

MS

Maths

La méthode de Singapour

Sous la direction de Dorothée Badinier



la librairie
des écoles

MS

Maths

La méthode de Singapour

Dorothée Badinier
Professeur des écoles

Mahaut Lemoine
Illustrations

ÉDITION ORIGINALE

Yeap Ban Har
Winnie Tan



© La Librairie des Écoles, 2020 - ISBN 978-2-369-40418-7
10, place des Cinq Martyrs du Lycée Buffon, 75015 Paris

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.
© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

Sommaire

1. TRIER ET ASSOCIER • 20 SÉANCES

1	Identifier des ressemblances et des différences...	p. 6
2	Identifier des paires	p. 7
3	Repérer des éléments semblables et différents...	p. 8
4	Identifier des paires orientées différemment	p. 9
5	Reconnaître les couleurs	p. 10
6	Associer des éléments de même couleur	p. 11
7	Identifier des motifs similaires (1)	p. 12
8	Identifier des motifs similaires (2)	p. 13
9	Repérer et créer des paires	p. 14
10	Trouver l'intrus (1)	p. 15
11	Associer des objets de même fonction (1)	p. 16
12	Associer des objets de même fonction (2)	p. 17
13	Trouver l'intrus (2)	p. 18
14	Trouver l'intrus (3)	p. 19
15	Classer des éléments selon leur utilité	p. 20
16	Classer des animaux selon leur mode de vie	p. 21
17	Classer des végétaux	p. 22
18	Classer des éléments selon leur couleur	p. 23
19	Révision 1 – Trouver l'intrus	p. 24
20	Révision 2 – Classer des éléments en deux catégories	p. 25

2. LES NOMBRES DE 1 À 6 • 32 SÉANCES

21	Découvrir les nombres de 1 à 6	p. 26
22	Compter et compter à rebours	p. 27
23	Compter jusqu'à 3	p. 28
24	Associer chiffre et quantité jusqu'à 3	p. 29
25	Compter jusqu'à 4	p. 30
26	Associer chiffre et quantité jusqu'à 4	p. 31
27	Associer chiffre et quantité jusqu'à 5 (1)	p. 32
28	Associer chiffre et quantité jusqu'à 5 (2)	p. 33
29	Construire les quantités 3 et 4	p. 34
30	Construire les quantités 5 et 6	p. 35
31	Construire des quantités jusqu'à 6	p. 36
32	Dénombrer jusqu'à 6 (1)	p. 37
33	Dénombrer jusqu'à 6 (2)	p. 38
34	Comprendre la conservation des quantités (1)	p. 39
35	Comprendre la conservation des quantités (2)	p. 40
36	Associer chiffre et quantité jusqu'à 6	p. 41
37	Écrire le chiffre 1	p. 42
38	Écrire le chiffre 2	p. 43
39	Dénombrer et écrire les chiffres jusqu'à 2	p. 44
40	Écrire le chiffre 3	p. 45
41	Dénombrer et écrire les chiffres jusqu'à 3	p. 46

42	Écrire le chiffre 4	p. 47
43	Dénombrer et écrire les chiffres jusqu'à 4	p. 48
44	Écrire le chiffre 5	p. 49
45	Dénombrer et écrire les chiffres jusqu'à 5	p. 50
46	Écrire les chiffres de 1 à 5	p. 51
47	Écrire le chiffre 6	p. 52
48	Dénombrer et écrire les chiffres jusqu'à 6 (1)	p. 53
49	Écrire les chiffres de 1 à 6	p. 54
50	Dénombrer et écrire les chiffres jusqu'à 6 (2)	p. 55
51	Révision 1 – Dénombrer des quantités et écrire les chiffres jusqu'à 6	p. 56
52	Révision 2 – Dénombrer des quantités et écrire les chiffres jusqu'à 6	p. 57

3. ORDONNER LES NOMBRES DE 1 À 6 • 12 SÉANCES

53	Connaître la suite numérique de 1 à 6	p. 58
54	Écrire la suite numérique de 1 à 6	p. 59
55	Construire la suite numérique de 1 à 6 (1)	p. 60
56	Construire la suite numérique de 1 à 6 (2)	p. 61
57	Compléter la suite numérique de 1 à 6 (1)	p. 62
58	Compléter la suite numérique de 1 à 6 (2)	p. 63
59	Connaître la suite numérique à rebours	p. 64
60	Construire la suite numérique à rebours	p. 65
61	Compléter la suite numérique dans l'ordre et à rebours	p. 66
62	Compléter la suite numérique à rebours	p. 67
63	Révision 1 – Compléter la suite numérique dans l'ordre et à rebours	p. 68
64	Révision 2 – Compléter la suite numérique dans l'ordre et à rebours	p. 69

4. LES FORMES GÉOMÉTRIQUES • 16 SÉANCES

65	Découvrir les formes géométriques	p. 70
66	Classer les formes géométriques	p. 71
67	Découvrir le rond	p. 72
68	Reconnaître le rond	p. 73
69	Découvrir le rectangle	p. 74
70	Reconnaître le rectangle	p. 75
71	Créer des formes géométriques simples	p. 76
72	Découvrir le carré	p. 77
73	Reconnaître le carré et découvrir le triangle	p. 78
74	Reconnaître le triangle	p. 79
75	Créer des formes géométriques complexes	p. 80
76	Comparer des formes géométriques	p. 81
77	Trier des formes géométriques	p. 82

- 78 Identifier des formes géométriques p. 83
 79 Révision 1 – Associer des objets et des formes .. p. 84
 80 Révision 2 – Identifier des formes géométriques p. 85

5. COMPARER DES QUANTITÉS • 16 SÉANCES

- 81 Comparer deux quantités en utilisant les mots « plus » et « autant » p. 86
 82 Comparer deux quantités égales p. 87
 83 Comparer deux quantités en reliant un à un (1) .. p. 88
 84 Comparer deux quantités en reliant un à un (2) .. p. 89
 85 Comparer deux quantités en utilisant les mots « plus » et « moins » p. 90
 86 Comparer deux quantités en utilisant les mots « plus de... que » et « moins de... que » p. 91
 87 Comparer deux quantités en utilisant les mots « plus petit » et « plus grand » p. 92
 88 Construire des quantités à partir d'une comparaison p. 93
 89 Relier pour comparer p. 94
 90 Dénombrer pour comparer (1) p. 95
 91 Dénombrer pour comparer (2) p. 96
 92 Dénombrer pour comparer (3) p. 97
 93 Trier puis comparer deux quantités (1) p. 98
 94 Trier puis comparer deux quantités (2) p. 99
 95 Révision 1 – Relier ou dénombrer pour comparer p. 100
 96 Révision 2 – Dénombrer pour comparer p. 101

6. LES SUITES LOGIQUES • 10 SÉANCES

- 97 Découvrir les suites logiques p. 102
 98 Compléter une suite logique – alternance de couleurs p. 103
 99 Identifier la règle d'une suite logique (1) p. 104
 100 Compléter une suite logique – alternance de formes p. 105
 101 Identifier la règle d'une suite logique (2) p. 106
 102 Compléter une suite logique – alternance de tailles p. 107

- 103 Identifier et décrire des suites logiques p. 108
 104 Compléter une suite logique – alternance d'orientations p. 109
 105 Révision 1 – Compléter une suite logique p. 110
 106 Révision 2 – Prolonger une suite logique p. 111

7. LES LONGUEURS • 16 SÉANCES

- 107 Comparer des longueurs en utilisant les mots « court » et « long » (1) p. 112
 108 Comparer des longueurs en utilisant les mots « court » et « long » (2) p. 113
 109 Comparer deux éléments de différentes longueurs (1) p. 114
 110 Comparer deux éléments de différentes longueurs (2) p. 115
 111 Comparer plusieurs éléments de différentes longueurs (1) p. 116
 112 Comparer plusieurs éléments de différentes longueurs (2) p. 117
 113 Comparer des longueurs en utilisant les mots « petit » et « grand » (1) p. 118
 114 Comparer des longueurs en utilisant les mots « petit » et « grand » (2) p. 119
 115 Comparer des longueurs en utilisant les mots « plus petit que » et « plus grand que » (1) p. 120
 116 Comparer des longueurs en utilisant les mots « plus petit que » et « plus grand que » (2) p. 121
 117 Comparer des longueurs en utilisant les mots « plus petit que » et « plus grand que » (3) p. 122
 118 Identifier le plus petit élément p. 123
 119 Comparer trois longueurs en utilisant les mots « le plus petit » et « le plus grand » (1) p. 124
 120 Comparer trois longueurs en utilisant les mots « le plus petit » et « le plus grand » (2) p. 125
 121 Révision 1 – Comparer deux éléments de différentes longueurs p. 126
 122 Révision 2 – Identifier le plus petit et le plus grand élément p. 127

Présentation du fichier

Une **illustration** pour traduire chaque **consigne** aux **élèves non-lecteurs**.

Des **consignes claires et concises**, à lire par l'enseignant.

Un code couleur unité par unité, pour **faciliter** aux **élèves** la **navigation** dans le fichier.

Des **activités de graphisme quotidiennes** pour exercer la motricité fine **de l'élève** et préparer le tracé des chiffres et des figures simples.

Des **exercices ludiques et variés**, permettant **aux élèves** de **remobiliser les connaissances** acquises au cours de la séance.

Pour l'enseignant, le **rappel de l'unité**, du **numéro de séance**, ainsi que des **compétences** en jeu dans la page du fichier.

Voici les 4 personnages qui vont t'accompagner tout au long de ton année de MS.

Je m'appelle Idris.



Je m'appelle Adèle.



Je m'appelle Maël.



Je m'appelle Alice.



Avant-propos

La Librairie des Écoles édite depuis 2008 la méthode de Singapour en France. Cette collection de manuels a été traduite et adaptée de la série conçue au début des années 80 par le ministère de l'Éducation de Singapour, qui a permis à ce petit pays de se classer en tête de toutes les évaluations internationales en mathématiques (TIMSS et PISA) depuis 1995.

À ses débuts, cette série ne commençait qu'au CP, car le taux de scolarisation en maternelle était alors très faible à Singapour. Depuis les années 2000 cependant, plus de 80 % des élèves singapouriens sont scolarisés en maternelle (contre 93 % en France). Le programme officiel de Singapour s'est donc étoffé et structuré pour les écoles maternelles, notamment sous la direction du Dr Yeap Ban Har, formateur en mathématiques au National Institute of Education (NIE).

Le Dr Yeap Ban Har est sans aucun doute aujourd'hui le plus renommé de tous les experts internationaux de la méthode de Singapour, directeur d'une école spécialisée pour les enfants autistes et auteur d'ouvrages de maternelle utilisés aujourd'hui dans plus de 60 pays à travers le monde.

La pédagogie de Singapour, concrète et visuelle, explicite et ritualisée, y est adaptée à de très jeunes enfants, en privilégiant l'approche physique et sensorielle, les activités variées et ludiques, le temps laissé aux activités autonomes et à la différenciation.

Dorothée Badinier, professeur en école maternelle et chef d'établissement, a assuré l'adaptation de cette méthode riche et intelligente aux programmes français de Cycle 1, en assurant tout particulièrement la continuité entre les années de moyenne section et de grande section. Elle a ajouté une progression en graphisme et des activités de différenciation, et a mis en valeur, dans ses guides pédagogiques niveaux MS et GS, les nombreux points communs entre la pédagogie de Maria Montessori, la démarche explicite et la pédagogie de Singapour.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et une belle année scolaire, avec une vision des mathématiques métamorphosée par la pratique d'une méthode ludique et efficace.

La Librairie des Écoles

Conception graphique des maquettes de couverture et intérieure : Primo&Primo

Mise en pages : STDI

Responsable éditoriale : Fanny Mezzarobba

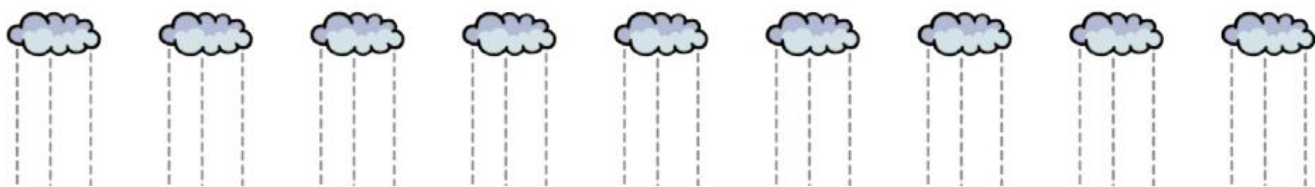
Édition : Marie Gabiache

Police cursive : SG cursive © 4 HEURES

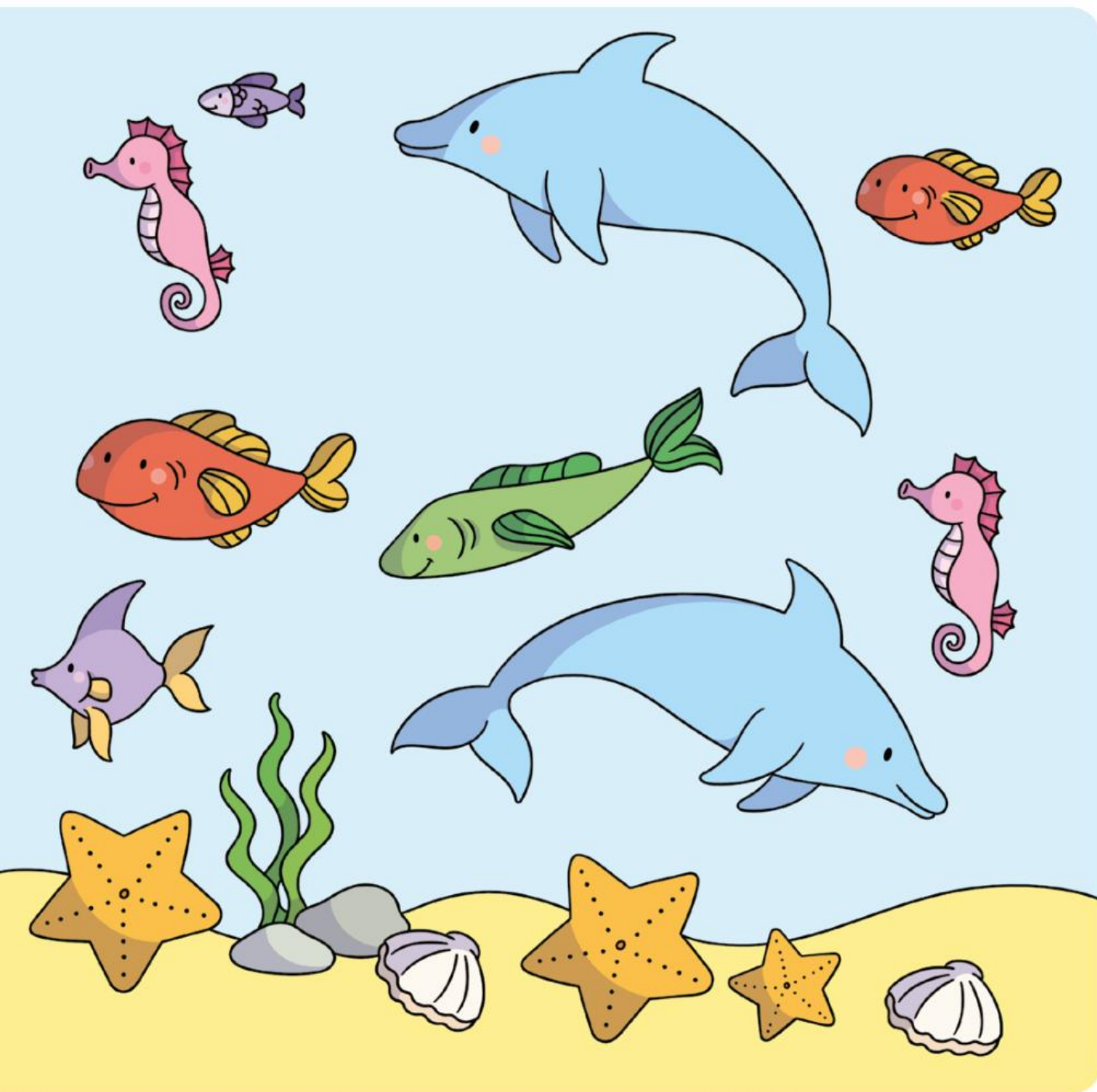
© 2014, Marshall Cavendish Education Pte Ltd.

© 2020, La Librairie des Écoles pour la présente édition en langue française, sous licence.

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, ni stockée dans un système d'archivage de quelque nature qu'il soit, sans l'autorisation écrite de Marshall Cavendish Education Pte Ltd.



Observe l'image puis décris
ce que tu vois.



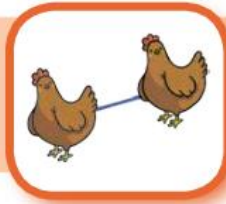
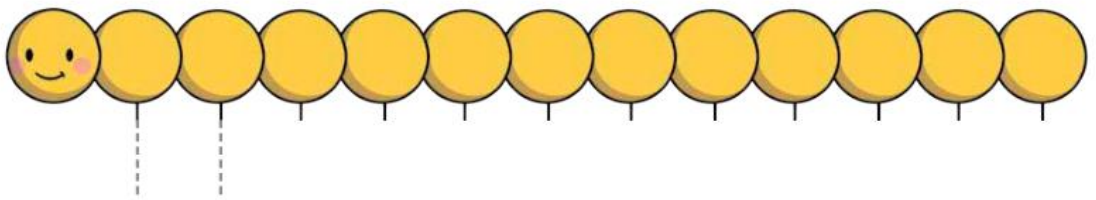
Unité 1 • Trier et associer

6

Séance 1 • Observer et décrire la scène. Pointer les différents éléments et mettre en avant leurs ressemblances et leurs différences (dimensions, couleurs, etc.).

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Relie les animaux identiques.

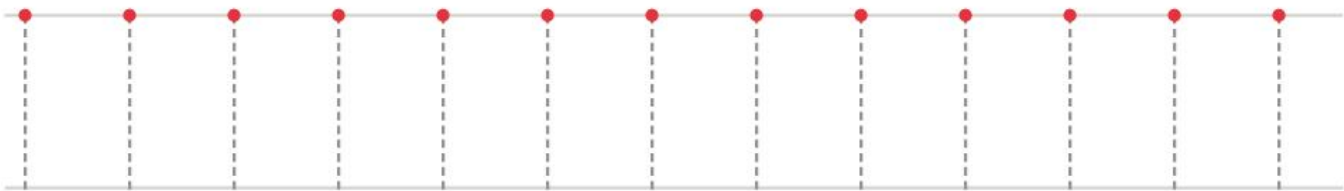


Unité 1 • Trier et associer

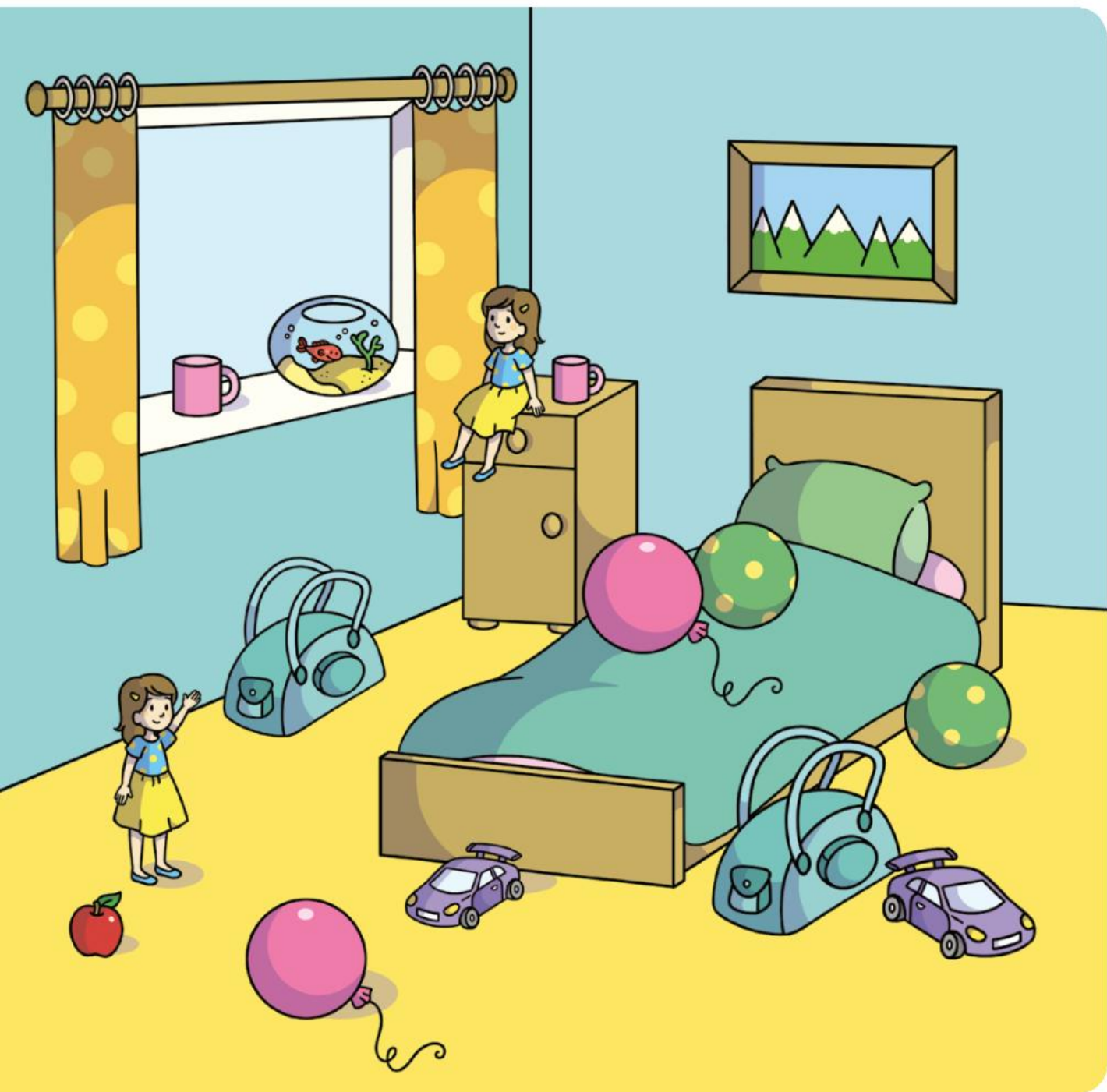
Séance 2 • Nommer les animaux, identifier des paires malgré les différences (dimensions, couleurs, orientations). Relier les éléments d'une paire d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Observe l'image et montre les objets qui sont identiques.



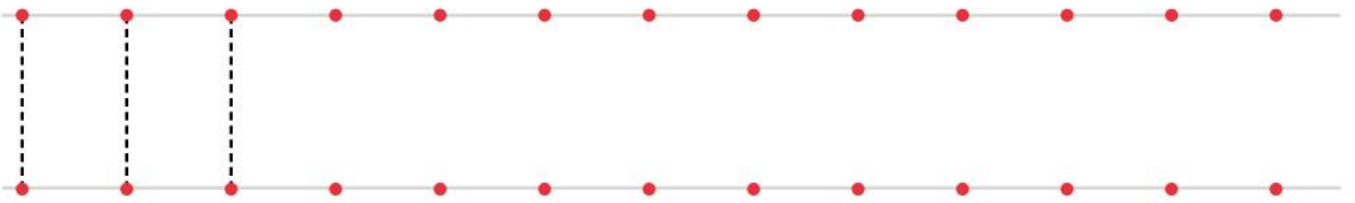
Unité 1 • Trier et associer

8

Séance 3 • Observer et décrire une scène. Repérer les éléments uniques, puis les paires d'éléments strictement identiques et enfin les paires d'éléments presque identiques (dimension ou orientation différentes).

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Relie les ours qui se ressemblent.

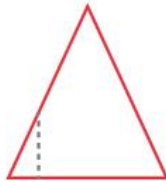


Unité 1 • Trier et associer

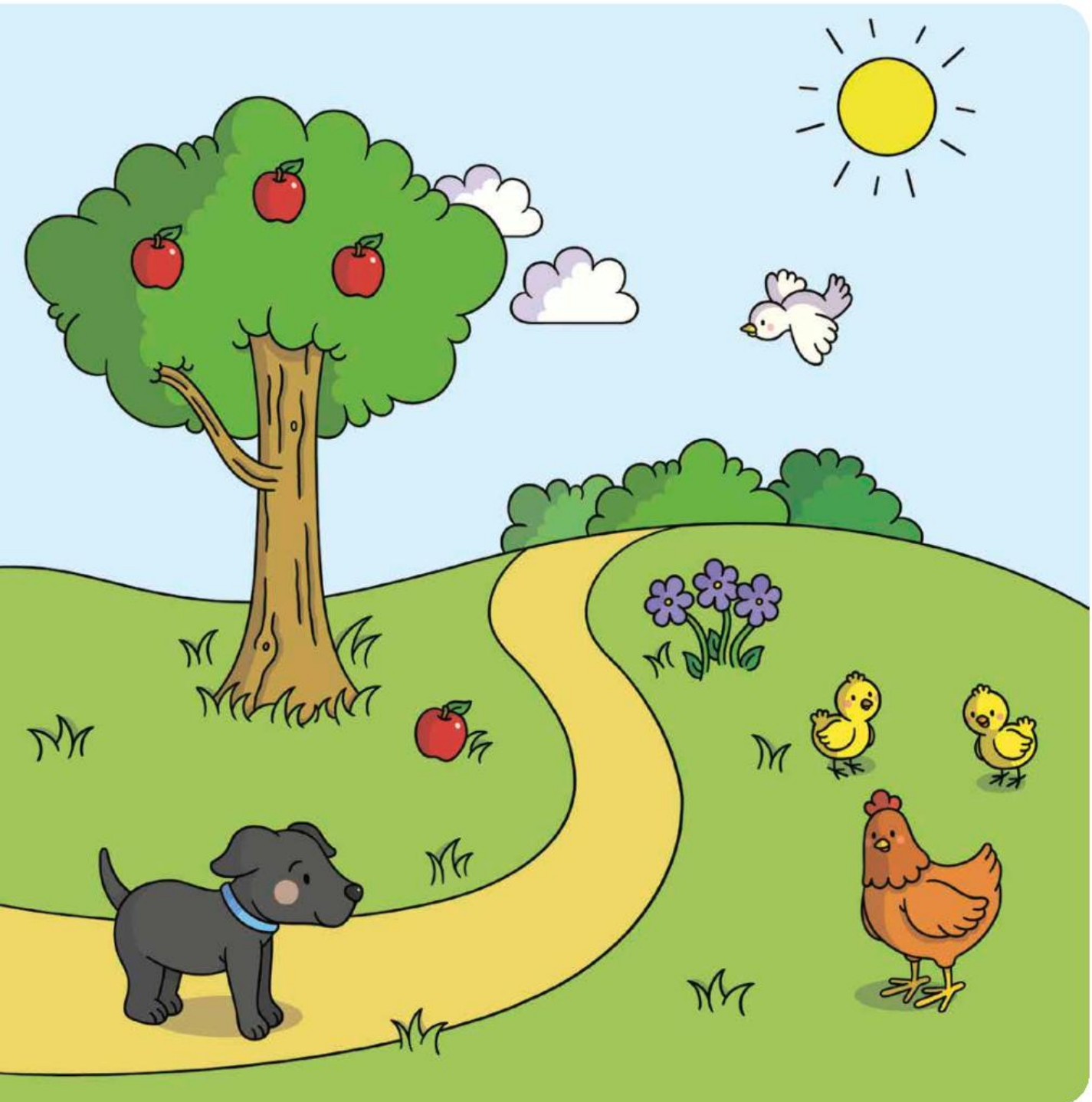
Séance 4 • Décrire les ours (apparence, orientation). Repérer les différences et les similitudes. Relier les éléments d'une paire d'abord avec l'index puis au crayon.

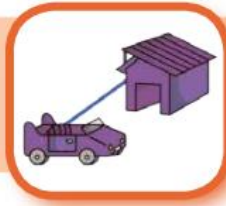
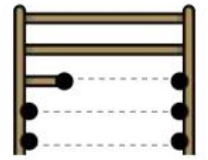
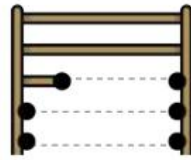
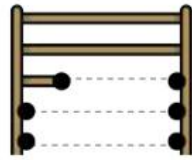
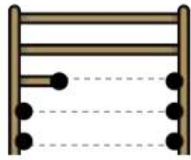
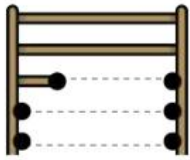
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

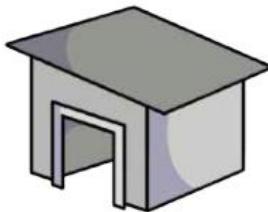
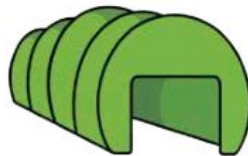
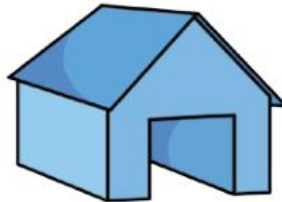


Observe l'image puis décris
ce que tu vois.





Relie chaque voiture au garage de la même couleur.



Unité 1 • Trier et associer

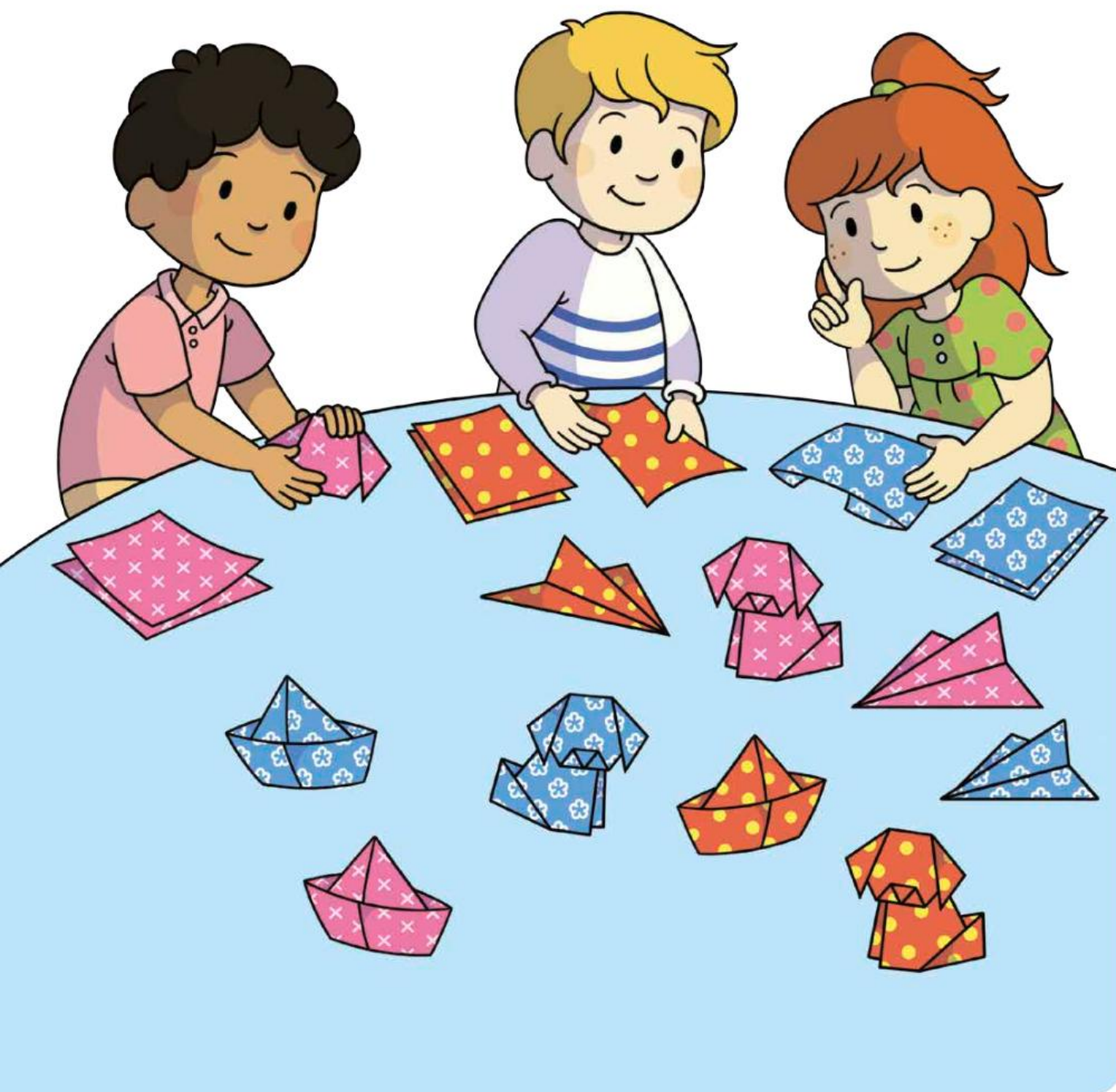
Séance 6 • Nommer et décrire les différents éléments (voiture, garage). Repérer les éléments de même couleur. Les relier d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

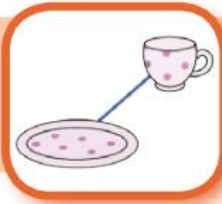
© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



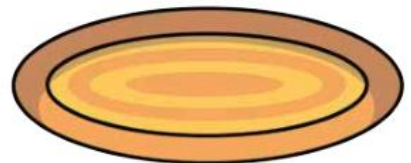
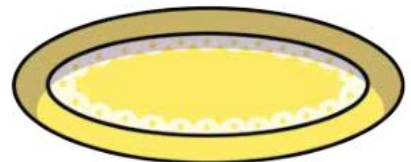
Observe l'image puis décris
ce que tu vois.







Associe chaque tasse à l'assiette de même motif.

