

CP/CE1

Ralette et ses amis

J. et J. Guion

LECTURE COURANTE




HATIER

Jeanine Guion

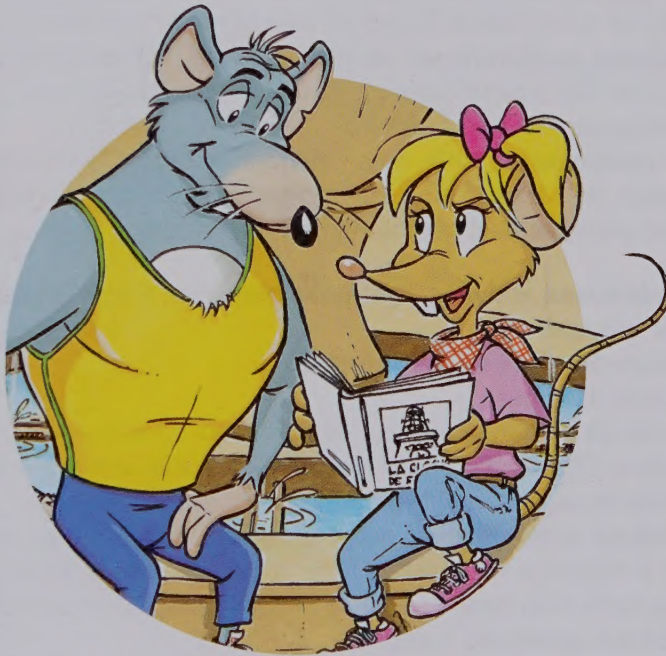
Orthophoniste

Jean Guion

Docteur ès Sciences de l'éducation, I.E.N.

CP/CE1

Ralette et ses amis



*Mademoiselle Ralette
Monsieur Raldo et leurs amis
ont été dessinés par
Luiz Carlos Catani*

LECTURE COURANTE

CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX



HATIER

Un outil pédagogique pour consolider les premiers apprentissages de la lecture

Le livre *Ralette et ses amis* est un manuel de **lecture courante**. Il s'utilise directement après la méthode d'apprentissage de la lecture, quelle que soit cette méthode.

Il est destiné aux activités de lecture qui ont pour objectif l'acquisition des automatismes, l'accélération de la vitesse et le développement de la compréhension.

Il comprend, pour le dernier trimestre du CP ou le début du CE1 :

- **trente-deux textes** (seize histoires) de difficulté adaptée aux capacités de lecture des enfants de sept ans.

- **des questions de compréhension** que l'enseignant peut choisir de poser au fur et à mesure de la lecture ou à la fin de l'histoire.

- **la révision systématique de difficultés de lecture** après chaque texte. Ces exercices importants peuvent être faits individuellement ou collectivement, silencieusement ou oralement.

- **trois contrôles**, répartis dans l'ouvrage, facilitent le travail d'évaluation. Ils permettent de mesurer la vitesse de lecture (nombre de mots lus en une minute, par exemple) et la compréhension du texte lu.

De nombreuses activités sont possibles avec *Ralette et ses amis*.

Citons, par exemple :

- la lecture orale et la lecture silencieuse ;
- la lecture d'images ;
- le travail de compréhension à l'aide des questions ;
- la lecture critique d'un passage du texte qui amène les enfants à exprimer leur opinion et à se situer par rapport aux personnages ;
- le dialogue entre un élève qui lit oralement une question et d'autres qui cherchent à répondre en lisant le texte (pour stimuler le plaisir de lire et de réfléchir au sens d'un texte et à toutes les interprétations possibles, en particulier grâce aux questions ouvertes) ;
- l'activité théâtrale à partir des textes : ils peuvent être joués, avec un élève dans le rôle du récitant.

Comme dans *Ratus et ses amis*, la priorité est donnée à la motivation : les histoires mettent en scène des personnages que les enfants aiment, des personnages qui font rire et réfléchir, qui donnent envie de lire.

Contenu et objectifs

Lecture critique

Interpréter

S'exprimer à partir d'une image

Lire et comprendre

Lire et comprendre

Dessin de fin d'histoire

Discrimination de graphèmes ou de graphies proches, avec exercice

Critères d'évaluation :

- Justesse de la lecture
- Vitesse de lecture (nombre de mots lus en une minute)
- Compréhension

Texte à lire silencieusement ou à haute voix

Nombre cumulé de mots pour mesurer la vitesse de lecture

Question portant sur une difficulté de lecture

Questions portant sur la compréhension du texte lu

La grotte

Attends ! répond Ralette. Je te regarde. La petite rate aperçoit tout à coup une date en bas du tableau. Il a été dessiné il y a cent ans ! La chipie a un sourire moqueur. Elle regarde Raïdo qui s'est tourné et fait semblant de ranger quelque chose.

Lili a mis un doigt sur sa bouche. De son autre main, elle fait de grands signes à la petite rate pour lui dire de se taire. Elle s'approche d'elle et lui souffle à l'oreille :

— Chut ! C'est moi qui lui ai vendu ces vieux tableaux et j'ai écrit son nom dessus. Il m'a payé ça un très bon prix...

Au village, tout le monde sait que Lili est capable de vendre n'importe quoi.

— Laissez-moi tranquille, grogne Raïdo. J'ai beaucoup de travail.

— Bon, j'en va ! dit Lili. On te laisse ranger.

Puis elle ajoute, pour lui faire plaisir :

C'est joli chez toi. Tes tableaux vont très bien avec tes meubles.

— Au revoir, vieux Chinois ! dit Ralette en riant.

Révision

il ferme	il ferme	il ferme
qu'il qu'un	qu'il qu'un	qu'il qu'un
Ral-ette	Ral-ette	Ral-ette

Exercice de discrimination de graphèmes

Dans quels mots le e en vert se lit-il comme à ?	chapeau	ouverte
	devant	fenêtre
	ranes	acheter
	presque	dehors
		quelque
		rester

La grotte

Ratounet arrive en courant sur la place du village. Il se précipite chez Justin :

— Raïdo est tombé dans un trou !

Aux cris de Ratounet, Ralette est déjà là. Le petit rat reprend son souffle :

— On jouait au foot et d'un seul coup, Raïdo est tombé dans un trou...

— Ce n'est pas la peine d'en faire une histoire ! dit Ralette. Ça arrive, de tomber dans un trou.

— Non ! Ce n'est pas ça ! coupe Ratounet. Il est tombé dans un vrai trou !

— Ce n'est pas vrai ! Il n'y a pas de vrai trou sur un terrain de foot, dit Ralette.

— Non, on jouait dans la clairière. Raïdo est allé chercher le ballon qui avait roulé vers les rochers. Et puis, il a disparu dans un vrai trou ! On ne le voit plus !

Questions de compréhension

1. Qu'est-il arrivé à Raïdo ?

2. Que faisait Raïdo dans la clairière ?

CONTRÔLE 2

Lis cette histoire.

Ralette et Raïdo font un concours de choux à la crème. Le gagnant sera celui qui en mangera le plus en trois minutes.

Ralette a mis une robe très large. Et, au lieu de manger les choux, elle les cache sous sa robe !

— J'ai gagné ! crie Raïdo la bouche pleine. J'ai mangé quinze choux.

Mais la robe de Ralette fait des bosses et elle a caché sous la robe.

La chipie hausse les épaules :

— Je ne voulais pas manger vingt choux à la crème ! Ça m'aurait fait grossir !

Alors, Justin déclare que Raïdo a gagné, mais il dit que Ralette est plus raisonnable que lui.

Nombre de mots

10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100
105
110
115
120
125
130

Réponds aux questions.

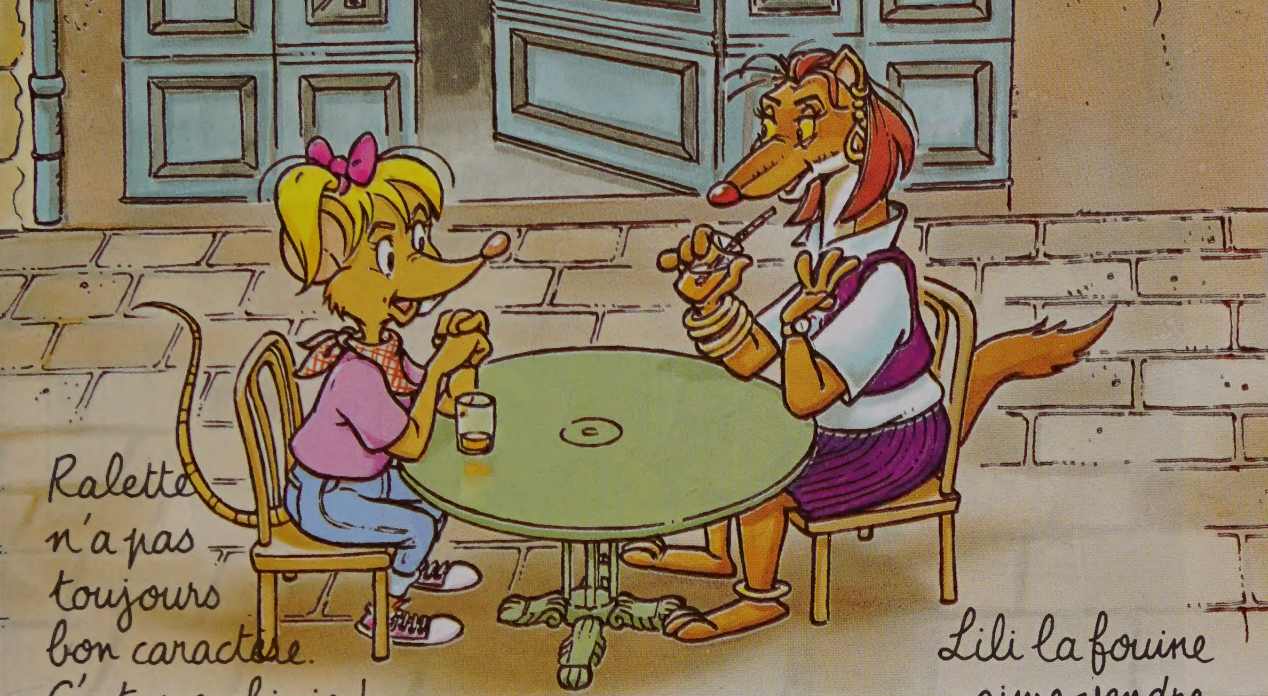
1. Dans l'histoire, trouve un mot où g se lit comme j.
2. Combien Raïdo a-t-il mangé de choux ?
3. La robe de Ralette a des bosses et des taches. Pourquoi ?
4. Qui a gagné le concours ?

Il était une fois
un village
qui s'appelait Ragréou...
C'était un petit paradis
perché sur une colline.
Les cigales chantaient
dans les pins.
Les rues sentaient bon
le soleil et les fleurs.



Justin
est un brave
homme de peintre
qui vend
ses tableaux.

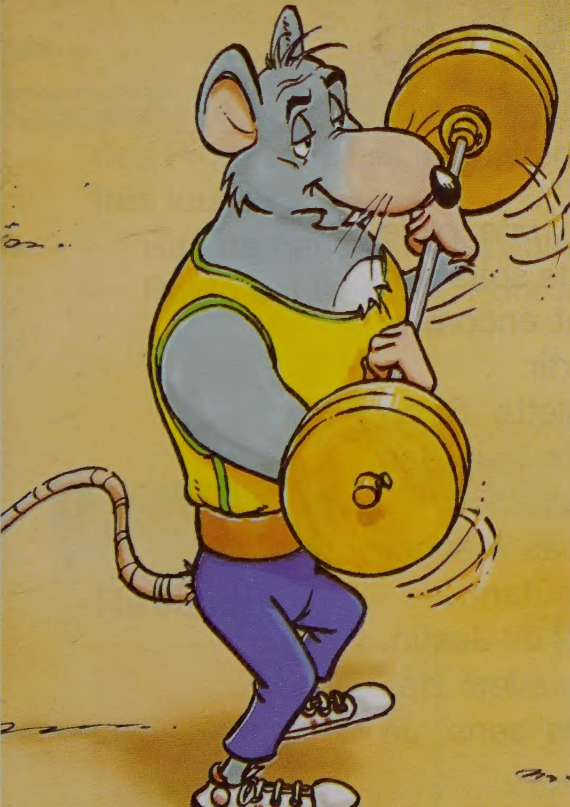
Au-dessus
du magasin de Justin,
habite une jolie
petite rate qui
s'appelle Ralette.



A cartoon illustration of two anthropomorphic foxes sitting at a round green table. On the left, a female fox with blonde hair and a pink bow, wearing a pink shirt and blue jeans, is holding a small glass. On the right, a male fox with reddish-brown fur, wearing a purple vest over a white shirt and a purple skirt, is holding a small bottle. They are in a room with a stone wall and a large wooden door in the background.

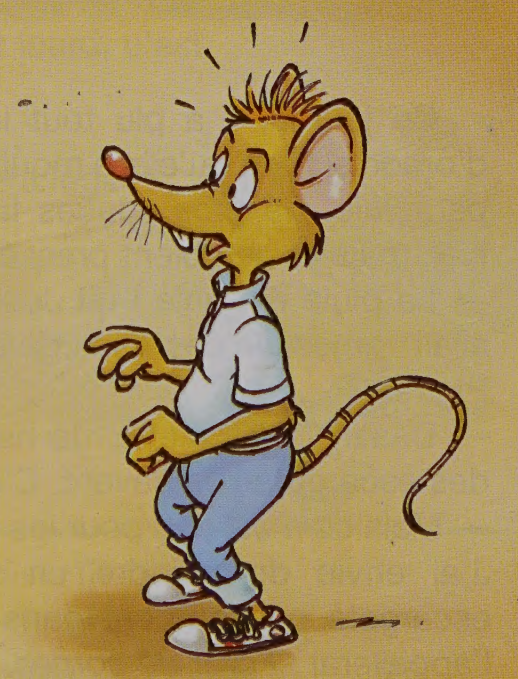
Ralette
n'a pas
toujours
bon caractère.
C'est une chipie!

Lili la fouine
aime vendre
ce qu'elle trouve
dans les caves et les greniers.



A cartoon illustration of a grey mouse named Raldo wearing a yellow tank top and purple pants, lifting a barbell with two large yellow weights. He is looking down at the weights with a determined expression. His long tail is visible behind him.

