

GS

Maths

La méthode de Singapour

Sous la direction de Dorothée Badinier



la librairie
des écoles

GS

Maths

La méthode de Singapour

Dorothée Badinier
Professeur des écoles

Mahaut Lemoine
Illustrations

ÉDITION ORIGINALE

Yeap Ban Har
Winnie Tan



© La Librairie des Écoles, 2020 - ISBN 978-2-369-40419-4
10, place des Cinq Martyrs du Lycée Buffon, 75015 Paris

Sommaire

1. LES NOMBRES DE 0 À 10 • 34 SÉANCES

1	Réaliser des collections de 5 éléments au plus	p. 6
2	Tracer les chiffres de 1 à 5	p. 7
3	Compter jusqu'à 10	p. 8
4	Compter à partir de 10 à rebours	p. 9
5	Reconnaître les quantités 6, 7 et 8	p. 10
6	Associer chiffre et quantité	p. 11
7	Réaliser des collections de 6 éléments	p. 12
8	Écrire le chiffre 6	p. 13
9	Écrire le chiffre 7	p. 14
10	Associer chiffre et quantité jusqu'à 7	p. 15
11	Écrire le chiffre 8	p. 16
12	Associer chiffre et quantité jusqu'à 8 (1)	p. 17
13	Représenter les quantités (1)	p. 18
14	Représenter les quantités (2)	p. 19
15	Associer chiffre et quantité jusqu'à 8 (2)	p. 20
16	Associer chiffre et quantité jusqu'à 8 (3)	p. 21
17	Dénombrer jusqu'à 10 (1)	p. 22
18	Dénombrer jusqu'à 10 (2)	p. 23
19	Écrire le chiffre 9	p. 24
20	Associer chiffre et quantité jusqu'à 9	p. 25
21	Écrire le nombre 10	p. 26
22	Associer écriture chiffrée et quantité jusqu'à 10	p. 27
23	Représenter un nombre sur une bande numérique (1)	p. 28
24	Représenter un nombre sur une bande numérique (2)	p. 29
25	Représenter un nombre sur une bande numérique (3)	p. 30
26	Représenter un nombre sur une bande numérique (4)	p. 31
27	Découvrir le nombre 0	p. 32
28	Écrire le chiffre 0	p. 33
29	Construire la quantité nulle	p. 34
30	Associer écriture chiffrée et quantité de 10 à 0	p. 35
31	Dénombrer des quantités et écrire les chiffres de 0 à 5	p. 36
32	Dénombrer des quantités et écrire les chiffres de 6 à 10	p. 37
33	Révision 1 – Dénombrer jusqu'à 9	p. 38
34	Révision 2 – Dénombrer jusqu'à 10	p. 39

2. ORDONNER LES NOMBRES DE 0 À 10 • 14 SÉANCES

35	Connaître la suite numérique de 6 à 10	p. 40
36	Écrire la suite numérique de 6 à 10	p. 41
37	Construire la suite numérique de 1 à 10	p. 42

38	Construire la suite numérique de 0 à 10	p. 43
39	Compléter la suite numérique de 1 à 10 (1)	p. 44
40	Compléter la suite numérique de 1 à 10 (2)	p. 45
41	Connaître la suite numérique à rebours	p. 46
42	Écrire la suite numérique à rebours	p. 47
43	Construire la suite numérique à rebours	p. 48
44	Compléter la suite numérique à rebours (1)	p. 49
45	Compléter la suite numérique à rebours (2)	p. 50
46	Compléter la suite numérique à rebours (3)	p. 51
47	Révision 1 – Compléter une suite numérique dans l'ordre et à rebours	p. 52
48	Révision 2 – Compléter des suites numériques	p. 53

3. LES SOLIDES • 16 SÉANCES

49	Découvrir les solides	p. 54
50	Classer les solides	p. 55
51	Découvrir le cube	p. 56
52	Reconnaître le cube	p. 57
53	Découvrir le cône	p. 58
54	Reconnaître le cône	p. 59
55	Découvrir le pavé droit	p. 60
56	Reconnaître le pavé droit	p. 61
57	Découvrir la boule	p. 62
58	Reconnaître la boule	p. 63
59	Découvrir le cylindre	p. 64
60	Reconnaître le cylindre	p. 65
61	Découvrir les empreintes des solides	p. 66
62	Reconnaître les empreintes des solides	p. 67
63	Révision 1 – Associer des objets et des solides	p. 68
64	Révision 2 – Classer des formes et des solides	p. 69

4. LA LONGUEUR, LA MASSE ET LE VOLUME • 12 SÉANCES

65	Revoir la notion de longueur	p. 70
66	Comparer des longueurs	p. 71
67	Découvrir la masse	p. 72
68	Comprendre la masse	p. 73
69	Comparer des masses (1)	p. 74
70	Comparer des masses (2)	p. 75
71	Découvrir le volume	p. 76
72	Comparer des volumes (1)	p. 77
73	Comprendre le transvasement	p. 78
74	Comparer des volumes (2)	p. 79
75	Révision 1 – Comparer différentes masses	p. 80
76	Révision 2 – Comparer des masses et des volumes	p. 81

5. COMPARER DES NOMBRES JUSQU'À 10 • 10 SÉANCES

- 77 Comparer des quantités en utilisant le mot « plus » (1) p. 82
- 78 Comparer des quantités en utilisant le mot « plus » (2) p. 83
- 79 Comparer des quantités en utilisant le mot « moins » (1) p. 84
- 80 Comparer des quantités en utilisant le mot « moins » (2) p. 85
- 81 Comparer des quantités égales p. 86
- 82 Comparer des quantités (1) p. 87
- 83 Comparer des quantités en reliant un à un p. 88
- 84 Comparer des quantités (2) p. 89
- 85 Révision 1 – Comparer des quantités de 1 à 5 p. 90
- 86 Révision 2 – Comparer des quantités de 1 à 10... p. 91

6. LES NOMBRES JUSQU'À 20 • 10 SÉANCES

- 87 Découvrir la notion de groupement par 10 p. 92
- 88 Réaliser des collections de 10 éléments p. 93
- 89 Grouper 10 éléments et dénombrer la quantité restante (1) p. 94
- 90 Grouper 10 éléments et dénombrer la quantité restante (2) p. 95
- 91 Associer écriture chiffrée et quantité de 10 à 15 p. 96
- 92 Construire des quantités de 10 à 15 p. 97
- 93 Associer écriture chiffrée et quantité de 16 à 20 p. 98
- 94 Construire des quantités de 16 à 20 p. 99
- 95 Révision 1 – Grouper 10 éléments et dénombrer la quantité restante p. 100
- 96 Révision 2 – Associer écriture chiffrée et quantité de 11 à 20 p. 101

7. INTRODUCTION À L'ADDITION • 18 SÉANCES

- 97 Découvrir les familles de nombres (1) p. 102
- 98 Dénombrer les parties d'un tout (1) p. 103
- 99 Découvrir les familles de nombres (2) p. 104
- 100 Dénombrer les parties d'un tout (2) p. 105
- 101 Découvrir le schéma de famille de nombres... p. 106
- 102 Compléter un schéma de famille de nombres... p. 107
- 103 Connaître les compléments à 6 (1) p. 108
- 104 Connaître les compléments à 6 (2) p. 109
- 105 Connaître les compléments à 7 (1) p. 110
- 106 Connaître les compléments à 7 (2) p. 111
- 107 Connaître les compléments à 8 (1) p. 112
- 108 Connaître les compléments à 8 (2) p. 113
- 109 Connaître les compléments à 9 p. 114
- 110 Connaître les compléments à 10 p. 115
- 111 Additionner en ajoutant une quantité (1) p. 116
- 112 Additionner en ajoutant une quantité (2) p. 117
- 113 Révision 1 – Additionner grâce aux familles de nombres p. 118
- 114 Révision 2 – Représenter une famille de nombres p. 119

8. INTRODUCTION À LA SOUSTRACTION • 9 SÉANCES

- 115 Raconter des histoires de soustraction (1) p. 120
- 116 Soustraire en ôtant une quantité (1) p. 121
- 117 Raconter des histoires de soustraction (2) p. 122
- 118 Raconter des histoires de soustraction (3) p. 123
- 119 Soustraire en ôtant une quantité (2) p. 124
- 120 Soustraire une partie d'un tout (1) p. 125
- 121 Soustraire une partie d'un tout (2) p. 126
- 122 Révision 1 – Soustraire en ôtant une quantité .. p. 127
- 123 Révision 2 – Soustraire une partie d'un tout p. 128

Présentation du fichier

Une **illustration** pour traduire chaque **consigne** aux élèves non-lecteurs.

Des **consignes claires et concises**, à lire par l'enseignant.

Un code couleur unité par unité, pour **faciliter** aux élèves la navigation dans le fichier.

Des **activités de graphisme quotidiennes** pour exercer la motricité fine **de l'élève** et préparer le tracé des chiffres et des figures simples.

Des **exercices ludiques et variés**, permettant **aux élèves** de **remobiliser** les **connaissances** acquises au cours de la séance.

Pour l'enseignant, le **rappel** de l'unité, du numéro de séance, ainsi que des **compétences** en jeu dans la page du fichier.

Voici les 4 personnages qui vont t'accompagner tout au long de ton année de GS.



Avant-propos

La Librairie des Écoles édite depuis 2008 la méthode de Singapour en France. Cette collection de manuels a été traduite et adaptée de la série conçue au début des années 80 par le ministère de l'Éducation de Singapour, qui a permis à ce petit pays de se classer en tête de toutes les évaluations internationales en mathématiques (TIMSS et PISA) depuis 1995.

À ses débuts, cette série ne commençait qu'au CP, car le taux de scolarisation en maternelle était alors très faible à Singapour. Depuis les années 2000 cependant, plus de 80 % des élèves singapouriens sont scolarisés en maternelle (contre 93 % en France). Le programme officiel de Singapour s'est donc étoffé et structuré pour les écoles maternelles, notamment sous la direction du Dr Yeap Ban Har, formateur en mathématiques au National Institute of Education (NIE).

Le Dr Yeap Ban Har est sans aucun doute aujourd'hui le plus renommé de tous les experts internationaux de la méthode de Singapour, directeur d'une école spécialisée pour les enfants autistes et auteur d'ouvrages de maternelle utilisés aujourd'hui dans plus de 60 pays à travers le monde.

La pédagogie de Singapour, concrète et visuelle, explicite et ritualisée, y est adaptée à de très jeunes enfants, en privilégiant l'approche physique et sensorielle, les activités variées et ludiques, le temps laissé aux activités autonomes et à la différenciation.

Dorothee Badinier, professeur en école maternelle et chef d'établissement, a assuré l'adaptation de cette méthode riche et intelligente aux programmes français de Cycle 1, en assurant tout particulièrement la continuité entre les années de moyenne section et de grande section. Elle a ajouté une progression en graphisme et des activités de différenciation, et a mis en valeur, dans ses guides pédagogiques niveaux MS et GS, les nombreux points communs entre la pédagogie de Maria Montessori, la démarche explicite et la pédagogie de Singapour.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et une belle année scolaire, avec une vision des mathématiques métamorphosée par la pratique d'une méthode ludique et efficace.

La Librairie des Écoles

Conception graphique des maquettes de couverture et intérieure : Primo&Primo

Mise en pages : STDI

Responsable éditoriale : Fanny Mezzarobba

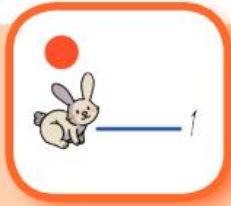
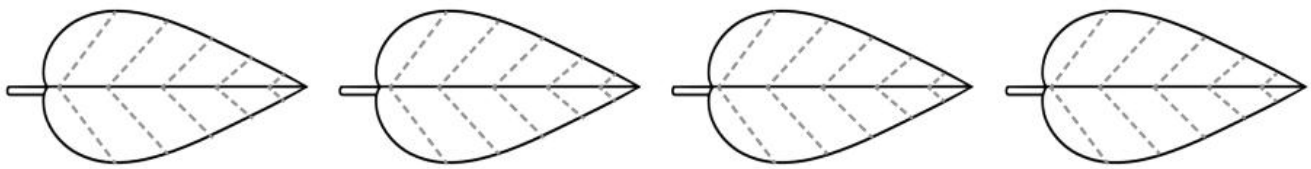
Édition : Marie Gabiache

Police cursive : SG cursive © 4 HEURES

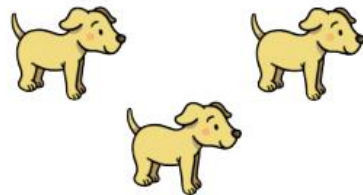
© 2014, Marshall Cavendish Education Pte Ltd.

© 2020, La Librairie des Écoles pour la présente édition en langue française, sous licence.

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, ni stockée dans un système d'archivage de quelque nature qu'il soit, sans l'autorisation écrite de Marshall Cavendish Education Pte Ltd.



Colle autant de gommettes que d'animaux puis relie chaque groupe au chiffre correspondant.



2



5



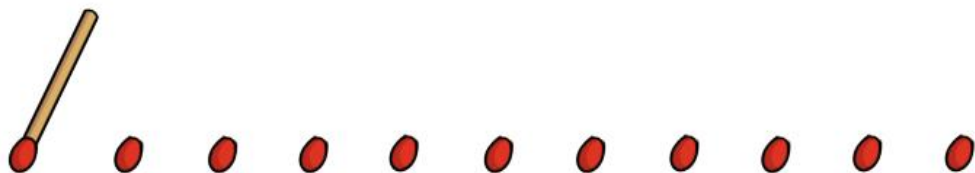
1



3



4



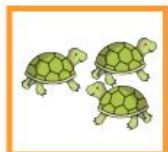
Compte le nombre d'images dans chaque case puis écris les chiffres.



1 1 1 1



2 2 2 2



3 3 3 3



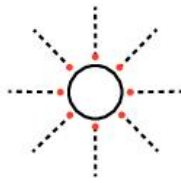
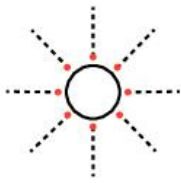
4 4 4 4



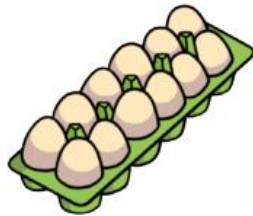
5 5 5 5

Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

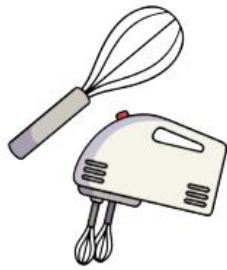
Séance 2 • Associer les quantités de 1 à 5 à leur écriture chiffrée.
Écrire les chiffres de 1 à 5 d'abord avec l'index puis au crayon.



Observe les images puis décris
ce que tu vois.



1, 2, voilà les œufs !



3, 4, il faut les battre.



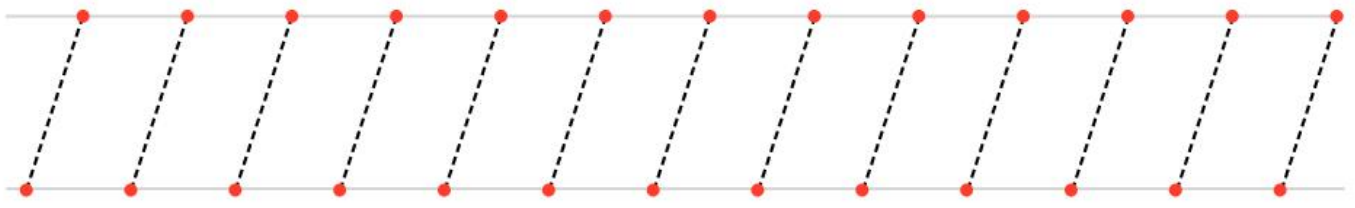
5, 6, c'est Idris,



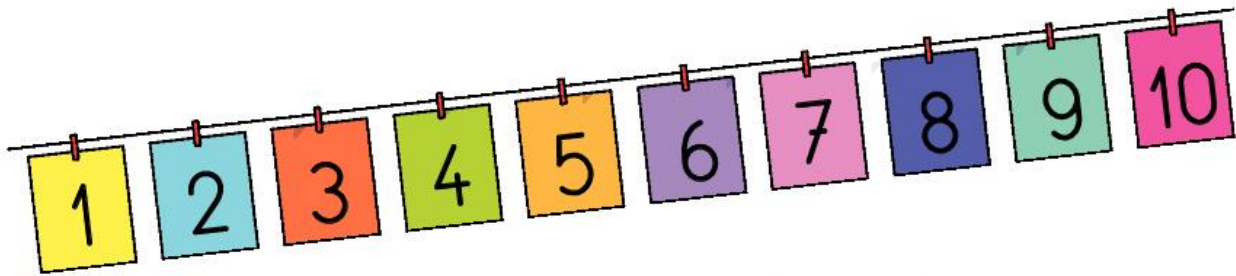
7, 8, qui les cuit.



9, 10, c'est un délice !



Choisis un nombre puis compte ou compte à rebours à partir de ce nombre.



4, 5, 6, 7,
8, 9, 10



4, 3, 2, 1

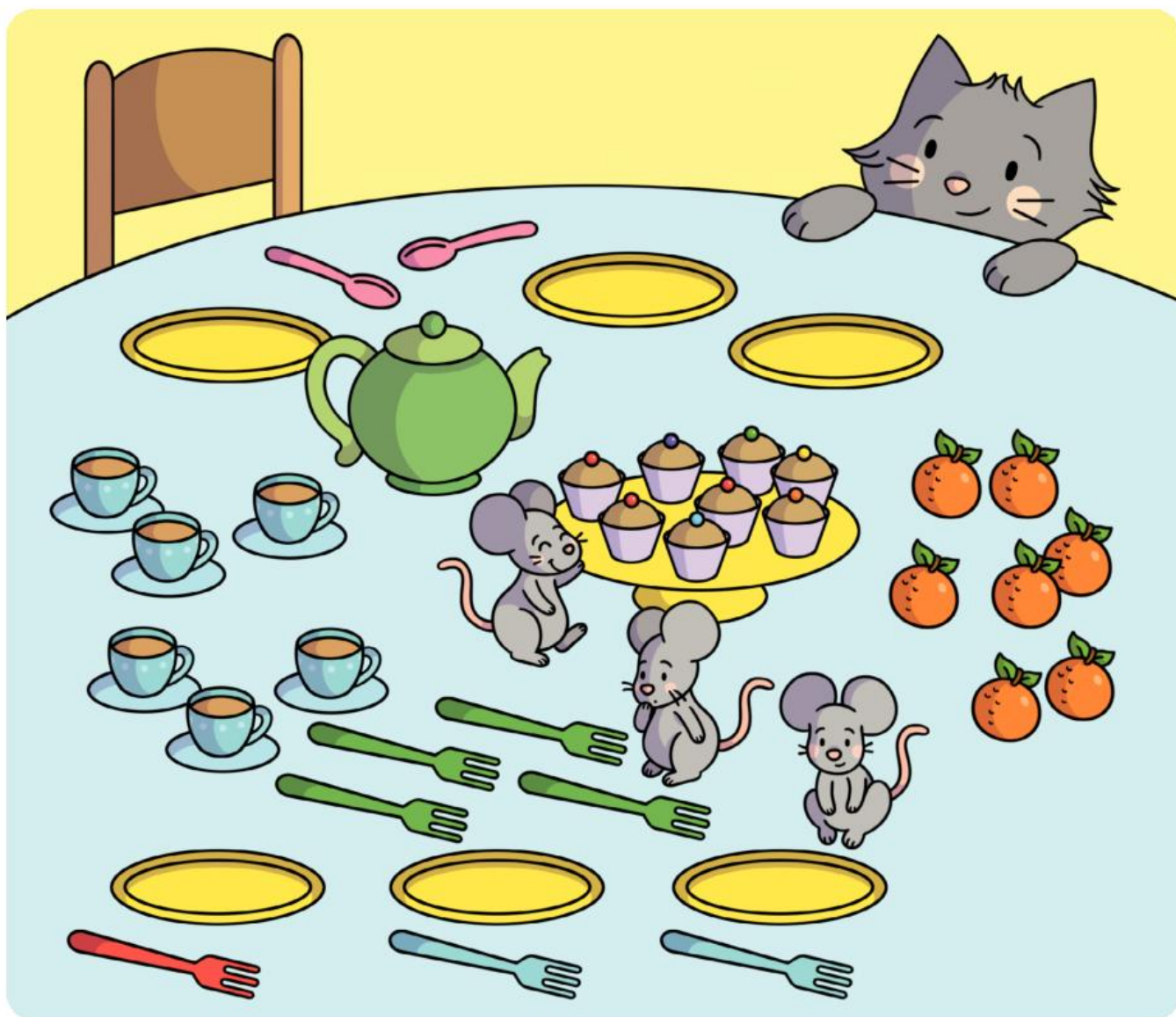


Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 4 • Compter jusqu'à 10 dans l'ordre et à rebours. Compter à partir d'un nombre donné dans l'ordre et à rebours.

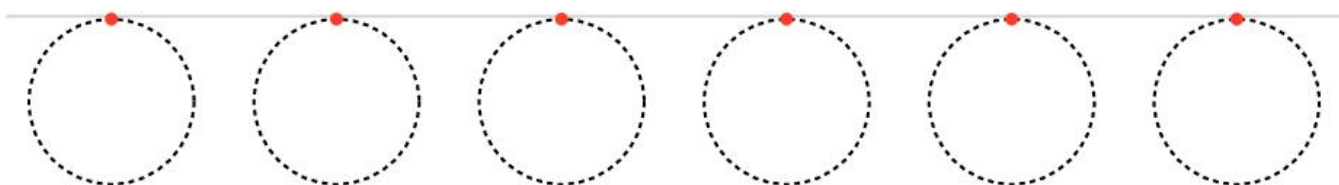


Observe l'image puis compte les éléments.

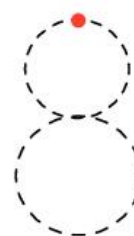
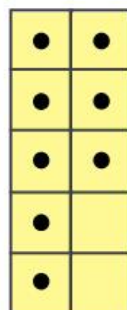
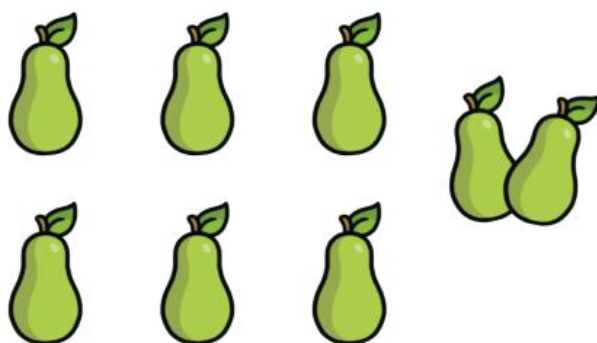
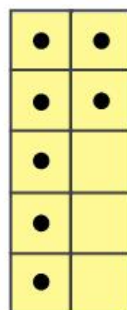
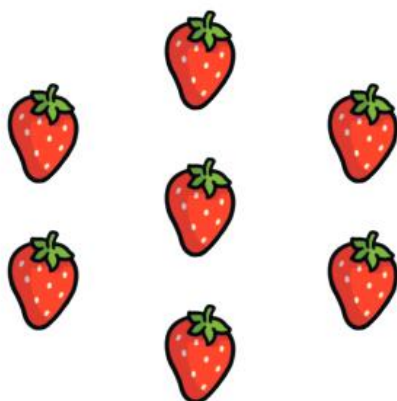
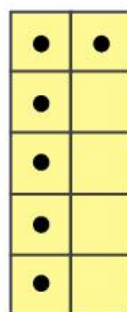


Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 5 • Observer et décrire la scène. Dénombrer des collections comportant jusqu'à 8 éléments en verbalisant : « Il y a 8 gâteaux. »

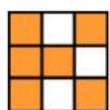


Compte les fruits et les points puis écris les chiffres.

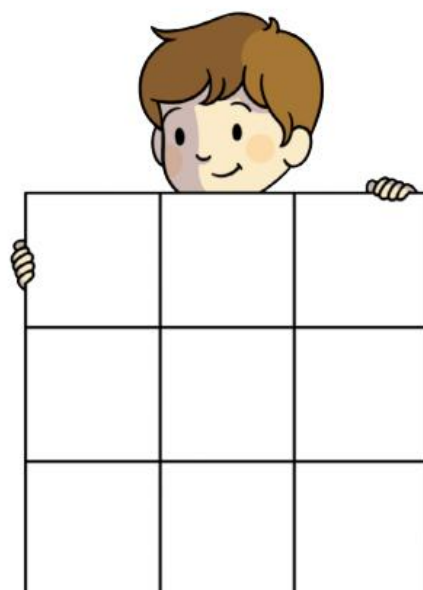
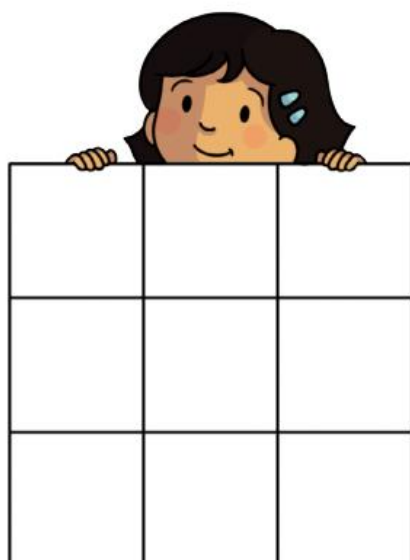
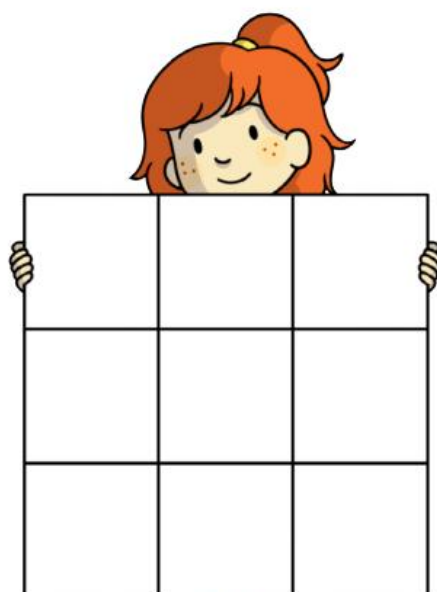
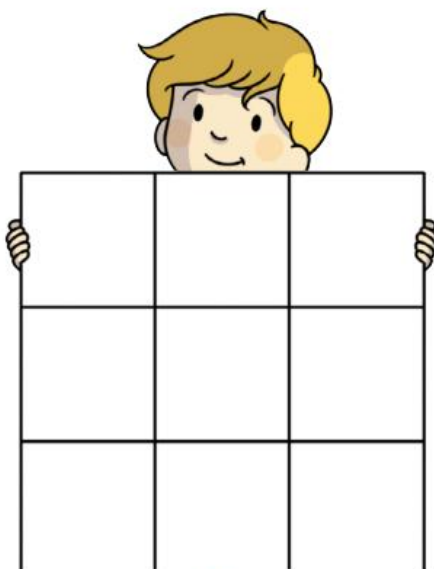
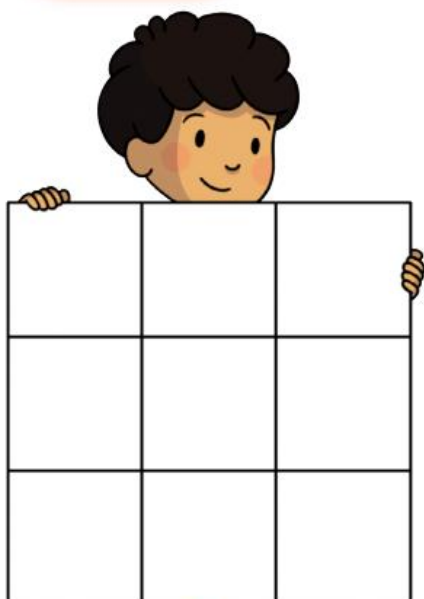


Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 6 • Associer plusieurs représentations d'une même quantité (concrète avec les fruits, imagée avec les boîtes de 10, abstraite avec les chiffres). Écrire les chiffres 6, 7 et 8 avec l'index puis au crayon.

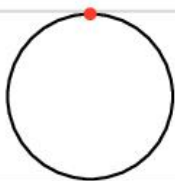


Colorie 6 carreaux dans chaque carré
et écris le nombre de carreaux coloriés.

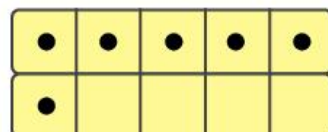
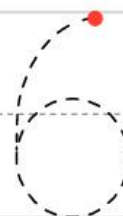
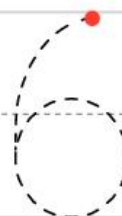
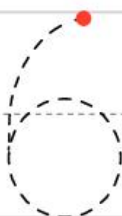
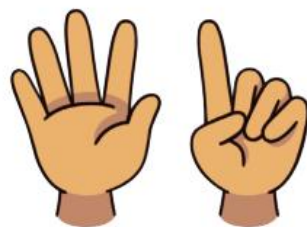


Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 7 • Représenter de différentes façons le nombre 6. Écrire le chiffre correspondant à la quantité 6 d'abord avec l'index puis au crayon.

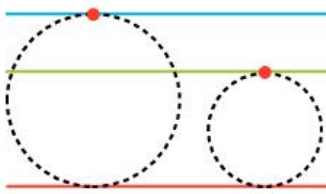


Repasse sur les pointillés puis écris le chiffre 6.

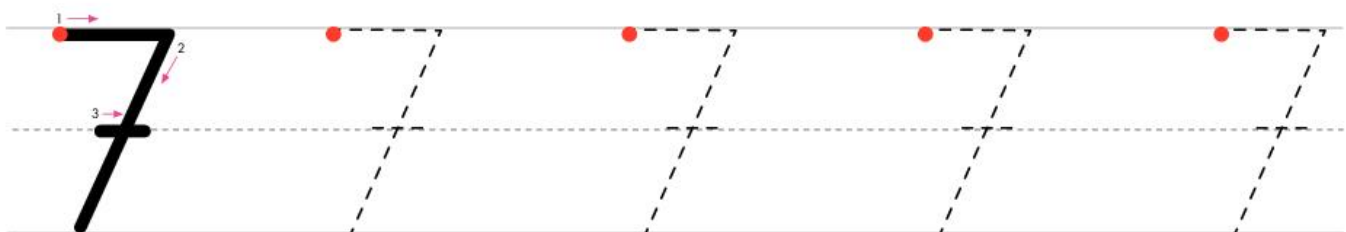
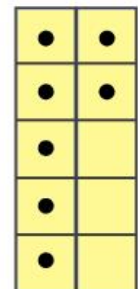
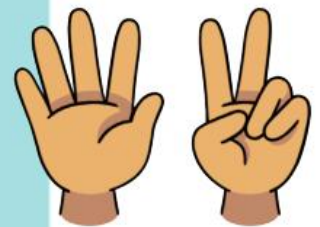
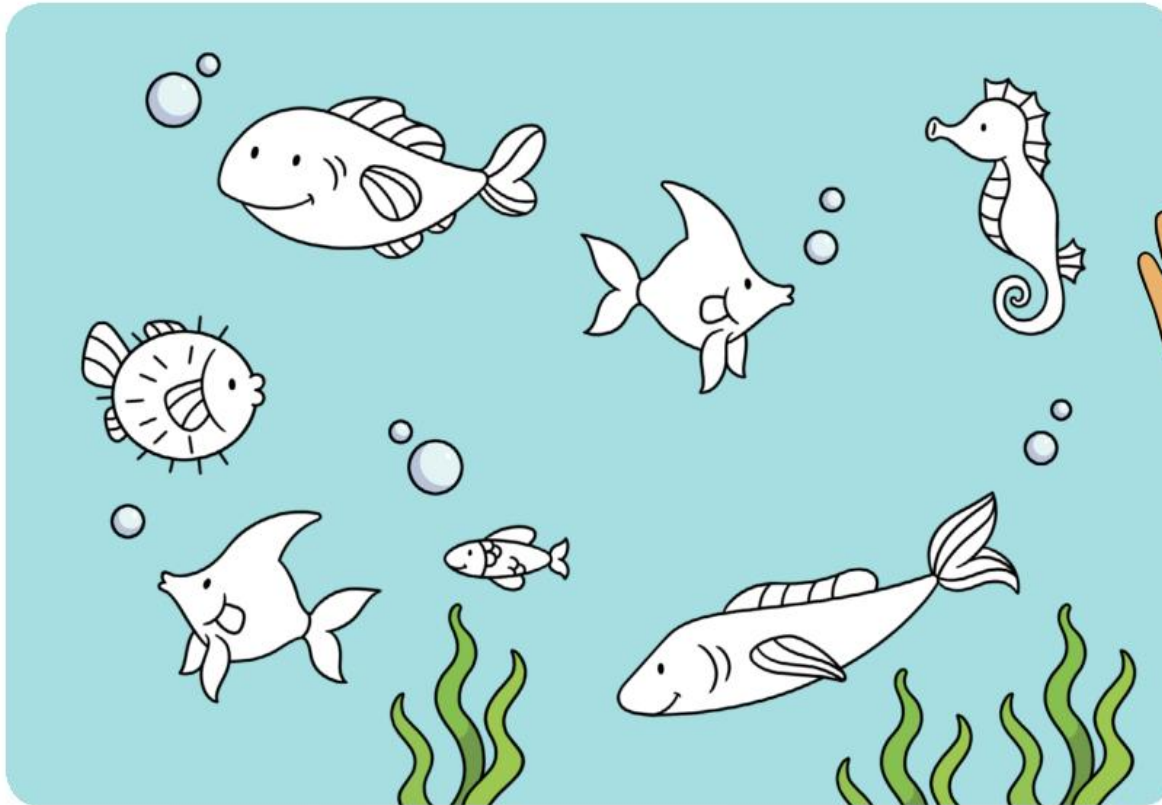


Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 8 • Associer la quantité 6 (6 chaussettes, 6 points, 6 doigts) au chiffre 6. Tracer le chiffre 6 d'abord avec l'index puis au crayon.