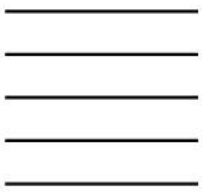


Unité 1 • Trier et associer

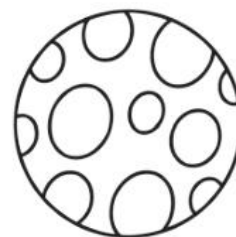
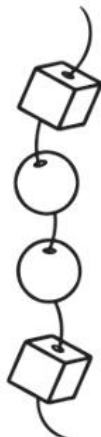
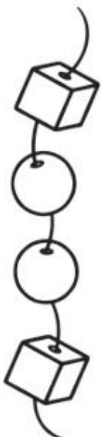
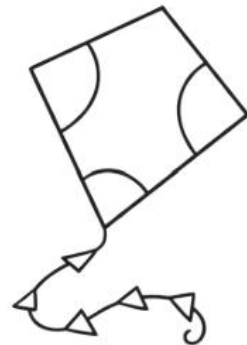
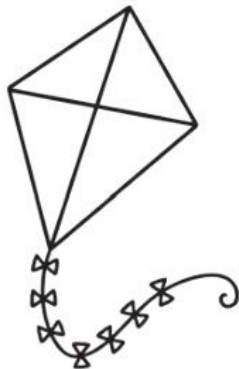
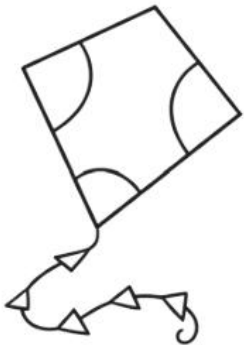
Séance 8 • Nommer et décrire les différents éléments (tasse, assiette). Repérer les motifs identiques. Relier les éléments d'une paire d'abord avec l'index puis au crayon.

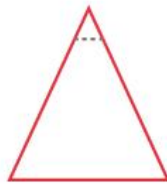
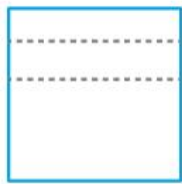
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Sur chaque ligne, colorie de la même façon les objets identiques.





Sur chaque ligne, entoure le dessin différent des autres.

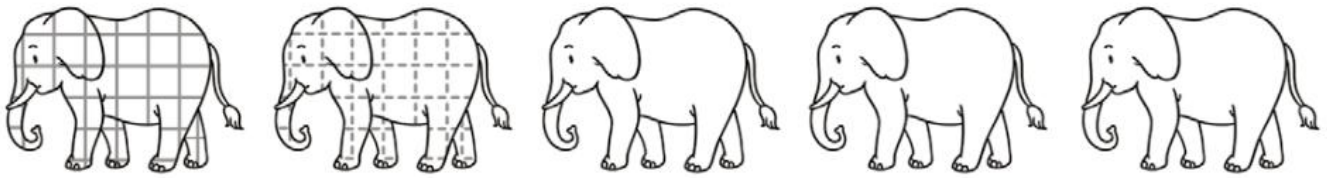


Unité 1 • Trier et associer

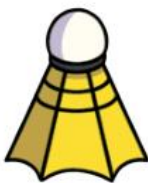
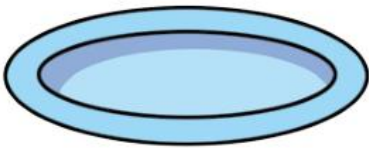
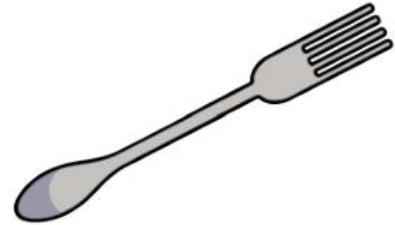
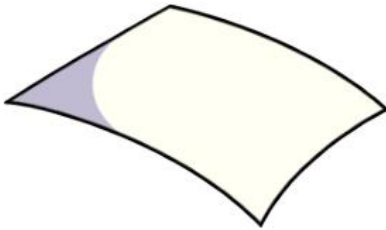
Séance 10 • Mettre en avant les similitudes et les différences des objets.
Pointer l'intrus du doigt, l'entourer d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

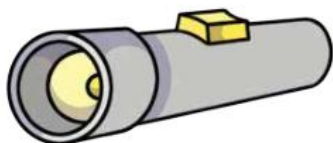
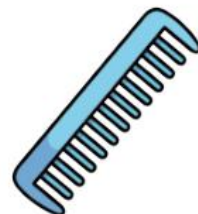


Relie les objets qui vont ensemble.





Sur chaque ligne, entoure ce qui va avec l'objet de gauche.



Unité 1 • Trier et associer

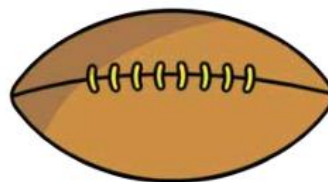
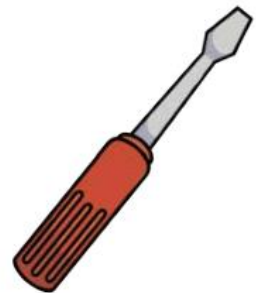
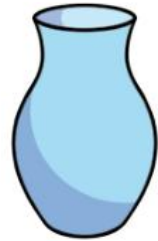
Séance 12 • Nommer les objets de la page. Les trier en fonction de leur usage (se brosser les dents, peindre...). Entourer le bon objet d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Sur chaque ligne, barre l'intrus.



Unité 1 • Trier et associer

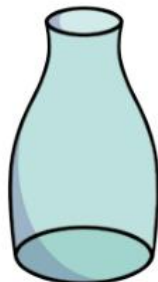
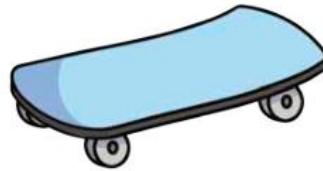
Séance 13 • Observer les images. Identifier le critère qui caractérise la série (vêtements, véhicules, outils, ballons...) et en déduire l'intrus. Le barrer d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Sur chaque ligne, barre l'intrus.

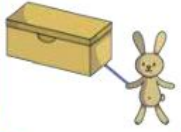
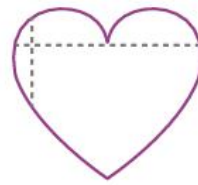
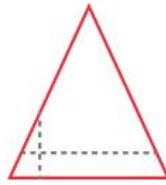
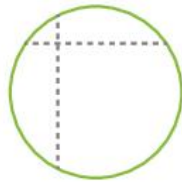
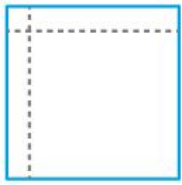


Unité 1 • Trier et associer

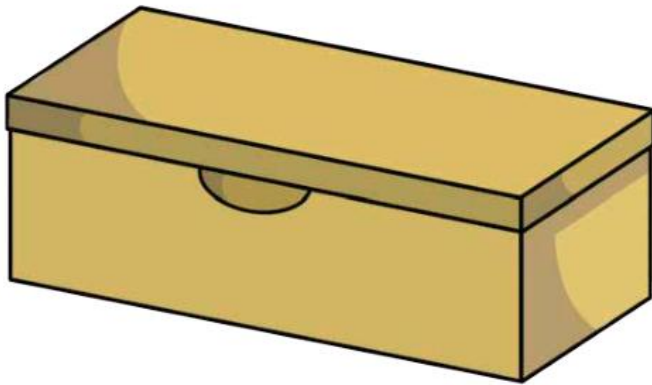
Séance 14 • Observer les images. Identifier le critère qui caractérise la série (plusieurs réponses possibles) et en déduire l'intrus. Le barrer d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



**Range les objets en les reliant
au bon endroit.**

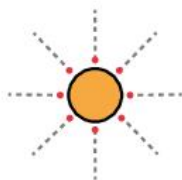
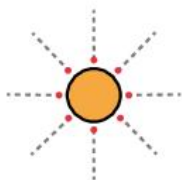
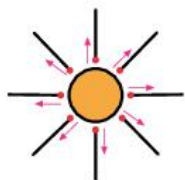


Unité 1 • Trier et associer

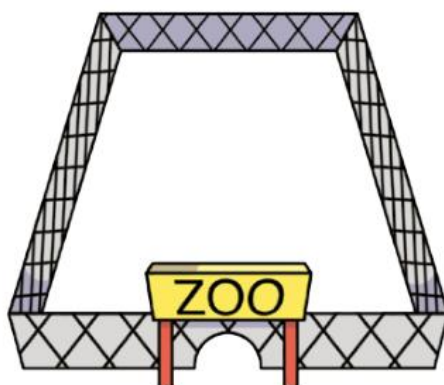
Séance 15 • Nommer les objets. Identifier leur utilité (jouet ou matériel scolaire). Relier chaque objet au contenant adapté d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Relie les animaux au bon endroit.

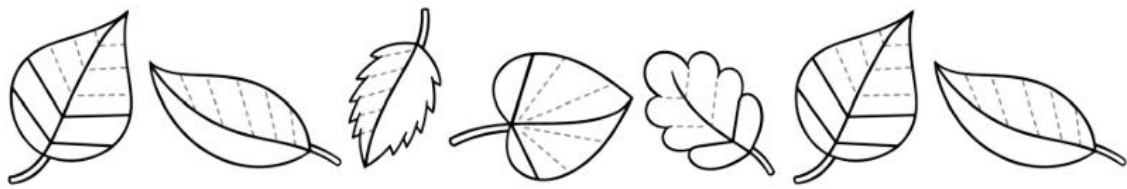


Unité 1 • Trier et associer

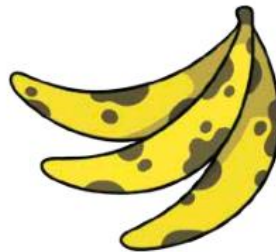
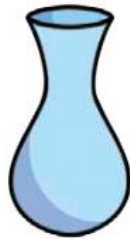
Séance 16 • Nommer les animaux. Identifier les lieux où ils peuvent être trouvés (maison ou zoo). Relier chaque animal au lieu correspondant d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Relie chaque élément à son contenant.

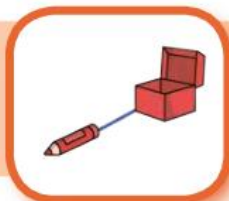
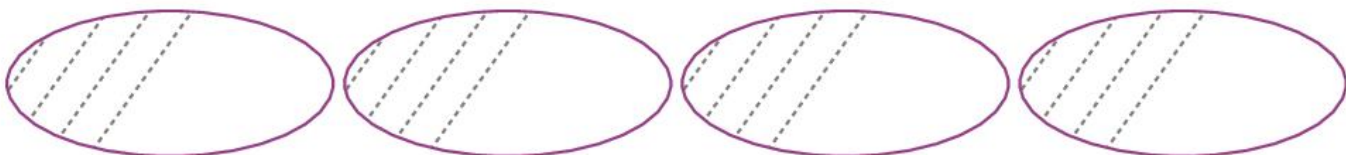


Unité 1 • Trier et associer

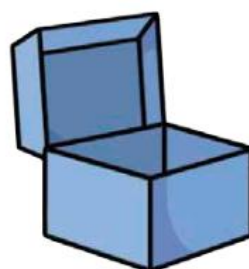
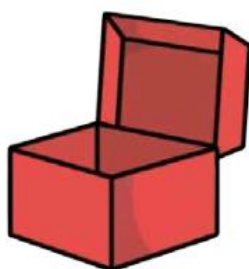
Séance 17 • Nommer les fruits et les fleurs de la page. Les relier au contenant le plus adapté d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Relie les objets à la bonne boîte.

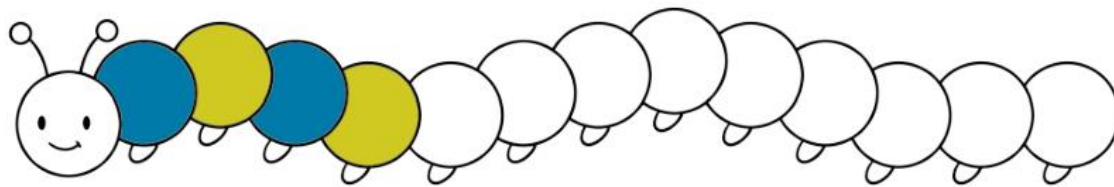


Unité 1 • Trier et associer

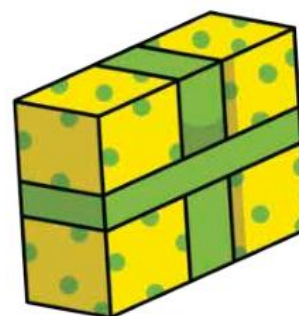
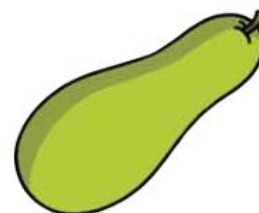
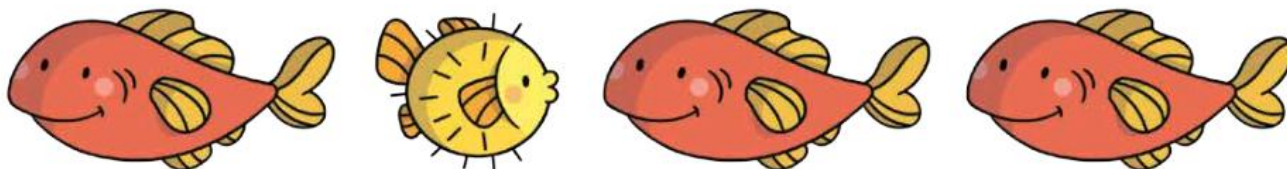
Séance 18 • Nommer les objets. Identifier leurs points communs (les couleurs). Relier chaque objet au contenant de la même couleur d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Sur chaque ligne, barre l'élément différent des autres.



Unité 1 • Trier et associer

Séance 19 - Révision 1 • Nommer les éléments de la page. Identifier leurs points communs et leurs différences. Pointer l'intrus du doigt, le barrer d'abord avec l'index puis au crayon.

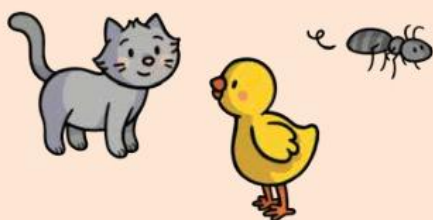
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

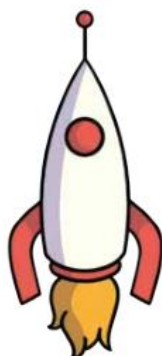


Trie les objets en fonction de leur catégorie.

animaux



véhicules



Unité 1 • Trier et associer

Séance 20 - Révision 2 • Nommer les animaux et les véhicules.
Relier chaque élément à la catégorie correspondante d'abord avec l'index
puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Observe les images puis décris ce que tu vois.



1, 2, 3, je suis le roi !



2, 3, 4, je me déplace à quatre pattes !



3, 4, 5, je vois un ornithorynque !



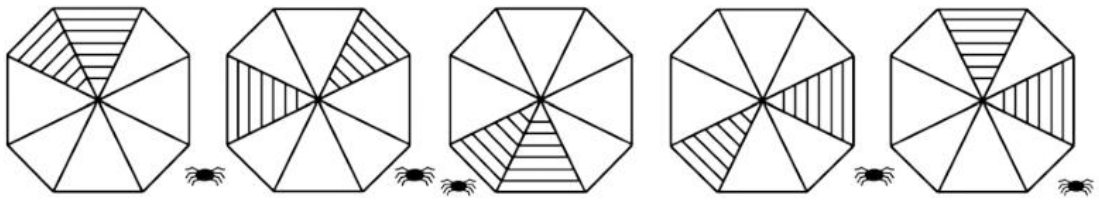
4, 5, 6, je mange des saucisses !

Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

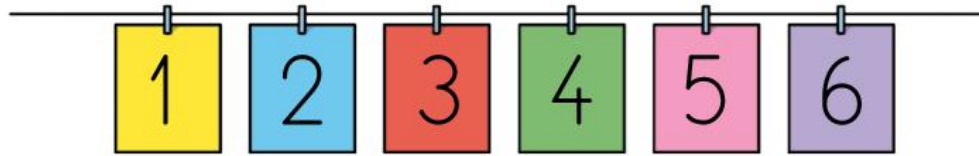
Séance 21 • Observer et décrire les scènes. Identifier les chiffres de 1 à 6 et réciter la comptine numérique jusqu'à 6.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Choisis un nombre puis compte dans l'ordre ou à rebours à partir de ce nombre.



2, 3, 4, 5, 6



2, 1



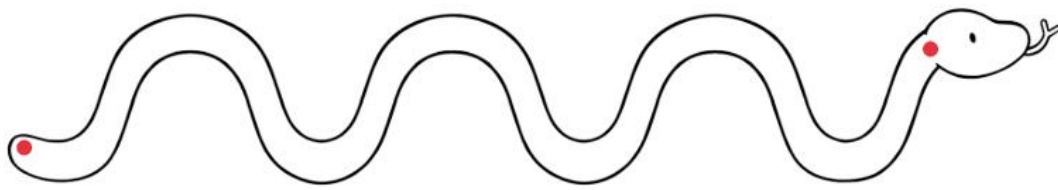
Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 22 • Compter jusqu'à 6 à partir d'un nombre donné.

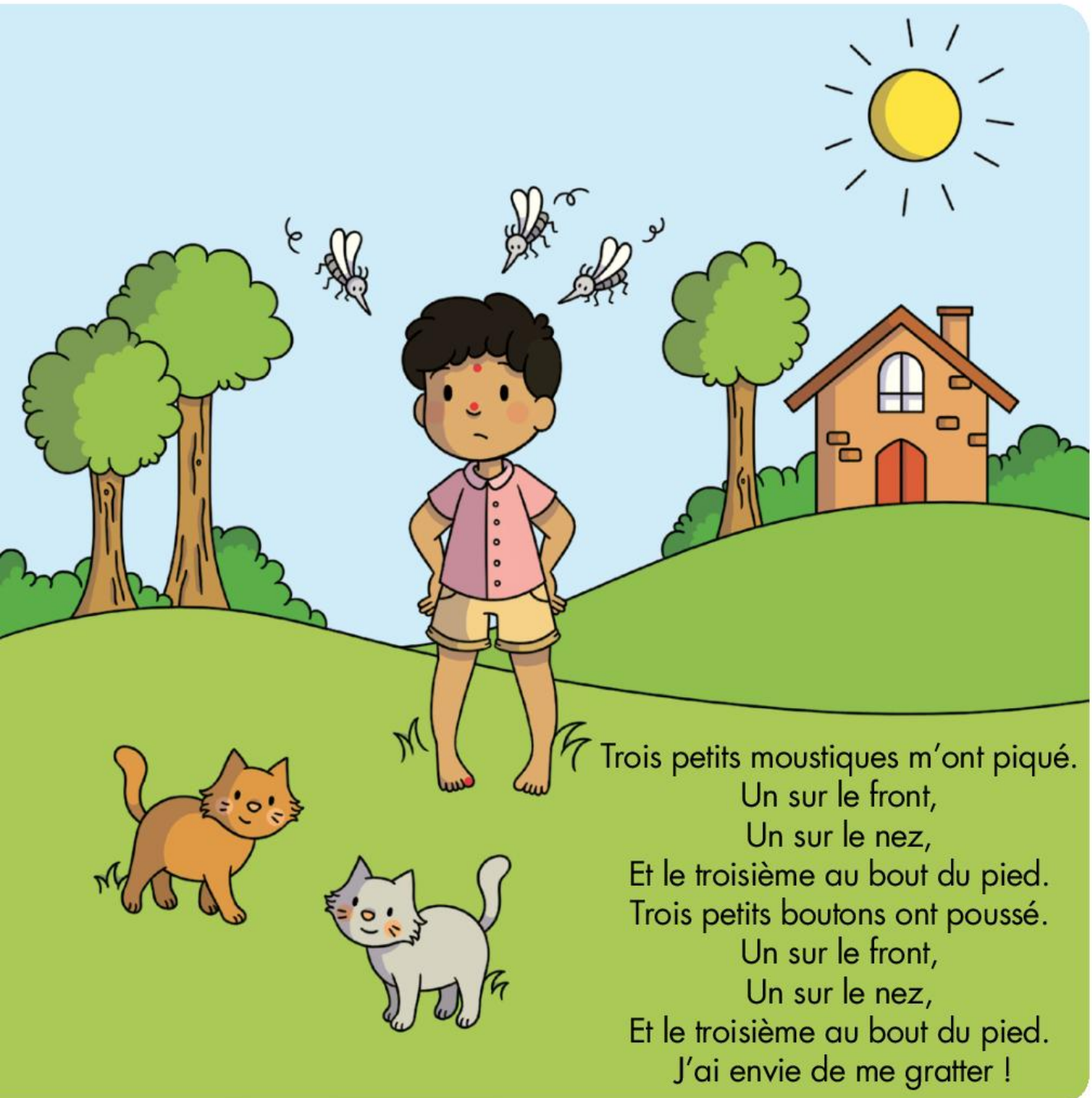
Compter à rebours à partir d'un nombre donné.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

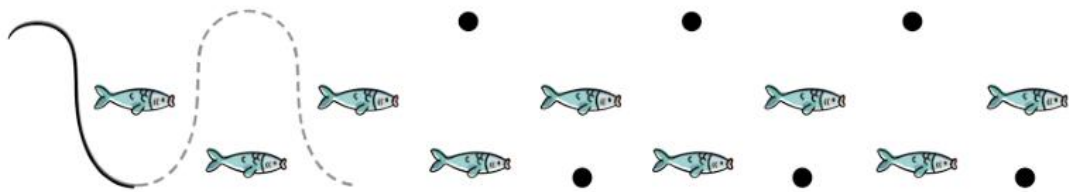


Observe l'image puis décris
ce que tu vois.



Trois petits moustiques m'ont piqué.
Un sur le front,
Un sur le nez,
Et le troisième au bout du pied.
Trois petits boutons ont poussé.
Un sur le front,
Un sur le nez,
Et le troisième au bout du pied.
J'ai envie de me gratter !

Unité 2 • Les nombres de 1 à 6



1 2 3

Compte puis entoure le chiffre correspondant à la quantité.



1 2 3



1 2 3



1 2 3

Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

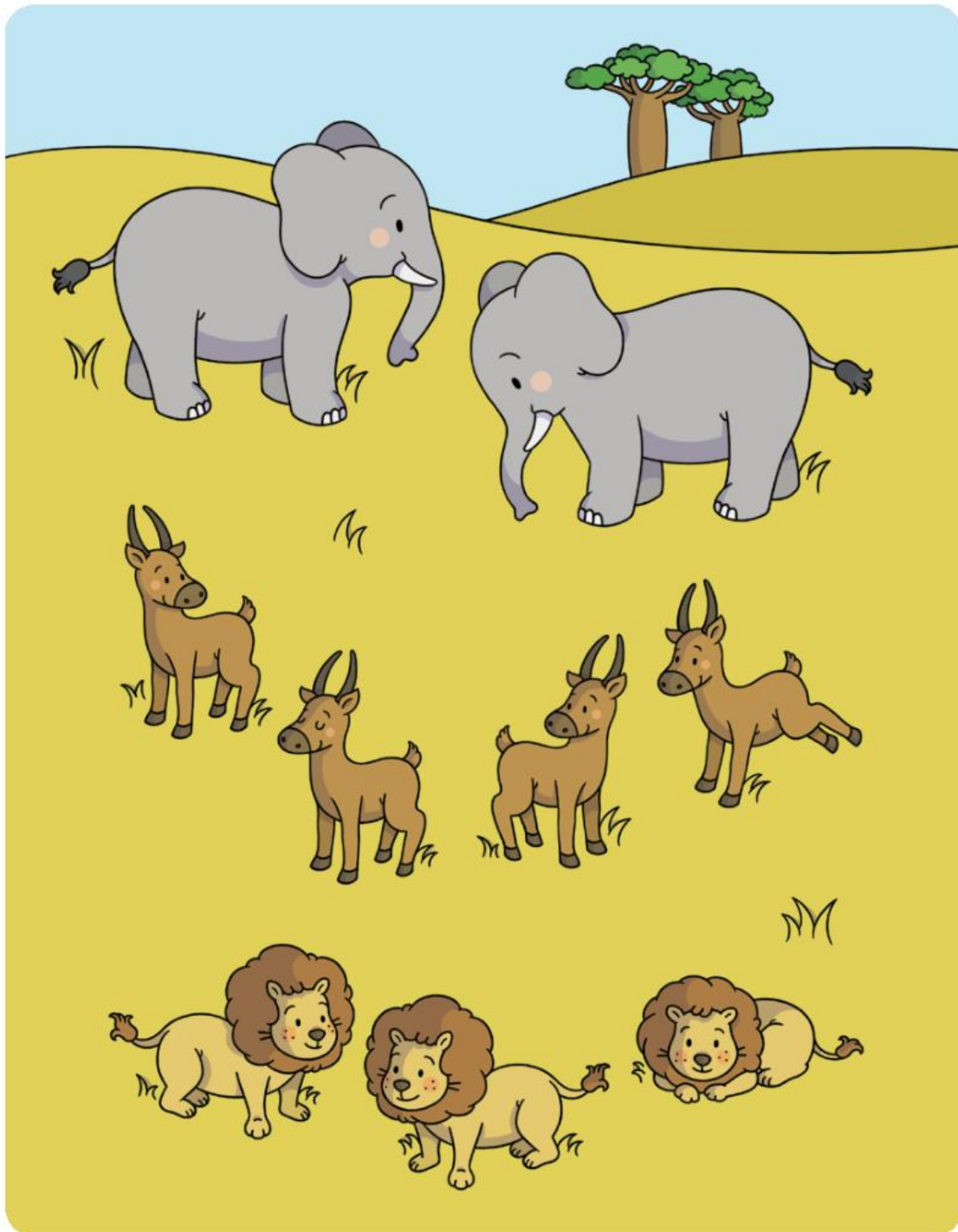
Séance 24 • Dénombrer les éléments. Associer la quantité à son écriture chiffrée. Pointer la bonne réponse du doigt et l'entourer d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Observe l'image et compte les animaux.



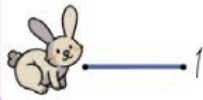
Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 25 • Observer et décrire la scène, nommer les animaux.

Dénombrer les différents animaux en verbalisant : « Il y a 2 éléphants. », etc.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

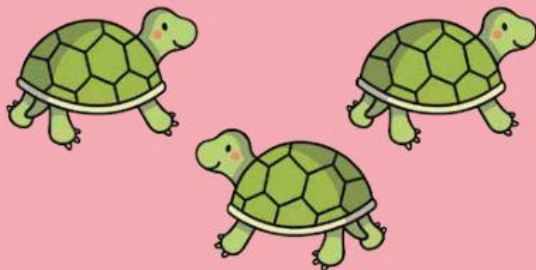
© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



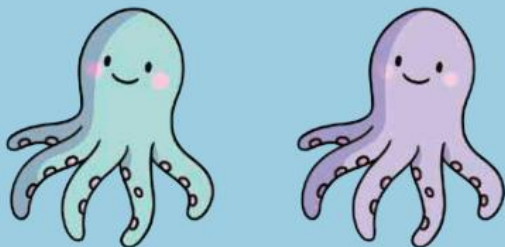
Compte puis relie au chiffre correspondant.



1



2



3

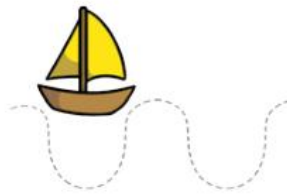
4

Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 26 • Dénombrer les animaux de chaque ensemble.
Relier chaque quantité à son écriture chiffrée d'abord avec l'index
puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Compte les doigts levés puis relie-les
au chiffre correspondant.



• 1



• 2



• 3



• 4

• 5

Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 27 • Compter le nombre de doigts levés sur chaque main.
Relier chaque quantité à son écriture chiffrée d'abord avec l'index
puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Compte les cubes puis relie-les
au chiffre correspondant.

1



2



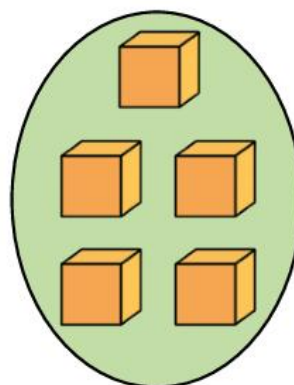
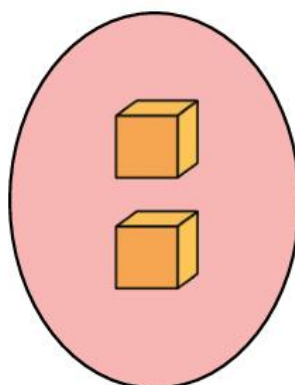
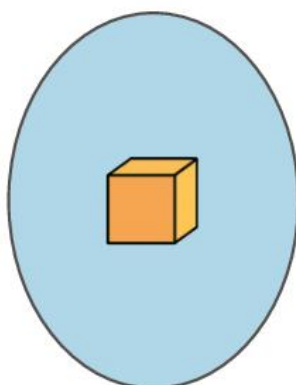
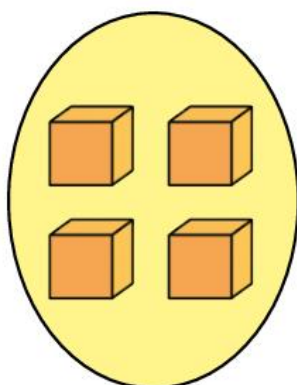
3



4



5

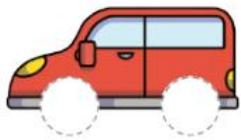


Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

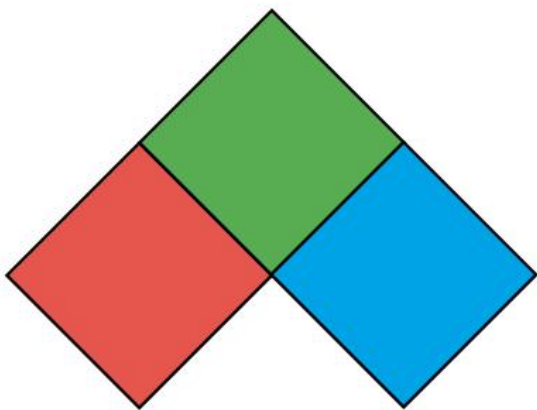
Séance 28 • Dénombrer les cubes dans chaque ensemble.
Relier chaque quantité à son écriture chiffrée d'abord avec l'index
puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

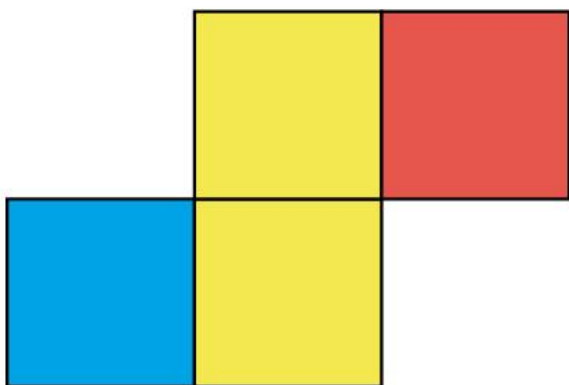


Forme une figure avec 3 carrés,
puis une figure avec 4 carrés.



3

3



4

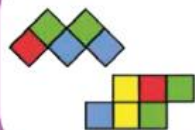
4

Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

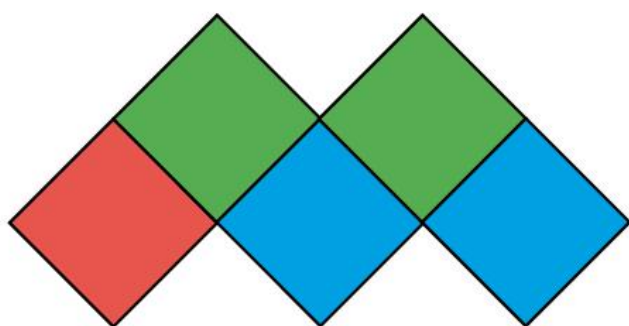
Séance 29 • Dénombrer les carrés. Former différentes figures avec 3 puis 4 carrés donnés.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

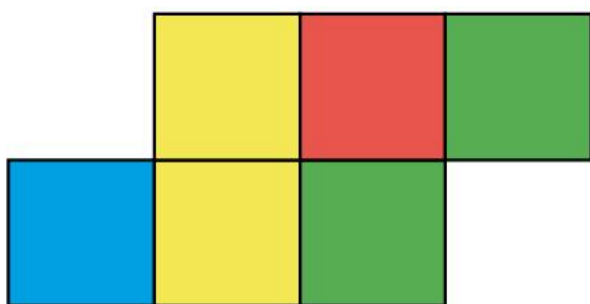


Construis une figure de 5 formes,
puis une figure de 6 formes.



5

5



6

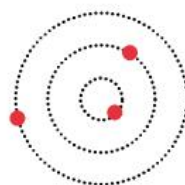
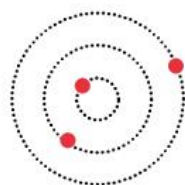
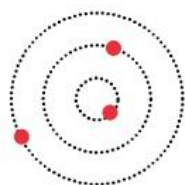
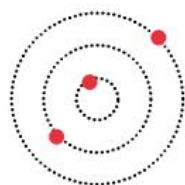
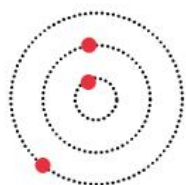
6

Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 30 • Dénombrer les carrés. Former différentes figures avec 5 puis 6 carrés donnés.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

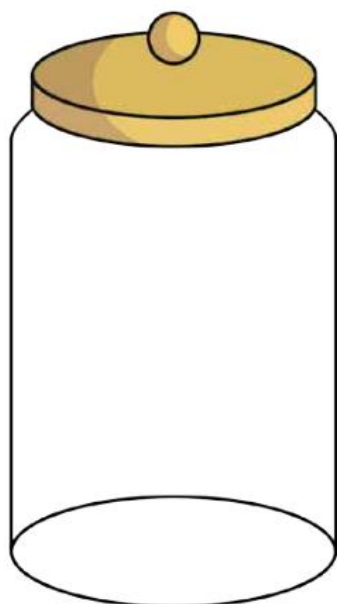


3

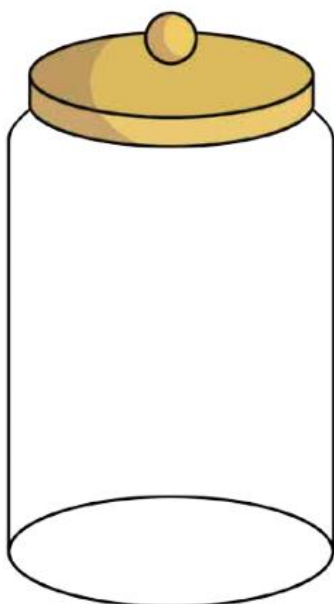


Colle le bon nombre de gommettes dans chaque bocal.