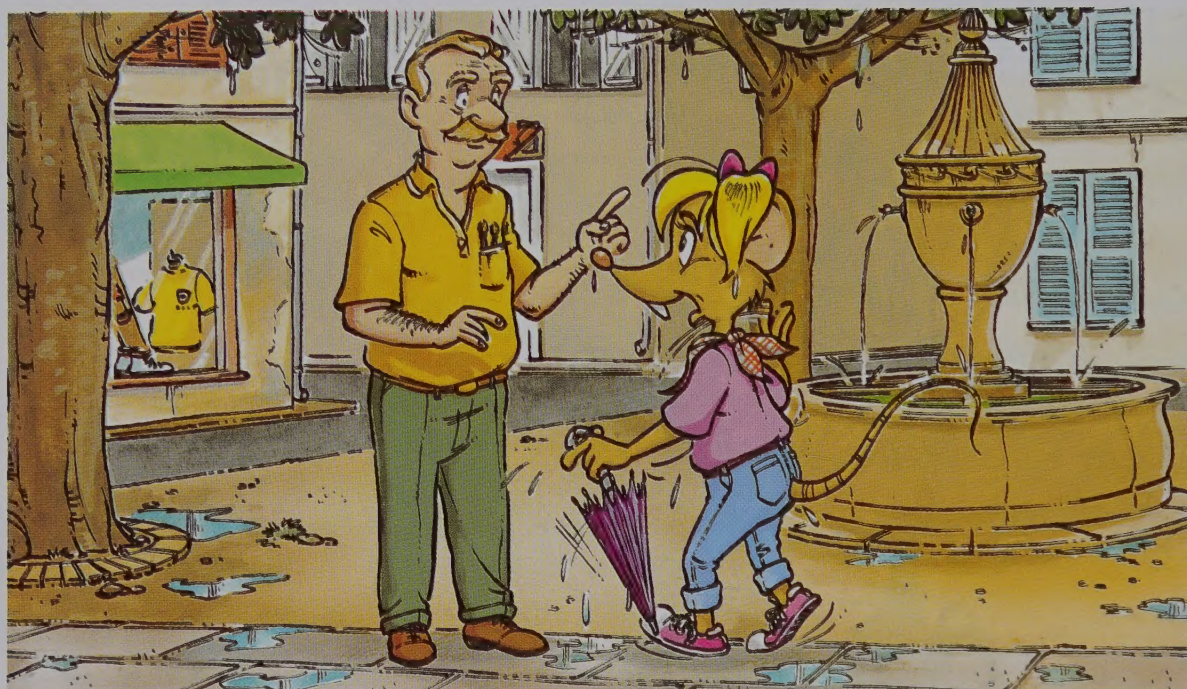
Raldo est très fort.
Il aime bien Ralette.



A cartoon illustration of a small yellow mouse named Ratounet wearing a white polo shirt and blue jeans, looking surprised with his mouth open and hands gesturing. He has a long tail and is standing on a plain surface.

Ratounet est un gentil
petit rat, très malin.

La promenade



Ce jour-là, il a plu tout le matin, une pluie d'orage si forte qu'elle a mouillé Ralette sous son parapluie. De gros nuages traversent encore le ciel, mais ils semblent pressés de partir.

— La pluie est finie ! dit Justin à Ralette. Si on allait ramasser des escargots dans le bois des Pignes ?

— Baaah ! dit Ralette. Je ne veux pas manger des escargots ! Ils bavent. C'est dégoûtant...

— Mais ce n'est pas pour les manger ! dit Justin. J'ai envie de peindre un tableau avec des escargots qui rampent dans tous les sens. Je l'appellerai : *Forêt de cornes*.

Ralette imagine le tableau et ça la fait rire. Justin est gentil et il a toujours des idées bizarres.

Où veut aller
Justin ?

1

Pourquoi
Ralette rit-elle ?

2

— On pourrait inviter Raldo ! propose-t-il.

Qui Justin
veut-il inviter ?

Raldo est un rat très fort, avec des muscles gros comme des melons. Ralette l'aime bien, mais elle ne veut pas le reconnaître. Elle secoue la tête :

— Je n'ai pas envie qu'il vienne !

— Pourquoi ? demande Justin.

Que dit Ralette
à Justin ?

La petite rate baisse la tête. Elle ne sait pas quoi répondre, alors elle fait semblant de boudier.

Justin insiste :

— Tu sais bien que Raldo fait toujours tout ce que tu veux...

— D'accord, dit Ralette. Téléphone-lui. Mais je veux qu'il emporte ses haltères pour me montrer comment il s'en sert...

Que demande
Ralette ?

Justin en reste bouche ouverte :

— Tu veux qu'il porte ses haltères jusqu'au bois des Pignes ? Mais les haltères, c'est lourd, c'est très lourd !

Ralette hausse les épaules :

— Raldo est très fort. Pour lui, ce sera léger !

(À suivre)



Révision

un j **er**

m **er**trer

le b **s**

■ Dans quels mots lis-tu **on**,
comme dans **montrer** ?

sous

corne

melon

fois

bonne

loin

téléphone

savon

souffle

lourd

bondir

mouche

La promenade (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Justin propose une promenade à Ralette. Que veut-il faire dans le bois des Pignes ?
- Justin propose d'emmener quelqu'un. Qui ?



Justin rentre chez lui et décroche son téléphone. Il compose le numéro de Raldo :

— Veux-tu venir à la chasse aux escargots avec moi ? demande-t-il.

— Je ne peux pas, répond le gros rat. Je regarde la télé.

— J'y vais avec Ralette, dit Justin.

— Si Ralette y va, alors j'y vais ! dit aussitôt Raldo.

Justin ajoute :

— Mais elle voudrait que tu viennes avec tes haltères.

— Avec mes haltères ? demande Raldo, très étonné.

— Oui. Elle veut voir comme tu es fort.

— Pas de problème ! dit Raldo. J'arrive.

Le ciel est redevenu tout bleu après la pluie. Ralette et Justin marchent d'un bon pas vers le bois des Pignes. Derrière eux, Raldo porte un sac qui semble très lourd, mais il est heureux : il est le plus fort du village.

À qui Justin téléphone-t-il ?

1

Raldo est étonné. Pourquoi ?

2

Qu'y a-t-il dans le sac de Raldo ?

3

De temps en temps, Ralette se retourne et lui crie :

— Allez, avance plus vite, escargot !

Ralette appelle **4**
Raldo « escargot ».
Pourquoi ?

Mais Raldo va de plus en plus lentement. Les haltères pèsent lourd dans son sac. Chaque fois que Ralette se moque de lui, il devient un peu plus rouge. Le pauvre rat transpire. Il peine. Il souffle...

— Regardez cet escargot, continue Ralette en montrant Raldo. Justin va le peindre et il lui fera des cornes...

Ralette **5**
est-elle gentille
avec Raldo ?

Cette fois, Raldo en a assez.

— À toi, il te fera une langue de vipère ! crie-t-il à Ralette. Je ne vais pas plus loin. Va ramasser tes escargots toute seule.

Il pose son sac et s'assoit à l'ombre d'un arbre. Il a décidé de se reposer un peu. ■



Révision

un **pas**

bleu

il **dit**

■ Dans quels mots lis-tu **b**,
comme dans **bleu** ?

Raldo	bouche	après	peser
ombre	midi	tableau	idée
porte	arbre	peindre	boire

La course d'escargots



Ralette et Justin se reposent dans le bois des Pignes. Raldo n'est toujours pas là.

— Je crois qu'il ne viendra pas ! dit Justin. Pauvre Raldo ! Tu as été méchante avec lui...

— Mais non, dit Ralette. Je suis sûre qu'il a déjà oublié. Tu vas voir : il va finir par arriver...

Ralette et Justin commencent à chercher des escargots.

— J'en ai trouvé un gros, crie Ralette. Il a une grosse coquille et de grosses cornes. Il bave beaucoup. Je vais l'appeler Raldo...

Comme Justin ne répond pas, la chipie se retourne. Et que voit-elle ? Raldo, à trois mètres d'elle ! Il a posé son sac. Il se tient bien droit, les mains sur les hanches. Il n'est pas content.

— J'ai entendu que tu donnes mon nom à un escargot qui bave.

Que font Ralette et Justin ?

Pourquoi Raldo n'est-il pas content ?

Ralette montre vite un escargot à coquille jaune et noire, avec de jolies petites cornes :

— Celui-ci, je l'ai appelé Ralette...

Raldo regarde l'escargot, puis déclare :

— Il est tout petit : c'est une escargote !

Justin fait remarquer :

— On ne dit pas une escargote ! Il n'y a pas de mâle ou de femelle chez les escargots. L'escargot est les deux à la fois.

Raldo fronce les sourcils. Il ne comprend pas :

— Ça ne fait rien, dit-il. Il est petit, c'est quand même une fille. Il a l'air faible. Il ne doit pas ramper vite !

Ralette est furieuse. Elle pose l'escargot-Raldo et l'escargot-Ralette sur un rocher plat, puis elle trace une ligne de départ et une ligne d'arrivée.

— Ils vont faire la course. On verra bien qui est le plus fort...

(À suivre)



Révision

finir

voir

oli

■ Dans quels mots lis-tu **f**,
comme dans **finir** ?

jaune

faible

toujours

baver

vite

arrivée

trouvé

fort

faire

jupe

foncé

fil

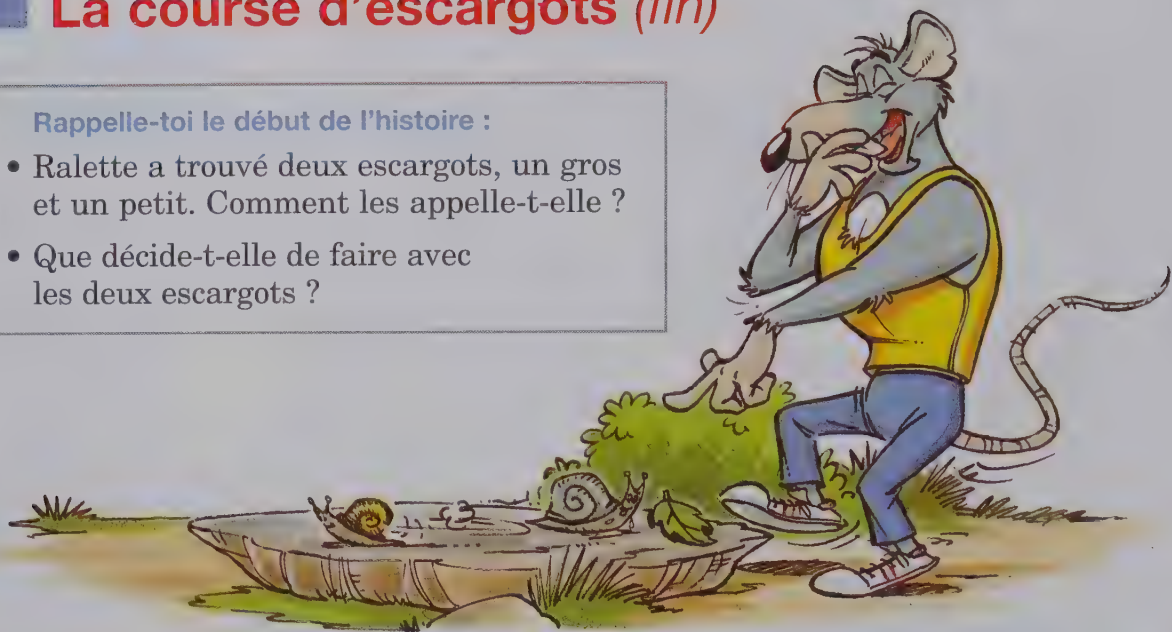
3
Quelles sont
les couleurs
du petit escargot ?

4
Quel est
le contraire
de *faible* ?

La course d'escargots (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ralette a trouvé deux escargots, un gros et un petit. Comment les appelle-t-elle ?
- Que décide-t-elle de faire avec les deux escargots ?



Toutes cornes dehors, les escargots avancent vers la feuille que Justin a posée sur la ligne d'arrivée. Le gros escargot-Raldo rampe très lentement :

— Il doit avoir des haltères dans sa coquille ! dit Ralette en riant.

Cinq minutes plus tard, le petit escargot jaune et noir change de chemin et retourne vers la ligne de départ.

— Elle abandonne ! Elle n'a pas de courage, ton escargote ! dit Raldo. Elle est comme toi.

— Répète ! crie Ralette en menaçant Raldo avec une branche.

— Encore ? dit Justin d'une voix sévère. Vous n'avez pas fini, tous les deux ? Regardez vos escargots. Ils sont plus gentils que vous !

En effet, l'escargot-Raldo et l'escargot-Ralette se taquinent avec le bout de leurs cornes.

— Ils se disent bonjour, dit Ralette.

— Ils se font un bisou, dit Raldo.

Que font les deux escargots ?

Est-ce que l'escargot de Ralette gagne ?



Ralette approche son oreille des escargots.

— Chut ! dit-elle. Ils parlent. Je les entends...

— Les escargots ne parlent pas ! dit Justin.

Raldo lui fait signe de se taire :

— Si elle le dit, c'est que c'est vrai. Chut !

Ralette bouge la tête. Elle sourit de temps en temps, comme si elle écoutait les escargots discuter... Puis elle ramasse un petit caillou.

— Qu'est-ce que tu fais ? demande Raldo.

— Ton escargot dit qu'il est capable de soulever ce caillou avec ses cornes ! dit la chipie.

Et elle pousse son caillou vers le gros escargot qui prend peur. Il rentre ses cornes à toute vitesse et se cache dans sa coquille. Ralette éclate de rire :

— Ton escargot est un menteur et un peureux. C'est mon escargot qui a gagné !

— Tu as triché ! crie Raldo.

— J'ai trouvé des fraises des bois ! dit vite Justin pour les calmer.

Ralette et Raldo oublient aussitôt leurs deux escargots pour aller manger les fraises de Justin. ■

Est-ce que
les escargots
parlent vraiment ?

Pourquoi
le gros escargot
a-t-il peur ?



Révision

cont~~ent~~ ~~tu~~
d~~au~~x ~~ou~~
b~~ea~~ucoup ~~ou~~
ja~~un~~e ~~ou~~

■ Dans quels mots lis-tu **en**,
comme dans **content** ?

ils oublient

un peureux

un peintre

un menteur

elle rentre

furieuse

un moment

ils taquinent

un tableau

Le goûter de Lili



Dans le bois des Pignes, Justin, Ralette et Raldo ramassent des escargots.

