un terrain formé de rectangles. Il souhaite l'entourer d'une clôture. D'après le schéma du terrain donné ci-contre :



**Coup de pouce**

Trace tous les rectangles avant de répondre.

1. Quelle longueur totale de clôture doit-il prévoir ?

.....

2. Quelle est l'aire totale de son terrain ?

.....



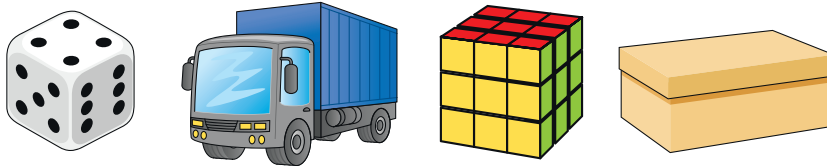
Retrouve les corrigés complets p. VIII

# Comprendre la notion de volume

## Solides de l'espace et volume

Le **volume** mesure la place qu'un objet occupe dans l'espace. En 6<sup>e</sup>, on étudie deux objets appelés des solides de l'espace : **le cube** et **le pavé droit**.

Tu connais déjà ces solides : un dé cubique, un Rubik's cube, une boîte de chaussures, un camion...

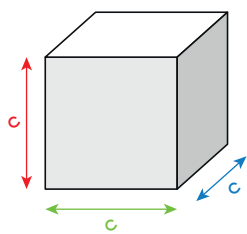


Si tu choisis le mètre, le volume est en mètres cubes (noté  $m^3$ ). Si tu choisis le centimètre, le volume est en centimètres cubes ( $cm^3$ ).



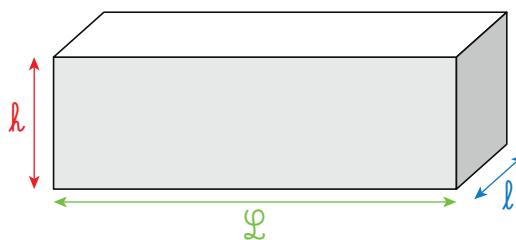
Pour **calculer** ces volumes, on choisit une unité de longueur et on multiplie trois nombres.

Le cube



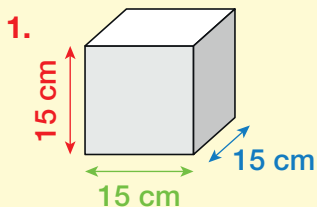
Volume :  $V = c \times c \times c$

Le pavé droit

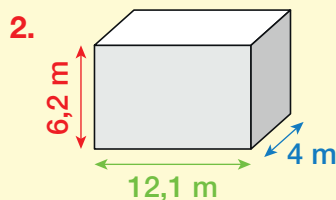


Volume :  $V = L \times l \times h$

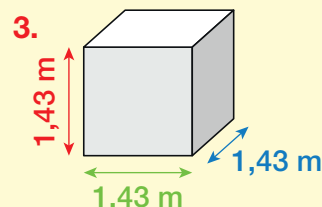
### 1 Calcule le volume de chaque solide dans l'unité demandée.



Volume en  $cm^3$  :  
 $V = \dots\dots\dots$



Volume en  $m^3$  :  
 $V = \dots\dots\dots$



Volume en  $cm^3$  :  
 $V = \dots\dots\dots$



Coup de pouce

Pour le 3, tu dois d'abord convertir les longueurs des côtés dans la bonne unité.

### 2 Calcule le volume (en $m^3$ ) d'un camion de déménagement.

1. Hauteur : 2,40 m  
 Largeur : 1,90 m  
 Longueur : 5,90 m  
 Volume :  $V = \dots\dots\dots$

2. Hauteur : 3,20 m  
 Largeur : 2,30 m  
 Longueur : 8 m  
 Volume :  $V = \dots\dots\dots$



## Comment faire correspondre volumes et contenances ?

Pour des objets qui contiennent des **liquides** (bouteille d'eau ou piscine) on peut aussi exprimer un volume en litres (noté L), on parle alors de **contenance**.

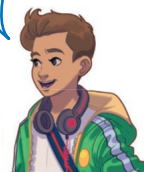
Pour faire correspondre un volume et une contenance on utilise ces égalités :

$$1 \text{ dm}^3 = 1 \text{ L}$$

et

$$1 \text{ m}^3 = 1000 \text{ L}$$

On remplit complètement un cube de 10 cm de côté avec un litre de liquide.



### 3 Relie les volumes aux contenances correspondantes.

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| 3 m <sup>3</sup> •    | • 8200 L |
| 3 dm <sup>3</sup> •   | • 3 L    |
| 8,2 m <sup>3</sup> •  | • 8,2 L  |
| 8,2 dm <sup>3</sup> • | • 3000 L |



**Coup de pouce**

Multiplie par 1000 les volumes en m<sup>3</sup> pour obtenir la contenance en L.

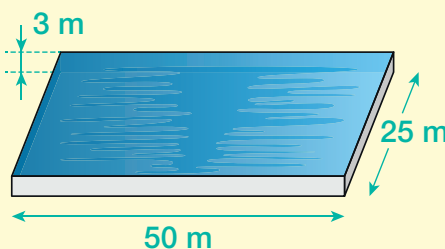
### 4 Une piscine olympique mesure 50 m de longueur, 25 m de largeur et 3 m de profondeur. Calcule la contenance (en litres) d'une piscine olympique.

Volume (en m<sup>3</sup>) :

.....

Contenance (en L) :

.....



**Coup de pouce**

Calcule d'abord le volume de la piscine en mètres cubes. Puis multiplie par 1000.

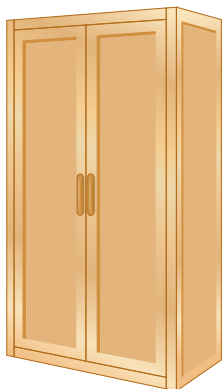
## Exercice DÉFI

À toi de jouer !

Léana hésite entre deux armoires.

La 1<sup>re</sup> mesure 1,50 m de longueur, 60 cm de largeur et 2 m de hauteur.

La 2<sup>e</sup> mesure 1,70 m de longueur, 60 cm de largeur et 1,80 m de hauteur.



Laquelle des deux armoires a le plus grand volume ?

.....



Retrouve les corrigés complets p. VIII

# 11 Je fais le bilan

Vérifie que tu as bien assimilé les notions des chapitres 1 à 10.



## 1 Résous ces deux problèmes.

► Chapitre 1

À la boulangerie, une baguette coûte 0,95 € et un croissant coûte 1,25 €.

1. Jonathan achète 2 croissants. Combien paye-t-il ?

.....

2. Léana achète 3 baguettes, elle donne un billet de 10 €. Combien va-t-on lui rendre ?

.....

## 2 Pour un gratin de pommes de terre pour 8 personnes, il faut : 2 kg de pommes de terre et 40 cL de crème fraîche.

► Chapitre 2

1. Quelle quantité de pommes de terre faut-il pour 4 personnes ?

.....

2. Quelle quantité de pommes de terre faut-il pour 12 personnes ?

.....

3. Quelle quantité de crème fraîche faut-il pour 9 personnes ?

.....

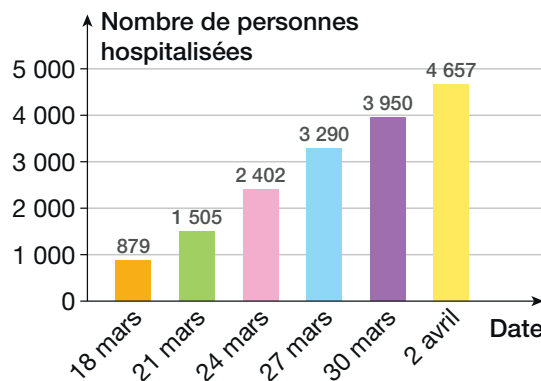


Coup de pouce

| Personnes             | 8  | 4 | 9 |
|-----------------------|----|---|---|
| kg de pommes de terre | 2  | ? |   |
| cL de crème fraîche   | 40 |   | ? |

## 3 Le diagramme ci-contre donne l'évolution du nombre de personnes hospitalisées pour Covid-19 dans la région Grand Est entre le 18 mars 2020 et le 2 avril 2020.

Vrai ou faux ? À l'aide du diagramme, coche la bonne réponse.



Vrai Faux

1. Le nombre de personnes hospitalisées a augmenté entre le 21 mars et le 2 avril.

☐ ☐

2. Le 21 mars, 1505 personnes étaient hospitalisées.

☐ ☐

3. Le 27 mars, 3950 personnes étaient hospitalisées.

☐ ☐

4. Entre les 24 et 27 mars, 88 personnes de plus ont été hospitalisées.

☐ ☐

## 4 Calcule en associant les termes qui se complètent bien.

► Chapitre 4

1.  $14 + 31 + 6 =$  ..... 2.  $250 + 19 + 50 =$  .....

3.  $17 + 22,5 + 5 + 2,5 =$  ..... 4.  $39 + 41 + 30 + 70 =$  .....

## 5 Transforme les écritures décimales et les écritures fractionnelles.

► Chapitre 5

1. Donne l'écriture fractionnaire des nombres suivants. :

$$14,5 = \frac{\dots}{\dots}$$

$$5,496 = \frac{\dots}{\dots}$$

$$29,37 = \frac{\dots}{\dots}$$

$$0,75 = \frac{\dots}{\dots}$$

2. Donne l'écriture décimale des nombres suivants.

$$\frac{138}{10} = \dots$$

$$\frac{159}{100} = \dots$$

$$\frac{238}{1000} = \dots$$

$$\frac{5}{100} = \dots$$



**Coup de pouce**

Par exemple :

$$0,25 \times 4 = 1$$

$$\text{donc } 0,25 = \frac{1}{4}.$$

## 6 Observe la figure ci-dessous et utilise le codage pour répondre aux questions.

► Chapitres 6 et 7

1. L'angle qui mesure  $55^\circ$  se nomme :

.....

2. L'angle qui mesure  $35^\circ$  se nomme :

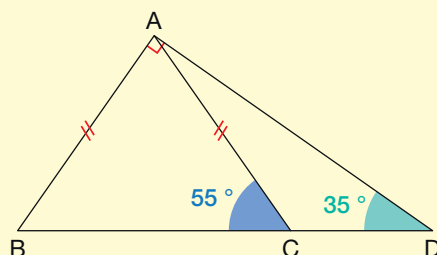
.....

3. Quelle est la nature du triangle ABC ?

.....

4. Quelle est la nature du triangle ABD ?

.....



**Coup de pouce**

Donner la nature d'un triangle, c'est dire s'il est isocèle, ou bien équilatéral, ou bien rectangle ou bien isocèle-rectangle ou bien quelconque.

## 7 En utilisant les formules, calcule le périmètre et l'aire de chaque figure.

► Chapitre 9

1. ABCD est un carré de côté de longueur 6 cm.

Périmètre = .....

Aire = .....

2. EFGH est un rectangle de longueur EF = 8 cm et de largeur FG = 3 cm.

Périmètre = .....

Aire = .....

3. RST est un triangle rectangle en R tel que

RS = 3 cm, RT = 4 cm et ST = 5 cm.

Périmètre = .....

Aire = .....

4. (C) est un cercle de rayon 4 cm.

Périmètre = .....

Aire = .....

## 8 Une brique de jus de fruit a la forme d'un pavé droit de base carrée.

► Chapitre 10

1. Calcule le volume de cette brique de jus en  $\text{cm}^3$ .

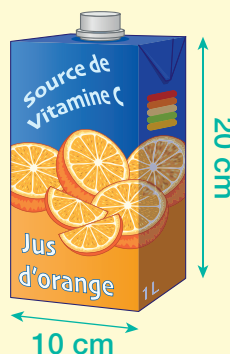
Volume = .....  $\text{cm}^3$

2. Calcule le volume de cette brique de jus en  $\text{dm}^3$ .

Volume = .....  $\text{dm}^3$

3. Quelle est la contenance de cette brique de jus en litres ?

Contenance = ..... L



**Coup de pouce**

Les dimensions du pavé droit sont 10 cm, 10 cm et 20 cm.



Retrouve les corrigés complets p. VIII

# 12 Mon mémo

## Écriture des nombres

Écriture  
décimal

5,6

Écriture  
fractionnaire

$\frac{56}{10}$

=

## Quatre opérations

On peut changer l'ordre :

+

×

On ne peut pas :

-

÷

## Nombres et calculs

## Les notions clés en 6<sup>e</sup>

### Méthode

1. Pose-toi la question :  
qu'est-ce qu'on cherche ?
2. Fais un schéma.
3. Choisis l'opération et calcule.

### Proportionnalité

Utilise un tableau. Exemple :

|    |    |
|----|----|
| 6  | 14 |
| 12 | ?  |

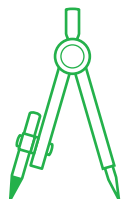
× 2

## Résoudre des problèmes

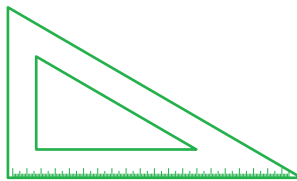
## Mes outils de construction et de mesure



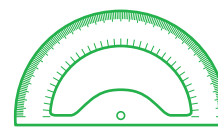
Règle



Compas



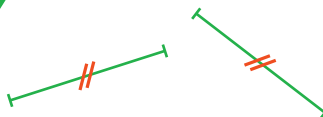
Équerre



Rapporteur

## Géométrie et espace

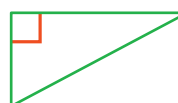
### Codages



Segments égaux

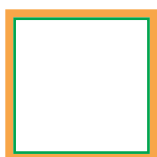


Angles égaux



Angle droit

### Mesures



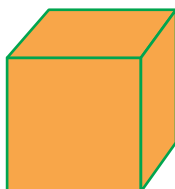
#### Périmètre :

longueur du contour (en m)



#### Aire :

mesure de la surface intérieure (en  $m^2$ )



#### Volume :

mesure de la capacité ou contenance intérieure (en  $m^3$  ou en L)

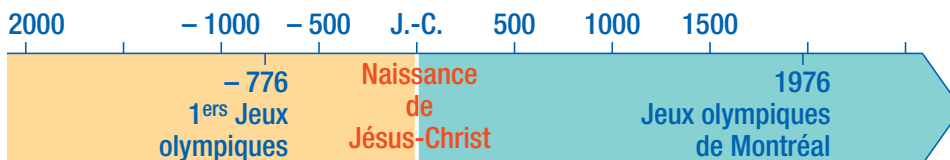
# 1 Situer des événements dans le temps

## Comment se représenter le temps de l'Histoire?

On peut se représenter le temps de l'Histoire grâce à une **frise chronologique** sur laquelle la naissance de Jésus-Christ (J.-C.) sert de repère.



### 1 Situe des dates avant ou après Jésus-Christ.



#### Coup de pouce

Les dates avant J.-C. sont précédées d'un signe moins. Ici, l'écart entre deux traits de graduation correspond à 500 ans.

**1. Observe** la frise. Repère la date de la naissance de Jésus-Christ (J.-C.). Quelle est la première année indiquée à sa gauche : -500 ou 500 ?

**2. Complète** la graduation avec les années 2000 et -1500.

**3.** Les premiers Jeux olympiques ont eu lieu en Grèce en 776 avant J.-C. et ceux de Montréal en 1976.

**Laquelle** des deux dates est à gauche du repère J.-C. : .....

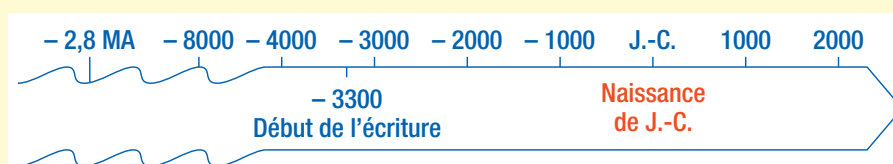
**4.** Dans l'espace qui convient, **inscris** ton année de naissance.

## Comment distinguer l'Histoire de la Préhistoire?

La Préhistoire (période avant l'Histoire) débute avec l'apparition des premiers humains, vers 2,8 millions d'années avant J.-C.

L'Histoire commence avec la **naissance de l'écriture**, vers 3300 avant J.-C.

### 2 Sur la frise ci-dessous, colorie en jaune la partie représentant la Préhistoire et en orange celle correspondant à l'Histoire.







**3** À l'aide des mots clés « néolithique » et « c'est pas sorcier », retrouve sur ton ordinateur l'émission « C'est pas sorcier » consacrée au Néolithique et regarde les neuf premières minutes.



**Coup de pouce**

Pour aller plus loin, rends-toi sur le site : <http://www.youtube.com/watch?v=p1U-VXA25EM>

**1. Le Néolithique** (période de création des premiers villages et de diffusion de l'élevage et de l'agriculture à partir du Proche-Orient) est la dernière période de la Préhistoire.

a) D'après l'émission, aux environs de quelle date commence-t-elle? .....

b) Place cette date sur la frise de l'exercice 2.

**2. Les hommes du Néolithique** appartiennent à l'espèce homo sapiens. Dans quel ordre se succèdent ces espèces au cours de la Préhistoire ? Numérote les étiquettes comme il convient.

☐ Homo erectus ☐ Homo habilis ☐ Homo sapiens

**4** Relie chaque événement à sa date.

Puis reporte sur la frise les trois dates.

fondation mythique de Rome •

naissance de la République

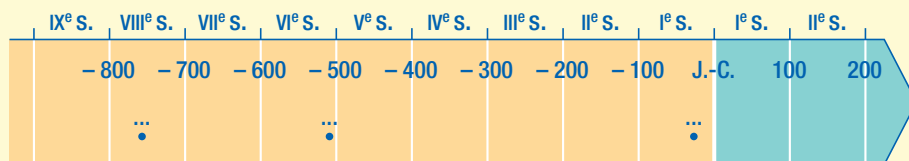
romaine •

début de l'Empire romain •

• au VIII<sup>e</sup> (8<sup>e</sup>) siècle avant J.-C.

• au VI<sup>e</sup> (6<sup>e</sup>) siècle avant J.-C.

• au I<sup>er</sup> (1<sup>er</sup>) siècle avant J.-C.



**Coup de pouce**

1 cm = 100 ans = 1 siècle

## Exercice DÉFI

C'est toi l'historien !