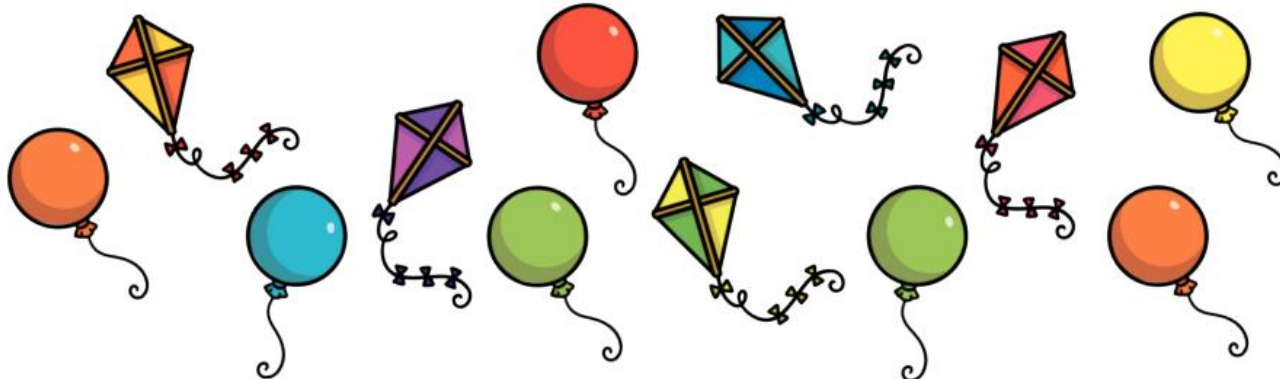
Colorie les poissons puis écris le chiffre 7.





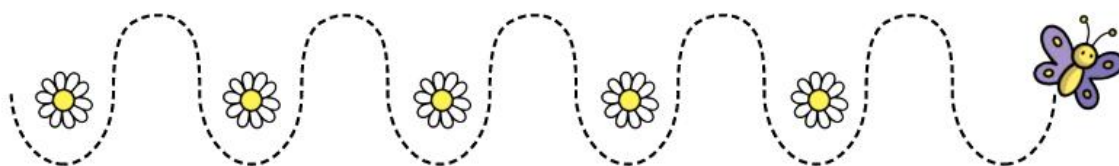
2

Compte les jouets puis écris le chiffre correspondant.

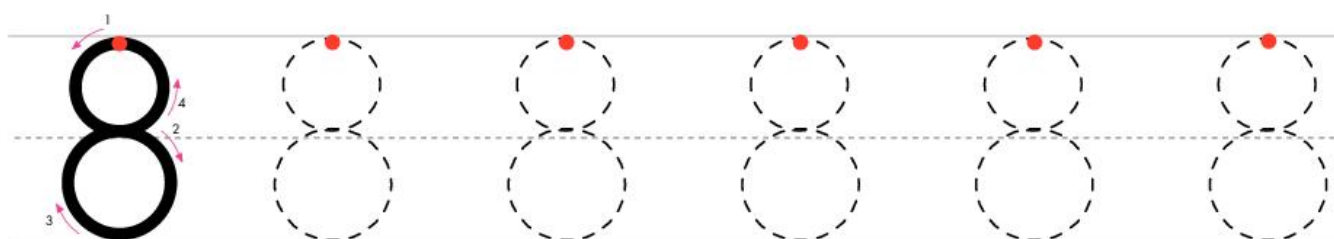
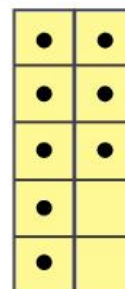
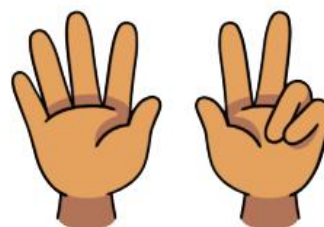


Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 10 • Repérer différentes parties dans un même ensemble et dénombrer chaque partie. Associer une quantité à son écriture chiffrée. Écrire les chiffres d'abord avec l'index puis au crayon.



Repasse sur les pointillés puis écris le chiffre 8.



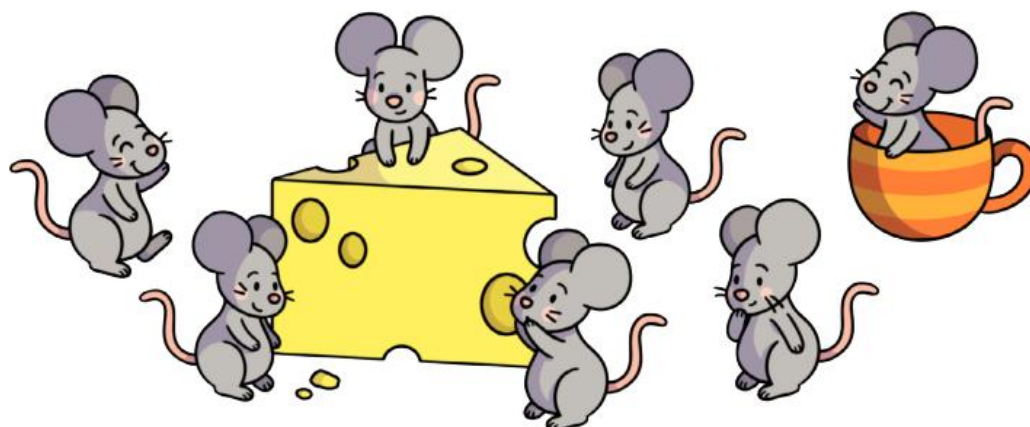
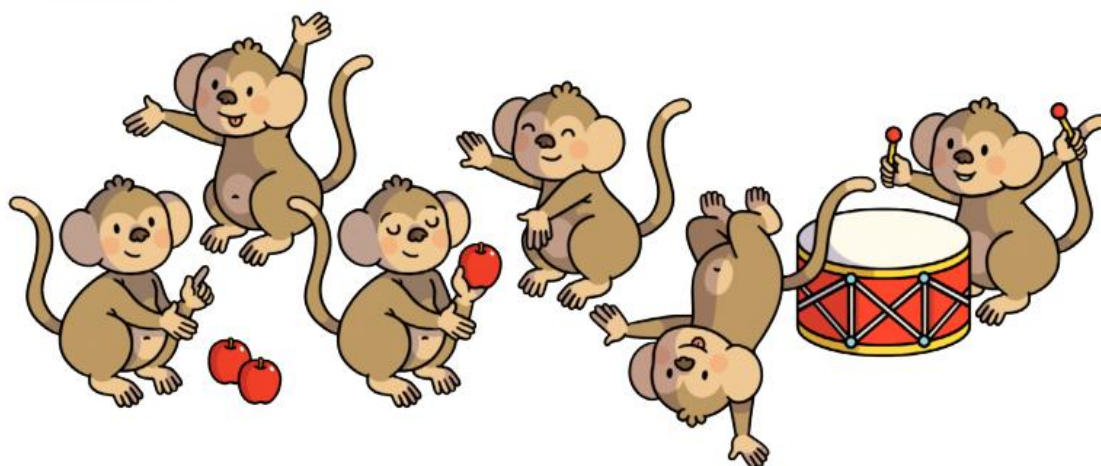
Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 11 • Associer la quantité 8 (8 chats, 8 cercles, 8 points, 8 doigts) au chiffre 8. Tracer le chiffre 8 d'abord avec l'index puis au crayon.



2

Compte les animaux puis écris le chiffre correspondant.



Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 12 • Dénombrer des ensembles d'animaux. Associer une quantité à son écriture chiffrée. Écrire les chiffres d'abord avec l'index puis au crayon.



Observe le tableau, compte le nombre d'objets et écris le chiffre correspondant.



Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 13 • Découvrir la représentation de données sous forme de tableau. Comprendre le sens de lecture du tableau (vertical). Dénombrer les éléments de chaque catégorie. Écrire les réponses d'abord avec l'index puis au crayon.



Observe le tableau, compte le nombre d'objets et écris le chiffre correspondant.









Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 14 • Découvrir la représentation de données sous forme de tableau. Comprendre le sens de lecture du tableau (horizontal). Dénombrer les éléments de chaque catégorie. Écrire les réponses d'abord avec l'index puis au crayon.



2

Compte les points sur les coccinelles puis écris le chiffre correspondant.

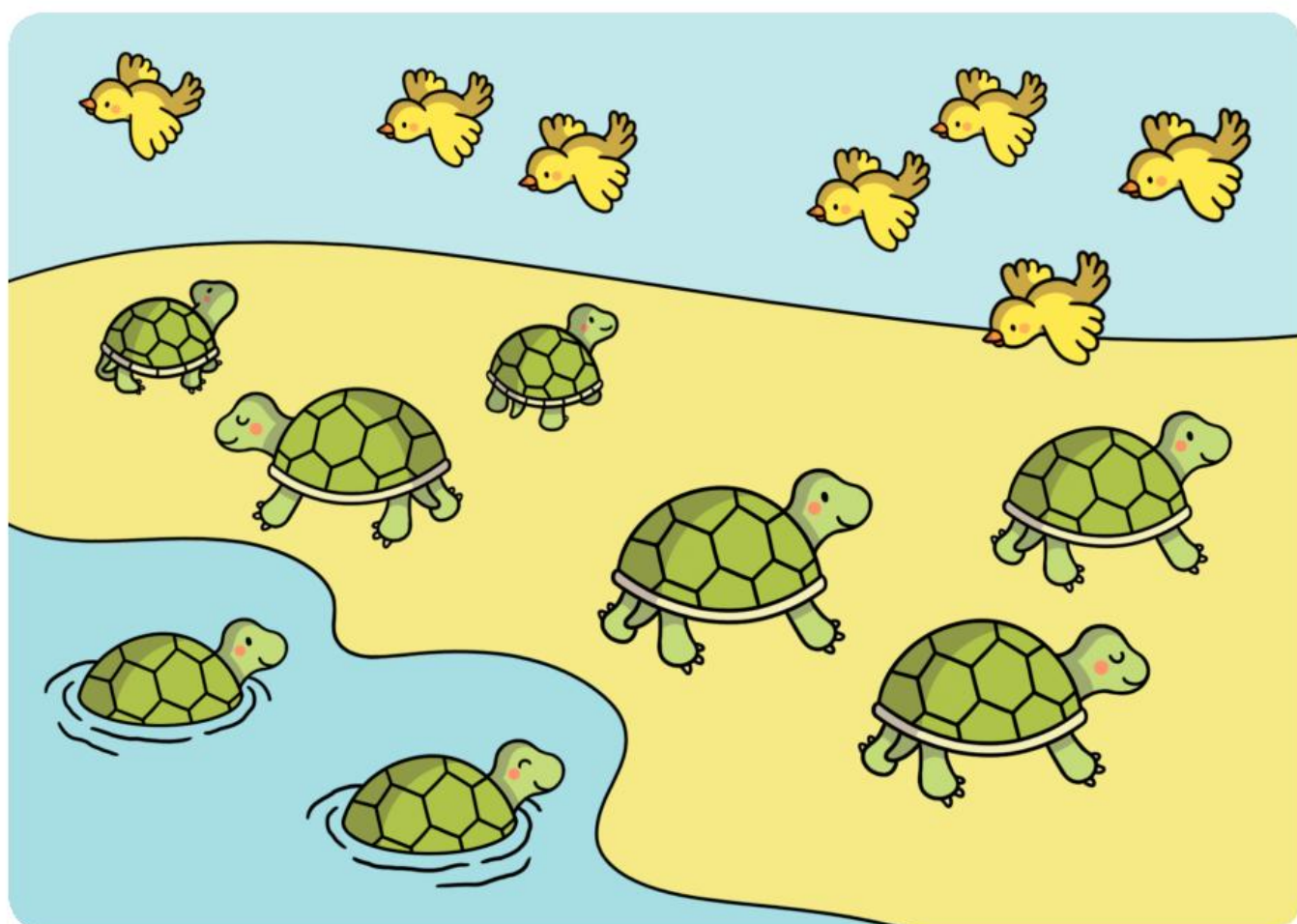


Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 15 • Dénombrer des constellations comportant jusqu'à 8 points. Associer une quantité à son écriture chiffrée. Écrire les chiffres d'abord avec l'index puis au crayon.



Compte les animaux puis écris le chiffre correspondant.



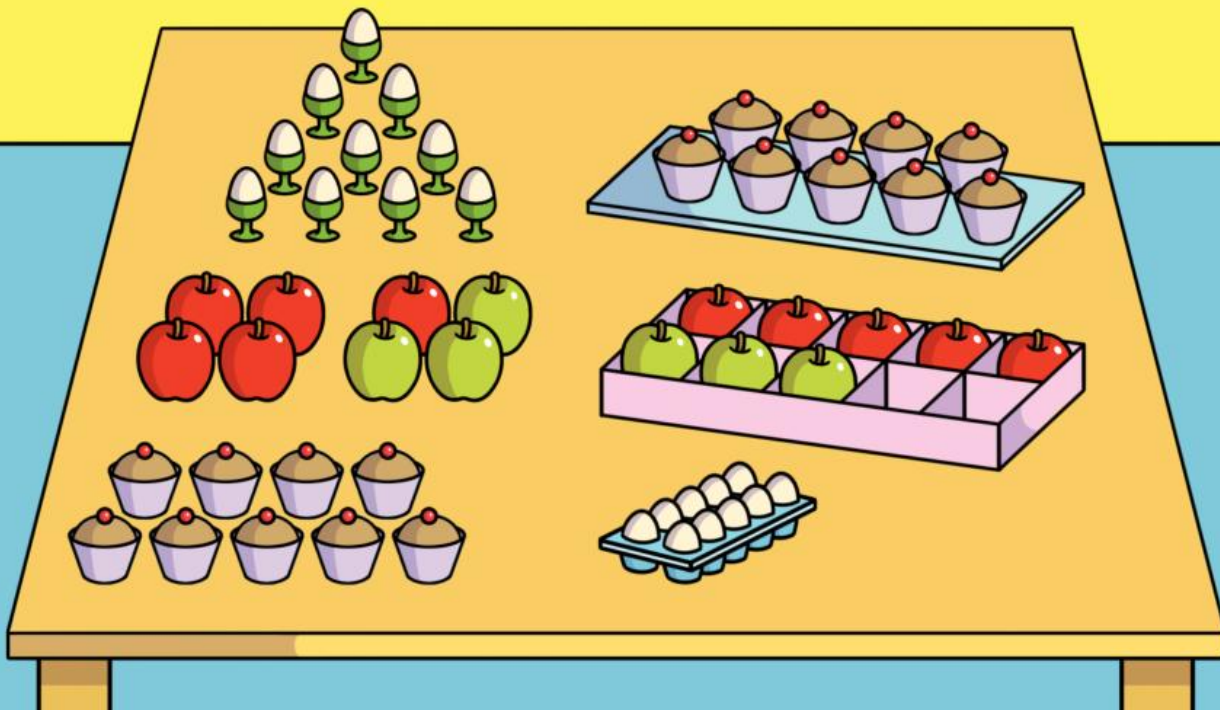
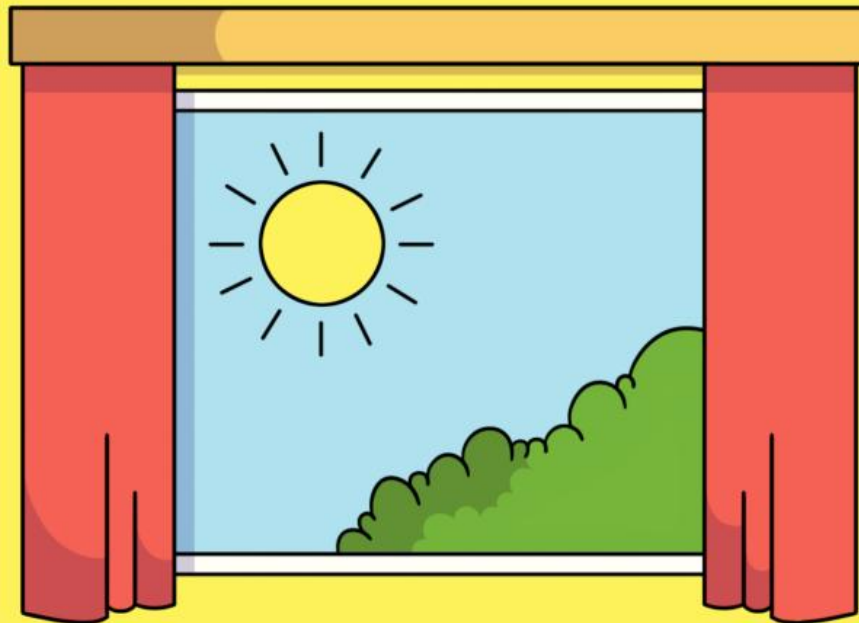
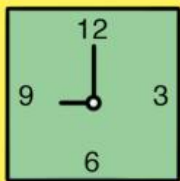
Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 16 • Dénombrer des ensembles d'animaux. Associer une quantité à son écriture chiffrée. Écrire les chiffres d'abord avec l'index puis au crayon.

2



Observe l'image puis compte les éléments.

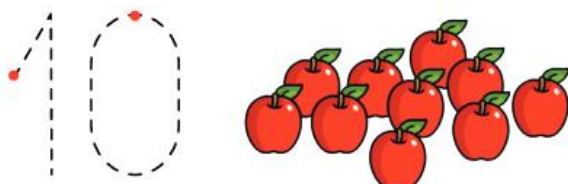
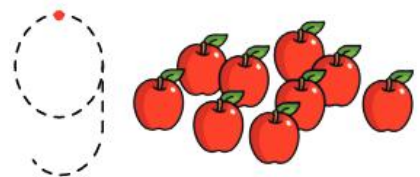
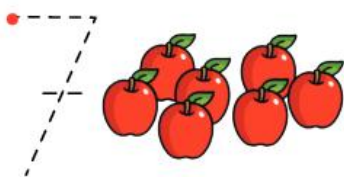
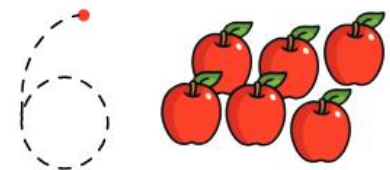
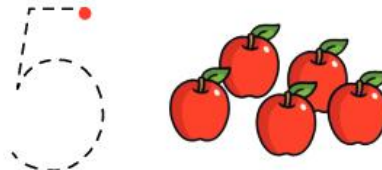
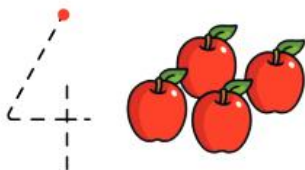
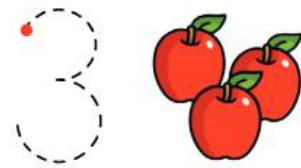
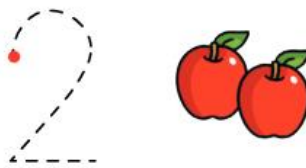
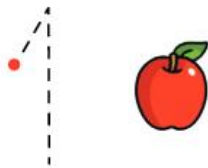


Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 17 • Observer et décrire la scène. Dénombrer des collections comportant jusqu'à 10 éléments en verbalisant : « Il y a 10 œufs. »



Compte les pommes puis repasse les nombres en pointillés.



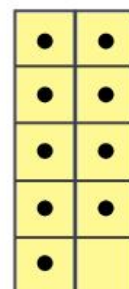
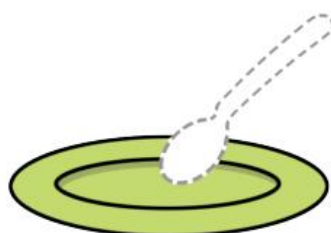
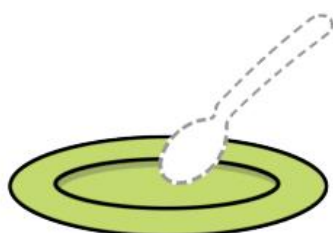
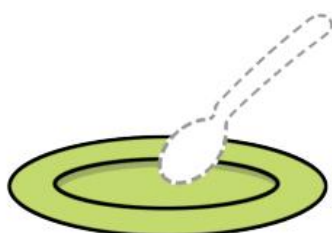
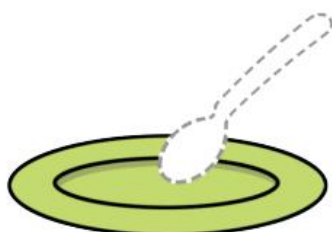
Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 18 • Dénombrer des quantités jusqu'à 10. Associer les quantités à leur écriture chiffrée. Écrire les nombres de 1 à 10 avec l'index puis au crayon.

4



Repasse sur les pointillés puis écris le chiffre 9.



9

9

9

9

9

9

9

•

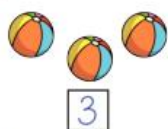
•

•

•

•

5



Compte les différents ensembles puis écris le chiffre correspondant.















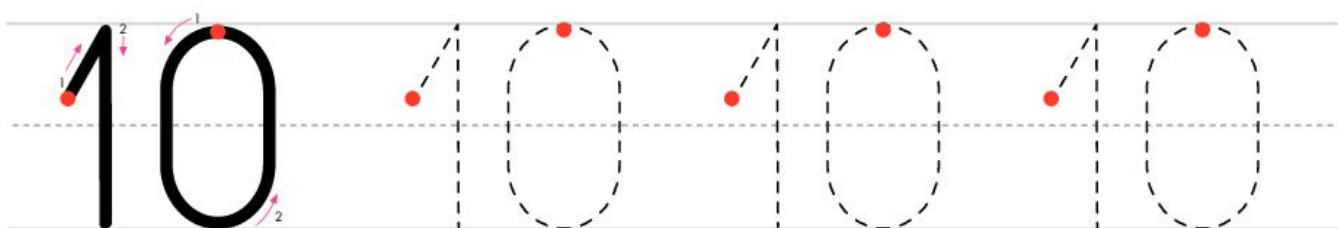
Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 20 • Dénombrer des ensembles comportant jusqu'à 6 éléments. Associer une quantité à son écriture chiffrée. Écrire les chiffres d'abord avec l'index puis au crayon.

6



Repasse sur les pointillés puis écris le nombre 10.

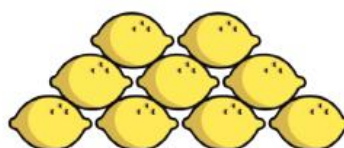
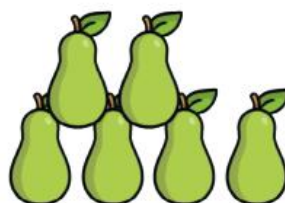


Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 21 • Associer la quantité 10 (10 assiettes, 10 cuillères, 10 points, 10 doigts) à son écriture chiffrée. Tracer le nombre 10 d'abord avec l'index puis au crayon.

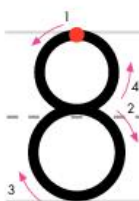


Écris le nombre de fruits dans chaque ensemble.



Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 22 • Dénombrer des ensembles comportant jusqu'à 10 éléments. Associer une quantité à son écriture chiffrée. Écrire les nombres d'abord avec l'index puis au crayon.

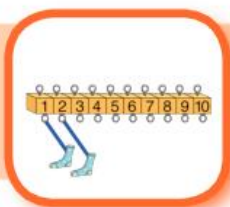
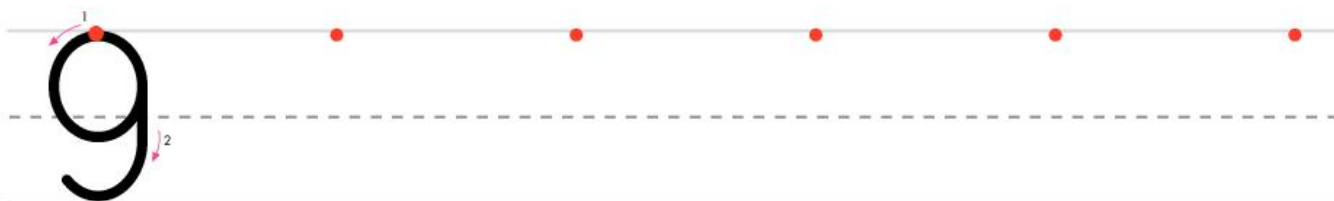


Associe chaque ballon et chaque chien à un nombre puis écris le total.



Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

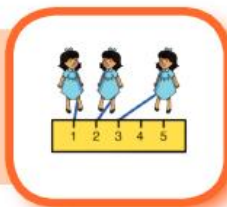
Séance 23 • Utiliser une bande numérique discrète pour dénombrer des quantités jusqu'à 10. Tracer les réponses d'abord avec l'index puis au crayon.



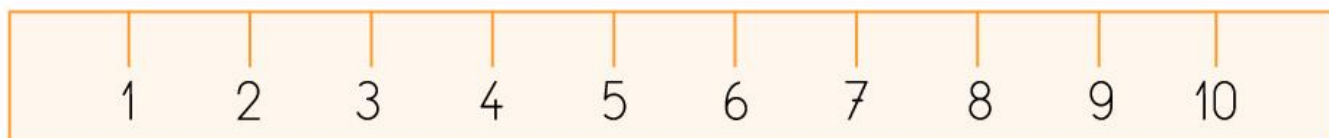
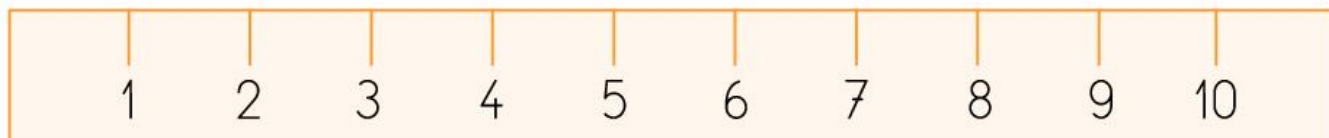
Associe chaque champignon et chaque animal à un nombre puis écris le total.

Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 24 • Utiliser une bande numérique discrète pour dénombrer des quantités jusqu'à 8. Tracer les réponses d'abord avec l'index puis au crayon.

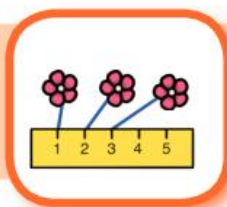


Relie chaque jouet à un nombre
puis écris le total.



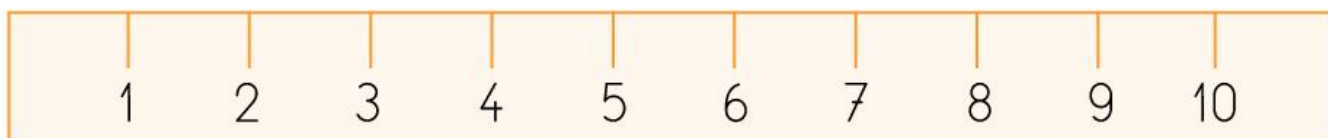
Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

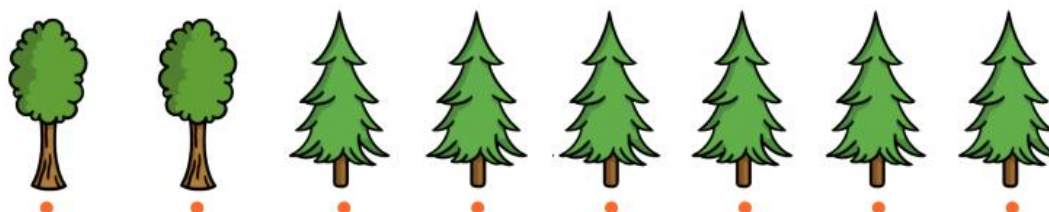
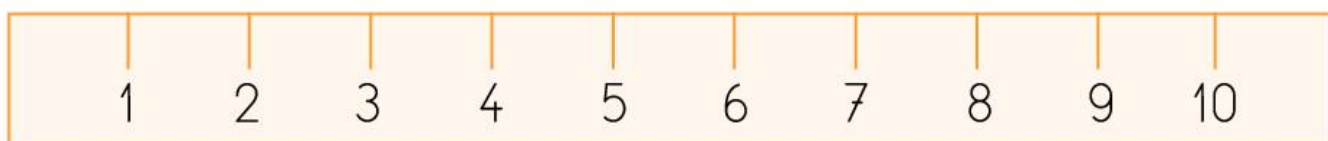
Séance 25 • Utiliser une bande numérique continue pour dénombrer des quantités jusqu'à 6. Tracer les réponses d'abord avec l'index puis au crayon.

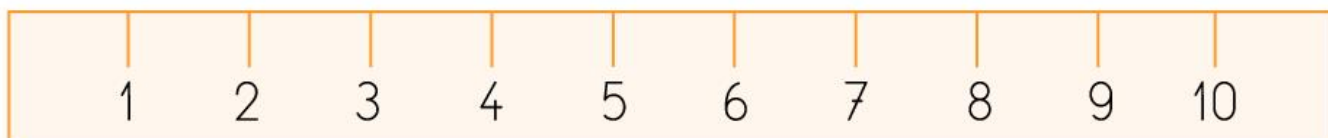


Relie chaque élément à un nombre
puis écris le total.









Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

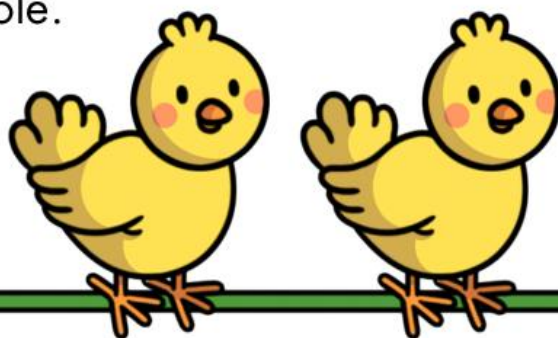
Séance 26 • Utiliser une bande numérique continue pour dénombrer des quantités jusqu'à 10. Tracer les réponses d'abord avec l'index puis au crayon.

3



Compte les oiseaux puis décris ce que tu vois.

Deux petits oiseaux, sur un fil de fer,
Qui se balançaient, la tête à l'envers,
Une feuille morte vient à tomber,
Un petit oiseau s'est envolé.



2

Un petit oiseau sur un fil de fer,
Qui se balançait, la tête à l'envers,
Une feuille morte vient à tomber,
Le petit oiseau s'est envolé.



1

Aucun petit oiseau sur le fil de fer,
Qui se balançait, la tête à l'envers,
Une feuille morte vient à tomber,
Tout le monde s'est envolé.

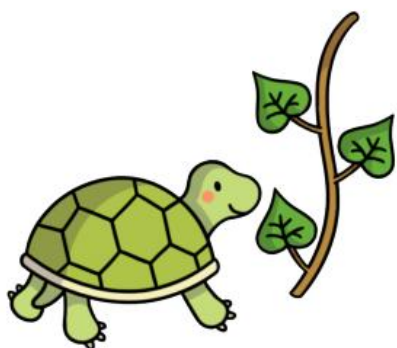
0

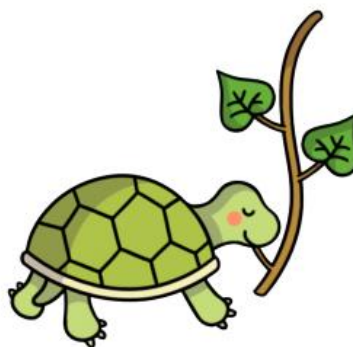
4

3

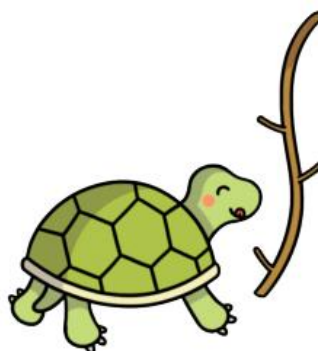


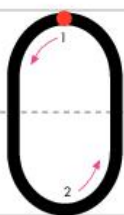
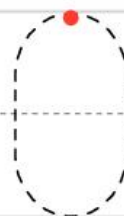
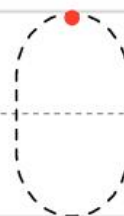
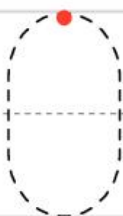
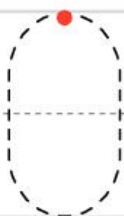
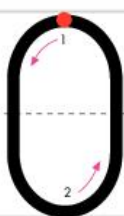
Compte les feuilles puis écris le total.
Écris ensuite le chiffre 0.











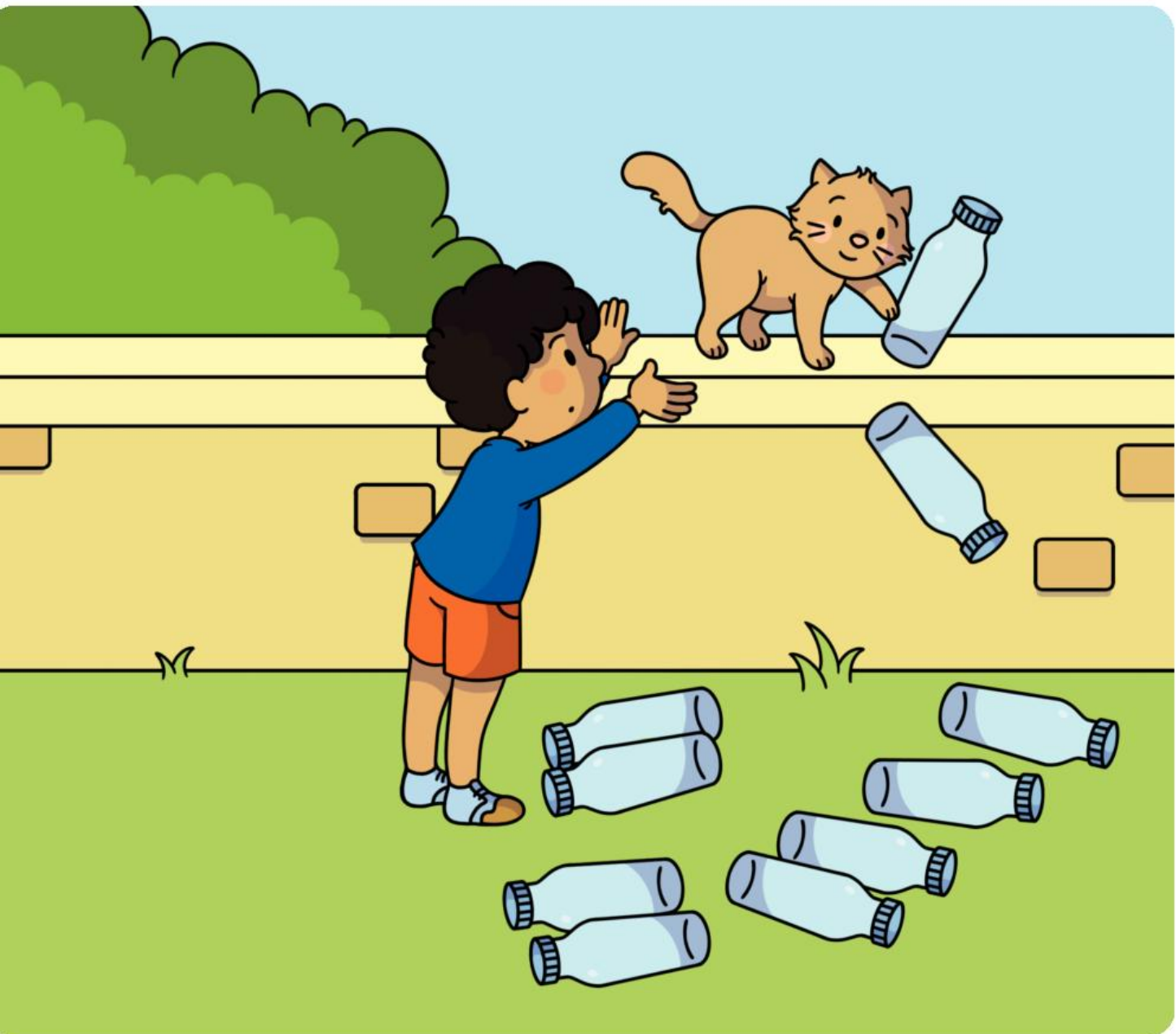
Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 28 • Comprendre la quantité 0. L'associer à son écriture chiffrée.
Tracer le chiffre 0 d'abord avec l'index puis au crayon.