— Ohé ! Où êtes-vous ?

C'est Lili la fouine qui appelle. Elle a pris son grand sac. Elle n'est pas seule. Sur le chemin, elle a rencontré Ratounet. Lili cherchait Ralette et Justin, Ratounet cherchait son cousin Raldo. Alors ils ont décidé de chercher ensemble.

— Ils sont sûrement près des rochers, dit le petit rat. C'est là qu'il y a le plus d'escargots.

— Je les vois ! crie Lili.

Et deux minutes plus tard...

— Salut ! dit la fouine. J'apporte votre goûter.

Elle plonge la main dans son sac et elle en sort un gros paquet de biscuits tout mous, deux vieilles pommes et les restes d'une tablette de chocolat.

Qui arrive
dans le bois
des Pignes ?

Qu'est-ce que
Lili a apporté ?

— C'est tout ce qui me restait. Mais je vous ferai un prix d'amis...

Raldo regarde ce que Lili a sorti de son sac :

— On ne va tout de même pas manger ça !

— C'est pourtant très bon ! dit Lili.

— Mange-le toi-même ! répond Raldo. Moi, je mange ce que j'ai apporté.

Raldo ouvre son sac. Il en sort des haltères, puis un énorme morceau de pain et une tablette de chocolat. Il en donne à Ratounet, mais pas à Ralette.

— Ça m'est égal, je n'ai pas faim ! dit la chipie.

Puis elle ajoute :

— Et en plus, je fais un régime. Alors, ton pain et ton chocolat, je n'en veux pas !

Au moment où Raldo va mordre dans son chocolat, Ralette lui demande :

— Avant de manger, montre-nous ce que tu sais faire avec tes haltères !

(À suivre)

Qu'est-ce que Raldo sort de son sac ?

Pourquoi Ralette ne veut-elle pas goûter ?



Révision

le boi

un escargo

■ Trouve les mots qui se terminent par une **lettre muette**.

un rat	un sac	son cousin	salut
deux	un biscuit	du chocolat	un bus
du pain	une souris	un magasin	le dos

Le goûter de Lili (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ralette, Raldo et Justin sont dans la forêt. Qui vient se joindre à eux ?
- Qu'est-ce que Lili sort de son sac pour le goûter ?



Raldo pose son goûter. Les pieds en l'air, il se tient sur une main et soulève un haltère de l'autre. Dans cette position, il réussit même à faire tourner d'autres haltères avec ses pieds. Tout le monde applaudit :

— Tu es un as ! dit Ralette. Je n'ai jamais vu quelqu'un d'aussi fort que toi.

Raldo est si heureux qu'il prend son goûter et le donne à la chipie.

— Tiens, tu peux tout manger si tu veux.

Ralette oublie aussitôt son régime. Elle croque à belles dents dans la tablette de chocolat tandis que Raldo mange les biscuits de Lili.

Après le goûter, tout le monde cherche des escargots.

— Où va-t-on les mettre ? demande Justin.

— J'ai ce qu'il faut ! répond Lili.

Elle fouille dans son sac, puis en ressort un vieux panier à salade :

Que fait Raldo ?

Pourquoi Raldo donne-t-il son goûter à Ralette ?

Que font-ils après le goûter ?

— Tenez ! J'ai justement un panier. Il a appartenu à un grand chasseur d'escargots, en Afrique...

— Mais il est tout rouillé ! s'écrie Justin.

Lili regarde son panier. Elle gratte la rouille et fait semblant de l'examiner à la loupe. Puis elle déclare :

— Ce n'est pas n'importe quelle rouille ! C'est de la rouille d'autrefois...

Comme Justin n'a rien pour mettre tous ses escargots, il est obligé d'acheter le panier de Lili.

— C'est cher pour un vieux panier, dit-il. Mais ça ne fait rien. Je ferai un tableau avec le panier de Lili et je l'appellerai : *Escargot mouillé, panier rouillé !*

C'est ainsi que Justin et Ralette retournent au village avec leur panier rouillé plein d'escargots. Ratounet les suit en sifflotant. Raldo porte ses haltères dans son sac de sport. Lili ferme la marche en comptant l'argent qu'elle a gagné. Elle ronchonne :

— Ce n'était pas la peine de faire douze kilomètres à pied pour vendre seulement un panier à escargots ! Si j'avais su, je serais restée devant la télé ! ■

Le panier
de Lili est-il neuf ?

Où Justin met-il
ses escargots ?



Lili a-t-elle
gagné beaucoup
d'argent ?

Révision

bois des Pi **gn**es

gné

gn

■ Dans quels mots lis-tu **gn**,
comme dans **gagné** ?

signe

figue

ligne

araignée

grand

montagne

singe

figure

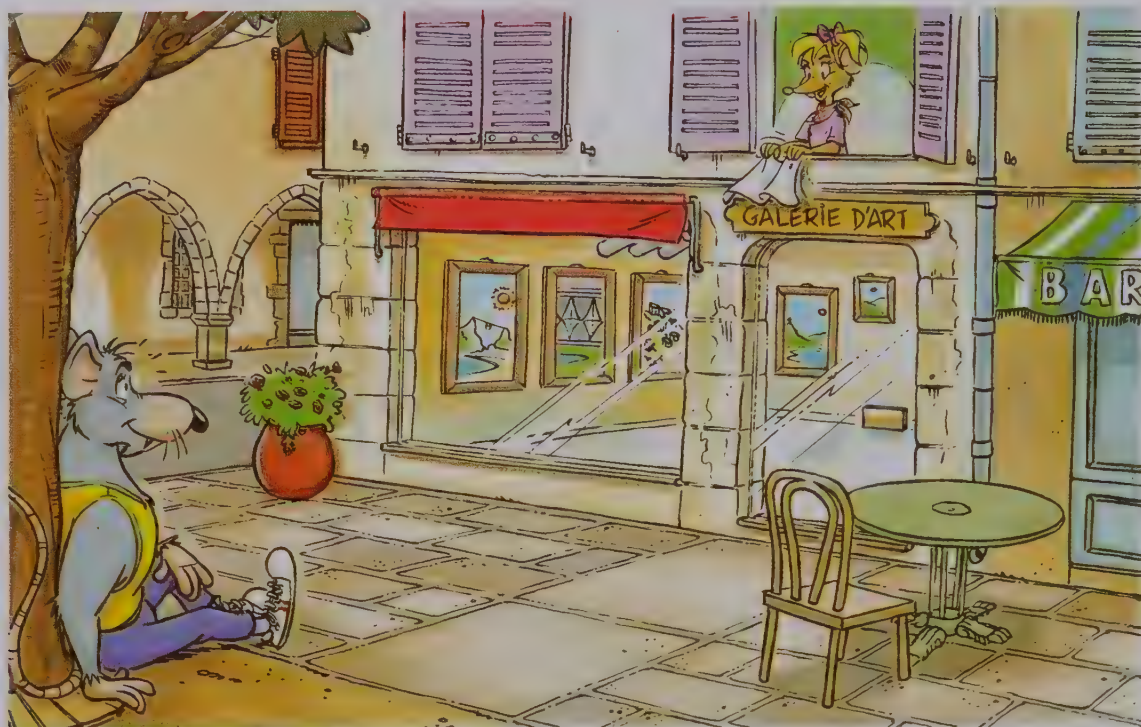
soigner

plonger

manger

grignoter

Raldo joue avec Ralette



Cet après-midi, comme le soleil est très chaud, Raldo va sur la place. Là, il fait la sieste à l'ombre d'un platane. Mais il ne dort pas. Il regarde les volets de Ralette ! Justement, ils s'ouvrent et la petite rate secoue un chiffon par la fenêtre.

— Tiens, Ralette ! dit-il. Comment vas-tu ?

— Très bien. Et toi ?

— Moi, je m'ennuie un peu. Il fait trop chaud pour faire de la gymnastique.

— Ça, c'est vrai ! dit Ralette. Il fait très chaud.

Et elle pense : « Ce gros paresseux, avec tous ses muscles qui ne servent à rien... Et pendant ce temps, je me fatigue à ranger ma maison... Oh ! Ça me donne une idée... »

Et Ralette dit de sa voix la plus gentille :

— Si on jouait au papa et à la maman ?

Que fait
Raldo ?

À quoi veut
jouer Ralette ?

— C'est un jeu de bébé ! dit Raldo.

— Moi, je ne trouve pas, dit Ralette. Tu seras le papa.

Raldo accepte, car il a envie d'être avec Ralette. Il grimpe en courant l'escalier qui mène à sa porte.

— Tu seras le papa, explique la chipie. Mais c'est moi qui commanderai.

Là, Raldo ne veut plus jouer. Il dit que c'est toujours le papa qui commande. Il montre ses gros bras :

— Je suis le plus fort, c'est normal.

Mais Ralette n'est pas d'accord. Elle dit que pour commander, il faut être malin. Et elle ajoute :

— Tu commanderas seulement si tu es le plus malin. Et pour savoir qui va gagner, on va se poser des questions. Allez, commence !

Raldo réfléchit. Il fronce les sourcils, puis il demande :

— Quelle est la couleur de la voiture rouge de mon oncle ?

— Rouge ! répond Ralette sans hésiter.

— Bravo ! dit Raldo, plein d'admiration parce que Ralette ne connaît pas son oncle.

(À suivre)

Est-ce que Raldo a envie de jouer ? **3**

Pourquoi Raldo veut-il commander ? **4**

Qui doit commander, d'après Ralette ? **5**



Révision

mal **in** **in**

gr **in** **in** pe

■ Dans quels mots lis-tu **in**, comme dans **malin** ?

finir	cantine	cuisine	jardin
matin	animal	voisin	vilain
peigne	linge	matinée	éteindre

Raldo joue avec Ralette (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ralette veut jouer avec Raldo. À quoi veut-elle jouer ?
- Raldo est-il d'accord ? Pourquoi ?
- Comment Raldo et Ralette font-ils pour savoir qui commandera ?



C'est maintenant au tour de Ralette de poser sa question.

— Quel est le prénom de ma grand-mère ? demande la petite rate.

Raldo pousse un gros soupir. Il ne connaît pas la réponse.

— Je ne sais pas. Je donne ma langue au chat.

— Antoinette ! crie Ralette. C'est moi qui ai gagné, alors c'est moi qui commande !

Raldo ne proteste pas : c'était la règle du jeu. Il aime bien Ralette et il a envie de jouer avec elle. Il fait tout ce qu'elle lui demande de faire. Il lave la vaisselle. Il l'essuie. Il lave le linge. Il repasse. Il balaie...

Ralette s'est installée dans sa chaise longue. Elle lèche une glace en lisant le journal. Deux heures plus tard, tout son ménage est terminé. Elle dit à Raldo :

— J'aime bien jouer au papa et à la maman avec toi. Tu es un gentil papa...

1 La question de Ralette est difficile. Pourquoi ?

2 Dis tout ce que fait Raldo.

3 Pourquoi Ralette dit-elle que Raldo est gentil ?

Raldo a un grand sourire.

— Maintenant, c'est fini, ajoute-t-elle. On ne joue plus. On jouera demain.

— On jouera encore au papa et à la maman ? demande Raldo.

— Bien sûr ! répond Ralette.

Pourquoi
Ralette arrête-
t-elle le jeu ?

Le lendemain, quand Raldo arrive, Ralette lui donne un papier où elle a écrit ce que le papa doit faire. Elle explique que la maman doit aller dans les magasins pour profiter des soldes. Puis elle sort rejoindre sa voisine Lili.

Qu'est-ce que
Ralette donne
à Raldo avant
de sortir ?

Pendant ce temps, Raldo fait les vitres et lave le carrelage. Quand la chipie rentre, Raldo n'est plus très content. Il grogne :

— J'aime bien jouer au papa et à la maman, mais je veux que tu restes à la maison...

— Tu veux m'enfermer ? demande Ralette.

— Oh, non ! proteste Raldo, mais je n'aime pas jouer tout seul...

Alors, le lendemain, Ralette reste à la maison. Et elle regarde la télé pendant que Raldo fait le ménage. ■



Révision

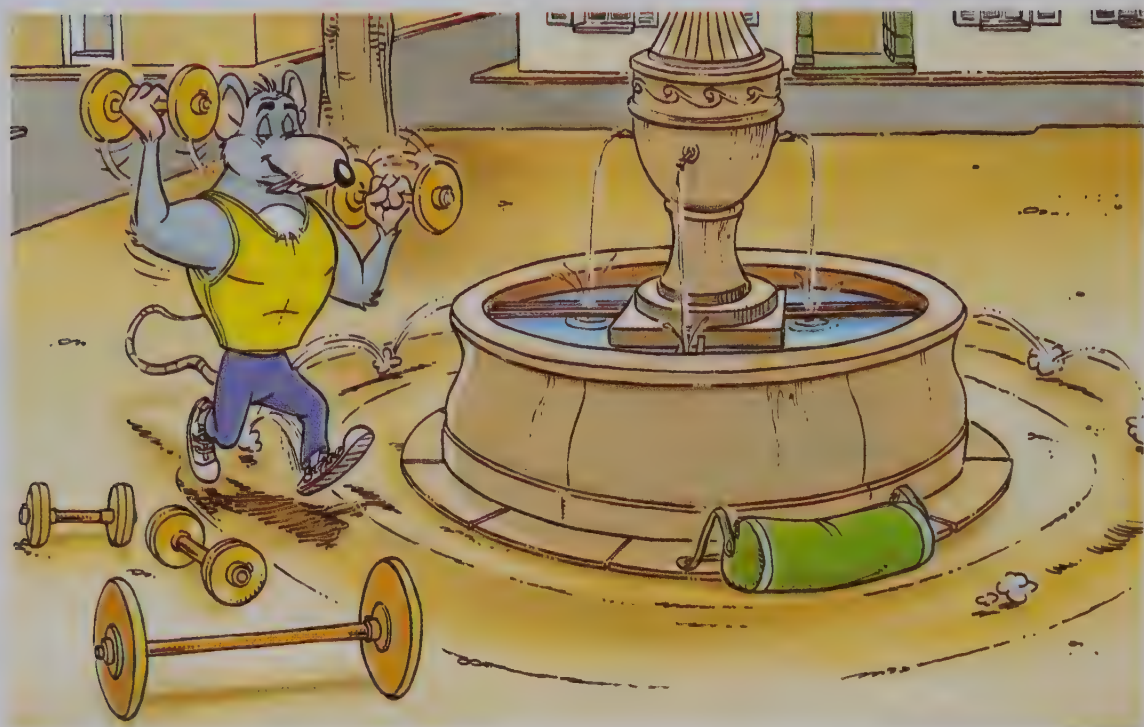
le soleil

la maison

1. Dans l'histoire, trouve un mot où **s** se lit comme dans **soleil**.

2. Dans l'histoire, trouve un mot où **s** se lit comme dans **maison**.

Ratounet dans la fontaine



Ce matin, Raldo fait de la gymnastique sur la place de Ragréou. Il a apporté ses haltères. Il court autour de la fontaine en tenant deux gros poids à bout de bras :

— Un deux, un deux, un deux...