**1. Grâce à la chronologie précisée dans la vidéo**

(entre 1,58 et 3,23 minutes), prouve que les Gaulois n'ont pas pu ériger les menhirs en Bretagne, en complétant le texte suivant.

La civilisation gauloise apparaît à partir du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C., il y a environ 2500 ans. Les menhirs ont ..... ans d'existence.

Donc, les menhirs existaient : ☐ avant ☐ après les Gaulois.

**2. Compare les deux informations suivantes, puis réponds à la question.**

• D'après des textes du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., la fondation de Rome date du VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. en -753.

• D'après les archéologues, le regroupement de villages pour former Rome s'est fait au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

→ Que peux-tu en déduire ?

La date de -753 relève du .....



Retrouve les corrigés complets p. IX

## 2 Bâtir une fiche mémoire sur l'Empire romain



### Qu'est-ce que la conquête romaine ?

Sur une période qui va du IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au II<sup>e</sup> siècle après J.-C., les Romains agrandissent leur territoire.

Ils prennent d'abord le contrôle de toute l'Italie.

À partir des guerres contre Carthage (aux III<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> siècles avant J.-C.), ils étendent leur domination à de nombreuses régions autour de la mer Méditerranée.

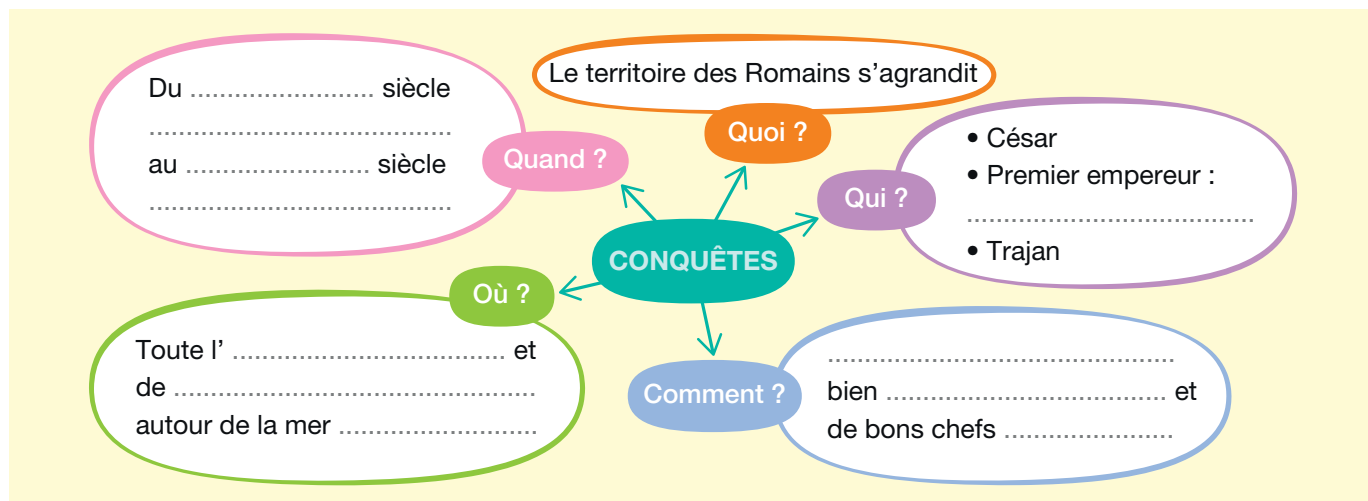
Ces conquêtes s'appuient sur une armée bien organisée, en légions, et d'habiles chefs militaires, tels César ou Octave, qui devient Auguste, le premier empereur, en 27 avant J.-C.

Les empereurs qui lui succèdent, tel Trajan, continuent les conquêtes et entreprennent d'unifier le très grand empire qui en résulte.

Pour faire une fiche mémoire, sélectionne des informations précises de ton cours qui te permettent de répondre aux questions : où, quand, qui, quoi, comment.



### 1 Lis le rappel de cours ci-dessus, et complète le schéma.



### Qu'est-ce que la « paix romaine » ?

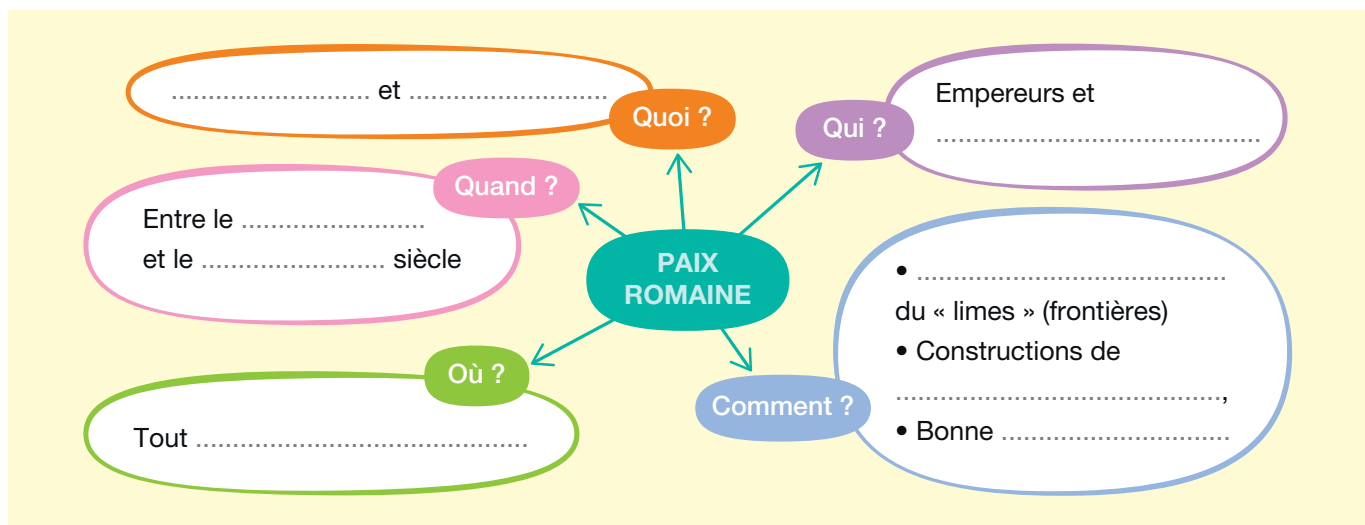
Entre le I<sup>er</sup> et le II<sup>e</sup> siècle après J.-C., les frontières de l'empire – le « limes » – sont fortifiées. Sur la frontière nord, en Angleterre, l'empereur Hadrien fait ainsi construire, d'est en ouest, un grand mur flanqué de 300 tours.

Des gouverneurs ont en charge d'administrer les différentes provinces.

La prospérité est favorisée par la construction de routes – les voies romaines –, où circulent en sécurité les hommes et les marchandises.

Cette longue période de paix est désignée par l'expression « pax romana » (paix romaine).

## 2 Complète le schéma sur la paix romaine en reprenant les mots du cours.



### Qu'est-ce que la romanisation ?

Pour légitimer leur autorité et renforcer l'unité, les empereurs **introduisent la culture romaine dans les territoires conquis**. Cette romanisation repose en particulier sur l'**adoption de la langue latine, de la religion romaine** et, avec elle, du culte impérial (l'empereur est en effet considéré comme un dieu).

Les **villes** sont reconstruites **sur le modèle romain**. Des monuments y sont construits : amphithéâtres, temples, thermes, etc., qui diffusent le mode de vie romain.

Progressivement, la **citoyenneté romaine** s'étend.  
**En 212**, elle est accordée à tous les hommes libres de l'empire.

L'empereur Caracalla donne la citoyenneté à tous les hommes libres en 212.



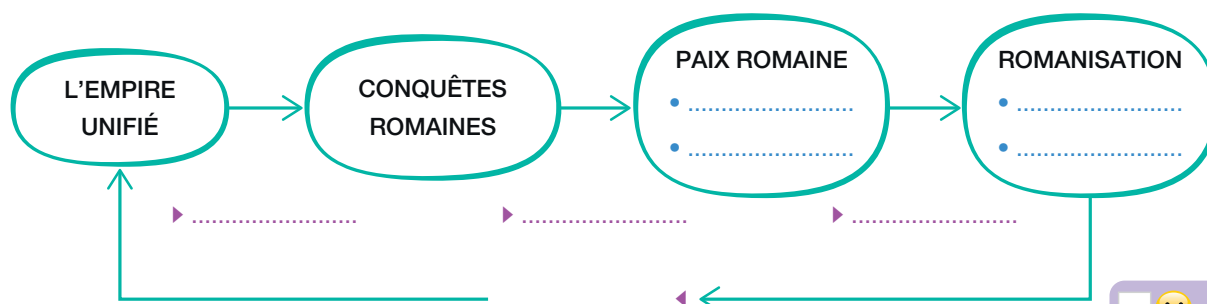
### Exercice DÉFI

#### À toi de conclure !

Je retrouve les liens entre conquêtes romaines, paix romaine et romanisation.

Place le vocabulaire suivant au bon endroit sur le schéma :

- dans les bulles : **sécurité**, **Rome ville modèle**, **enrichissement**, **culture romaine** ;
- à côté des pointes de flèche : **s'agrandit**, **permettent**, **favorise**, **renforce**.



Retrouve les corrigés complets p. IX

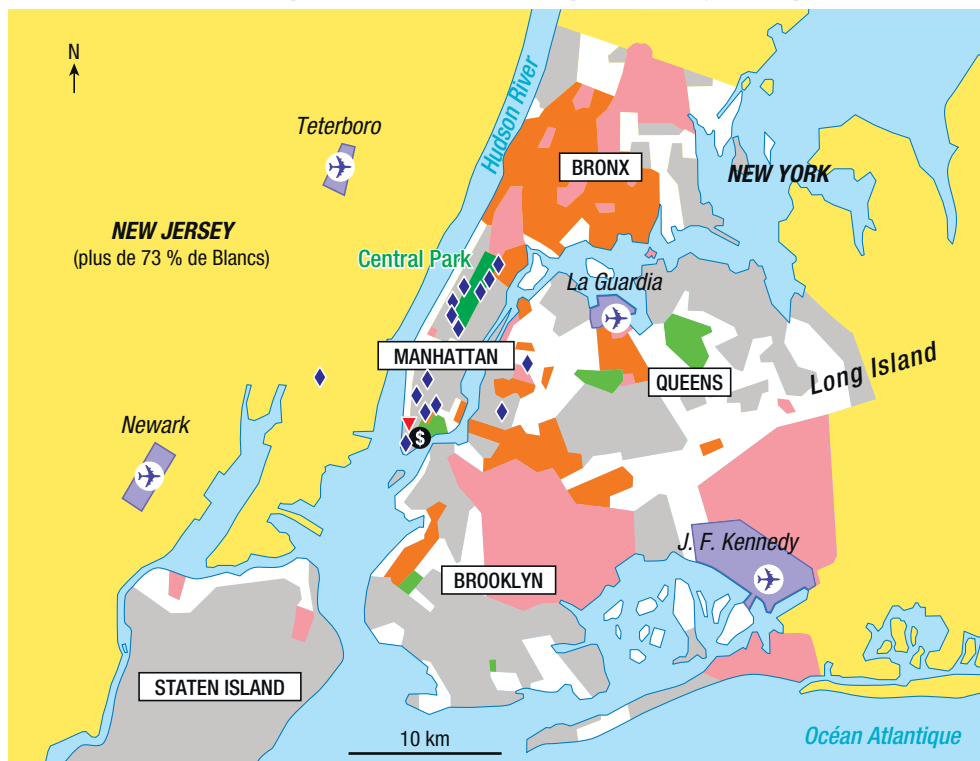
# 3 Étudier le cas d'une métropole: New York

## Comment s'organise la métropole de New York ?

Habiter New York, c'est faire partie des **22 millions d'habitants** de cette très grande agglomération américaine, qui forme une **métropole**.

Celle-ci est composée de la **ville centre** et de la **banlieue** où cohabitent des personnes d'origines et de catégories sociales très diverses.

**New York, une métropole étendue, cosmopolite et dynamique**



### Une vaste agglomération

Banlieue

**QUEENS** Quartier de New York (arrondissement)

**NEW JERSEY** Nom d'État

### Groupe dominant

(plus de 50 % de la population)

Blancs

Noirs

Hispaniques

Asiatiques

### Une métropole dynamique

▼ Quartier d'affaires

⌘ Bourse

✈ Aéroport

◆ Principaux musées

Tu peux utiliser [streetviewing.fr](http://streetviewing.fr) sur internet pour voir des images des divers quartiers.



## 1 Situe et délimite la métropole à l'aide du plan et de sa légende.

**1. Complète** la liste des cinq quartiers de New York City.

**a.** Bronx **b.** Manhattan **c.** Queens **d.** ..... **e.** .....

**2. Précise** où sont situés Newark et J.-F. Kennedy, deux des quatre aéroports de la métropole.

- |               |   |   |                      |
|---------------|---|---|----------------------|
| Newark        | • | • | dans la ville centre |
| J.-F. Kennedy | • | • | dans la banlieue     |



## Quels sont les atouts de New York ? Et les défis à relever ?

New York est une **métropole dynamique** qui attire et rayonne : ses habitants bénéficient en effet d'un bon marché de l'emploi, ainsi que de nombreux services (transports, écoles, banques...) et loisirs. **Son quartier des affaires, autour de la bourse de Wall Street et du siège de l'ONU, est le symbole de son dynamisme.** C'est par ailleurs l'une des villes les plus visitées au monde.

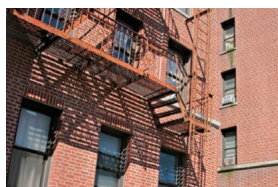
Mais c'est aussi une métropole qui doit relever **plusieurs défis**. La ville souffre en premier lieu d'une **ségrégation sociale forte** : entre les riches et les pauvres, en fonction également des origines ethniques des habitants.

**Ainsi, le Bronx concentre beaucoup plus de pauvres et sa population est majoritairement noire et hispanique ; on parle de ghetto.**

### Part de la population pauvre



Manhattan 17,7 %



Bronx 29,8 %



New Jersey 10,4 %

La part moyenne de la population pauvre dans la métropole est de 15,3%.



New York est aussi concernée par des **problèmes environnementaux** : embouteillages, pollution, gestion des déchets...

## 2 Repère comment s'organisent les quartiers à l'aide du plan et des photos.

### 1. Précise les quartiers qui concentrent :

- les Noirs : .....
- les Hispaniques : .....

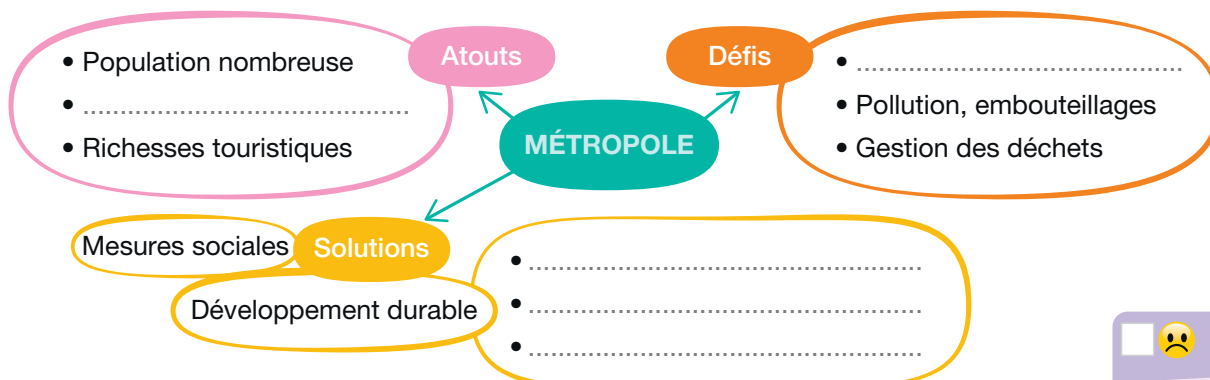
### 2. Complète les affirmations suivantes.

La part de la population pauvre est plus importante dans : .....

## Exercice DÉFI

À toi de conclure !

Complète le schéma. Aide-toi de ton manuel et d'Internet.



Retrouve les corrigés  
complets p. IX



# Comprendre le peuplement de la Terre à l'aide de cartes



## Comment se répartit la population mondiale ?

La Terre compte aujourd'hui environ **7,5 milliards d'habitants**. Trois **grands foyers de peuplement** regroupent plus de la moitié de la population mondiale.

L'**urbanisation** ne cesse de progresser : les activités importantes dans l'industrie et le commerce se développent en effet en ville et, de préférence, sur le littoral. Les très grandes villes, appelées **métropoles**, attirent de plus en plus de personnes qui quittent les campagnes : c'est le phénomène de l'**exode rural**.

Aujourd'hui, plus de la moitié (51 %) des habitants de la Terre habite dans une ville.

Les trois grands foyers sont l'Asie du Sud (1,6 milliard d'habitants), l'Asie de l'Est (1,4 milliard d'habitants), l'Europe (700 millions d'habitants).

### Répartition de la population mondiale

#### Densité de population

- Plus de 100 hab. au km<sup>2</sup>
- De 10 à 100 hab. au km<sup>2</sup>
- Moins de 10 hab. au km<sup>2</sup>

#### Répartition de la population

- Les 10 métropoles mondiales les plus peuplées

- Grands foyers de population
- Foyers secondaires
- Espaces vides



### 1 Repère des foyers de peuplement sur la carte.

1. Situe les trois grands foyers de peuplement en t'appuyant sur la légende.

Écris dans les cases rouges :

1 pour l'Asie du Sud, 2 pour l'Asie de l'Est, 3 pour l'Europe.

2. Le golfe de Guinée est un foyer secondaire d'Afrique. Entoure-le.

3. Comment se nomme l'espace vide en Amérique du Sud ? .....

### 2 Parmi les métropoles mondiales les plus peuplées, combien se situent en Asie ? Coche la bonne réponse.

- ☐ 5    ☐ 6    ☐ 8



Coup de pouce

Le littoral désigne la côte maritime.



## Quels sont les espaces à fortes contraintes naturelles?

Le climat ou le relief peuvent gêner l'installation des hommes.