5



Observe l'image puis décris ce que tu vois.

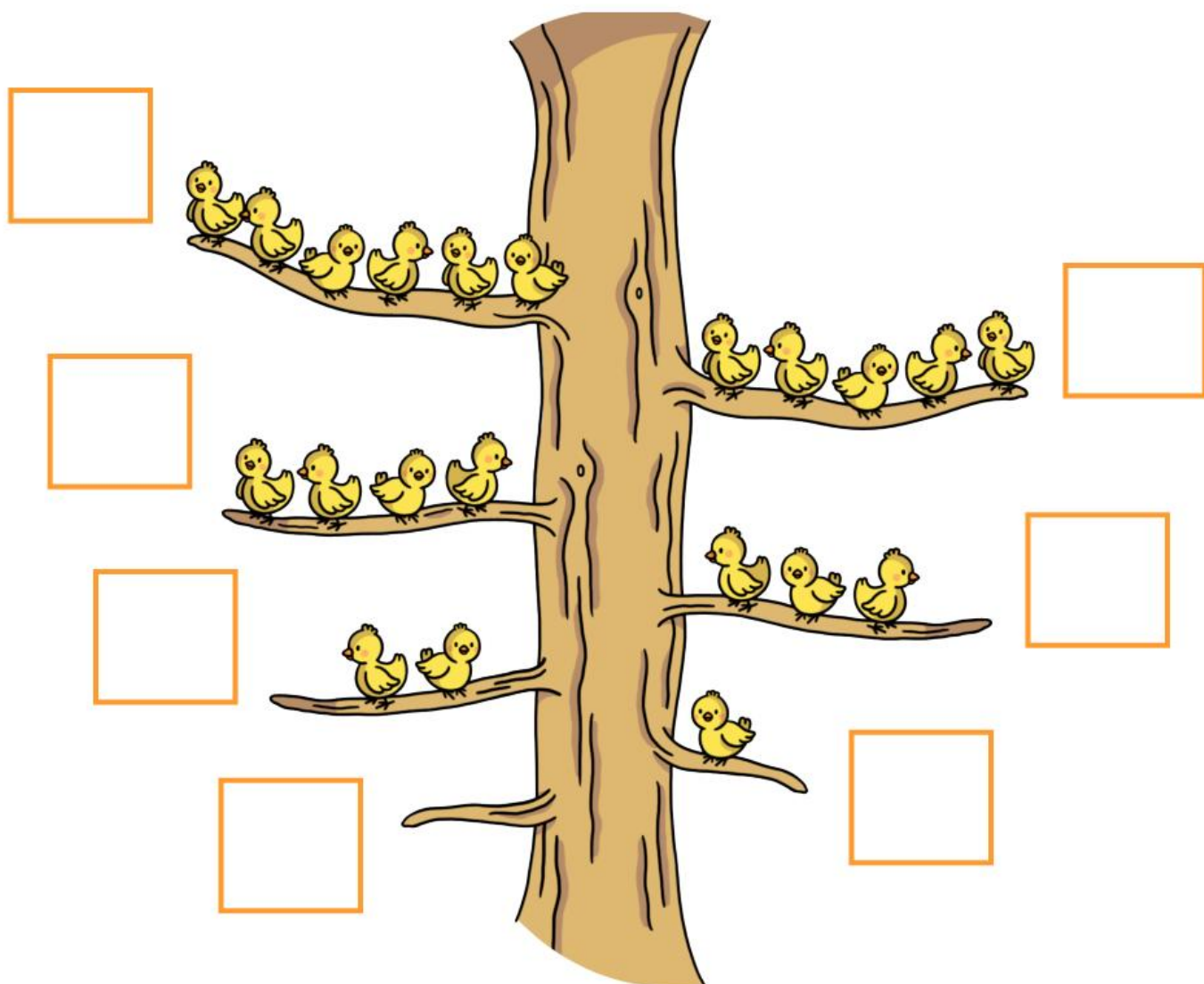


6



3

Compte le nombre d'oiseaux puis écris le chiffre correspondant.

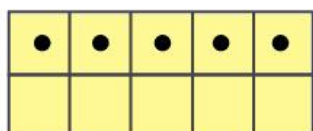
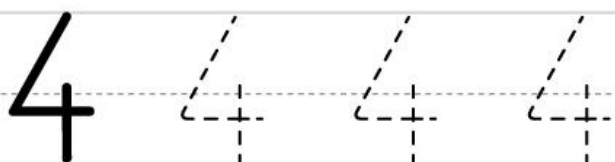
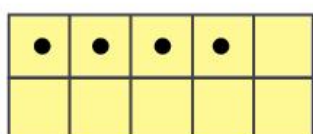
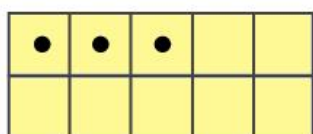
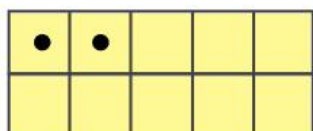
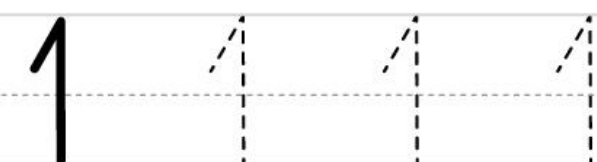
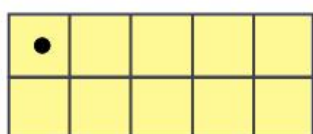
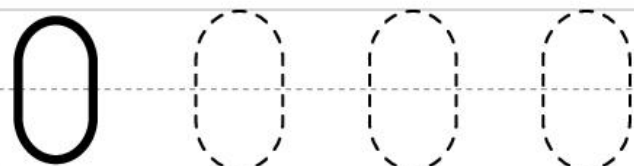
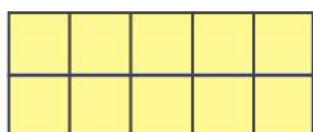


Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 30 • Dénombrer des ensembles. Associer une quantité à son écriture chiffrée, de 0 à 6. Écrire les chiffres d'abord avec l'index puis au crayon.

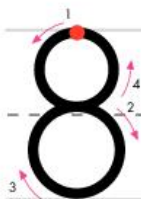


Repasse sur les pointillés puis trace les chiffres.

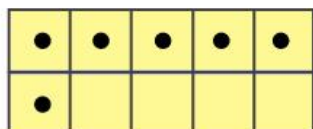


Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

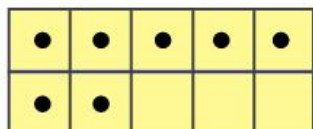
Séance 31 • Associer les quantités de 0 à 5 à leur écriture chiffrée.
Revoir le tracé des chiffres de 0 à 5 d'abord avec l'index puis au crayon.



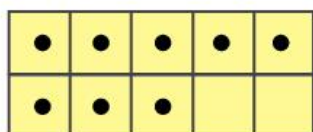
Repasse sur les pointillés puis trace les nombres.



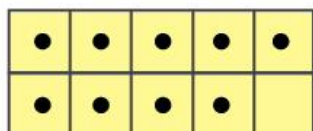
6 6 6 6



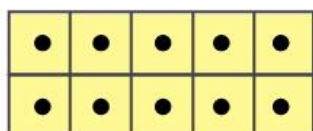
7 7 7 7



8 8 8 8



9 9 9 9



10 10 10 10

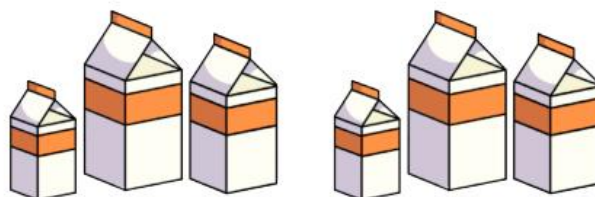
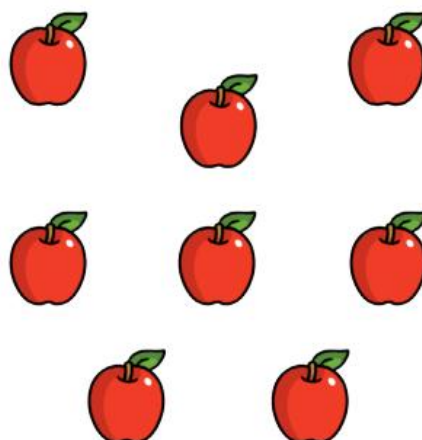
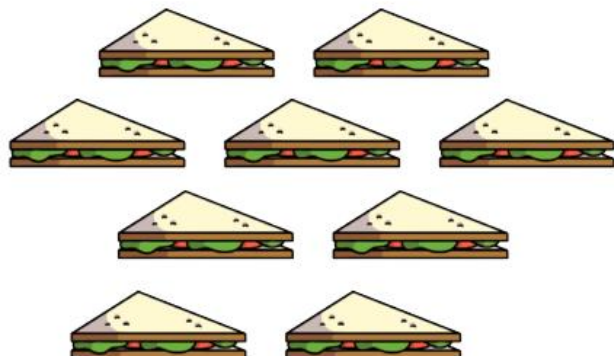
Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 32 • Associer les quantités de 6 à 10 à leur écriture chiffrée.
Revoir le tracé des nombres de 6 à 10 d'abord avec l'index puis au crayon.



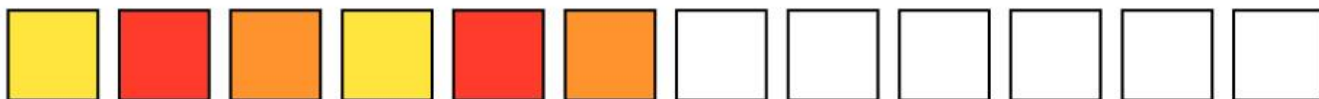
2

Compte chaque ensemble puis écris le chiffre correspondant.



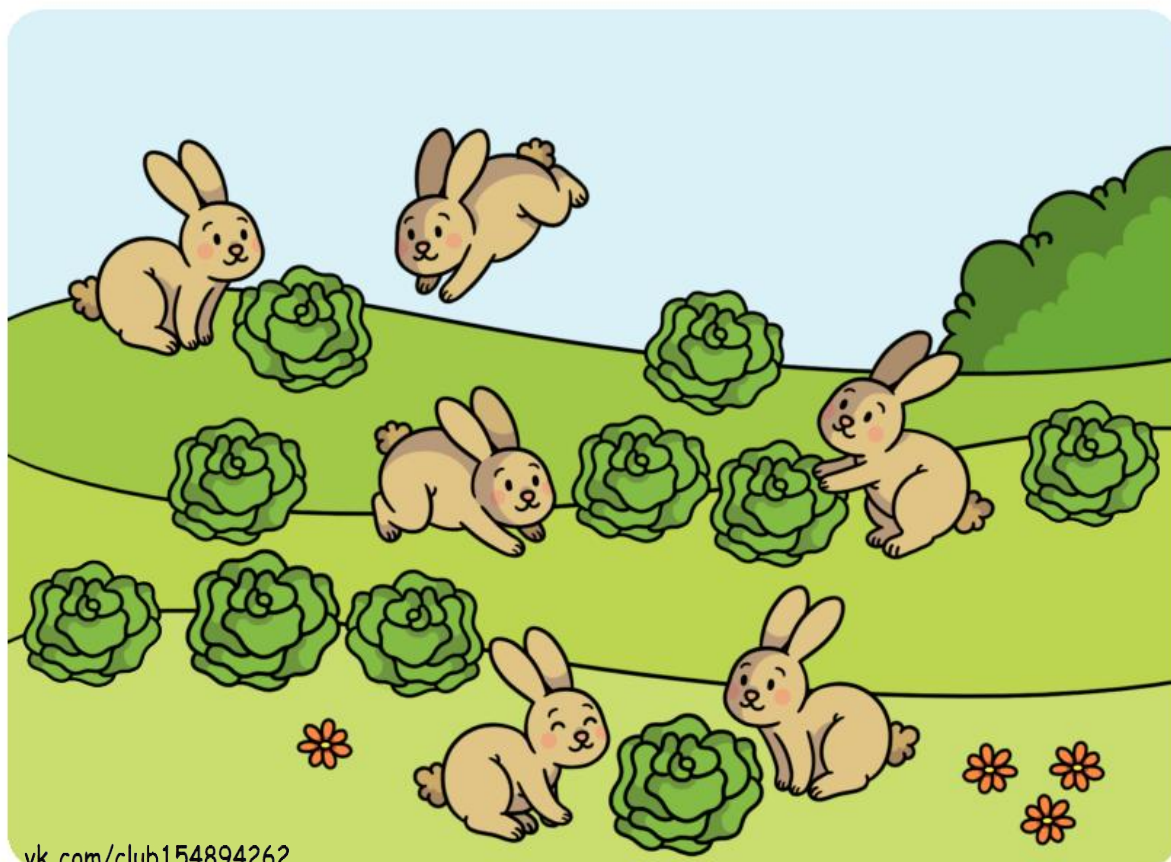
Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 33 - Révision 1 • Dénombrer des ensembles comportant jusqu'à 9 éléments. Associer une quantité à son écriture chiffrée. Écrire les chiffres d'abord avec l'index puis au crayon.



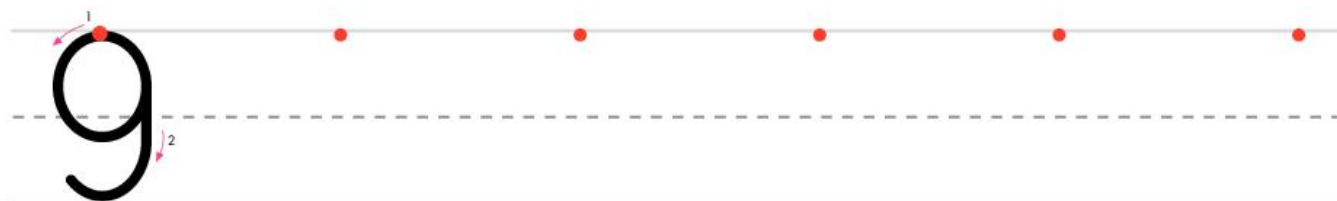
3

Compte chaque ensemble puis écris le chiffre correspondant.

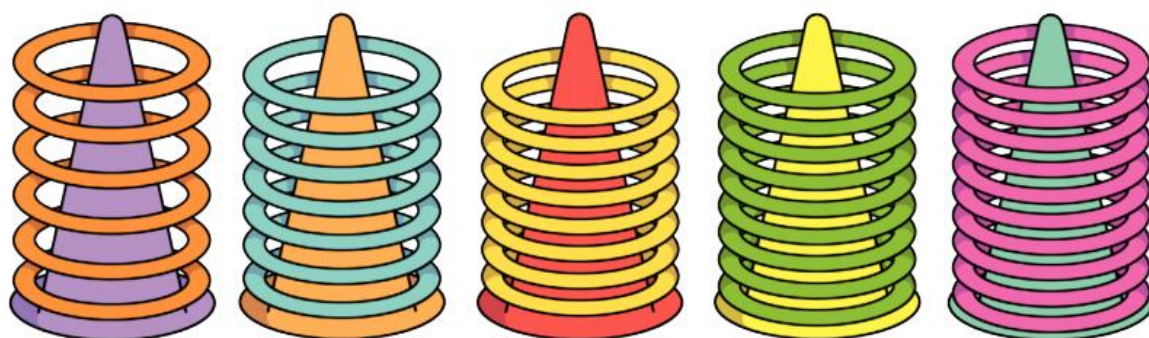


Unité 1 • Les nombres de 0 à 10

Séance 34 - Révision 2 • Dénombrer des ensembles comportant jusqu'à 10 éléments. Associer une quantité à son écriture chiffrée. Écrire les chiffres d'abord avec l'index puis au crayon.

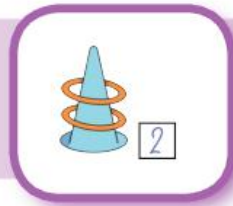


Observe l'image et compte dans l'ordre.

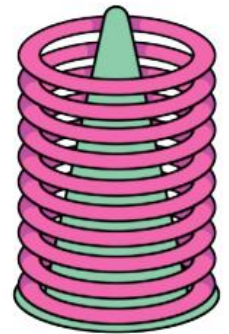
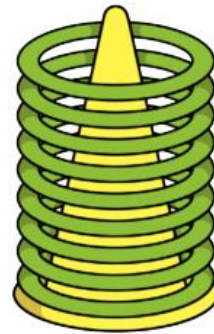
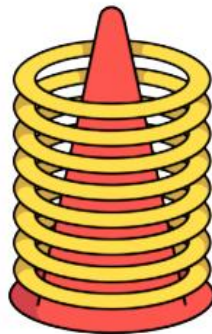
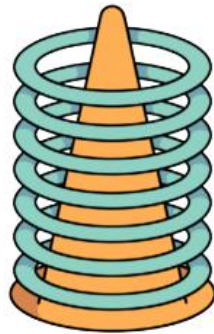
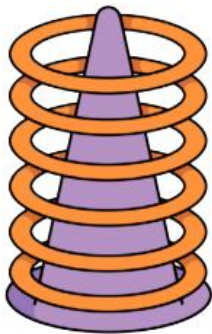


Unité 2 • Ordonner les nombres de 0 à 10

Séance 35 • Observer et décrire la scène. Dénombrer les cerceaux dans chaque cône. Revoir la comptine numérique de 6 à 10.

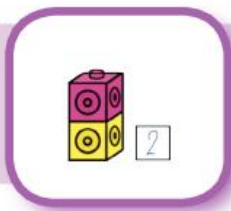


Compte dans l'ordre puis écris les nombres manquants.



Unité 2 • Ordonner les nombres de 0 à 10

Séance 36 • Dénombrer les cerceaux dans chaque cône. Revoir la comptine numérique de 6 à 10. Compléter la suite numérique avec les nombres manquants.



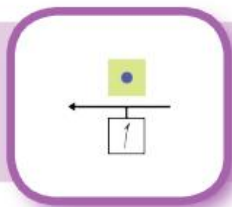
Compte les cubes puis écris le nombre correspondant.

Unité 2 • Ordonner les nombres de 0 à 10

Séance 37 • Dénombrer les cubes sur chaque colonne. Écrire le nombre correspondant dans la case qui convient. Verbaliser : « 1 de plus que 1, c'est 2. 1 de plus que 2, c'est 3. », etc.



© La Librairie des Écoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

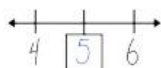


Dessine des ronds pour compléter les suites puis écris les nombres.

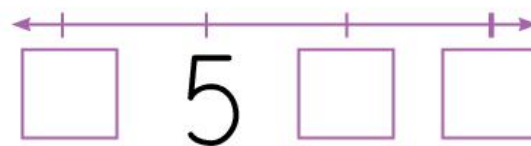
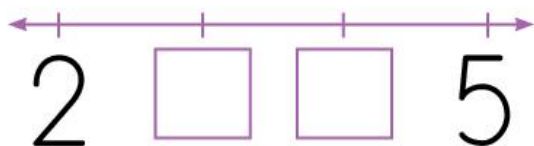
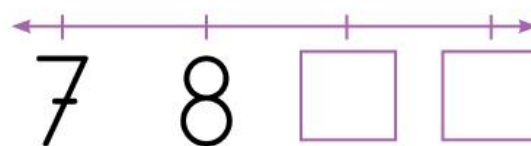
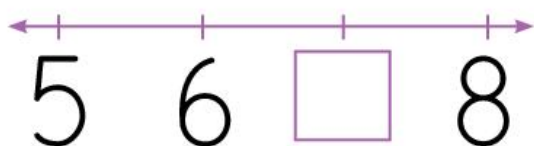
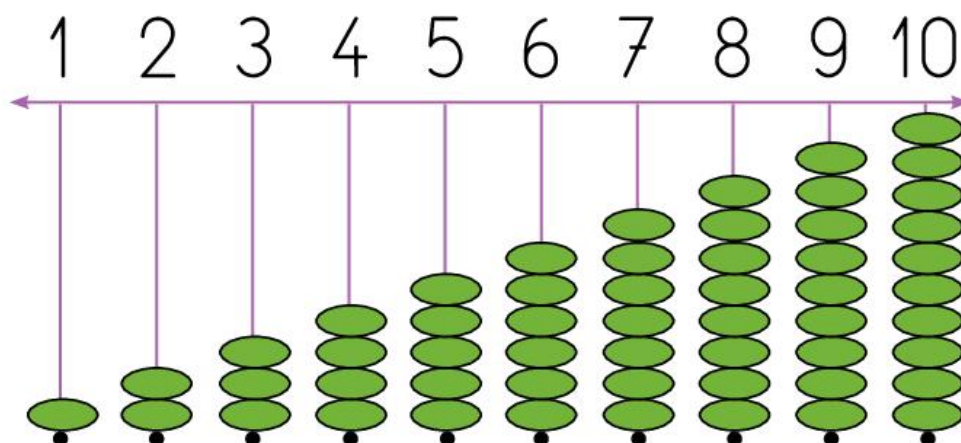
Unité 2 • Ordonner les nombres de 0 à 10

Séance 39 • Compléter la suite numérique jusqu'à 10 en dessinant le bon nombre de ronds et en écrivant les nombres correspondants.

4



Complète les cases avec les nombres manquants.



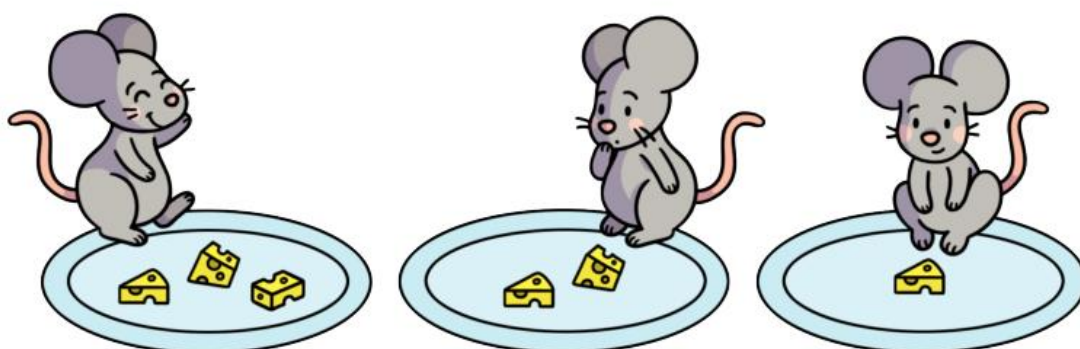
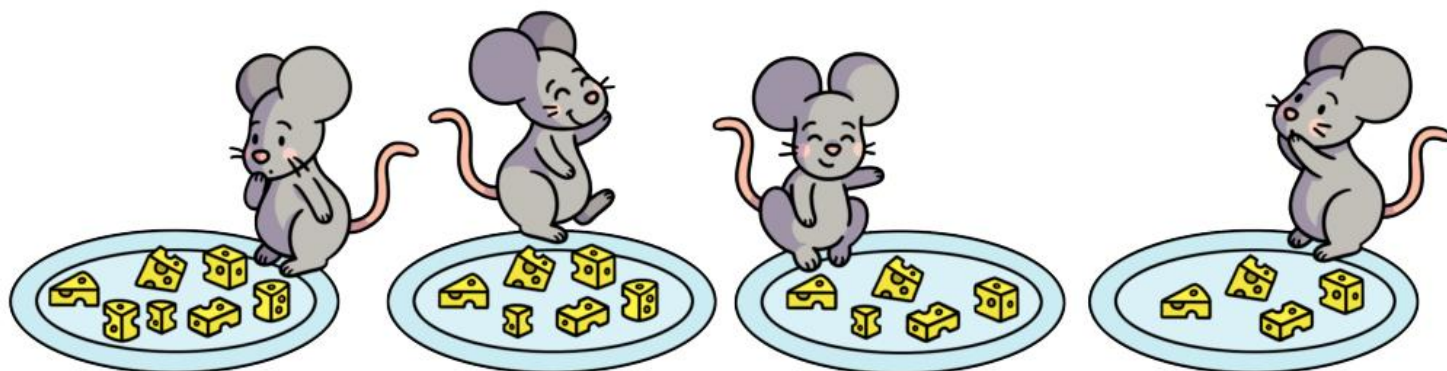
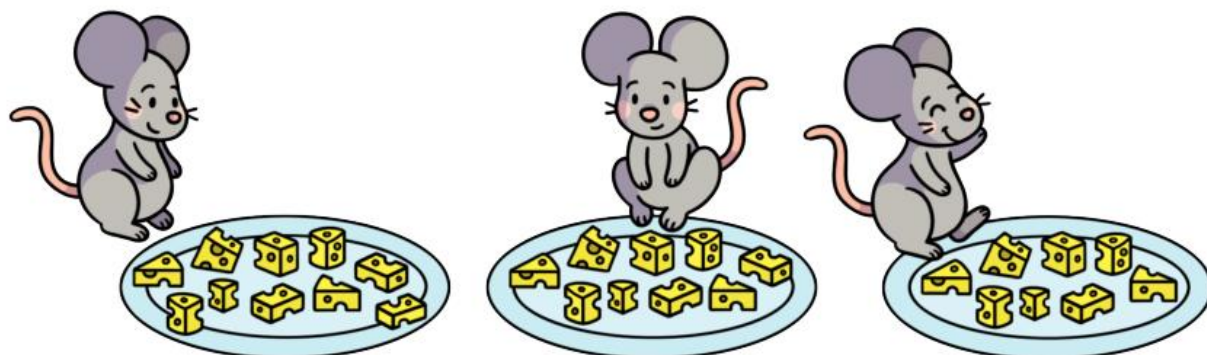
Unité 2 • Ordonner les nombres de 0 à 10

Séance 40 • Compléter la suite numérique en écrivant les nombres manquants. Répondre à des questions du type : « Qu'est-ce qui vient après 6 ? » en s'aidant de la comptine numérique.

5



Observe les images et compte à rebours.



Unité 2 • Ordonner les nombres de 0 à 10

Séance 41 • Observer et décrire les images. Compter à rebours à partir de 10. Verbaliser : « 1 de moins que 10, c'est 9. », etc.

6



Compte les morceaux de fromage puis écris le nombre correspondant.



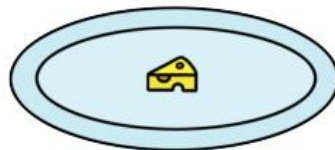
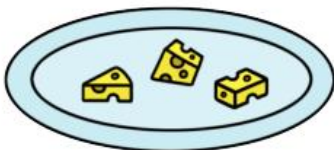
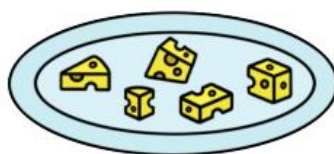
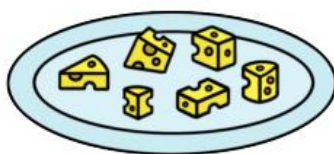
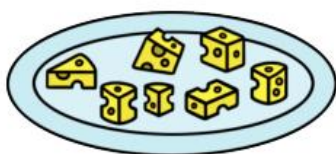
10



9



8



Unité 2 • Ordonner les nombres de 0 à 10

Séance 42 • Dénombrer les morceaux de fromage dans chaque assiette. Écrire le nombre dans la case qui convient. Verbaliser : « 1 de moins que 10, c'est 9. », etc.

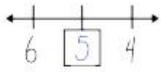


Colorie la bonne quantité de cases
puis écris le nombre correspondant.

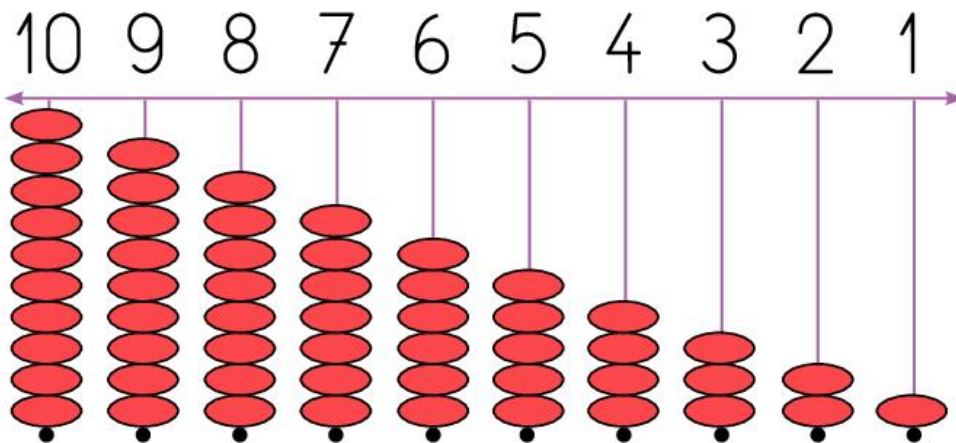
10	9	8	7	6						

Unité 2 • Ordonner les nombres de 0 à 10

Séance 43 • Compter les cases coloriées dans chaque colonne et reconnaître une suite décroissante. Compléter la suite décroissante en coloriant la bonne quantité de cases et en écrivant le nombre correspondant.



Compte à rebours et complète les cases avec les nombres manquants.



5 4 2

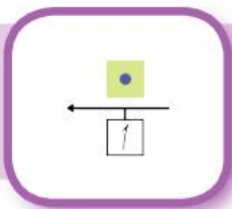
4 3

7 4

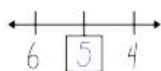
5

Unité 2 • Ordonner les nombres de 0 à 10

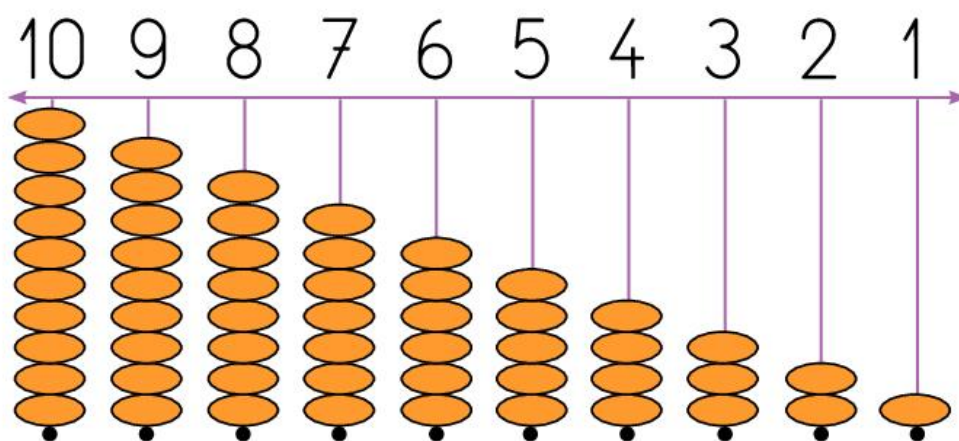
Séance 44 • Compter à rebours en écrivant les nombres manquants.
Répondre à des questions du type : « Qu'est-ce qui vient avant 8 ? »
en s'aidant de la comptine numérique.



Dessine des ronds pour compléter les suites puis écris les nombres.



Compte à rebours et complète les cases avec les nombres manquants.