Raldo fait tellement de bruit que les oiseaux s'arrêtent de chanter. De temps en temps, il regarde la maison de Ralette. Mais la petite rate n'est pas à sa fenêtre.

— Elle doit encore dormir, pense Raldo.

Vers dix heures, tous ses copains sont là. Ils sont assis à la terrasse du café, devant un verre de limonade. Ils admirent leur chef qui s'est levé tôt et qui transpire à grosses gouttes. Voilà maintenant deux heures qu'il tourne autour de la

1
Pourquoi
les oiseaux
s'arrêtent-ils
de chanter ?

2
Pourquoi les rats
admirent-ils
Raldo ?

fontaine et soulève ses haltères. Pour rien ! Ralette ne s'est toujours pas montrée.

Les spectateurs surveillent aussi la fenêtre. Ratounet se penche vers son voisin et chuchote :

— Elle ne doit pas être chez elle...

— Qu'est-ce que tu racontes ? demande Raldo qui a vu Ratounet sourire.

— Rien... rien... répond le petit rat.

Raldo reprend sa course autour de la fontaine. Il transpire de plus en plus. Les rats en sont à leur troisième verre de limonade. Ils commencent à ricaner sans se cacher...

— Il est bête ! dit Ratounet à voix basse. Il fait ça pour plaire à Ralette, mais ça ne sert à rien...

Raldo a entendu. Il s'approche du petit rat en soufflant. Il est rouge de colère et de fatigue :

— Tu te moques de moi ? Tu dis que je suis bête. Eh bien, puisque Ralette n'est pas là, je vais te jeter dans la fontaine !

Raldo saisit son cousin par la culotte et le soulève.

(À suivre)

Pourquoi les rats surveillent-ils la fenêtre de Ralette ?



Que font les rats pendant que Raldo fait sa gymnastique ?



Révision

la pla e
les igales

sss

il ourt
il se mo e

k

■ Lis ces mots, puis écris ceux où **c** se prononce (k), comme dans **court**.

cousin	cela	il reçoit	café
ciel	garçon	chef	merci
comme	place	ricaner	culotte

Ratounet dans la fontaine (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Raldo fait de la gymnastique autour de la fontaine. Il regarde la maison de Ralette. Pourquoi ?
- Pourquoi se met-il en colère contre Ratounet ?



Le pauvre Ratounet hurle de terreur :

— Au secours ! Au secours !

À ce moment-là, Ralette sort de chez elle, un balai à la main. Elle se précipite sur Raldo :

— Hé ! Laisse Ratounet tranquille ou je te donne un coup de balai.

Raldo hausse les épaules. Il soulève Ratounet à bout de bras.

— Voilà ce que j'en fais de ton petit Ratounet ! dit Raldo.

Et sans hésiter, il le jette dans la fontaine.

— Oh ! dit Ralette. Grand lâche ! Tu t'attaques à un petit !

Elle montre son balai à Raldo :

— Allez, défends-toi ! Heureusement que je suis là pour défendre les petits, moi !

Raldo a envie de battre Ralette. Il a couru autour de la fontaine pendant plus de trois heures et Ralette ne l'a pas regardé ! Elle est sortie uniquement pour défendre Ratounet ! Il essaie bien de l'attraper, mais il est fatigué par sa longue séance de gymnastique et la chipie en profite. Chaque fois qu'il s'approche, elle lui donne un coup de balai.

Pourquoi
Ratounet crie-t-il ? **1**

Qu'est-ce que
Ralette tient
à la main ? **2**

Qu'est-ce que
Ralette reproche
à Raldo ? **3**

Pourquoi Raldo
veut-il battre
Ralette ? **4**

— Un coup pour Ratounet ! Et un autre de ma part ! Et encore un...

— Aïe ! Aïe ! Aïe ! crie Raldo.

Finalement, il abandonne et se sauve en courant. Toute fière, Ralette s'approche de la fontaine. Elle aide Ratounet à sortir de l'eau :

— Je t'ai sauvé, dit-elle. Tu peux me dire merci...

— Mais tu ne m'as pas sauvé ! proteste le petit rat, puisque tu n'as pas empêché Raldo de me jeter à l'eau...

— C'est vrai ! crie un rat imprudent, depuis la terrasse du café.

Ralette est furieuse. Elle attrape Ratounet, le soulève de terre et le remet dans la fontaine. Puis elle se tourne vers les autres rats.

— À qui le tour, maintenant ?

Les copains de Raldo abandonnent vite leur limonade et se sauvent à toutes jambes. Alors, Ralette tend la main à Ratounet :

— Allez, viens te sécher. Je t'offre une limonade pour fêter ma victoire ! ■

Pourquoi Raldo se sauve-t-il ?

5

Est-ce que Ralette a sauvé Ratounet ?

6



Révision

Il tourne autour
de haltères
Il éclate de rire

■ Lis en faisant bien les liaisons.
Il retourne à son ménage.
Elle sort de chez elle.
Elle lance un balai à Raldo.

CONTRÔLE 1

Lis cette histoire.

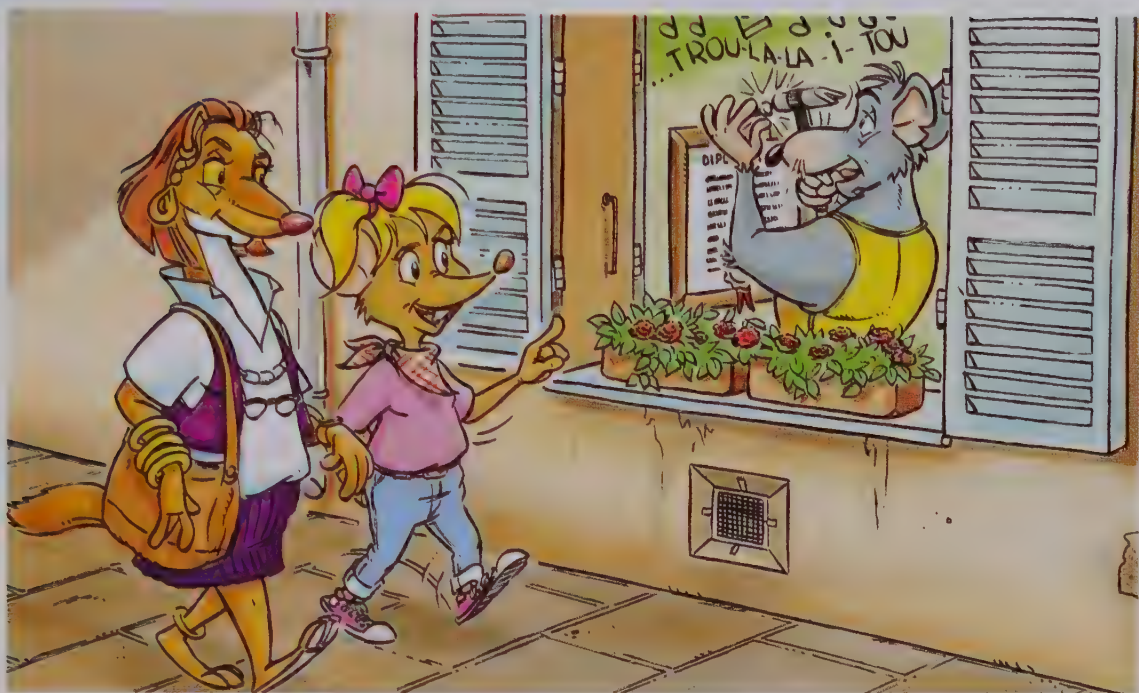
Nombre
de mots

Ralette est au marché. Elle montre à Raldo ce qu'elle a acheté : des tomates, des pêches, des carottes... Dans son panier, il y a un légume amusant. On dirait un gros bâton vert. Raldo demande à Ralette :	9
— Qu'est-ce que c'est ?	18
Ralette se moque de lui :	27
— C'est un bâton pour taper sur les garçons !	35
Elle pose son sac et prend le légume. Mais Raldo est déjà loin. Il s'est sauvé !	38
Voilà Justin qui fait aussi son marché. Il demande à Ralette :	44
— Pourquoi Raldo se sauve-t-il en courant ?	49
La chipie répond par un mensonge :	58
— Il a peur du concombre que j'ai acheté...	67
	75
	83
	86
	94
	100
	109

Réponds aux questions.

1. Dans l'histoire, trouve un mot avec **an** qui se lit comme dans **demande**.
2. Raldo se sauve. Pourquoi ?
3. Comment s'appelle le légume vert qui ressemble à un gros bâton ?

Les tableaux de Raldo



Ralette et Lili se promènent. Elles passent devant la maison de Raldo. Une fenêtre est ouverte. Elles entendent quelqu'un qui chante avec une grosse voix, comme à l'opéra :

— La la la, c'est moi le Tarzan, la la la, le Tarzan du village, du villa-a-ge, la la lère, le Tarzan de Ragréou, trou la la itou !

C'est Raldo. Il range sa maison en chantant.

— Ohé ! crie Ralette. Raldo, tu m'entends ?

Le rat musclé met le nez à sa fenêtre :

— Bonjour ! Je décore ma maison. Venez voir comme ça va être beau.

Raldo a déjà rangé un coin de son salon. Il a mis une grande photo de Tarzan sur le mur. Il tend un marteau et des clous à Ralette :

— Aide-moi !

Qui chante
comme à l'opéra ?

Qu'est-ce que
Raldo est en train
de faire ?

La petite rate prend le marteau et s'approche d'un tableau qui est posé sur le bahut. On y voit la photo d'un gros bébé. Dessous, on peut lire : *Raldo, le plus beau bébé du monde.*

Pourquoi
Ralette prend-elle
le marteau ?

Dans un autre cadre, Ralette lit, sur un papier jauni : *Ceinture noire de judo.* Et le nom de Raldo est écrit en gros, avec une encre noire bien épaisse. À côté, dans un cadre rouge, il y a le dessin de deux lutteurs et des signes bizarres. Le nom de Raldo y est aussi écrit. Dans un cadre doré, on peut encore lire que Raldo est le rat le plus beau et le plus fort de toute la Chine.

Pourquoi
le papier est-il
jauni ?

Ralette ouvre de grands yeux étonnés. Elle pose le marteau et les clous. Elle prend le tableau et le met sous le nez de Raldo :

Que lit Ralette
dans tous
les cadres ?

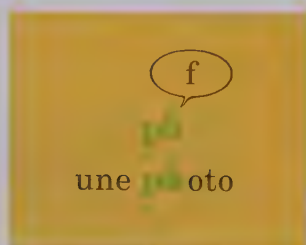
— C'est vrai, ce qui est écrit ?

— Puisque c'est écrit, c'est
que c'est vrai ! répond Raldo.

(À suivre)



Révision



■ Dans quels mots lis-tu **ph**, comme dans **photo** ?

télévision	phoque	pendu	place
musclé	bahut	phrase	téléphone
phare	élégant	tableau	pharmacie

Les tableaux de Raldo (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Raldo est en train d'accrocher des tableaux aux murs. Ralette est très étonnée en regardant ces tableaux. Pourquoi ?



Raldo a l'air gêné. Lili se met à tousser très fort. On dirait qu'elle étouffe. Elle dit :

— On ne peut pas rester là ! Raldo fait trop de poussière. Moi, je m'en vais... J'ai besoin de respirer.

Ralette ne comprend pas. Le salon est en désordre, mais il n'y a pas de poussière : Raldo a passé l'aspirateur ! Lili insiste :

— Je dois aller à ma boutique. J'ai un bon client qui veut m'acheter un vieux chapeau presque tout neuf.

Mais Ralette ne veut pas partir. Elle montre le cadre doré à Lili :

— Pas si vite ! Lis ce qui est écrit. Raldo, le plus beau et le plus fort de toute la Chine ! Tu crois ça, toi ? Ce n'est pas possible ! Ce n'est même pas écrit en chinois !

Cette fois, Lili la fouine s'étouffe pour de bon. Raldo se fâche :

— J'ai le droit de décorer ma maison comme je veux, non ? Rends-moi mon tableau !

Que veut faire
Lili ?

Qu'est-ce qui
est écrit dans
le cadre doré ?

— Attends ! répond Ralette. Je le regarde.

La petite rate aperçoit tout à coup une date en bas du tableau. Il a été dessiné il y a cent ans ! La chipie a un sourire moqueur. Elle regarde Raldo qui s'est tourné et fait semblant de ranger quelque chose.

Lili a mis un doigt sur sa bouche. De son autre main, elle fait de grands signes à la petite rate pour lui dire de se taire. Elle s'approche d'elle et lui souffle à l'oreille :

— Chut ! C'est moi qui lui ai vendu ces vieux tableaux et j'ai écrit son nom dessus. Il m'a payé ça un très bon prix...

Au village, tout le monde sait que Lili est capable de vendre n'importe quoi.

— Laissez-moi tranquille, grogne Raldo. J'ai beaucoup de travail.

— Bon, on s'en va ! dit Lili. On te laisse ranger.

Puis elle ajoute, pour lui faire plaisir :

— C'est joli chez toi. Tes tableaux vont très bien avec tes meubles.

— Au revoir, vieux Chinois !
dit Ralette en riant. ■

Est-ce que le tableau a été fait pour Raldo ?

Pourquoi Lili fait-elle de grands signes à Ralette ?