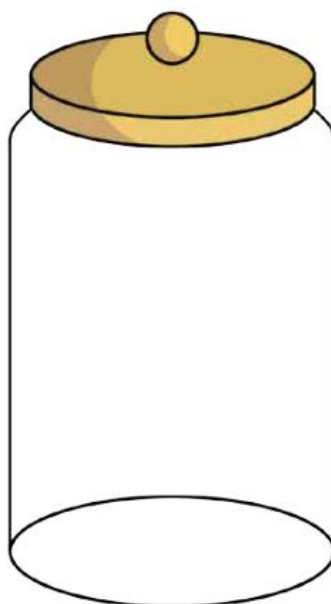
1



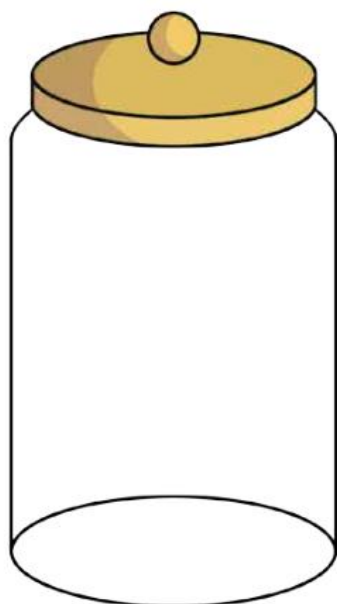
2



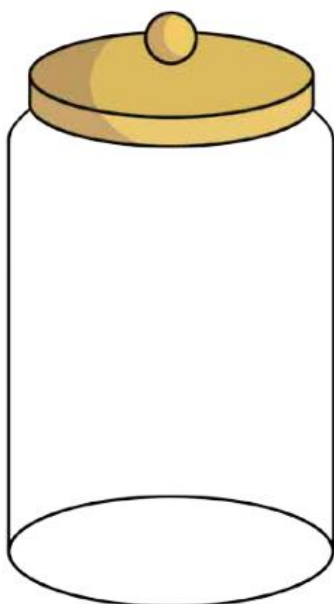
3



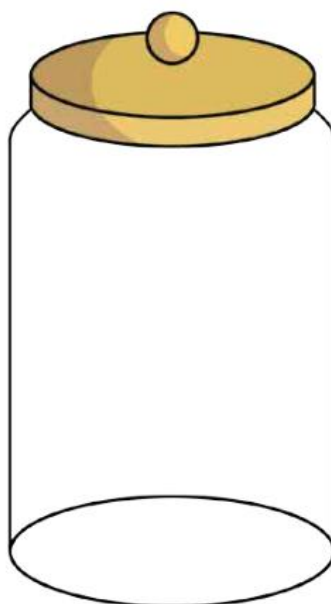
4



5



6





Nomme puis compte les jouets.

vk.com/club154894262

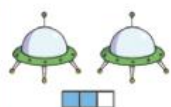
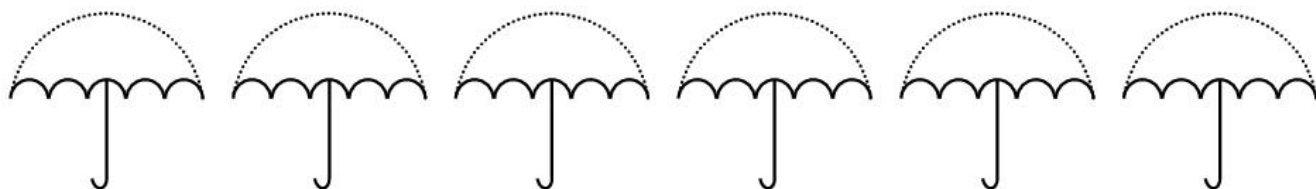
Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 32 • Nommer et dénombrer les différents types de jouets.

Associer une quantité à une constellation de points.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Colorie les cases pour représenter le nombre d'objets présents dans l'image.

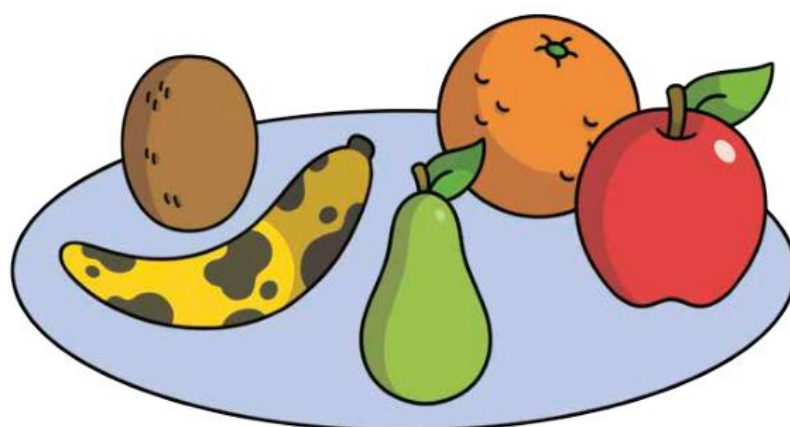
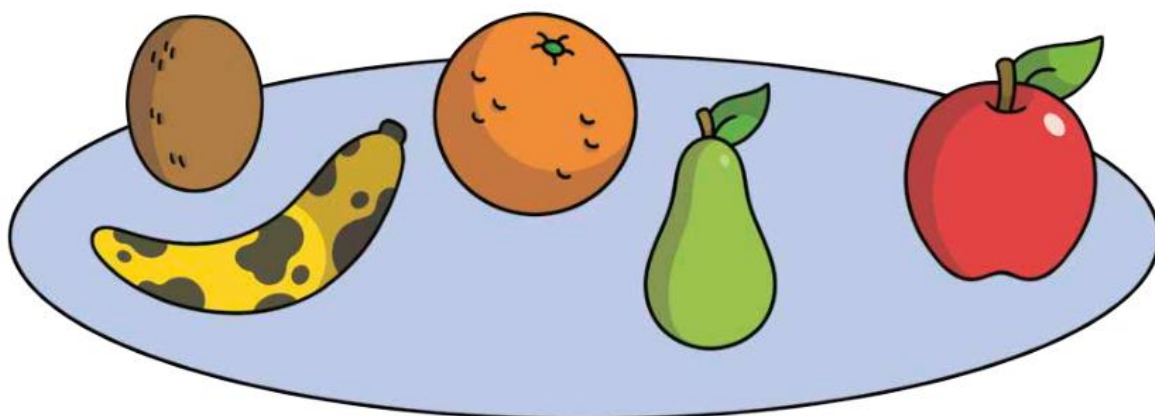
						
						
						



Unité 2 • Les nombres de 1 à 6



Observe les images puis décris
ce qui a changé.

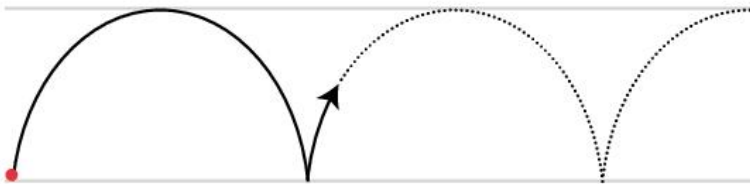


Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

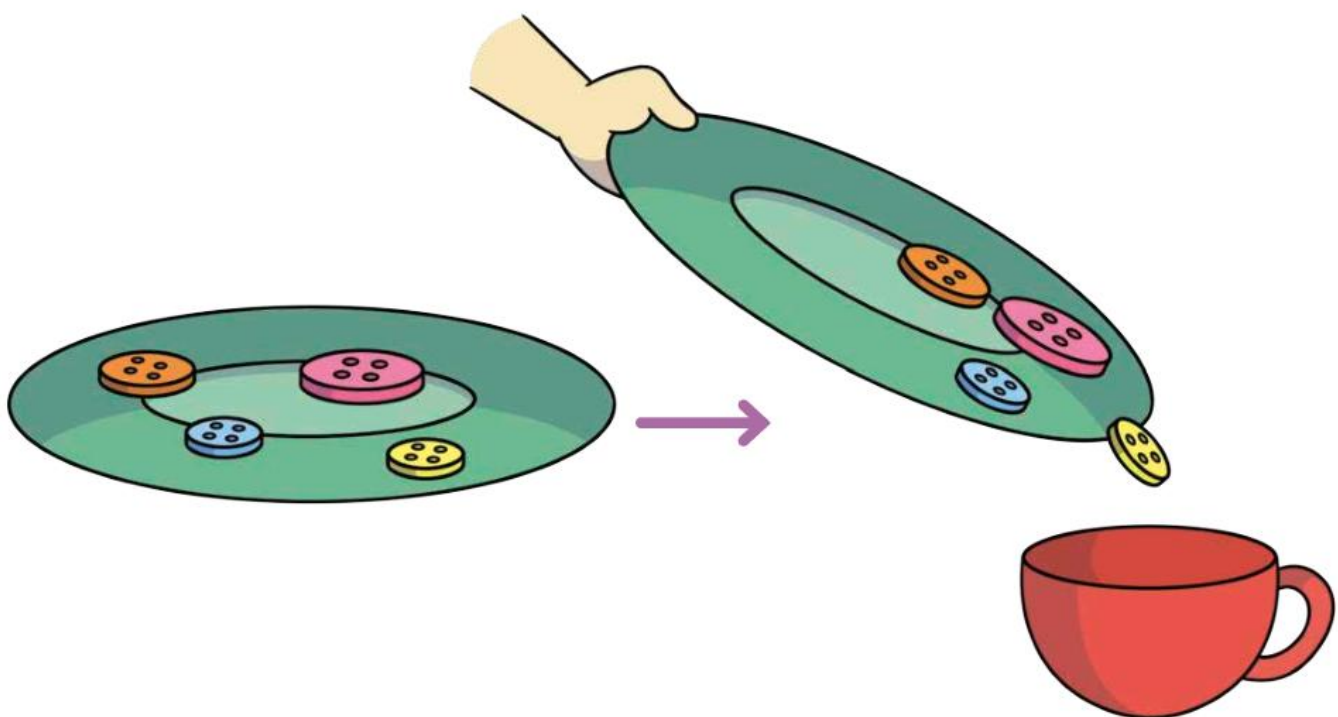
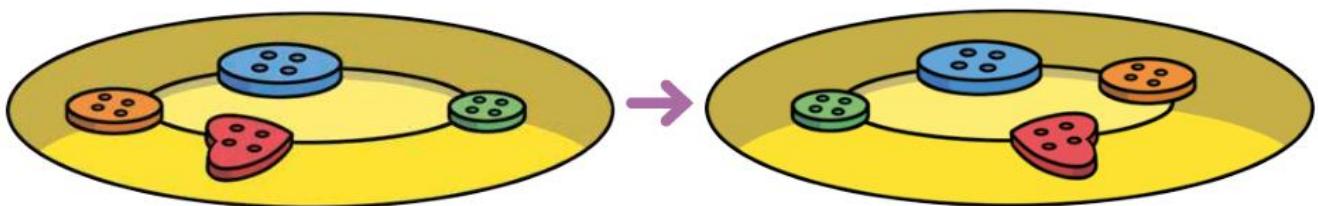
Séance 34 • Dénombrer des ensembles identiques mais disposés
différemment. Comprendre le principe de conservation des quantités.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

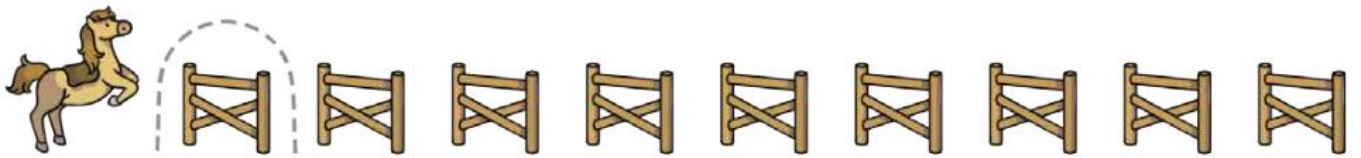
© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Observe les images et compte les boutons.



Unité 2 • Les nombres de 1 à 6



1

Compte les dinosaures sur chaque ligne.

1



2



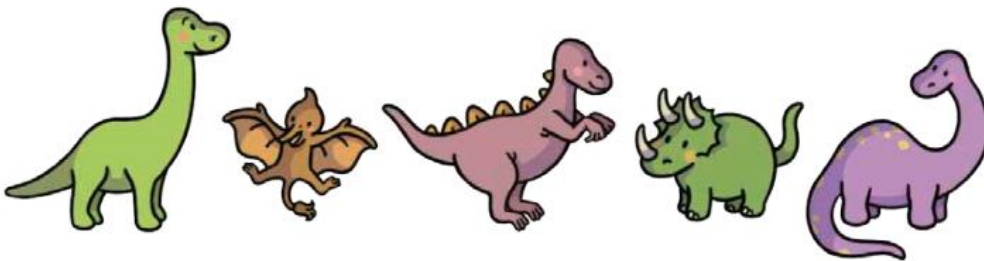
3



4



5



6



Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 36 • Repasser sur chaque chiffre avec l'index.

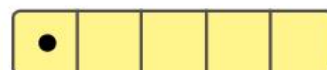
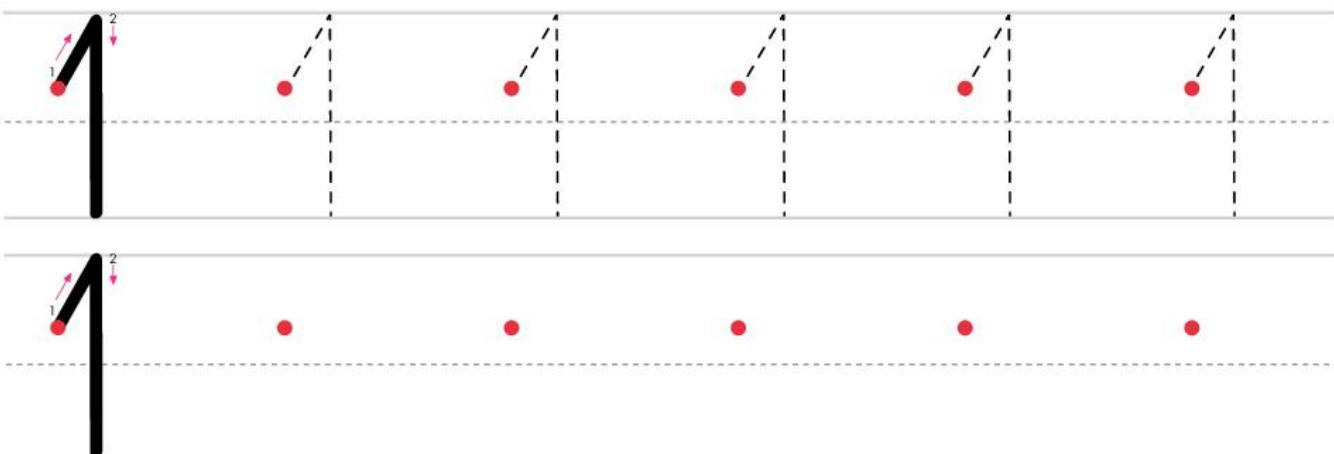
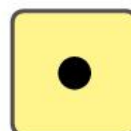
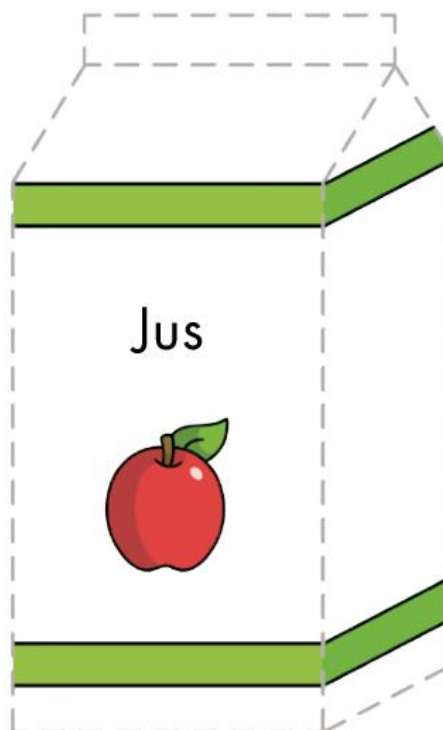
Dénombrer chaque quantité et l'associer à l'écriture chiffrée qui la précède.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Repasse sur les pointillés
puis écris le chiffre 1.



Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 37 • Associer la quantité 1 (1 brique, 1 point, 1 doigt) au chiffre 1.

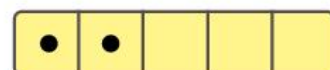
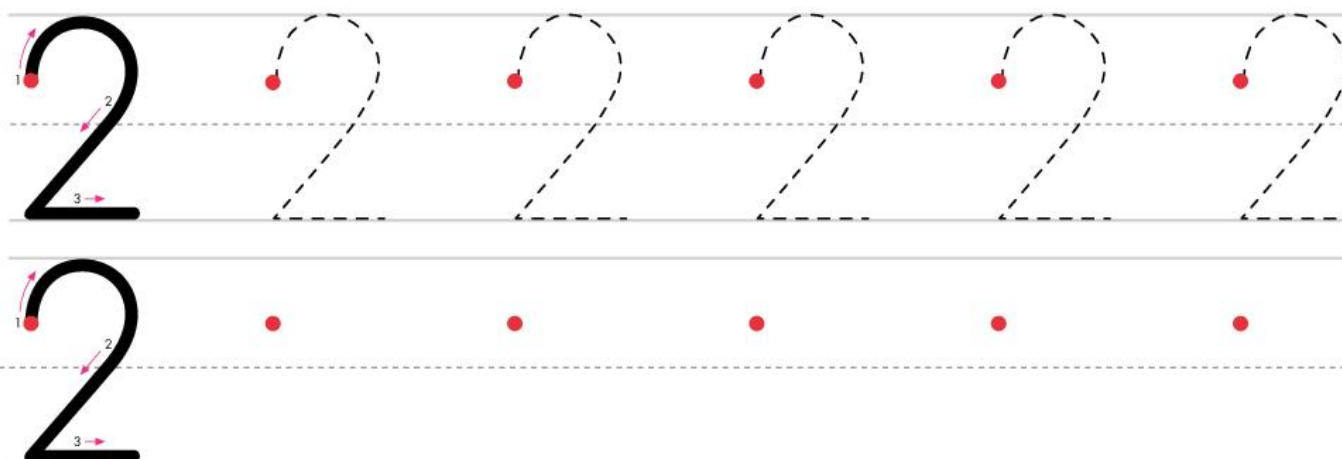
Tracer le chiffre 1 d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Repasse sur les pointillés
puis écris le chiffre 2.



Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 38 • Associer la quantité 2 (2 nœuds, 2 points, 2 doigts) au chiffre 2.
Tracer le chiffre 2 d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

2

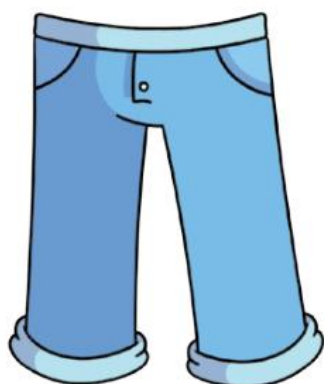


2

Compte les vêtements
puis écris le chiffre correspondant.









Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 39 • Associer les quantités 1 et 2 à leur écriture chiffrée.

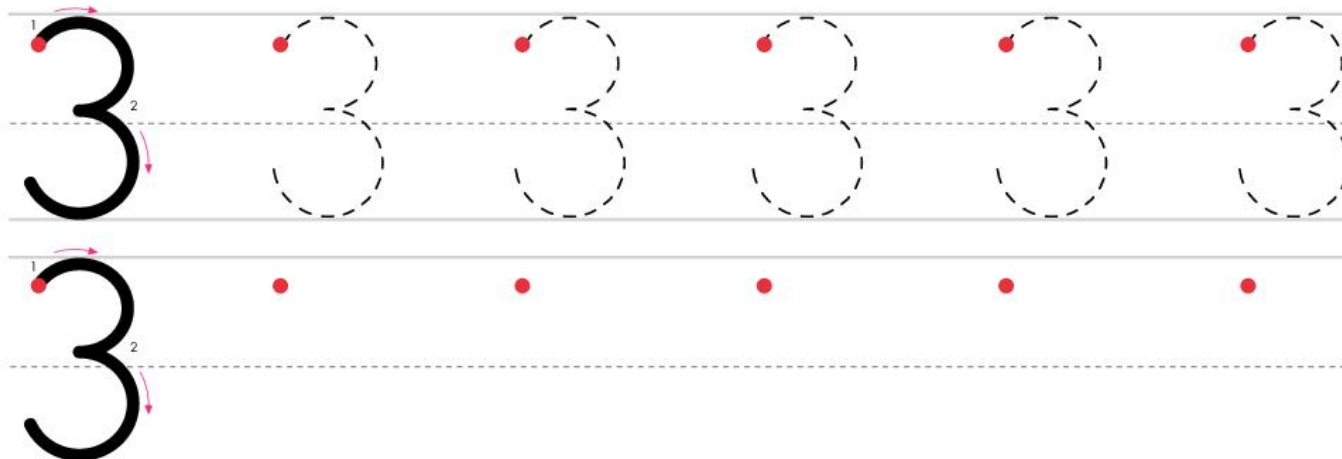
Écrire les chiffres 1 et 2 pour représenter des quantités.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Repasse sur les pointillés
puis écris le chiffre 3.



Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 40 • Associer la quantité 3 (3 ballons, 3 points, 3 doigts) au chiffre 3.
Tracer le chiffre 3 d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

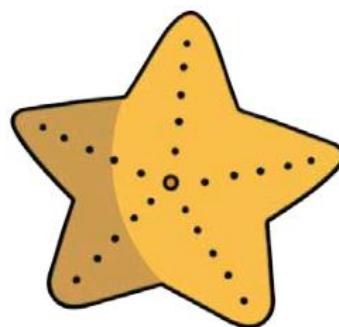
2



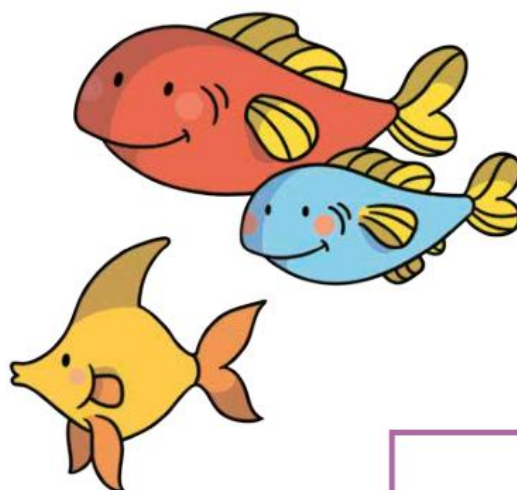
2

Compte les animaux
puis écris le chiffre correspondant.









Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

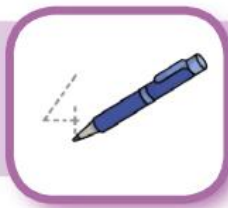
Séance 41 • Associer les quantités 1, 2 et 3 à leur écriture chiffrée.

Écrire les chiffres 1, 2 et 3 pour représenter des quantités.

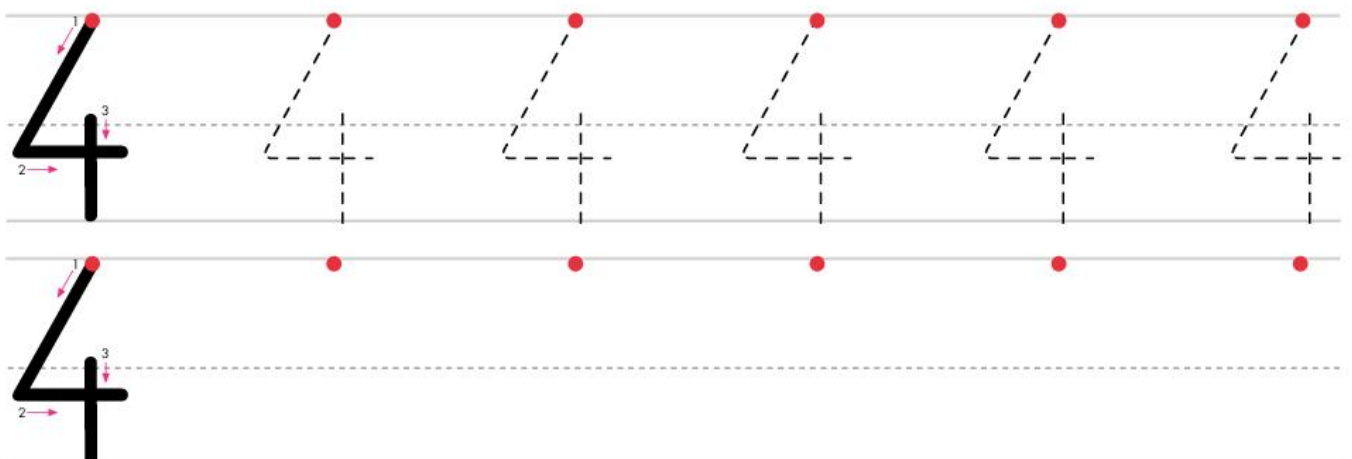
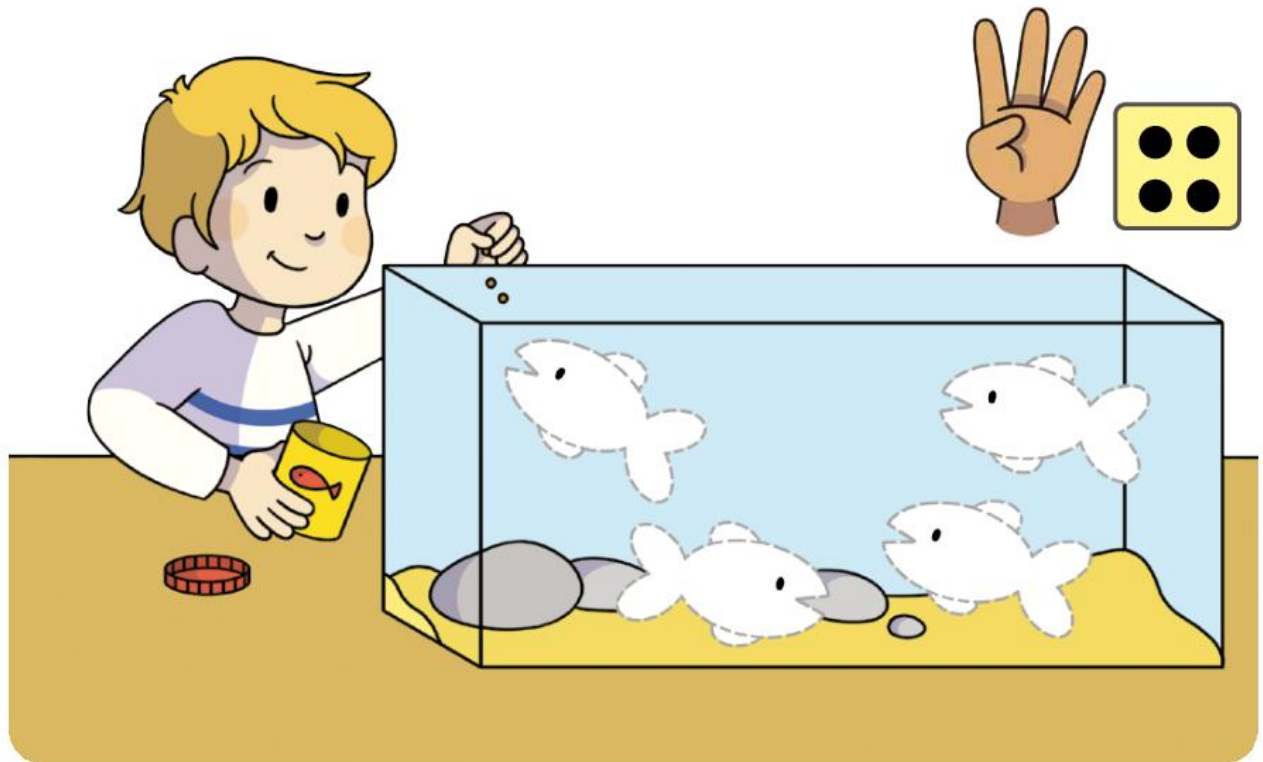
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

3



Repasse sur les pointillés puis écris le chiffre 4.

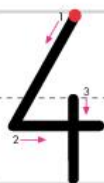


Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

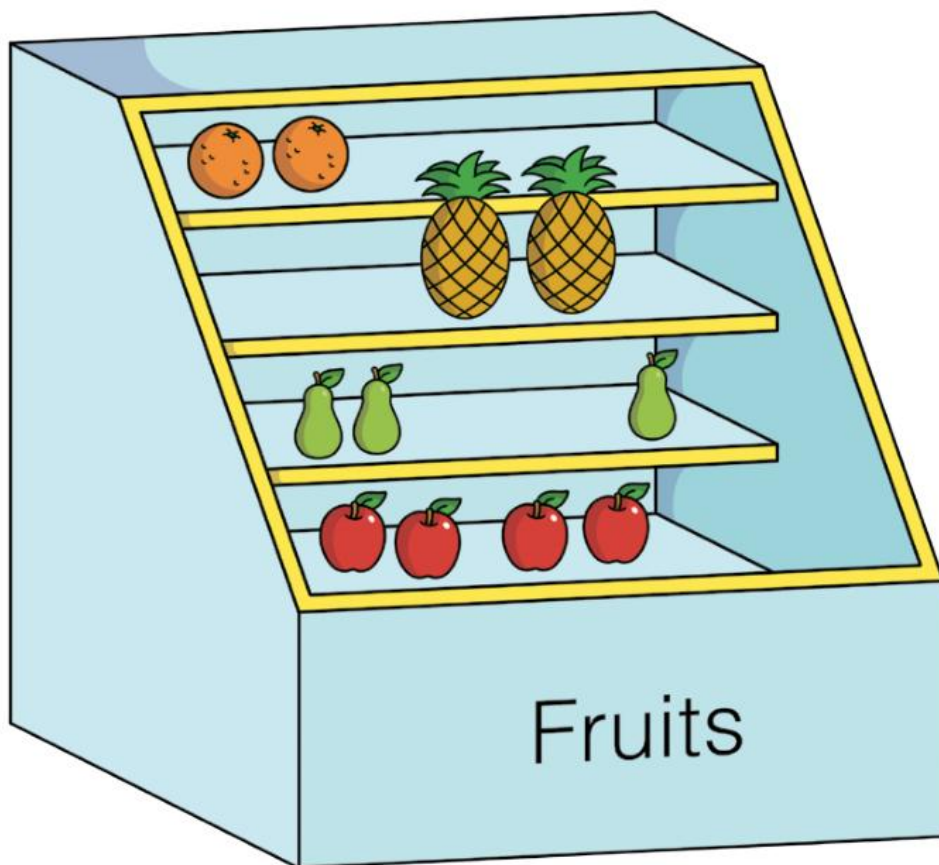
Séance 42 • Associer la quantité 4 (4 poissons, 4 points, 4 doigts) au chiffre 4. Tracer le chiffre 4 d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Compte les fruits puis écris le chiffre correspondant.



Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 43 • Associer les quantités 2, 3 et 4 à leur écriture chiffrée.

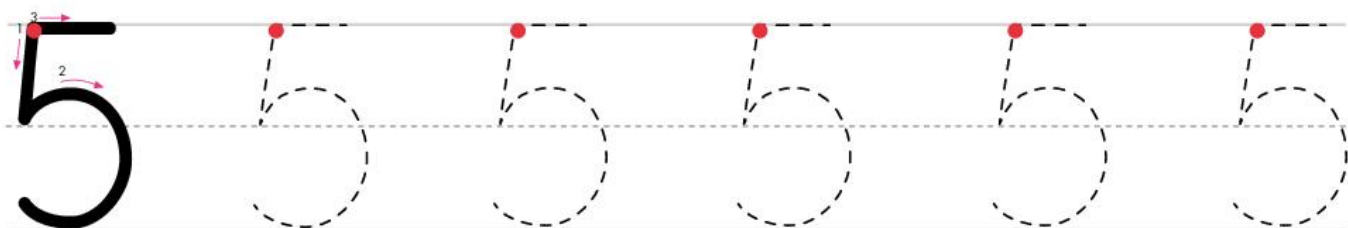
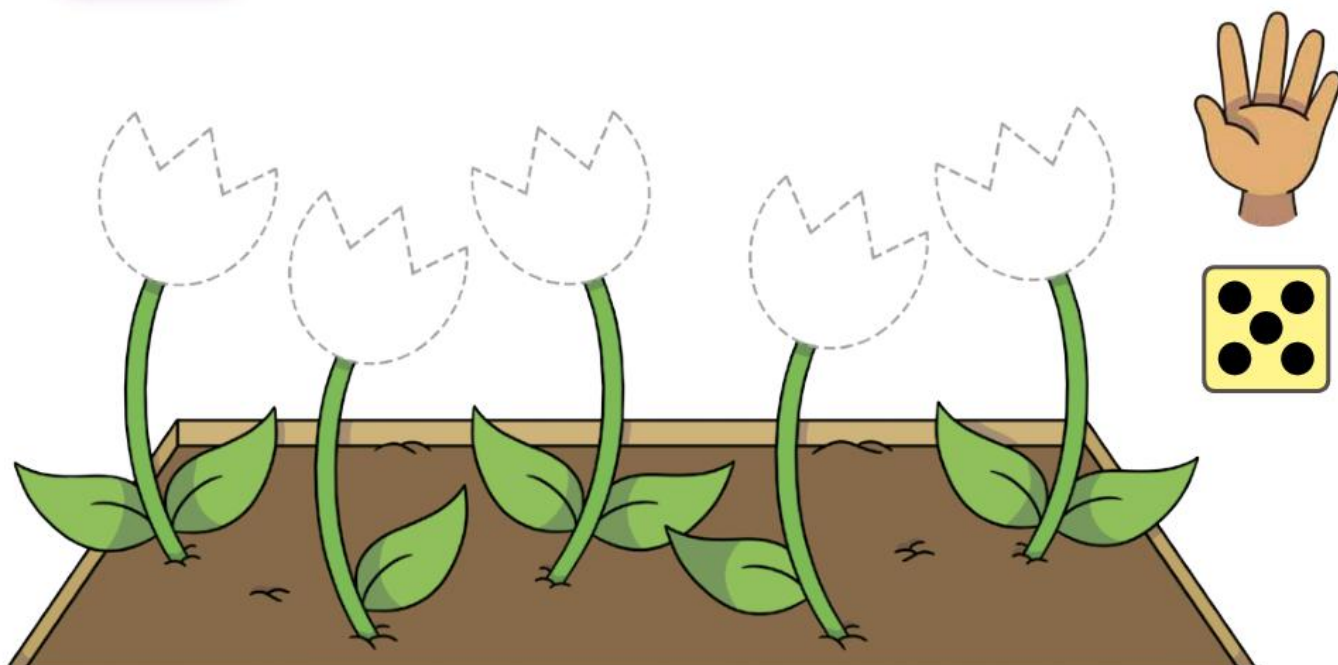
Écrire les chiffres 2, 3 et 4 pour représenter des quantités.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Repasse sur les pointillés puis écris le chiffre 5.



Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 44 • Associer la quantité 5 (5 fleurs, 5 points, 5 doigts) au chiffre 5.

Tracer le chiffre 5 d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

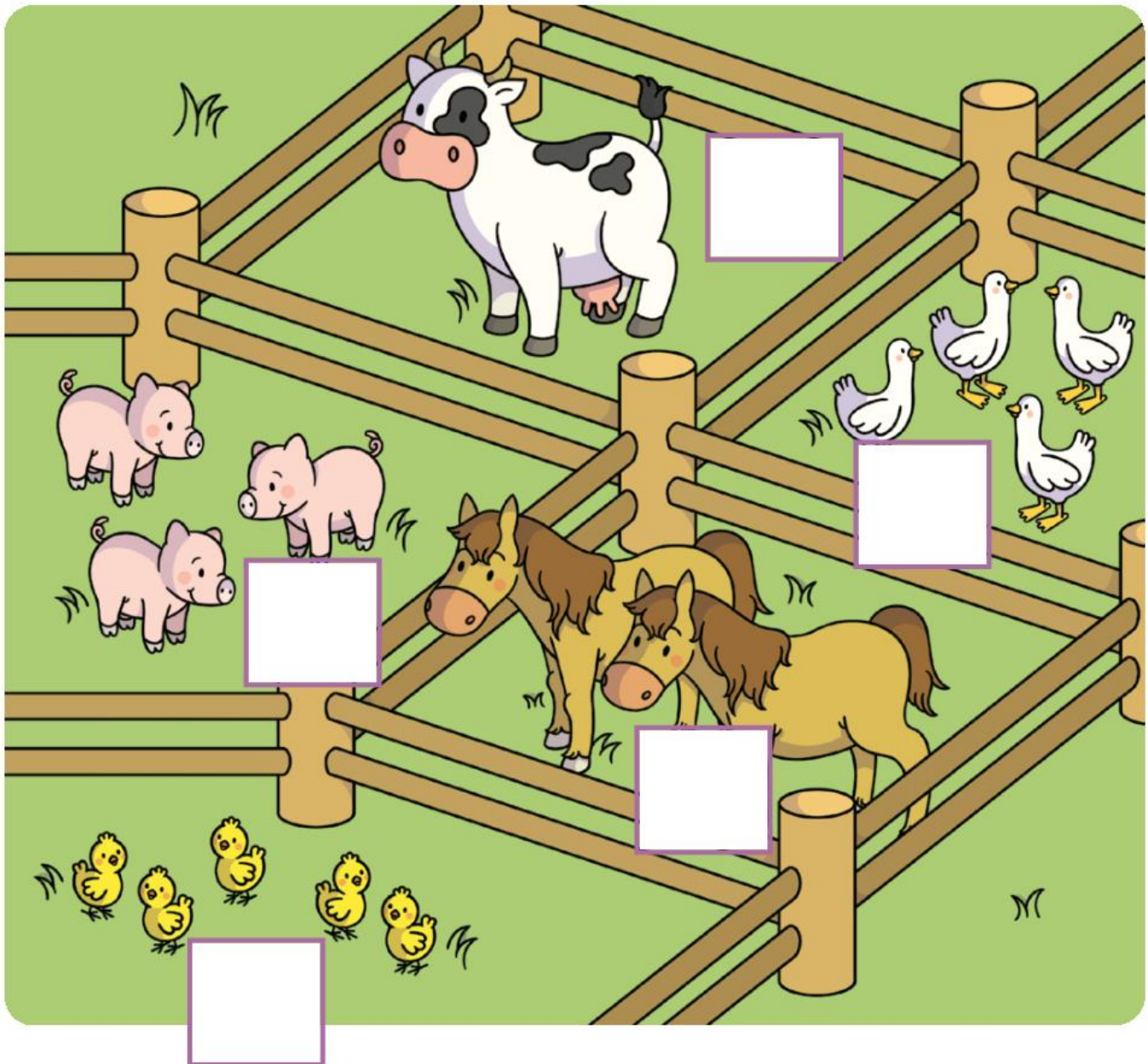
© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

2



1

Compte les animaux
puis écris le chiffre correspondant.



Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 45 • Associer les quantités 1, 2, 3, 4 et 5 à leur écriture chiffrée.

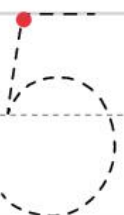
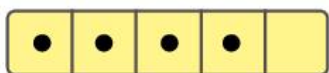
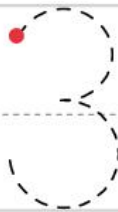
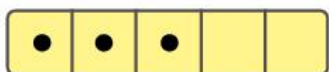
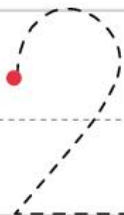
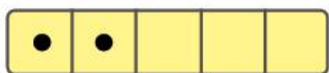
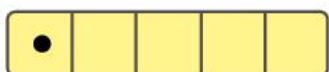
Écrire les chiffres 1, 2, 3, 4 et 5 pour représenter des quantités.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Écris les chiffres.

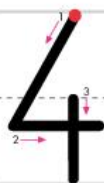


Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

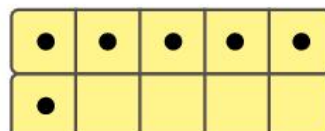
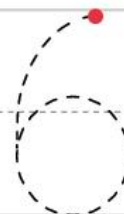
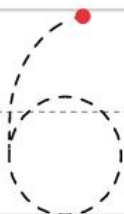
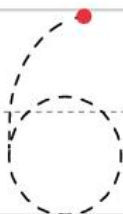
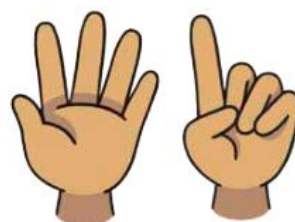
Séance 46 • Dénombrer les points dans les boîtes de 5. Associer chaque quantité à son écriture chiffrée. Revoir le tracé des chiffres de 1 à 5.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Repasse sur les pointillés
puis écris le chiffre 6.



Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 47 • Associer la quantité 6 (6 cordes à sauter, 6 points, 6 doigts)
au chiffre 6. Tracer le chiffre 6 d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

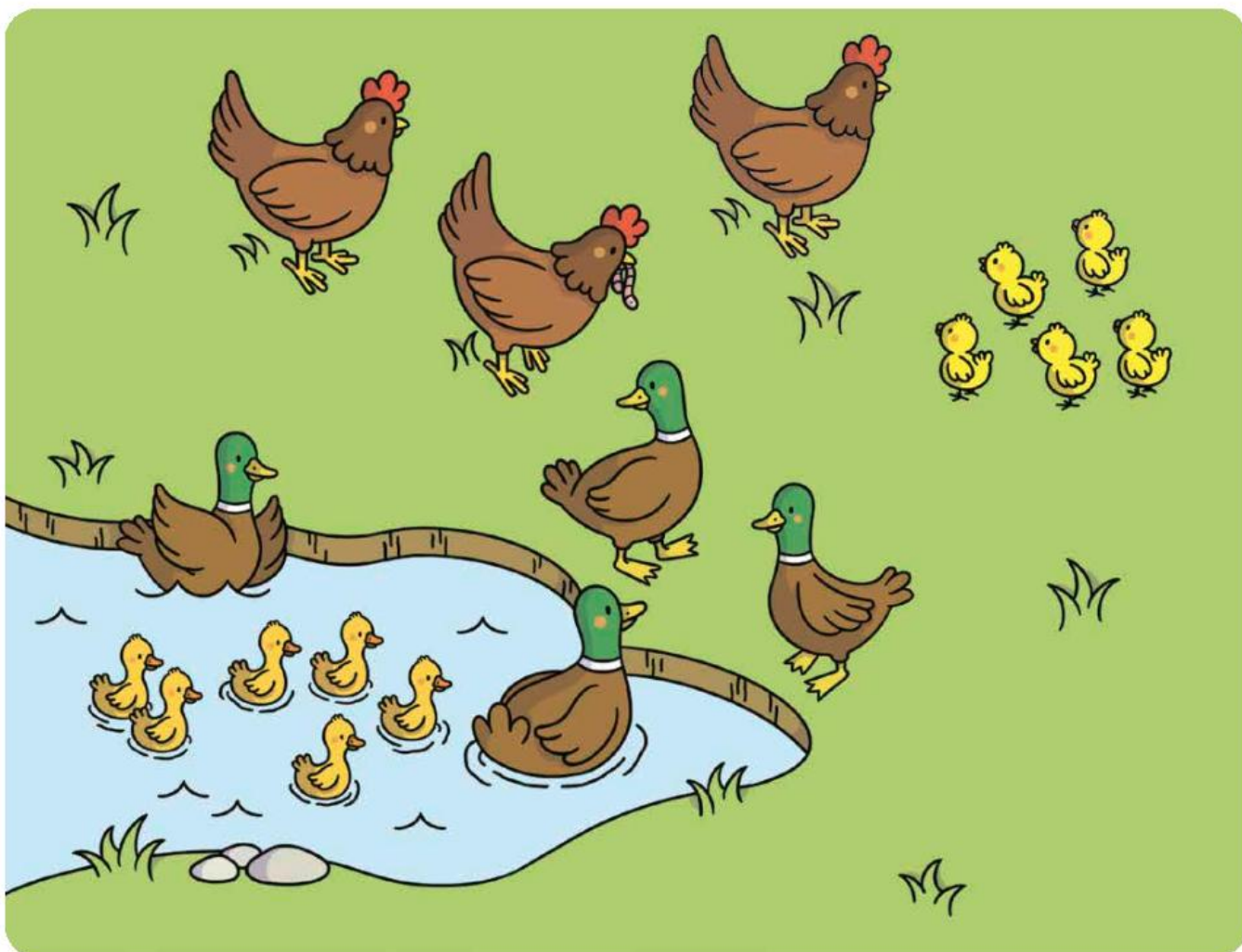
© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

5



2

Compte les animaux
puis écris le chiffre correspondant.









Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 48 • Associer les quantités 3, 4, 5 et 6 à leur écriture chiffrée. Écrire les chiffres 3, 4, 5 et 6 pour représenter des quantités.

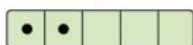
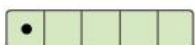
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

6



Écris les chiffres.



1	2	3	4	5	6

Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 49 • Associer plusieurs représentations d'une même quantité (concrète, imagée, abstraite). S'entraîner à tracer les chiffres de 1 à 6.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

1



Observe le tableau puis écris les chiffres correspondants aux quantités.

Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 50 • Observer les images. Dénombrer chaque colonne, puis écrire les chiffres correspondants.

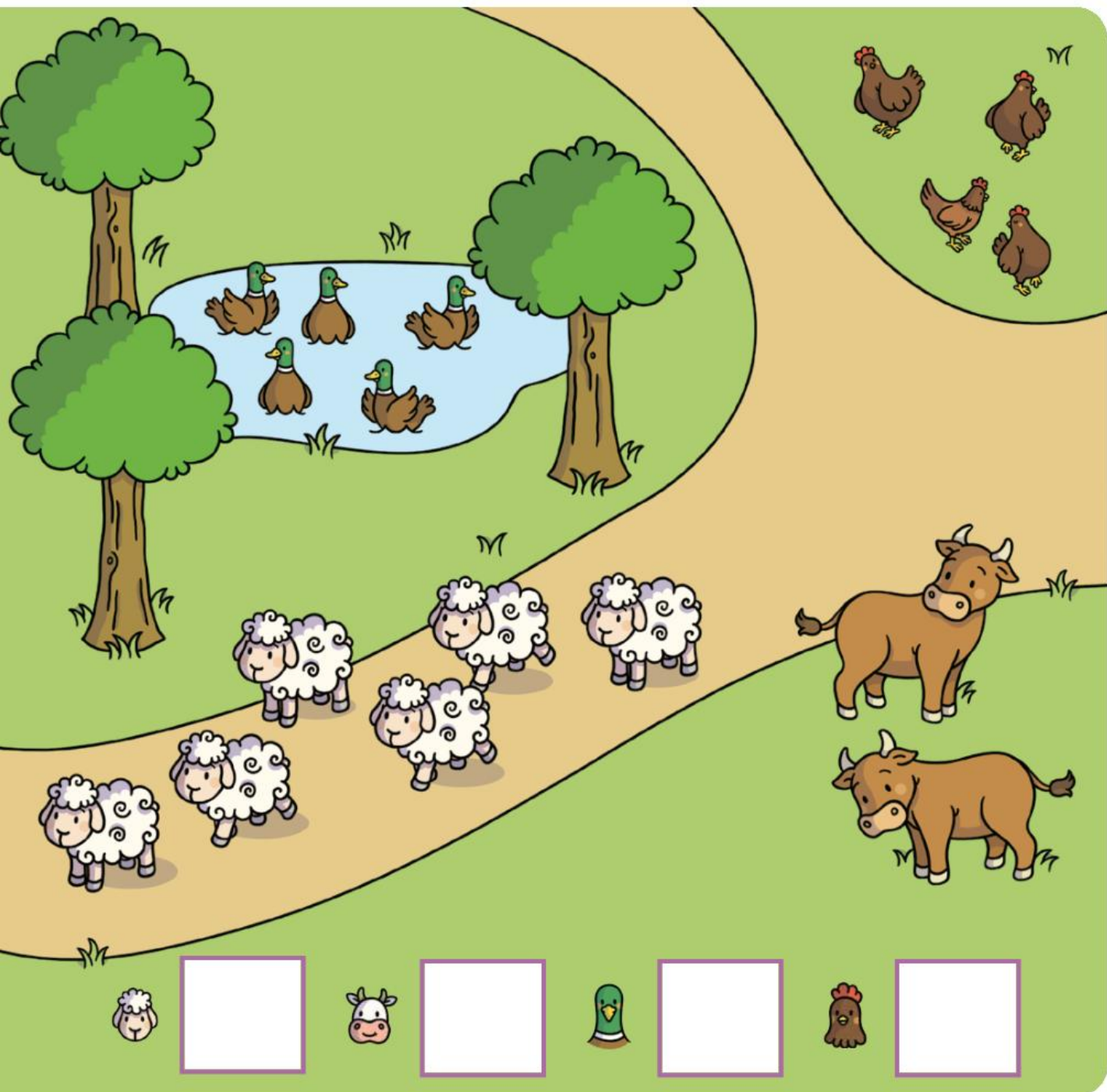
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



3

Compte chaque ensemble.



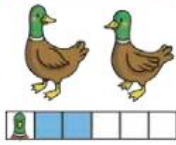
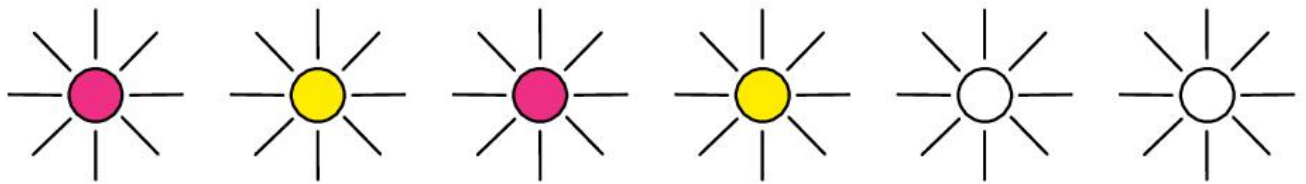
Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 51 - Révision 1 • Dénombrer les éléments de l'image.

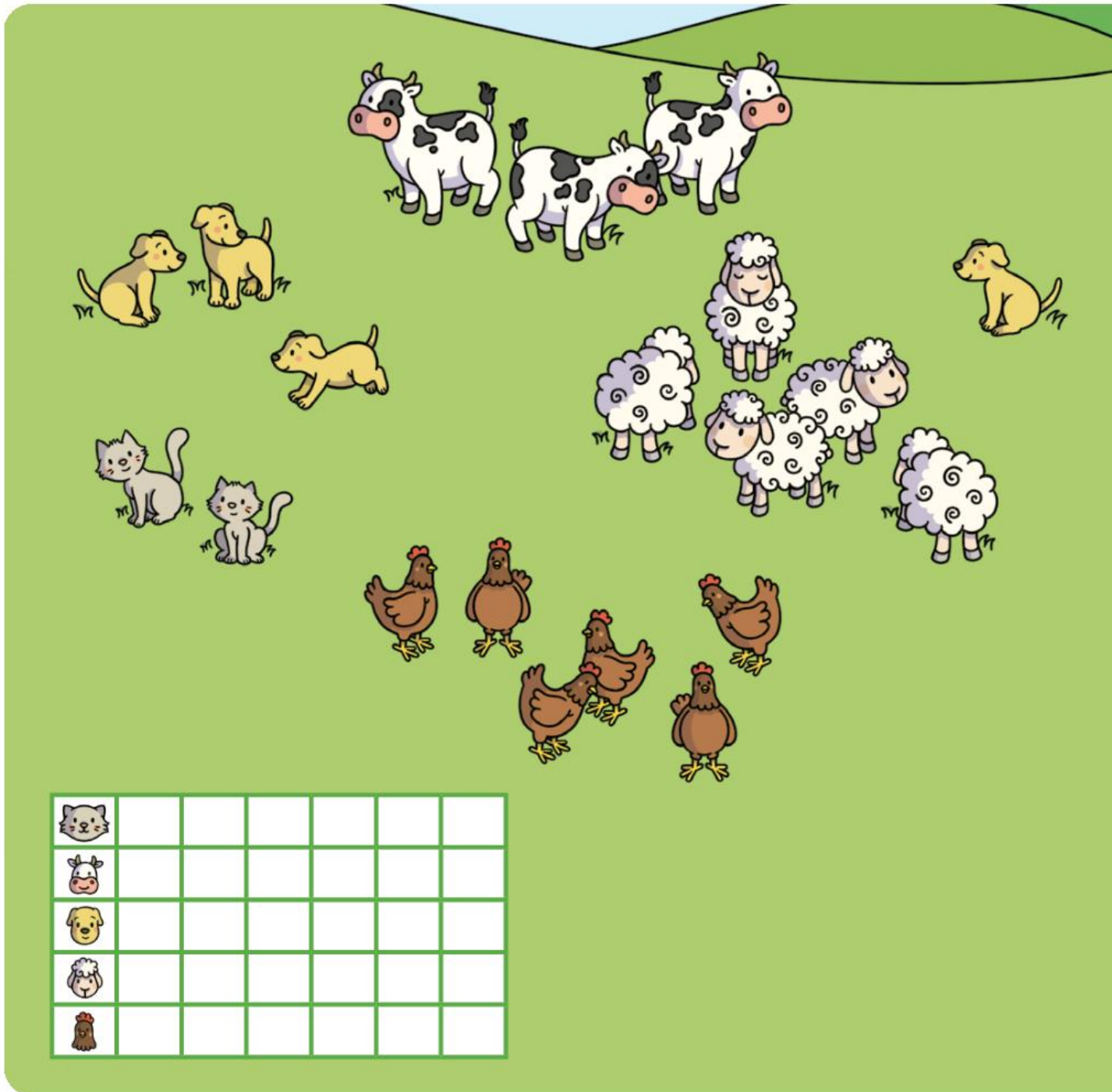
Inscrire les chiffres correspondants à la quantité dans chaque case.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Compte puis colorie autant de cases que la quantité représentée.



Unité 2 • Les nombres de 1 à 6

Séance 52 - Révision 2 • Dénombrer chaque ensemble.

S'initier à la représentation de données en coloriant le nombre de cases correspondant à la quantité demandée dans un tableau.

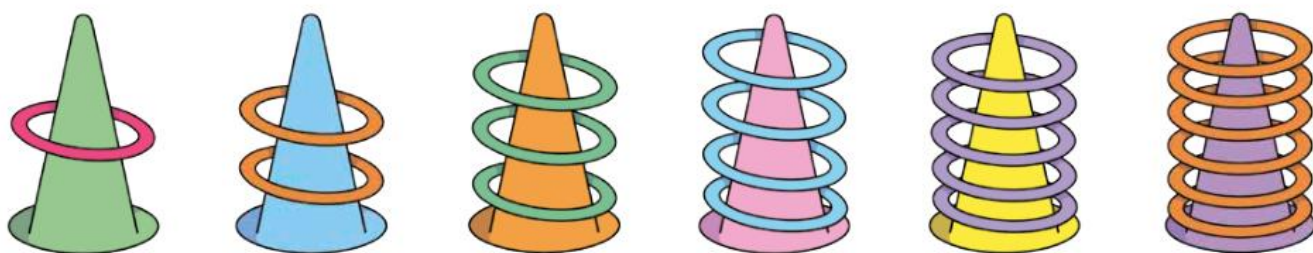
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

2



Observe l'image et compte dans l'ordre.



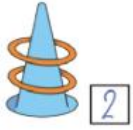
Unité 3 • Ordonner les nombres de 1 à 6

Séance 53 • Observer et décrire la scène. Dénombrer les cerceaux dans chaque cône pour trouver l'enfant qui a lancé le plus de cerceaux et celui qui en a lancé le moins.

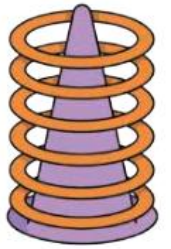
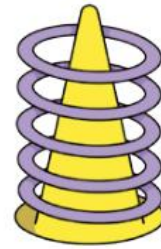
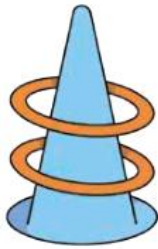
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

3



Compte dans l'ordre
puis écris les nombres manquants.



1

2

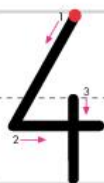
4

Unité 3 • Ordonner les nombres de 1 à 6

Séance 54 • Dénombrer les cerceaux dans chaque cône.
Réviser la comptine numérique de 1 à 6. Compléter la suite numérique
avec les nombres manquants.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

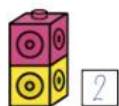


Observe les tours d'Adèle et compte les cubes au fur et à mesure.

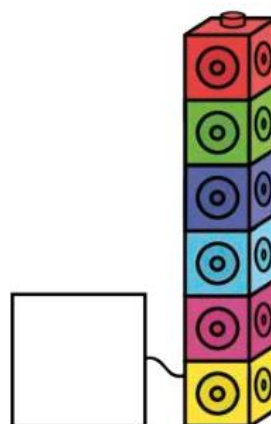
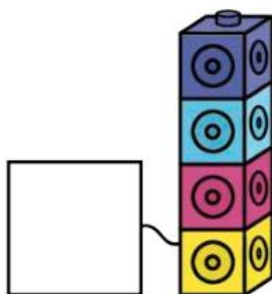
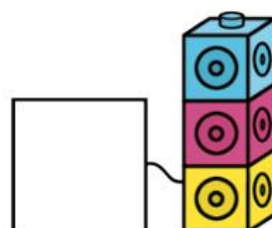


Unité 3 • Ordonner les nombres de 1 à 6

5



Compte les cubes
puis écris les chiffres correspondants.



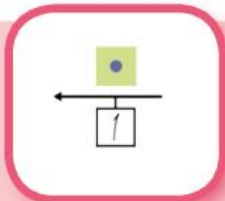
Unité 3 • Ordonner les nombres de 1 à 6

Séance 56 • Dénombrer les cubes dans chaque colonne. Écrire le chiffre correspondant dans la case qui convient d'abord avec l'index puis au crayon.
Verbaliser : « 1 de plus que 1, c'est 2. 1 de plus que 2, c'est 3. », etc.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

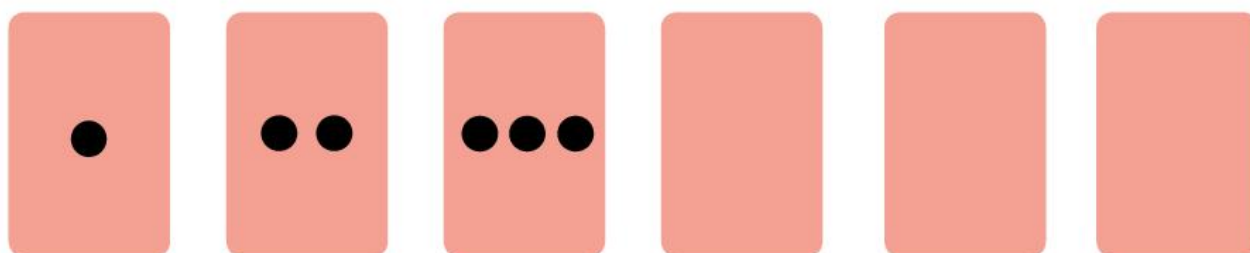
6



Dessine des ronds pour compléter les suites puis écris les nombres manquants.



1	2				6
---	---	--	--	--	---



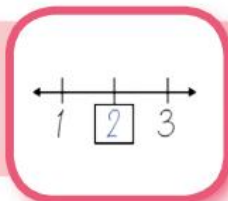
--	--	--	--	--	--

Unité 3 • Ordonner les nombres de 1 à 6

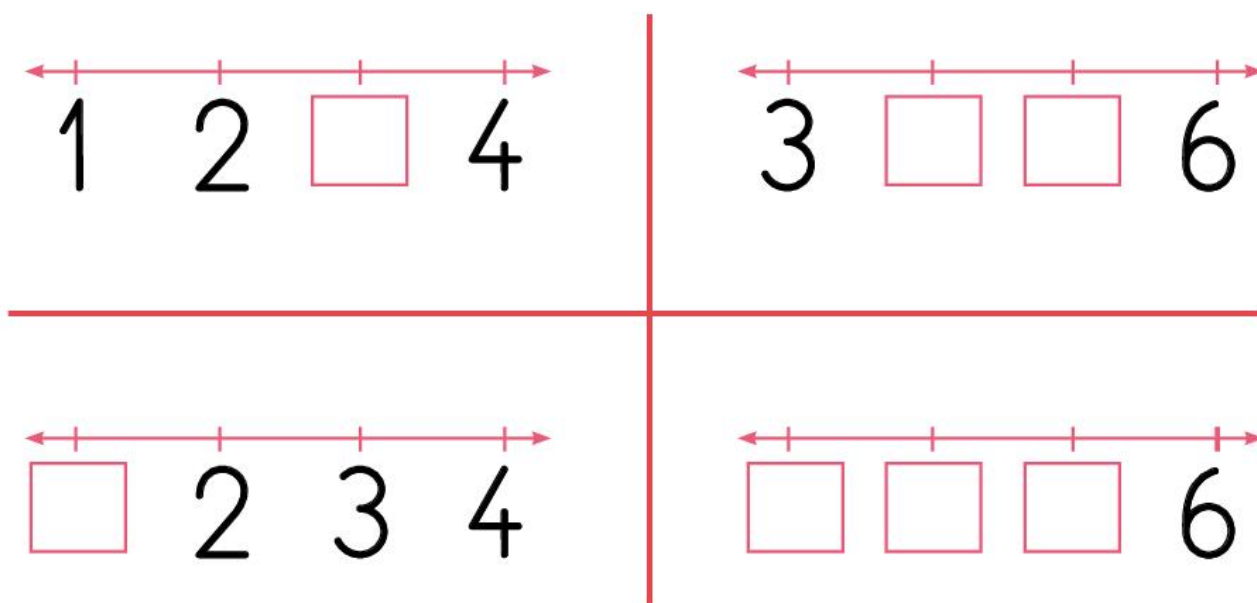
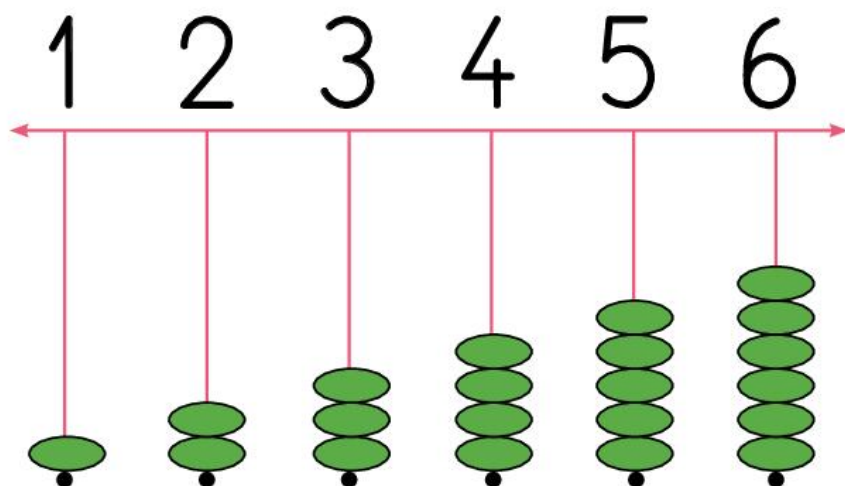
Séance 57 • Compléter la suite numérique en dessinant le bon nombre de ronds. Écrire le chiffre correspondant d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Complète les cases
avec les nombres manquants.



Unité 3 • Ordonner les nombres de 1 à 6

Séance 58 • Compléter la suite numérique en écrivant le bon chiffre d'abord avec l'index puis au crayon. Répondre à des questions du type : « Qu'est-ce qui vient après 2 ? » en s'aidant de la comptine numérique.

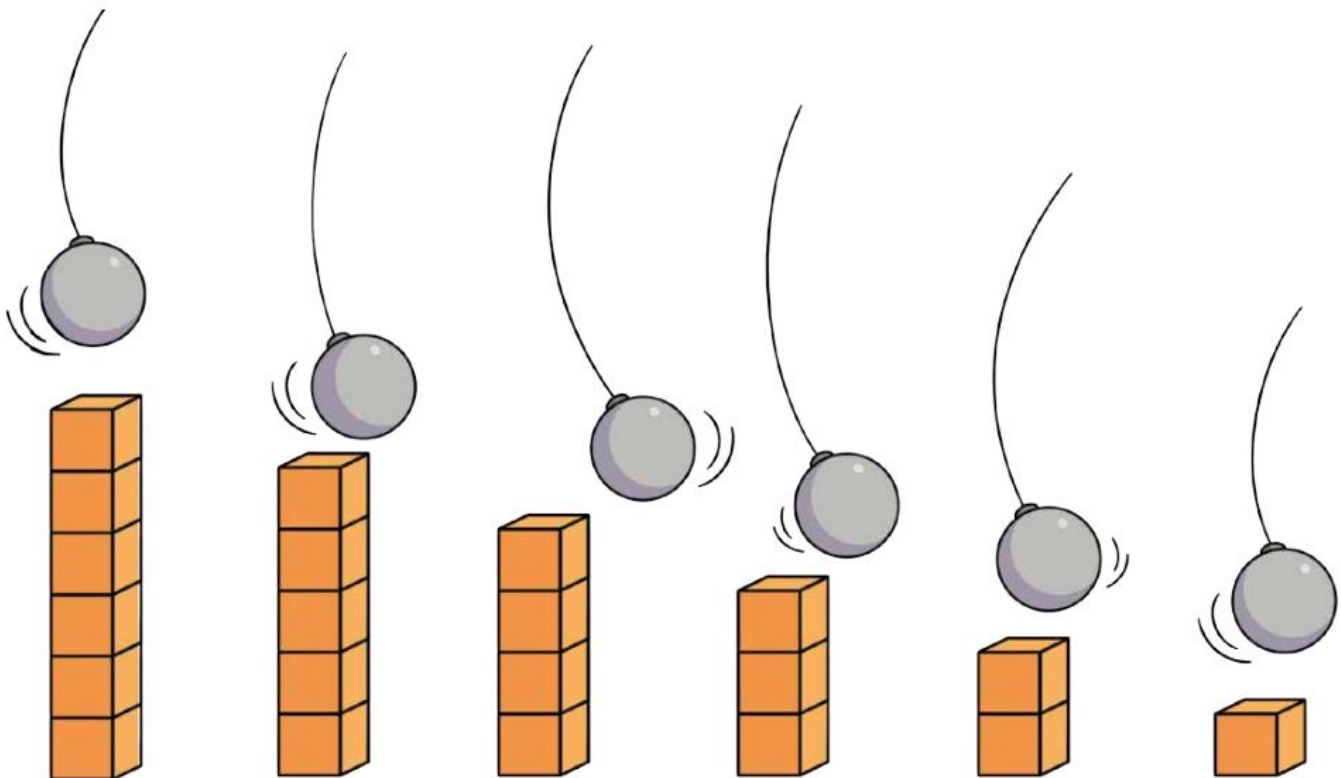
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

2



Observe l'image et compte à rebours.

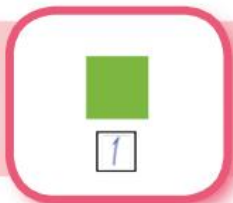


Unité 3 • Ordonner les nombres de 1 à 6

Séance 59 • Observer et décrire la scène. Insister sur le comptage à rebours.
Verbaliser : « 1 de moins que 6, c'est 5. », etc.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Colorie la bonne quantité de cases
puis écris le chiffre correspondant.

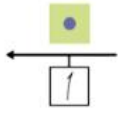
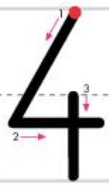
6	5				

Unité 3 • Ordonner les nombres de 1 à 6

Séance 60 • Compléter la suite décroissante en coloriant le bon nombre de cases et en écrivant le chiffre correspondant d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

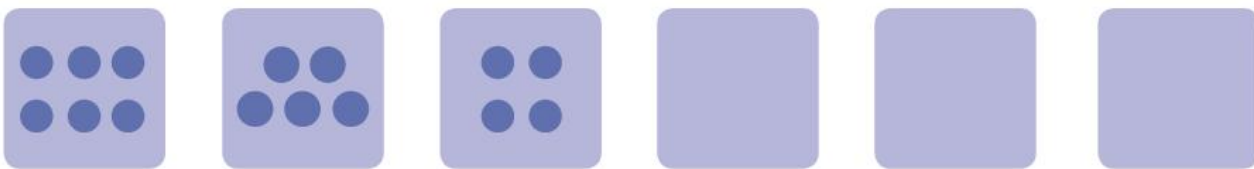


Dessine des ronds pour compléter les suites puis écris le chiffre correspondant.

vk.com/club154894262



1	2				6
---	---	--	--	--	---



6	5	4			
---	---	---	--	--	--

Unité 3 • Ordonner les nombres de 1 à 6

Séance 61 • Compléter la suite numérique dans l'ordre croissant, puis décroissant, en dessinant le bon nombre de ronds.

Écrire les chiffres correspondants d'abord avec l'index puis au crayon.