8 7 5

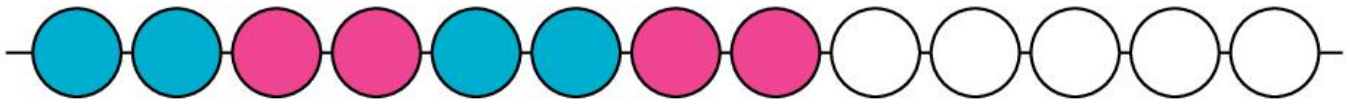
9 6

9 8

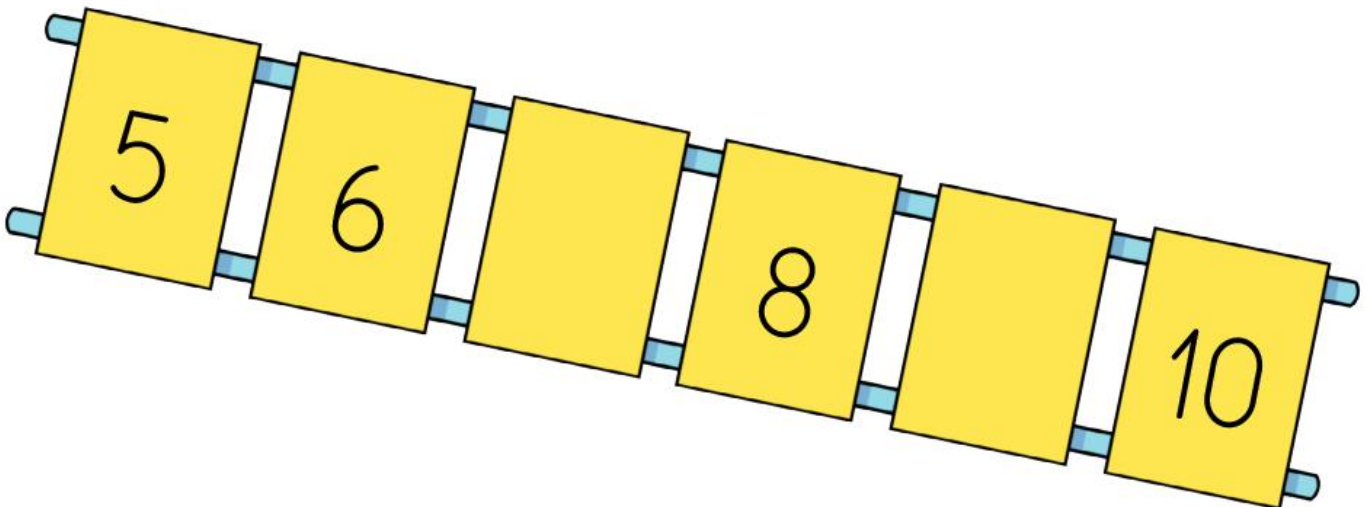
6

Unité 2 • Ordonner les nombres de 0 à 10

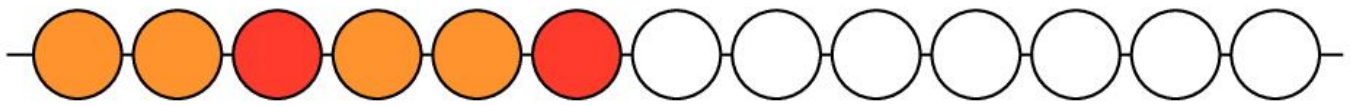
Séance 46 • Compter à rebours en écrivant les nombres manquants.
Répondre à des questions du type : « Qu'est-ce qui vient avant 7 ? »
en s'aidant de la comptine numérique.



Complète avec les nombres manquants.



Unité 2 • Ordonner les nombres de 0 à 10



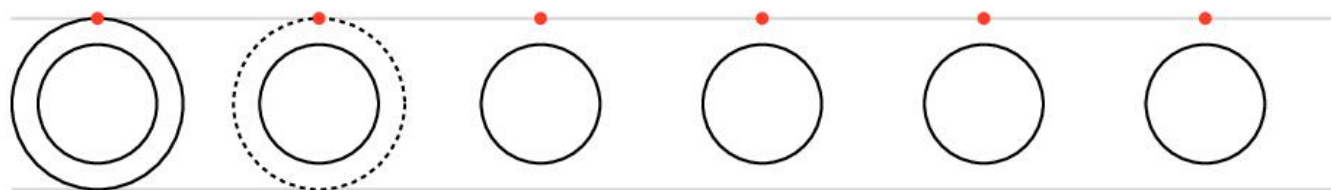
1	2	3
---	---	---

Complète les cases avec les nombres manquants.

			1				
3		1				4	
	2						5
0							
						4	
		9					

Unité 2 • Ordonner les nombres de 0 à 10

Séance 48 - Révision 2 • Se repérer dans la comptine numérique dans l'ordre et à rebours.

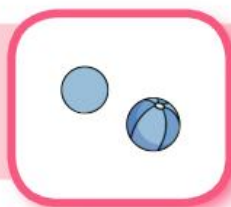
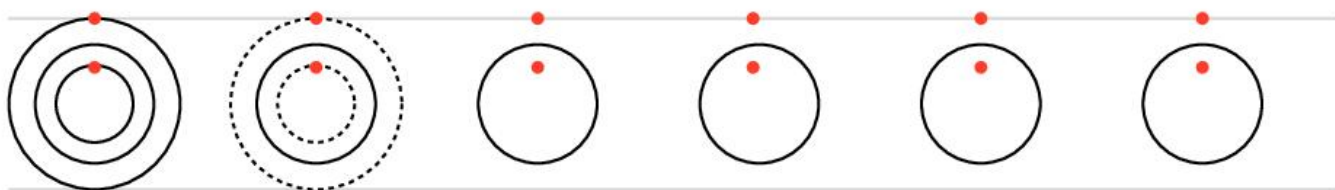


Observe l'image puis décris ce que tu vois.

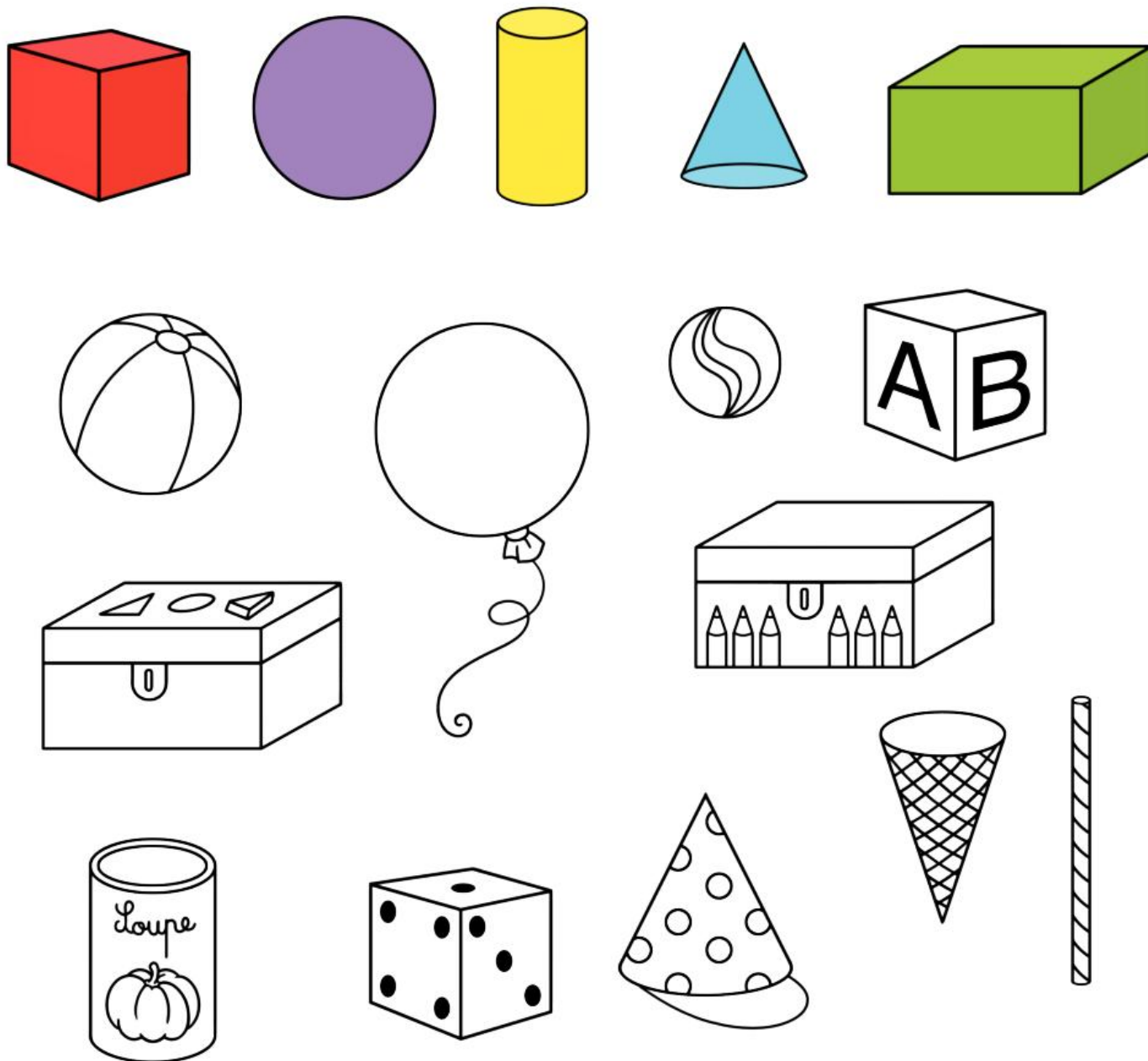


Unité 3 • Les solides

Séance 49 • Observer l'image et la décrire. Reconnaître des solides dans des objets du quotidien. Utiliser les mots « sur », « sous », « au-dessus », « en dessous », « devant », « derrière », « à côté de ».

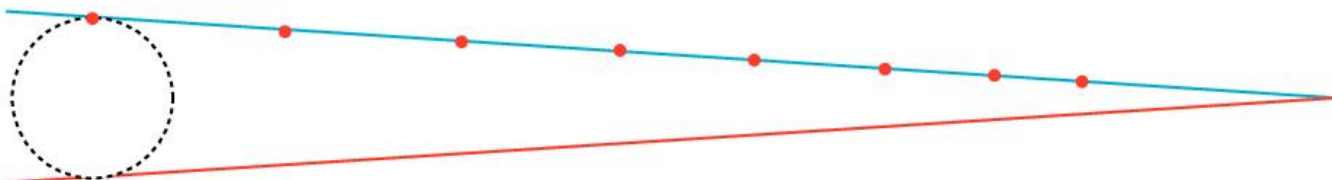


Colorie les solides identiques
de la même couleur.

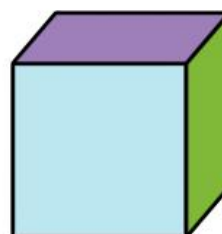
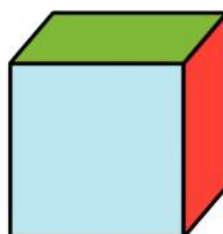
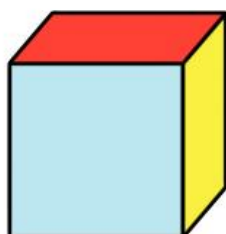
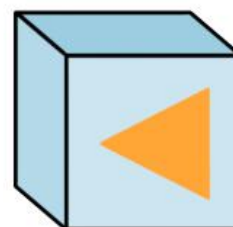
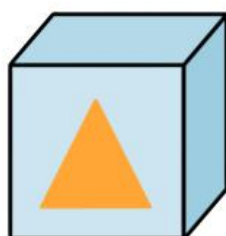
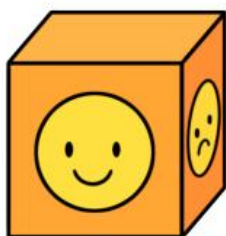


Unité 3 • Les solides

Séance 50 • Reconnaître les cubes, les boules, les cylindres, les cônes et les pavés droits et les colorier en respectant la consigne.

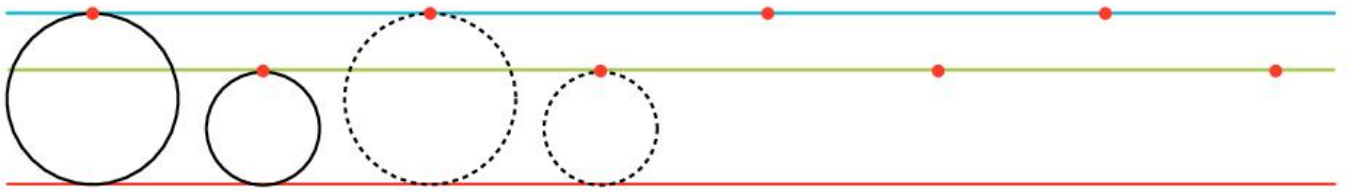


Observe l'image puis décris ce que tu vois.



Unité 3 • Les solides

Séance 51 • Reconnaître des cubes dans différentes positions. Les décrire en utilisant des termes comme « au-dessus », « en dessous », « à côté », etc.



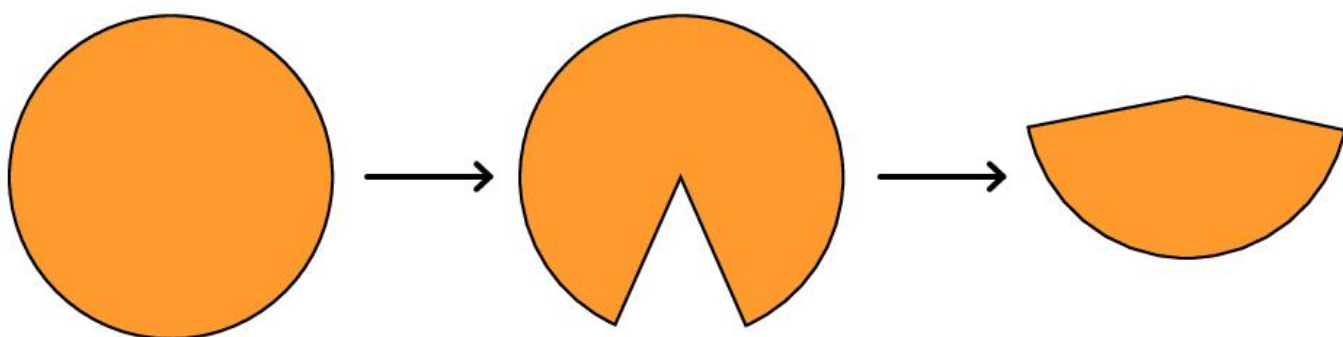
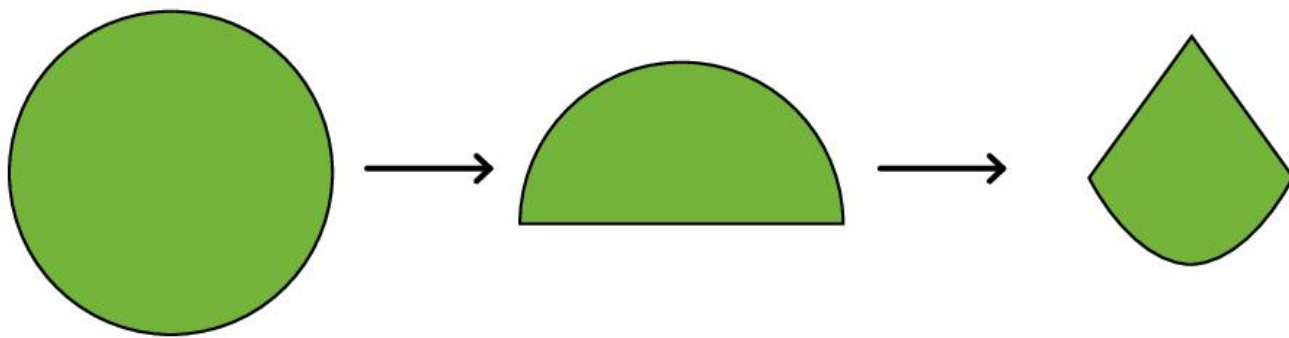
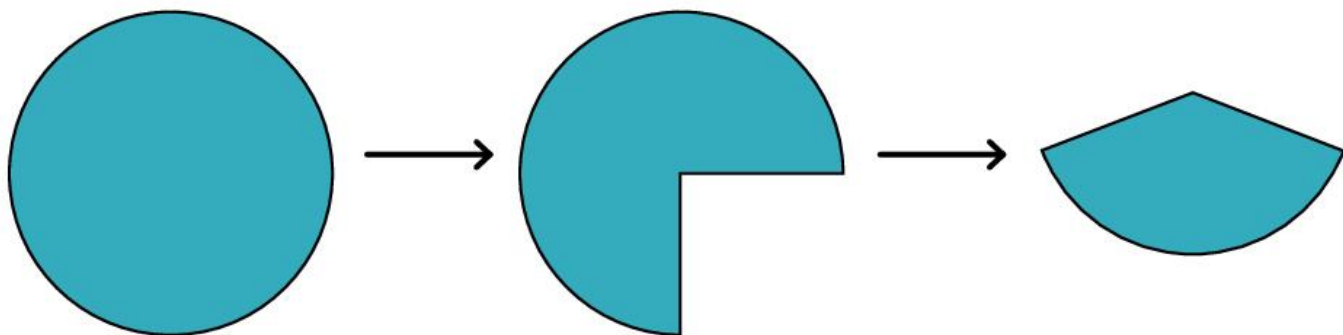
Entoure le solide identique au modèle.

Unité 3 • Les solides

Séance 52 • Reconnaître un cube parmi d'autres solides et dans différentes positions.



Fais l'activité puis observe l'image.



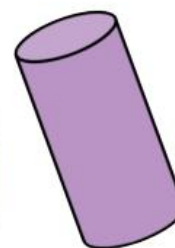
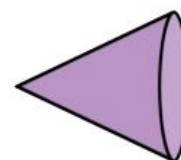
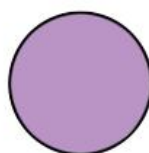
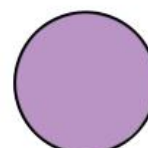
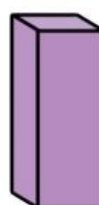
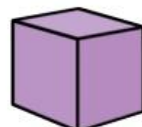
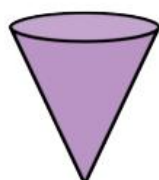
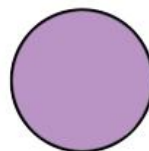
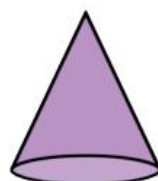
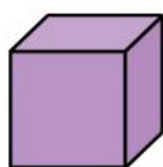
Unité 3 • Les solides

58

Séance 53 • Reproduire des patrons de cônes, les décrire et comprendre que chaque patron produit un cône différent.



Entoure le solide identique au modèle.

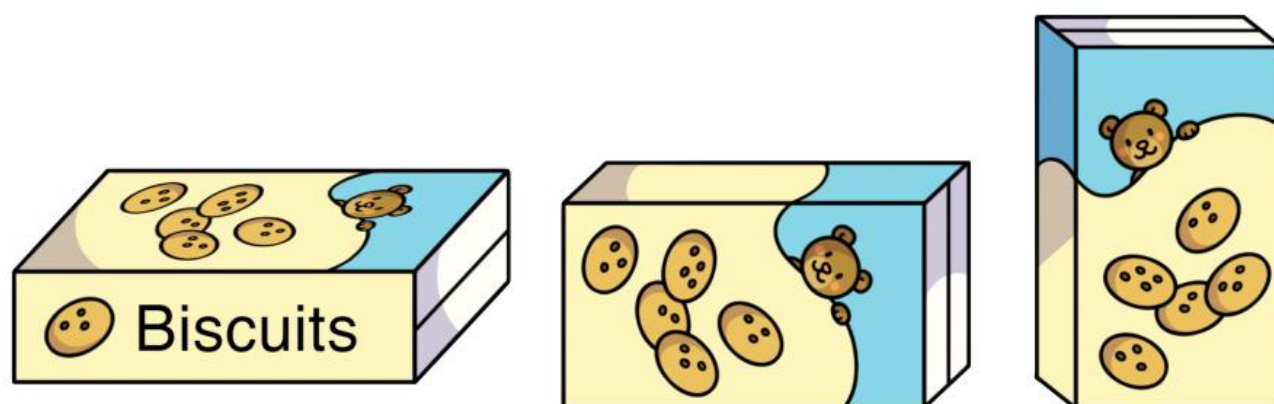
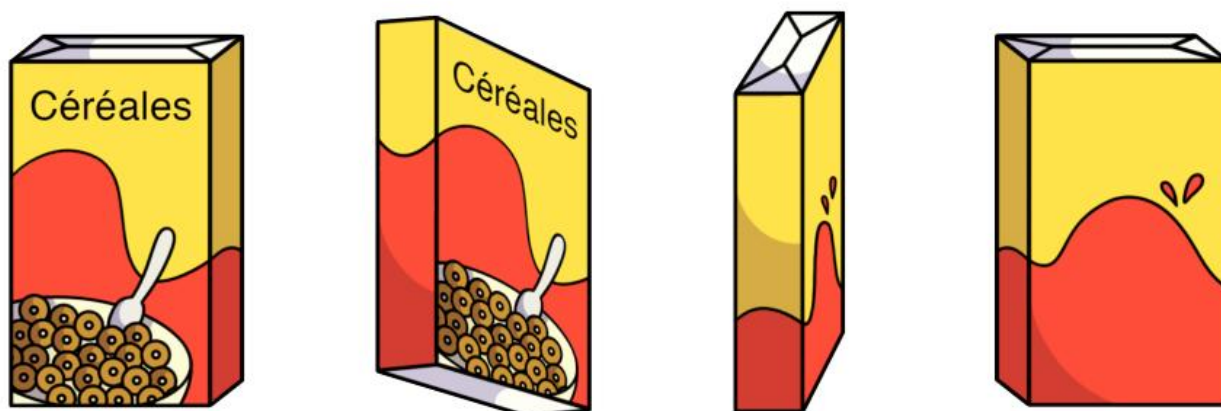
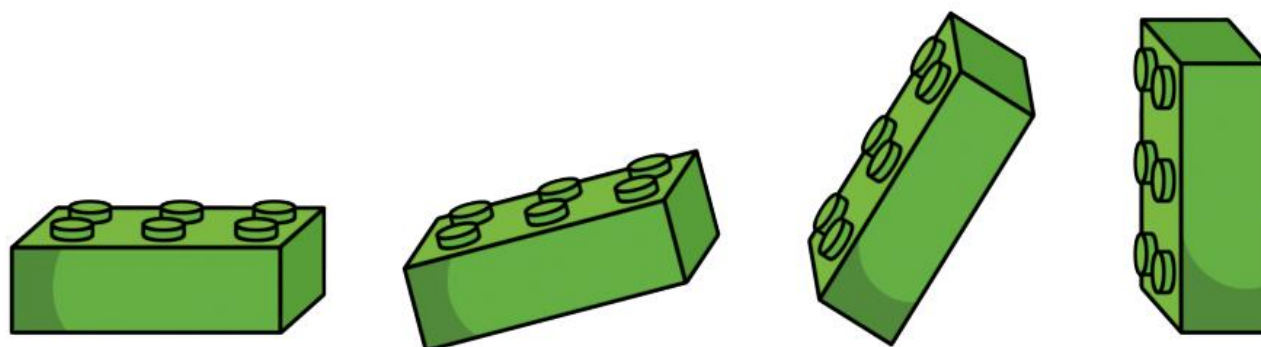


Unité 3 • Les solides

Séance 54 • Reconnaître un cône parmi d'autres solides et dans différentes positions.



Observe les images puis décris ce que tu vois.

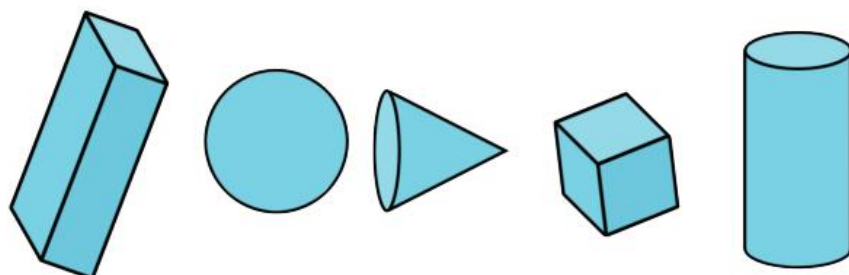
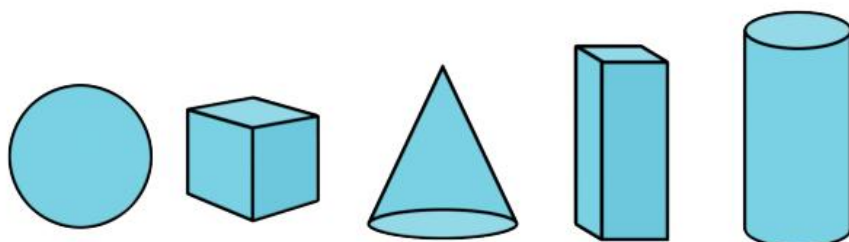
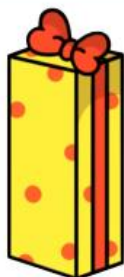
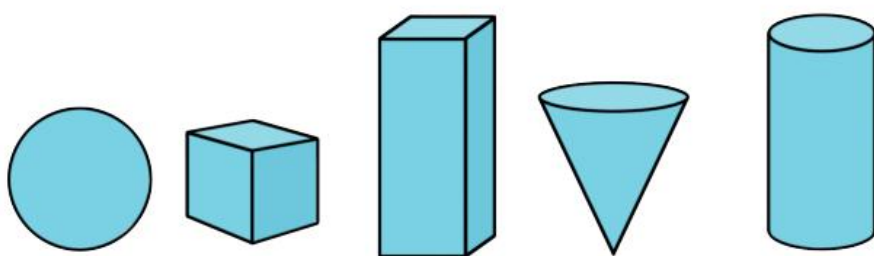


Unité 3 • Les solides

Séance 55 • Reconnaître des pavés droits dans différentes positions.
Les décrire en utilisant des termes comme « au-dessus », « en dessous »,
« à côté », etc.



Entoure le solide identique au modèle.



Unité 3 • Les solides

Séance 56 • Reconnaître un pavé droit parmi d'autres solides et dans différentes positions.



Observe l'image puis décris ce que tu vois.

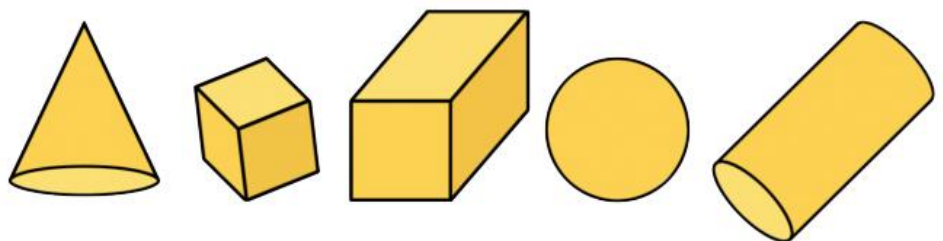
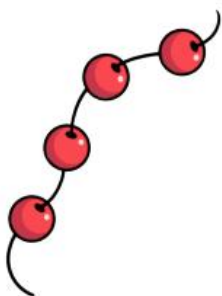
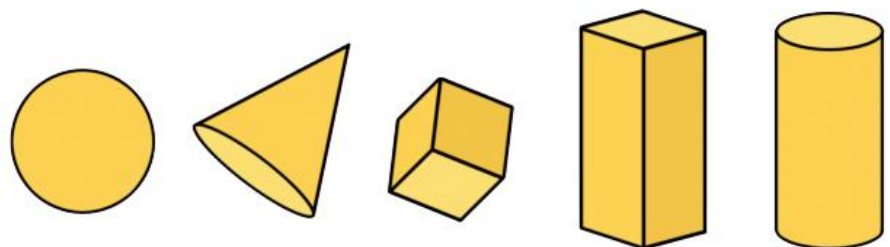
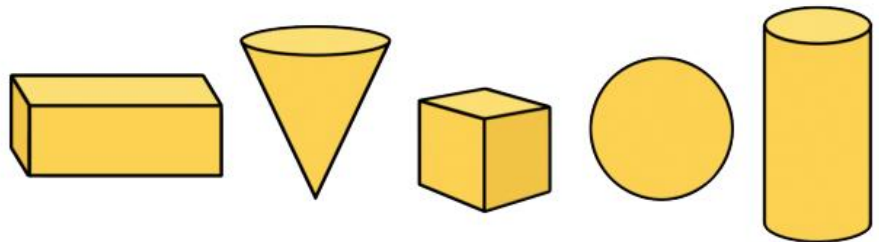


Unité 3 • Les solides

Séance 57 • Observer l'image et la décrire. Reconnaître des boules dans des objets du quotidien. Utiliser les mots « sur », « sous », « au-dessus », « en dessous », « devant », « derrière », « à côté de ».

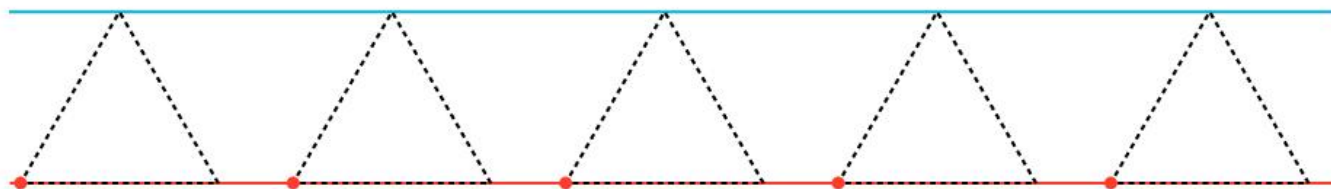


Entoure le solide identique au modèle.



Unité 3 • Les solides

Séance 58 • Reconnaître une boule parmi d'autres solides et dans différentes positions.

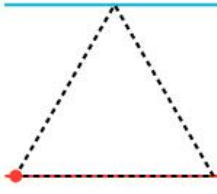


Observe l'image puis décris
ce que tu vois.

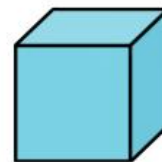
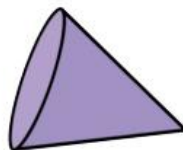
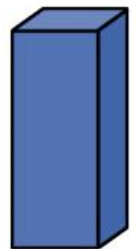
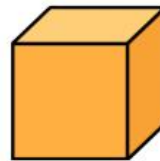
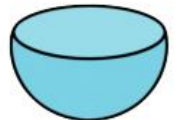
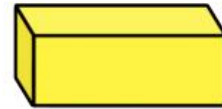
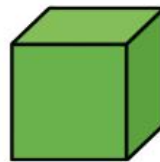
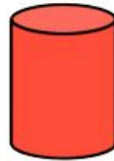


Unité 3 • Les solides

Séance 59 • Observer l'image et la décrire. Reconnaître des cylindres dans des objets du quotidien. Utiliser les mots « sur », « sous », « au-dessus », « en dessous », « devant », « derrière », « à côté de ».

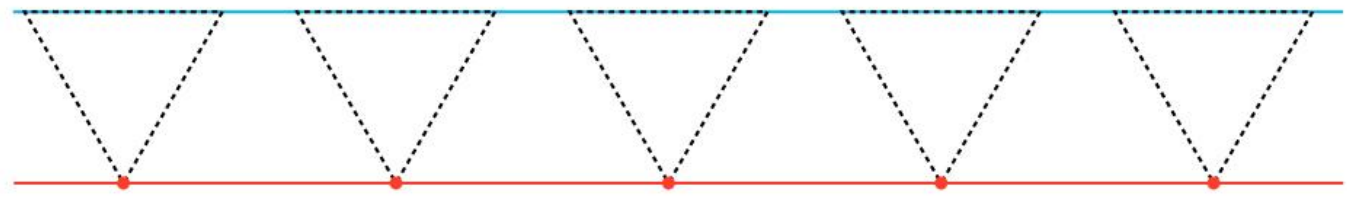


Entoure le solide identique au modèle.



Unité 3 • Les solides

Séance 60 • Reconnaître un cylindre parmi d'autres solides et dans différentes positions.

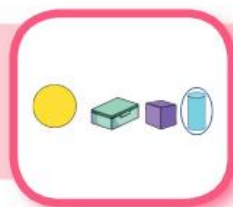
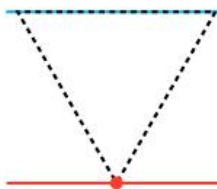


Observe l'image puis décris
ce que tu vois.

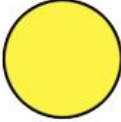
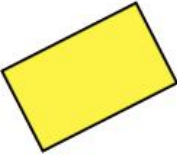
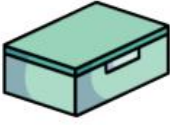
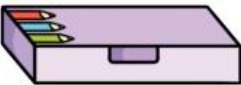


Unité 3 • Les solides

Séance 61 • Revoir le vocabulaire des figures planes. Comprendre que les faces d'un solide sont constituées de figures planes. Associer l'empreinte d'une face à son solide.

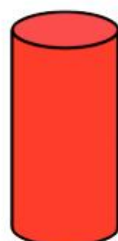
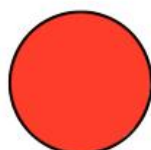


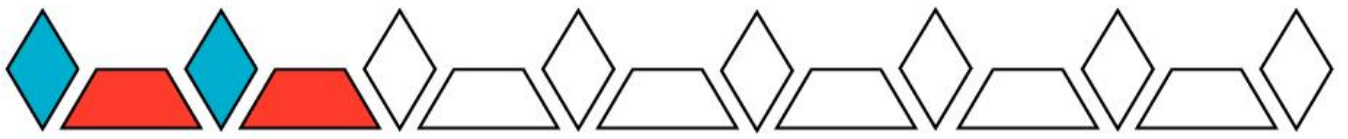
Pour chaque empreinte, entoure le solide correspondant.

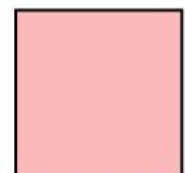
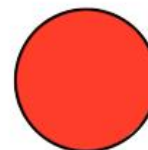
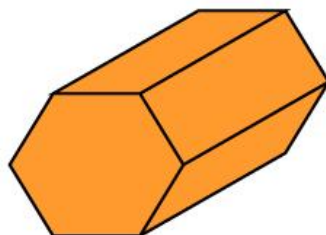
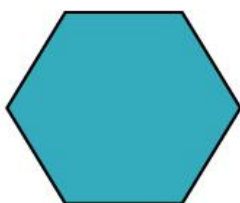
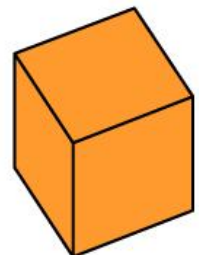
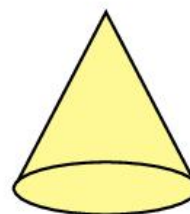
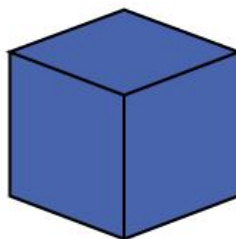
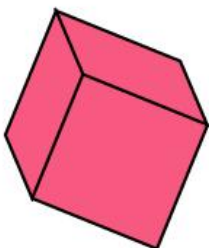
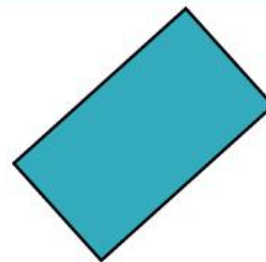
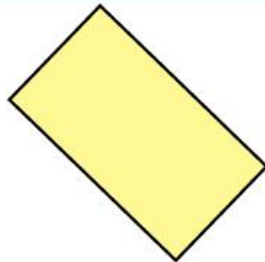
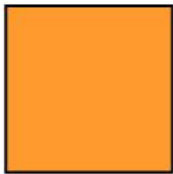
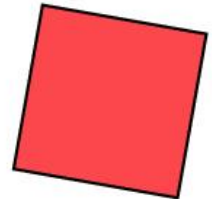
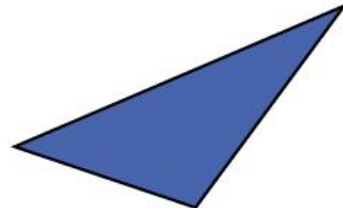
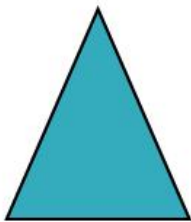


Relie à chaque solide
à l'objet qui lui correspond.