- Certains espaces sont peu peuplés car **trop froids, trop secs, trop montagneux, ou couverts de forêts denses** comme en Amazonie.
- Ces contraintes naturelles empêchent le développement de l'agriculture ou de l'élevage. Or ces deux activités sont primordiales pour nourrir la population et permettre son augmentation.
- Actuellement, la conquête de nouveaux espaces continue : on parle de **fronts pionniers**.

### 3 Associe chaque photo au descriptif qui convient.



trop froid, agriculture difficile

pas assez de pluie

forêt dense

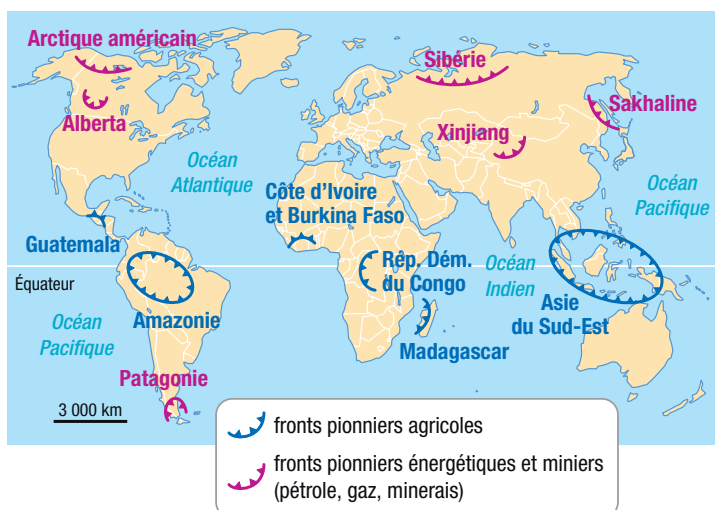
### Exercice DÉFI

C'est toi le géographe !

#### Complète les affirmations suivantes

avec ces mots : routes, forêt, fronts pionniers énergétiques et miniers.

- En Amazonie, le front pionnier agricole (espace cultivé) remplace la ..... par des champs.
- C'est l'exploitation de pétrole, de gaz, de minerais qui explique les fronts .....
- Toutes ces activités entraînent la construction de ..... , pour se déplacer, et de maisons pour accueillir les nouveaux habitants.



Retrouve les corrigés complets p. IX-X



# 5 Prendre position dans un débat



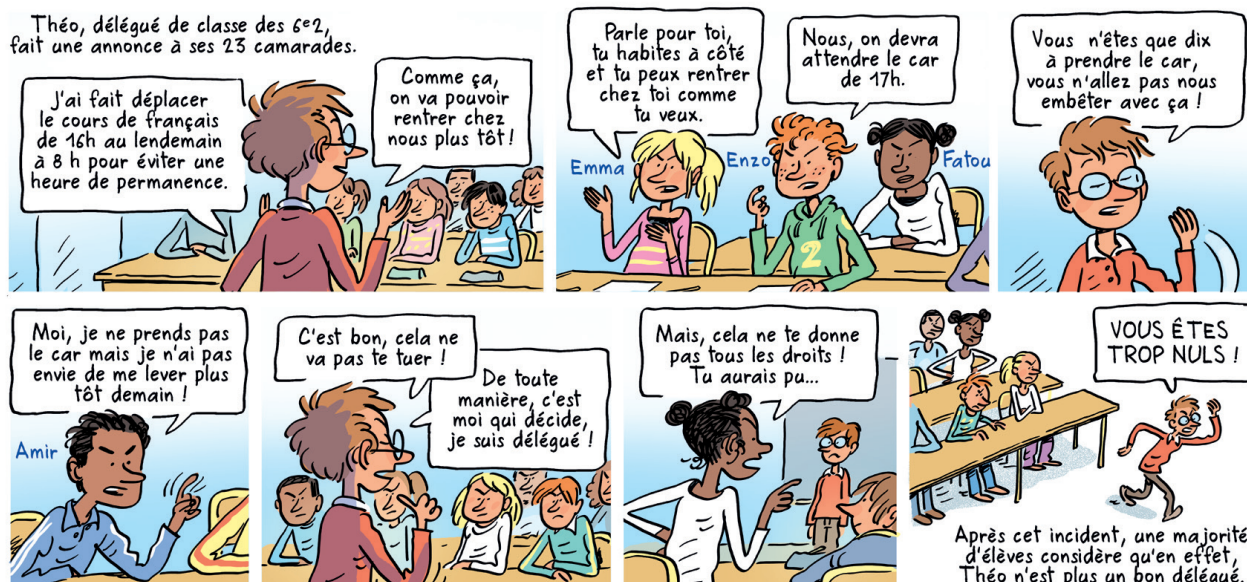
## Comment participer à un débat en EMC ?

Participer à un débat en éducation morale et civique c'est prendre la parole, en respectant des règles précises, pour **exprimer son point de vue** sur un thème important pour la classe.

Mais **attention aux émotions** qui peuvent rendre un débat houleux.

**Voici un exemple : Un incident a eu lieu dans une classe de 6<sup>e</sup>** (lis la BD ci-dessous pour en savoir plus). **Cet incident a abouti à un tel mécontentement que le délégué de la classe souhaite démissionner.** Le professeur d'EMC décide de lancer un débat sur le droit à l'erreur.

Lors d'un débat, il faut écouter les arguments de chacun !



### 1 Lis bien la BD ci-dessus et réponds aux questions.

1. Pourquoi Théo a-t-il fait changer l'horaire ?

.....

.....

2. Pourquoi certains élèves ne veulent pas du changement d'horaire ?

.....

.....

3. Quelle erreur a commis Théo en tant que délégué selon Fatou ?

- ☐ Il n'a pas consulté l'ensemble des élèves.
- ☐ Il est indifférent au sort des 10 camarades qui prennent le car.

## Comment justifier son point de vue et argumenter ?

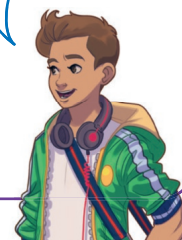
Voici quelques-unes des **règles à respecter** lors d'un débat :

- lever la main pour prendre la parole ;
- s'exprimer clairement ;
- laisser parler les autres sans les couper ;
- ne pas chercher à avoir systématiquement raison...

Tout point de vue doit être justifié par des **arguments valides**.

Pense à t'appuyer sur des faits précis, des rappels de la loi ou des droits et devoirs de chacun.

Dans un débat,  
il faut oser prendre  
la parole !



## 2 Fais bien attention aux réactions de chacun dans la BD puis coche les bonnes réponses.

1. Quel argument oppose Théo à ses 10 camarades qui prennent le car ?

- ☐ Ils sont minoritaires par rapport aux 13 élèves qui ne prennent pas le car.  
☐ Ce n'est pas son problème s'ils habitent loin.

2. La dernière phrase de Théo « **Vous êtes trop nuls !** » correspond à un jugement de valeur : ☐ négatif ☐ neutre ☐ positif

3. Comment interpréter **la colère** que ressent Théo ?

- ☐ Il pense qu'il a raison et qu'il est incompris.  
☐ Il se sent en tort mais ne le reconnaît pas.

4. Quel autre élève n'a pas une attitude positive ?

- ☐ Fatou ☐ Amir



Coup de  
pouce

N'oublie pas  
l'importance  
des émotions !

## Exercice DÉFI

À toi de prendre position !

Regarde bien cette affiche et son titre.

1. À ton avis, que veulent les deux ânes ?

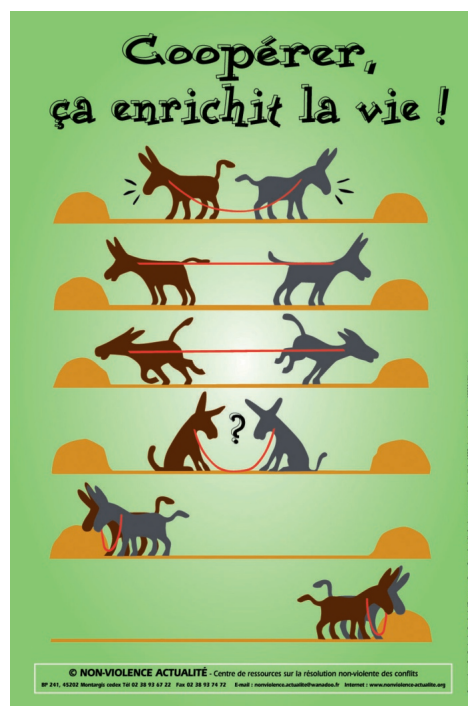
.....  
 .....

2. Comment trouvent-ils une solution ?

.....  
 .....

3. Le message de l'affiche aurait-il pu aider Théo et sa classe dans leur conflit ?

.....  
 .....  
 .....  
 .....



Retrouve les corrigés  
complets p. X

## 1

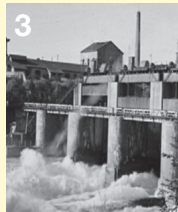


- 1

1

- 100

Parmi les sources d'énergies renouvelables, il y a aussi la géothermie, les déchets, les végétaux...



●

●

2

.....

.....

.....

## Comment limiter la consommation d'énergie?

Il faut développer l'exploitation des **sources d'énergie renouvelables** et leur utilisation.

Mais, au quotidien, chacun doit penser à **faire des gestes simples** qui aideront à économiser l'énergie et à améliorer l'environnement.

Je te recommande  
le site :  
[www.teteamodeler.com](http://www.teteamodeler.com)

|                                                                                |                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| • Éteindre la lumière en quittant une pièce                                    | • Préférer la marche ou le vélo pour les petits trajets            |
| • Éteindre les appareils (TV, Hi-Fi, ordinateur), ne pas les laisser en veille | • Baisser de 1°C la température du chauffage de la maison en hiver |
| • Éviter de laisser longtemps ouverte la porte du réfrigérateur                | • Nettoyer les ampoules régulièrement                              |
| • Mettre de l'eau froide dans la bouilloire                                    | • Préférer les douches aux bains                                   |



### 3 Le tableau ci-dessous indique la consommation en énergie d'un poste informatique.

|                | Consommation en veille (W/h) | Consommation en utilisation normale (W/h) |
|----------------|------------------------------|-------------------------------------------|
| Unité centrale | 15                           | 100                                       |
| Écran          | 10                           | 60                                        |
| Imprimante     | 5                            | 10                                        |
| Modem          | 10                           | 10                                        |
| Haut-parleurs  | 5                            | 20                                        |



#### Coup de pouce

Prends en compte les différents éléments du poste informatique.

**1. Calcule la consommation totale** du poste informatique :  
en utilisation normale : ..... en veille : .....

**2. Quel geste simple** permet d'économiser l'énergie ? .....

### Exercice DÉFI

C'est toi l'éco-architecte !

Mets en évidence, par des flèches, les caractéristiques d'une maison limitant la consommation d'énergie pour se chauffer.

- les ouvertures orientées vers le sud •
- l'isolation thermique des fenêtres, du toit et des murs •
- les panneaux photovoltaïques •



Retrouve les corrigés  
complets p. X



## 2 Bâtir une carte mentale sur le développement des êtres vivants



### Comment se développent les végétaux ?

Les plantes se développent à partir d'une **graine**. Ces graines proviennent des fruits issus de la transformation des fleurs après la **fécondation de leurs ovules par le pollen**.

Placée dans des conditions favorables, avec un bon taux d'humidité et une température moyenne, une graine **germe**. La plante va alors grandir, se développer, si elle trouve dans son milieu de vie tous les éléments dont elle a besoin pour sa croissance : eau, éléments minéraux, dioxyde de carbone, lumière.

À **maturité**, elle pourra à son tour produire des graines. Les plantes adultes (c'est-à-dire **capables de se reproduire**) vieillissent et peuvent mourir comme tous les êtres vivants.

Le grain de pollen est une cellule reproductrice mâle et l'ovule, une cellule reproductrice femelle.



### 1 Réponds aux questions suivantes qui t'aideront à construire une carte mentale sur le développement des végétaux.

1. Parmi les expressions suivantes, entoure celle qui sera au centre de ta carte mentale : **développement des végétaux – reproduction des êtres vivants – transformation des fleurs**.

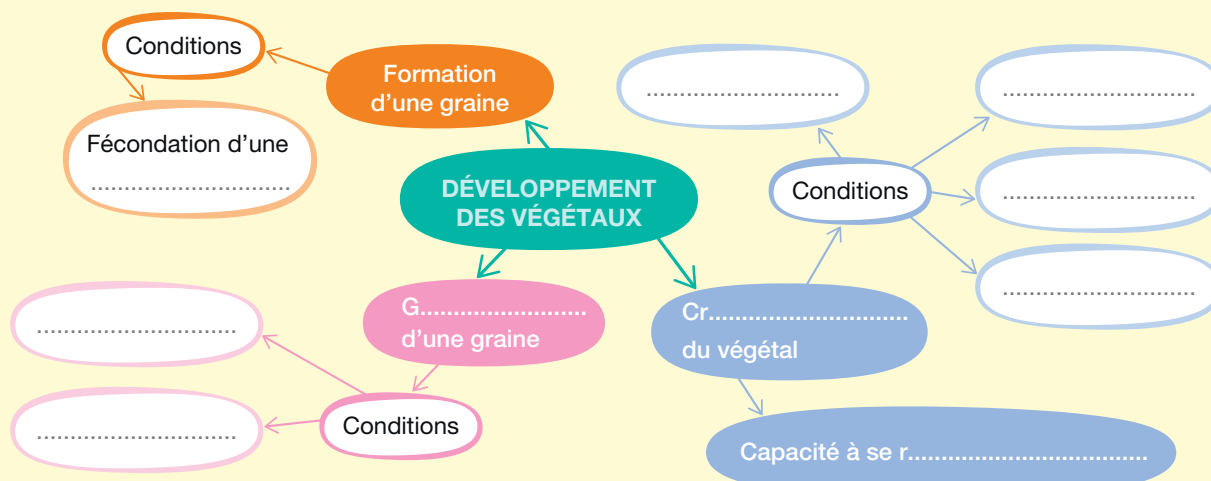
2. Parmi cette série de mots-clés, barre l'intrus.  
fleur – ovule – larve – graine – germination – croissance – reproduction.



### Coup de pouce

Les mots clés sont les mots importants.

### 2 Complète cette carte mentale.



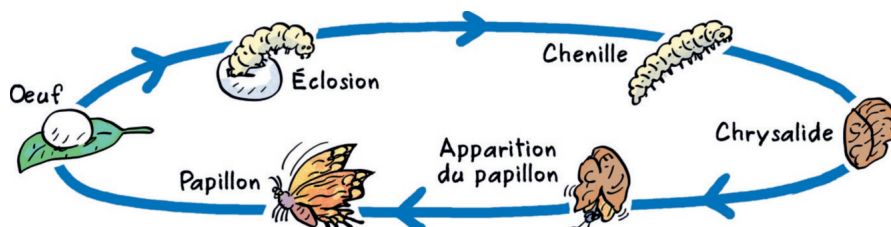


## Comment se développent les animaux ?

À partir d'un **œuf**, les animaux se développent :

- soit sous la forme d'une **larve**, qui fera l'objet d'une métamorphose,
- soit sous la forme d'un **foetus**.

En grandissant, les jeunes atteignent le **stade adulte** : ils deviennent alors **capables de se reproduire**. Les adultes vieillissent puis meurent.

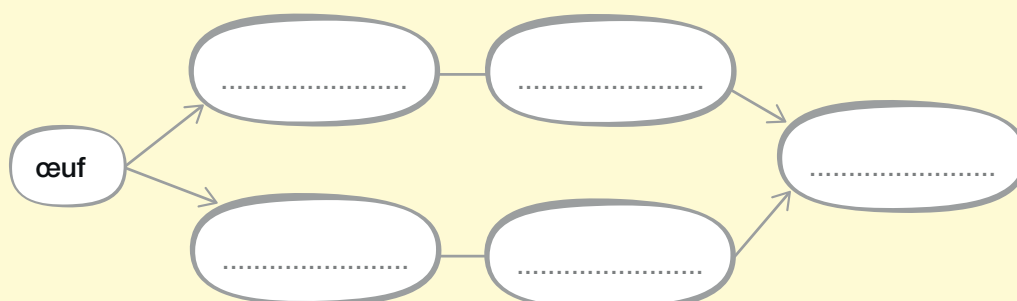


### 3 Construis une carte mentale sur le développement des animaux.

1. À partir du cours ci-dessus, **quels mots clés** peux-tu noter ?

2. À l'aide de ces mots clés, **complète la carte mentale** ci-dessous.

#### DÉVELOPPEMENT DES ANIMAUX



#### Coup de pouce

La métamorphose est le changement d'une forme larvaire en une forme adulte.



#### Coup de pouce

**Puberté** : période de transformations physiques et psychologiques permettant d'acquérir la fonction de reproduction.

**Adolescence** : période de transition de l'enfance à l'état adulte.

### Exercice DÉFI

À toi de construire !

Sur ton cahier, construis entièrement la carte mentale illustrant le développement d'un être humain.

Les mots suivants devront être présents : **foetus** – **bébé** – **puberté** – **adolescence** – **adulte** – **capacité à se reproduire**.



Retrouve les corrigés complets p. X



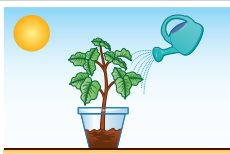
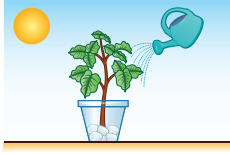
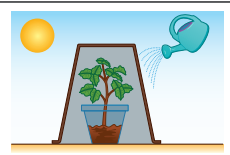
# 3 Analyser une expérience avec des végétaux

## Qu'est-ce qu'une hypothèse et comment la valider ?

Pour valider une hypothèse en science, on réalise une **expérience témoin** qui réunit l'ensemble des conditions que l'on juge nécessaires.

Dans les **expériences** que l'on réalise ensuite, on retire, à chaque fois, une des conditions : le résultat qu'on obtient permet de conclure.

On se demande, par exemple, ce dont a besoin une plante pour grandir.

|                              | Hypothèse testée                                                         | Conditions                                                                          | Résultats              | Conclusion                                                                           |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expérience 1 (témoin)</b> |                                                                          |    | La plante a grandi     |                                                                                      |
| <b>Expérience 2</b>          | La plante a besoin de terre pour se développer.<br>Hypothèse de Max      |   | La plante a grandi     | L'hypothèse n'est pas validée, la plante n'a pas besoin de terre pour se développer. |
| <b>Expérience 3</b>          | La plante a besoin de lumière pour se développer.<br>Hypothèse de Julien |  | La plante a peu grandi | L'hypothèse est validée, la plante a besoin de lumière pour se développer.           |



Il manque de la terre.