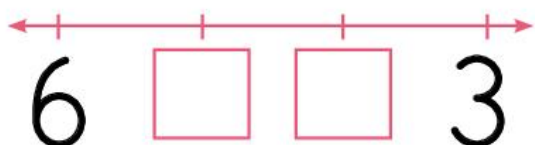
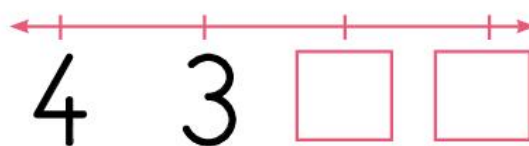
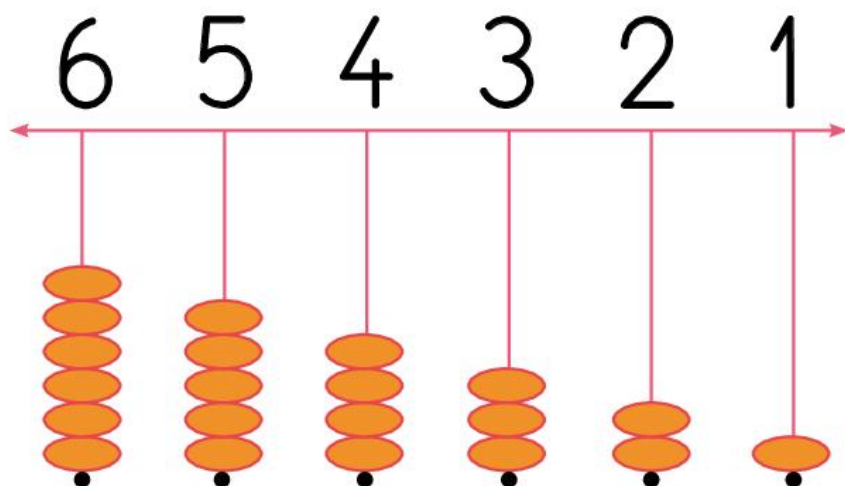
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

5



Compte à rebours et complète les cases avec les nombres manquants.



Unité 3 • Ordonner les nombres de 1 à 6

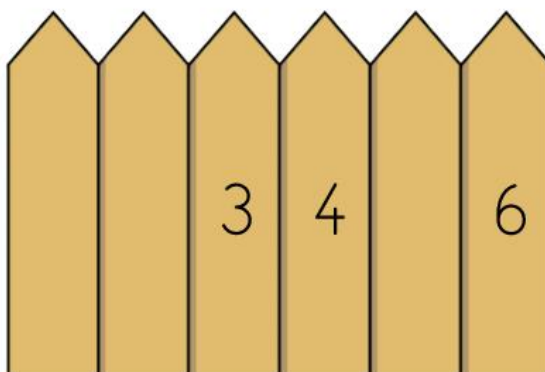
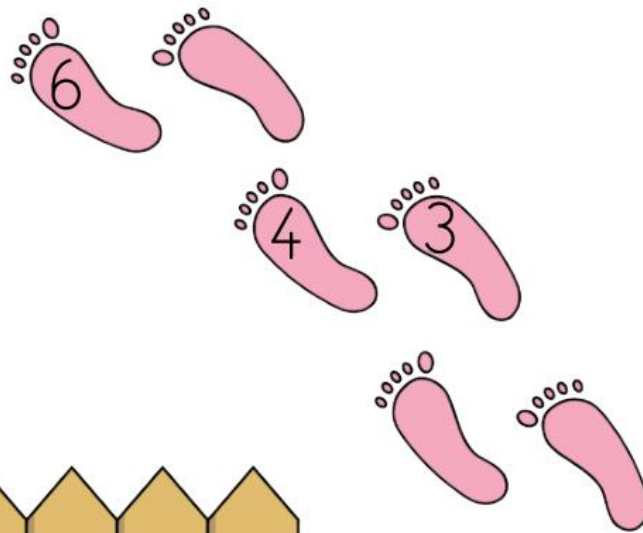
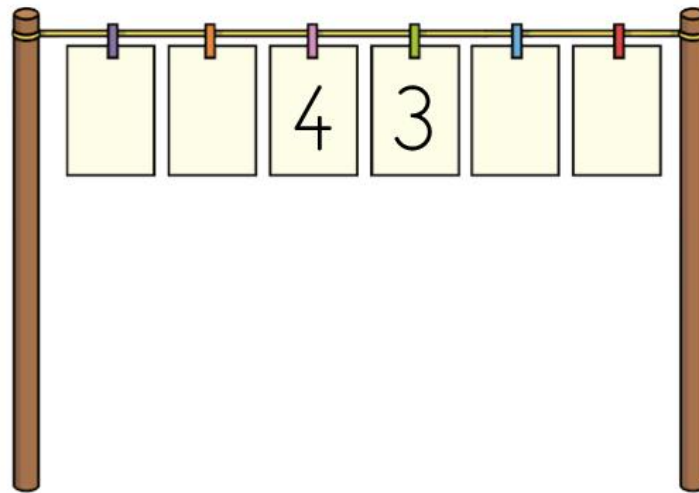
Séance 62 • Compter à rebours en écrivant le chiffre correspondant d'abord avec l'index puis au crayon. Verbaliser : « 1 de moins que 6, c'est 5. », etc.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Complète avec les nombres manquants.

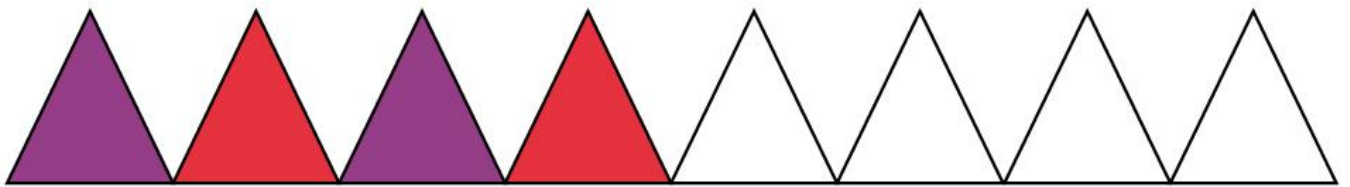


Unité 3 • Ordonner les nombres de 1 à 6

Séance 63 - Révision 1 • Décrire et observer les scènes. Reconnaître la suite numérique dans l'ordre croissant ou décroissant. Écrire les nombres manquants d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Complète les wagons
avec les nombres manquants.

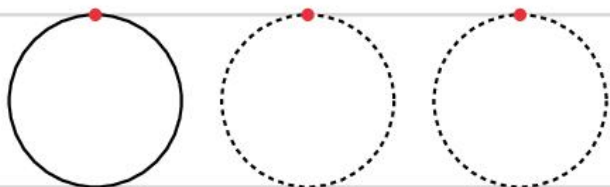


Unité 3 • Ordonner les nombres de 1 à 6

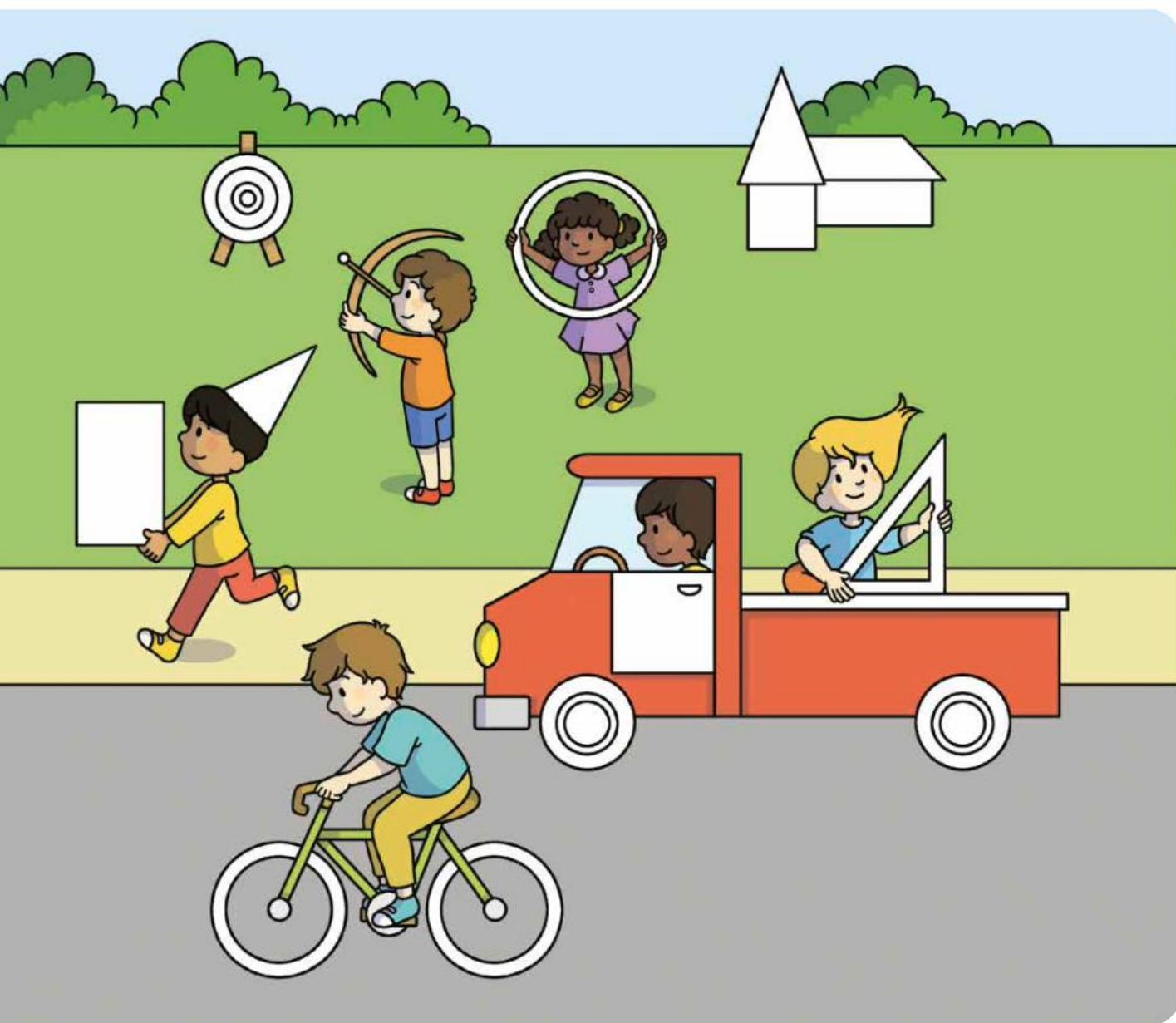
Séance 64 - Révision 2 • Observer et décrire les trains. Reconnaître la suite numérique dans l'ordre croissant ou décroissant. Écrire les nombres manquants d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Colorie les formes.

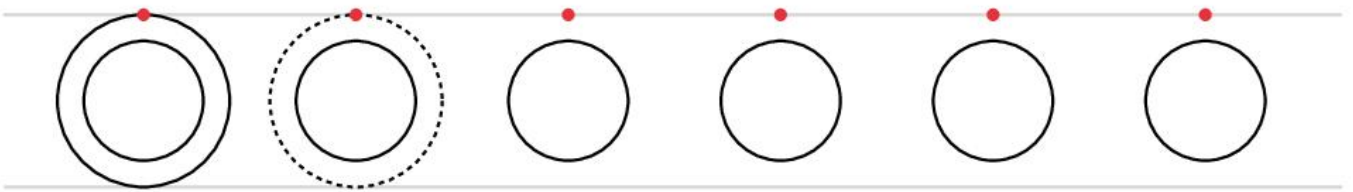


Unité 4 • Les formes géométriques

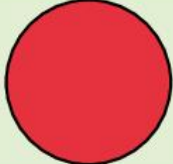
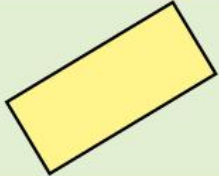
Séance 65 • Observer l'image et la décrire. Reconnaître les formes géométriques (triangles, ronds, carrés) et les colorier en suivant une consigne donnée.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Trie les étiquettes selon leur forme
et place-les dans la bonne colonne.

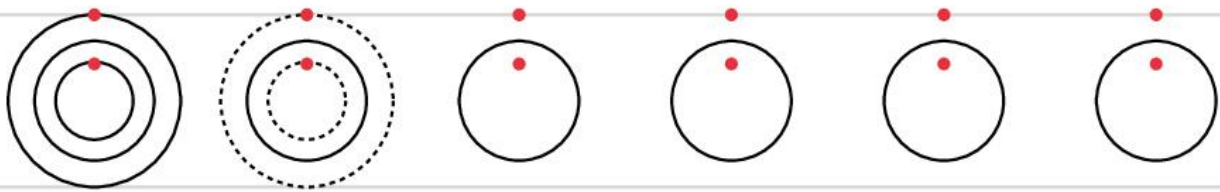
		

Unité 4 • Les formes géométriques

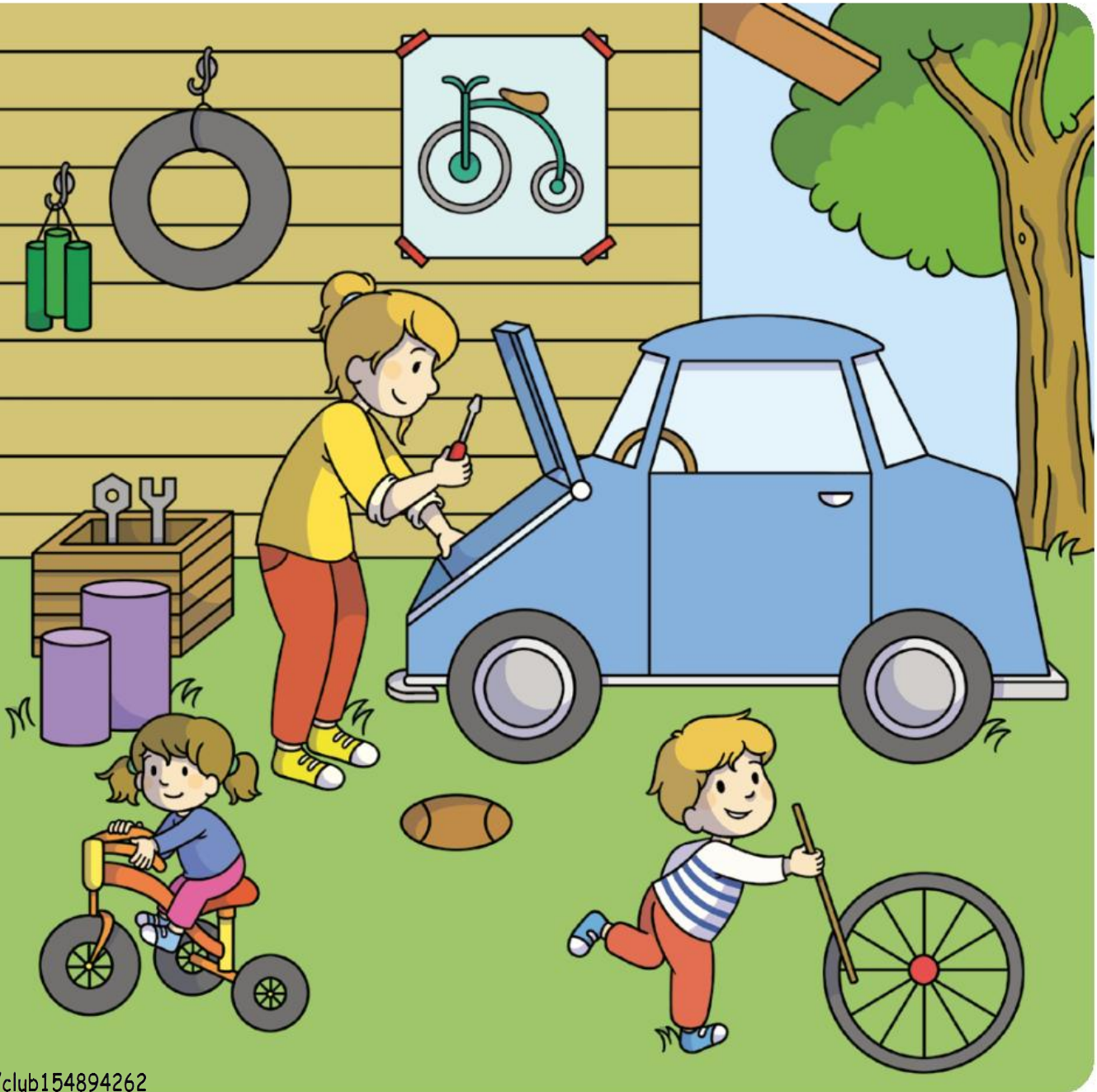
Séance 66 • Manipuler des figures découpées (triangles, ronds, carrés)
et les trier en fonction de leur forme.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Observe l'image puis décris ce que tu vois.



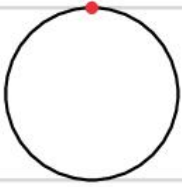
vk.com/club154894262

Unité 4 • Les formes géométriques

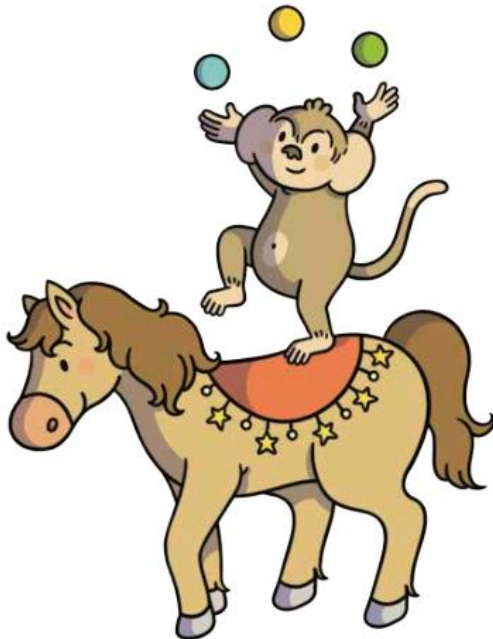
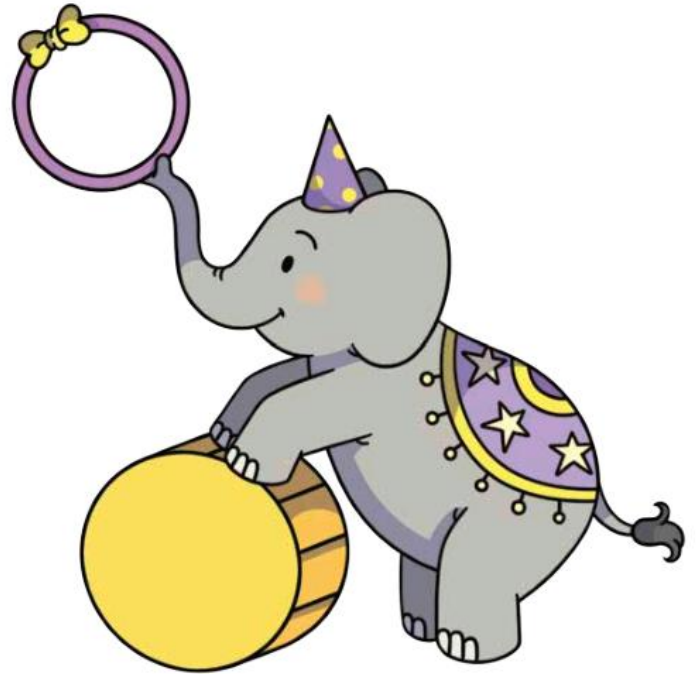
Séance 67 • Observer l'image et la décrire. Reconnaître les formes rondes à partir d'un modèle donné, sans les nommer. Suivre le tracé des formes rondes avec l'index.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Observe les images puis montre les ronds.

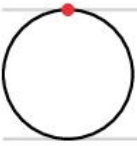


Unité 4 • Les formes géométriques

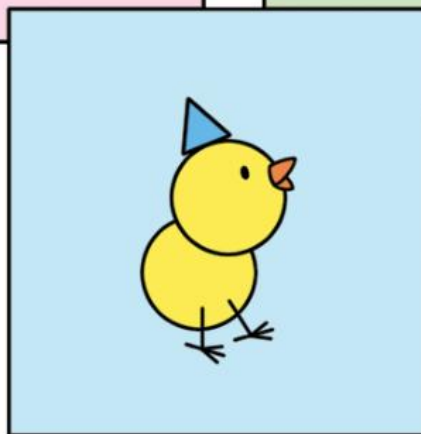
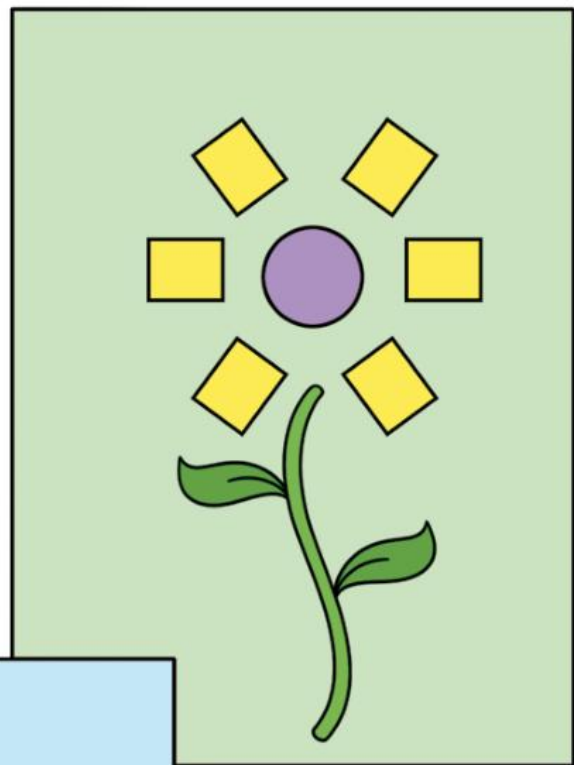
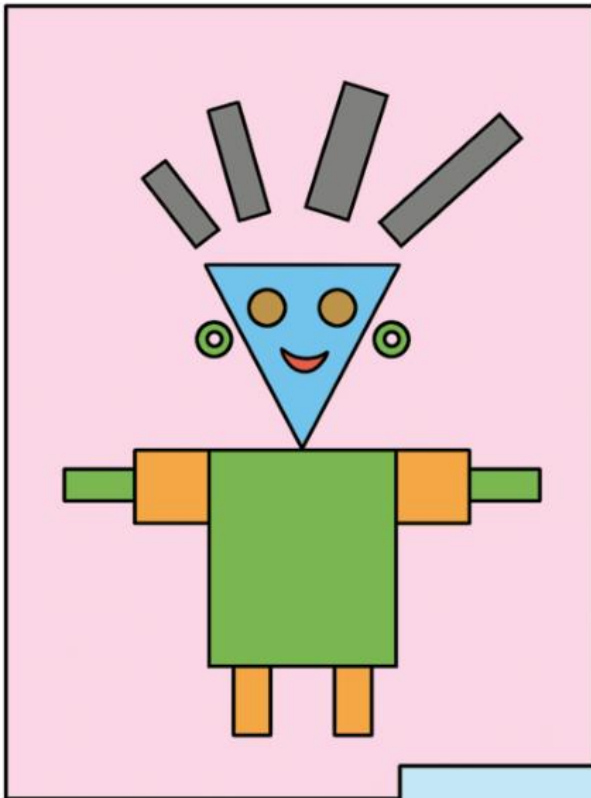
Séance 68 • Observer les images et les décrire. Repérer les formes rondes et leurs diverses représentations. Utiliser le mot « rond ». Suivre le tracé des formes rondes avec l'index.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Observe les images puis décris
ce que tu vois.



Unité 4 • Les formes géométriques

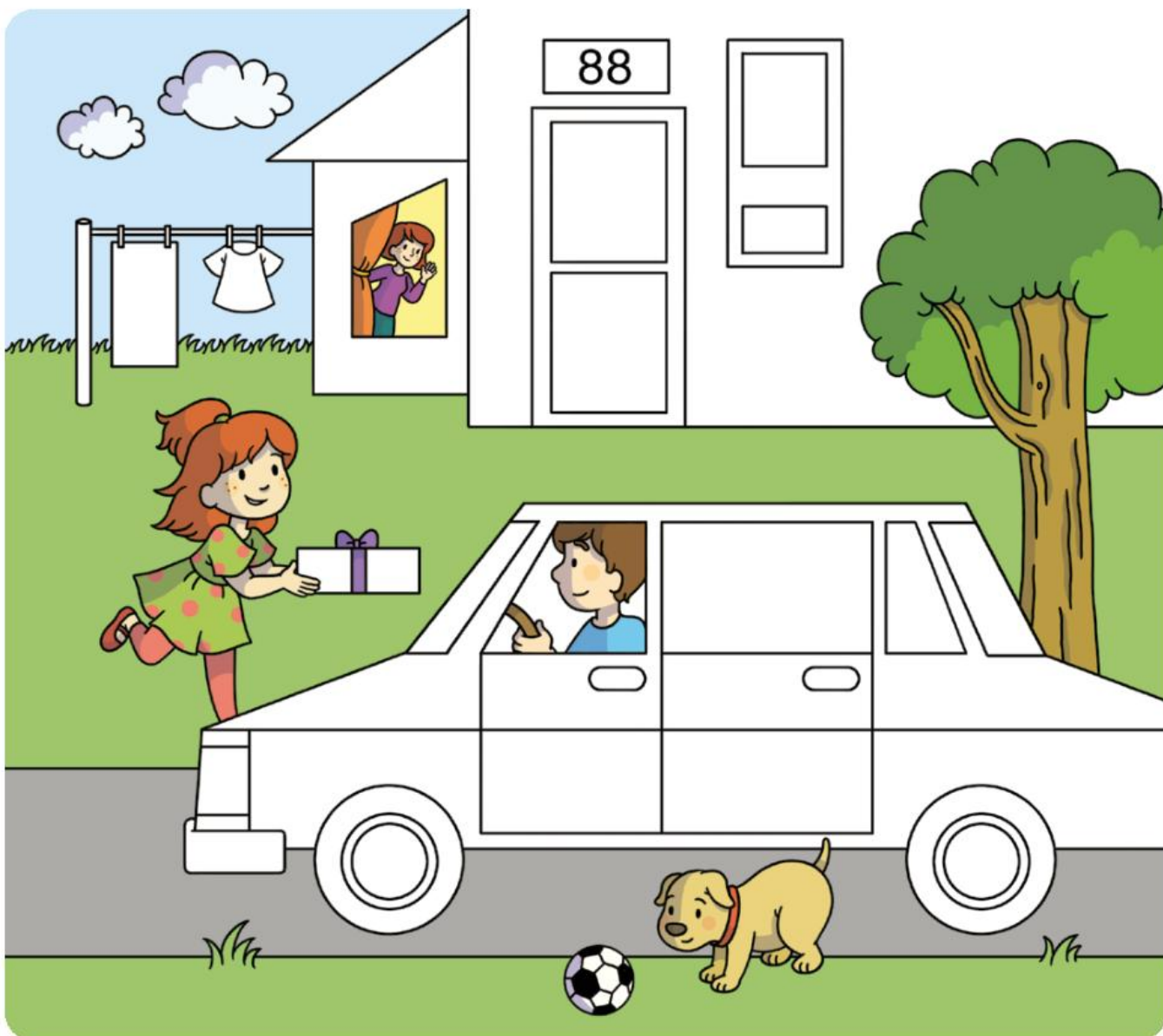
Séance 69 • Observer les images et les décrire. Reconnaître les rectangles à partir d'un modèle donné sans les nommer et les pointer du doigt. Suivre le tracé des rectangles avec l'index.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Colorie les rectangles.

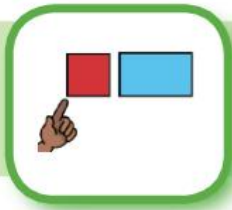
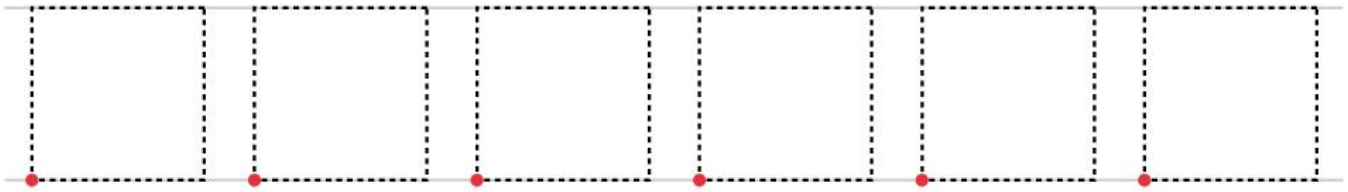


Unité 4 • Les formes géométriques

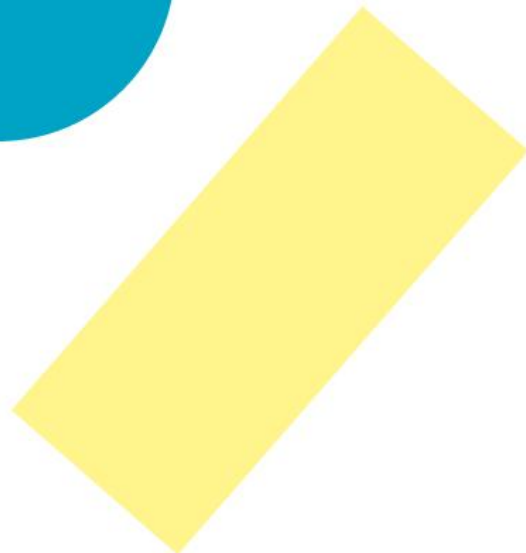
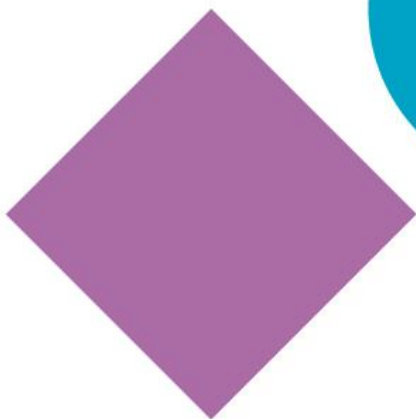
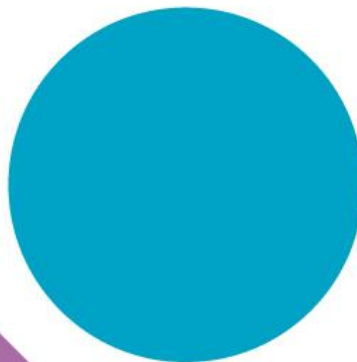
Séance 70 • Observer l'image et la décrire. Repérer les rectangles et leurs diverses représentations. Utiliser le mot « rectangle ». Suivre le tracé des rectangles avec l'index.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Repasse sur les formes avec ton doigt puis nomme-les.



Unité 4 • Les formes géométriques

Séance 71 • Créer des rectangles, des ronds et des carrés à l'aide d'éponges imbibées, sur une feuille. Associer les formes aux éponges, puis les tracer avec l'index. Nommer les figures en utilisant les mots « rond », « carré » et « rectangle ».

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Colorie les carrés.

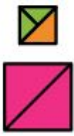


Unité 4 • Les formes géométriques

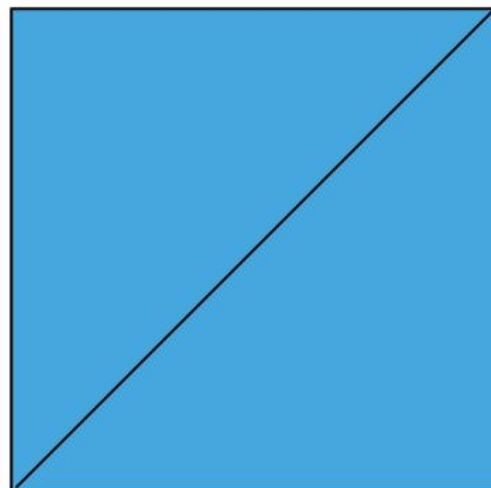
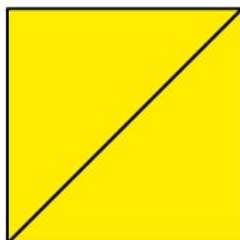
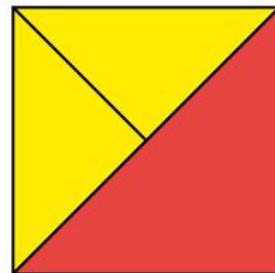
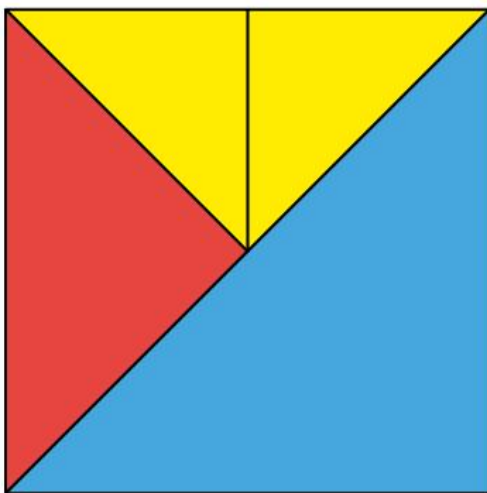
Séance 72 • Observer l'image et la décrire. Reconnaître les carrés en les distinguant des rectangles. Suivre le tracé des carrés avec l'index.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Nomme les formes puis reproduis les modèles.



Unité 4 • Les formes géométriques

Séance 73 • Utiliser le mot « triangle ». Former des carrés avec les pièces d'un tangram en suivant les modèles.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Entoure les triangles.