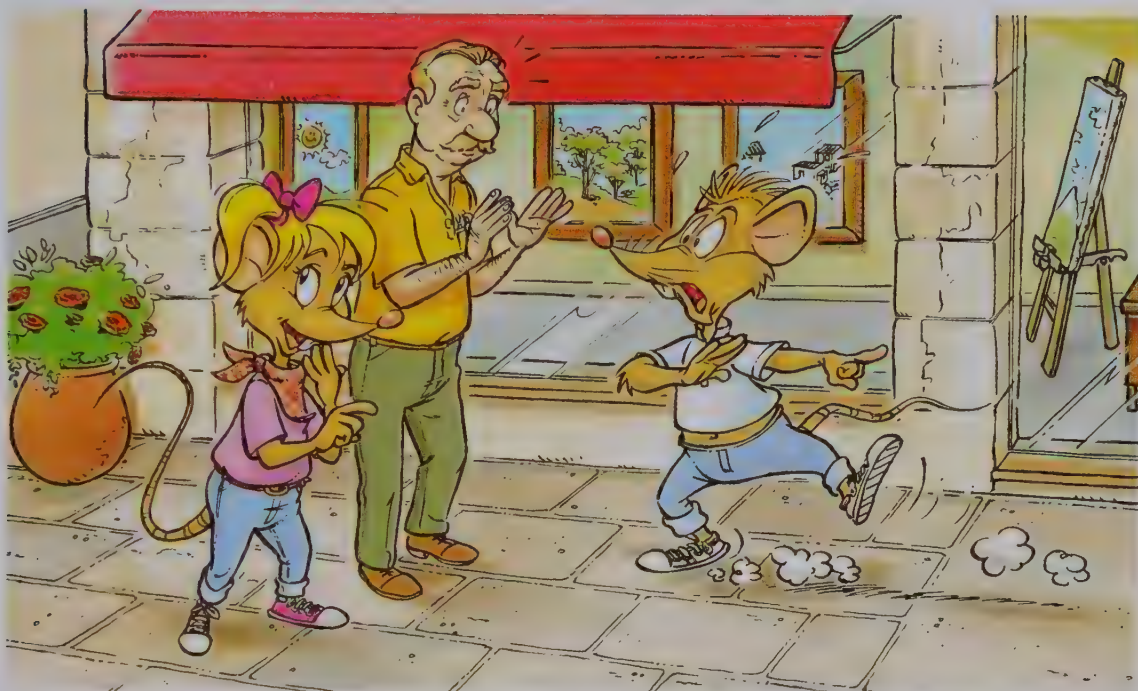
Révision

il f ^è rme
qu lqu'un
Ral tte

■ Dans quels mots le **e** en vert se lit-il comme **è** ?

devant	neuf	chapeau	ouverte
respire	venez	fenêtre	acheter
presque	dessus	quelque	rester

La grotte



Ratounet arrive en courant sur la place du village. Il se précipite chez Justin :

— Raldo est tombé dans un trou !

Aux cris de Ratounet, Ralette est déjà là. Le petit rat reprend son souffle :

— On jouait au foot et d'un seul coup, Raldo est tombé dans un trou...

— Ce n'est pas la peine d'en faire une histoire ! dit Ralette. Ça arrive, de tomber dans un trou.

— Non ! Ce n'est pas ça ! coupe Ratounet. Il est tombé dans un vrai trou !

— Ce n'est pas vrai ! Il n'y a pas de vrai trou sur un terrain de foot, dit Ralette.

— Non, on jouait dans la clairière. Raldo est allé chercher le ballon qui avait roulé vers les rochers. Et puis, il a disparu dans un vrai trou ! On ne le voit plus !

Qu'est-il arrivé
à Raldo ?

1

Que faisait
Raldo dans
la clairière ?

2

— Il faut prévenir les pompiers, dit Justin.

Dix minutes plus tard, tout le monde est à genoux autour d'un trou. C'est là que Raldo a disparu. Ralette, Lili et Ratounet crient de toutes leurs forces :

— Ra-a-aldo-o-o-o !

Le capitaine des pompiers se fâche.

— Taisez-vous ! On ne peut pas l'entendre avec tout ce vacarme.

Il se penche sur le trou et crie à son tour :

— Ra-a-aldo-o-o-o !

On entend alors une voix qui vient de très loin :

— Au secours ! Je ne peux pas remonter !

— Le trou doit être très profond ! dit Ratounet.

On entend à peine Raldo.

— Ce n'est pas un trou, dit Lili. C'est une grotte.

— Tu crois qu'il y a encore des hommes préhistoriques dedans ? demande Ratounet.

— Maintenant, il y en a au moins un ! dit Ralette. C'est Raldo !

Tout le monde rit de la plaisanterie de cette chipie de Ralette.

(À suivre)



Qui Justin
va-t-il prévenir ?

Qui essaie de
sauver Raldo ?

À qui est
la voix qui vient
de très loin ?

Qu'est-ce
qu'un homme
préhistorique ?

Révision

è

c'est vr

la p ne

1. Dans l'histoire, trouve un mot avec **ai**,
comme dans **vrai**.

2. Dans quels mots lis-tu **ei**,
comme dans **peine** ?

il crie	peindre	reine	prévenir
peigne	clairière	éteindre	seize

La grotte (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ratounet arrive, affolé, chez Justin. Que s'est-il passé ?
- Justin appelle les pompiers. Pour quoi faire ?



Le capitaine des pompiers s'attache à une corde. Ses hommes le font descendre par le trou. Il a une sorte de radio-téléphone à la main, qui lui sert à donner des ordres et à expliquer ce qu'il voit. En haut, un petit haut-parleur permet d'entendre ce qu'il dit :

— L'entrée est en pente douce... Raldo a dû glisser... J'aperçois des peintures d'animaux sur les parois... C'est une grotte qui a dû être habitée par des hommes préhistoriques... Ça y est ! Je vois Raldo ! Il est tombé dans une sorte de petit lac. Il marche dans l'eau... Il m'appelle et me fait des signes...

Après quelques minutes de silence, le pompier continue :

— Tout va bien, il n'a rien de cassé... Je vais l'attacher et vous nous remontrerez au signal...

Un moment après, Raldo est revenu sur terre. Il raconte son aventure. Ralette s'approche :

— Hé ! l'homme de Cro-Magnon. Tu es allé voir tes copains ?

Qui descend chercher Raldo ?

1

Qui a peint des animaux dans la grotte ?

2

Raldo est-il blessé ?

3

Comment Raldo est-il sorti de la grotte ?

4

— Non ! grogne Raldo. Mais, en face de moi, je vois une chipie préhistorique...

Ralette se moque des autres, mais elle n'aime pas qu'on se moque d'elle. Furieuse, elle se précipite vers Raldo pour lui donner un coup de pied. Mais, au dernier moment, le gros rat fait un pas de côté. Ralette glisse sur des aiguilles de pin. Emportée par son élan, elle disparaît dans le trou. On entend alors un hurlement qui vient du fond de la terre.

— C'est Ralette, dit Justin. Elle a dû se faire mal.

— Mais non, dit Raldo. Ça, c'est le cri d'un homme préhistorique qui a peur parce qu'il voit arriver Ralette !

Le capitaine des pompiers remet son casque et dit d'une voix fatiguée :

— Bon, alors j'y retourne !

Au moment de se laisser glisser dans le trou, il ajoute d'une voix menaçante :

— Si j'entends encore quelqu'un parler d'homme préhistorique quand je remonte, je l'envoie passer huit jours dans la grotte ! ■

Comment Raldo appelle-t-il Ralette ?

Qu'arrive-t-il à Ralette ?

Qui va aller sauver Ralette ?



Révision

des **gris**
une **grotte**
profond
les **bras**
un **trou**

1. Dans l'histoire, trouve deux mots avec **gr**, comme dans **grotte**.

2. Quels mots commencent par **pro**, comme **profond** ?

porte	protégé	drôle	promenade
broche	portière	promesse	pompier

Le mariage de Ralette



Demain, le maire de Ragréou marie sa fille.

— Et si on se mariait aussi ? demande Ralette à Raldo.

— Si c'est pour rire, je veux bien ! répond Raldo.

Aussitôt dit, aussitôt fait. C'est Ratounet qui sera le maire. Lili sera un témoin.

— Mademoiselle Ralette, demande Ratounet, voulez-vous épouser monsieur Raldo ici présent ?

Et Ralette répond *oui*, avec un grand sourire. Ratounet continue :

— Monsieur Raldo, voulez-vous épouser mademoiselle Ralette ici présente ?

— Moi, je veux bien, répond Raldo. Mais à condition qu'elle soit toujours gentille.

Le sourire de Ralette disparaît de son visage.

— Il faut juste dire *oui* ou *non* ! explique Ratounet.

Raldo et Ralette
se marient-ils
vraiment ?

À quoi sert
un témoin ?

Ralette
ne sourit plus.
Pourquoi ?

— J'hésite, dit Raldo. Si elle est gentille, je dis *oui*. Si elle est chipie, je dis *non*. C'est difficile parce que je ne sais pas comment elle sera...

Là, Ralette explose :

— Et moi, tu crois que je sais comment tu seras ? Tu ronfles peut-être !

Elle s'adresse à Ratounet :

— Allez, on recommence !

Et Ratounet redemande gentiment à Ralette :

— Mademoiselle Ralette, voulez-vous épouser monsieur Raldo ici présent ?

— Je veux bien, mais à condition qu'il ne ronfle pas ; qu'il me donne sa limonade ; qu'il ne triche pas aux cartes ; qu'il fasse le ménage...

Ralette réfléchit. Elle a l'impression d'oublier quelque chose d'important...

— C'est fini ? demande Ratounet.

— Non, répond Ralette. Je crois bien que j'ai oublié quelque chose...

Lili se penche vers Ralette et chuchote :

— Qu'il gagne beaucoup d'argent !

— Oui, c'est ça ! dit Ralette. Je veux bien l'épouser, mais à condition qu'il soit riche !

(À suivre)

Pourquoi Raldo hésite-t-il ?

4

Quelles sont les conditions de Ralette ?

5

Révision

il ronfle **fl**
il oublie **bl**
il place **pl**
il cloue **cl**

1. Dans cette page, trouve un mot avec **fl**, comme dans **ronfle**.

2. Quels mots contiennent **bli**, comme **oublier** ?

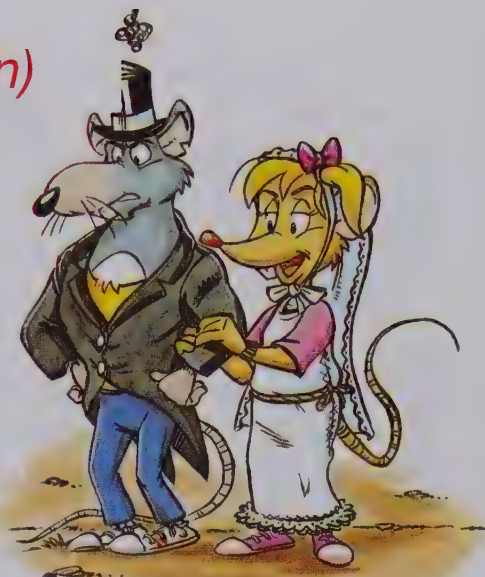
habile	public	habiller	plier
appliqué	pile	tablier	obliger



Le mariage de Ralette (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ralette et Raldo jouent à se marier. Qui joue le rôle du maire ?
- Raldo est-il d'accord pour épouser Ralette ?
- À quelles conditions Ralette accepte-t-elle de prendre Raldo pour mari ?



Pour Lili, ce n'est pas grave qu'un mari ronfle, qu'il triche ou qu'il boive toute la limonade. Le plus important est qu'il soit riche. Aussi approuve-t-elle Ralette d'un grand sourire satisfait. Monsieur le maire Ratounet a l'air un peu ennuyé :

— Ça fait beaucoup de conditions, dit-il.

Puis il demande à Ralette :

— Tu ne m'as toujours pas dit si c'était *oui* ou si c'était *non*.

— C'est *oui mais* ! répond-elle énergiquement.

Ratounet essaie d'expliquer à Ralette que cette réponse est impossible et qu'il faut simplement dire *oui* ou *non*. Mais Ralette s'obstine à répondre *oui mais* ! Comme il n'ose pas la contrarier, Ratounet se tourne vers Raldo :
— Et toi, monsieur Raldo : voulez-vous épouser mademoiselle Ralette ici présente ?

— Est-ce que je pourrai faire mes haltères ? demande Raldo à la future mariée.

— Tant que tu veux ! répond la chipie.

— Si tu n'avais pas voulu, j'aurais dit *non*, explique Raldo. Mais comme tu veux bien, je ne sais plus... J'ai envie de dire *ni oui, ni non*...

Pour Lili,
qu'est-ce qui est
le plus important ?

1

Est-ce que
Ralette répond
oui ?

2

Quelles sont
les conditions
de Raldo ?

3

Est-ce que
Raldo répond *oui* ?

4

— Il faut choisir ! dit Lili. Ralette a dit *oui*, elle.

— Mais elle a mis beaucoup de conditions...

Raldo n'arrive pas à se décider. Tout à coup, il demande :

— On s'arrête de jouer à quelle heure ?

Ralette regarde sa montre :

— Dans un quart d'heure. Il faut que j'aille chez la coiffeuse pour le mariage de demain.

Raldo continue son idée :

— Et après, on jouera encore au mariage ou on jouera à autre chose ?

— À autre chose ! répond Ralette.

— Alors je dis *oui* ! s'écrie Raldo, tout heureux.

— Je vous déclare mariés ! annonce Ratounet.

Les mariés se passent au doigt deux vieux anneaux de rideau que Lili a apportés.

— Le mien est rouillé ! dit Ralette. Et il est trop grand.

— Ça ne fait rien, dit Raldo. C'est juste pour un quart d'heure.

Et un quart d'heure plus tard, Ralette se sauve en courant : elle va se faire belle pour le vrai mariage. ■

Où doit aller Ralette ?

5

Pourquoi Raldo dit-il *oui* ?