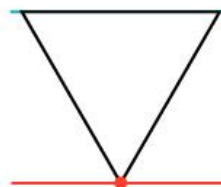


Sur chaque ligne, barre l'intrus.



Unité 3 • Les solides

Séance 64 - Révision 2 • Identifier un intrus parmi un ensemble de figures planes, un ensemble de solides ou un ensemble constitué d'un solide et de ses bases.



Observe l'image puis décris ce que tu vois.



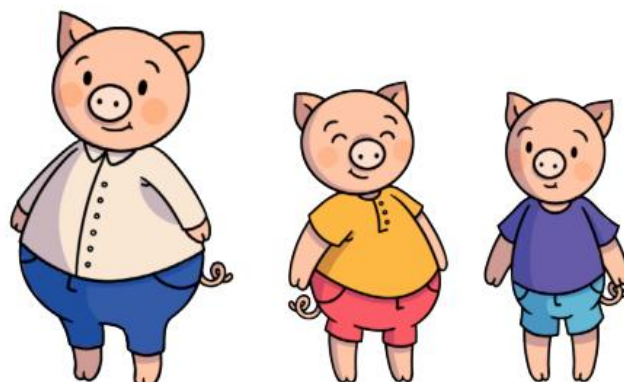
Unité 4 • La longueur, la masse et le volume

70

Séance 65 • Observer des éléments de différentes tailles et les comparer.
Revoir les expressions « le plus grand » et « le plus petit ».



Sur chaque ligne, entoure le plus grand en **rouge** et le plus petit en **bleu**.

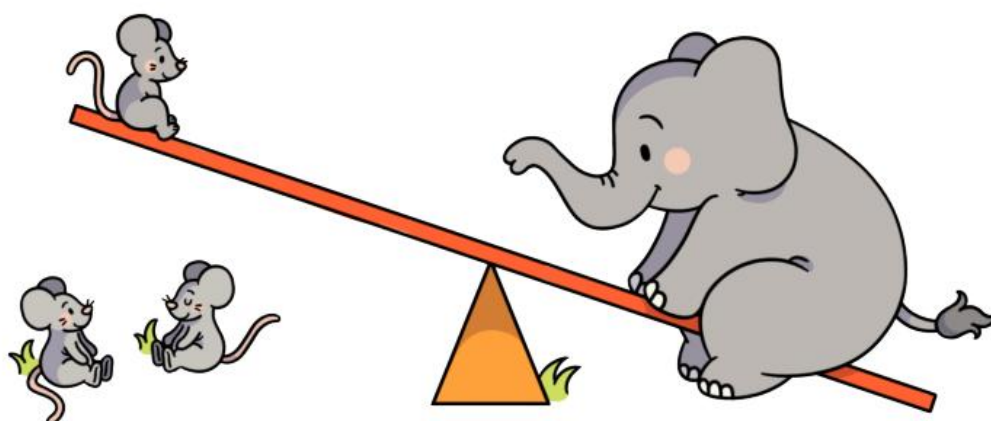


Unité 4 • La longueur, la masse et le volume

Séance 66 • Comparer des éléments de différentes tailles en utilisant des phrases comme : « Le cochon le plus petit est celui qui a un tee-shirt orange. » Entourer chaque réponse de la bonne couleur.



Observe les images puis décris ce que tu vois.



vk.com/club154894262

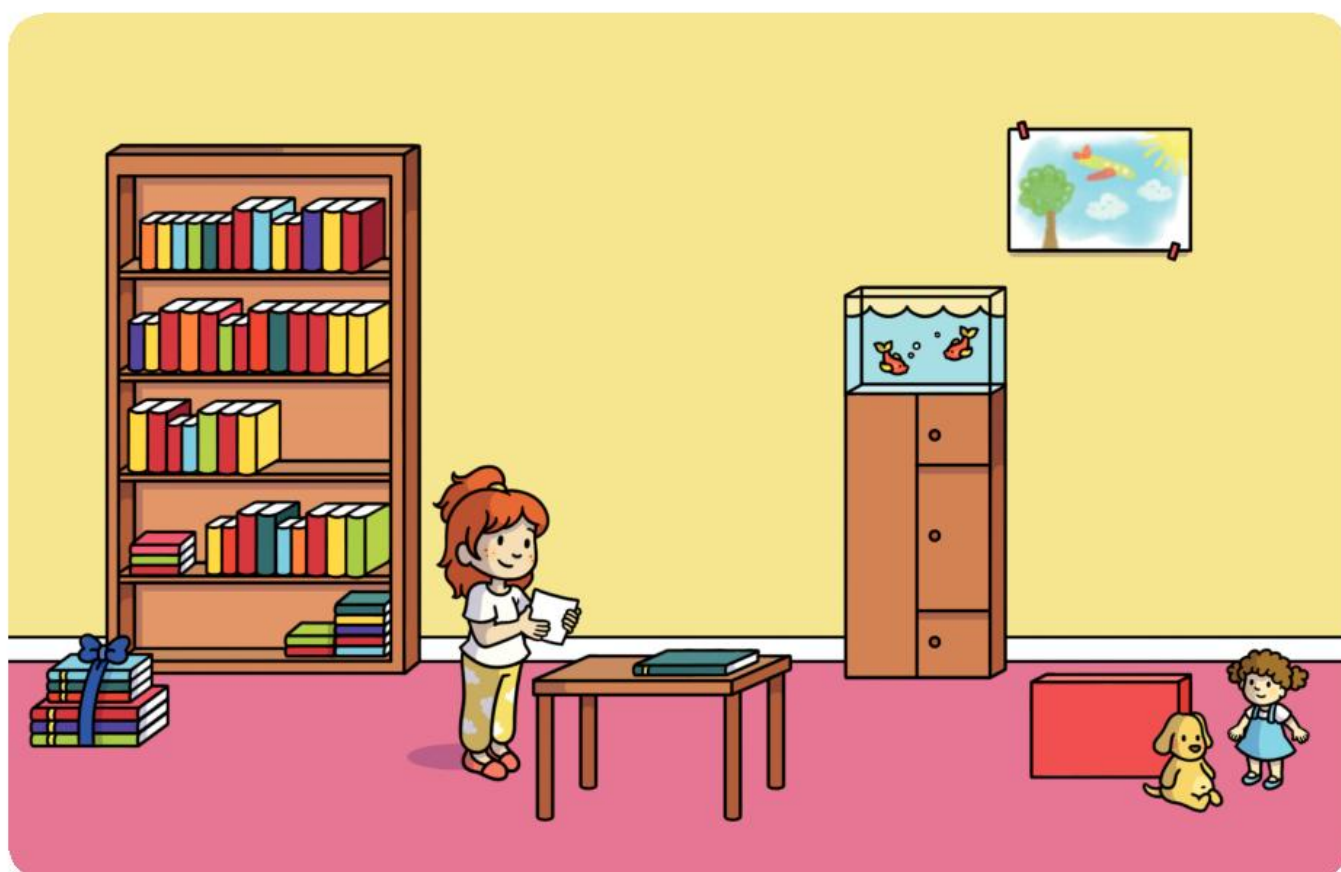


Unité 4 • La longueur, la masse et le volume

Séance 67 • Observer et décrire les images. Comprendre ce qu'est une masse. Décrire des masses en utilisant les mots « lourd » et « léger ».

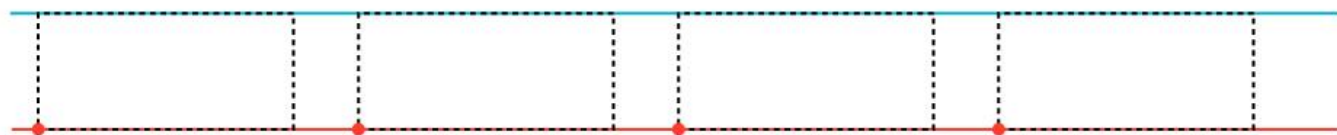


Entoure ce qui est lourd.



Unité 4 • La longueur, la masse et le volume

Séance 68 • Dédurre la masse d'un objet en fonction de son expérience personnelle. Après déduction, entourer les objets les plus lourds.

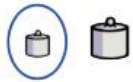


Observe l'image puis décris
ce que tu vois.



Unité 4 • La longueur, la masse et le volume

Séance 69 • Observer et décrire l'image. Découvrir le fonctionnement d'une balance. Comparer des masses deux à deux en utilisant les mots « plus léger que » ou « plus lourd que ».



Entoure ce qui est le plus léger.



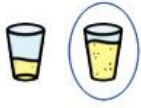
Unité 4 • La longueur, la masse et le volume

Séance 70 • Comparer des masses deux à deux à l'aide d'une balance. Utiliser les mots « plus léger que », « plus lourd que » et « aussi lourd que ». Reconnaître une égalité de masse.

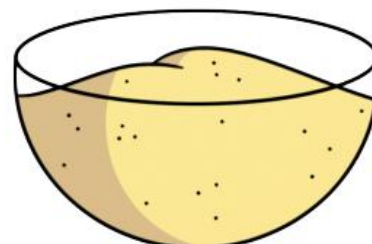
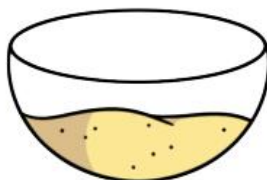
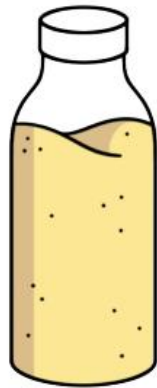


Observe puis décris ce que tu vois.



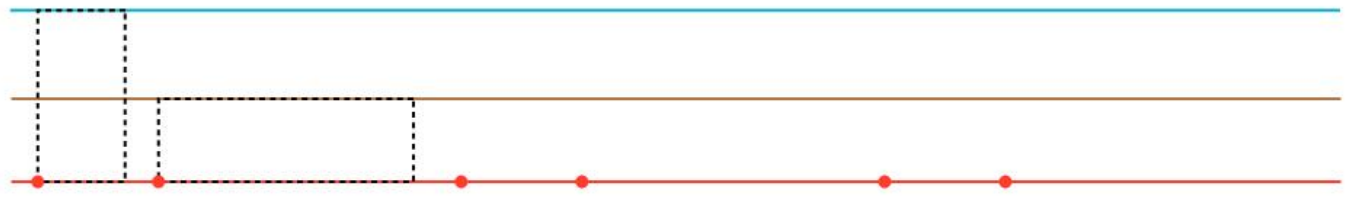


Entoure le récipient qui contient le plus de sable.



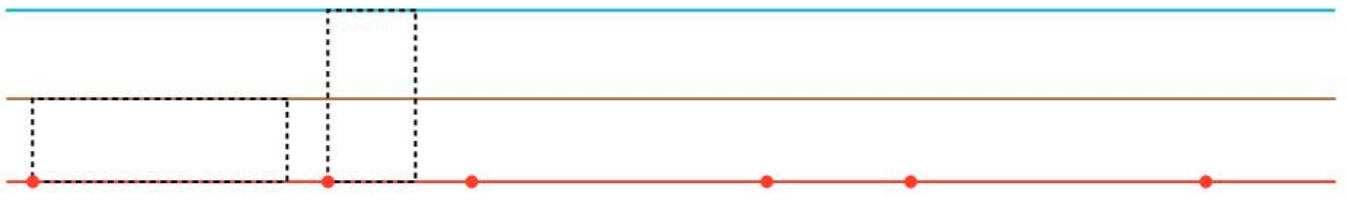
Unité 4 • La longueur, la masse et le volume

Séance 72 • Comparer des volumes deux à deux en tenant compte de la quantité de sable et de la taille du récipient. Faire le lien entre le volume, la taille et la masse d'un récipient.

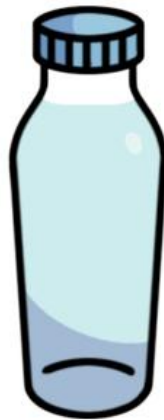


Observe les images puis décris
ce que tu vois.



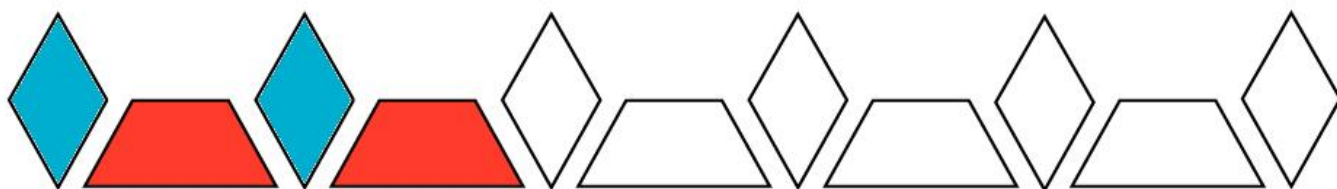


Entoure le récipient qui contient
autant d'eau que le modèle.

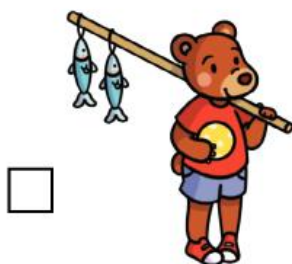
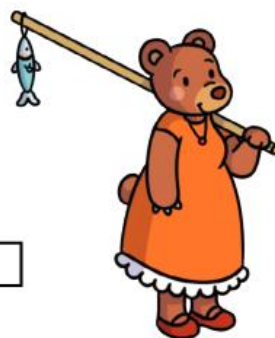


Unité 4 • La longueur, la masse et le volume

Séance 74 • Identifier des récipients pouvant contenir un même volume d'eau.



Coche la case près de l'élément le plus lourd.


☐

☐
☐

☐

☐

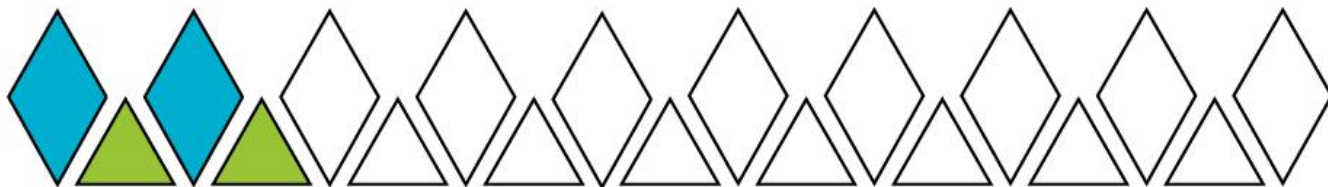
☐

☐

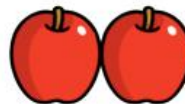
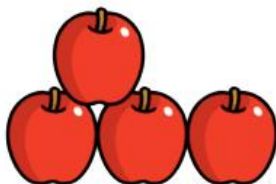
☐


Unité 4 • La longueur, la masse et le volume

Séance 75 - Révision 1 • Comparer des masses et cocher la case de l'élément le plus lourd. Utiliser les mots « le plus léger » et « le plus lourd ».



Entoure l'élément le plus léger.

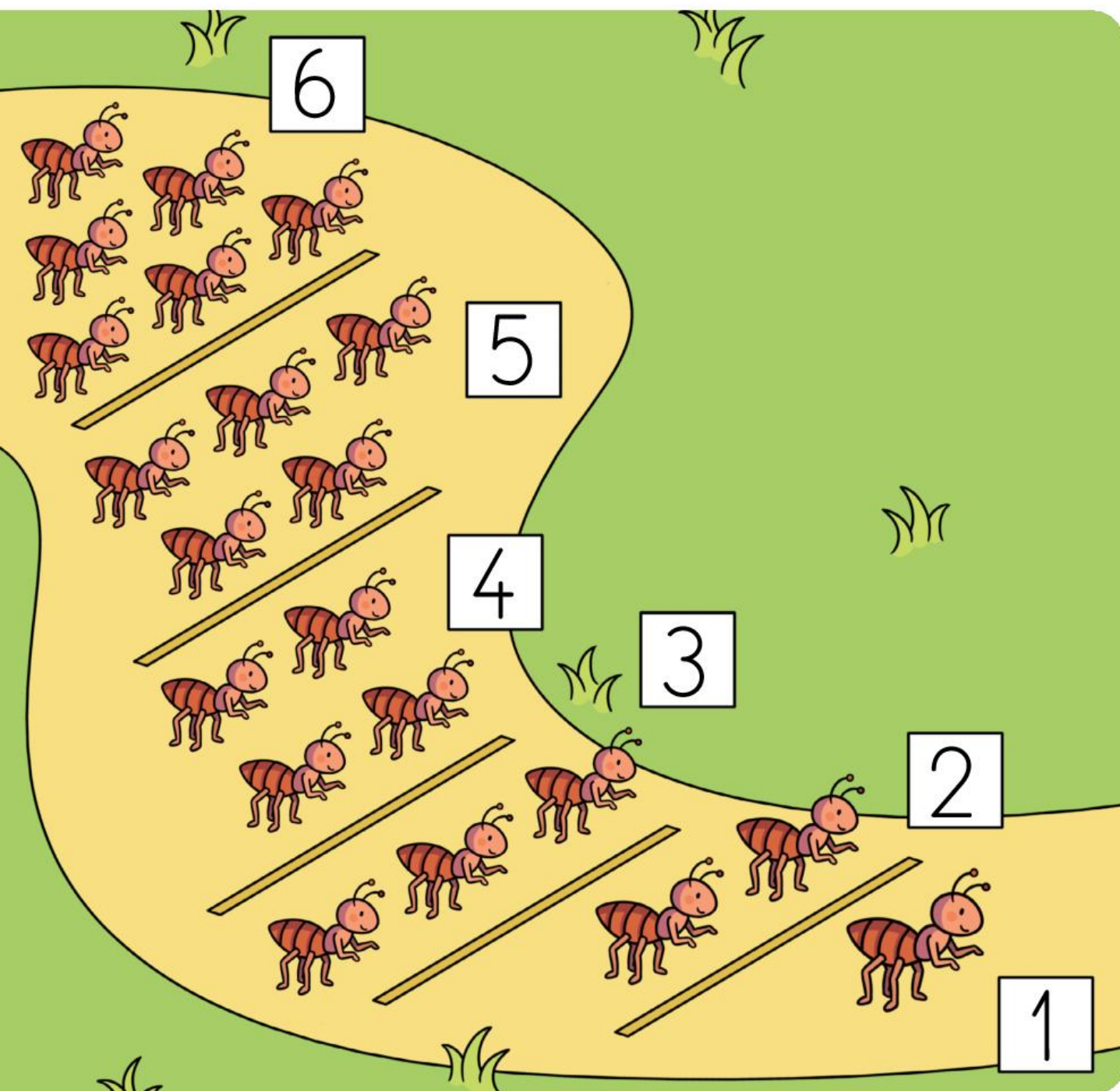


Unité 4 • La longueur, la masse et le volume

Séance 76 - Révision 2 • Comparer des objets de taille et de volume différents pour en déduire le plus léger. Entourer la bonne réponse.



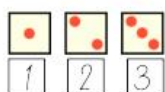
Observe l'image puis décris ce que tu vois.



Unité 5 • Comparer des nombres jusqu'à 10

Séance 77 • Observer et décrire la scène. Dénombrer les ensembles de fourmis. Les comparer deux à deux en utilisant l'expression « 1 de plus que ».

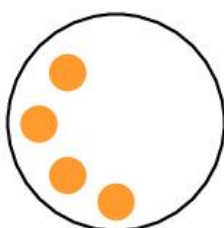
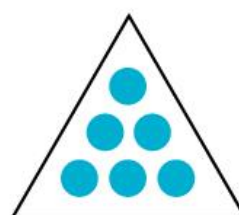
2



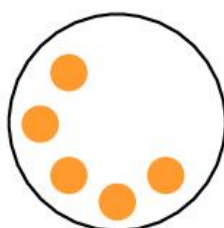
Complète avec les nombres manquants
puis compare les quantités.



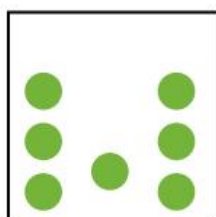
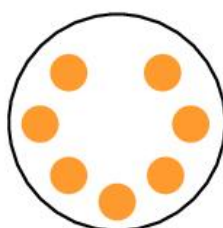
3



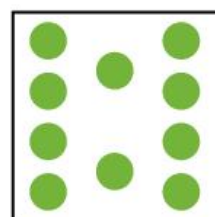
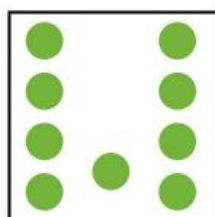
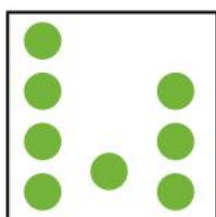
4



5

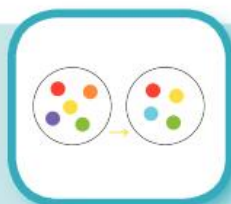


7

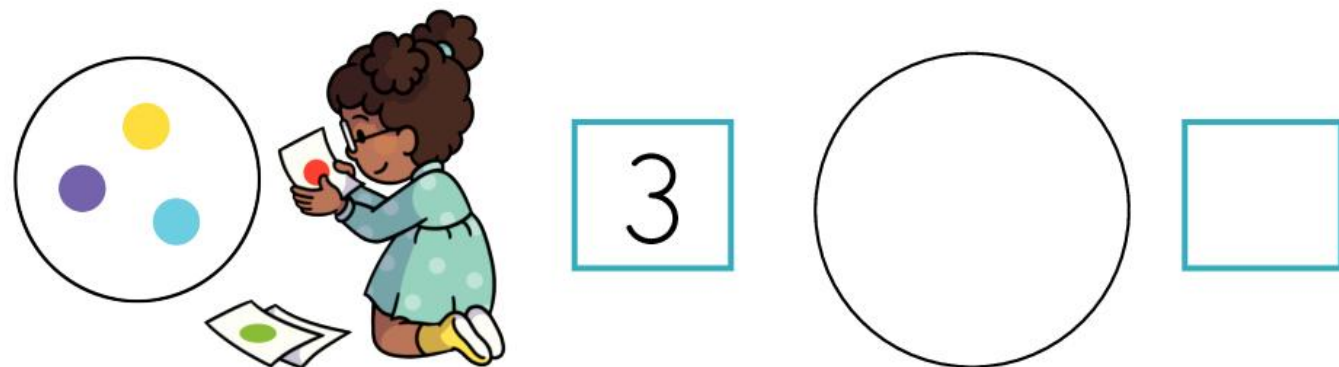
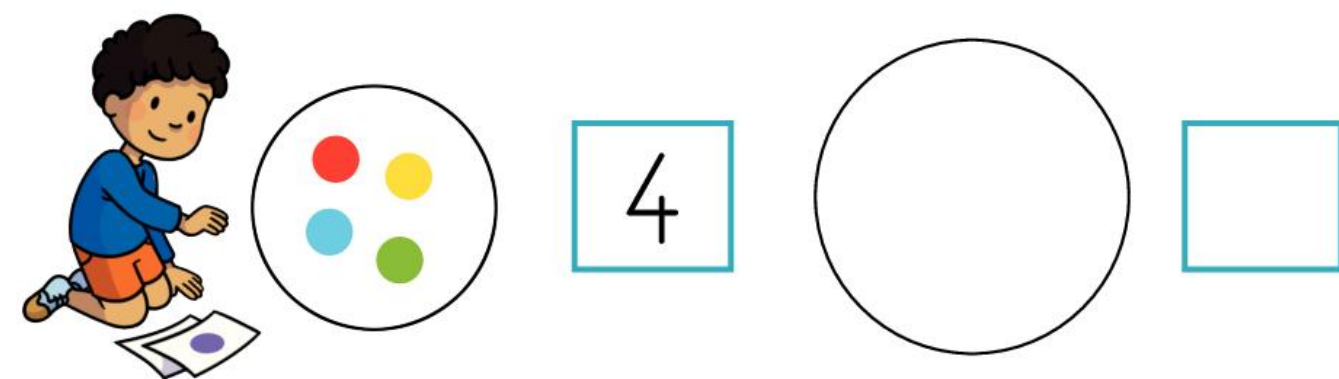
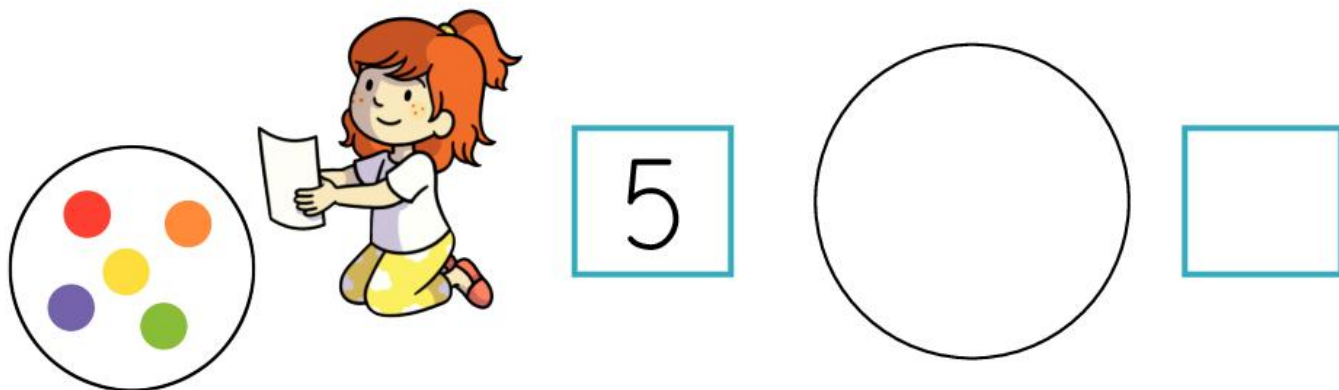


Unité 5 • Comparer des nombres jusqu'à 10

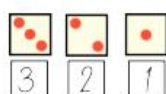
Séance 78 • Compléter des suites numériques croissantes. Dénombrer des ensembles et les comparer deux à deux en utilisant l'expression « 1 de plus que ».



Dessine un rond de moins que
sur les palettes des enfants puis écris
les nombres.



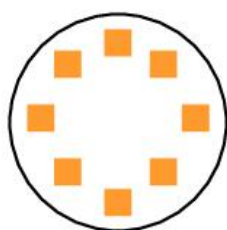
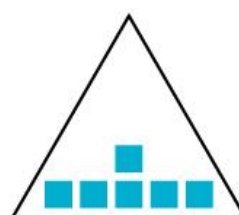
Unité 5 • Comparer des nombres jusqu'à 10



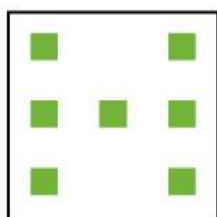
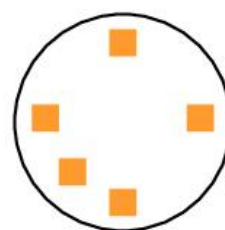
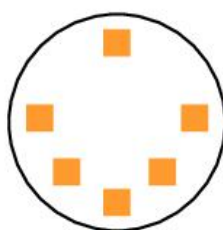
Complète avec les nombres manquants puis compare les quantités.



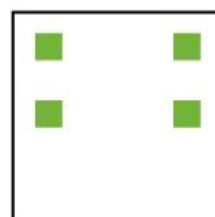
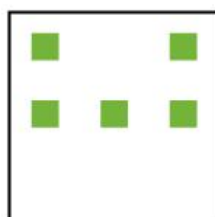
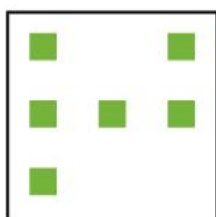
9



8



7

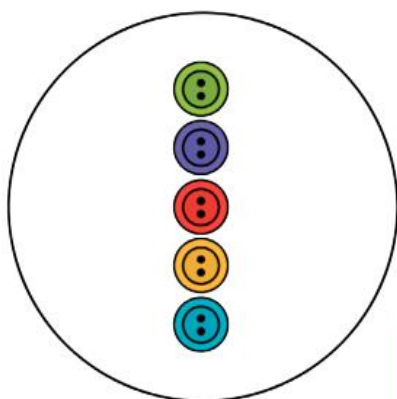


Unité 5 • Comparer des nombres jusqu'à 10

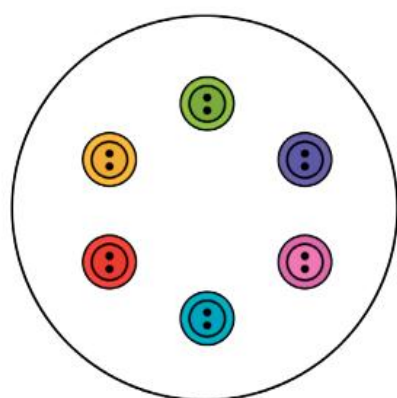
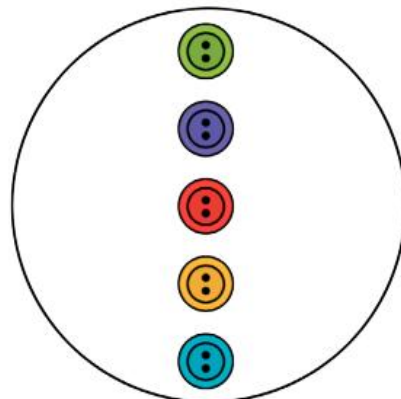
Séance 80 • Compléter des suites numériques décroissantes. Dénombrer des ensembles et les comparer deux à deux en utilisant l'expression « 1 de moins que ».



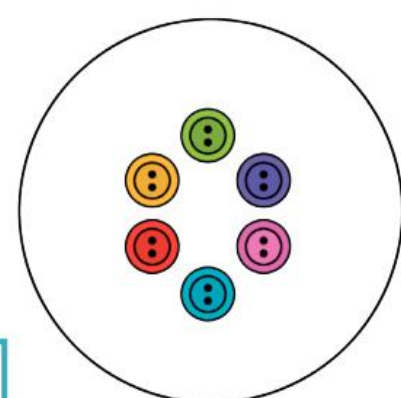
Observe les images puis décris ce que tu vois.



5



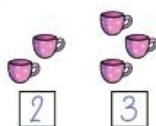
6



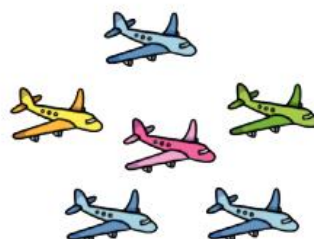
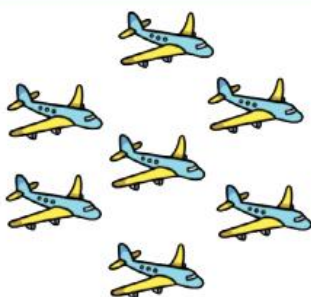
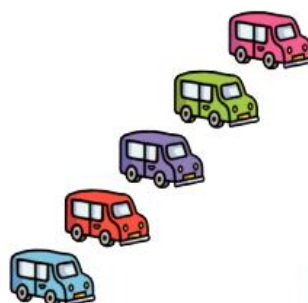
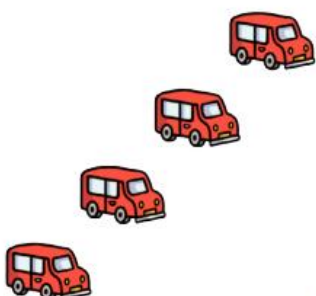
Unité 5 • Comparer des nombres jusqu'à 10

Séance 81 • Revoir le principe de conservation des quantités.
Comparer deux quantités égales. Utiliser les expressions « autant que »
et « le même nombre que ».

6



Compte les bateaux, les voitures et les avions puis compare les quantités.



Unité 5 • Comparer des nombres jusqu'à 10

Séance 82 • Dénombrer des ensembles. Comparer des quantités en utilisant des phrases telles que : « 3, c'est moins que 4 » ou « 5, c'est plus que 4 ».



Observe les images puis décris ce que tu vois.

6

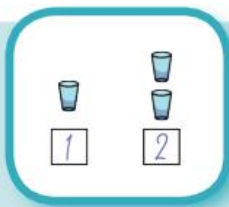
5

5

4

Unité 5 • Comparer des nombres jusqu'à 10

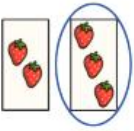
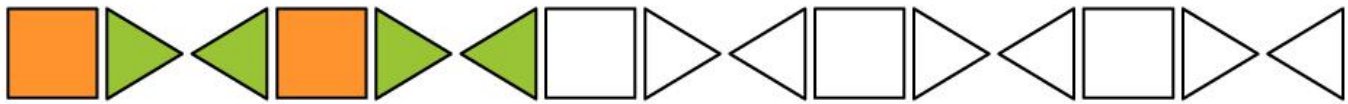
Séance 83 • Comparer deux ensembles en reliant les éléments un à un et en utilisant des phrases telles que : « 5, c'est moins que 6 » ou « 5, c'est plus que 4 ».



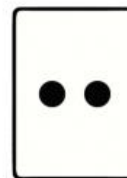
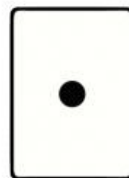
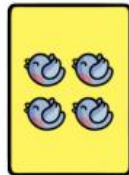
Compte les parapluies, les casquettes et les chapeaux puis compare les quantités.

Unité 5 • Comparer des nombres jusqu'à 10

Séance 84 • Dénombrer des ensembles. Comparer des quantités ne variant que d'un élément en reliant les dessins ou en dénombrant. Utiliser des phrases telles que : « 1, c'est moins que 2 » ou « 5, c'est plus que 4 ».