Unité 4 • Les formes géométriques

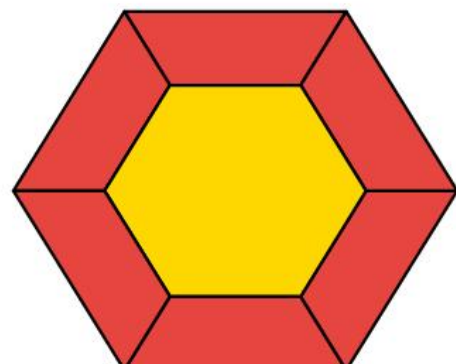
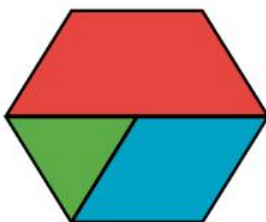
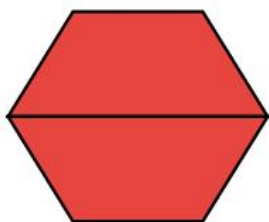
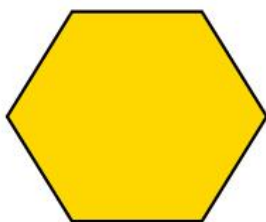
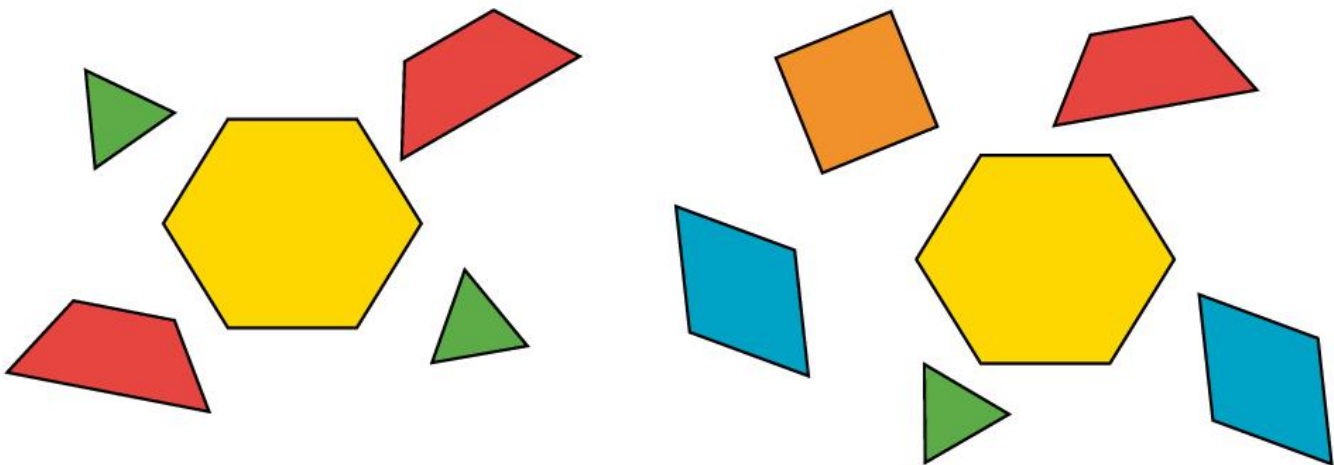
Séance 74 • Observer l'image et la décrire. Repérer les triangles et les entourer d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Nomme les formes que tu connais,
puis reproduis les modèles.



Unité 4 • Les formes géométriques

Séance 75 • Manipuler des formes géométriques pour reproduire les modèles de cette page. Reconnaître les triangles.

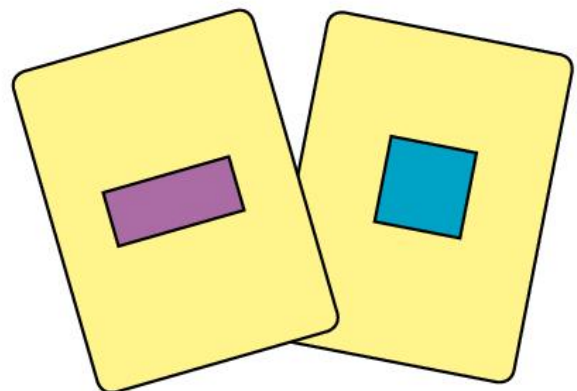
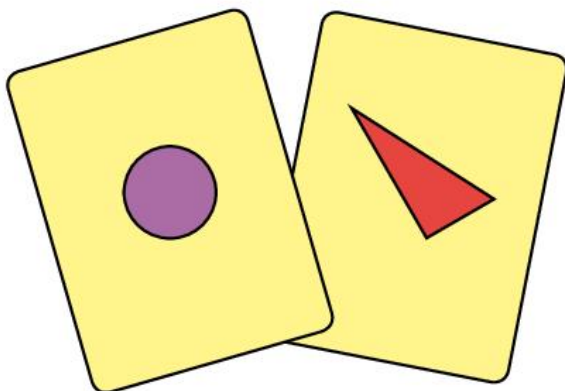
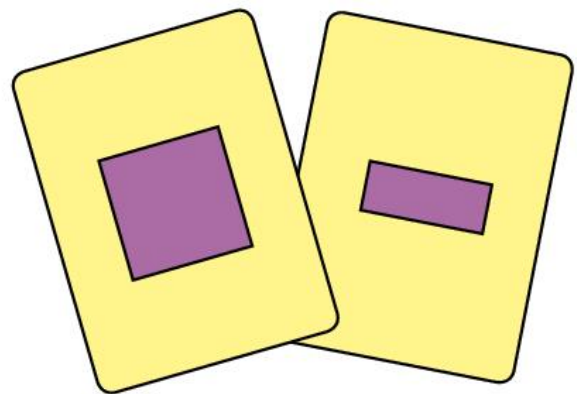
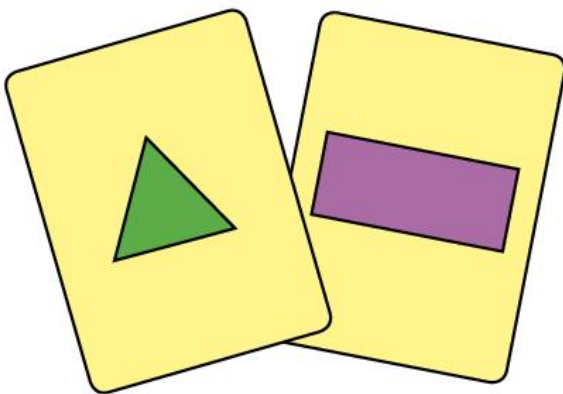
Utiliser le mot « hexagone ».

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Compare les formes.



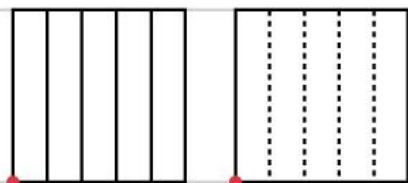
Unité 4 • Les formes géométriques

Séance 76 • Observer les cartes et nommer les formes.

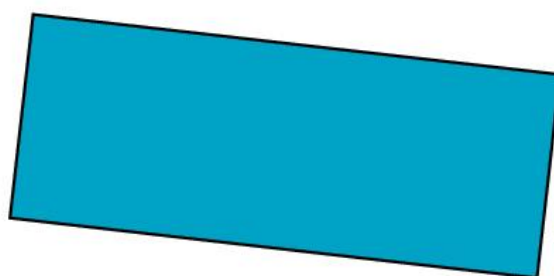
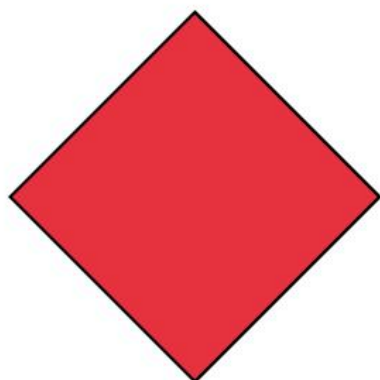
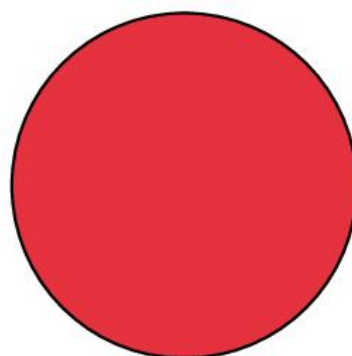
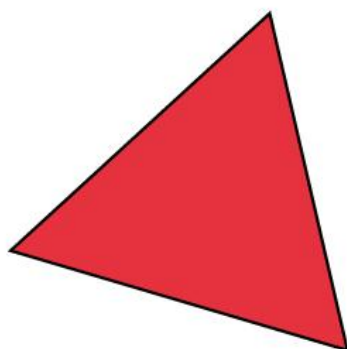
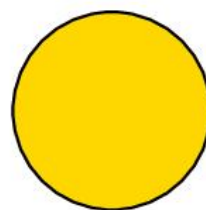
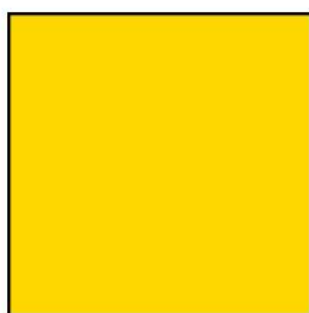
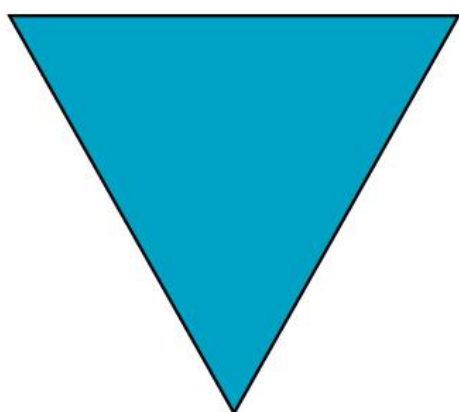
Décrire les ressemblances et les différences entre les formes en les comparant deux à deux.

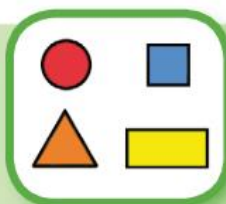
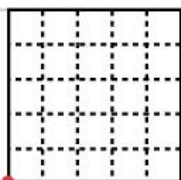
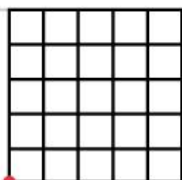
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Trie les formes.





Colorie les ronds en **rouge**,
les triangles en **orange**, les carrés en **bleu**
et les rectangles en **jaune**.



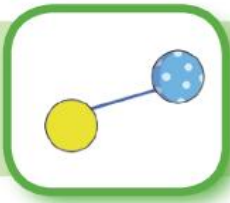
Unité 4 • Les formes géométriques

Séance 78 • Observer l'image et identifier les différentes formes
en les nommant. Colorier les formes en respectant la consigne.

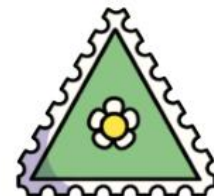
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

--	--	--	--



Relie les formes qui se ressemblent.

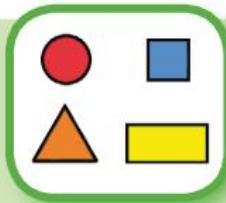
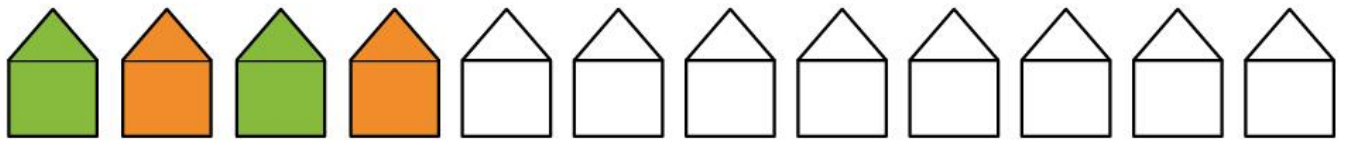


Unité 4 • Les formes géométriques

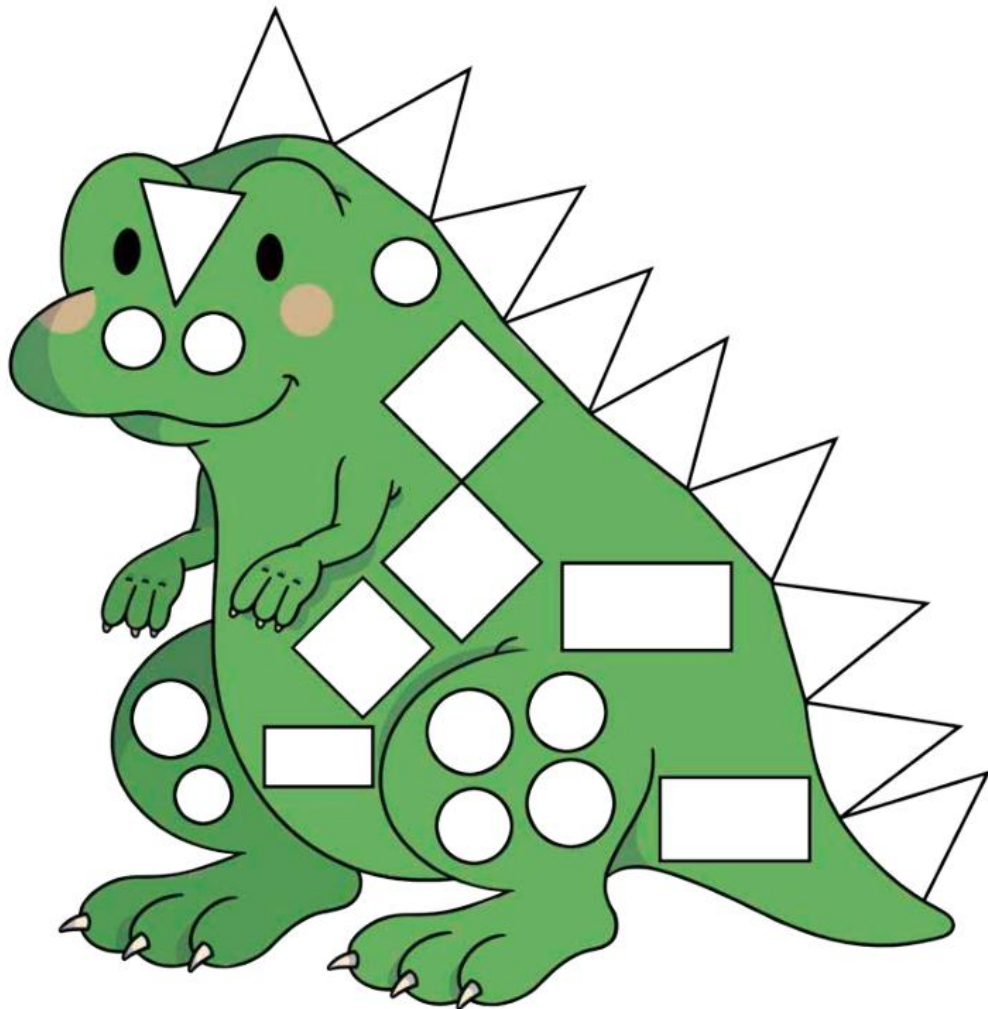
Séance 79 - Révision 1 • Revoir les formes étudiées (carrés, ronds, triangles, rectangles, hexagones) et les nommer.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Colorie les ronds en **rouge**,
les triangles en **orange**, les carrés en **bleu**
et les rectangles en **jaune**.



Unité 4 • Les formes géométriques

Séance 80 - Révision 2 • Revoir les formes étudiées (carrés, ronds, triangles, rectangles, hexagones) et les nommer. Colorier les formes en respectant la consigne.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Observe l'image puis décris
ce que tu vois.



Unité 5 • Comparer des quantités

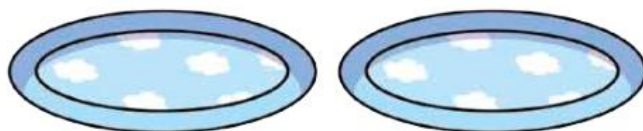
Séance 81 • Observer et décrire la scène. Dénombrer des ensembles.
Les comparer deux à deux en utilisant les mots « plus » et « autant ».

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Compare les quantités.



Unité 5 • Comparer des quantités

Séance 82 • Dénombrer des ensembles et les comparer deux à deux.

Constater les égalités en utilisant le mot « autant ».

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

2



Compare la quantité de chaussures d'Idris et la quantité de chaussures de Maël.



Unité 5 • Comparer des quantités

Séance 83 • Comparer les deux ensembles de chaussures sans passer par le dénombrement, mais en reliant les éléments un à un avec l'index. Utiliser les expressions « plus que » et « moins que ».

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

3



Relie chaque enfant à un bol.
Chaque enfant aura-t-il un bol ?

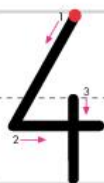


Unité 5 • Comparer des quantités

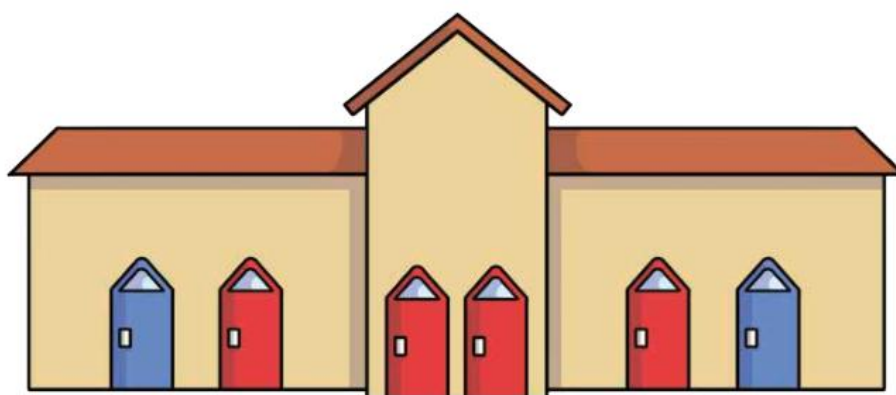
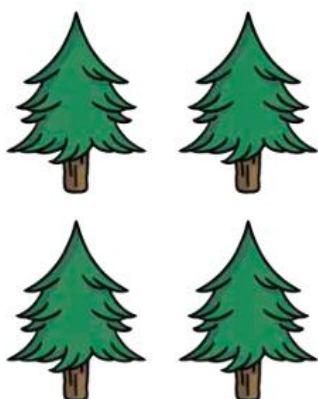
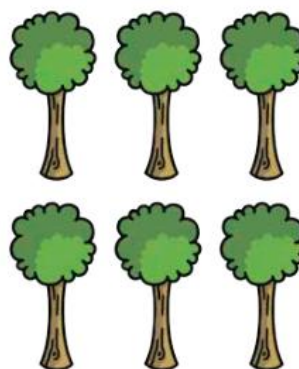
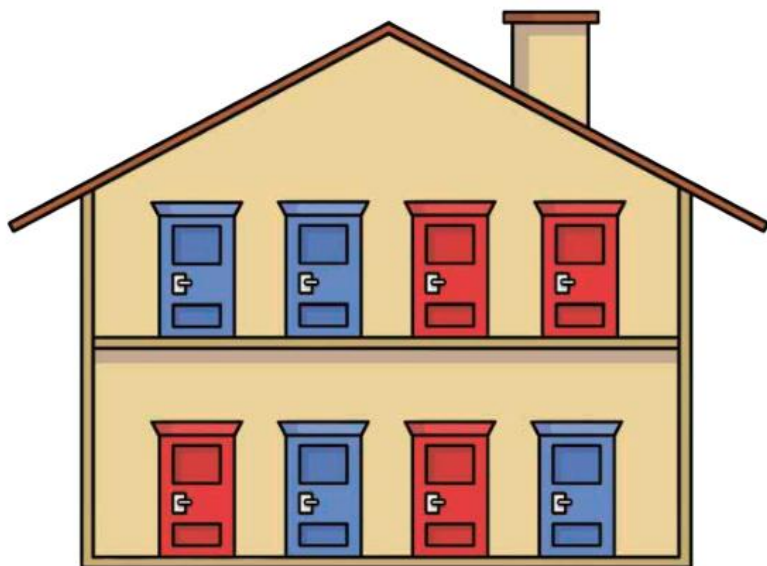
Séance 84 • Comparer deux ensembles en reliant les éléments un à un.
Utiliser les phrases : « Il y a plus de... que de... » et « Il y a moins de... que de... ».

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Observe l'image puis décris
ce que tu vois.



Unité 5 • Comparer des quantités

Séance 85 • Observer et décrire les images. Comparer deux ensembles en les dénombrant. Utiliser les mots « plus » et « moins ».

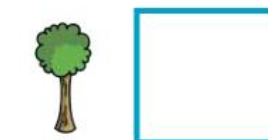
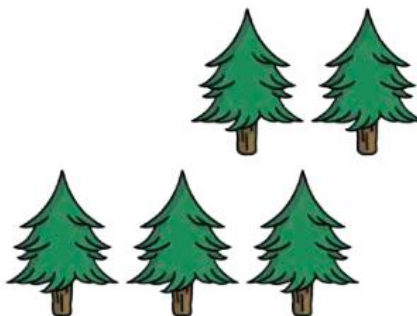
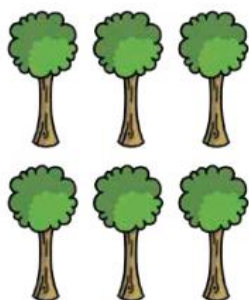
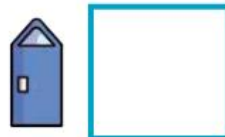
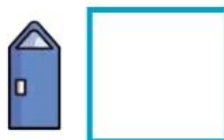
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

5



Compte les portes et les arbres, puis compare.



Unité 5 • Comparer des quantités

Séance 86 • Comparer deux ensembles en les dénombrant.

Utiliser les phrases : « Il y a plus de... que de... » et « Il y a moins de... que de... ».

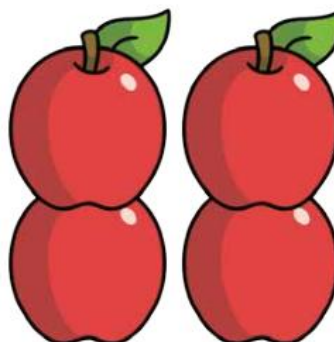
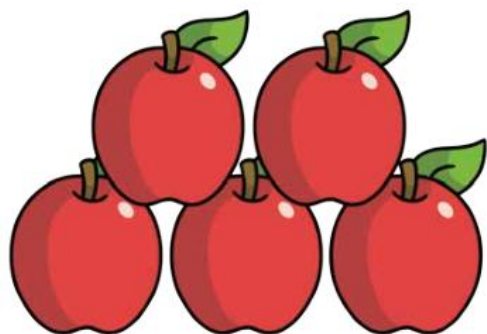
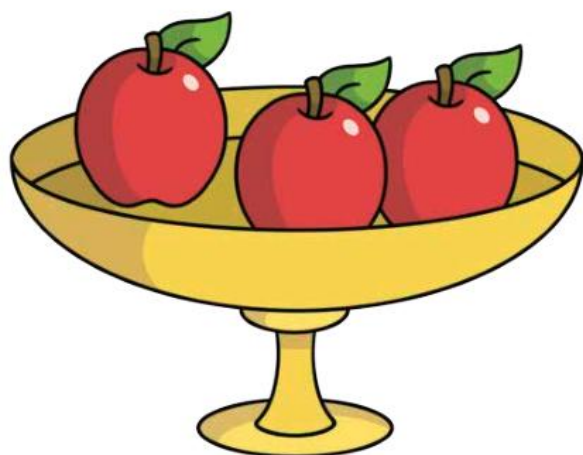
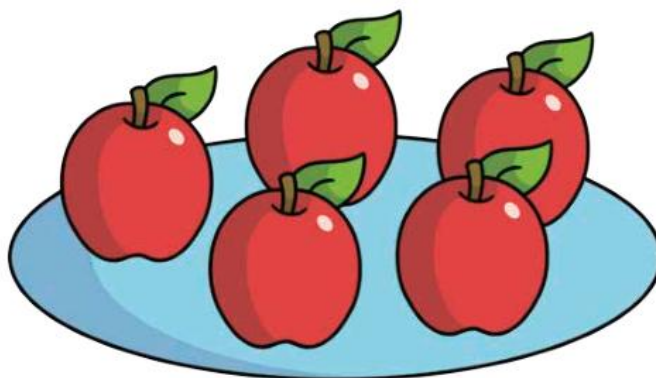
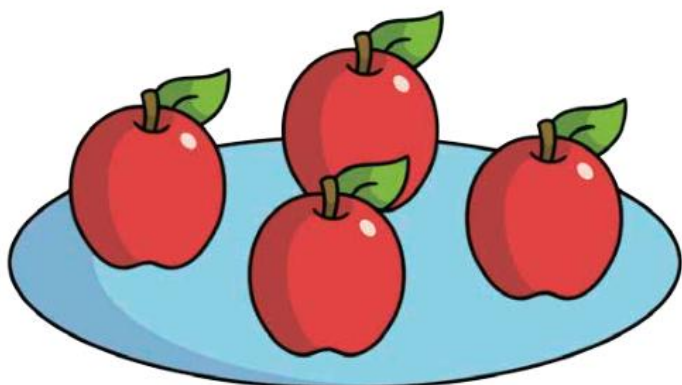
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

6



Compte les pommes puis compare.



Unité 5 • Comparer des quantités

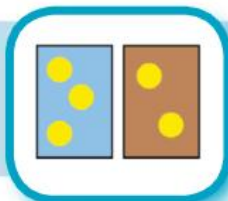
Séance 87 • Comparer deux ensembles en les dénombrant.

Utiliser les phrases : « Le nombre de... est plus grand que le nombre de... »

et « Le nombre de... est plus petit que le nombre de... ».

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



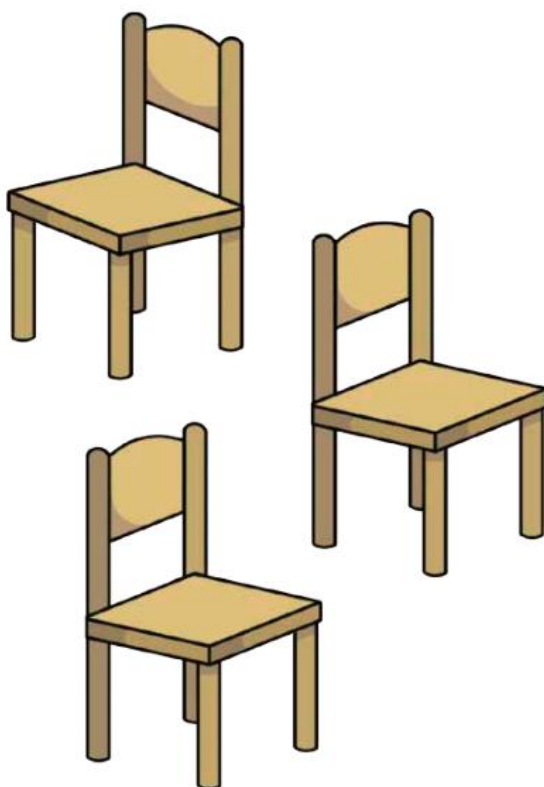
Colle des gommettes dans les cadres en suivant les instructions.



2



Relie chaque enfant à une chaise.



Unité 5 • Comparer des quantités

Séance 89 • Comparer deux ensembles en reliant les éléments un à un.

Utiliser les phrases : « Il y a plus de... que de... » et « Il y a moins de... que de... ».

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

3



2

Compte le nombre d'enfants et le nombre de bâtons puis compare.



Unité 5 • Comparer des quantités

Séance 90 • Comparer deux ensembles en les dénombrant. Utiliser les phrases : « Il y a plus de... que de... », « Il y a moins de... que de... », « Le nombre de ... est plus grand que le nombre de... », « Le nombre de... est plus petit que le nombre de... ».

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

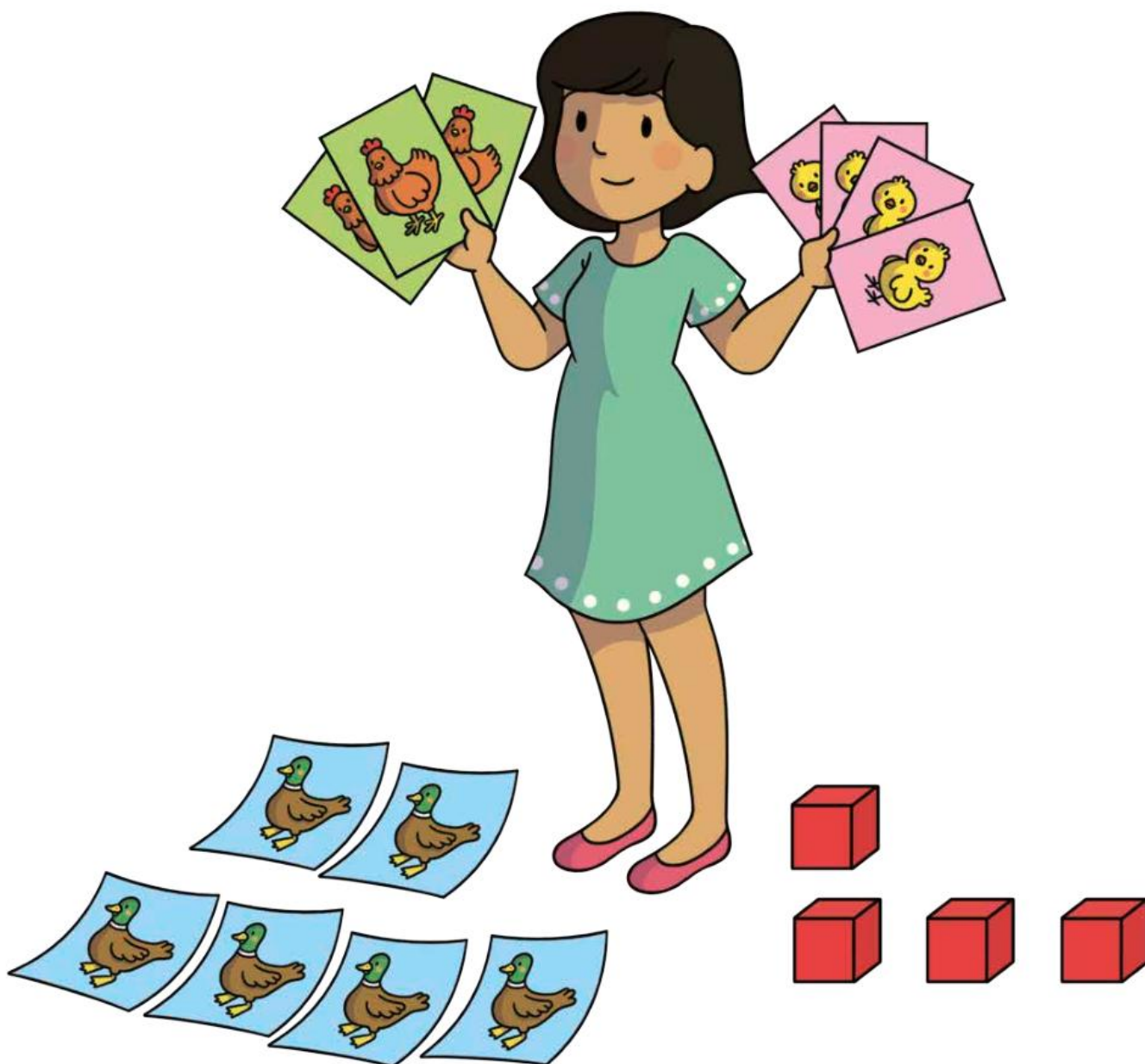
© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

4



2

Compte les cartes et les cubes puis compare.



Unité 5 • Comparer des quantités

Séance 91 • Comparer deux ensembles en les dénombrant.
Identifier les ensembles égaux.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

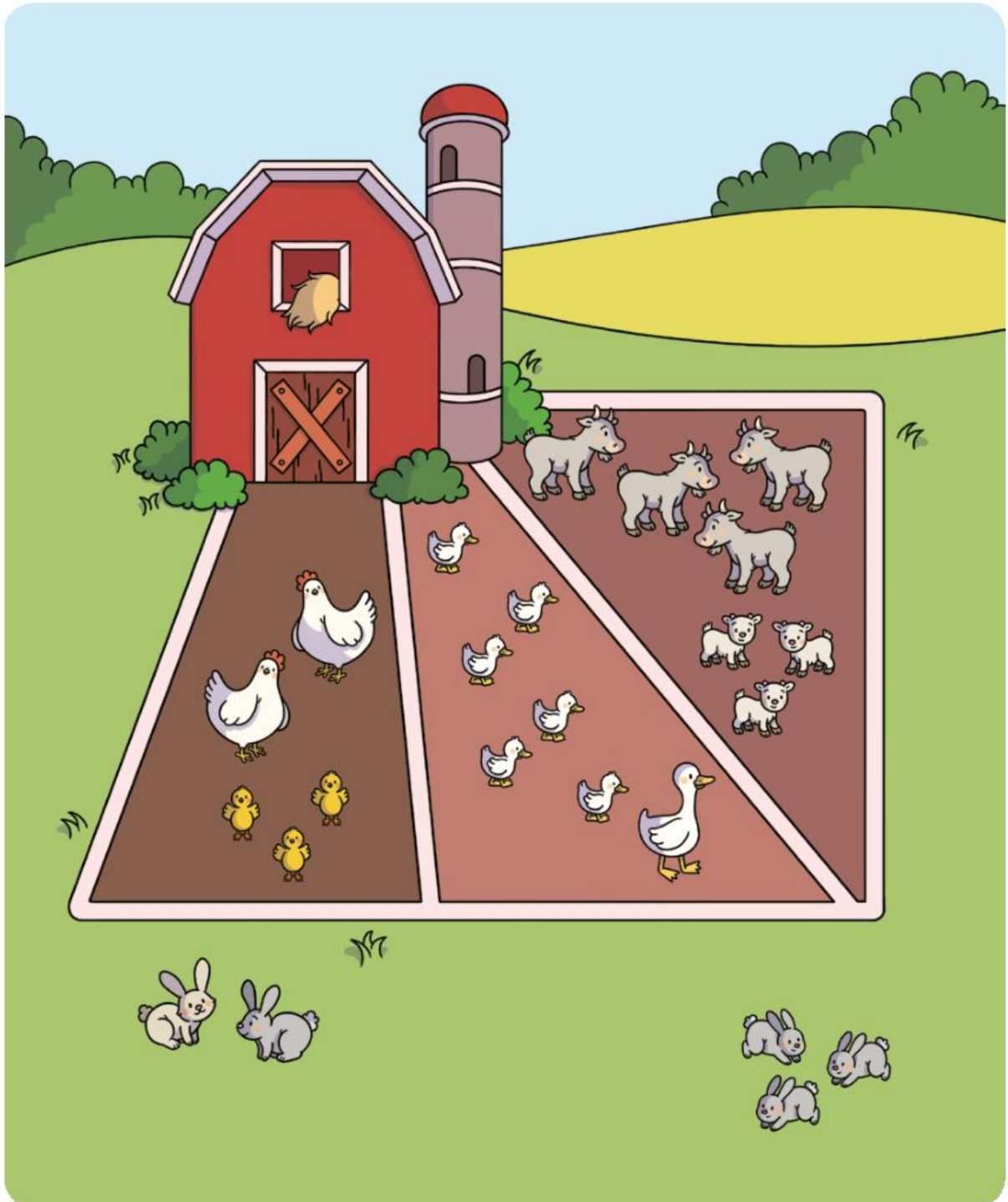
© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

5



4

Compte les animaux adultes
et leurs petits puis compare.