6



Révision

jjj

entille

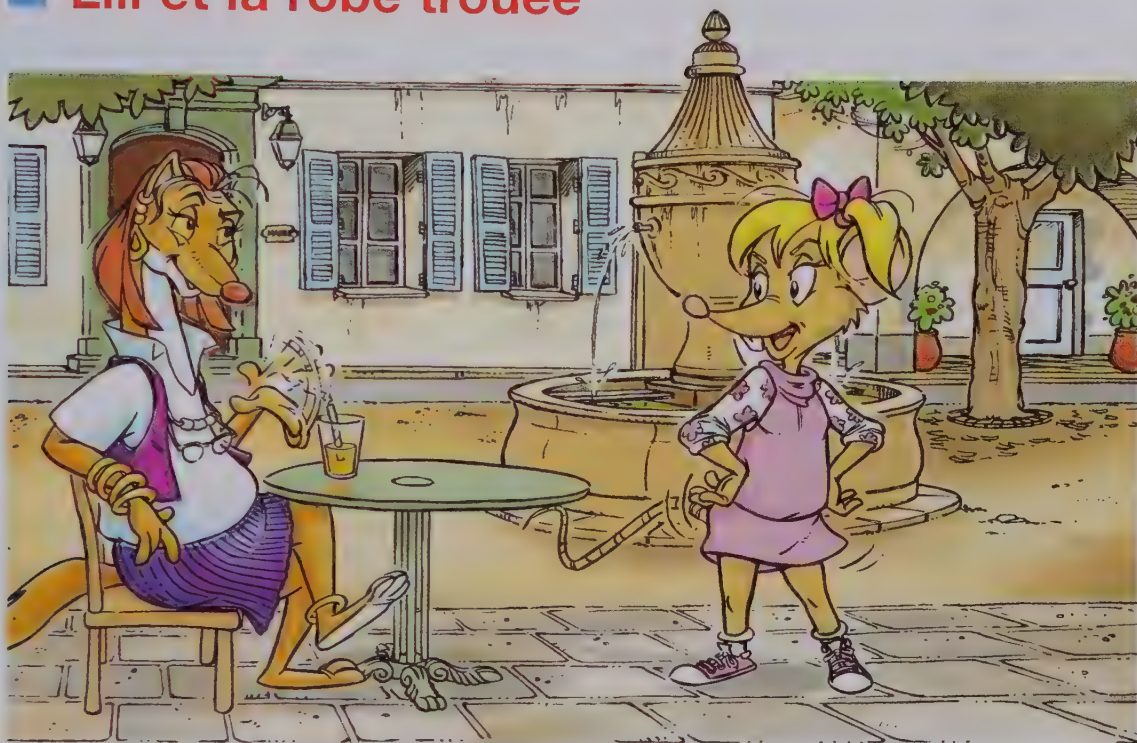
g

rand

1. Lis ces mots et trouve les deux lettres qui se prononcent de la même façon :
juste - gentiment - le ménage - l'argent
jouer - le mariage - jeudi.

2. Dans un mot, on voit **mon** et on lit **me**.
Trouve-le dans l'histoire.

Lili et la robe trouée



Sur la place du village, Lili boit un jus d'orange à la terrasse du café. Ralette s'approche d'elle :

— Regarde ma robe neuve. Elle est belle.

La fouine fait la grimace :

— Elle n'est pas trop mal. Mais il y a mieux.

Viens voir dans ma boutique.

Et elles s'en vont toutes les deux.

Dans son magasin, Lili sort une vieille robe en dentelle. Elle la donne à Ralette qui l'enfile.

— Mais il y a des trous ! dit la petite rate.

— C'est normal, dit Lili. C'est de la dentelle !

— Je ne parle pas des trous de la dentelle. Je parle des autres...

La fouine se penche sur la robe. Elle l'observe puis elle déclare :

— Oui, mais ce sont de bons trous !

Qu'est-ce que Ralette montre à Lili ?

Qu'est-ce que Ralette voit sur la robe de Lili ?

Ralette ne comprend pas.

— Mais un trou, c'est un trou ! dit-elle. Et quand il y a des trous, c'est abîmé !

La fouine explique, avec un sourire de spécialiste :

— Tu n'y connais rien ! Il y a les bons trous et les mauvais trous. Ça, ce sont de bons trous.

— Tu te moques de moi ! dit Ralette.

Lili pose sa main sur l'épaule de la petite rate :

— Tu ne me fais pas confiance et ça me fait de la peine. Je vais te dire un secret de mon métier. Quand c'est déchiré, c'est un mauvais trou. Quand c'est très vieux, c'est un bon trou. Ça, c'est une très vieille robe, alors elle est pleine de bons trous ! Elle coûte donc très cher. Mais je te ferai un prix d'amie...

Ralette passe ses doigts dans les trous de la robe. Elle semble réfléchir, puis elle sourit et dit :

— J'ai oublié mon porte-monnaie ! Attends, je vais chercher de quoi payer ta robe trouée.

(À suivre)

Pour Ralette,
que veulent dire
les trous ?

Pour la fouine,
combien y a-t-il de
sortes de trous ?

Pourquoi Lili
vend-elle sa robe
très cher ?



Révision

une m **ain**

la l **aine**

la conf **iance**

■ Dans quels mots lis-tu **ain**,
comme dans **main** ?

viande	plaine	araignée	vilaine
demain	gaine	fortifiant	terrain
lainage	plaindre	maintenant	manière

Lili et la robe trouée (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Sur la place du village, Ralette montre sa robe neuve à Lili. Qu'est-ce que Lili propose à Ralette ?
- La robe que vend Lili étonne Ralette. Pourquoi ?



Ralette sort en courant de la boutique de Lili. Elle va chez elle et ouvre un coffret où elle range des pièces et des boutons. Elle choisit une pièce trouée qu'elle a gagnée en jouant aux billes avec Raldo.

Elle retourne chez Lili qui est devant son tiroir-caisse :

— Cette robe coûte au moins six cents francs ! dit la fouine. Mais pour toi, ce sera cent francs seulement. Entre amies, il faut se rendre des services...

Ralette pense que la robe de Lili devrait coûter le prix d'un vieux chiffon. C'est une robe qui a dû rester cent ans dans un grenier, au milieu des toiles d'araignées et des souris.

Mais Ralette ne dit rien. Lili est un peu étonnée. D'habitude, la petite rate ne se laisse pas faire. La fouine se méfie un peu :

Où était rangée la pièce trouée ?

D'après Lili, combien coûte la robe ?

Est-ce que Ralette a envie d'acheter la robe de Lili ?

— Tu sais, ma robe a été portée par une marquise, il y a longtemps... Une robe de marquise, c'est tout de même mieux qu'une robe de grand magasin !

Et la fouine tape sur sa vieille machine à calculer.

— Tu paies par chèque ou par carte bancaire ?

— Ni l'un, ni l'autre ! répond la petite rate.

Lili arrête sa calculatrice.

— Alors, tu paies en espèces ?

Ralette a son sourire malin de chipie. Elle regarde Lili droit dans les yeux et sort sa pièce trouée. Elle la met devant sa bouche et souffle par le trou.

— Attrape le trou de ma pièce ! dit-elle en riant. J'achète juste les trous de ta robe et je te les paie avec le trou de ma pièce ! Au revoir !

Comme elle ouvre la porte pour s'en aller, Ralette se retourne et lance à Lili :

— Si tu veux vraiment vendre ta robe, essaie avec Raldo... Ça marchera peut-être si tu lui dis qu'elle a été portée par Robin des Bois ! ■

Penses-tu que
Lili dit la vérité ?

De quelles
façons peut-on
payer ce qu'on
achète ?

Ralette souffle
par le trou de sa
pièce. Pourquoi ?



Révision

è
une espèce

s
un spécialiste

■ Lis les mots qui commencent par le son (è),
comme **espèce**.

Après, lis les mots qui commencent par le son (s),
comme **spécialiste**.

un escargot

un escalier

un spectateur

un escabeau

le sport

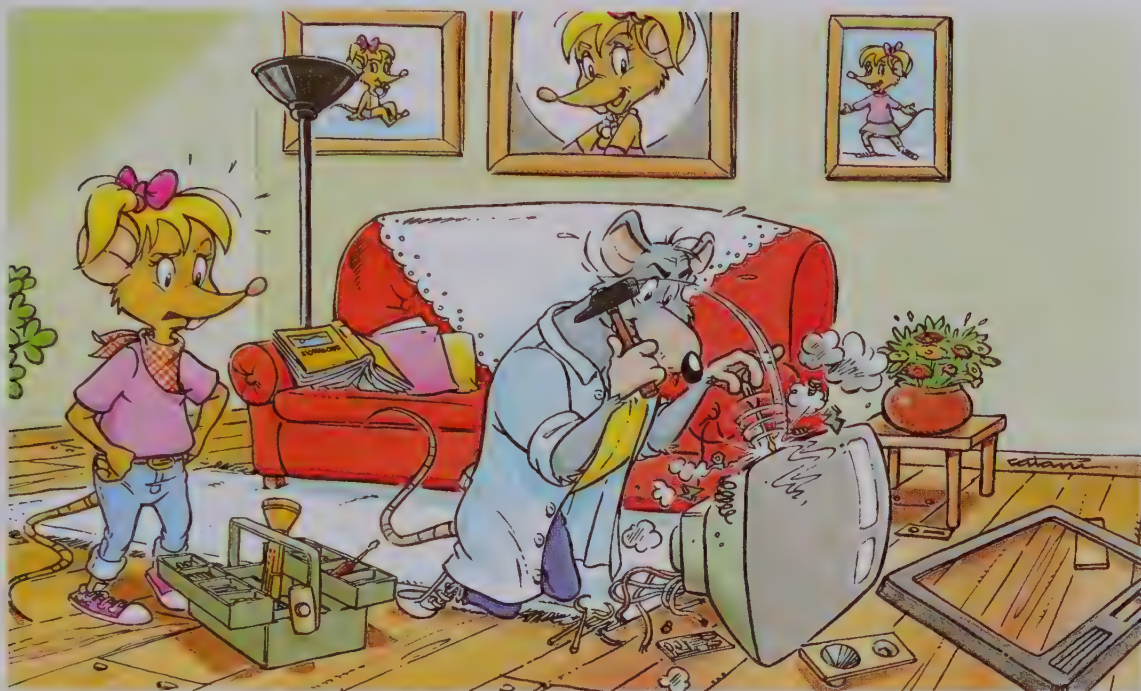
un sportif

un spectacle

spécial

des espadrilles

La télé est en panne



Raldo a lu un gros livre sur les téléviseurs. Il a acheté une caisse à outils et une blouse bleue. Maintenant, il monte l'escalier qui mène chez Ralette. Il frappe à la porte et annonce :
— Ratounet m'a dit que ta télé est en panne. Je viens la réparer. Je sais comment faire.

Ralette fait entrer Raldo dans son salon. Il étale ses outils sur le tapis et ouvre le téléviseur. Il prend ensuite un instrument compliqué qui a des aiguilles et un compteur. Il touche un peu partout dans le poste et regarde les aiguilles de son appareil sauter dans tous les sens.

Ralette l'observe d'un œil inquiet :
— Je vois de la fumée. Attention, ça fait des étincelles ! Mon poste va brûler !

Raldo hausse les épaules.
— Ce n'est pas ton poste, c'est mon appareil.

Qu'est-ce que Raldo va faire chez Ralette ?

Pourquoi Ralette est-elle inquiète ?

— Ça sent le plastique brûlé ! dit Ralette.

— Ce n'est pas grave. Je te dis que c'est mon appareil... Ça y est, j'ai trouvé la solution. Je sais d'où ça vient. C'est le microtransistobidulator qui est grillé.

Ralette est contente. Ce soir, elle va pouvoir suivre son émission sur la mode.

— Ça va me coûter cher ? demande-t-elle, tout de même un peu inquiète.

— Pour toi, c'est gratuit ! annonce Raldo avec un grand sourire.

Ralette se dit que Raldo est gentil. Elle regrette les méchancetés qu'elle lui a faites. La petite rate se promet de ne plus jamais l'agacer et pense même qu'elle lui fera un bisou pour le remercier, mais seulement quand le travail sera terminé.

Pendant que Ralette prend ces bonnes résolutions, Raldo arrache quelques fils rouges qu'il remplace par des fils de toutes les couleurs.

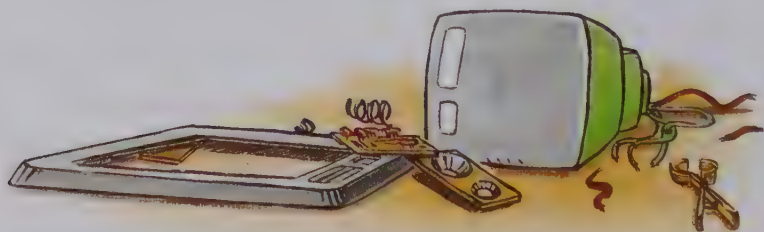
(À suivre)

D'après Raldo, qu'est-ce qui est grillé dans la télé ?

3

Pourquoi Ralette décide-t-elle d'être gentille avec Raldo ?

4



Révision

une émi-**sion**

une solu-**tion**

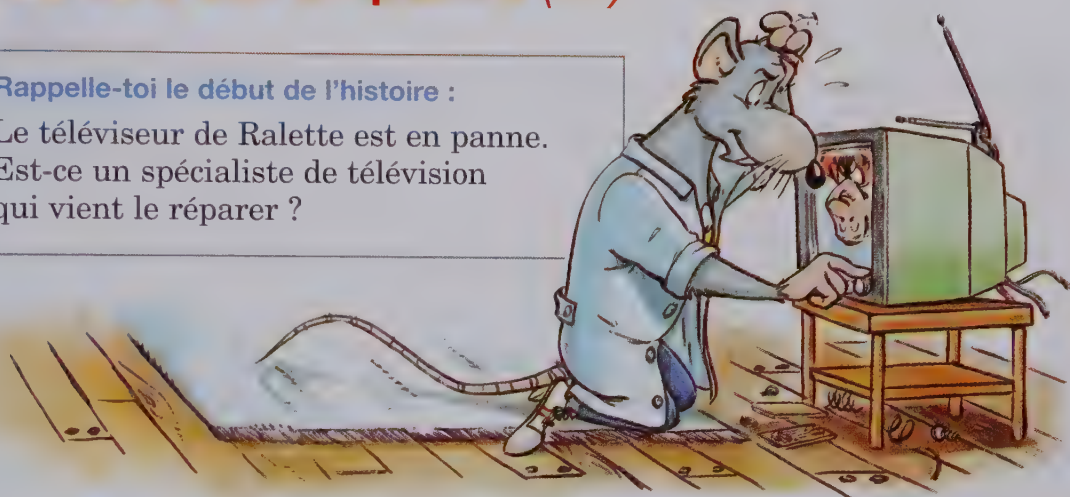
■ Lis ces mots. Quels sont ceux où **tion** se lit comme dans **émission** et comme dans **solution** ?

invention	division	décoration	récréation
attention	admiration	indigestion	révision
question	résolution	décision	réparation

La télé est en panne (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Le téléviseur de Ralette est en panne. Est-ce un spécialiste de télévision qui vient le réparer ?