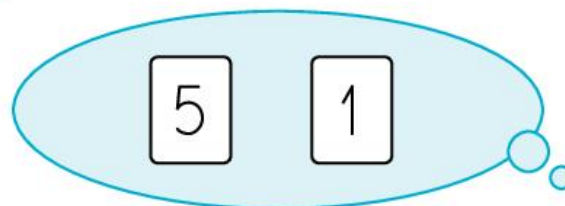


Pour chaque ligne, entoure le plus grand nombre.



3

2



5

1

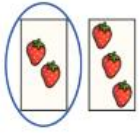
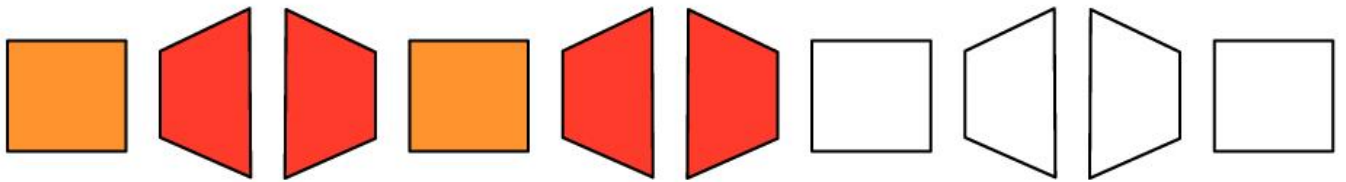


1

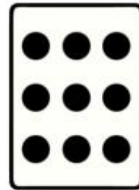
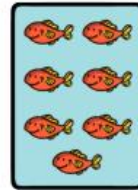
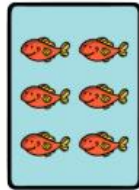
3

Unité 5 • Comparer des nombres jusqu'à 10

Séance 85 - Révision 1 • Comparer deux nombres compris entre 1 et 5 en s'aidant de représentations imagées (oiseaux et constellations de points) ou de la suite numérique.

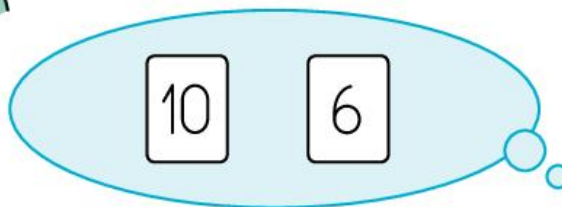


Sur chaque ligne, entoure le plus petit nombre.



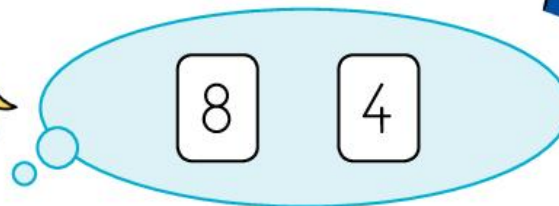
7

8



10

6

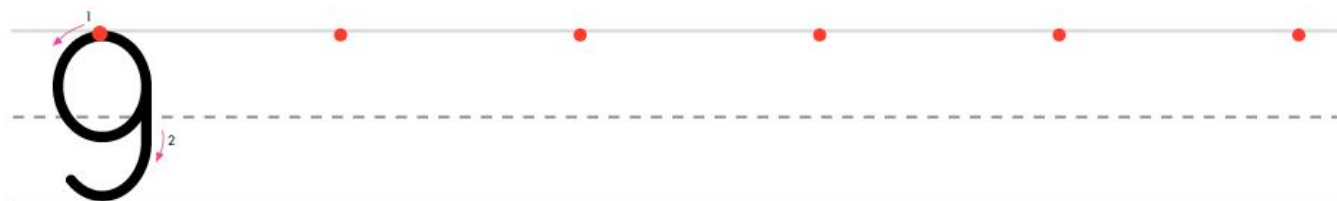


8

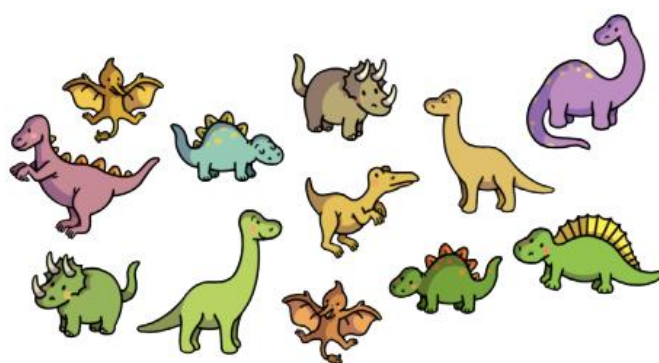
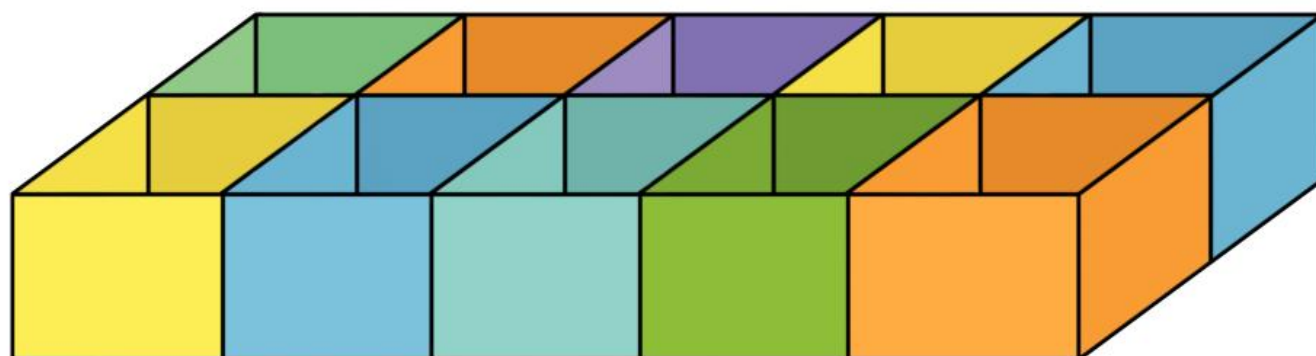
4

Unité 5 • Comparer des nombres jusqu'à 10

Séance 86 - Révision 2 • Comparer deux nombres compris entre 4 et 10 en s'aidant de représentations imagées (poissons et constellations de points) ou de la suite numérique.



Observe les images puis décris ce que tu vois.

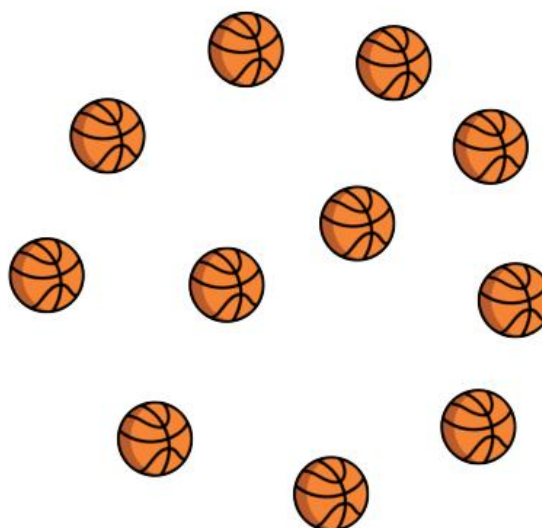
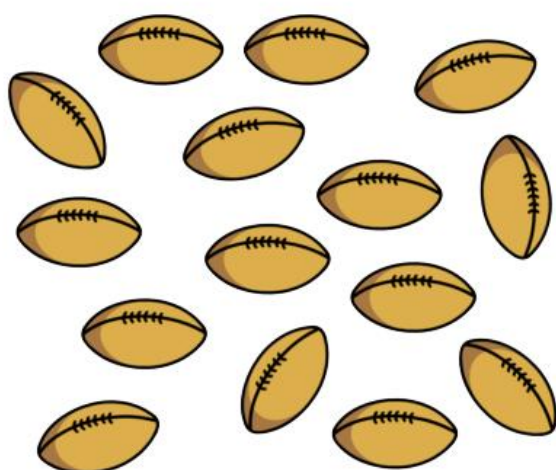
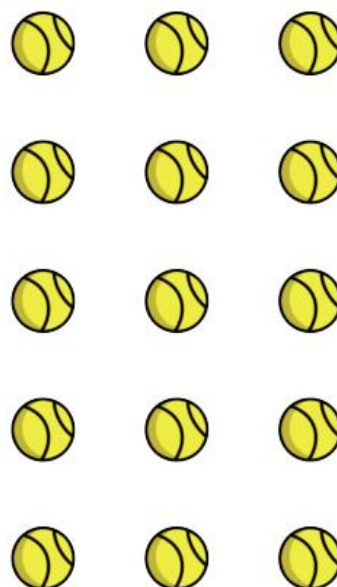
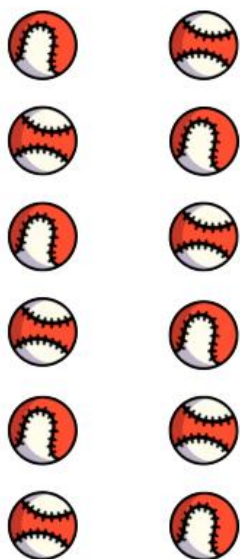


Unité 6 • Les nombres jusqu'à 20

Séance 87 • Associer chaque groupe d'animaux aux cases de la boîte. Identifier les ensembles plus petits que 10 (lapins), égaux à 10 (les pingouins) et plus grands que 10 (les ours et les dinosaures).

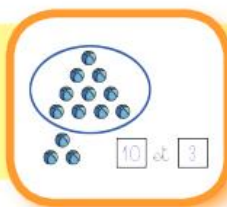


Entoure 10 balles dans chaque groupe.

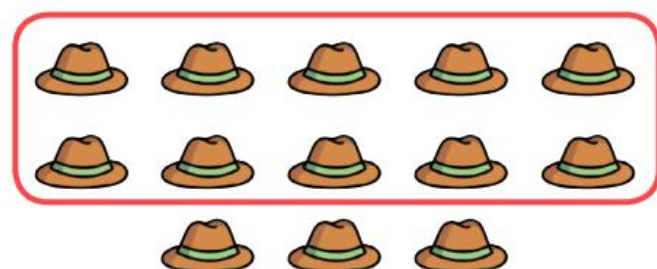


Unité 6 • Les nombres jusqu'à 20

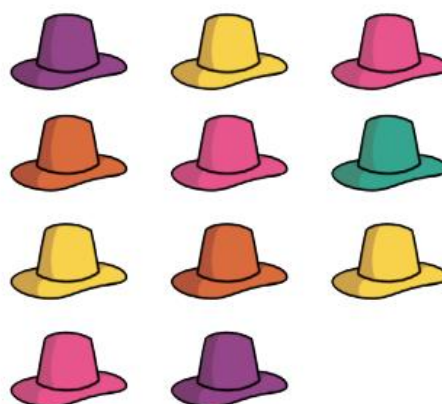
Séance 88 • Dénombrer des groupes de 10 et les entourer. Reconnaître des ensembles supérieurs à 10.



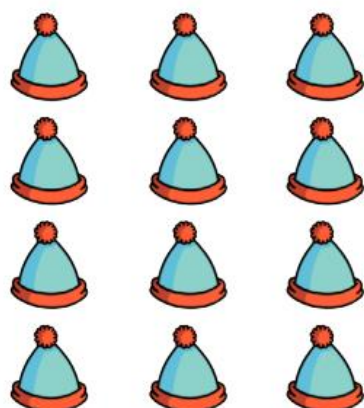
Entoure 10 objets puis écris le nombre d'éléments restants.



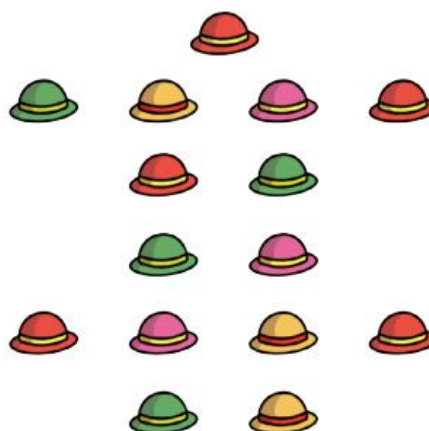
10 et



10 et



10 et

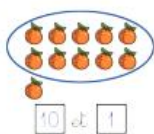


10 et

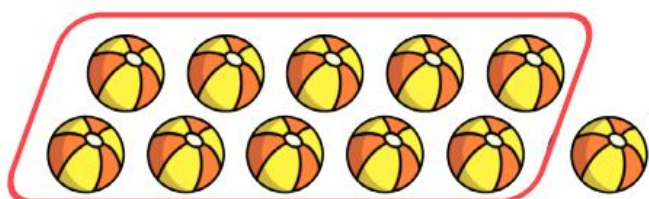
Unité 6 • Les nombres jusqu'à 20

Séance 89 • Dénombrer un groupe de 10 au sein d'un ensemble, puis dénombrer la quantité restante.

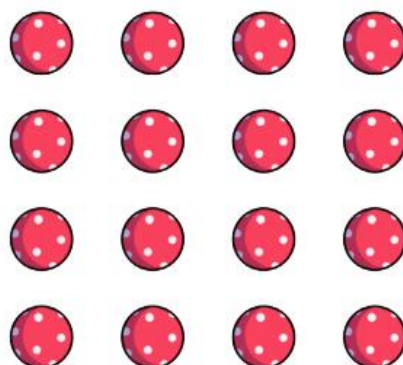
2



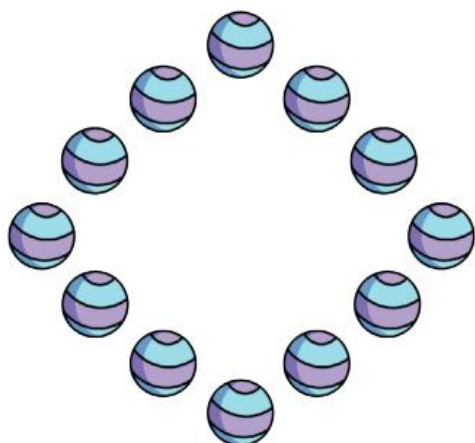
Entoure 10 objets puis écris le nombre d'éléments restants.



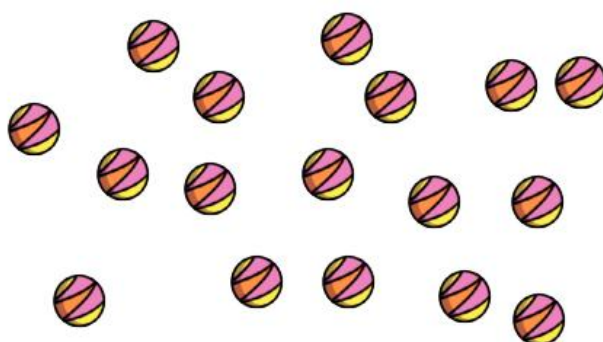
10 et



10 et



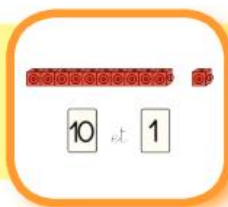
10 et



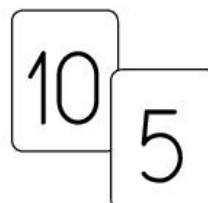
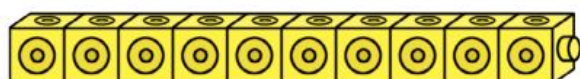
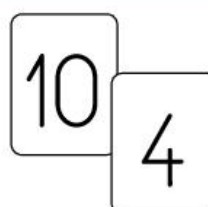
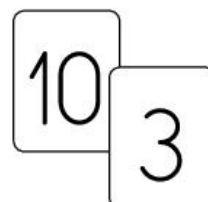
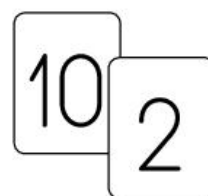
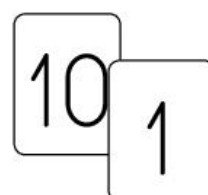
10 et

Unité 6 • Les nombres jusqu'à 20

Séance 90 • Dénombrer un groupe de 10 au sein d'un ensemble, puis dénombrer la quantité restante.



Compte les cubes et associe chaque carte à l'ensemble correspondant.



Unité 6 • Les nombres jusqu'à 20

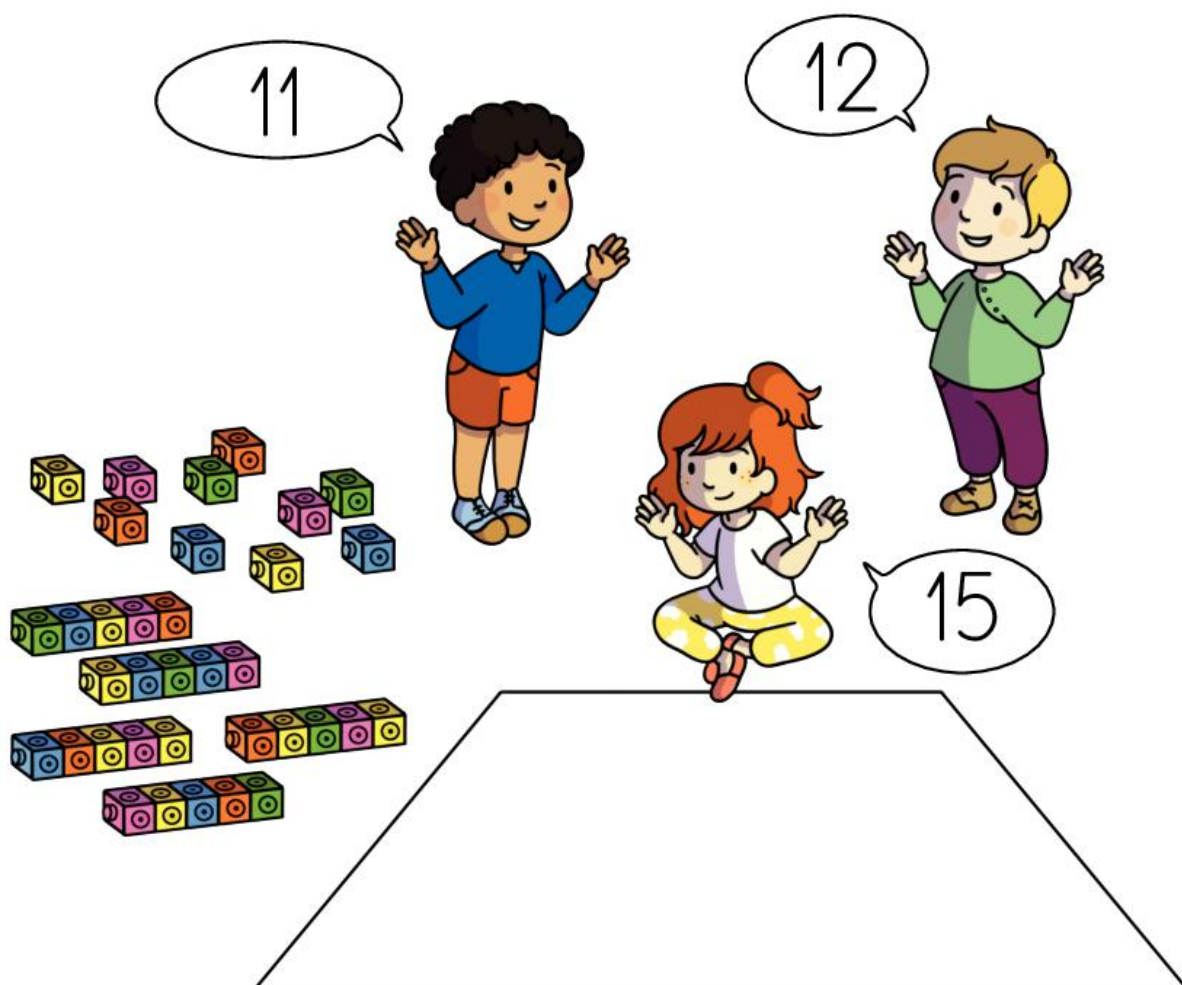
Séance 91 • Comprendre que les nombres compris entre 11 et 15 sont constitués d'un groupe de 10 et de quelques éléments de plus. Découvrir l'écriture chiffrée des nombres compris entre 11 et 15.

4



12

Construis les quantités données à l'aide de gommettes.



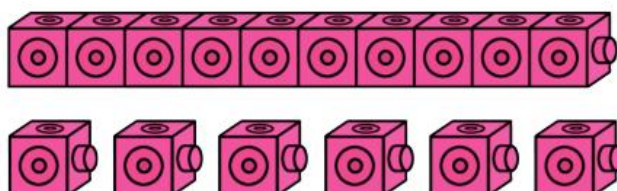
Unité 6 • Les nombres jusqu'à 20

Séance 92 • Construire une quantité supérieure à 10 à l'aide de gommettes. Construire d'abord un groupe de 10, puis la quantité supplémentaire. Verbaliser : « 10 et 1, c'est 11 », « 10 et 2, c'est 12 », « 10 et 5, c'est 15 ».

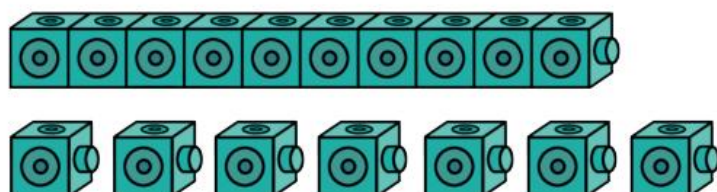


10 et 6

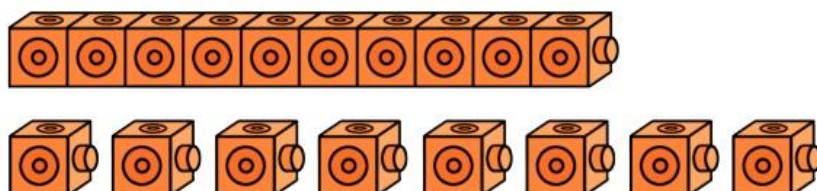
Compte les cubes et associe chaque carte à l'ensemble correspondant.



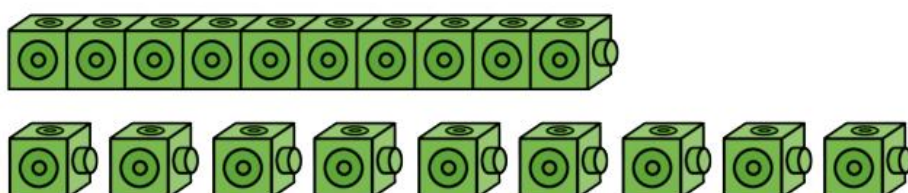
10 6



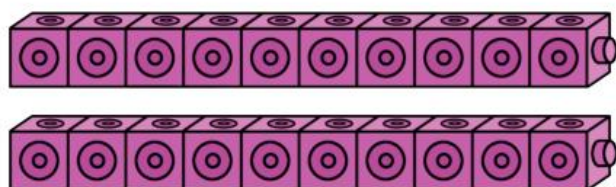
10 7



10 8



10 9



20

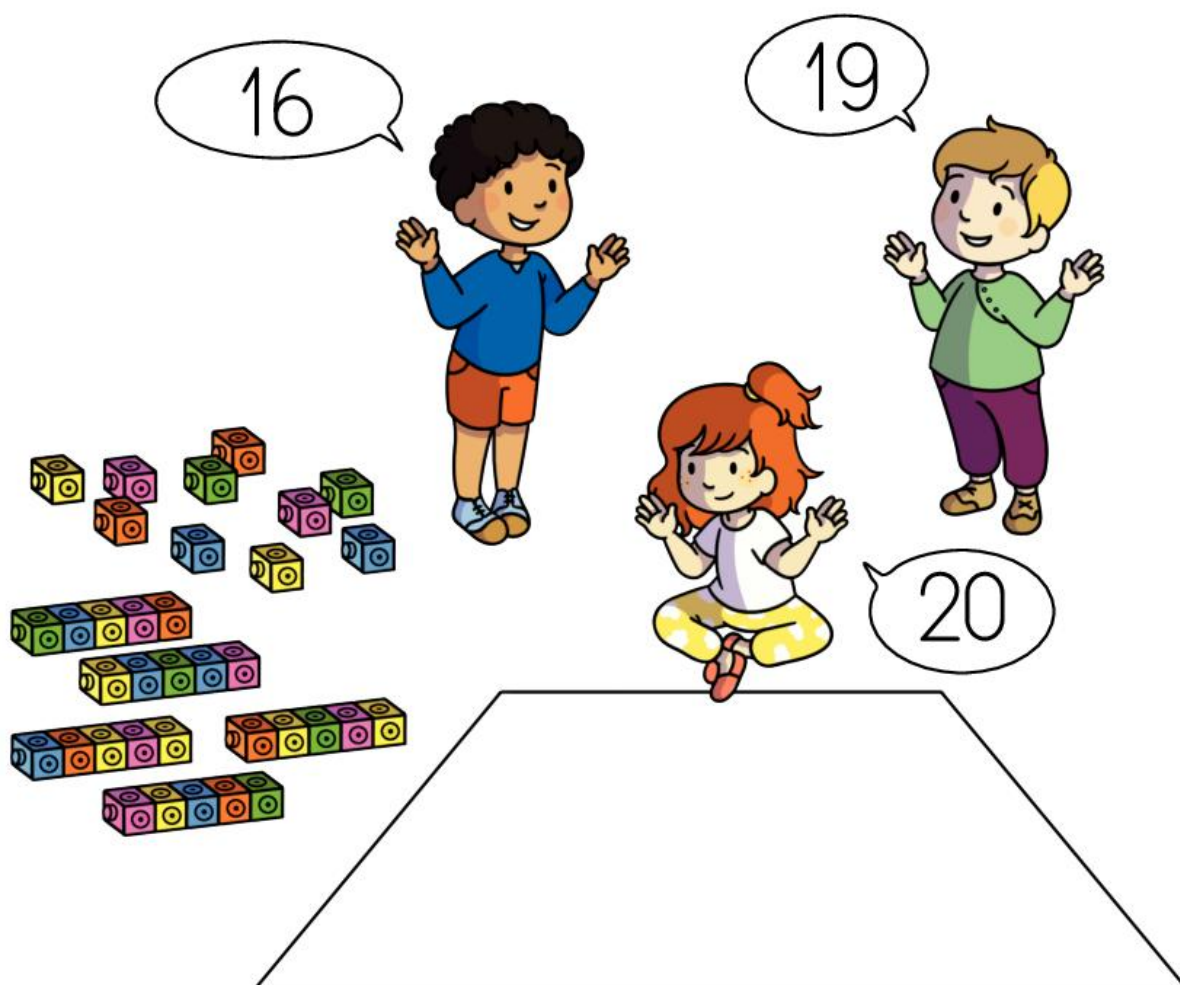
Unité 6 • Les nombres jusqu'à 20

Séance 93 • Comprendre que les nombres compris entre 16 et 19 sont constitués d'un groupe de 10 et de quelques éléments de plus. Comprendre que le nombre 20 est constitué de deux groupes de 10. Découvrir l'écriture chiffrée des nombres compris entre 16 et 20.



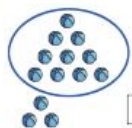
15

Construis les quantités données à l'aide de gommettes.

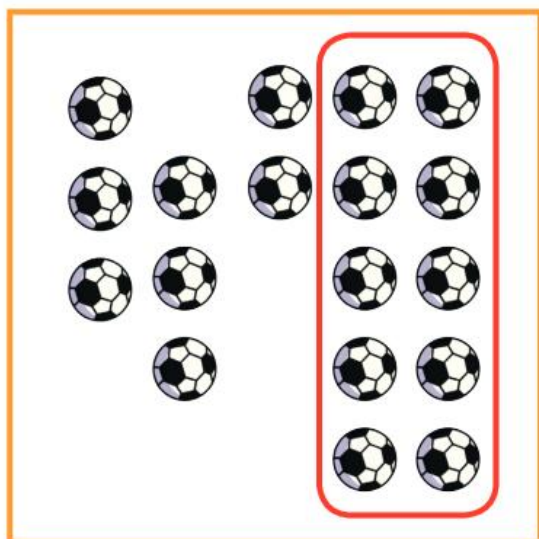


Unité 6 • Les nombres jusqu'à 20

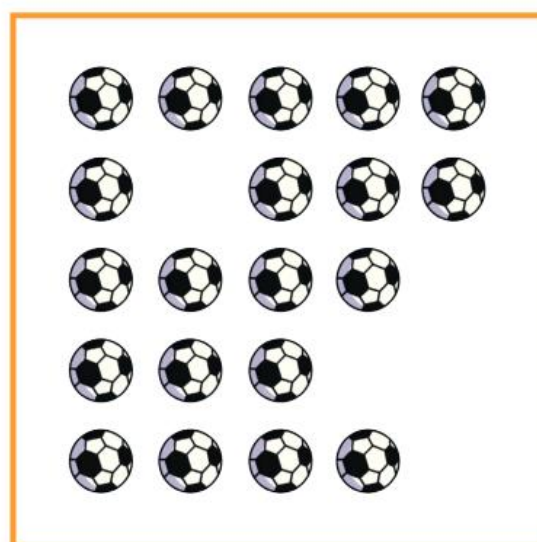
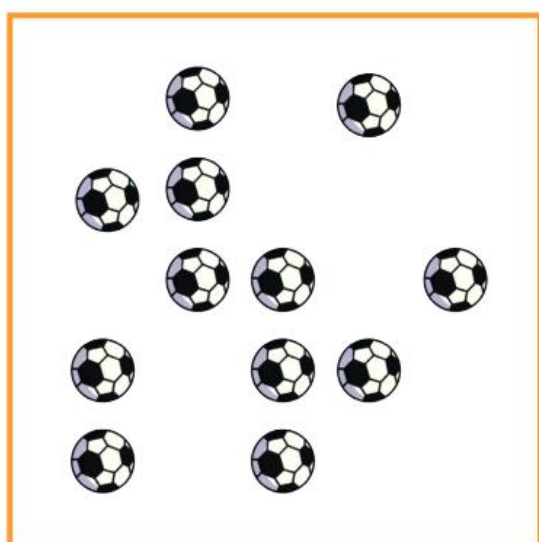
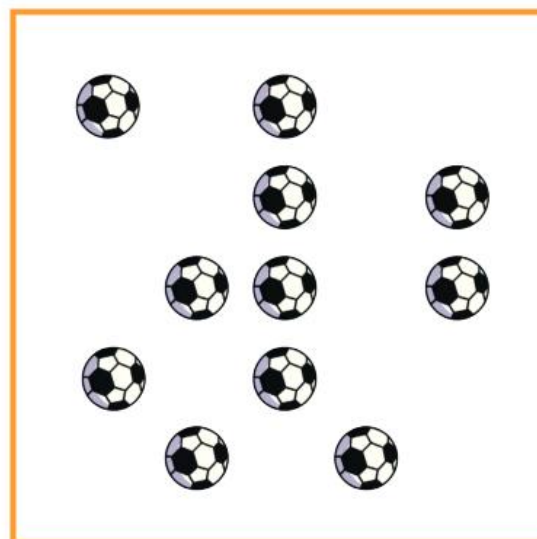
Séance 94 • Construire une quantité supérieure à 10 à l'aide de gommettes. Construire d'abord un groupe de 10, puis la quantité supplémentaire. Verbaliser : « 10 et 6, c'est 16 », « 10 et 9, c'est 19 », « 10 et 10, c'est 20 ».



Entoure 10 ballons puis écris le nombre de ballons restants.

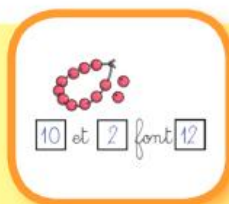


8

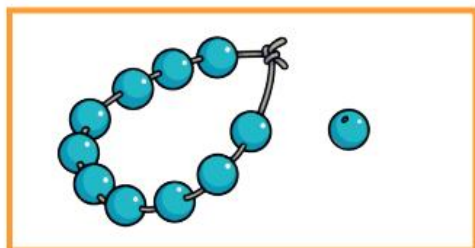


Unité 6 • Les nombres jusqu'à 20

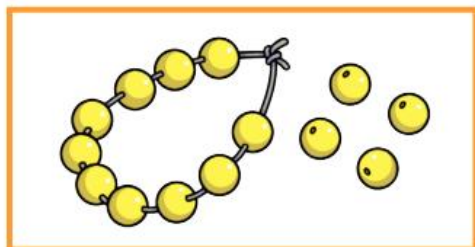
Séance 95 - Révision 1 • Dénombrer un groupe de 10 au sein d'un ensemble puis dénombrer la quantité restante.



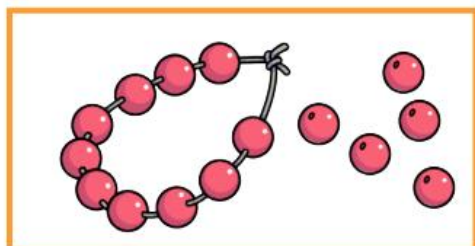
Compte le nombre de perles
sur les bracelets et le nombre
de perles seules, puis complète.



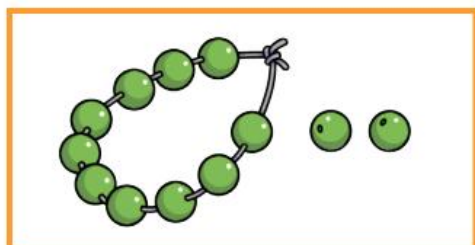
et font .



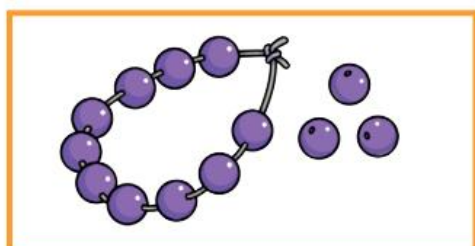
et font .



et font .



et font .