Max



Julie



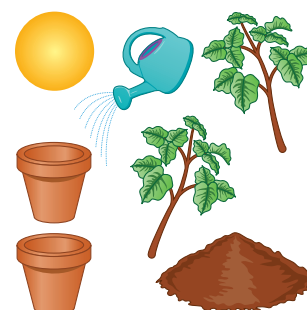
Sophie

Qui a raison ?

### 1 Utilise le matériel proposé pour tester l'hypothèse de Sophie.

1. Rappelle l'hypothèse de Sophie : .....

2. Teste l'hypothèse de Sophie à l'aide du matériel indiqué.



**2** On étudie ce dont a besoin un plant de blé pour se développer.  
Réponds aux questions qui suivent.

| Conditions de culture                                                                        | Résultats       |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|
|                                                                                              | Hauteur moyenne | Masse moyenne (de 10 plants) |
| <b>Expérience témoin</b> : eau contenant des éléments minéraux, lumière, air ambiant, terre. | 20,2 cm         | 6,4 g                        |
| Eau déminéralisée, lumière, air ambiant, terre.                                              | 13,4 cm         | 3,6 g                        |



**Coup de pouce**

Une eau déminéralisée ne contient pas d'éléments minéraux.

**1.** Hypothèse testée : pour se développer, les plants de blé ont besoin de .....

**2.** Cette hypothèse est-elle validée ? .....

**3.** Justifie ta réponse. ....



**Exercice DÉFI**

**À toi de faire des expériences !**

Antoine est ravi, sa maman vient de lui acheter une plante carnivore, *Dionaea muscipula*. Il dit à sa mère : « Puisqu'elle mange les petites mouches, je n'ai pas besoin de m'en occuper, elle se débrouille toute seule. » Sa mère lui répond qu'il faut quand même l'arroser et ne pas la laisser toujours dans le noir.



**1.** Comment déterminer avec certitude les besoins de cette plante ?

Il faut réaliser des ..... qui testent les .....

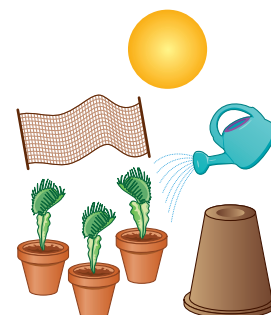
**2.** Quelle est l'hypothèse d'Antoine sur les besoins de sa plante ?

La plante a besoin de .....

**3.** Quelles sont les hypothèses de sa maman ?

La plante a besoin d'..... et de .....

**4.** Dessine des expériences simples permettant de déterminer qui a raison. Utilise le matériel proposé.



**Coup de pouce**

Pense aux expériences témoins précédentes.

| Tester l'hypothèse d'Antoine             | Tester les hypothèses de sa maman        |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |



Retrouve les corrigés complets p. XI

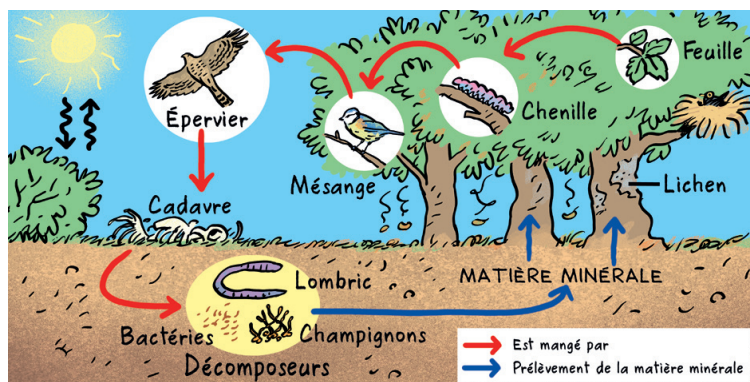
# 4 Étudier les impacts humains sur l'environnement

## Qu'est-ce qu'un écosystème?

Un écosystème est un ensemble composé d'un **milieu de vie** et des **êtres vivants** qui y vivent en interaction.

Il existe sur Terre de nombreux écosystèmes différents ; dans chacun vit un grand nombre d'**espèces animales** et **végétales** différentes.

Voici par exemple un dessin illustrant le fonctionnement d'un écosystème dans la forêt.



**1** À partir du schéma ci-dessus, complète les phrases avec les expressions suivantes : est mangé, modifie les caractéristiques physiques, sert d'habitat.

1. La chenille ..... par la mésange.
2. La mésange ..... par l'épervier.
3. Le cadavre ..... par les décomposeurs (bactéries, lombrics, champignons).
4. Le tronc d'arbre ..... au hibou.
5. L'arbre ..... du milieu en prélevant de l'eau et des matières minérales du sol.



### Coup de pouce

Les caractéristiques physiques sont la température, le degré d'humidité, l'éclairement, le pourcentage en dioxygène.

## Comment maintenir un écosystème stable?

Chaque élément d'un écosystème est en **interaction** avec un autre. Si une espèce apparaît ou disparaît ou si une pollution se développe, l'ensemble est perturbé.

L'être humain, par ses activités, peut modifier les écosystèmes de façon **positive** ou **négative**.

Il peut ainsi entraîner la **disparition** ou la **prolifération** de certaines espèces. Il doit donc s'efforcer de **limiter son impact** sur l'environnement.

Une espèce qui prolifère se développe de manière excessive.





## 2 Observe ce document et explique une action positive de l'être humain sur l'environnement.

L'homme construit des autoroutes pour sa sécurité et pour faciliter les échanges. Mais cela modifie ou détruit des écosystèmes tels que des forêts. Il peut alors bâtir des écoponts pour corriger cet impact négatif.

1. **Pourquoi** construit-on des écoponts ? .....

2. D'après ce schéma, **indique** au moins trois avantages d'un écopont.



## Exercice DÉFI C'est toi le nettoyeur des océans !



**Les déchets plastiques dans la mer : un 7<sup>e</sup> continent ?**

**Découverte** : en 1997, par le capitaine Charles Moore lors d'une régate.

**Surface** : 3,5 millions de km<sup>2</sup> (1/3 de l'Europe).

**Composition** : 90 % de déchets plastiques.

**Origine des déchets** : 80 % issus de la terre transportée par les fleuves ou le vent.

**Conséquence** : diminution de la biodiversité, 267 espèces marines touchées.



1. **De quoi** se compose ce « continent » ? .....

2. Quelle est sa **surface** ? .....

3. Quelle est son **origine** ? .....

4. Quelle est la **conséquence** sur l'environnement ? .....

5. **Quelles solutions** simples dans la vie quotidienne pourrais-tu proposer pour réduire les déchets plastiques dans les océans ? .....



Retrouve les corrigés complets p. XI

# 1 Saluer, se présenter

## Be à la forme affirmative

Le verbe **be** permet de se présenter.

Au présent, on distingue les **formes pleines** et les **formes contractées**.  
Celles-ci s'emploient à l'oral comme à l'écrit.

**I am Liz = I'm Liz. Je suis Liz.**

**I'm ten years old. J'ai dix ans.**

| Formes pleines | Formes contractées |                |
|----------------|--------------------|----------------|
| I am           | I'm                | je suis        |
| you are        | you're             | tu es          |
| he/she is      | he/she's           | il/elle est    |
| it is          | it's               | il /elle est   |
| we are         | we're              | nous sommes    |
| you are        | you're             | vous êtes      |
| they are       | they're            | ils/elles sont |

Le pronom personnel  
sujet **it** est utilisé pour les  
choses et les animaux.



### 1 Tom se présente.

Sur le même modèle, complète la présentation de Liz.



Hello! I'm Tom. I'm a boy. I'm eleven years old.  
Bonjour ! Je suis Tom. Je suis un garçon. J'ai onze ans.



Hello! ..... Liz. .... a girl. .... ten years old.

### Coup de pouce

- a boy : un garçon
- a girl : une fille

### 2



Écoute Liz. Elle te présente deux amis de sa classe.

Complète leur fiche en fonction de ce que tu entends.



Name: .....  
Age: ..... years old  
Boy ☐ Girl ☐



Name: .....  
Age: ..... years old  
Boy ☐ Girl ☐

### 3

Tom et Liz se rencontrent pour la première fois. Complète les phrases avec les formes du verbe **be** qui conviennent.

- Good morning!
- Good morning! Nice to meet you. .... Liz.  
..... ten years old. And you?
- My name..... Tom. Nice to meet you too!

## Mon vocabulaire

- Hello / Hi  
Bonjour / Salut
- Good morning  
Bonjour (le matin)
- Good afternoon  
Bonjour (l'après-midi)
- Good evening  
Bonsoir



## Greetings

comment dire bonjour

Nice to meet you!  
Ravie de te rencontrer !

- Goodbye / Bye  
Au revoir
- Good night  
Bonne nuit
- See you later  
À plus tard
- See you soon  
À bientôt



## Farewells

comment dire au revoir

Nice to meet you too!  
Ravi de te rencontrer aussi !



**4** Imagine que tu rencontres ton nouveau professeur d'anglais.

a) Complète les phrases en utilisant tes informations personnelles.

b) Entraîne-toi ensuite à te présenter à l'oral.

1. Good ..... Miss Perly!  
Dis-lui bonjour en fonction du moment de la journée.

2. Nice to ..... you!  
Dis-lui que tu es enchanté(e) de la rencontrer.

3. ....  
Dis-lui ton prénom.

4. ....  
Dis-lui si tu es une fille ou un garçon.

5. .... years old.  
Dis-lui ton âge.

## Coup de pouce

N'oublie pas qu'en anglais, on utilise le verbe *be* pour dire son âge.



Retrouve les corrigés  
complets p. XII



# 2 Poser des questions

## La forme interrogative

Pour poser une question il faut **inverser le pronom personnel** et **le verbe**.

- **Are you French?** Es-tu française ?
- **Is he American?** Est-il américain ?
- **Is she Irish?** Est-elle irlandaise ?

Pour les questions dont la réponse attendue n'est pas « oui » ou « non », il faut ajouter **un pronom interrogatif** au début de la phrase, avant le verbe.

- **What's your first name?** Quel est ton prénom ?
- **Where do you live?** Où habites-tu ?
- **Who is he?** Qui est-il ?

En anglais, les adjectifs de nationalité s'écrivent toujours avec une majuscule.



### 1 Relie chaque question de Tom à la réponse de Liz.

Aide-toi du vocabulaire.



1. Who are you?

2. What's your surname?

3. Where do you live?

4. When is your birthday?

5. How old are you?

• a. My surname is Johnson.

• b. I'm ten years old.

• c. My birthday is in June.

• d. I'm Liz Johnson.

• e. I live in Ireland in Dublin.



### 2 Voici la photo de la correspondante de Liz.

Elle lui pose des questions pour mieux la connaître.

Écoute leur conversation téléphonique puis complète les phrases.

1. My first name is ..... (Jane / Linda).

2. My surname is ..... (Parker / Martin).

3. I live in ..... (England / Ireland)  
in ..... (London / Paris).

4. I'm ..... (French / English).

5. I'm ..... years old. (ten / eleven).

6. My birthday is in ..... (April / August).

#### Coup de pouce

- birthday : anniversaire
- August : août



- How old are you?  
Quel âge as-tu ?  
I'm eleven years old.  
J'ai onze ans.
- When is your birthday?  
Quand est ton anniversaire ?  
My birthday is in June.  
Mon anniversaire est en juin.

**My age**

Mon âge

- What's your name?  
Comment t'appelles-tu ?  
My name is Tom.  
Je m'appelle Tom.
- Who are you?  
Qui es-tu ?  
I'm Tom Barley.  
Je suis Tom Barley.

**My name**

Mon nom

**My city / my country**

Ma ville / mon pays

- Where do you live?  
Où habites-tu ?  
I live in Ireland, in Dublin.  
J'habite en Irlande, à Dublin.



in England  
in London  
en Angleterre  
à Londres



in the United States  
in New York  
aux États-Unis  
à New-York

**My nationality**

Ma nationalité

- What's your nationality?  
Quelle est ta nationalité ?  
I'm Irish.  
Je suis irlandais.



British  
britannique



American  
américain(e)

## 3 Imagine que tu rencontres un nouvel ami.

Complète d'abord les questions ci-dessous puis entraîne-toi à l'oral.

1. .... ? → My name is Cyprien!  
Demande-lui comment il s'appelle.
2. .... ? → I'm twelve years old.  
Demande-lui son âge.
3. .... ? → My birthday is in January.  
Demande-lui quand son anniversaire arrive.
4. .... ? → I live in France in Paris.  
Demande-lui où il habite.
5. .... ? → I'm French!  
Demande-lui sa nationalité.

## Coup de pouce

Tu dois utiliser  
deux fois le pronom  
"What".



Retrouve les corrigés  
complets p. XII

# 3

## Exprimer son humeur, ses émotions

### Be à la forme négative

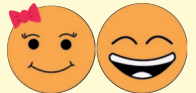
La forme négative de **be** se construit avec le mot **not**.  
I am **not** happy. Je ne suis pas content.

| Formes pleines   | Formes contractées |
|------------------|--------------------|
| I am not         | I'm not            |
| you are not      | you aren't         |
| he/she/it is not | he/she/it isn't    |
| we are not       | we aren't          |
| you are not      | you aren't         |
| they are not     | they aren't        |

### Be + adjectif

Pour décrire une émotion, un sentiment, on peut utiliser **be** + adjectif.  
En anglais, l'adjectif ne prend pas de marque du féminin ni du pluriel : il est toujours **invariable**.  
She **isn't** happy.  
Elle n'est pas contente.

**1** Observe les émotions et réponds aux questions selon l'exemple, à l'aide du mémo.

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| <b>1.</b> Is he angry?<br>→ No, he .....<br>He is very happy.                       | <b>2.</b> Are they happy?<br>→ No, .....<br>They .....                              | <b>3.</b> Is she surprised?<br>→ No, .....<br>She .....                              |

**2**  Voici Nick, le correspondant de Tom.

Écoute leur conversation téléphonique et complète le texte avec les mots suivants : **fine, how, sad, good**.

Nick: Hi Tom! ..... are you today?

Tom: Hi Nick! I'm....., thanks, and you?

Nick: Well, I'm not so .....

Tom: Why?

Nick: I'm .....  
because holidays are over!

### Coup de pouce

- why : pourquoi
- holidays : les vacances
- over : terminées



## Mon vocabulaire

How are you today?  
Comment vas-tu  
aujourd'hui ?



How do you feel?  
Comment te sens-tu ?



**My mood**  
Mon humeur

I'm fine, thanks, and you?  
Je vais bien, merci, et toi ?



• fine / good  
bien



• very well  
très bien



• tired  
fatigué



• not well  
pas bien

**My feelings**  
Mes sentiments

Are you sad?  
Es-tu triste ?

No, I am not sad. I'm happy.  
Non, je ne suis pas triste. Je suis content.



• happy  
heureux



• sad  
triste



• angry  
en colère



• surprised  
étonné



• in love  
amoureux



• anxious  
nerveux

**3 a) Pour chaque phrase, trouve les humeurs et émotions contraires à l'aide du vocabulaire.**

Exemple : I'm fine  $\neq$  I'm not so good

1. I'm not very well today  $\neq$  I'm .....
2. I'm very sad  $\neq$  I'm .....
3. Vous êtes en pleine forme  $\neq$  You're .....
4. Elle est calme  $\neq$  She's .....
5. I'm good  $\neq$  I'm .....
6. Ils ne sont pas angoissés  $\neq$  They're .....

## Coup de pouce

Dans les phrases 1 et 4, il y a deux réponses possibles.

**b) How are you today? Dessine-ton emoji puis décris ton humeur.**

.....

.....

.....



Retrouve les corrigés  
complets p. XII

# 4 Se décrire

## Have au présent

Le verbe **have** permet de se décrire.

**I have long hair.** J'ai les cheveux longs.

Voici sa conjugaison. Attention à la forme de la **troisième personne** du singulier, il ne faut pas oublier le **s** :

| Formes pleines | Formes contractées |               |
|----------------|--------------------|---------------|
| I have         | I've               | j'ai          |
| you have       | you've             | tu as         |
| he/she/it has  | he/she/it 's       | il/elle a     |
| we have        | we've              | nous avons    |
| you have       | you've             | vous avez     |
| they have      | they've            | ils/elles ont |

Pour dire  
« avoir, posséder »,  
on utilise aussi  
**have got.**



## La place des adjectifs

Les adjectifs se placent toujours **devant** le nom.

**I'm wearing a blue coat.** Je porte un manteau bleu.

Lorsqu'il y a plusieurs adjectifs, dont un **adjectif de couleur**, il se place **en dernier**, juste devant le nom.

**I have long brown hair.** J'ai les cheveux longs et châtain.

**1** Liz a reçu une photo de la sœur de Linda. Observe-la et coche les affirmations exactes à l'aide du mémo.



1. She has short brown hair. ☐
2. She has long blond hair. ☐
3. She has curly hair. ☐
4. She has straight hair. ☐
5. She has blue eyes. ☐
6. She has brown eyes. ☐

### Coup de pouce

Tu dois cocher  
trois phrases.

**2** Nick explique à Tom ce qu'il porte aujourd'hui pour aller à l'école. Écoute attentivement et complète le texte.

Hi Tom! The weather is beautiful today. It's hot!

I'm wearing .....

a .....-....., and .....

### Coup de pouce

Pour l'orthographe,  
aide-toi du  
vocabulaire p. 77.



## My physical appearance

Mon apparence physique

- I have short red hair.  
J'ai les cheveux roux et courts.
- I am tall and you're short.  
Je suis grande et tu es petit.

### hair



short  
court



long  
long



curly  
bouclé



straight  
raide



blond  
blond



brown  
châtain



black  
brun



red  
roux

### eyes



blue  
bleu



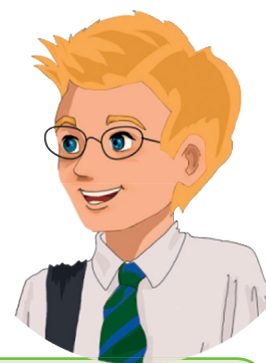
brown  
marron



green  
vert



grey  
gris



- I'm wearing a white shirt and a green tie.  
Je porte une chemise blanche et une cravate verte.