Raldo scie maintenant une carte électronique en deux. Il explique :

— Là, j'ai enlevé la partie malade. Je remplace par une pièce plus solide.

Et il soude trois lampes d'un vieux poste de radio qu'il a acheté chez Lili. Il referme ensuite le téléviseur et déclare :

— Ça va marcher !

Il branche le poste et l'on entend un bruit d'avion. Il tourne alors quelques boutons. Une image apparaît, mais à l'envers : le journaliste a les pieds en l'air et la tête en bas !

Raldo réfléchit un instant, puis annonce :

— C'est l'antenne. Ne t'inquiète pas. Je vais grimper sur le toit.

Il monte au grenier, passe par une lucarne et s'éloigne vers la cheminée en faisant attention à ne pas glisser sur les tuiles. Une heure plus tard, il redescend. Ralette est assise dans un fauteuil. Elle a l'air abattue et répète :

— Ma télé... ma télé... ma télé...

— Ne t'inquiète pas, lui dit Raldo d'un ton rassurant. Maintenant, ça va marcher.

Le poste de Ralette est-il bien réparé ?

1

Pourquoi Raldo grimpe-t-il sur le toit ?

2

Est-ce que Ralette est contente ?

3

Il tourne tous les boutons, mais cette fois il n'y a plus d'image, ni de son.

— Ça alors, dit-il. C'est étonnant.

Puis il s'adresse à Ralette :

— Tu n'as touché à rien pendant que j'étais là-haut ?

La petite rate lui lance un regard furieux. Raldo n'insiste pas. Il réfléchit en se grattant la tête :

— Je ne comprends pas. J'ai changé le microtransistobidulator, j'ai mis l'antenne à l'envers...

À ces mots, Ralette bondit :

— Qu'est-ce que tu as fait à mon antenne ?

— Comme l'image était à l'envers, j'ai mis l'antenne à l'envers pour avoir une image à l'endroit !

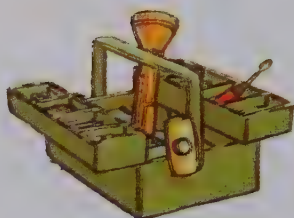
En voyant Ralette prendre un balai, Raldo file comme une flèche et descend l'escalier quatre à quatre. À sa fenêtre, Ralette hurle en lançant les outils en direction de Raldo :

— Ma télé ! Ma télé ! Il a cassé ma télé !

Et en plus, il a mis mon antenne à l'envers...

— Tiens, il pleut des tournevis !

dit Justin en rentrant chez lui pour se mettre à l'abri. ■



Pourquoi Ralette a-t-elle un regard furieux ?

Que veut faire Ralette avec un balai ?



Révision

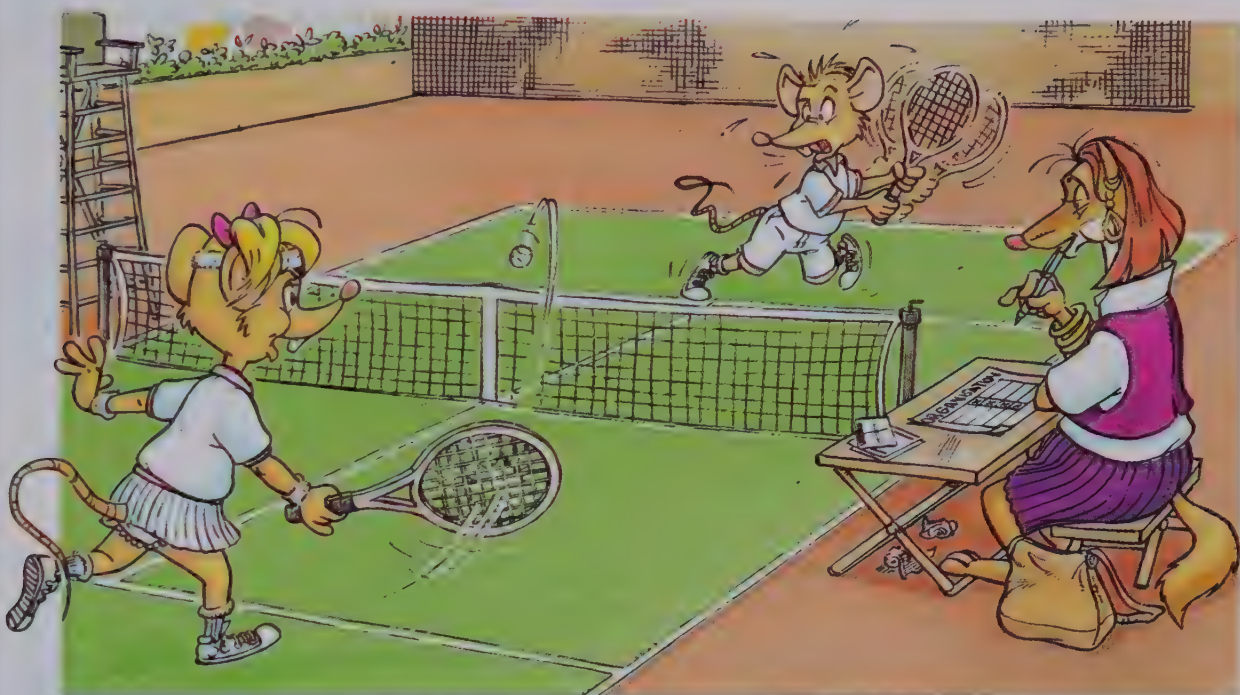
la télévision

être vieux

1. Page 46, cherche un mot qui se termine par **ion**.

2. Page 46, cherche un mot où l'on voit **ieu**.

Le tournoi de tennis



Chaque année, il y a un tournoi de tennis à Ragréou. Tous les habitants du village y participent pour s'amuser.

En finale, il ne reste que les meilleurs, ceux qui savent bien jouer. Et le meilleur, l'an dernier, c'était Raldo. C'est lui qui a eu sa photo dans le journal.

Depuis une semaine, Ralette joue au tennis tous les matins. Elle veut gagner. Elle a acheté une raquette de champion et une jolie jupe blanche pour la photo dans le journal.

Comme Lili la fouine n'a pas de clients dans sa boutique, c'est elle qui organise le tournoi.

— Inscris-moi contre Raldo, lui dit Ralette.

Lili a l'air désolé :

— Je ne peux pas ! Raldo est inscrit chez les garçons...

Pourquoi Raldo a-t-il eu sa photo dans le journal ?

Qui organise le tournoi de tennis ?

— Ça, je le sais ! dit Ralette. Alors, inscris-moi chez les garçons. Je veux battre Raldo.

— C'est impossible ! dit la fouine. Mais je veux bien en parler à monsieur le maire.

Le soir même, une réunion a lieu à la mairie.

— Ralette veut s'inscrire chez les garçons pour battre Raldo, annonce le maire. Est-ce qu'on peut autoriser ça ? N'est-ce pas trop dangereux pour notre petite Ralette ? Raldo est un athlète.

— Il va lui faire mal ! dit Albert le boucher.

— Il va l'épuiser ! dit l'instituteur.

Tout le monde donne son avis. Le docteur Homard est venu. C'est le médecin du village.

— Je crois qu'il faut autoriser Ralette à s'inscrire dans la même catégorie que Raldo, dit-il. Je l'ai vue cet après-midi. J'ai essayé de lui expliquer qu'elle ne pouvait pas jouer contre les garçons, car ils sont plus robustes que les filles. Elle s'est mise dans une colère épouvantable. Elle a crié que si elle ne pouvait pas jouer contre Raldo, elle jouerait du tambour tous les soirs sous nos fenêtres...

— Tout sauf le tambour ! s'écrie le maire.

(À suivre)

Contre qui
Ralette
veut-elle jouer ?

Pourquoi y a-t-il
une réunion
à la mairie ?

Qu'est-ce que le
docteur Homard
a dit à Ralette ?



Révision

eur
le docteur

eur
dangereux

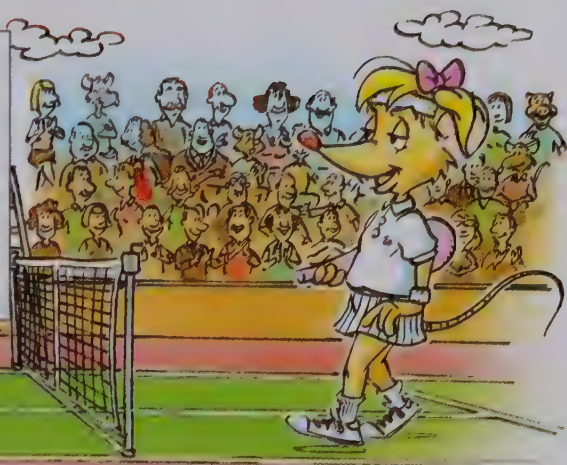
■ Dans quels mots lis-tu **eur**, comme dans **docteur** ? Quel est le mot où **eur** se lit (eu) ?

joueur	furieux	meilleur	heureux
nuageux	vainqueur	monsieur	chanteur
affreux	courageux	instituteur	nombreux

Le tournoi de tennis (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Lili organise le tournoi de tennis de Ragréou. Mais elle ne peut pas inscrire Ralette. Pourquoi ?
- Qu'est-ce que Ralette a dit au docteur Homard ?



C'est ainsi que Ralette a obtenu le droit de jouer dans la catégorie des garçons.

Dès le début du tournoi, on sent qu'elle va gagner. Elle court dans tous les sens, saute en l'air, pousse des cris, frappe la balle de toutes ses forces. Elle est en pleine forme. C'est très fatigant de jouer contre Ralette. Elle joue si bien qu'elle bat facilement tous les garçons et arrive en finale contre Raldo.

Ce jour-là, tout Ragréou est dans les gradins. Au début, Ralette marque des points. Mais Raldo est un très bon joueur. Une fois, il tape même si fort que Ralette n'a pas le temps de voir passer la balle. Comme le point est donné à Raldo, Ralette va secouer le siège de l'arbitre pour le faire tomber, mais il ne tombe pas et ne cède pas. Furieuse, elle retourne à sa place et le match reprend.

C'est Raldo qui mène. Pourtant, la petite rate joue bien. Mais elle se fatigue. Raldo, lui, joue tranquillement. On dirait qu'il ne fait pas d'efforts.

Contre qui
Ralette va-t-elle
jouer ?

1

Est-ce que
Ralette gagne,
au début ?

2

Ralette est-elle
toujours d'accord
avec l'arbitre ?

3

Il se contente de frapper la balle et de l'envoyer une fois à droite, une fois à gauche. Ralette n'arrête pas de courir... Et Raldo marque des points, beaucoup de points.

Le match se termine par la victoire de Raldo. Le vainqueur tend la main à Ralette, comme font tous les champions.

— Tu as bien joué, dit-il gentiment. Tu gagneras la prochaine fois...

Mais la chipie lui tire la langue et lui fait des grimaces. Elle refuse de lui serrer la main et lui donne même un coup de raquette sur la tête. Le pauvre Raldo en voit trente-six chandelles...

Le lendemain, Ralette a bien sa photo dans le journal. Mais, au lieu d'une jolie petite rate, on voit une affreuse chipie, les cheveux en bataille, qui tire la langue et fait des grimaces.

Ralette court chez elle. Elle casse sa tirelire et va vite acheter tous les journaux de Ragréou.

— Personne ne verra cette photo ! se dit-elle en les jetant à la poubelle. ■

Raldo
joue-t-il bien ?

Qui gagne
le tournoi ?



Pourquoi Ralette
achète-t-elle
tous les journaux
du village ?

Révision

é
jouer

è.r
c'est cher

■ Trouve les mots où **er** se lit é
comme dans **jouer**.

passer	hiver	gagner	la mer
du fer	changer	dernier	secouer

CONTRÔLE 2

Lis cette histoire.

Nombre
de mots

Ralette et Raldo font un concours de choux à la crème. Le gagnant sera celui qui en mangera le plus en trois minutes. 10
19
23

Ralette a mis une robe très large. Et, au lieu de manger les choux, elle les cache sous sa robe ! 34
43

— J'ai gagné ! crie Raldo la bouche pleine. J'ai mangé quinze choux. 53
56

— Moi, j'en ai mangé vingt ! annonce Ralette. 64

Mais la robe de Ralette fait des bosses et elle a des taches. Raldo dit qu'elle a triché. 75
83

— Tu n'as pas mangé les choux ! Tu les as cachés sous ta robe. 93
97

La chipie hausse les épaules : 102

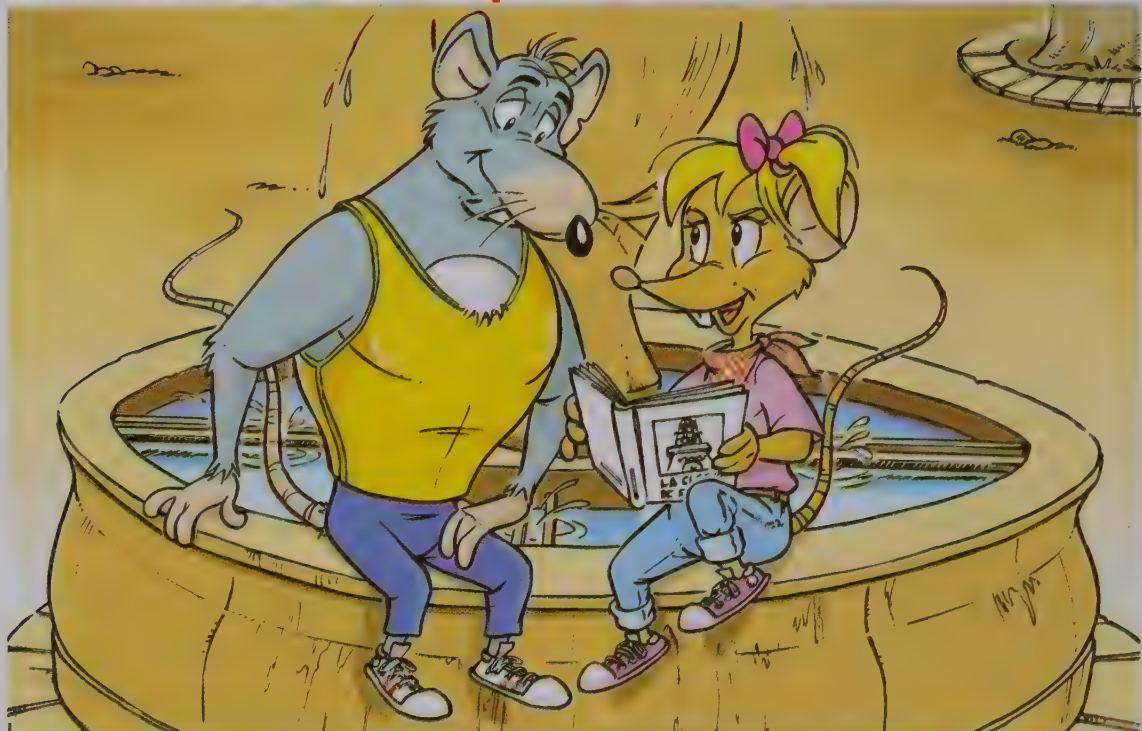
— Je ne voulais pas manger vingt choux à la crème ! Ça m'aurait fait grossir ! 111
117

Alors, Justin déclare que Raldo a gagné, mais il dit que Ralette est plus raisonnable que lui. 125
134

Réponds aux questions.