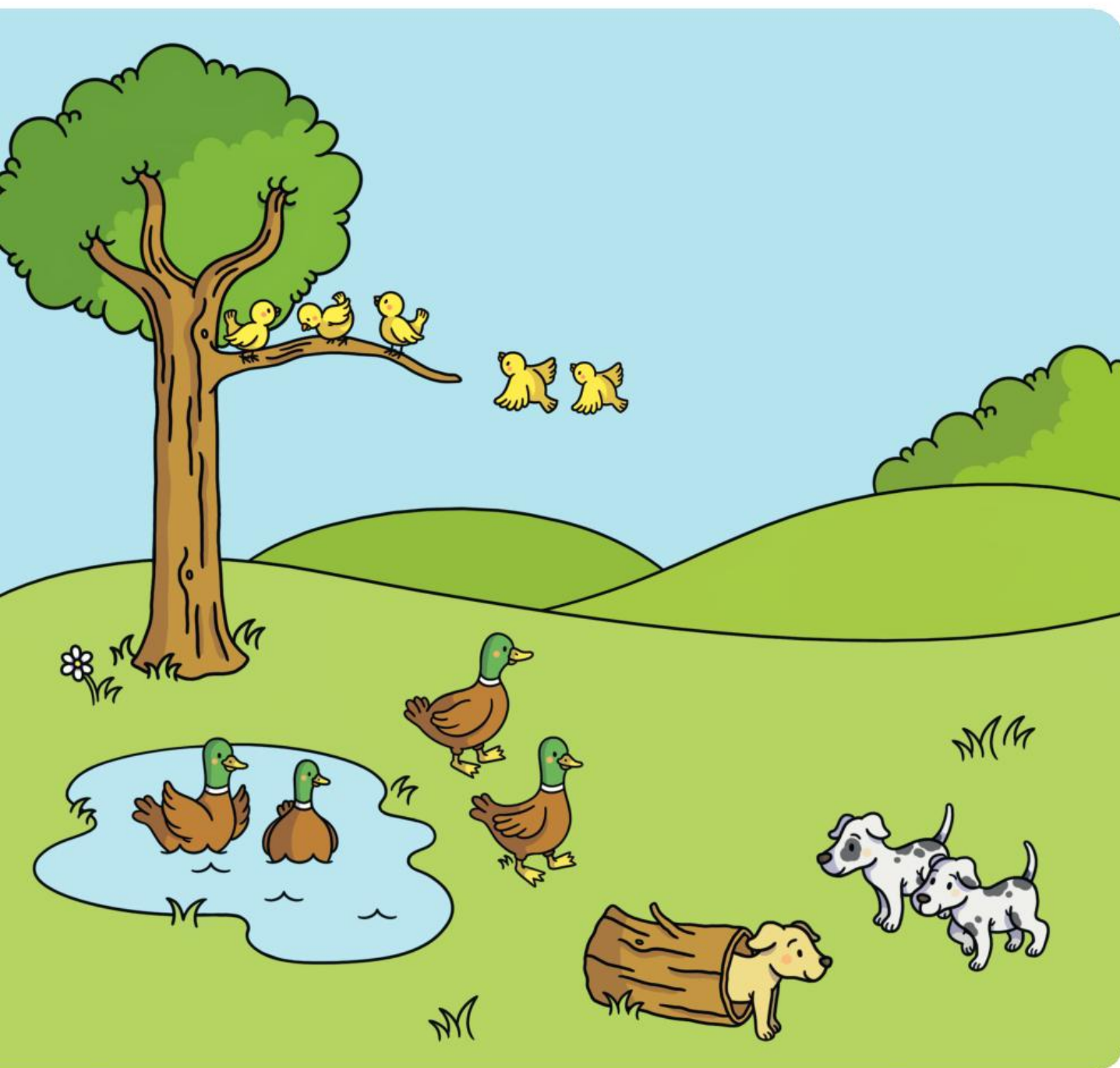
et font .

Unité 6 • Les nombres jusqu'à 20

Séance 96 - Révision 2 • Dénombrer les groupes de 10 et les éléments seuls. Écrire des nombres compris entre 10 et 20.

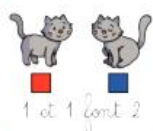


Observe l'image puis raconte des histoires de nombres.

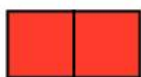


Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 97 • S'initier à l'addition en regroupant deux parties d'un ensemble. Dénombrer les différentes parties d'un même ensemble puis dénombrer chaque ensemble. Raconter des histoires de nombres : « Il y a 2 canards dans la mare et 2 sur l'herbe. Il y a 4 canards en tout. »



Compte les animaux puis écris les nombres correspondants.



2

et



2

font



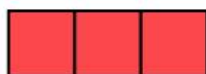
1

et



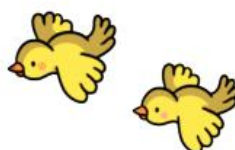
2

font



3

et

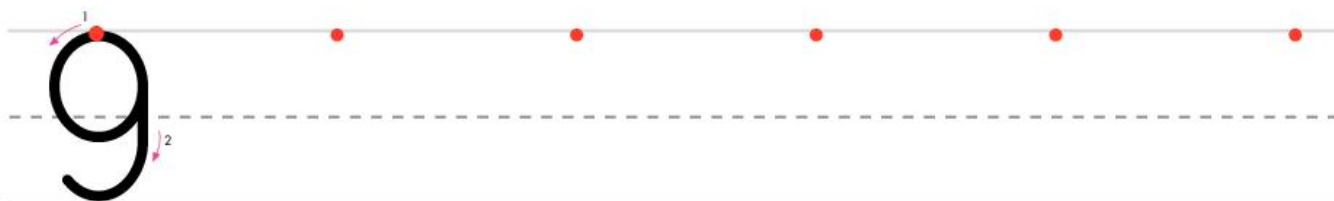


2

font

Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 98 • Associer une représentation concrète des quantités (animaux) à sa représentation imagée (carrés rouges et bleus). Dénombrer les différentes parties d'un même ensemble puis dénombrer chaque ensemble. Verbaliser : « 2 et 2 font 4 », etc.

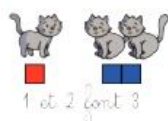


Observe l'image puis raconte des histoires de nombres.

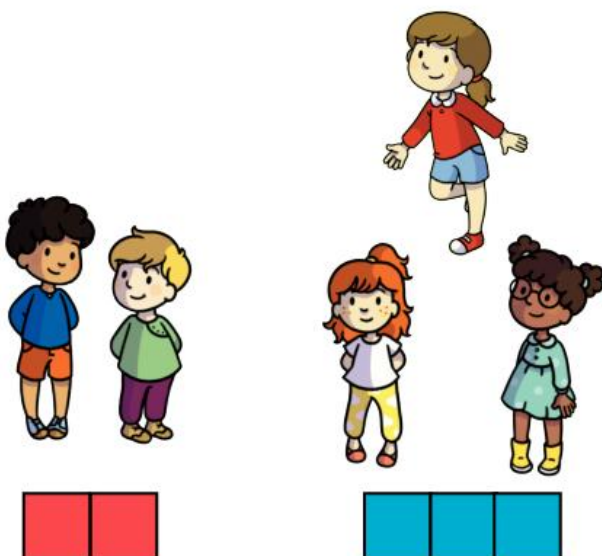


Unité 7 • Introduction à l'addition

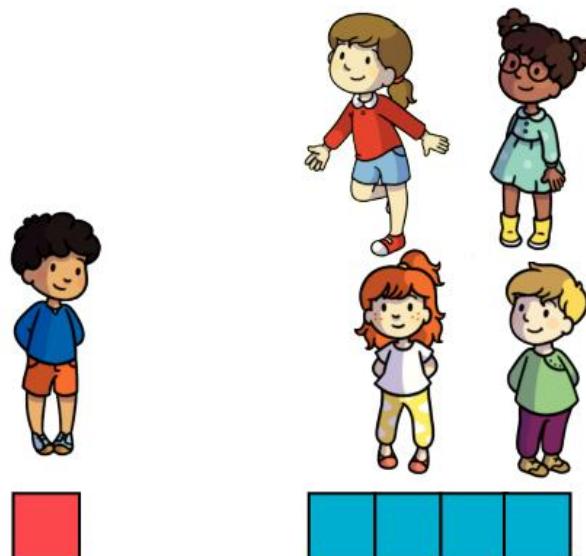
Séance 99 • Raconter des histoires de nombres : « Il y a 5 enfants : 3 sont des filles, 2 sont des garçons ; 4 ont des manches longues, 1 a des manches courtes. » Comprendre qu'un même nombre (tout) peut être décomposé en plusieurs parties.



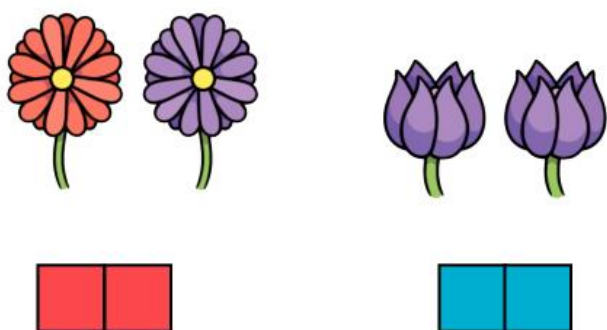
Compte les enfants et les fleurs puis écris les nombres correspondants.



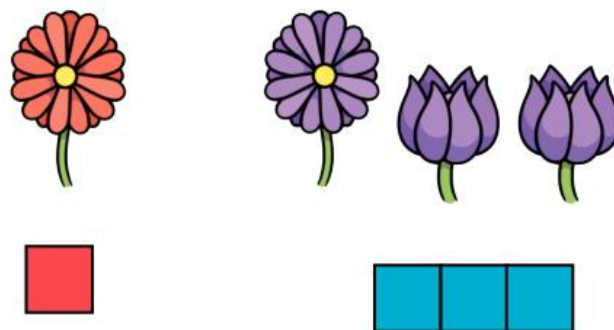
2 et 3 font



1 et 4 font



et font



et font

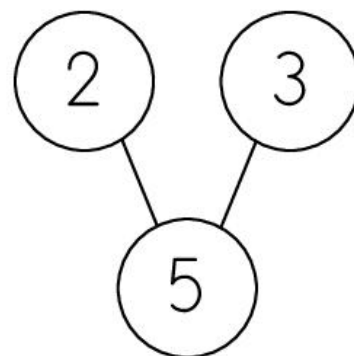
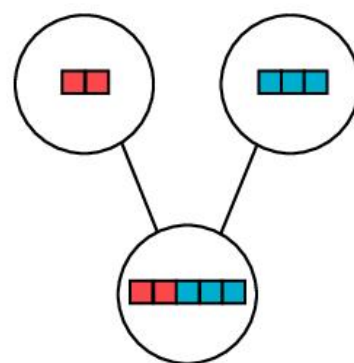
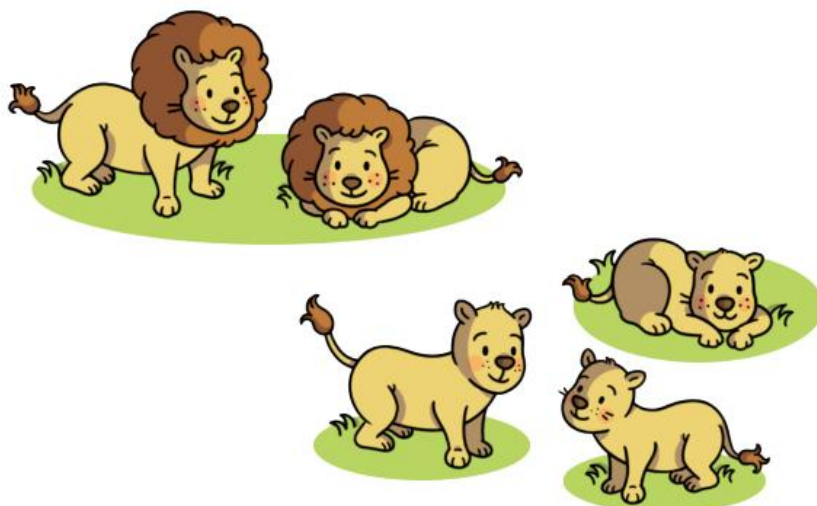
Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 100 • Associer une représentation concrète des quantités (enfants et fleurs) à sa représentation imagée (carrés rouges et bleus). Dénombrer les différentes parties d'un même ensemble, puis dénombrer chaque ensemble. Verbaliser : « 2 et 3 font 5 », etc.



Observe les images puis décris ce que tu vois.

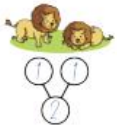
vk.com/club154894262



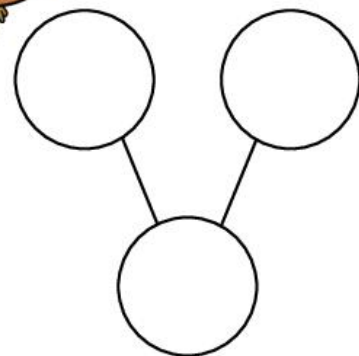
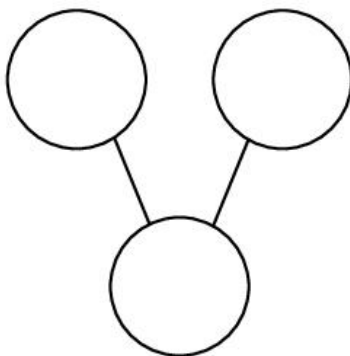
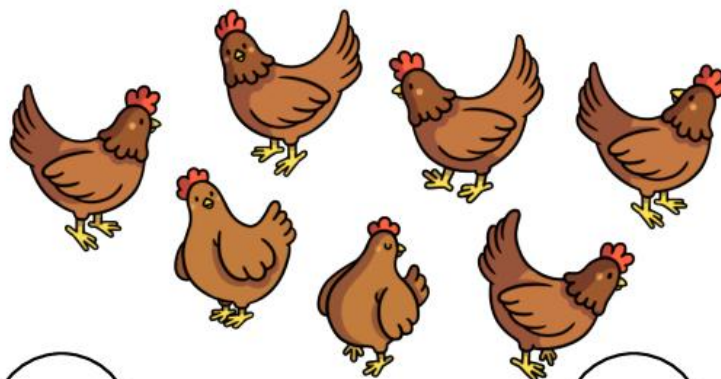
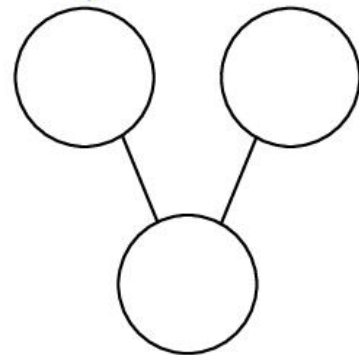
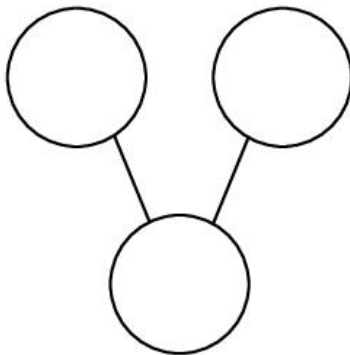
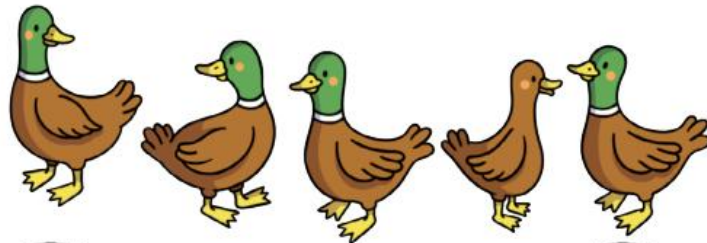
Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 101 • Pour chaque groupe, dénombrer les lions, puis les lionnes, puis l'ensemble des animaux. Les associer à leur représentation imagée (carrés rouges et bleus) et à leur représentation abstraite (écriture en chiffres). Découvrir le schéma de famille de nombres.

2



Compte les animaux puis écris les nombres correspondants dans les schémas.



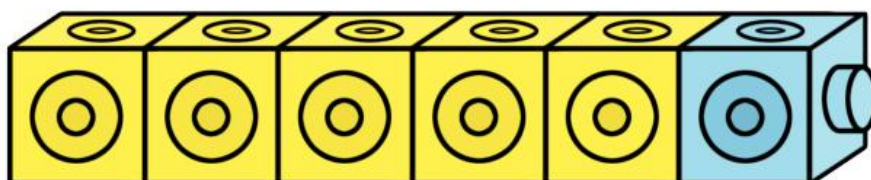
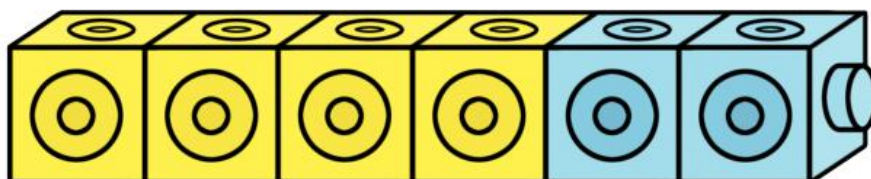
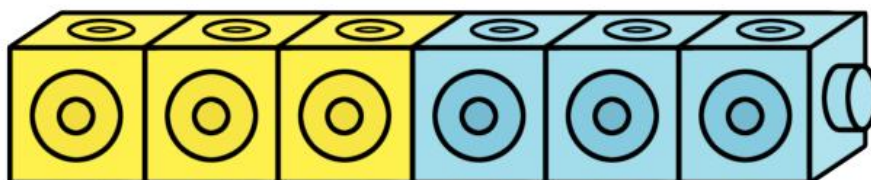
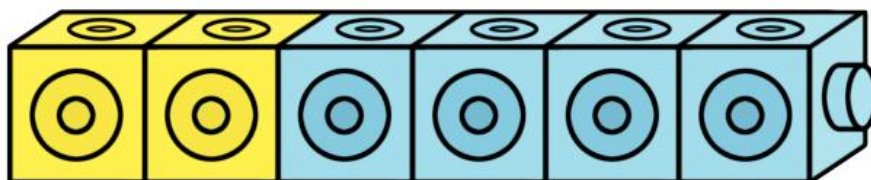
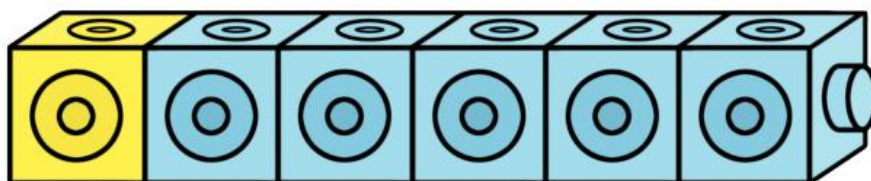
Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 102 • Raconter des histoires de nombres à partir des illustrations. Trouver deux décompositions différentes du nombre 5 et deux décompositions différentes du nombre 7. Compléter un schéma de famille de nombres avec des chiffres.

3

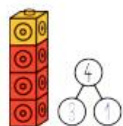


Observe les images puis décris ce que tu vois.

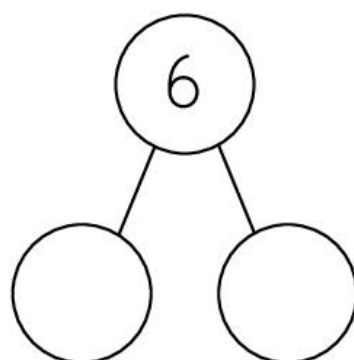
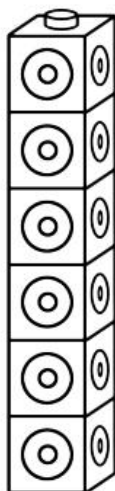
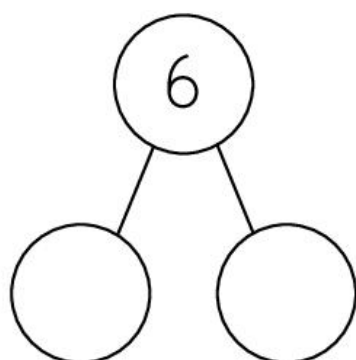
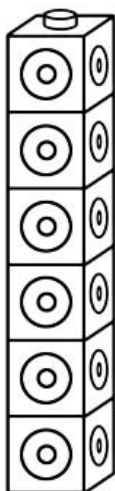
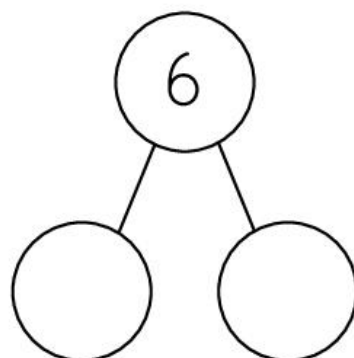
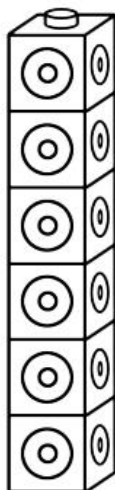
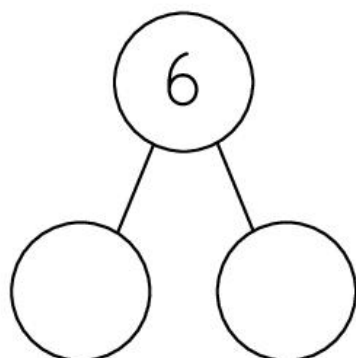
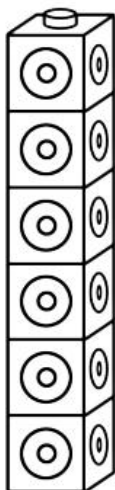


Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 103 • Identifier les différences et les ressemblances entre chaque train de cubes. Dénombrer les cubes jaunes, puis les cubes bleus, puis l'ensemble des cubes. Comprendre que le nombre 6 peut être décomposé de cinq façons différentes : « 1 et 5 font 6 ; 2 et 4 font 6 ; etc. ».



Colorie les cubes de deux couleurs différentes puis complète les schémas.



Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 104 • Colorier les cubes de deux couleurs différentes pour illustrer plusieurs décompositions du nombre 6. Dénombrer les cubes de chaque couleur pour compléter les schémas de famille du nombre 6.

5



Observe les images puis décris ce que tu vois.



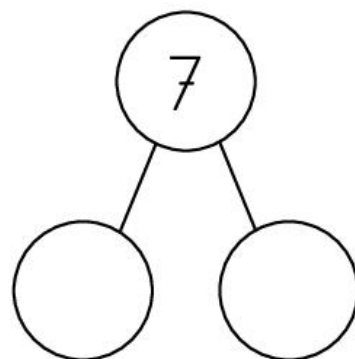
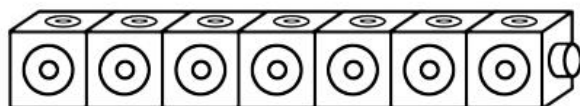
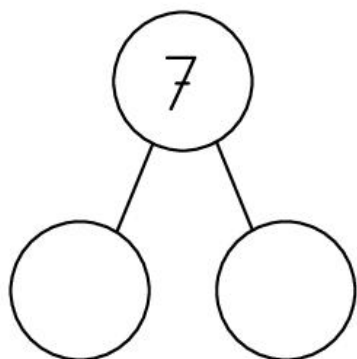
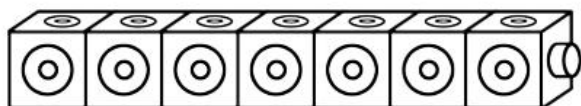
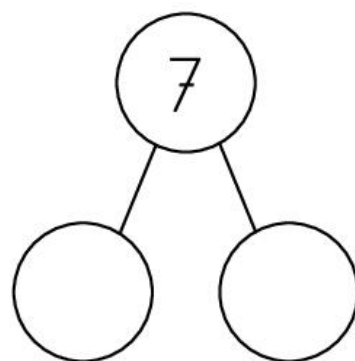
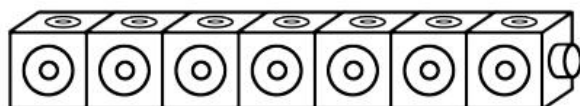
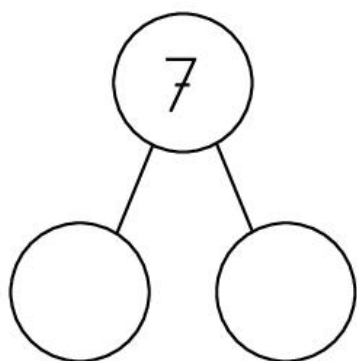
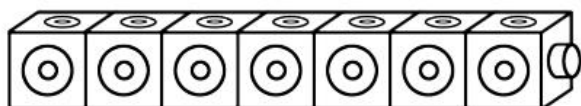
Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 105 • Raconter des histoires de nombres : « Il y a 7 poupées : 3 ont des chaussures rouges, 4 ont des chaussures noires. » Décomposer la quantité 7 de plusieurs manières, en verbalisant : « 1 et 6 font 7 ; 2 et 5 font 7 ; etc. ».

6

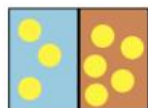


Colorie les cubes de deux couleurs différentes puis complète les schémas.

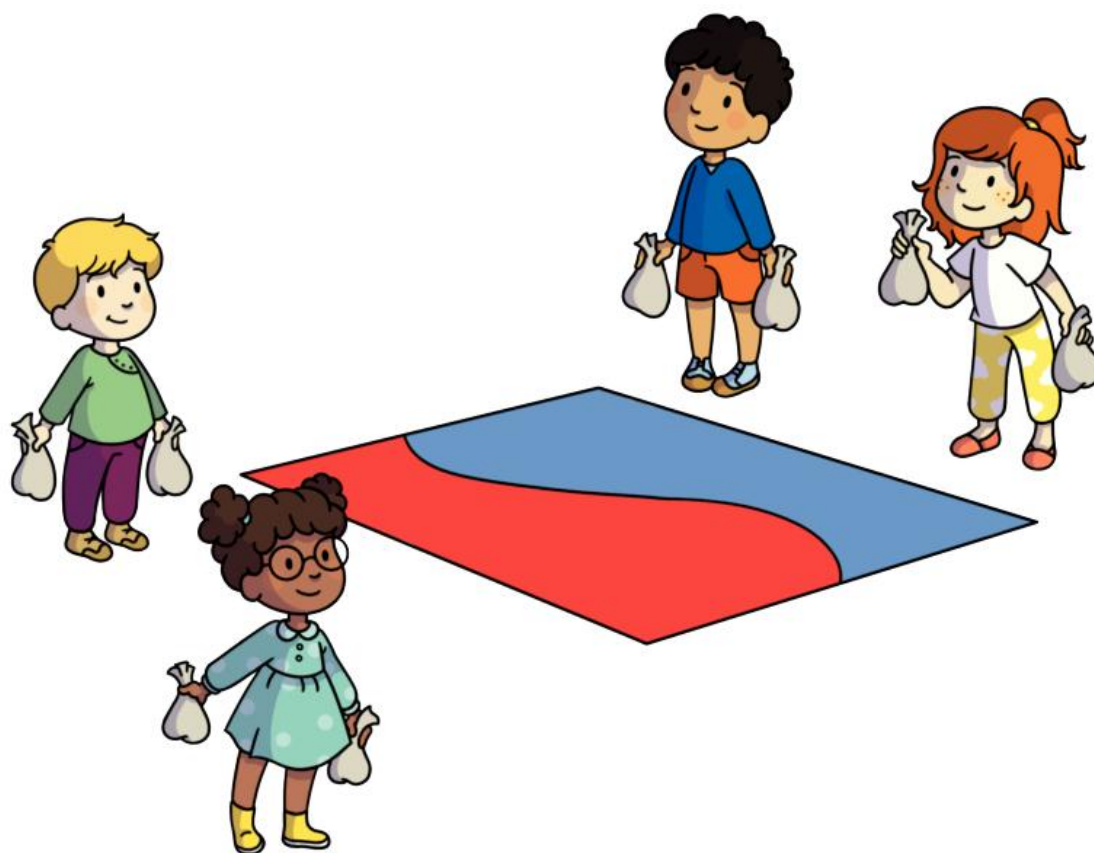
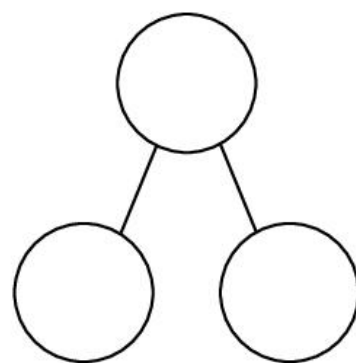
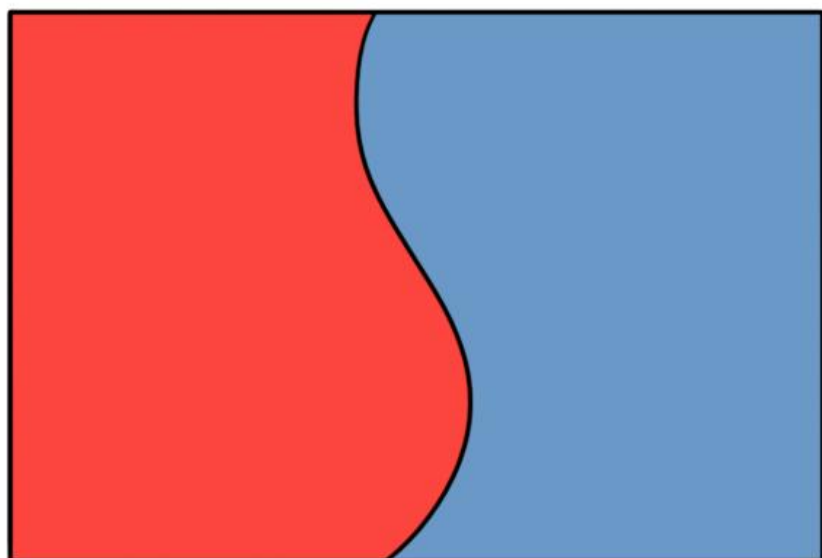


Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 106 • Colorier les cubes de deux couleurs différentes pour illustrer plusieurs décompositions du nombre 7. Dénombrer les cubes de chaque couleur pour compléter les schémas de famille du nombre 7.

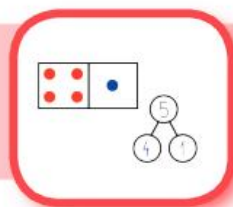


Colle 8 gommettes sur le tapis.

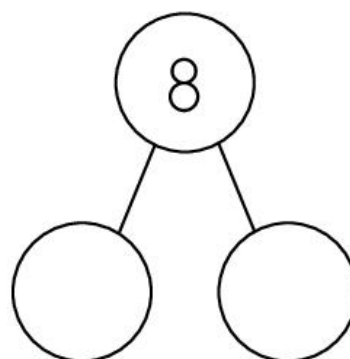
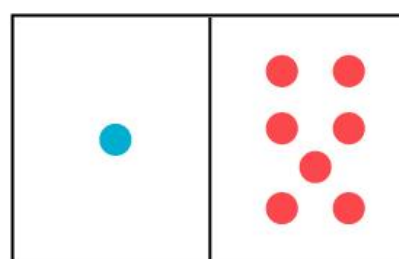
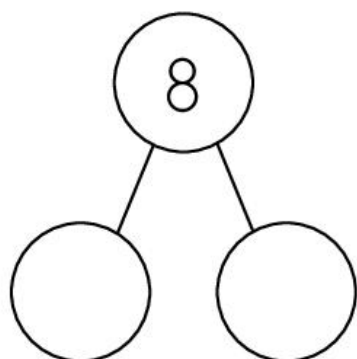
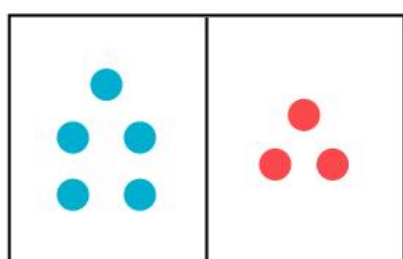
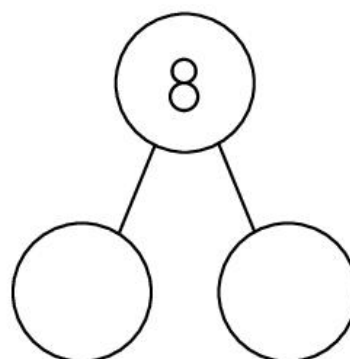
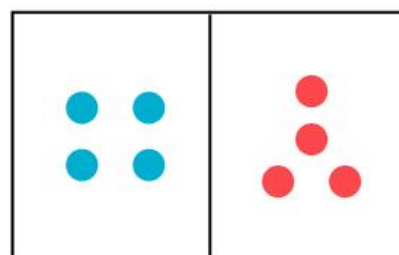
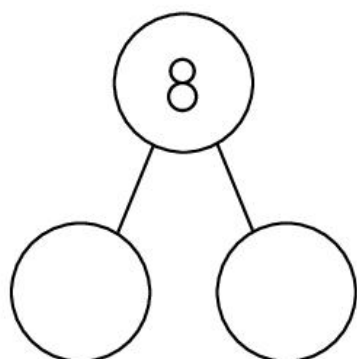
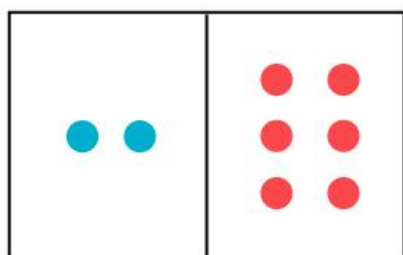


Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 107 • Construire la quantité 8 et la décomposer en deux parties.
Compléter un schéma de famille du nombre 8.

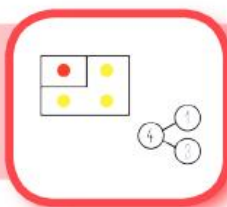
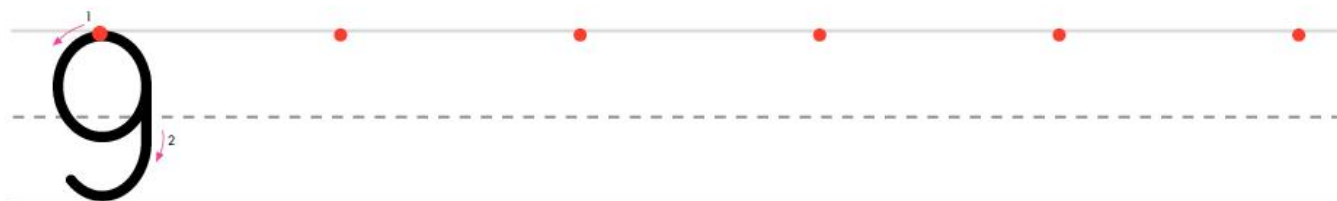


Compte les points puis complète les schémas avec les nombres manquants.