### clothes



a shirt  
une chemise



a T-shirt  
un t-shirt



a dress  
une robe



a sweater  
un pull



a skirt  
une jupe



trousers  
un pantalon



shoes  
des chaussures



a tie  
une cravate

**3 a) Décris à l'oral et à l'écrit ton visage.**

**b) Ensuite, décris les vêtements que porte James sur ce dessin.**



► I have .....

.....

.....

He's wearing .....

.....

.....

.....

a red bag, ..... and .....



Retrouve les corrigés  
complets p. XII



# 5 Exprimer ses goûts

## Le présent simple (1)

On utilise le présent simple pour décrire ses goûts, ses habitudes ou énoncer des faits, des vérités générales.

- You play football on Mondays. Tu fais du foot le lundi.
- The Earth goes round the sun. La terre tourne autour du soleil.

À la forme affirmative, on utilise la base verbale. À la 3<sup>e</sup> personne du singulier, on ajoute **-s** ou **-es**. À la forme négative, on ajoute l'auxiliaire **don't/doesn't**.

| Forme affirmative | Forme négative         |
|-------------------|------------------------|
| I play            | I don't play           |
| you play          | you don't play         |
| he/she /it plays  | he/she/it doesn't play |
| we play           | we don't play          |
| you play          | you don't play         |
| they play         | they don't play        |

À l'oral, je n'oublie pas de prononcer le **s** à la 3<sup>e</sup> personne du singulier !



### 1 Voici un échange de messages entre Liz et Linda.

Lis-le puis complète le commentaire avec les verbes **to love**, **to go**, **to play**, **to like** conjugués à la bonne personne.



My favourite hobby is to watch videos. I like to draw too! What's your favourite sport?

I play tennis. I also go horse-riding on Saturdays, and you?



Linda ..... to watch videos and ..... to draw.

Liz ..... tennis. She ..... horse-riding on Saturdays.

### Coup de pouce

- favourite : préféré
- too : aussi
- on Saturdays : le samedi

### 2 Liz et Tom discutent de leur activités. Écoute et pour chaque phrase, coche **right** si c'est vrai et **wrong** si c'est faux.

1. Liz doesn't like to cook.

☐
☐

2. Liz doesn't like to draw.

☐
☐

3. Tom doesn't like to do judo.

☐
☐



## My hobbies Mes loisirs

- I enjoy drawing. J'aime dessiner.
- I don't like to cook. Je n'aime pas cuisiner.
- I love to watch videos. J'adore regarder des vidéos.



- to read  
lire



- to draw  
dessiner



- to cook  
cuisiner



- to do DIY\*  
bricoler



- to watch videos/TV  
regarder des vidéos/la télévision

\*DIY : do it yourself



## My sports Mes sports

- I play football and I do judo.  
Je fais du football et du judo.



- I **play** tennis.  
Je fais du tennis.



- I **play** football.  
Je fais du foot.



- I **do** ballet.  
Je fais de la danse.



- I **do** judo.  
Je fais du judo.



- I **go** horse-riding.  
Je fais de l'équitation.



- I **go** swimming.  
Je fais de la natation.

### 3 Et toi, quelles sont tes activités pendant ton temps libre ?

a) Complète les phrases en fonction des jours de la semaine.

b) Puis, lis-les à voix haute.

1. On Monday, ..... and .....
2. On Tuesday, .....
3. On Wednesday, .....
4. On Thursday, .....
5. On Friday, .....
6. On Saturday, .....
7. On Sunday, .....

### Coup de pouce

Pour décrire plusieurs activités le même jour, réécris devant chaque verbe le pronom **I**.



Retrouve les corrigés  
complets p. XII

# 6 Parler de ses habitudes

## Le présent simple (2) – La forme interrogative

Voici la structure qui permet de poser une question avec l'auxiliaire **do** :

| Auxiliaire | Sujet | Verbe   | Compléments              |
|------------|-------|---------|--------------------------|
| Do         | you   | play    | outside on Wednesdays?   |
| Do         | they  | wake up | in the morning?          |
| Does       | he    | have    | a shower in the evening? |

- Do you play outside on Wednesdays? Est-ce que tu joues dehors le mercredi ?
- Do they wake up early in the morning? Est-ce qu'ils se réveillent tôt le matin ?
- Does he have a shower in the evening? Est-ce qu'il prend une douche le soir ?

## Les adverbes de fréquence

Pour présenter des habitudes, on peut utiliser des adverbes de fréquence.

Ils se placent **entre le sujet et le verbe**.

- I **always** go to school by bus. Je vais **toujours** à l'école en bus.
- You **usually** have lunch at the cafeteria. Tu déjeunes **habituellement** à la cantine.
- Liz **sometimes** watches TV in the evening. Liz regarde **parfois** la télévision le soir.
- They **never** sleep on the sofa. Ils **ne dorment jamais** sur le canapé.

**1** Complète les questions avec la forme de l'auxiliaire qui convient, puis réponds-y en cochant l'adverbe de fréquence correspondant à tes habitudes.

1. .... you often ..... TV?

Est-ce que tu regardes souvent la télévision ?

☐ Yes, always   ☐ Yes, usually   ☐ Yes, sometimes   ☐ No, never

2. .... your best friend ..... at the cafeteria?

Est-ce que ton meilleur ami déjeune à la cantine ?

☐ Yes, always   ☐ Yes, usually   ☐ Yes, sometimes   ☐ No, never

3. .... you go to bed late in the evening?

Est-ce que tu te couches tard le soir ?

☐ Yes, always   ☐ Yes, usually   ☐ Yes, sometimes   ☐ No, never

### Coup de pouce

Dans la phrase 2, utilise la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

**2**  Écoute Tom et Liz et complète leur conversation avec l'adverbe de fréquence qui convient.

Tom : Do you go to school by bus?

Liz : No, I ..... go to school by bus. I ..... walk to school.

Tom : You are lucky! I ..... go by school bus and I'm ..... late.

### Coup de pouce

- to walk : marcher
- to be lucky : avoir de la chance
- late : en retard

## Mon vocabulaire

- I wake up.  
Je me réveille.
- I get dressed.  
Je m'habille.
- I have breakfast.  
Je prends mon petit-déjeuner.
- I go to school.  
Je vais à l'école.

In the morning

Le matin



At night

La nuit



- I go to bed.  
Je vais au lit.
- I sleep.  
Je dors.

- I have lunch.  
Je déjeune.
- I play outside.  
Je joue dehors.
- I go skateboarding.  
Je fais du skateboard.
- I do my homework.  
Je fais mes devoirs.

In the afternoon

L'après-midi



In the evening

Le soir



- I have dinner.  
Je dîne.
- I have a shower.  
Je prends une douche.
- I brush my teeth.  
Je me brosse les dents.

### 3 Complète le texte à l'aide du vocabulaire et entraîne-toi à le lire à haute voix.

I wake up at  7 o'clock. Then, I  .....

and I  ..... I  .....

I'm ready to  !

I  ..... at the cafeteria.

I  .....

In the evening, I  ..... and I  .....

I  ..... again and it's time to  .....

## Coup de pouce

- ready : prêt
- it's time : c'est l'heure



Retrouve les corrigés complets p. XII

# 7 Dire ce que l'on est en train de faire

## Le présent en *be + ing*

Pour exprimer l'action en train de se dérouler, au moment où l'on parle, on utilise le présent en **Be + ing**. Il se forme avec l'auxiliaire **Be** conjugué au présent suivi du verbe en **-ing**.

- I **am eating**. Je suis en train de manger.
- **Are you working?** Es-tu en train de travailler ?

## Can / can't

**Can** exprime la **possibilité** et la **capacité**. Il se conjugue de la même manière à toutes les personnes et est suivi d'un verbe à l'**infinitif**.

- You **can** use a pencil. Tu peux utiliser un crayon de papier.
- I **can** swim. Je sais nager.

Pour exprimer l' et l'**incapacité**, on utilise **cannot/can't**.

- You **can't** use this ball. Tu ne peux pas utiliser ce ballon.
- They **can't** dance. Ils ne savent pas danser.

*Can't*  
est la forme contractée  
de *cannot*.



## 1 Écris dans chaque encadré la lettre qui convient à la description de l'animal.

1. The dolphin :

2. The horse :

3. The eagle :

a. It can jump but it can't fly.

b. It can swim but it can't run.

c. It can fly but it can't run.



### Coup de pouce

- to walk : marcher
- to fly : voler
- to swim : nager
- to run : courir

## 2 Écoute le professeur de Liz et complète la conversation avec les mots suivants : *are sleeping, am working, can't, doing, am listening*.

Miss Perly : Liz, what are you ..... ?

Liz : I ..... Miss Perly.

Miss Perly : No, you aren't. You ..... Liz!

You ..... sleep during the class.

Liz : Excuse me Miss. I ..... to you now!

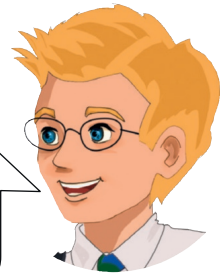
### Coup de pouce

- listen to : écouter
- now : maintenant
- to work : travailler



What's your favourite school subject?  
Quelle est ta matière préférée ?

It is PE!  
C'est le sport !  
I'm going to the classroom because I have English.  
Je vais en classe car j'ai anglais.



## My school subjects

Mes matières



- French / English  
français / anglais
- mathematics / science  
mathématiques / sciences
- history / geography  
histoire / géographie
- music / art  
musique / art
- PE = Physical Education  
sport
- IT = Information Technology  
informatique

## Places at high school

Les lieux au collège



- the classroom  
la salle de classe
- the library  
la bibliothèque
- the cafeteria  
la cantine
- the playground  
la cour
- the gymnasium  
le gymnase
- the lab  
le laboratoire

### 3 Complète ton emploi du temps idéal ! Indique tes matières préférées et ce que tu fais après l'école.

|               | Monday | Tuesday | Wednesday | Thursday | Friday |
|---------------|--------|---------|-----------|----------|--------|
| 9.00 – 10.30  | .....  | .....   | .....     | .....    | .....  |
| Break         |        |         |           |          |        |
| 11.00 – 12.30 | .....  | .....   | .....     | .....    | .....  |
| Lunchtime     |        |         |           |          |        |
| 1.30 – 2.00   | .....  | .....   | .....     | .....    | .....  |
| Break         |        |         |           |          |        |
| 2.30 – 4.00   | .....  | .....   | .....     | .....    | .....  |
| After school  | .....  | .....   | .....     | .....    | .....  |

### Coup de pouce

- Timetable : emploi du temps
- Break = récréation
- Lunchtime : pause déjeuner



Retrouve les corrigés complets p. XII



## Crédits photographiques

|    |    |       |                                                                                                                                         |
|----|----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | h  | ph ©  | ASTERIX®- OBELIX®- IDEFIX® / © 2018 LES EDITIONS ALBERT RENE / GOSCINNY – UDERZO                                                        |
| 6  | hd | ph ©  | « Mon Quotidien, pour les 10-13 ans : 10 minutes de lecture chaque jour, <a href="http://www.monquotidien.fr">www.monquotidien.fr</a> » |
| 6  | md | ph ©  | <i>Kirikou et la sorcière</i> , Michel Ocelot, Éditions Milan Jeunesse, 2001                                                            |
| 6  | bd | ph ©  | Archives Hatier                                                                                                                         |
| 11 |    | Coll. | Christophel (Distribution Marco Polo Production)                                                                                        |
| 17 |    | ph ©  | WHA / World History Archive / Akg-Images                                                                                                |
| 21 |    | ph ©  | Yvonne Huijbens / Pixabay                                                                                                               |
| 56 | g  | ph ©  | Roberto Cattini / PhotoFVG                                                                                                              |
| 56 | m  | ph ©  | Pietro Scozzari / Age Fotostock                                                                                                         |
| 56 | d  | ph ©  | Alan Schein Photography / Getty-Images                                                                                                  |
| 58 | g  | ph ©  | Francisco Romero / iStock                                                                                                               |
| 58 | m  | ph ©  | Richard Gillard / iStock                                                                                                                |
| 58 | d  | ph ©  | Tim Phillips / Getty-Images                                                                                                             |
| 62 | 1  | ph ©  | Tatyana Mishchenko / iStock                                                                                                             |
| 62 | 2  | ph ©  | Visdia / iStock                                                                                                                         |
| 62 | 3  | ph ©  | Albin / CC-BY-SA-3.0                                                                                                                    |
| 62 | 4  | ph ©  | Adam88xx / iStock                                                                                                                       |
| 62 | 5  | ph ©  | Stephan Zabel / iStock                                                                                                                  |
| 62 | 6  | Doc.  | Piveteaubois-Pellets                                                                                                                    |
| 63 |    | Doc.  | Studio 804 - Architecture School, University of Kansas                                                                                  |
| 67 |    | ph ©  | Walter Galloway / iStock                                                                                                                |
| 69 |    | ph ©  | Dimitar Dilkoff / Af                                                                                                                    |
| 74 |    | ph ©  | Momentmal / Pixabay                                                                                                                     |
| 76 |    | ph ©  | Tawny van Breda / Pixabay                                                                                                               |
| 80 | 1  | ph ©  | Rihaij / Pixabay                                                                                                                        |
| 80 | 2  | ph ©  | Torben Stroem / Pixabay                                                                                                                 |
| 80 | 3  | ph ©  | Wolfgang Zimmer / Pixabay                                                                                                               |

## Crédits texte

|    |                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | J. R. R. Tolkien, <i>Le Seigneur des Anneaux</i> , tome 1, traduction de F. Ledoux.<br>Livre II, chapitre 4 © Le Livre de Poche, 1977 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Infographie/cartographie :** Domino

**Illustrations intérieures :** Sylvain Frécon, Nicolas Grebil

**Illustrations de couverture :** Raymond Sébastien

**Iconographie :** Hatier Illustrations

**Maquette de principe :** Frédéric Jély

**Mise en pages :** Dominique Grelier, Nadine Aymard

**Édition :** Anne Quesney, Jean-Marc Cheminée

# Corrigés

**FRANÇAIS**

II

**MATHS**

V

**HISTOIRE - GÉOGRAPHIE / EMC**

IX

**SCIENCES & TECHNO**

X

**ANGLAIS**

XII

## 1 Bien interpréter une consigne

p. 4

### CONSEILS AUX PARENTS

Voici d'autres verbes fréquemment rencontrés pour lesquels un travail similaire peut être proposé : classer, compléter, justifier, nommer, présenter, relever, ranger...

1 expliquer ? → 

comparer 

décrire 

citer 

rédiger 

résumer 

2 Transforme la phrase en mettant le sujet au pluriel.

### CONSEILS AUX PARENTS

Proposer plusieurs types de mots interrogatifs : pourquoi, comment, quel, que... pour amorcer les questions.

3 1. Comment peut-on qualifier le climat de la France ?

2. À quelle heure le train arrivera-t-il ?

4 a) Complète les soustractions (2) après avoir entouré le nombre le plus grand (1). b) Souligne ou entoure les noms du texte (1) et relie-les à leur déterminant (2). c) Résous le problème (2) en n'oubliant pas de surligner (1) les informations numériques qui te semblent utiles. d) (1) Indique entre parenthèses l'infinitif du verbe conjugué puis (2) souligne en bleu le groupe sujet. e) (2) Barre l'intrus après (1) avoir lu toute la liste de mots.

### Exercice DÉFI

### CONSEILS AUX PARENTS

Pour aider votre enfant, se référer au schéma narratif du chapitre 7.

Il faut surligner les verbes :

Relis, Termine, Imagine, Situe, Utilise.

Voici l'ordre dans lequel faire les actions :

2. Imaginer les trois épreuves affrontées par le héros

5. Se relire, vérifier les terminaisons des verbes

4. Rédiger en utilisant des indicateurs de temps et de lieu

3. Imaginer comment l'histoire se termine

## 2 Identifier un texte

p. 6

### CONSEILS AUX PARENTS

Pour identifier un texte, prendre le temps d'observer la couverture, l'en-tête ou les références du document. Ces informations permettent d'émettre des hypothèses sur le contenu et d'améliorer la compréhension.

1 Auteurs : R. Goscinny et A. Uderzo - Titre : Astérix et Cléopâtre - Date : 1968

### CONSEILS AUX PARENTS

Un enfant dyslexique peut ne pas aimer lire, mais il aime sûrement les histoires : lui lire des romans, les lui faire écouter, ou encore l'emmener voir des adaptations au théâtre, il se souviendra longtemps de son plaisir !

2 1. *Cyrano de Bergerac*. 2. *Mon Quotidien*. 3. *Kirikou et la sorcière*.

3 *Hélicar* : expliquer. *Lettres de mon moulin* : décrire. *Boudeur obstiné* : raconter.

### Exercice DÉFI

L'histoire raconte une première journée en 6<sup>e</sup>. Le professeur principal demande que deux élèves représentent la classe avant l'élection des délégués mais personne ne se désigne.

## 3 Retrouver la famille d'un mot

p. 8

### CONSEILS AUX PARENTS

L'approche morphologique est utile pour bien orthographier à condition de faire épeler les mots avant de les écrire.

1 1. reprendre 2. revenir 3. redescendre 4. recommencer

2 1. entrefilet, intercaler, entracte, interclasse 2. défaire, incorrect, impatient, illisible, maladroit, irréalisable

3 1. fleuriste, journaliste... 2. pâtissier, menuisier... 3. professeur, cultivateur...

4 1. déchausser → chaussure 2. allonger → longueur

3. glacière → glace, glacier 4. déodorant → odeur, odorat

5 1. potiron 2. patient 3. emboîter 4. paradis

6 1. accord → accorder 2. dos → un dossier 3. fracas → fracasser 4. profit → un profiteur 5. sang → sanguin 6. riz → une rizière

7 1. littéraire → la littérature 2. commissaire → je vais au commissariat 3. main → un travail manuel 4. gain → j'ai gagné au jeu 5. acrobatie → un acrobate 6. partial → prendre parti

### Exercice DÉFI

Horizontalement : 1. insensible 2. sangsue.