Unité 5 • Comparer des quantités

Séance 92 • Nommer les animaux. Comparer la quantité d'animaux adultes au nombre de petits.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

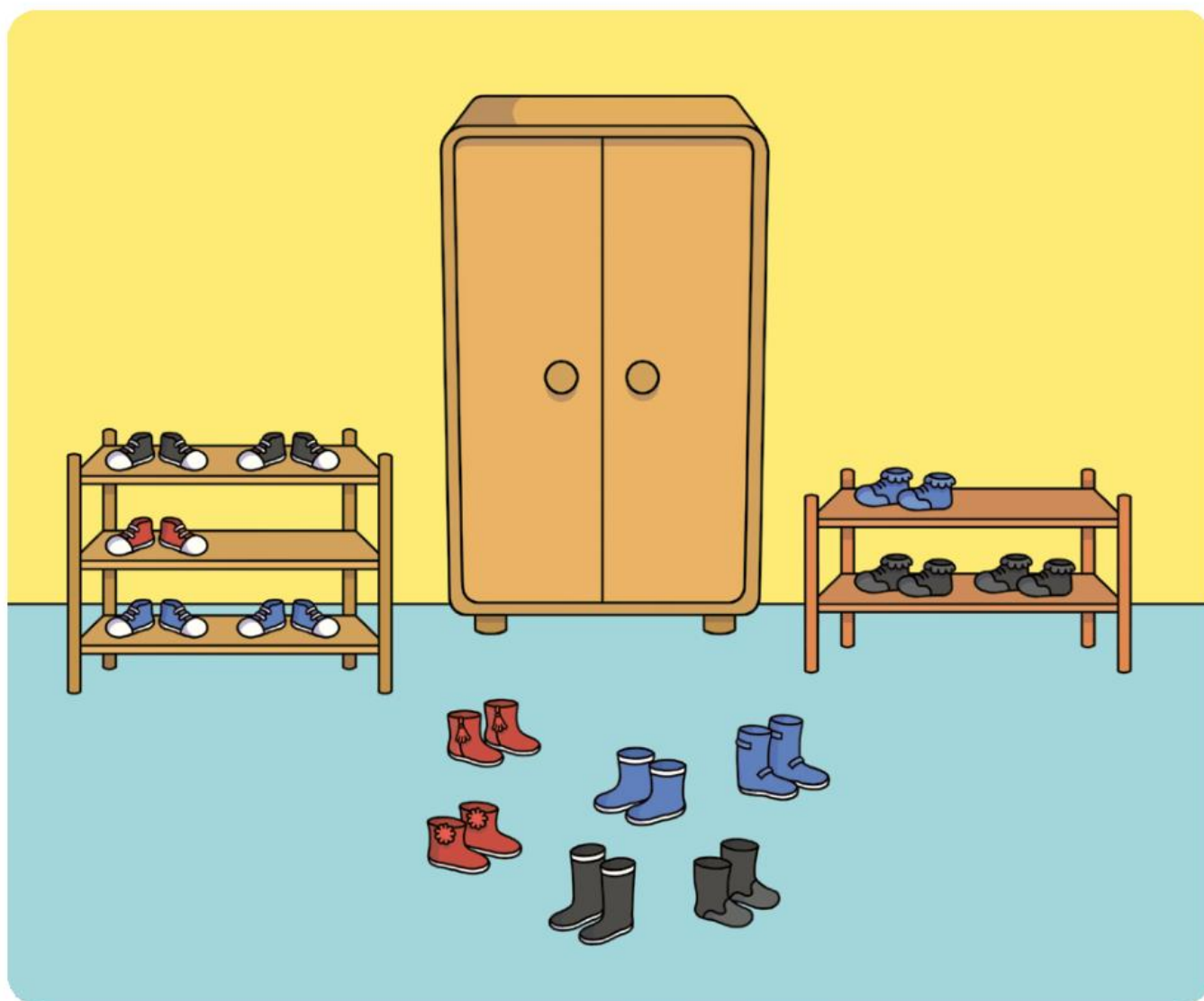
© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

6



1

Compte les différentes paires de chaussures puis compare.

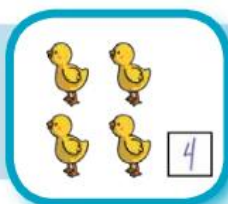


Unité 5 • Comparer des quantités

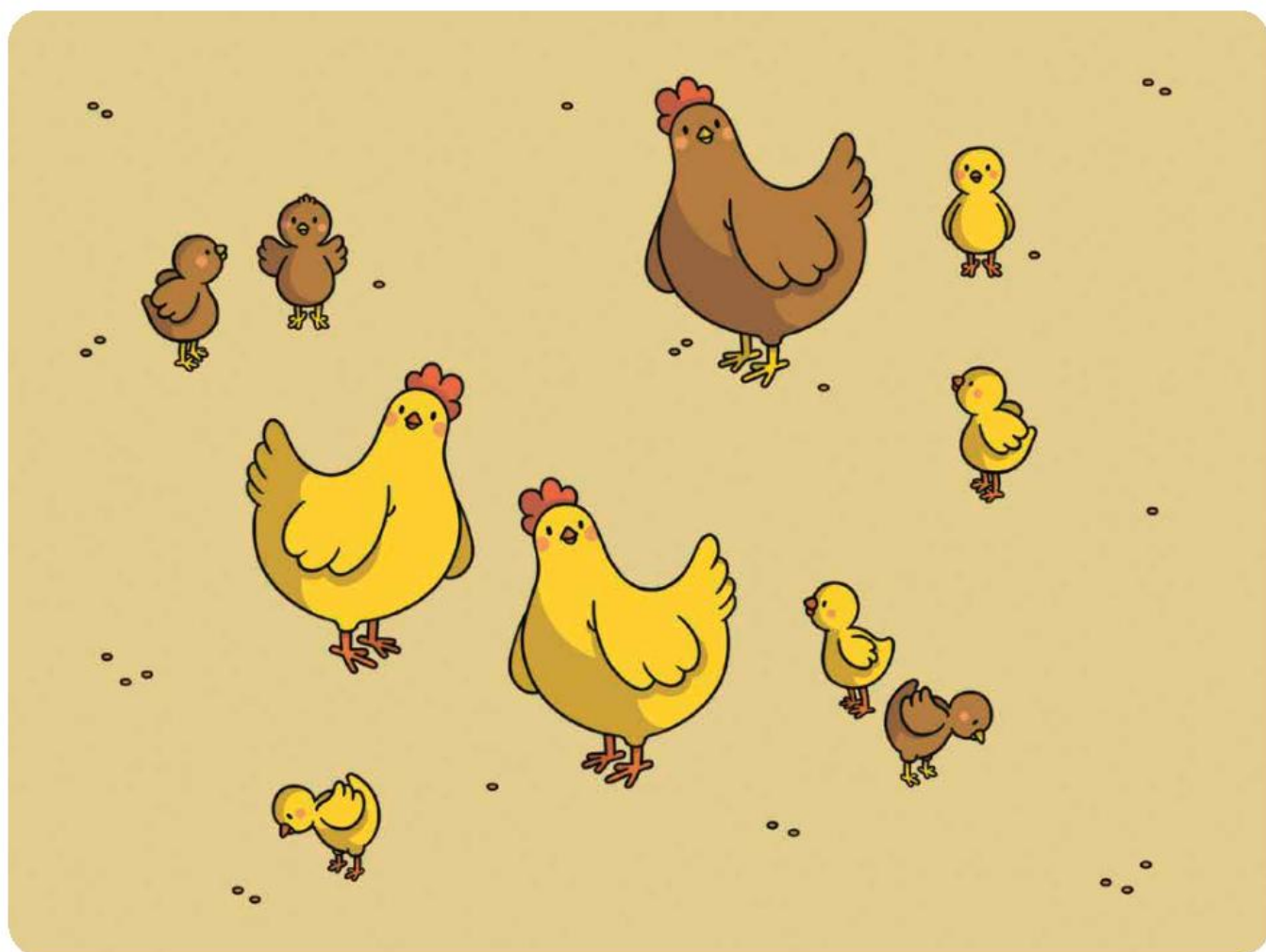
Séance 93 • Identifier un critère de classification (ici, la couleur).
Comparer les quantités de chaussures en fonction de leur couleur.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Compte les animaux puis compare.

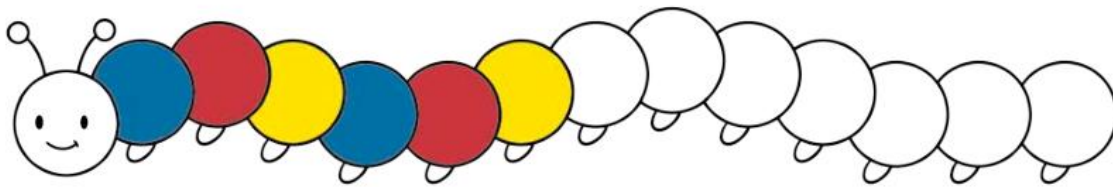


Unité 5 • Comparer des quantités

Séance 94 • Comparer des quantités en fonction de différents critères (adulte et petit, jaune et marron).

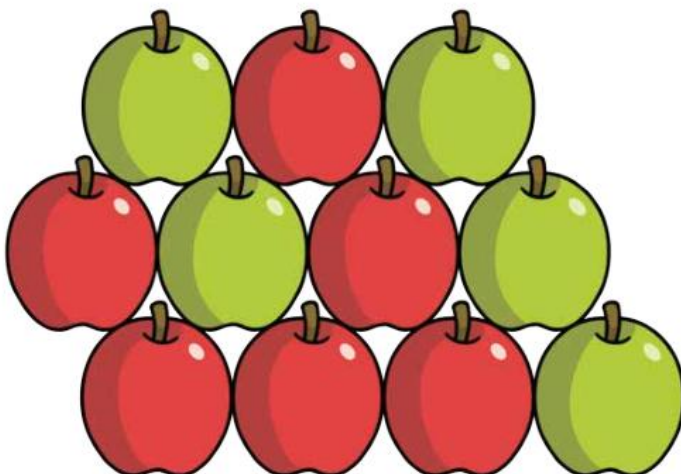
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Coche la case du plus grand ensemble.


☐

☐

☐

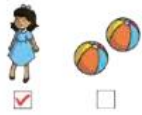
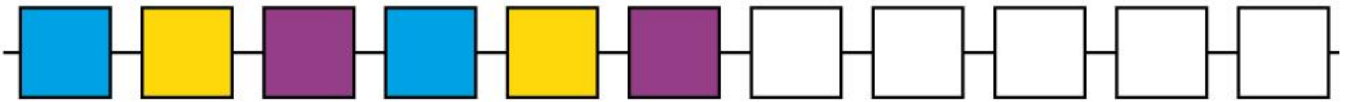
☐

Unité 5 • Comparer des quantités

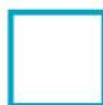
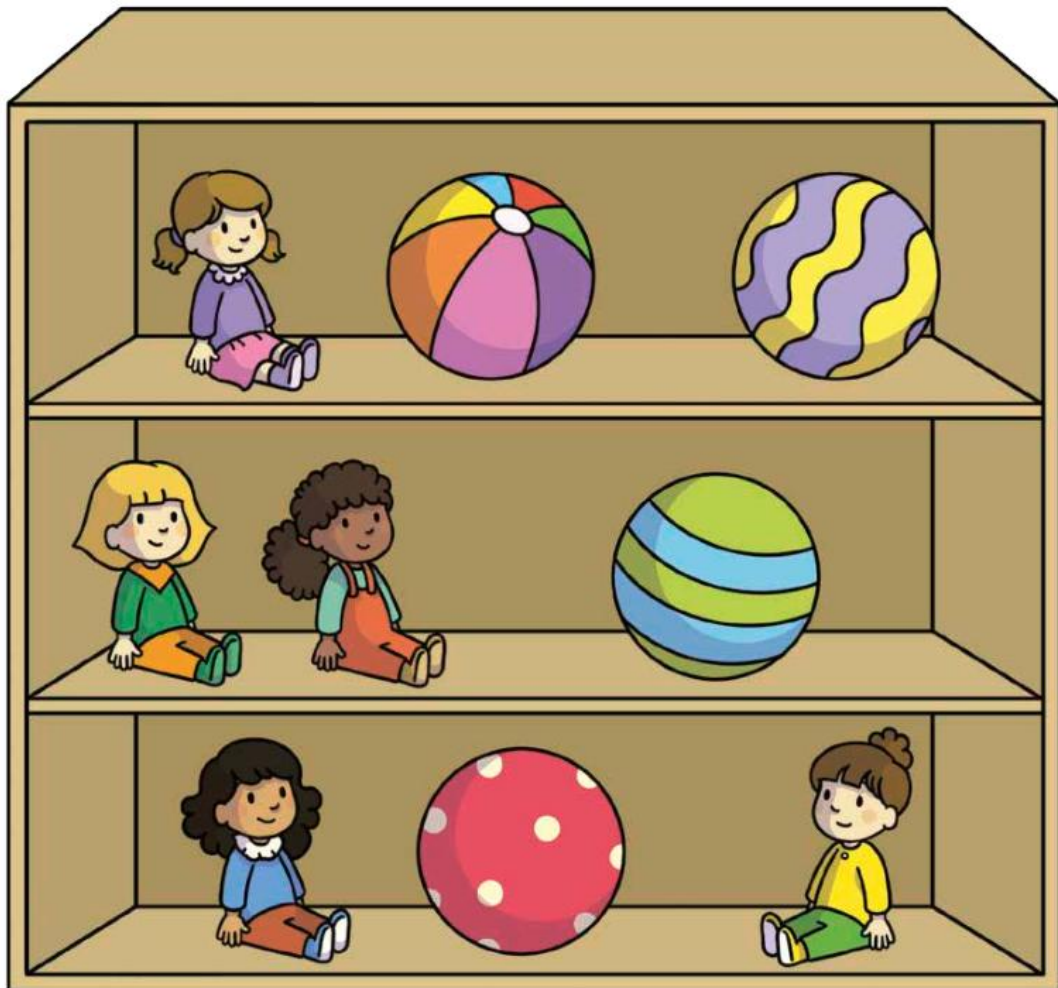
Séance 95 - Révision 1 • Comparer deux quantités en utilisant deux méthodes : relier les éléments un à un ou dénombrer.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Coche la case du plus petit ensemble.

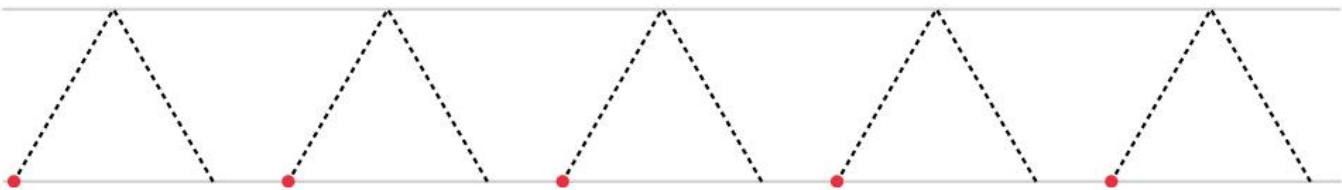


Unité 5 • Comparer des quantités

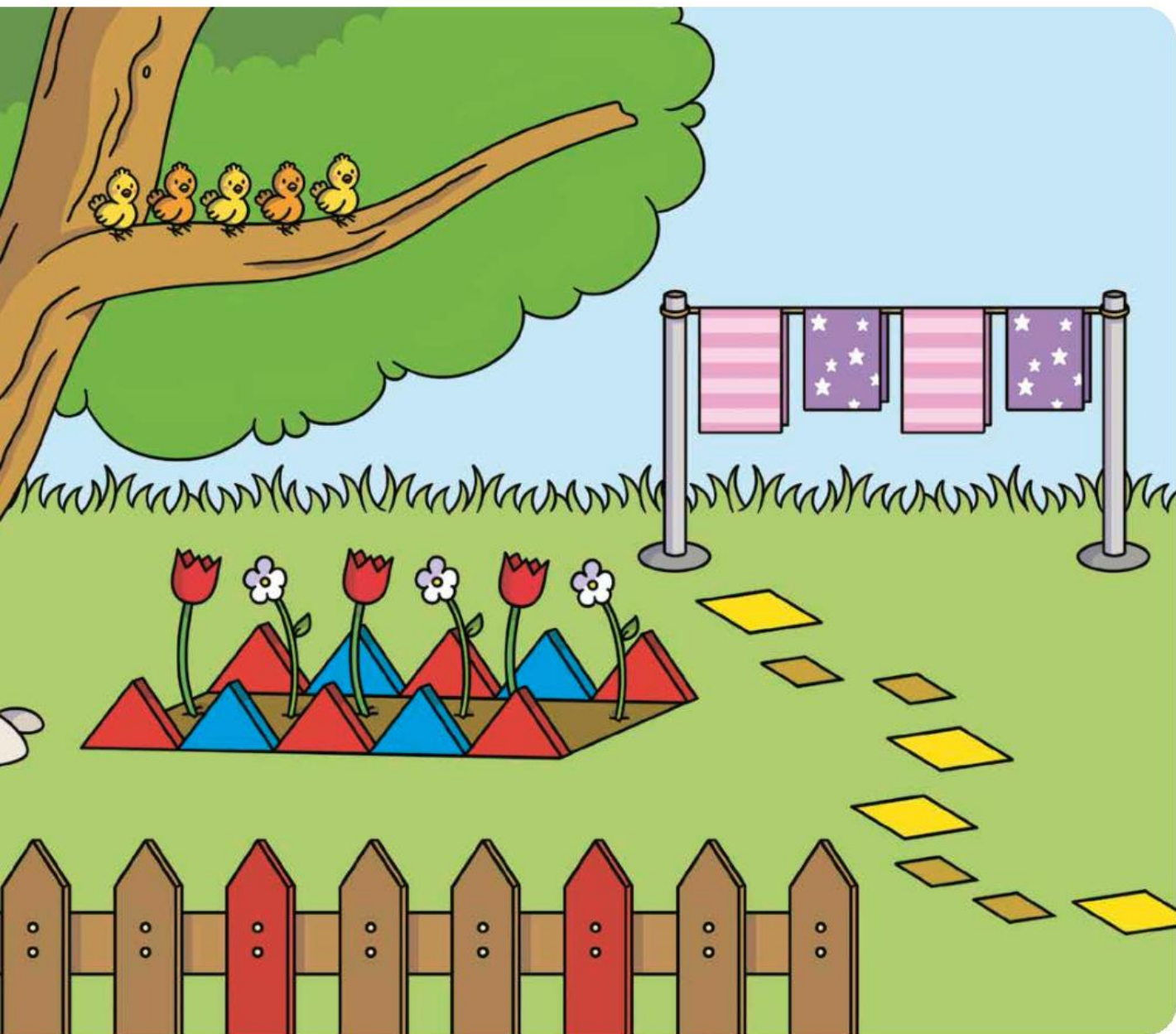
Séance 96 - Révision 2 • Dénombrer les éléments pour trouver l'ensemble le plus petit.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Observe l'image puis décris
ce que tu vois.



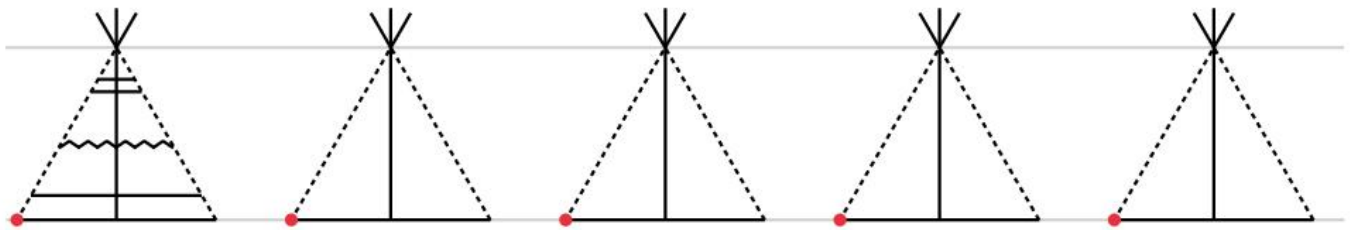
Unité 6 • Les suites logiques

102

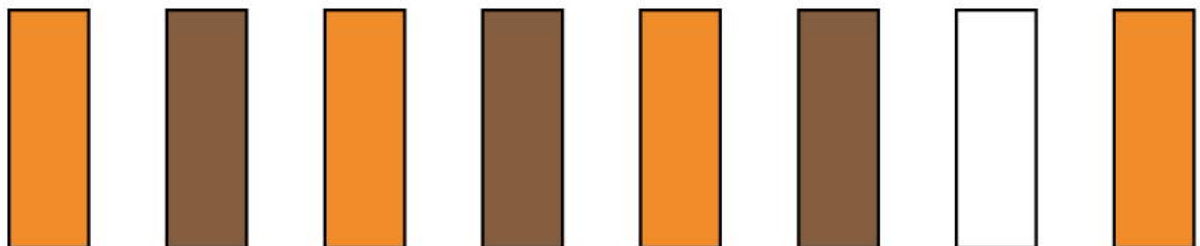
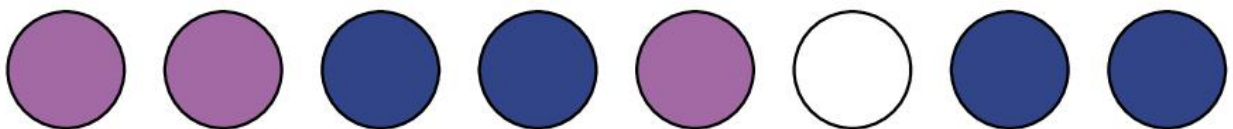
Séance 97 • Observer l'image et la décrire. Repérer des suites logiques (motifs séquentiels) et les décrire.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Colorie les formes blanches en respectant la suite logique.

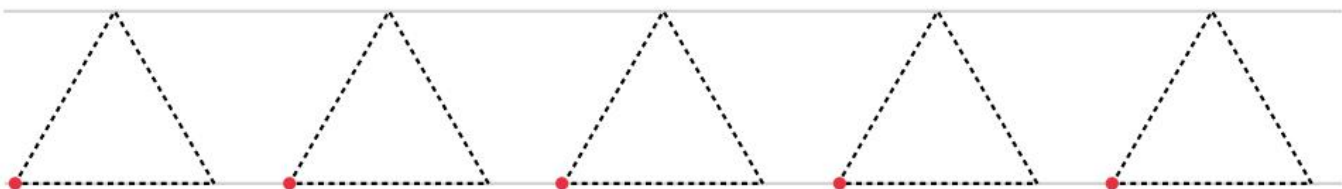


Unité 6 • Les suites logiques

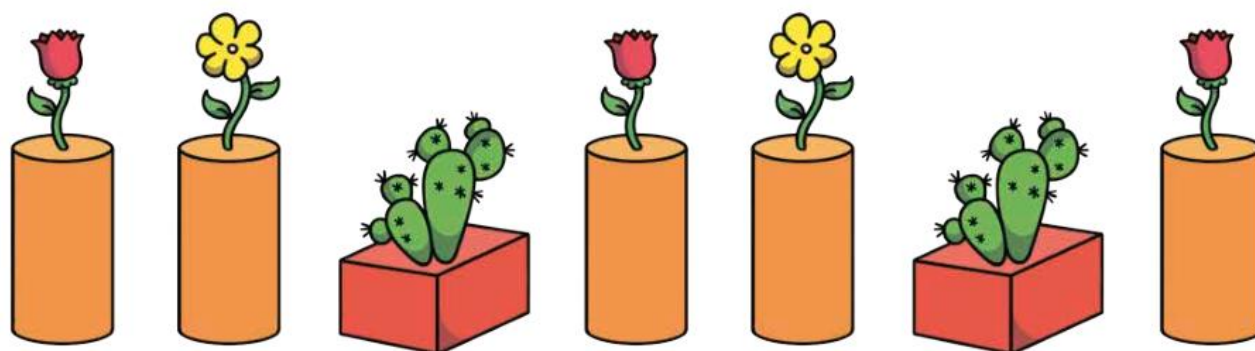
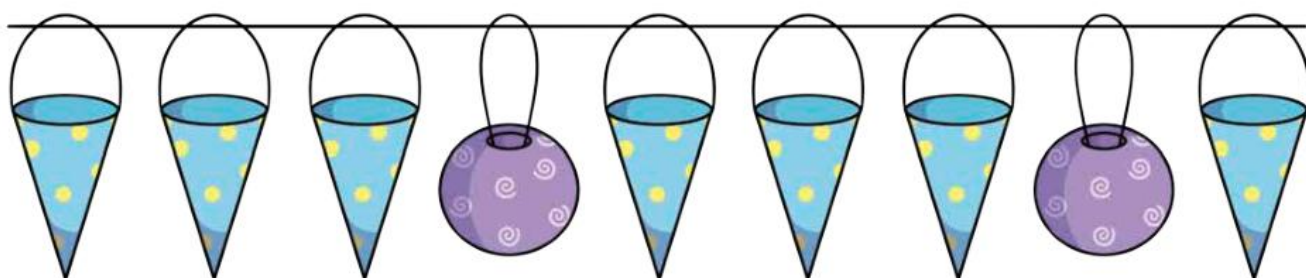
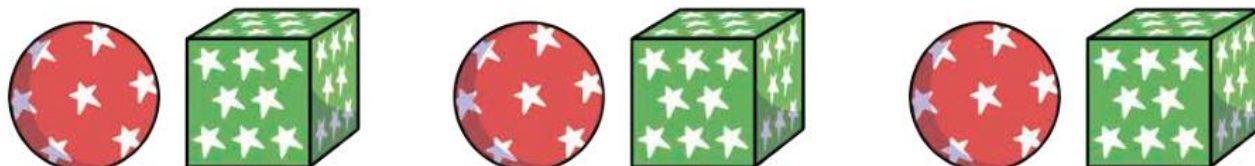
Séance 98 • Identifier la règle qui régit une suite logique (ici, l'alternance de couleurs) pour la compléter.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Observe les images puis décris ce que tu vois.



Unité 6 • Les suites logiques

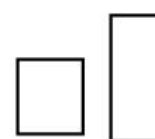
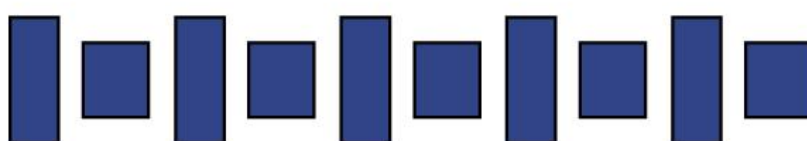
Séance 99 • Observer les images et les décrire. Identifier la règle qui régit une suite logique (ici, l'alternance de formes).

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Entoure la forme qui prolonge la suite logique et colorie-la de la bonne couleur.



Unité 6 • Les suites logiques

Séance 100 • Identifier la règle qui régit une suite logique (ici, l'alternance de formes) et choisir parmi deux propositions l'élément qui la complète. L'entourer d'abord avec l'index puis au crayon, et le colorier de la bonne couleur.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Observe les images puis décris ce que tu vois.

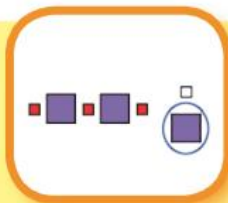


Unité 6 • Les suites logiques

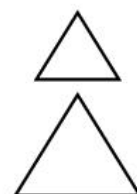
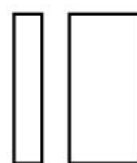
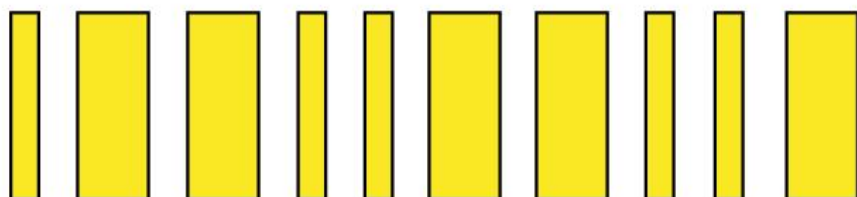
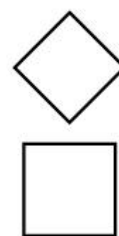
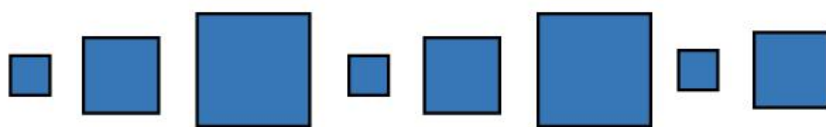
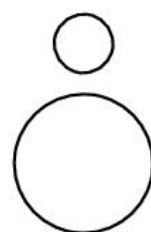
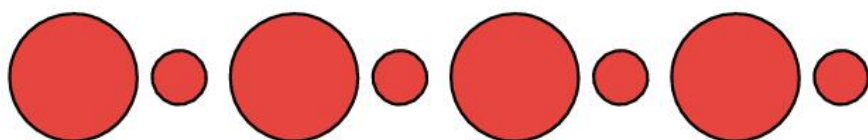
Séance 101 • Observer les images et les décrire. Identifier la règle qui régit une suite logique (ici, l'alternance de tailles).

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Entoure la forme qui prolonge la suite logique et colorie-la de la bonne couleur.

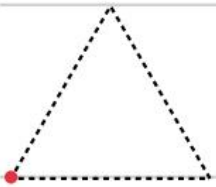


Unité 6 • Les suites logiques

Séance 102 • Identifier la règle qui régit une suite logique (ici, l'alternance de tailles) et choisir parmi deux propositions l'élément qui la complète. L'entourer d'abord avec l'index puis au crayon, et le colorier de la bonne couleur.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Observe l'image puis décris
ce que tu vois.

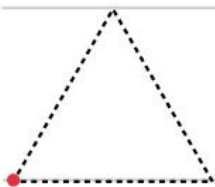


Unité 6 • Les suites logiques

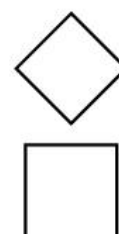
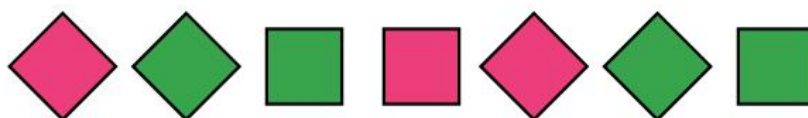
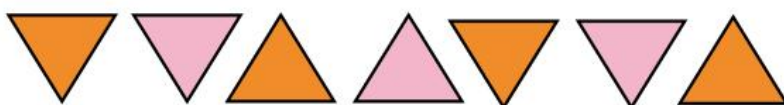
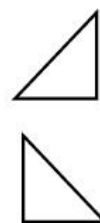
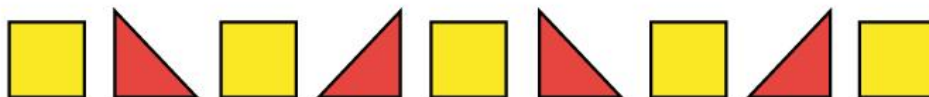
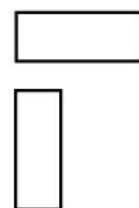
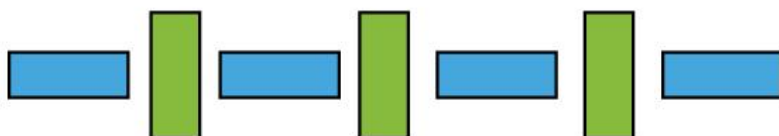
Séance 103 • Observer l'image et la décrire. Identifier les différentes suites logiques qui la composent en décrivant les règles qui les régissent.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Entoure la forme qui prolonge la suite logique et colorie-la de la bonne couleur.

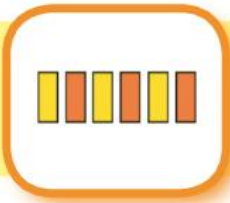
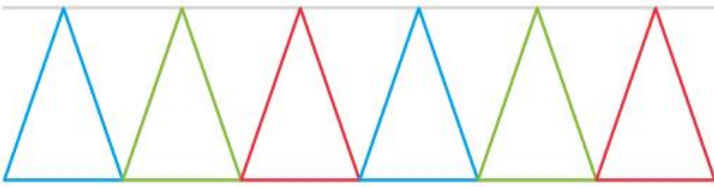


Unité 6 • Les suites logiques

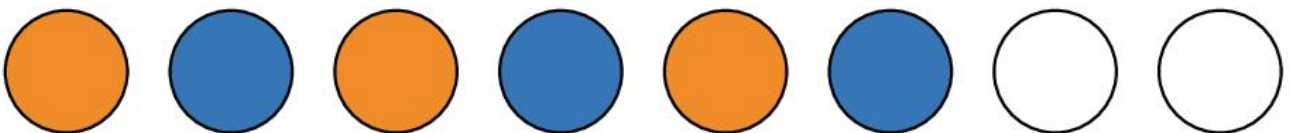
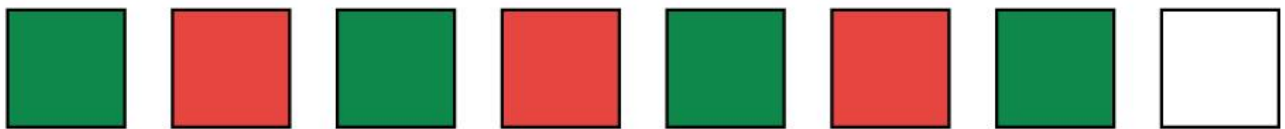
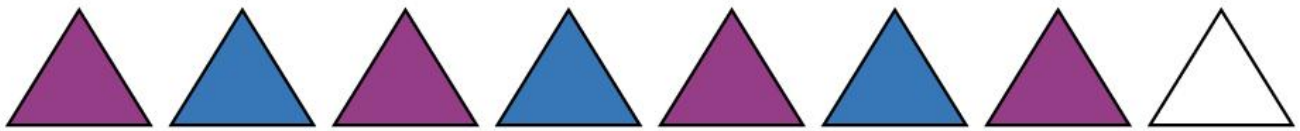
Séance 104 • Identifier les règles qui régissent une suite logique (ici, l'alternance de l'orientation) et choisir parmi deux propositions l'élément qui complète la suite logique. L'entourer d'abord avec l'index puis au crayon, et le colorier de la bonne couleur.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Colorie de la bonne couleur les formes qui prolongent la suite logique.

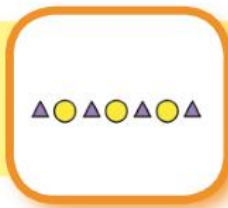
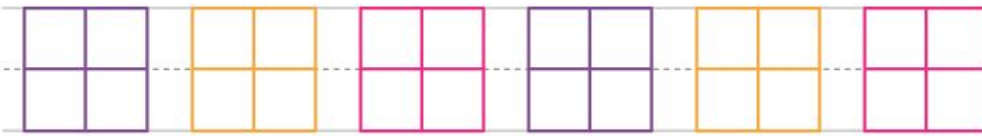


Unité 6 • Les suites logiques

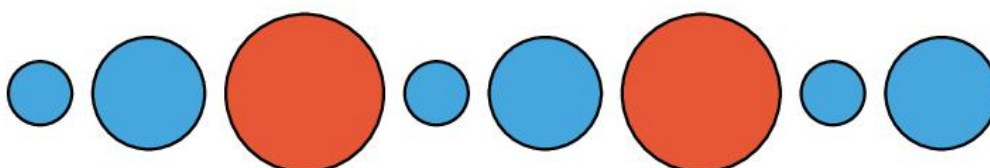
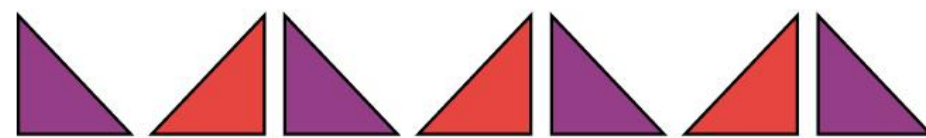
Séance 105 - Révision 1 • Identifier la règle qui régit une suite logique (ici, l'alternance de couleurs) pour la compléter.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Prolonge chaque suite logique en traçant 2 figures.