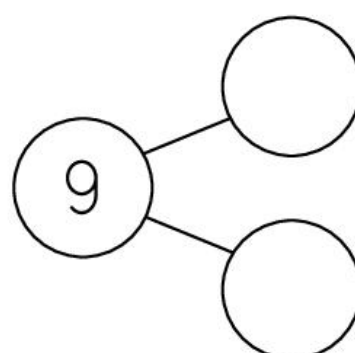
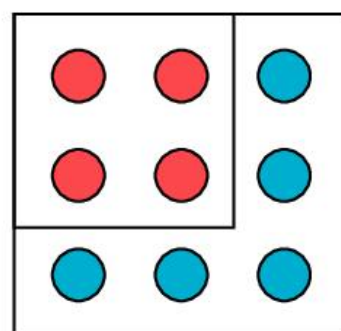
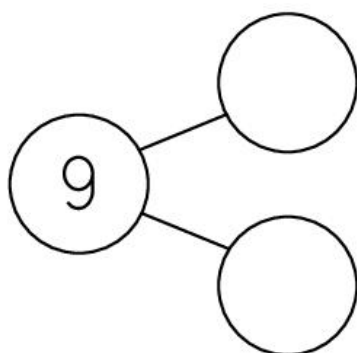
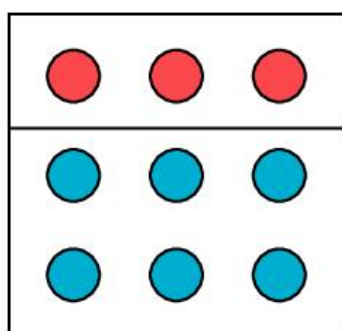
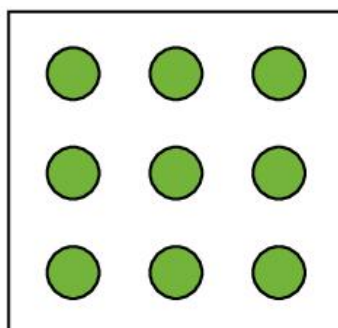


Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 108 • Découvrir différentes décompositions du nombre 8.
Dénombrer les points de chaque couleur pour compléter les schémas de famille du nombre 8.

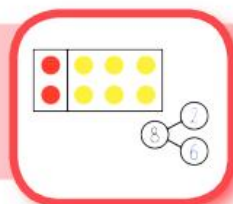


Compte les points puis complète les schémas avec les nombres manquants.

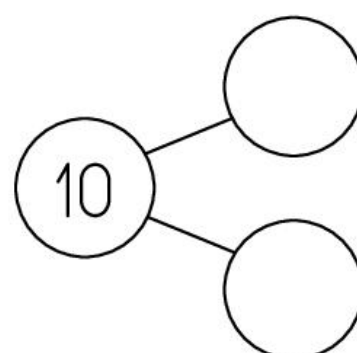
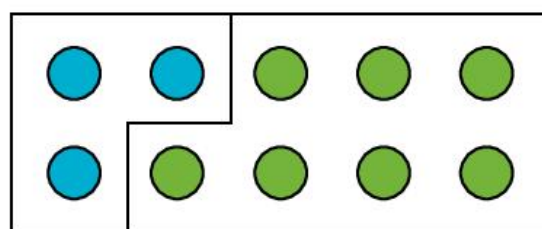
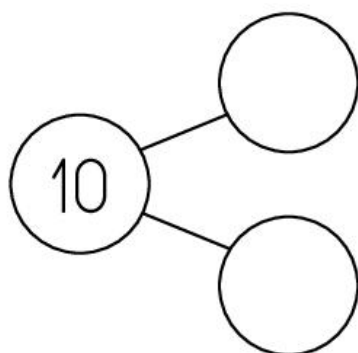
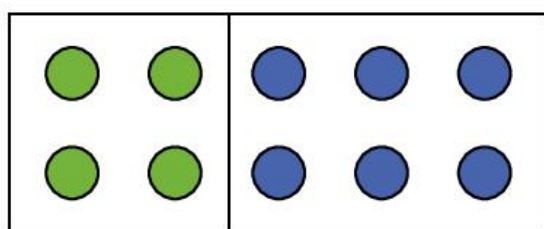
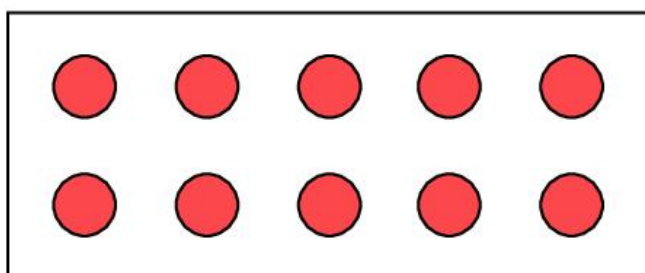


Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 109 • Découvrir deux décompositions du nombre 9.
Dénombrer les points de chaque couleur pour compléter les schémas de famille du nombre 9.



Compte les points puis complète les schémas avec les nombres manquants.

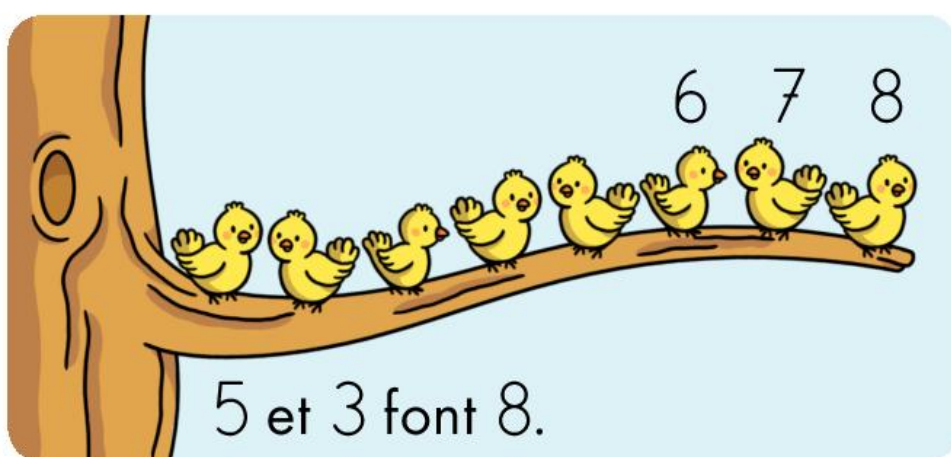
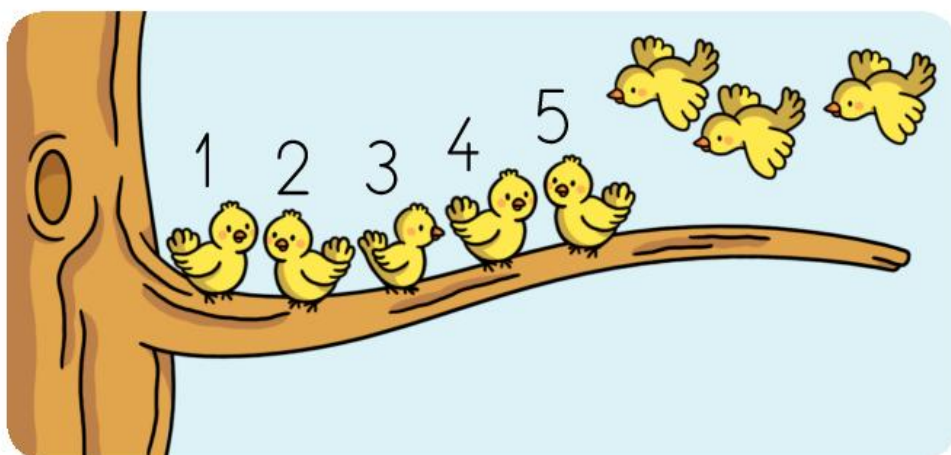


Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 110 • Découvrir deux décompositions du nombre 10. Dénombrer les points de chaque couleur pour compléter les schémas de famille du nombre 10.



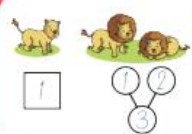
Observe les images puis décris ce que tu vois.



Unité 7 • Introduction à l'addition

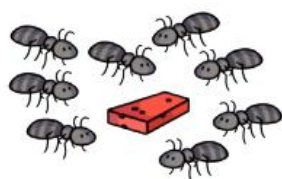
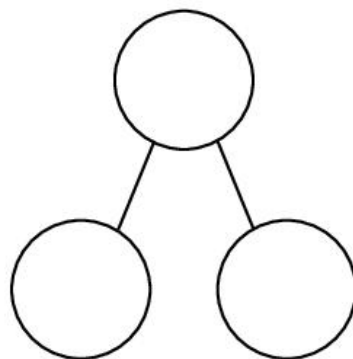
Séance 111 • S'initier à l'addition en ajoutant une quantité à un ensemble déjà présent. Dénombrer en comptant à partir d'un nombre.

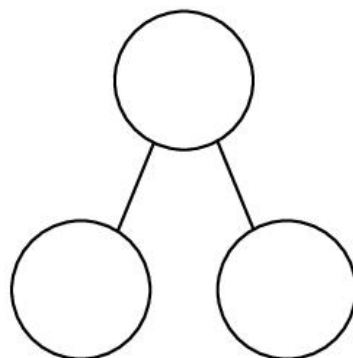
2

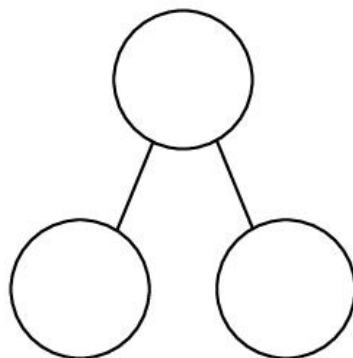
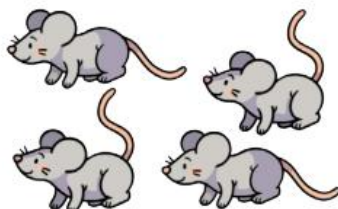


Compte les animaux puis écris les bons nombres.



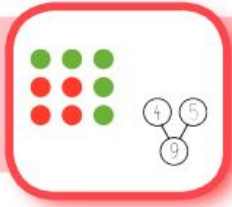




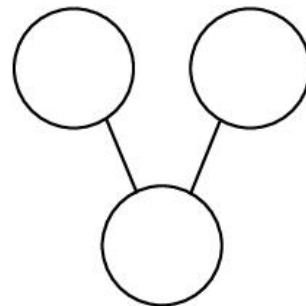
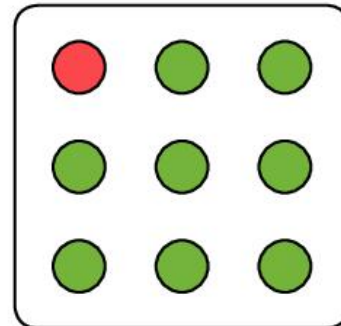
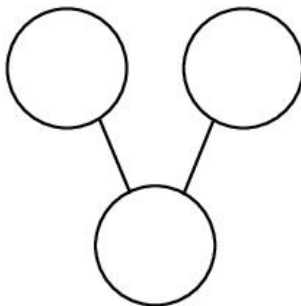
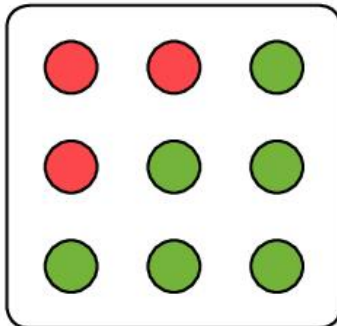
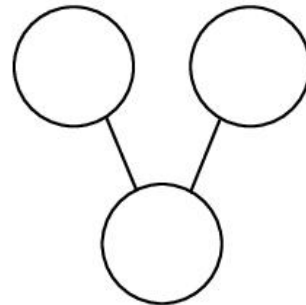
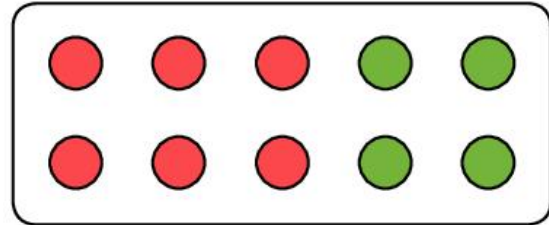
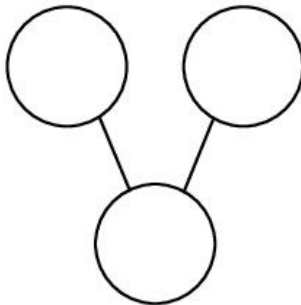
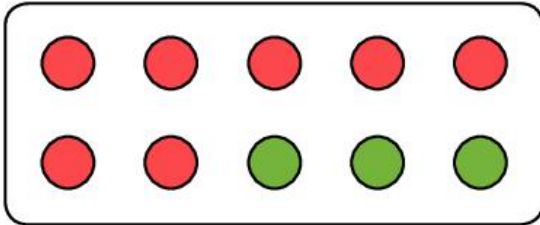


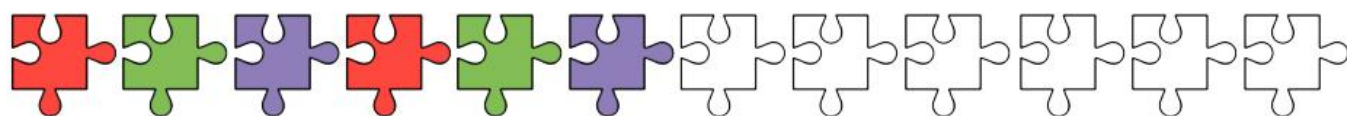
Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 112 • S'initier à l'addition en ajoutant une quantité à un ensemble déjà présent. Associer les schémas de famille de nombres à des situations d'ajout.

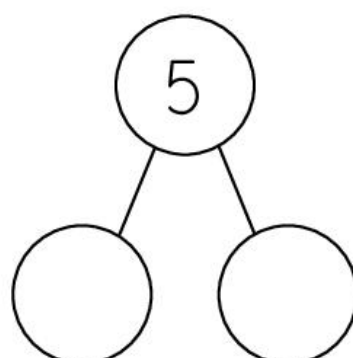
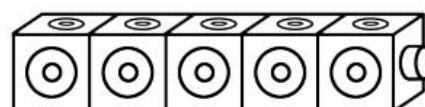
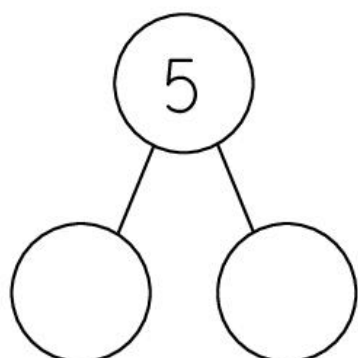
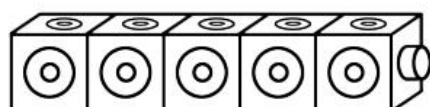
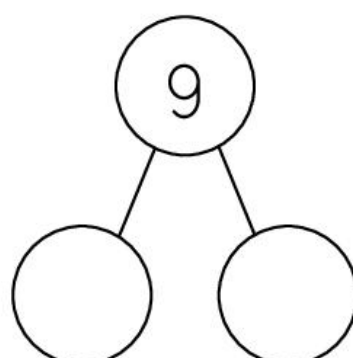
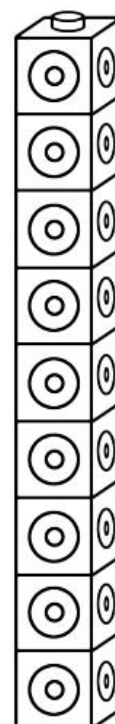
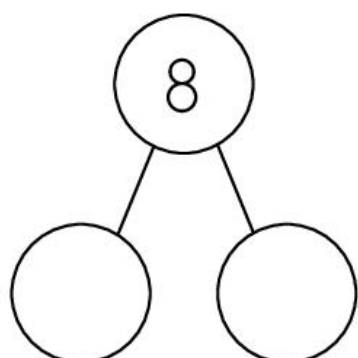
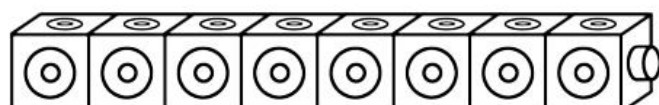


Complète les schémas.





Colorie les cubes de deux couleurs différentes puis complète les schémas.



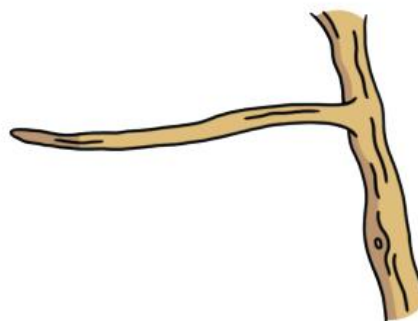
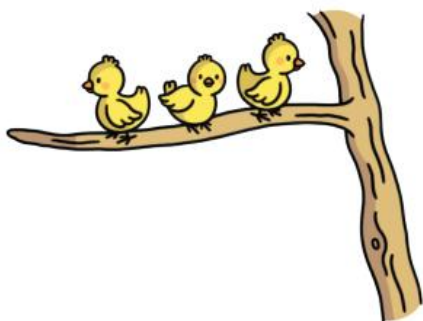
Unité 7 • Introduction à l'addition

Séance 114 - Révision 2 • Colorier les cubes de deux couleurs différentes pour illustrer deux décompositions du nombre 5 et deux décompositions du nombre 8. Dénombrer les cubes de chaque couleur pour compléter les schémas de famille de nombres.

3



Observe les images puis décris ce que tu vois.



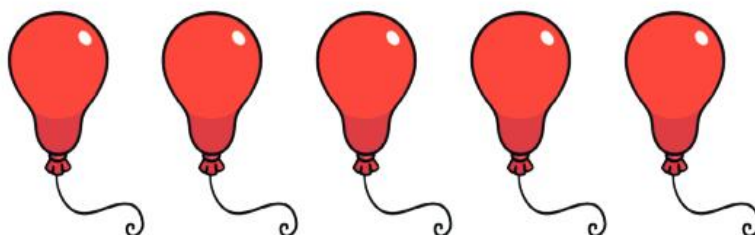
Unité 8 • Introduction à la soustraction

Séance 115 • Reconnaître des situations impliquant un retrait. Raconter des histoires de soustractions : « Il y avait 5 ballons, 2 ballons ont éclaté. Il en reste 3. »

4



Barre 1, puis 2, puis 3 ballons.
Écris le nombre de ballons restants.



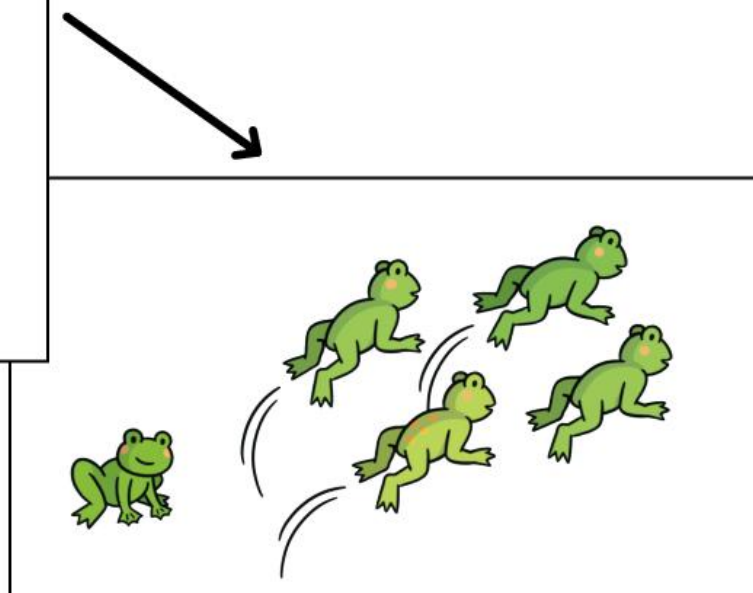
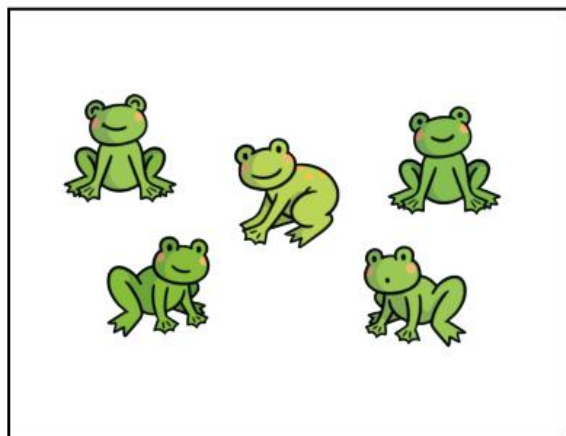
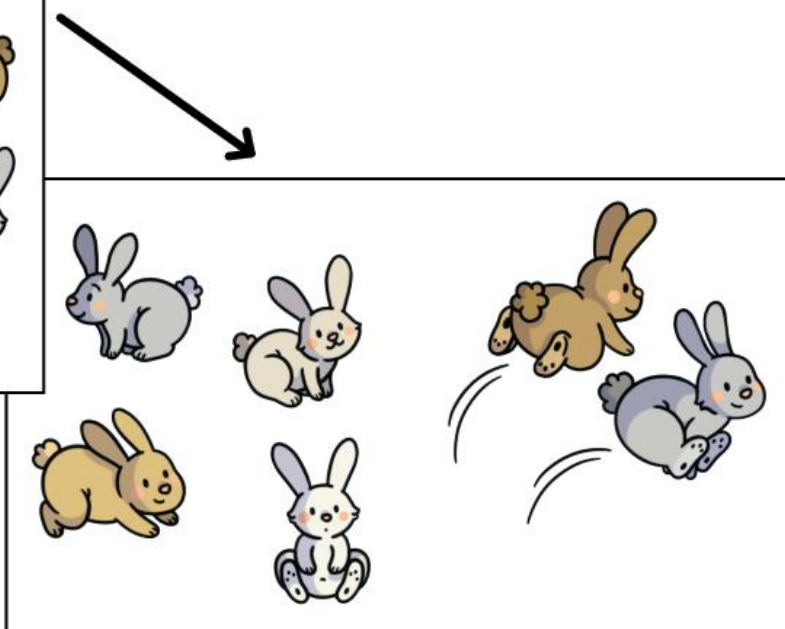
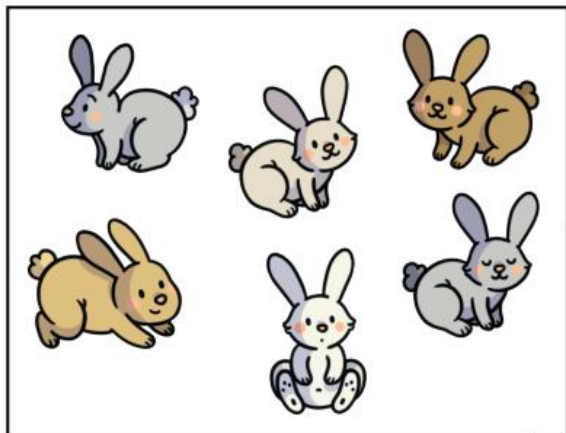
Unité 8 • Introduction à la soustraction

Séance 116 • Retirer 1, 2 ou 3 éléments d'un ensemble de 5 éléments.
Soustraire en barrant le bon nombre de ballons.

5



Observe les images puis décris ce que tu vois.

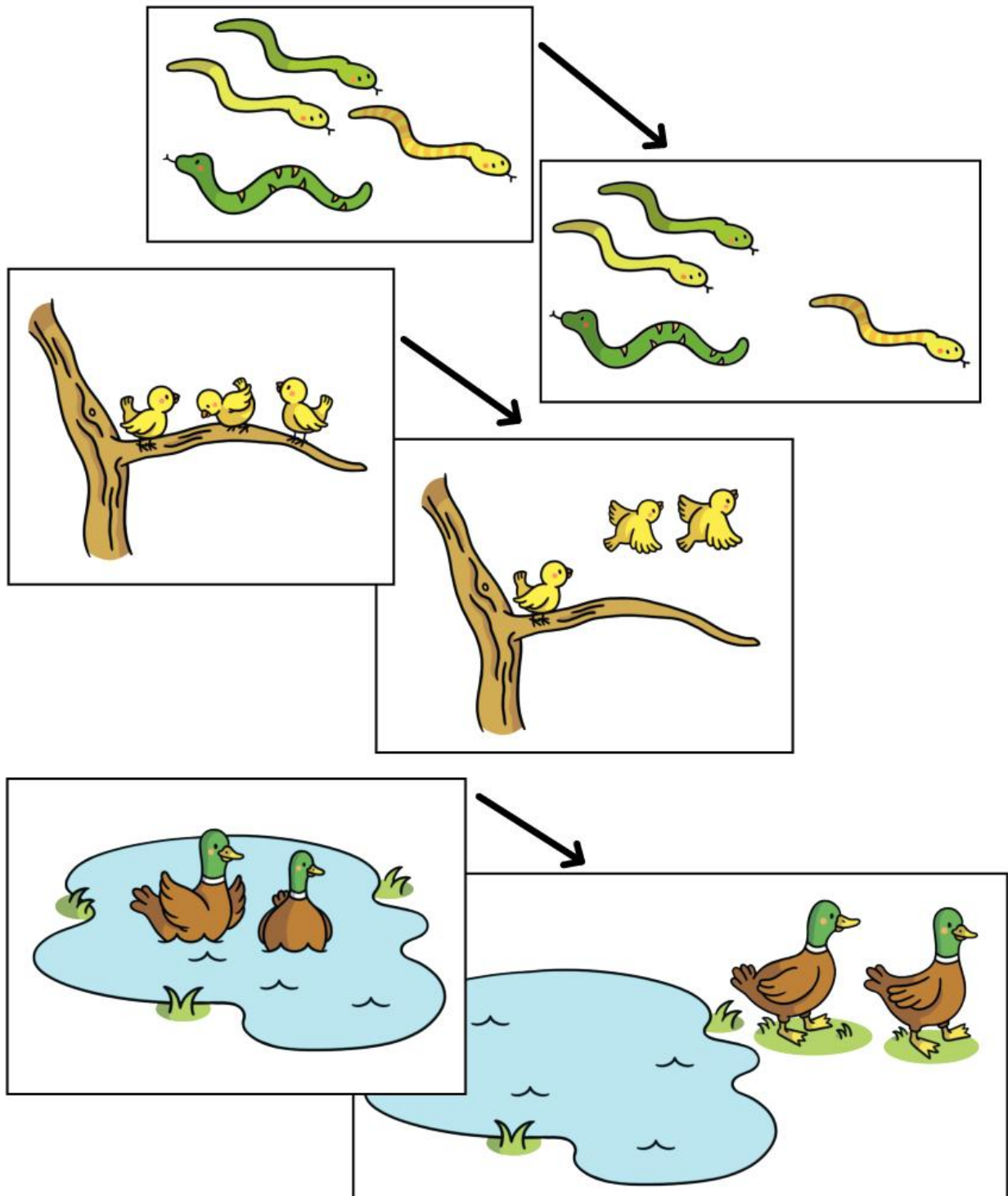


Unité 8 • Introduction à la soustraction

Séance 117 • Raconter des histoires de soustractions : « Il y avait 6 lapins, 2 sont partis. Il en reste 4. »



Observe les images puis décris ce que tu vois.



Unité 8 • Introduction à la soustraction

Séance 118 • Raconter des histoires de soustractions : « Il y avait 3 oiseaux, 2 sont partis. Il en reste 1. »



Il reste

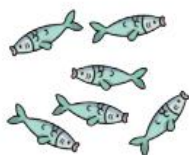
Barre ce que chaque animal a mangé puis écris la quantité restante.



mange 1 .

Il reste





mange 4 .

Il reste





mange 3 .

Il reste



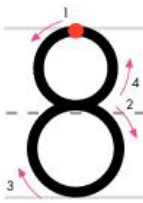


mange 3 .

Il reste





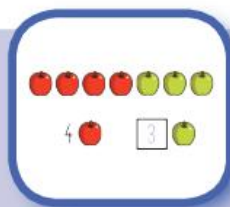
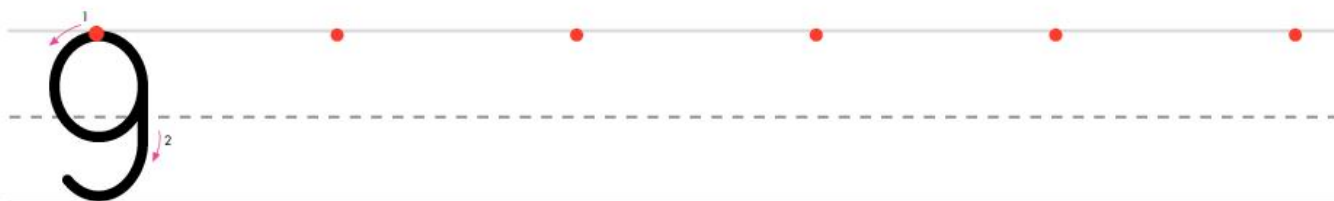


Observe l'image puis décris ce que tu vois.



Unité 8 • Introduction à la soustraction

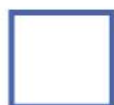
Séance 120 • Observer et décrire l'image. Reconnaître des situations impliquant de trouver une partie à partir d'un tout et d'une autre partie. Utiliser la soustraction pour trouver ces parties.



Colorie les objets en respectant la consigne puis écris les nombres manquants.



2



4



3



1



Unité 8 • Introduction à la soustraction

Séance 121 • Colorier les chaussures, les chapeaux, les billes et les casquettes pour former deux parties. Trouver la partie inconnue en soustrayant la partie connue du tout.



2



2

Barre la quantité demandée puis écris la quantité restante.



3





4





7



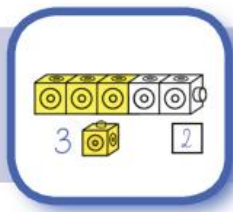
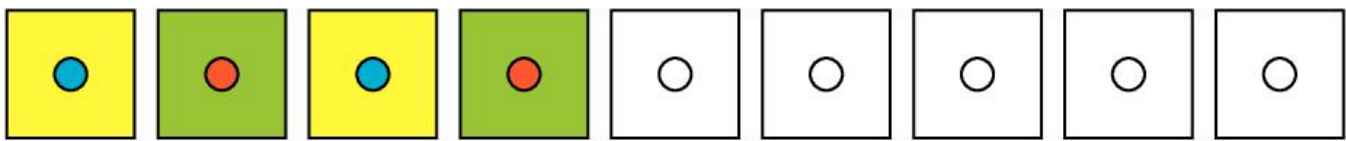


6

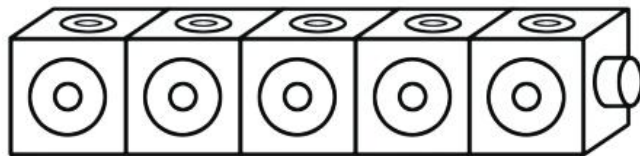


Unité 8 • Introduction à la soustraction

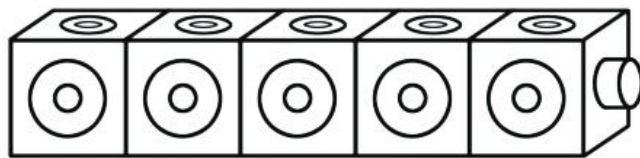
Séance 122 - Révision 1 • Soustraire une quantité donnée d'un nombre inférieur à 10.



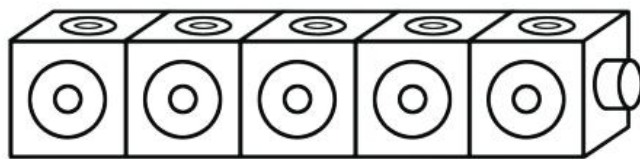
Colorie la quantité demandée puis écris le nombre de cubes blancs.



2 



4 



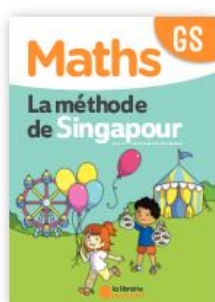
1 

GS

Maths

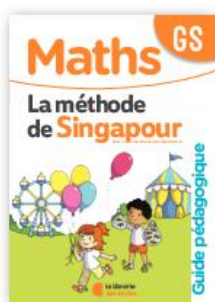
La méthode de Singapour

> Le fichier de l'élève



- 8 unités thématiques pour aborder chaque notion sur le temps long.
- Des représentations variées des nombres, proposées dans un ordre stratégique.
- Des consignes rédigées à l'intention des enseignants et illustrées pour s'adapter aux élèves non-lecteurs.
- Un descriptif détaillé de chaque objectif didactique.
- Des exercices quotidiens de graphisme.

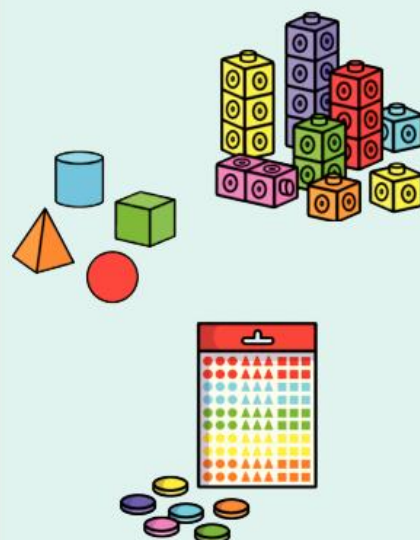
> Le guide pédagogique



- Une démarche d'enseignement explicite détaillée séance par séance.
- 123 séances ritualisées en trois temps : 1) Je découvre ; 2) Je manipule ; 3) Je représente.
- Des explications pour introduire chaque notion.
- Tous les conseils d'animation pour la classe : ateliers, jeux, comptines, échanges, motricité...
- Des pistes quotidiennes de remédiation et de différenciation.

> Le matériel de manipulation

Un choix de matériel stratégique pour appréhender la construction du nombre, la perception des formes et le sens des grandeurs.



> Vos ressources complémentaires sur le site www.methodedesingapour.com

- L'intégralité du guide pédagogique.
- Toutes les annexes téléchargeables.
- Le manuel numérique à projeter en classe.

> Dans la même collection



ISBN : 978-2-36940-419-4



9 782369 404194

la librairie
des écoles