Verticalement : A. incessant B. éventail C. cerceau

## 4 Classer les mots

p. 10

### CONSEILS AUX PARENTS

Les enfants avec des troubles dyslexiques ont souvent des difficultés à segmenter la chaîne orale du discours, ce qui entraîne des problèmes de compréhension. Il est donc important de s'appuyer sur des entrées visuelles ou kinesthésiques (cf. la méthode des jetons de Brigitte de Becque et Stéphanie Blot).

- 1** 1. regarde 2. deviendront 3. paraît 4. aimerions, reposer
- 2** espérer ; nourrir ; un informaticien ; vendre ; un soleil ; un cahier ; une jument ; réussir ; voir ; une admiration
- 3** 1. commencer 2. avertir, avoir 3. prendre 4. aimer, être
- 4** • un repas gastronomique • des visages souriants • une vidéo humoristique • un voyage culturel • une randonnée fatigante.
- 5** 1. un joli village. 2. Les chevaux sauvages. 3. des choses bizarres. 4. Cette rue étroite.

## Exercice DÉFI

L'aigle majestueux déploie ses ailes immenses. Le jeune garçon apprend à voler à l'oiseau orphelin. Le garde forestier accompagne l'enfant et l'aigle, liés comme des amis. La scène se passe dans un beau décor naturel de hautes montagnes.

## 5 Faire les accords dans le groupe nominal p. 12

- 1** un chien - une personne - la peine - les uns ou les autres - les mains - ses yeux tristes - une toute petite voix
- 2** 1. le joueur (singulier) - la balle (singulier) 2. mes clés (pluriel) - la rue (singulier) 3. les spectateurs (pluriel) - joie (singulier) - les acrobates (pluriel) - 4. les vagues (pluriel) - l'écume (singulier) - le rivage (singulier).
- 3** • la marmotte endormie • des animaux endormis • le lion et le tigre endormis • un ours endormi • des mouches endormies • une hermine, une loutre et un furet endormis
- 4** 1. Les chats siamois ont des yeux bleus, la tête foncée comme le bout des pattes et la queue. 2. Un violent orage tropical s'est abattu sur la ville et la campagne endormies. 3. J'ai acheté une jupe et un pantalon colorés. 4. Mes activités préférées sont la lecture et les sports collectifs.

## Exercice DÉFI

## CONSEILS AUX PARENTS

Demander aux enfants de trouver directement la bonne orthographe en masquant les propositions.

C'était une journée splendide, ensoleillée, et la mer était calme. Stéfano courait sur le pont, admirant les manœuvres compliquées des voiles. Et il posait des questions nombreuses aux marins. Ils lui donnaient toutes les explications souhaitées en souriant.

## 6 Accorder le verbe avec le sujet p. 14

- 1** 1. Tu passais 2. Elle lançait 3. Les infirmières surveillaient 4. L'artiste chantait bien, les spectateurs étaient enthousiastes.

## CONSEILS AUX PARENTS

Dans l'exercice 2, il est possible de cacher les propositions pour que les enfants retrouvent directement la bonne terminaison une fois le sujet identifié.

- 2** 1. Tu passes (si le sujet est *tu*, le verbe prend un *s*). 2. Les enfants se tiennent (le sujet est un GN au pluriel) 3. Le chasseur et son chien suivent (deux sujets coordonnés) 4. nous serons (si le sujet est *nous*, le verbe se termine en général par *-ons*), nos parents nous laisseront (le sujet est un GN au pluriel).

- 3** 1. Les campeurs ont dressé (auxiliaire avoir). 2. Les malades étaient soignés (auxiliaire être). 3. Les lettres seront triées (auxiliaire être). 4. Ma sœur est descendue (auxiliaire être). 5. Elle a caché (auxiliaire avoir).

## Exercice DÉFI

## CONSEILS AUX PARENTS

Cet exercice permet une synthèse des accords grammaticaux. Il peut être intéressant de rappeler les règles :

- le verbe s'accorde avec le sujet ;
- le participe passé s'accorde avec le sujet s'il est employé avec l'auxiliaire être et ne s'accorde pas avec le sujet s'il est employé avec l'auxiliaire avoir ;
- l'adjectif s'accorde avec le nom.

Nous sommes allées à une fête d'anniversaire. Nous étions habillées avec de belles jupes longues, des chemises brodées et de jolies vestes ornées de boutons dorés. Nous avons apprécié cette soirée.

## 7 Construire un récit p. 16

## CONSEILS AUX PARENTS

Pour écrire une histoire, le jeune dyslexique est souvent freiné par ses difficultés en orthographe.

Pour l'aider, proposer un dictionnaire orthographique à entrée phonologique.

- 1** Les phrases dans l'ordre : 5 - 2 - 3 - 1 - 4.
- 2** 1. Situation finale 2. Situation initiale 3. Péripétie

## CONSEILS AUX PARENTS

Pour aider l'enfant à rédiger un récit, proposer les connecteurs qui constitueront le « squelette » du texte.

- 3** Jadis - mais - Un jour - Malheureusement - Alors
- 4** Exemple d'histoire : ... dans un petit village. ... ramasser des champignons dans la forêt... de lui donner ses champignons parce qu'il avait faim. ... la jeune fille lui offrit son panier. ... trouva devant chez elle une bourse remplie d'or. ... elle vit heureuse et ne ramasse des champignons que pour son plaisir !

### Exercice DÉFI

Il **était une fois** un chevalier qui rêvait d'être roi. **Un jour**, alors qu'il se promenait sur son beau cheval blanc, il entendit des cris au loin. **Alors**, il partit au grand galop pour venir en aide à la femme qui hurlait. **Lorsqu'il** arriva, le chevalier découvrit une princesse dans les griffes d'un terrifiant dragon. Il sortit **donc** sa lance et l'enfonça dans le flanc du monstre, qui mourut. **Depuis ce jour**, il vit heureux au royaume avec la princesse.

## 8 Rédiger au présent

p. 18

### CONSEILS AUX PARENTS

La rédaction d'un texte demande beaucoup d'efforts à l'enfant dyslexique. Pour l'aider à se corriger, proposer plusieurs relectures, chacune avec un objectif. L'une des relectures concernera les marques de conjugaison. À ce moment-là, fournir un tableau de conjugaison.

**1** 1. lire **2.** calculer **3.** couper **4.** grandir **5.** applaudir **6.** partir **7.** venir **8.** apprendre

**2** je prépare - nous nous lavons - je prends - je casse - mon frère verse - le chocolat fond - il est - nos amis arrivent.

**3** on parle - ça ne l'intéresse pas - il écoute - il demande - il s'aperçoit - ce n'est pas - on parle.

### CONSEILS AUX PARENTS

Si l'enfant en a envie, on peut l'encourager à rédiger ses textes à l'ordinateur. C'est un outil qui peut l'aider !

**4** Les sujets **1** et **3** peuvent être rédigés au présent. Le sujet **2** est à rédiger au futur.

**5** Présent de narration : téléphone - bricole - grimpe - entreprends - dégringole - se prend.

Présent d'énonciation : souviens - résiste.

### Exercice DÉFI

Il respire un grand coup, se lève et sort dans le couloir vers la cuisine. En entrant dans la pièce, Tim distingue dans l'obscurité une forme inconnue sur la table. Il voit un gâteau particulièrement appétissant. Très gourmand, Tim est tenté de le goûter. Mais il se souvient du conte qu'il a lu le soir et se méfie. Une sorcière pourrait lui jeter un sort. Sagement, il décide de le jeter à la poubelle et retourne se coucher. Le lendemain matin, son père lui explique qu'il a fait en cachette un gâteau d'anniversaire pour faire une surprise à sa mère !

## 9 Utiliser le passé composé

p. 20

**1** 1. s'est effondrée **2.** ont vécu **3.** ont suivi **4.** a retrouvé.

**2** 1. a vécu - a disparu **2.** ont chassé **3.** sont arrivés - ont mangé.

**3** a) 1. est parti **2.** ai fait - suis rentrée **3.** a repoussé **4.** a pris. **b)** Il faut cocher les phrases **2** et **4**.

### Exercice DÉFI

Le fermier **est entré** dans l'étable. Il **a regardé** la vache se coucher dans la paille et lui **a parlé** doucement. La vache **a meuglé** très fort. Finalement son veau **est sorti**. Elle l'**a léché** avec tendresse. Nous **avons pris** des photos pour conserver un souvenir.

## 10 Composer une phrase simple

p. 22

### CONSEILS AUX PARENTS

L'accent est mis ici, non pas sur COD / COI / COS / attribut du sujet, mais sur la notion de groupe verbal (en vigueur dans les programmes actuels) car l'objectif principal est d'aider l'élève à mieux rédiger en construisant des phrases correctes.

**1** 1. L'arbitre a sifflé la mi-temps.

**2.** Thomas resta silencieux.

**3.** Jean rédige un exposé sur les fusées.

**4.** Isidore cherche la plage.

**5.** Nous avons prévu de visiter de musée historique.

**2** • Le touriste > demande son chemin au passant.

• La grand-mère > donne la main à son petit-fils.

• La Castafiore > chante un air d'opéra à son public.

• La sorcière > lui jette un sort.

• Mélanie > raconte ses rêves à son amie.

**3** 1. Nous rêvons à nos vacances depuis longtemps déjà. (5)

**2.** Le têtard de la mare deviendra une grenouille dans quelques mois. (5) **3.** Depuis une semaine, Élise pense constamment à son anniversaire avec ses copains, qui aura lieu samedi après-midi. (5)

**4** 1. Quand ? **2.** Comment ? **3.** Pour quoi ? **4.** Où ?

**5** 1. Chaque hiver, le skieur descend rapidement la piste.

**2.** En automne, la pomme tombe de l'arbre.

### Exercice DÉFI

**1.** Dans son jardin, la fille joue avec son chien depuis une heure. **2.** Dimanche matin, Léo et son père se promènent à vélo dans la forêt.

## 11 Je fais le bilan

p. 24

**1**

### CONSEILS AUX PARENTS

Suivre une recette de cuisine ou l'explication d'un tour de magie est un bon entraînement pour la compréhension de consignes.

**2** fable – « Le Loup et l'Agneau » – Jean de la Fontaine – 1668 – raconte.

**3** **1.** chaussure • il fait chaud **2.** champignon • un chant d'oiseau **3.** langue • un long chemin.

#### CONSEILS AUX PARENTS

Pour trouver la lettre manquante, votre enfant peut chercher le féminin du mot, si c'est un adjectif, ou un verbe de la même famille, si c'est un nom.

**4** **1.** Faux. **2.** Vrai. **3.** Faux. **4.** Faux.

**5** • un chevalier loyal – courageux • une héroïne déterminée – attachante • des magiciens expérimentés – courageux.

**6** **1.** Est-ce que tu aimes. **2.** Ils sont montés **3.** Connaissez-vous. **4.** Je cours.

**7**

#### CONSEILS AUX PARENTS

Encouragez votre enfant à raconter des histoires ou des films à l'oral.

**8** Pippin se sent curieusement attiré par le puits. Tandis que les autres déroulent leurs couvertures et se confectionnent des lits contre les murs de la salle, aussi loin que possible du trou dans le sol, il se glisse jusqu'au bord et penche la tête sur l'orifice.

**9** Les filles ont fini leurs devoirs. Vous avez bu du lait. Les astronautes sont partis dans l'espace.

**10** *Chaque soir, dans la salle d'étude, les élèves se concentraient rapidement pour finir leurs devoirs.*

## MATHS

### 1 Résoudre des problèmes de la vie quotidienne p. 28

#### CONSEILS AUX PARENTS

Faire repérer des mots clés dans l'énoncé : « en tout », « en plus » pour une addition, « en moins », « combien manque-t-il », « combien reste-t-il ? » pour une soustraction... Dans ce chapitre, on travaille le sens des opérations, pas les calculs, donc on peut utiliser une calculatrice.

**1** **1.** non **2.** oui **3.** oui

#### CONSEILS AUX PARENTS

Lire le problème à voix haute. Ne pas oublier l'étape du schéma.

**2** **1.**  $13 + 8$  **2.**  $26 - 10$  **3.**  $48 \div 4$

**3** **1.**  $24 \times 50 \div 100 = 12$ . Donc 12 élèves aiment le football. **2.**  $46 \times 32 \div 100 = 14,72$ . Donc 14,72 millions de personnes se sont abstenues.

**4** **1.** Dans le collège Charles-Péguy :  $900 \times 54 \div 100 = 486$ . Donc 486 élèves ont un téléphone portable. **2.** Dans le collège Balzac :  $600 \times 68 \div 100 = 408$ . Donc 408 élèves ont un téléphone portable. **3.** C'est au collège Charles-Péguy qu'il y a le plus d'élèves avec un téléphone portable.

#### CONSEILS AUX PARENTS

Faire une frise de temps pour schématiser.

$8 \text{ h } 25 - 8 \text{ h } 05 = 0 \text{ h } 20$ . Léana a mis 20 minutes pour aller au collège.

$20 - 8 = 12$ . Jonathan a mis 12 minutes pour aller au collège.

$8 \text{ h } 32 - 0 \text{ h } 12 = 8 \text{ h } 20$ . Il est donc parti à 8 h 20.

### 2 S'attaquer à des problèmes de proportionnalité p. 30

**1** **1.**  $4 \times 3 = 12$ . Donc 4 camemberts coûtent 12 €. **2.**  $2 \times 2 = 4$ . Donc il faut 4 L pour remplir 12 verres. **3.**  $5 \times 4 = 20$ . Donc 8 kg de fruits coûtent 20 €. **4.**  $120 \div 60 = 2$ . Donc il faut 2 h pour parcourir 120 km.

**2** **1.**  $3 \times 5 = 15$ . Donc 15 €. **2.**  $150 + (150 \div 2) = 225$ . Donc 225 g. **3.**  $24 \div 2 = 12$ . Donc 12 L.

#### CONSEILS AUX PARENTS

Utiliser un tableau avec deux lignes : une ligne « quantité de pommes » et une ligne « prix ».



### 3 1.

|                          |   |   |                                                         |
|--------------------------|---|---|---------------------------------------------------------|
| Quantité de pommes en kg | 5 | 7 | Coefficient de proportionnalité : $3 \div 5 = 0,6$      |
| Prix en €                | 3 | ? | $7 \times 0,6 = 4,2$ . On payera donc 4,20 € pour 7 kg. |

### 2.

|                          |   |      |                                                      |
|--------------------------|---|------|------------------------------------------------------|
| Quantité de pommes en kg | 5 | ?    | Coefficient de proportionnalité : $3 \div 5 = 0,6$   |
| Prix en €                | 3 | 8,40 | $8,40 \div 0,6 = 14$ . On aura donc 14 kg de pommes. |

### 4 1.

|                |     |   |                                                           |
|----------------|-----|---|-----------------------------------------------------------|
| Distance en km | 250 | ? | Coefficient de proportionnalité : $2 \div 250 = 0,008$    |
| Temps en h     | 2   | 3 | $3 \div 0,008 = 375$ . La voiture parcourt 375 km en 3 h. |

### 2.

|                |     |     |                                                                 |
|----------------|-----|-----|-----------------------------------------------------------------|
| Distance en km | 250 | 700 | Coefficient de proportionnalité : $2 \div 250 = 0,008$          |
| Temps en h     | 2   | ?   | $700 \times 0,008 = 5,6$ . La voiture parcourt 700 km en 5,6 h. |

### 5 1.

|                          |     |   |                                                             |
|--------------------------|-----|---|-------------------------------------------------------------|
| Quantité de fraises en g | 600 | ? | Coefficient de proportionnalité : $6 \div 600 = 0,01$       |
| Nombre de personnes      | 6   | 8 | $8 \div 0,01 = 800$ . On a donc besoin de 800 g de fraises. |

### 2.

|                         |     |   |                                                             |
|-------------------------|-----|---|-------------------------------------------------------------|
| Quantité de farine en g | 240 | ? | Coefficient de proportionnalité : $6 \div 240 = 0,025$      |
| Nombre de personnes     | 6   | 9 | $9 \div 0,025 = 360$ . On a donc besoin de 360 g de farine. |

#### Exercice DÉFI

|                        |     |     |                                                          |
|------------------------|-----|-----|----------------------------------------------------------|
| Longueur réelle en m   | 320 | 120 | Coefficient de proportionnalité : $8 \div 320 = 0,025$ . |
| Longueur réduite en cm | 8   | ?   | $120 \times 0,025 = 3$ . La base mesure 3 cm de côté.    |

## 3 Interpréter des graphiques vus dans la presse p. 32

#### CONSEILS AUX PARENTS

Bien faire repérer le nombre d'habitants pour les ranger du plus petit au plus grand.

**1 1.** Le continent le plus peuplé est l'Asie. Les continents les plus peuplés dans l'ordre croissant : Océanie – Europe – Amérique – Afrique – Asie. **2.** En Europe : 686 millions d'habitants en 2050. **3.**  $52 + 686 + 1136 + 2324 + 4928 = 9126$ . En 2050, il y aura 9 126 millions d'habitants au total dans le monde.

**2 1.** Faux. **2.** Vrai. **3.** Faux.

**3 1.** En juin, il a plu 13 jours. **2.** Le mois où il a le moins plu est le mois d'août. **3.** Le mois où il a le plus plu est le mois de mai. **4.** En février, il a plu 10 jours.

#### Exercice DÉFI

**1.**  $38 - (8 + 10 + 8) = 38 - 26 = 12$ . Donc Mayotte a marqué 12 buts. **2.** Dessiner le diagramme en barres avec les buts marqués par chaque équipe et placer sur le diagramme 10 buts pour la Guyane, 8 buts pour la Martinique, 12 buts pour Mayotte.

## 4 Calculer avec la bonne stratégie

p. 34

#### CONSEILS AUX PARENTS

Pour les 3 exercices, faire regrouper les termes qui donnent des nombres entiers « ronds ».

### 1

|                  |                   |                  |
|------------------|-------------------|------------------|
| $30 + 70 = 100$  | $3 + 37 = 40$     | $80 + 20 = 100$  |
| $41 + 9 = 50$    | $29,4 + 0,6 = 30$ | $53 + 7 = 60$    |
| $3,6 + 6,4 = 10$ | $0,63 + 0,37 = 1$ | $7,2 + 2,8 = 10$ |

**2 1.**  $13 + 28 + 7 = (13 + 7) + 28 = 20 + 28 = 48$  **2.**  $6,5 + 31 + 3,5 + 8 = (6,5 + 3,5) + (31 + 8) = (10 + 31) + 8 = 41 + 8 = 49$ . **3.**  $9,75 + 27 + 2,25 = (9,75 + 2,25) + 27 = 12 + 27 = 39$ . **4.**  $20,5 + 54,3 + 11,5 + 45,7 = (54,3 + 45,7) + (20,5 + 11,5) = 100 + 32 = 132$ . **5.**  $28,8 + 31,4 + 12,6 + 61,2 = (28,8 + 61,2) + (31,4 + 12,6) = 90 + 44 = 134$ .