Unité 6 • Les suites logiques

Séance 106 - Révision 2 • Identifier la ou les règles qui régissent une suite logique et la compléter avec plusieurs figures.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

2



Observe l'image puis décris ce que tu vois.



Unité 7 • Les longueurs

Séance 107 • Observer et décrire l'image. Repérer des éléments de différentes longueurs en utilisant les mots « court » et « long ».

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

3



Observe l'image. Montre ce qui est court et ce qui est long.



Unité 7 • Les longueurs

Séance 108 • Observer et décrire l'image. Repérer des éléments de différentes longueurs en utilisant les mots « court » et « long ». Les pointer du doigt.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

4



Observe l'image puis décris ce que tu vois.



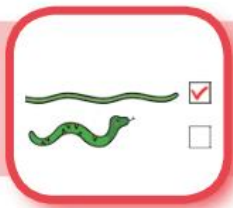
Unité 7 • Les longueurs

Séance 109 • Observer et décrire l'image. Comparer des éléments de différentes longueurs deux à deux en utilisant les expressions « plus court que » et « plus long que ».

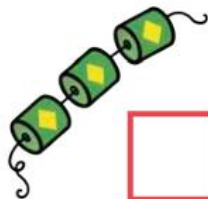
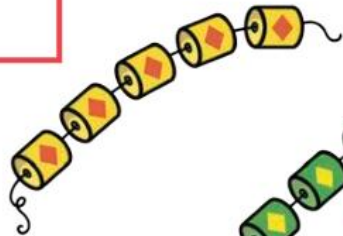
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

5



Coche la case de l'objet le plus long.

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

Unité 7 • Les longueurs

Séance 110 • Comparer des éléments de différentes longueurs deux à deux en utilisant les expressions « plus court que » et « plus long que ».

Cocher la case de l'élément le plus long.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

6



Observe l'image puis décris ce que tu vois.



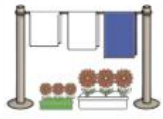
Unité 7 • Les longueurs

Séance 111 • Observer et décrire l'image. Comparer deux, puis trois éléments de différentes longueurs en utilisant les expressions « plus court que » et « plus long que », puis « le plus court » et « le plus long ».

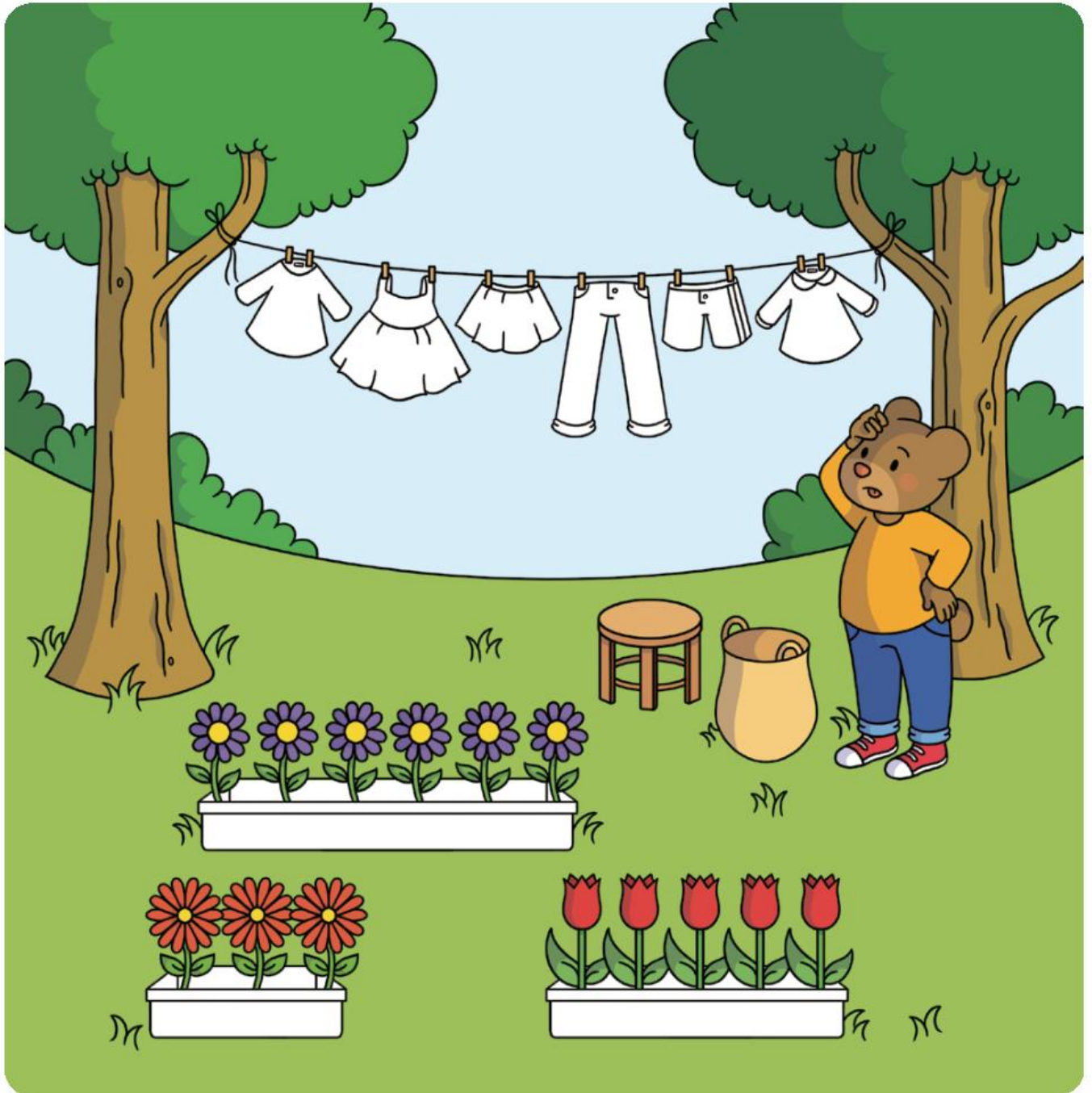
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

1



Colorie en **bleu** le vêtement le plus long
et en **vert** le bac à fleurs le plus court.



Unité 7 • Les longueurs

Séance 112 • Observer et décrire l'image. Comparer des éléments de différentes longueurs en utilisant les expressions « plus court que » et « plus long que », « le plus court » et « le plus long ».

Colorier en respectant la consigne.

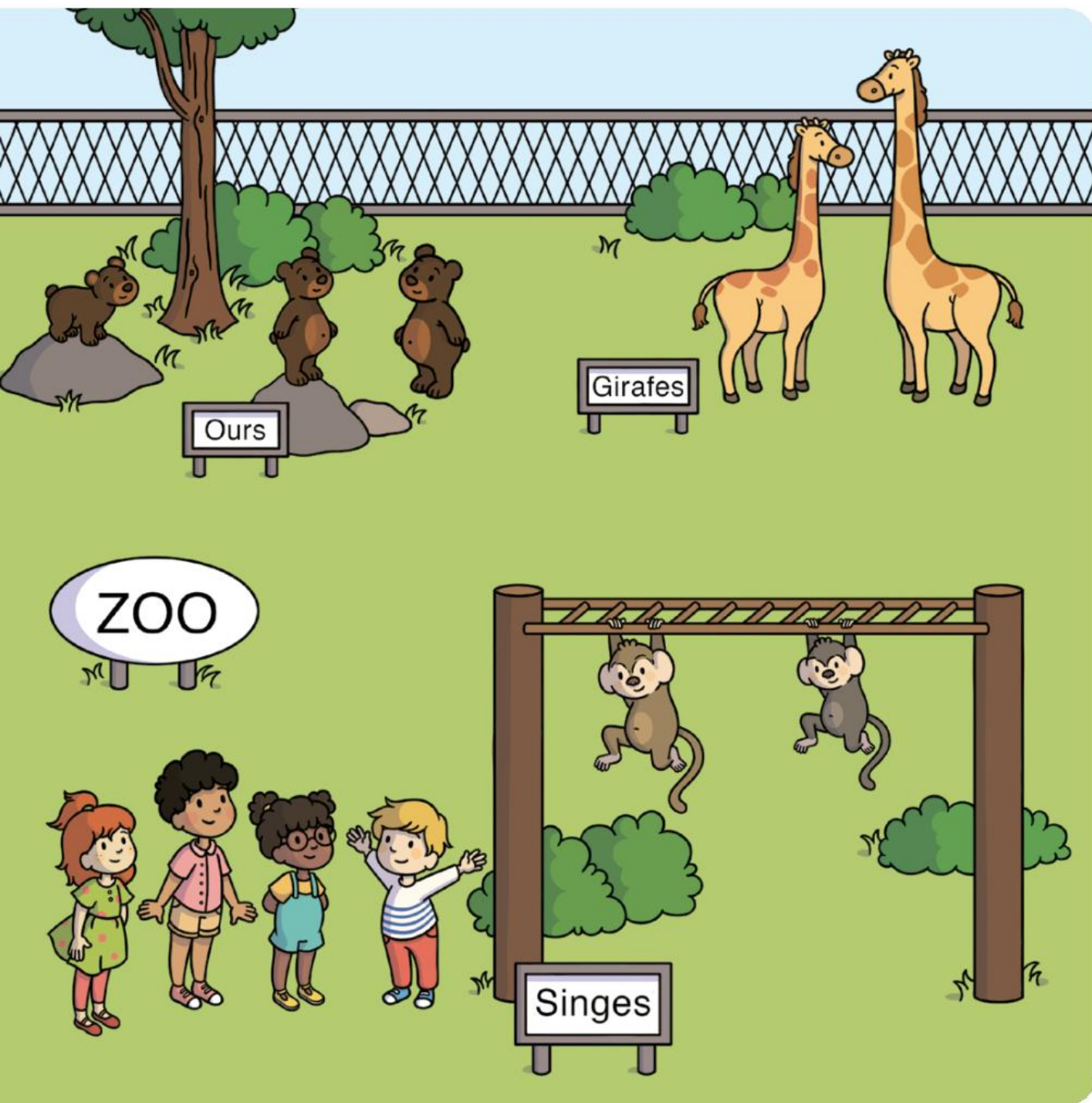
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

2



Observe l'image puis décris ce que tu vois.



Unité 7 • Les longueurs

118

Séance 113 • Observer et décrire l'image. Repérer des éléments de différentes tailles en utilisant les mots « petit » et « grand ».

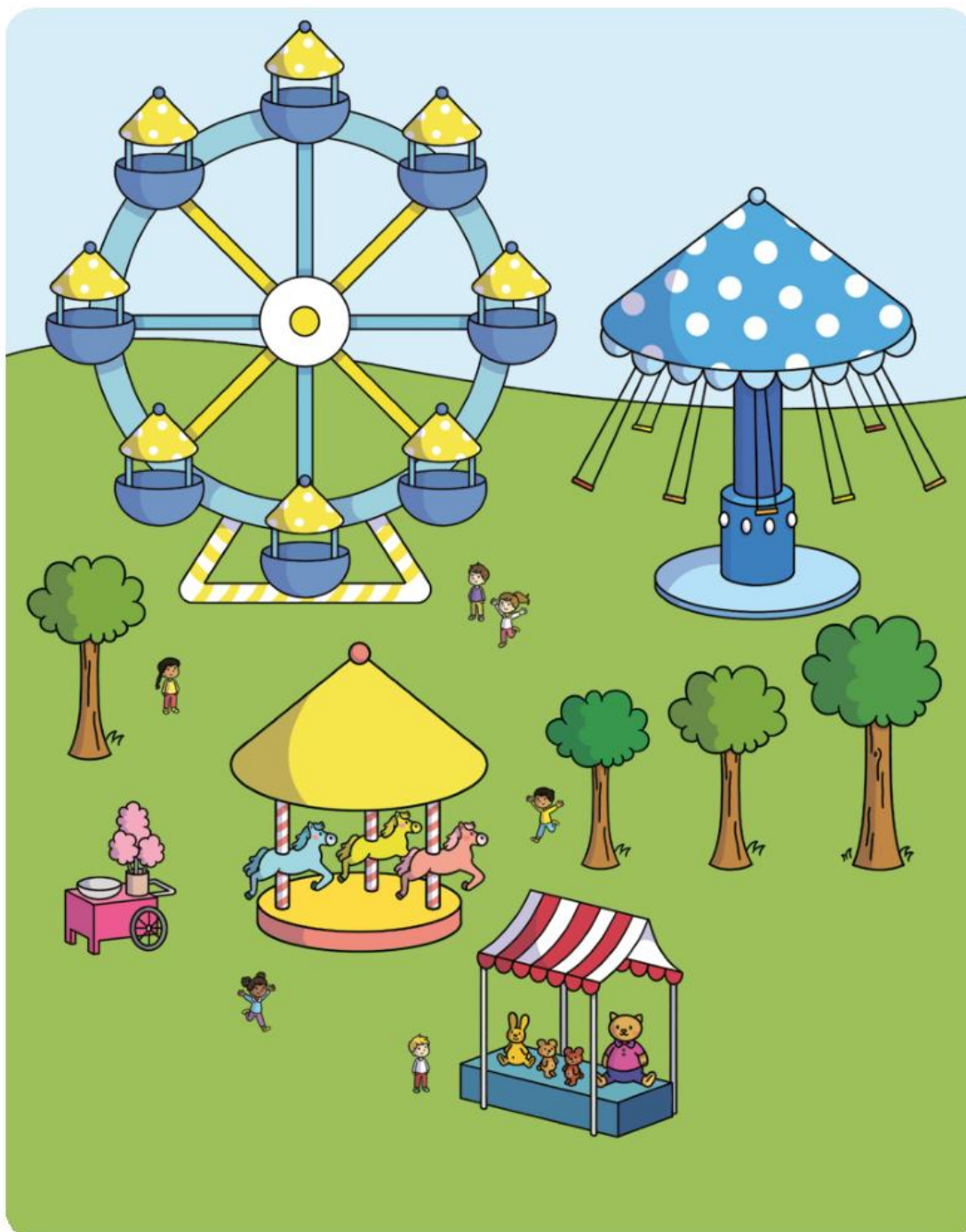
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

3



Observe l'image et montre ce qui est grand.



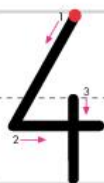
Unité 7 • Les longueurs

Séance 114 • Observer et décrire l'image. Repérer des éléments de différentes tailles en utilisant les mots « petit » et « grand ».

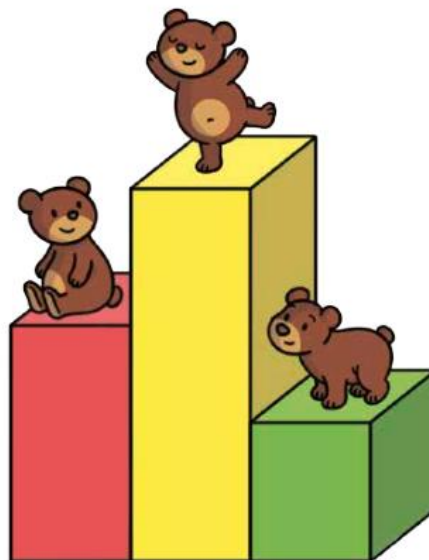
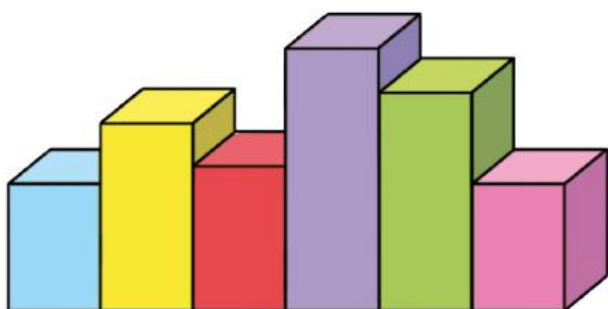
Pointer du doigt les éléments les plus grands.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Observe les images puis décris ce que tu vois.



Unité 7 • Les longueurs

Séance 115 • Observer et décrire les images. Comparer des éléments de différentes longueurs deux à deux en utilisant les expressions « plus petit que » et « plus grand que ».

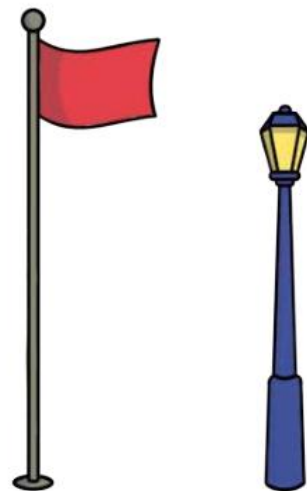
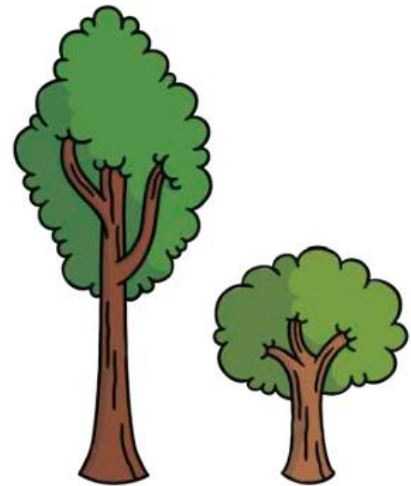
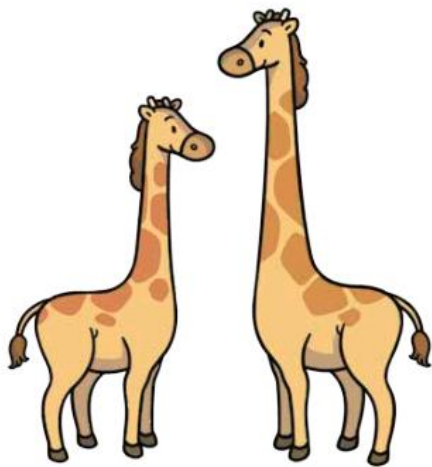
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

5



Entoure le plus grand.



Unité 7 • Les longueurs

Séance 116 • Comparer des éléments de différentes tailles deux à deux en utilisant les expressions « plus petit que » et « plus grand que ».

Entourer les réponses d'abord avec l'index puis au crayon.

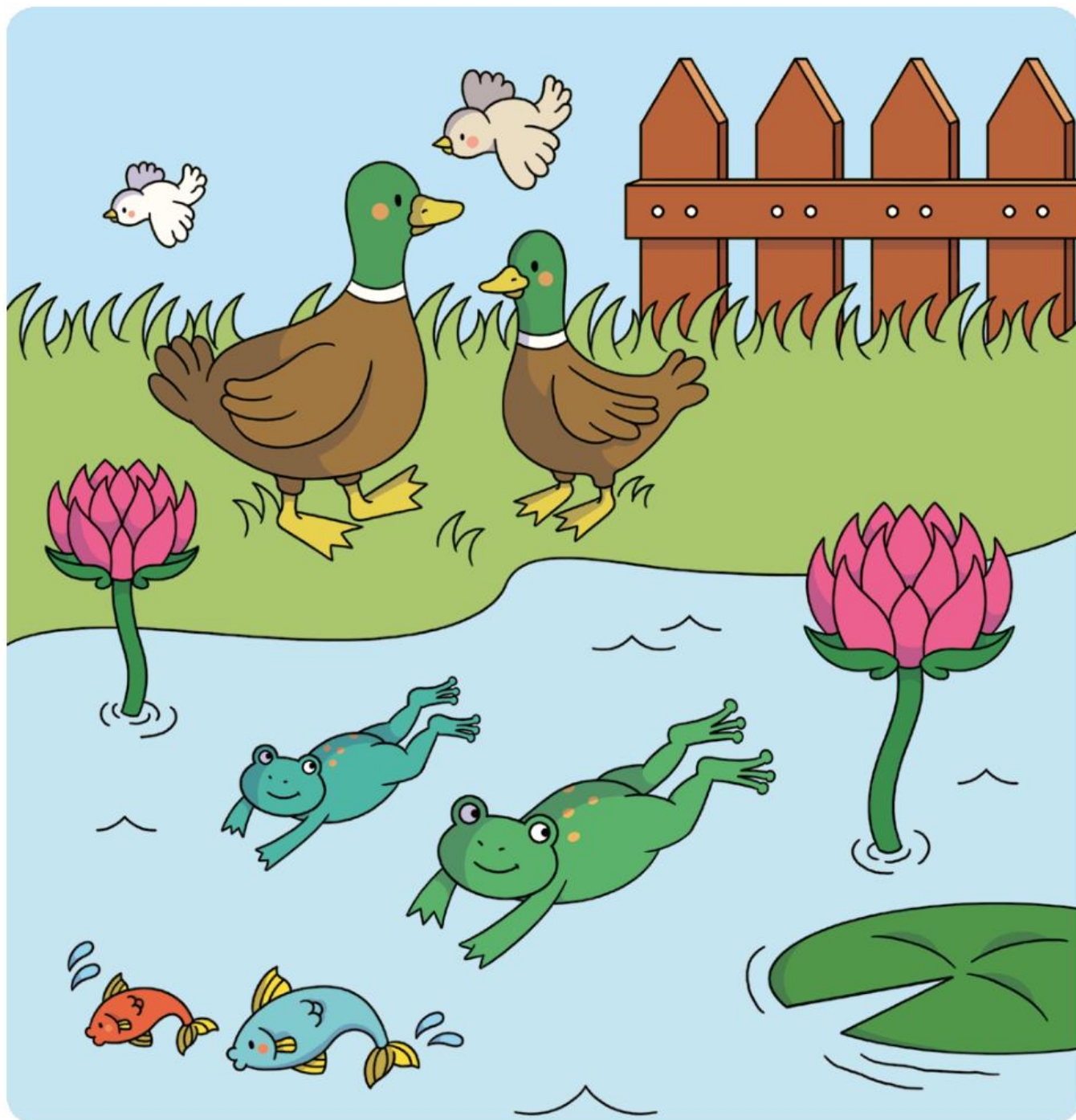
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

6



Observe l'image puis décris ce que tu vois.



Unité 7 • Les longueurs

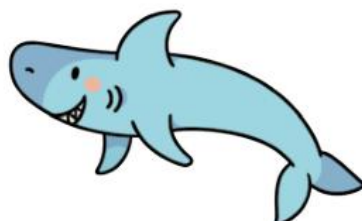
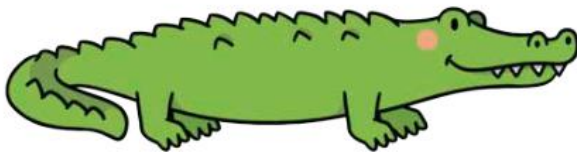
Séance 117 • Observer et décrire l'image. Repérer des éléments de différentes tailles en utilisant les expressions « plus petit que » et « plus grand que ».

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Sur chaque ligne, entoure l'animal le plus petit.



Unité 7 • Les longueurs

Séance 118 • Entourer l'élément le plus petit d'abord avec l'index puis au crayon.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

2



Observe l'image puis décris ce que tu vois.



Unité 7 • Les longueurs

Séance 119 • Observer et décrire l'image. Comparer des éléments de différentes tailles en utilisant les expressions « le plus petit » et « le plus grand ».

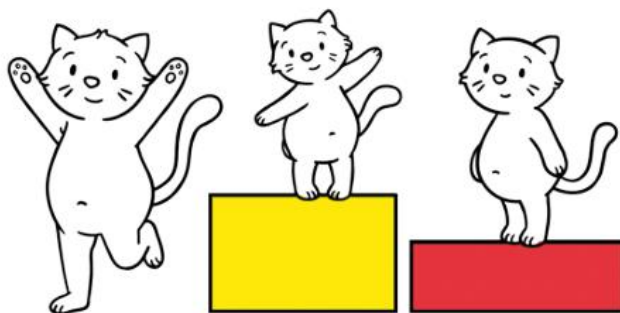
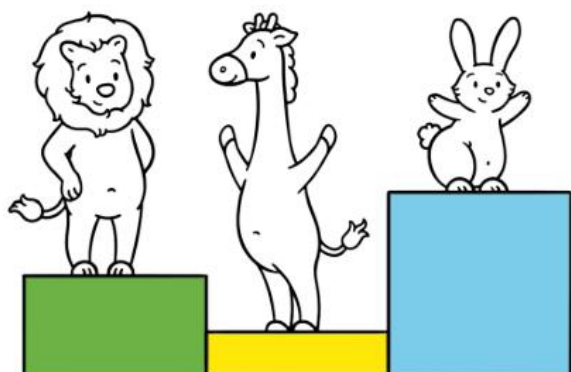
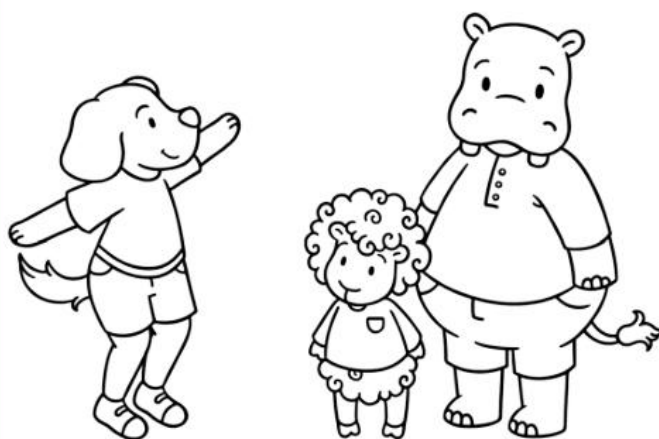
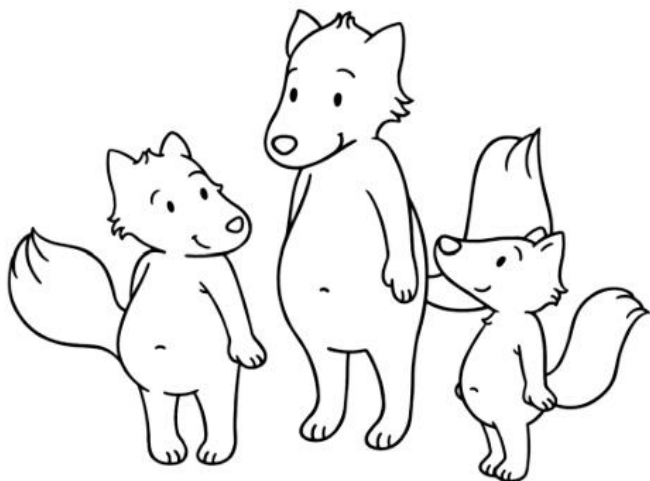
© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

3



Colorie en **marron** l'animal le plus grand
et en **jaune** l'animal le plus petit.



Unité 7 • Les longueurs

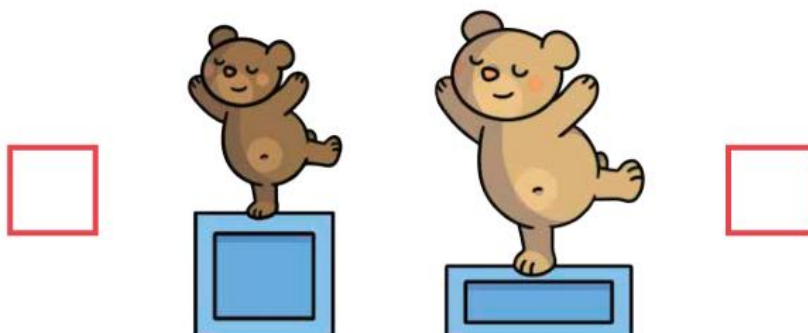
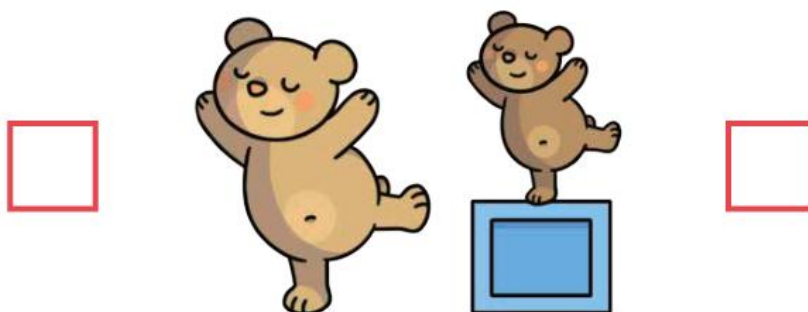
Séance 120 • Comparer des éléments de différentes tailles en utilisant les expressions « le plus petit » et « le plus grand ». Comprendre l'importance de la ligne d'origine pour pouvoir comparer des tailles.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Coche la case de l'ours le plus grand.

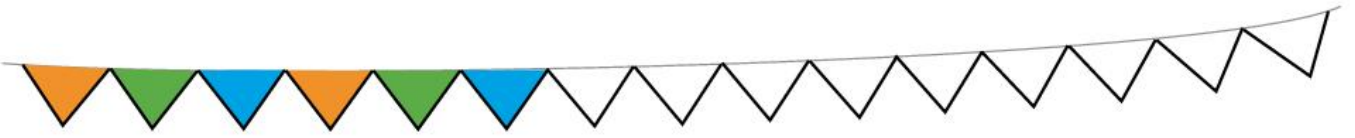


Unité 7 • Les longueurs

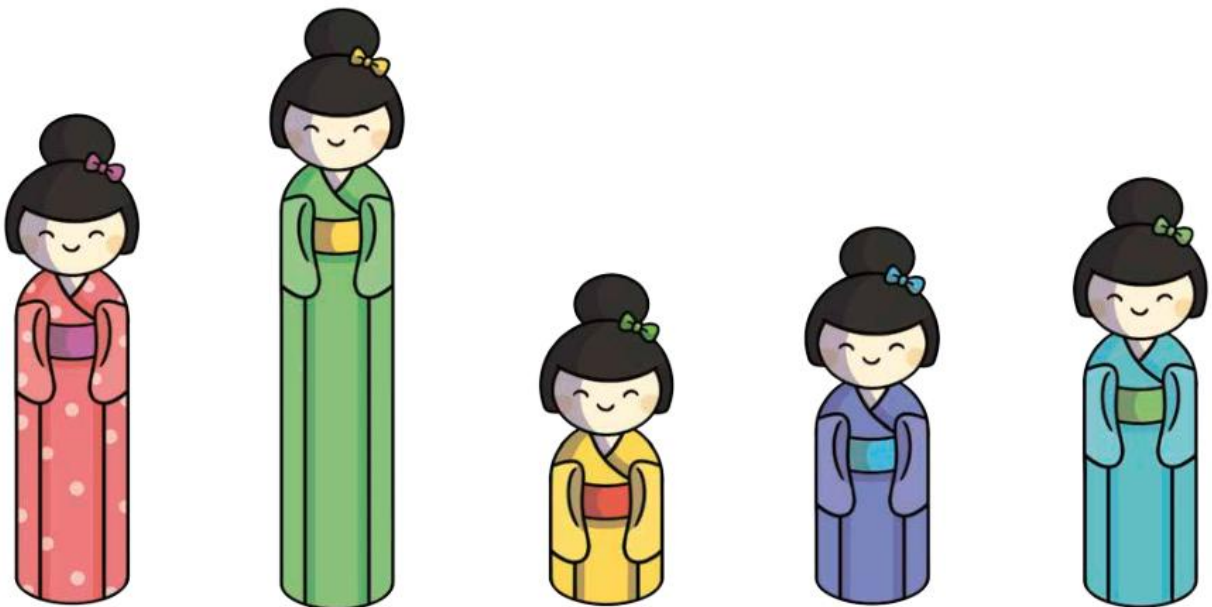
Séance 121 - Révision 1 • Comparer des éléments de différentes longueurs deux à deux en utilisant les expressions « plus petit que » et « plus grand que ». Cocher la case de l'élément le plus grand. Comprendre l'importance de la ligne d'origine pour pouvoir comparer des tailles.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.



Coche la plus petite poupée.
Entoure la plus grande poupée.



Unité 7 • Les longueurs

Séance 122 - Révision 2 • Identifier et comparer des éléments de différentes longueurs. Cocher la case sous le plus petit élément et entourer le plus grand.

© Marshall Cavendish Education Pte Ltd. Tous droits réservés.

© La Librairie des Ecoles. Toutes reproductions et vidéoprojections sont interdites.

MS

Maths

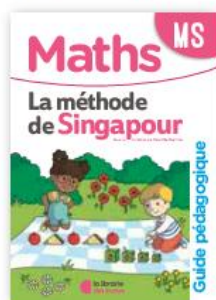
La méthode de Singapour

> Le fichier de l'élève



- **7 unités thématiques** pour aborder chaque notion sur le temps long.
- Des **représentations variées des nombres**, proposées dans un ordre stratégique.
- Des **consignes** rédigées à l'intention des enseignants et **illustrées** pour s'adapter aux élèves non-lecteurs.
- Un descriptif détaillé de chaque **objectif didactique**.
- Des **exercices quotidiens de graphisme**.

> Le guide pédagogique



- Une **démarche d'enseignement explicite** détaillée séance par séance.
- **122 séances ritualisées** en trois temps : 1) **Je découvre** ; 2) **Je manipule** ; 3) **Je représente**.
- Des **explications** pour introduire chaque notion.
- Tous les **conseils d'animation** pour la classe : ateliers, jeux, comptines, échanges, motricité...
- Des pistes quotidiennes de **remédiation** et de **différenciation**.

> Le matériel de manipulation

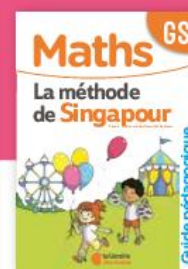
Un choix de matériel stratégique pour appréhender la **construction du nombre**, la **perception des formes** et le **sens des grandeurs**.



> Vos ressources complémentaires sur le site www.methodedesingapour.com

- L'intégralité du guide pédagogique.
- Toutes les annexes téléchargeables.
- Le manuel numérique à projeter en classe.

> Dans la même collection



ISBN : 978-2-36940-418-7



9 782369 404187

la librairie
des écoles