**3 1.**  $31 + 17 = (31 + 10) + 7 = 41 + 7 = 48$ . **2.**  $24,5 + 19 = (24,5 + 10) + 9 = 34,5 + 9 = 43,5$ . **3.**  $47 + 56 = (47 + 50) + 6 = 97 + 6 = 103$ . **4.**  $32,7 + 24,1 = (32,7 + 20) + 4,1 = 52,7 + 4,1 = 56,8$ .

### 4

|                              |                             |                                    |
|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| $6,5 \times 100 = 650$       | $32,68 \times 10 = 326,8$   | $2\,346 \times 1000 = 2\,346\,000$ |
| $12,66 \div 10 = 1,266$      | $6751,3 \div 100 = 67,513$  | $15\,647,22 \div 1000 = 15,64722$  |
| $256,345 \div 100 = 2,56345$ | $12,66 \times 100 = 1\,266$ | $6,345\,2 \times 1000 = 6\,345,2$  |

**5 1.**  $22,4 \times 5 \times 2 = 22,4 \times 10 = 224$ . **2.**  $4 \times 356 \times 25 = 356 \times 100 = 35\,600$ . **3.**  $25 \times 134 \times 4 = 134 \times 100 = 13\,400$ . **4.**  $36,3 \times 5 \times 2 = 36,3 \times 10 = 363$ . **5.**  $2 \times 19,68 \times 4 \times 125 = 19,68 \times 4 \times 250 = 19,68 \times 1\,000 = 19\,680$ . **6 1.**  $455 \times 12 = 455 \times 10 + 455 \times 2 = 4\,550 + 910 = 5\,460$ . **2.**  $234 \times 21 = 234 \times 20 + 234 \times 1 = 4\,680 + 234 = 4\,914$ . **3.**  $0,15 \times 13 = 0,15 \times 10 + 0,15 \times 3 = 1,5 + 0,45 = 1,95$ . **4.**  $6,2 \times 23 = 6,2 \times 20 + 6,2 \times 3 = 124 + 18,6 = 142,6$ .

#### Exercice DÉFI

**1.**  $6 \times 4 + 3 = 27$ . ( $6 \times 4 = 24$  et  $24 + 3 = 27$ ) **2.**  $19,4 - 3,4 + 8 = 24$ . ( $19,4 - 3,4 = 16$  et  $16 + 8 = 24$ )

3.  $4 \times 6 \div 2 = 12$ . ( $4 \times 6 = 24$  et  $24 \div 2 = 12$ )  
 4.  $8 \times (9 + 2) = 88$ . ( $9 + 2 = 11$  et  $11 \times 8 = 88$ )

## 5 Jongler avec les écritures des nombres

p. 36

|   |           |        |         |
|---|-----------|--------|---------|
| 1 | 304,560   | 0012   | 025,074 |
|   | 0208,400  | 38,500 | 01000   |
|   | 00890,371 | 28,00  | 359,370 |

2. 1. Dans 235,74 le chiffre des unités est 5. Le chiffre des dixièmes est 7 et le chiffre des centaines est 2.

2. Dans 321,559 : le chiffre des dizaines est 2, le chiffre des millièmes est 9 et le chiffre des unités est 1.

3.  $20 + 5 + 0,24 \rightarrow 25,24$  ;  $25 + 2,4 \rightarrow 27,40$

4. Écritures décimales :  $24,8 - 136,22 - 13,986 - 86,37$ .

Écritures fractionnaires :  $\frac{3,5}{100} - \frac{46}{100} - \frac{4}{5} - \frac{236}{10}$

5.  $4,5 \rightarrow \frac{9}{2}$  ;  $40,5 \rightarrow \frac{405}{10}$  ;  $5,657 \rightarrow \frac{5657}{1000}$  ;

$856,302 \rightarrow \frac{856302}{1000}$

### Exercice DÉFI

#### CONSEILS AUX PARENTS

Indiquer par des traits le nombre de chiffres recherchés.

La partie entière a 3 chiffres  $\rightarrow \underline{\quad}\underline{\quad}\underline{\quad}$  ; la partie décimale a 2 chiffres  $\rightarrow \underline{\quad}\underline{\quad}$ . Le chiffre des dizaines est 3  $\rightarrow \underline{\quad}3\underline{\quad}\underline{\quad}$  ; le chiffre des centaines est 4  $\rightarrow \underline{\quad}43\underline{\quad}\underline{\quad}$ . Le chiffre des unités est 0  $\rightarrow \underline{\quad}430\underline{\quad}\underline{\quad}$  ; la partie décimale est 31  $\rightarrow \underline{\quad}430,31$ .  
 Le nombre décimal est 430,31.

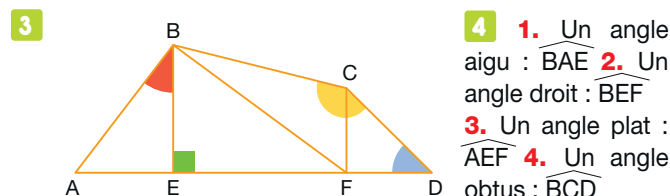
## 6 Être à l'aise avec les angles

p. 38

1. 1. Pour l'angle vert, le sommet est A, les côtés sont les demi-droites [AB] et [AC]. Cet angle se nomme  $\widehat{BAC}$ .

2. Pour l'angle rouge, le sommet est C, les côtés sont les demi-droites [CA] et [CB]. Cet angle se nomme  $\widehat{ACB}$ .

2 Figure 1 :  $\widehat{JIK}$  Figure 2 :  $\widehat{CAD}$



4 1. Un angle aigu :  $\widehat{BAE}$  2. Un angle droit :  $\widehat{BEF}$  3. Un angle plat :  $\widehat{AEF}$  4. Un angle obtus :  $\widehat{BCD}$

### Exercice DÉFI

#### CONSEILS AUX PARENTS

Rappeler qu'un cercle décrit  $360^\circ$ .

SE ( $135^\circ$ ) ; SO ( $225^\circ$ ) ; O ( $270^\circ$ ) ; NO ( $315^\circ$ ).

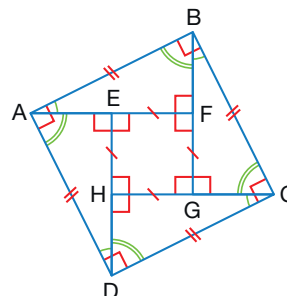
## 7 Coder ou décoder des figures planes

p. 40

1. 1. a)  $\widehat{BA} = \widehat{CD}$ . b)  $\widehat{BAD} = \widehat{CDA}$ . c)  $\widehat{BHD}$ .

2. a)  $\widehat{MC} = \widehat{NB}$ . b)  $\widehat{DAB} = \widehat{ABC}$ . c)  $\widehat{ADC}$ .

2



### Exercice DÉFI

#### CONSEILS AUX PARENTS

Faire repérer les deux triangles et les codages de leurs côtés. On ne peut rien dire pour certaines figures car il manque des informations.

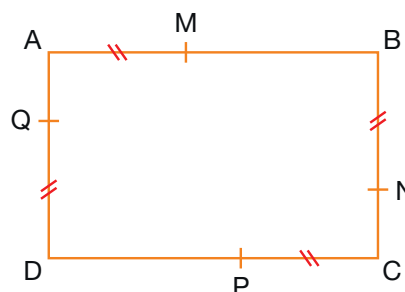
1. Triangle rectangle. 2. Triangle équilatéral. 3. On ne peut pas savoir. 4. Carré. 5. Losange. 6. On ne peut pas savoir.

## 8 Appliquer un programme de construction

p. 42

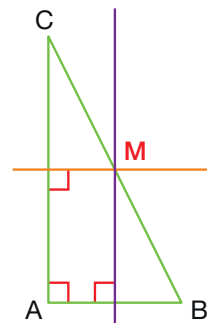
1. 1. On a tracé un carré et des demi-cercles. 2. Matériel utilisé : règle graduée, équerre et compas.

2



3 1. Construire un triangle ABC isocèle en C. 2. Placer le point D milieu de [AB]. 3. Tracer le cercle de centre D et passant par A. 4. Nommer F le point d'intersection du cercle et du segment [AC]. 5. Nommer H le point d'intersection du cercle et du segment [BC]. 6. Tracer le segment [FH].

4



### Exercice DÉFI

#### CONSEILS AUX PARENTS

Trouver le bon centre pour chaque arc de cercle !

1. Construire un carré ABCD de côté de longueur 3 cm.
2. Tracer un arc de cercle de centre B et passant par D.
3. Nommer F le point d'intersection de cet arc de cercle avec la demi-droite [BC].
4. Nommer G le point d'intersection de cet arc de cercle avec la demi-droite [BA].
5. Tracer un arc de cercle de centre D et passant par B.
6. Nommer E le point d'intersection de cet arc de cercle avec la demi-droite [DC].
7. Nommer H le point d'intersection de cet arc de cercle avec la demi-droite [DA].
8. Tracer l'arc de cercle GH de centre A.
9. Tracer l'arc de cercle EF de centre C.

## 9 Estimer un périmètre ou une aire

p. 44

- 1 a. Figure 2 b. Figure 3.

#### CONSEILS AUX PARENTS

Inutile de calculer toutes les aires, on peut travailler par complément et comparaison. En effet, la figure 3 est un rectangle « plus » un triangle, la figure 4 un rectangle « moins » un triangle. Pareil pour les figures 5 et 6.

- 2 a. Figure 3 b. Figure 5.

#### CONSEILS AUX PARENTS

Pour les aires, il faut découper la figure 1 en un rectangle et un triangle rectangle et appliquer les formules. Pour l'aire de la figure 2, déplacer un demi-cercle pour compléter un rectangle !

- 3 **Figure 1** : Périmètre =  $2 + 3 + 2,8 + 5 = 12,8$  cm.  
Aire : on découpe en un rectangle et un triangle rectangle.  
 $(3 \times 2) + (2 \times 2) \div 2 = 8$  cm<sup>2</sup>.  
**Figure 2** : Périmètre =  $6 \times 1,5 + 2 \times \pi \times (1,5 \div 2) \approx 13,7$  cm.  
Aire : on remarque que le demi-cercle du haut complète celui du bas. La figure a donc la même aire que le rectangle de côtés  $3 \times 1,5$  et  $1,5$ . Donc  $(3 \times 1,5) \times 1,5 = 6,75$  cm<sup>2</sup>.

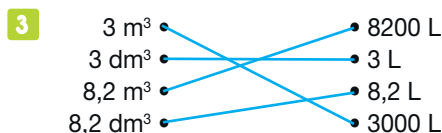
### Exercice DÉFI

Les côtés dont il manque les longueurs mesurent chacun 3 m ( $7 - 4 = 3$ ). 1.  $7 + 7 + 3 + 3 + 4 + 4 = 28$ . Il faut donc prévoir 28 m de clôture. 2. On découpe en un rectangle de 7 m sur 4 m et un carré de 3 m sur 3 m.  $(7 \times 4) + (3 \times 3) = 28 + 9 = 37$ . L'aire totale est de 37 m<sup>2</sup>.

## 10 Comprendre la notion de volume

p. 46

- 1 1.  $V = 15 \times 15 \times 15 = 3375$  cm<sup>3</sup>.  
2.  $V = 12,1 \times 4 \times 6,2 = 300,08$  m<sup>3</sup>.  
3. D'abord, on convertit :  $1,43$  m =  $143$  cm.  
 $V = 143 \times 143 \times 143 = 2\,924\,207$  cm<sup>3</sup>.  
2 1.  $V = 2,40 \times 1,90 \times 5,90 = 26,904$  m<sup>3</sup>.  
2.  $V = 3,20 \times 2,30 \times 8 = 58,88$  m<sup>3</sup>.



- 4 Volume =  $25 \times 3 \times 50 = 3750$  m<sup>3</sup>.  
Contenance =  $3750 \times 1000$  L =  $3\,750\,000$  L.

### Exercice DÉFI

D'abord, on convertit toutes les longueurs dans la même unité :  $60$  cm =  $0,60$  m.  
Volume de la 1<sup>re</sup> armoire :  $V_1 = 1,50 \times 0,60 \times 2 = 1,8$  m<sup>3</sup>.  
Volume de la 2<sup>e</sup> armoire :  $V_2 = 1,70 \times 0,60 \times 1,80 = 1,836$  m<sup>3</sup>.  
 $1,836 > 1,8$ . La 2<sup>e</sup> armoire a le plus grand volume.

## 11 Je fais le bilan

p. 48

- 1 1.  $2 \times 1,25 = 2,5$ . Jonathan paye  $2,50$  €. 2.  $3 \times 0,95 = 2,85$  et  $10 - 2,85 = 7,15$ . On va lui rendre  $7,15$  €.

#### CONSEILS AUX PARENTS

On peut aussi calculer les quantités pour une personne, puis multiplier par le nombre de personnes.

- 2 1. 4 personnes, c'est la moitié de 8 personnes.  $2 \div 2 = 1$ . Il faut 1 kg de pommes de terre. 2. 12 personnes, c'est 3 fois plus que 4 personnes.  $1 \times 3 = 3$ . Il faut 3 kg de pommes de terre. 3. Avec le coefficient de proportionnalité : de 8 à 40, on multiplie par 5.  $9 \times 5 = 45$ . Il faut 45 cL de crème fraîche.  
3 1. Vrai, le nombre de personnes hospitalisées est passé de 1 505 à 4 657. 2. Vrai (on lit la valeur au-dessus de la barre verte). 3. Faux, c'est 3 290 (valeur au-dessus de la barre bleue). 4. Faux,  $3\,290 - 2\,402 = 888$  personnes hospitalisées en plus.

- 4 1.  $14 + 31 + 6 = (14 + 6) + 31 = 20 + 31 = 51$ .  
2.  $250 + 19 + 50 = (250 + 50) + 19 = 300 + 19 = 319$ .  
3.  $17 + 22,5 + 5 + 2,5 = 17 + (22,5 + 2,5) + 5 = 17 + (25 + 5) = 17 + 30 = 47$ .  
4.  $(39 + 41) + (30 + 70) = 80 + 100 = 180$ .

- 5 1.  $14,5 = \frac{145}{10}$        $5,496 = \frac{5\,496}{1\,000}$   
 $29,37 = \frac{2\,937}{100}$        $0,75 = \frac{75}{100}$

2.  $\frac{138}{10} = 13,8$        $\frac{159}{100} = 1,59$   
 $\frac{238}{1\,000} = 0,238$        $\frac{5}{100} = 0,05$

- 6 1.  $\widehat{ACB}$  ou  $\widehat{BCA}$ . 2.  $\widehat{ADB}$ ,  $\widehat{ADC}$ ,  $\widehat{CDA}$  ou  $\widehat{BDA}$ . 3. Le triangle ABC est isocèle en A. 4. Le triangle ABD est rectangle en A.  
7 1. Périmètre :  $4 \times 6 = 24$  cm. Aire :  $6 \times 6 = 36$  cm<sup>2</sup>.  
2. Périmètre :  $(8 + 3) \times 2 = 11 \times 2 = 22$  cm. Aire :  $8 \times 3 = 24$  cm<sup>2</sup>.  
3. Périmètre :  $3 + 4 + 5 = 7 + 5 = 12$  cm.  
Aire :  $3 \times 4 \div 2 = 12 \div 2 = 6$  cm<sup>2</sup>.  
4. Périmètre :  $2 \times \pi \times 4 = 8 \times \pi \approx 25,13$  cm.  
Aire :  $\pi \times 4^2 = 16 \times \pi \approx 50,27$  cm<sup>2</sup>.  
8 1. Volume =  $10 \times 10 \times 20 = 2000$  cm<sup>3</sup>. 2. On convertit :  $10$  cm =  $1$  dm et  $20$  cm =  $2$  dm. Volume =  $1 \times 1 \times 2 = 2$  dm<sup>3</sup>.  
3.  $1$  dm<sup>3</sup> =  $1$  L donc la contenance de la brique est  $2$  L.

## HISTOIRE-GÉOGRAPHIE-EMC

## 1 Situer des événements dans le temps

p. 52

## CONSEILS AUX PARENTS

Les notions avant / après et gauche / droite sont parfois compliquées. Prendre des exemples avant et après l'année de naissance de l'enfant. Faire des frises chronologiques avec des événements qui lui sont familiers.

1. La première année indiquée à gauche de J.-C. est -500.  
 2. -1500 se place entre -2000 et -1000. 1500 se place avant 2000.  
 3. -776 est à gauche de J.-C. et 1976 est à droite de J.-C.  
 4. Indiquer l'année 2000 et placer l'année de naissance.

- 2 Colorier en jaune la partie de la frise qui va de -2,8 millions d'années à -3300 et le reste en orange.

- 3 1. a. D'après l'émission, le Néolithique commence vers -8000 avant J.-C.

- b. La date -8000 est à placer sur la frise précédente.

2. 1 Homo habilis - 2 Homo erectus - 3 Homo sapiens

- 4 Fondation mythique de Rome -753 → au VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Naissance de la République romaine -509 → au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Début de l'Empire romain -27 → au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. Dates à reporter sur la frise : -753, -509, -27

## Exercice DÉFI

## CONSEILS AUX PARENTS

Au fil des découvertes archéologiques, les connaissances et donc les dates évoluent.

1. Les menhirs ont environ 8 000 ans d'existence (6 000 ans avant J.-C. + 2 018 ans après). Ils existaient avant les Gaulois.  
 2. La date de -753 relève du mythe.

## 2 Bâtir une fiche mémoire sur l'Empire romain

p. 54

## CONSEILS AUX PARENTS

Bâtir une fiche mémoire va au-delà de l'apprentissage par cœur d'un cours. C'est une démarche qui amène l'enfant à se questionner (quand, où, quoi, comment, qui) et à donner du sens aux connaissances.

## 1 La fiche mémoire sur la conquête romaine

**Quand :** Du IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. au II<sup>e</sup> siècle après J.-C.

**Où :** Toute l'Italie et de nombreux territoires autour de la mer Méditerranée. **Qui :** Premier empereur : Octave-Auguste.

**Comment :** Une armée bien organisée et de bons chefs militaires.

## 2 La fiche mémoire sur la paix romaine

**Quoi :** Sécurité et enrichissement. **Quand :** Entre le I<sup>er</sup> et le II<sup>e</sup> siècle après J.-C. **Où :** Tout l'Empire. **Qui :** Empereurs et gouverneurs. **Comment :** Fortification du « limes » (frontières), constructions de routes (voies romaines), bonne administration.

## Exercice DÉFI

## Les fondements de l'Empire romain



## 3 Étudier le cas d'une métropole

p. 56

## CONSEILS AUX PARENTS

La notion de métropole est complexe, il ne faut pas hésiter à faire des parallèles avec une des grandes villes que votre enfant connaît.

- 1 1. d. Brooklyn e. Staten Island. 2. Newark est dans la banlieue. J.-F. Kennedy est dans la ville centre.

- 2 1. Les Noirs se concentrent à Brooklyn, au sud du Queens et au nord du Bronx. Les Hispaniques se concentrent dans le Bronx et au nord de Brooklyn.

2. La part de population pauvre est plus importante dans le Bronx.

## Exercice DÉFI

## Bilan sur New York

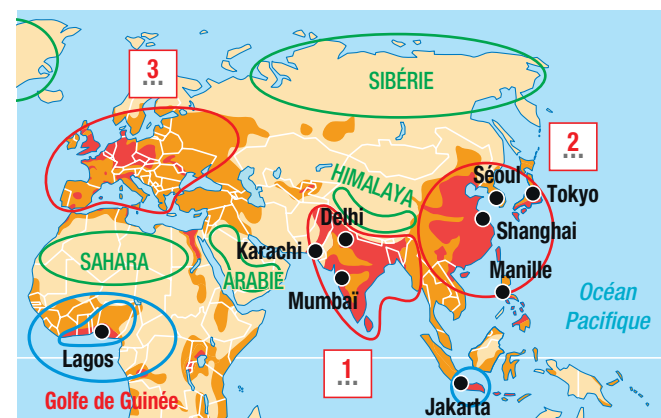
**Atouts :** Économie dynamique. **Défis :** Ségrégation sociale

**Solutions :** Diminution de la circulation automobile - Végétalisation des toits - Recyclage des déchets.

## 4 Comprendre le peuplement de la terre

p. 58

- 1 1. 2.



3. L'espace vide en Amérique du Sud est l'Amazonie.

- 2 Les 8 métropoles les plus peuplées se trouvent en Asie.

## Exercice DÉFI

1. En Amazonie, le front pionnier agricole remplace la forêt par des champs. 2. C'est l'exploitation de pétrole, de gaz, de minerais qui explique les fronts pionniers. Ces activités entraînent la construction de routes pour se déplacer et de maisons pour accueillir les nouveaux habitants.

## 5 Prendre position dans un débat

p. 60

### CONSEILS AUX PARENTS

La participation à des débats permet de prendre conscience que son avis n'est pas toujours partagé par tous. C'est aussi un temps fort, qui développe la capacités d'écoute, de remise en question et d'argumentation.

**1** 1. Parce qu'il permet de rentrer plus tôt et d'éviter une heure de permanence. **2.** Certains élèves ne veulent pas changer d'horaire parce qu'ils ne rentrent pas plus tôt à cause du car, et d'autres parce qu'ils doivent se lever plus tôt. **3.** Théo n'a pas consulté l'ensemble des élèves.

**2** 1. Ils sont minoritaires par rapport aux 13 élèves qui ne prennent pas le car. **2.** C'est un jugement négatif. **3.** Théo se sent en tort mais ne le reconnaît pas. **4.** Amir n'a pas une attitude positive.

### Exercice DÉFI

**1.** Les deux ânes veulent manger chacun de leur côté mais, étant attachés, ils n'y parviennent ni l'un ni l'autre. **2.** Après réflexion et prise en compte des besoins et désirs de chacun, ils se mettent d'accord pour trouver une solution acceptable pour chacun : ils peuvent ainsi aller manger des deux côtés en restant ensemble. **3.** Oui car un conflit se règle avec une solution acceptable pour tous : la classe doit admettre que Théo a le droit à l'erreur et Théo, qu'il a été maladroit et qu'il devra dorénavant consulter la classe pour toute décision à prendre.

## SCIENCES ET TECHNOLOGIE

## 1 Économiser l'énergie

p. 62

### CONSEILS AUX PARENTS

Pour en savoir plus : <http://energiepourdemain.fr/le-stock-des-combustibles-fossiles-sepuise/>  
[www.ademe.fr](http://www.ademe.fr) ; [www.economiedenergie.fr/Accueil](http://www.economiedenergie.fr/Accueil)

**1** Le pétrole et le charbon sont des énergies non renouvelables à l'échelle de temps humaine. Les éoliennes, le barrage hydroélectrique et les panneaux photovoltaïques permettent de produire des énergies renouvelables grâce au vent, au soleil et au courant des fleuves ou de la marée.

**2** Il faut trouver d'autres ressources énergétiques car le charbon comme le pétrole sont des énergies dites fossiles qui se sont formées durant des millions d'années et qui ne sont pas renouvelables à l'échelle humaine.

**3** 1. En fonctionnement :  $100 + 60 + 10 + 10 + 20 = 200$  W/h. En veille :  $15 + 10 + 5 + 10 + 5 = 45$  W/h.

**2.** Il faut penser à mettre ses appareils en veille lorsqu'ils ne servent pas. Il faut les éteindre dès qu'ils ne sont plus en service puisque, même en veille, ils consomment de l'électricité.

### Exercice DÉFI

Il s'agit de pointer sur la photo les ouvertures, l'isolation et les panneaux photovoltaïques.

## 2 Bâtir une carte mentale

p. 64

### CONSEILS AUX PARENTS

Consulter le site <https://framindmap.org/mindmaps/index.html>, le plus simple, avec un tutoriel intégré.

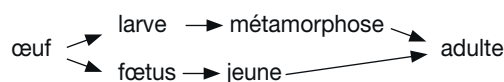
**1** 1. Le sujet de la carte mentale à construire est le développement des végétaux, c'est donc la mention qui doit être au centre de la carte. **2.** Le mot intrus est : larve.

### 2 Carte mentale sur le développement des végétaux

Bulle orange : **Fécondation d'une ovule de fleur**. Bulle rose pleine : **Germination d'une graine**. Bulles roses vides : **humidité, température moyenne**. Bulles bleues pleines : **Croissance du végétal, Capacité à se reproduire**. Bulles bleues vides : **eau, lumière, CO<sub>2</sub>, éléments minéraux**.

**3** 1. Mots clés : œuf ; larve ; métamorphose ; fœtus ; jeune ; adulte ; capacité à se reproduire.

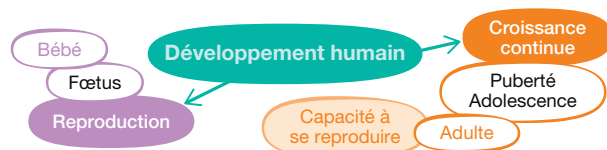
### 2. Carte mentale sur le développement des animaux





## Exercice DÉFI

## Carte mentale sur le développement d'un être humain



### 3 Analyser une expérience avec des végétaux

p. 66

- 1** 1. Hypothèse de Sophie : la plante a besoin d'eau pour vivre.

## CONSEILS AUX PARENTS

Pour tester une hypothèse, on supprime la condition testée, donc ici l'eau. Il faut toujours avoir une expérience témoin avec toutes les conditions favorables pour comparer les résultats et conclure sur le rôle de la condition testée.

- 2.** Il faut disposer de deux pots avec des plantes. Chaque pot reçoit de la lumière ; un pot reçoit de l'eau, l'autre non.

- 2** 1. Par rapport à l'expérience témoin, on a supprimé les éléments minéraux. Donc l'hypothèse testée est : les plants de blé ont besoin d'éléments minéraux.

## CONSEILS AUX PARENTS

Pour valider une hypothèse : rappeler les résultats observés, définir si les conditions d'expériences sont différentes.

- 2.** La plante sans éléments minéraux est moins haute et a une masse plus faible que celle à laquelle on donne des éléments minéraux. L'hypothèse est donc validée : les plants de blé ont besoin d'éléments minéraux pour se développer.

## Exercice DÉFI

1. Il faut réaliser des expériences qui testent les hypothèses.
  2. Hypothèse d'Antoine : « La plante a besoin de mouches ».
  3. Hypothèses de sa maman : « la plante a besoin d'eau et de lumière ».
  4. Pour tester l'expérience d'Antoine : 2 pots, l'un recouvert d'un filet, l'autre non, de l'eau, de la lumière
- Pour tester les expériences de sa maman :
- pour l'hypothèse 1, il faut 2 pots, un sans eau, l'autre avec eau ; les deux auront lumière et température identiques ;
  - pour l'hypothèse 2 : 2 pots, l'un recouvert d'un cache opaque qui masque la lumière, l'autre non ; les deux pots sont alimentés en eau normalement et sont à même température.

### 4 Étudier les impacts humains ...

p. 68

- 1** 1. La chenille est mangée par la mésange. **2.** La mésange est mangée par l'épervier. **3.** Le cadavre est mangé par les décomposeurs. **4.** Le tronc d'arbre sert d'habitat au hibou. **5.** L'arbre modifie les caractéristiques physiques du milieu en prélevant de l'eau et des matières minérales du sol.

- 2** 1. On construit des écoponts au-dessus d'autoroutes ou de voies ferrées pour protéger les animaux. **2.** Trois avantages : **1.** Éviter que les animaux soient écrasés en rejoignant un lieu de vie ou de reproduction dont ils ont été séparés du fait de la construction de la route. **2.** Relier deux parties d'une forêt séparée par la construction d'une route. **3.** Maintenir et développer la biodiversité.

## Exercice DÉFI

1. Il se compose de déchets plastiques.
2. Sa surface est de 3,5 millions de km<sup>2</sup>, soit 1/3 du territoire européen.
3. Ces déchets plastiques proviennent des continents, ils sont transportés par les fleuves et le vent.
4. Les conséquences : la modification des écosystèmes (moins de lumière en profondeur car les déchets gênent son passage, produits toxiques), celle-ci entraînant la mort de certains êtres vivants.
5. Des solutions simples : limiter les déchets ; supprimer les décharges à ciel ouvert ; augmenter le tri ; recycler davantage les déchets plastiques.



## 1 Saluer, se présenter p. 70

1 Hello! I'm Liz. I'm a girl. I'm ten years old.

|   |                                             |                                              |
|---|---------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 2 | Name: James<br>Age: twelve years old<br>Boy | Name: Betty<br>Age: twelve years old<br>Girl |
|---|---------------------------------------------|----------------------------------------------|

3 – Good morning! Nice to meet you. I'm Liz. I'm ten years old. And you?

– My name is Tom. Nice to meet you too!

4 1. Good morning Miss Perly! 2. Nice to meet you! 3. I'm ... 4. I'm a ... 5. I'm ... years old.

## 2 Poser des questions p. 72

1 2 → a. 3 → e. 4 → c. 5 → b.

2 1. Linda. 2. Parker. 3. England, London. 4. English. 5. eleven. 6. April.

3 What's your name? • When is your birthday? • Where do you live? • What is your nationality?

## 3 Exprimer son humeur, ses émotions p. 74

1 1. No, he isn't. 2. No, they aren't. They are sad. 3. No, she isn't. She's fine.

2 How – fine – good – sad.

3 1. well/fine. 2. very happy 3. tired. 4. angry/anxious. 5. not well 6. anxious.

## 4 Se décrire p. 76

1 Il faut cocher les phrases 1, 4, 5.

2 I'm wearing blue shorts, a yellow T-shirt, and white shoes.

3 He's wearing a yellow T-shirt, blue trousers, a red bag, and brown shoes.

## 5 Exprimer ses goûts p. 78

1 1. loves – likes 2. plays. 3. goes

2 1. Right. 2. Wrong. 3. Right. 4. Wrong

### CONSEILS AUX PARENTS

Vous pouvez poser des questions à votre enfant (*Do you like to cook? What sports do you like?*, etc.) pour qu'il s'entraîne à y répondre avec la forme correcte.

## 6 Parler de ses habitudes p. 80

1 1. Do you often watch TV? 2. Does your best friend have lunch at the cafeteria? 3. Do you go to bed late in the evening?

2 Liz: I never go to school by bus. I always walk to school. Tom: How lucky! I usually go by school bus and I'm sometimes late.

3 Then, I get dressed and I have breakfast. I brush my teeth. I'm ready to go to school! I have lunch at the cafeteria. In the evening, I do my homework, I have a shower and I have dinner. I go to bed and it's time to sleep.

## 7 Dire ce que l'on est en train de faire p. 82

1 2 : c. 3 : d. 4 : e.

2 Miss Perly: Liz, what are you doing?

Liz: I'm working Miss Perly.

Miss Perly : No, you aren't. You are sleeping Liz! You can't sleep during the class.

Liz: Excuse me Miss. I am listening to you now!

3

### CONSEILS AUX PARENTS

Une fois l'emploi du temps complété, votre enfant peut s'entraîner à prononcer des phrases complètes à l'oral : "At 9 p.m., I have French. After school, I'm going to the park", etc.



# Ma 6<sup>e</sup> facile!

Un cahier tout-en-un adapté aux élèves de 6<sup>e</sup> à besoins spécifiques : dyslexie, dysgraphie, dyspraxie, dysphasie...

Français

Maths

Histoire - Géo  
EMC

Sciences & Techno

Anglais

Adapté aux enfants  
**Dys**  
ou en difficultés d'apprentissage

Des contenus centrés sur des **savoir-faire** essentiels et présentés de manière **visuelle**

Des **exercices** d'entraînement associés à des **aides** et des **conseils**



Avec des **compléments audios** pour les textes à lire

## 1 Se demander comment on peut économiser l'énergie

### Quels sont les besoins et les sources en énergie?

Pour se déplacer, s'éclairer, se chauffer, fabriquer ou faire fonctionner des objets techniques, nous avons **besoin d'énergie** sous différentes formes.

Certaines **sources d'énergie** sont **renouvelables**.

- C'est le cas de l'**eau**, exploitée dans les usines hydroélectriques (photo 3 de l'exercice 1), et dont les réserves sont illimitées.
- Il en est de même du **vent** qui fait tourner les pales des éoliennes (photo 2) ; mais ses réserves illimitées sont irrégulières.
- Le **soleil** est transformé par les panneaux photovoltaïques (photo 5) en énergie électrique ; les réserves sont dans ce cas estimées à 5 milliards d'années.
- Il faut enfin citer le **bois** (photo 6) qui, en brûlant, produit de l'énergie ; ses réserves sont importantes et renouvelables.

Mais beaucoup de sources d'énergie que nous utilisons aujourd'hui sont non renouvelables à l'échelle humaine. On les appelle **sources fossiles**. Leurs réserves sont limitées :

- à environ 50 ans pour le **pétrole** (photo 1) et le **gaz naturel** ;
- à 150 ans pour le **charbon** (photo 4).

Parmi les sources d'énergie renouvelables, il y a aussi la géothermie, les déchets, les végétaux...

1 Pour chaque photo, indique s'il s'agit d'une énergie renouvelable ou non.

| Photo | Énergie renouvelable | Énergie non renouvelable |
|-------|----------------------|--------------------------|
| 1     |                      |                          |
| 2     |                      |                          |
| 3     |                      |                          |
| 4     |                      |                          |
| 5     |                      |                          |
| 6     |                      |                          |

2 Relis le cours ci-dessus. Explique pourquoi il faut réfléchir à d'autres ressources énergétiques que le pétrole et le charbon.

## Comment limiter la consommation d'énergie?

Il faut développer l'exploitation des **sources d'énergie renouvelables** et leur utilisation.

Mais, au quotidien, chacun doit penser à **faire des gestes simples** qui aideront à économiser l'énergie et à améliorer l'environnement.

|                                                                                |                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| • Éteindre la lumière en quittant une pièce                                    | • Préférer la marche ou le vélo pour les petits trajets            |
| • Éteindre les appareils (TV, Hi-Fi, ordinateur), ne pas les laisser en veille | • Baisser de 1°C la température du chauffage de la maison en hiver |
| • Éviter de laisser longtemps ouverte la porte du réfrigérateur                | • Nettoyer les ampoules régulièrement                              |
| • Mettre de l'eau froide dans la bouilloire                                    | • Préférer les douches aux bains                                   |

Je te recommande le site : [www.leteamodeleur.com](http://www.leteamodeleur.com)

### 3 Le tableau ci-dessous indique la consommation en énergie d'un poste informatique.

|                | Consommation en veille (W/h) | Consommation en utilisation normale (W/h) |
|----------------|------------------------------|-------------------------------------------|
| Unité centrale | 15                           | 100                                       |
| Écran          | 10                           | 60                                        |
| Imprimante     | 5                            | 10                                        |
| Modem          | 10                           | 10                                        |
| Haut-parleurs  | 5                            | 20                                        |

1. Calcule la consommation totale du poste informatique : en utilisation normale : ..... en veille : .....

2. Quel geste simple permet d'économiser l'énergie ? .....

**Exercice DÉFI** C'est toi l'éco-architecte !

Mets en évidence, par des flèches, les caractéristiques d'une maison limitant la consommation d'énergie pour se chauffer.

- les ouvertures orientées vers le sud
- l'isolation thermique des fenêtres, du toit et des murs
- les panneaux photovoltaïques

Coup de force : Prends en compte les différents éléments du poste informatique.

Retrouve les corrigés complets p. VI-VIII

Une zone d'**auto-évaluation** pour gagner en autonomie et en confiance

Tous les **corrigés** des exercices et des **conseils** aux parents

Avec des caractères adaptés : l'**opendyslexic** pour les titres et les exemples, une police bâton pour les exercices

Une mise en pages aérée, avec un fond jaune sous les exercices qui **limite la fatigue visuelle**



Graphisme :  
**Valérie Nizard**  
Illustration :  
**Amandine Gardie**

**PARENTIPS**

Pour plus de conseils et d'astuces, rendez-vous sur [www.parentips.fr](http://www.parentips.fr)