1. Dans l'histoire, trouve un mot où **g** se lit comme **j**.
2. Combien Raldo a-t-il mangé de choux ?
3. La robe de Ralette a des bosses et des taches. Pourquoi ?
4. Qui a gagné le concours ?

L'œuf dur de Pâques



Ralette a trouvé un vieux livre qui raconte l'histoire du clocher de Ragréou. Raldo s'est assis à côté d'elle, sur le rebord de la fontaine et il écoute la petite rate qui lui fait la lecture :

« La légende raconte que chaque année, la cloche de Ragréou quittait son clocher le jour de Pâques. Elle s'en allait et disparaissait dans le ciel. Et elle ne revenait pas ! Aussi, chaque année, les habitants étaient obligés d'acheter une nouvelle cloche. Un jour, le serrurier du village se rendit chez le maire :

— J'ai une idée, lui dit-il. Je vais faire une grille en fer forgé et notre cloche ne pourra plus partir.

— Tu veux mettre la cloche de Ragréou en prison ? Tu es fou ! dit le maire. Elle n'aimera pas ça et elle se vengera : elle fera tomber de la grêle sur le village...

Qu'est-ce qu'on appelle une légende ?

Que propose le serrurier ?

— Mais non, dit le serrurier. Mon fer forgé sera aussi beau que de la dentelle. Il lui fera une robe si belle qu'elle ne pensera plus à partir !

Et le forgeron travailla pendant un an pour faire la robe de dentelle en fer forgé. Il la posa la veille de Pâques. Et c'est vrai qu'elle était belle, la cloche de Ragréou ! Si belle avec sa robe de dentelle que, depuis, elle ne veut plus partir. Elle reste sagement au village, sur son clocher... »

Raldo a écouté attentivement.

— C'est une jolie histoire, dit-il. C'est vrai qu'il est beau, notre clocher !

Ralette pose son livre.

— Tu sais que les autres cloches continuent à partir pour Pâques ? Quand elles passent au-dessus des villages, elles lancent des œufs en chocolat pour les enfants !

Raldo ne croit pas à cette histoire d'œufs qui tombent du ciel.

— Moi, j'ai vu tomber des grêlons les jours d'orage, dit-il. Mais je n'ai jamais vu tomber des œufs en chocolat ! J'y croirai si j'en trouve !

Depuis ce jour, Raldo regarde souvent la cloche de Ragréou. Il trouve sa robe de dentelle très jolie. Mais il ne peut s'empêcher de penser :

— Si elle partait, elle m'enverrait peut-être un œuf en chocolat...

Le jour de Pâques arrive. Raldo se promène le nez en l'air. Il espère qu'un œuf en chocolat va tomber à ses pieds. Mais pas la plus petite cloche de passage ! Pas le moindre nuage qui pourrait en cacher une ! Rien, le ciel est vide.

Tout à coup, comme il passe sous la fenêtre de Ralette, il reçoit un coup sur la tête. Il en voit



Pourquoi la cloche ne veut-elle plus partir ?

Qu'est-ce que Ralette raconte sur les cloches ?

Pourquoi Raldo regarde-t-il souvent la cloche ?

Pourquoi Raldo se promène-t-il le nez en l'air ?

trente-six chandelles. Il titube, puis tombe dans la fontaine, la tête la première. L'eau fraîche le réveille. Il se touche la tête et il y découvre une bosse. Il regarde autour de lui et se met à hurler :
— Qui est-ce qui m'a fait ça ?

Stupéfait, Raldo voit sur le sol un œuf marron, gros comme un œuf d'autruche.

— Un œuf en chocolat ! s'écrie-t-il. Une cloche m'a envoyé un œuf en chocolat !

Tout heureux, il appelle Ratounet, Ralette, Lili et les autres :

— Venez voir ! Une cloche m'a lancé un œuf.

Raldo montre son œuf. Il essaie de le casser, mais l'œuf est solide. Il prend une pierre et tape de toutes ses forces.

— Mais c'est un œuf en bois ! dit-il, étonné.

(À suivre)

Qu'arrive-t-il
à Raldo près de
la fontaine ?

D'après Raldo,
que s'est-il passé ?



Révision

Il s'esse assis

Il écoute

une idée

■ Lis en faisant bien les liaisons.

Il a vu tomber le gros œuf.

Les enfants sont allés voir le clocher.

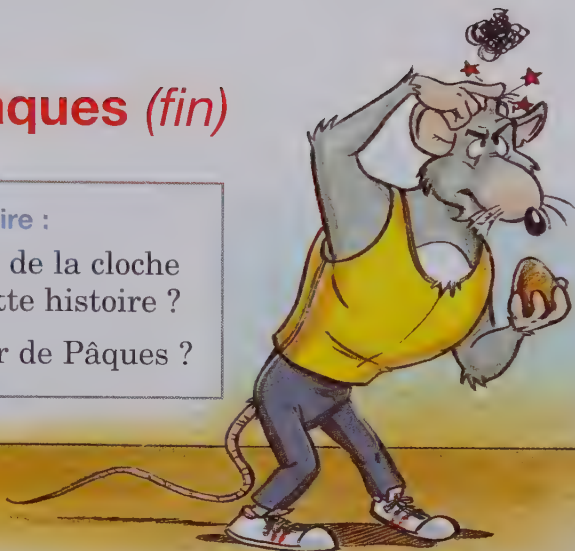
C'est un œuf en bois.

Il ne croit pas à cette histoire.

L'œuf dur de Pâques (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ralette lit à Raldo l'histoire de la cloche de Ragréou. Que raconte cette histoire ?
- Qu'arrive-t-il à Raldo le jour de Pâques ?



Ratounet reconnaît l'œuf en bois :

— Il était dans la vitrine de Lili, hier. Et aujourd'hui, il n'y est plus...

Raldo touche sa bosse :

— Alors, ce n'est pas une cloche qui m'a lancé un œuf pour me faire plaisir. C'est quelqu'un qui m'a lancé un œuf pour me faire une bosse ! Et qui est cette personne méchante qui lance des œufs sur la tête des gens ?

Raldo est en colère. Il a envie de casser l'œuf en bois sur la tête du coupable.

— C'est pas moi ! dit Ratounet.

— C'est pas moi ! dit Ralette.

— Alors, c'est Lili ! hurle Raldo.

La fouine proteste :

— Ce n'est pas moi qui ai lancé l'œuf. Moi, je l'ai seulement vendu...

Et Lili se tourne vers Ralette. La chipie comprend aussitôt que Raldo n'est pas d'humeur à oublier sa bosse. Elle détale et file chez elle.

Tous les gens du village sont maintenant autour du pauvre Raldo. Le docteur Homard est venu toucher la bosse.

— Elle est grosse ! dit-il. Mais il n'y a rien de

Qui a déjà vu
l'œuf de Raldo ?
À quel endroit ?

1

Pourquoi Raldo
est-il en colère ?

2

Pourquoi Ralette
se sauve-t-elle ?

3

25 cassé. Alors, cet œuf, tu crois vraiment que c'est
une cloche qui te l'a envoyé ?

— Ça, c'est sûr ! répond Raldo en montrant les
volets de Ralette. Et cette cloche, je crois bien
qu'elle s'appelle Ralette !

30 Les volets s'ouvrent brutalement. La petite
rate est rouge de colère :

— C'est pas vrai, espèce de malpoli ! Je ne suis
pas une cloche ! Je me suis juste trompée d'œuf.
Je t'ai envoyé l'œuf en bois que j'avais acheté à
35 Lili pour décorer mon salon.

Et elle lance un autre œuf en direction de
Raldo. Il est aussi gros que l'œuf en bois, mais il
est en chocolat, cette fois. Raldo l'attrape au vol.

— Ça c'est gentil, crie-t-il à Ralette. Je te
pardonne pour ma bosse.

40 Mais il ajoute, en pensant que Ralette ne s'est
peut-être pas trompée quand elle a lancé l'œuf
en bois :

— Ralette m'a lancé deux œufs de Pâques.
C'est donc bien une cloche. Mais c'est une
cloche aussi jolie que celle de Ragréou ! ■

Pourquoi Raldo
montre-t-il les
volets de Ralette ? 4

Qu'est-ce que
Ralette envoie
à Raldo ? 5



Révision

une grille ill

il travaille aill

la veille eill

la rouille ouill

■ Lis ces mots. Trouve celui qui se termine
comme un mot du carré orange.

le village les pieds la dentelle elle file

tellement un œuf une chandelle un œil

des œufs des volets il réveille le ciel

Le champion de Ragréou



Tous les samedis, Raldo fait trois fois le tour du village en courant. Ratounet s'assoit contre un arbre et compte les tours. De temps en temps, il regarde sa montre, puis ferme les yeux en attendant.

Pendant que Raldo en est à son troisième tour, Ratounet s'endort. Il rêve qu'il mange des gâteaux... C'est alors qu'il entend la voix essoufflée de son cousin :

— Combien de temps j'ai mis, aujourd'hui ?

Ratounet ouvre vite les yeux et annonce :

— Une heure, vingt minutes et dix secondes !

Raldo n'en revient pas. D'habitude, il lui faut deux heures pour faire trois tours du village !

— Tu es sûr ? demande-t-il.

— Oui, oui ! répond Ratounet. Tu as couru ton dernier tour très vite.

Pourquoi
Ratounet regarde-
t-il sa montre ?

1



Bien sûr, il ne dit pas qu'il a fait tomber sa montre parce qu'il s'était endormi et que, ce soir, elle sera toujours bloquée à une heure, vingt minutes et dix secondes !

Raldo reprend son souffle.

— Je suis vraiment en pleine forme !

Ralette arrive à ce moment-là. Elle lui demande :

— Combien de temps as-tu mis, aujourd'hui ?

Le rat musclé annonce très fièrement :

— J'ai battu le record du tour de Ragréou !

Ralette hausse les épaules.

— menteur, va !

Raldo prend la montre de Ratounet et la brandit devant le nez de Ralette :

— Si, si ! C'est vrai. Regarde. Ratounet l'a arrêtée à la fin de la course.

— Ça ne veut rien dire ! dit Ralette. Tu as pu monter dans la voiture du facteur pour aller plus vite.

Raldo devient rouge de colère :

— J'ai fait mes trois tours à pied, comme d'habitude. Simplement, je suis un champion.

— Si tu es un champion, prouve-le !

Ralette prend sa montre, pousse Ratounet et s'assoit à l'ombre :

— Allez, dépêche-toi ! Je te chronomètre.

Raldo ne comprend pas très bien. Il demande :

— Il faut que je fasse encore trois tours ?

— Bien sûr ! répond Ralette.

— Mais j'en ai déjà fait trois ! Je suis fatigué...

Ralette se lève :

— Alors, tu abandonnes ? Je me disais bien que tu n'es pas un grand champion.

Vexé, Raldo part en courant :

— Je suis parti ! Tu vas voir ! Je vais faire encore mieux que la première fois.

Qu'est-il arrivé
à la montre
de Ratounet ?

2



Pourquoi Raldo
est-il rouge
de colère ?

3

Qu'est-ce que
Ralette demande
à Raldo ?

4

Et Raldo s'est remis à courir autour du village de Ragréou. Au premier tour, qui est le quatrième, tout s'est bien passé. Au deuxième tour, qui est en réalité le cinquième, Raldo a traîné un peu : il lui a fallu plus d'une heure. Mais ce matin-là, Raldo n'a pas terminé le dernier tour. Ralette et Ratounet l'ont attendu longtemps. Ils ont fini par jouer aux cartes tous les deux. Et Ratounet, qui est malin, a fait exprès de perdre toutes les parties.

— Qu'est-ce que tu joues bien ! dit-il à Ralette.

Et la chipie, toute fière, dit à Ratounet qu'il est le plus gentil de tous, le plus intelligent aussi, après elle, bien entendu. Et, comme d'habitude quand elle gagne, elle lui achètera une glace chez Mélanie, la pâtissière.

(À suivre)

Dis combien Raldo a fait de tours complets.

5

Pourquoi Ratounet fait-il exprès de perdre ?

6



Révision

les yeu

ks

vexé

k

un chronomètre

1. Page 57, trouve un mot avec **x** muet, comme dans **yeux**.
2. Page 59, trouve le mot avec un **x** qui se prononce comme dans **vexé**.
3. Dans quel mot **ch** se lit **(k)** ?
un champion - chez - un orchestre - acheter.

Le champion de Ragréou (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Pour s'entraîner, Raldo fait le tour du village en courant et Ratounet le chronomètre. Mais que s'est-il passé, aujourd'hui ?
- Que fait Raldo pour prouver à Ralette qu'il est un grand champion ?



Vers midi, le facteur arrête sa camionnette :

- Vous attendez Raldo ? demande-t-il.
- Oui, il fait le tour du village.
- Vous pouvez rentrer, dit le facteur. On l'a transporté chez le docteur Homard. Il paraît qu'il a pris un coup de soleil. Il répète sans arrêt qu'il est champion du monde.

Le facteur a l'air sérieux :

- Le boucher dit que c'est grave. Il paraît qu'on va l'emmener à l'hôpital.
- Surtout pas, dit Ralette. Je sais ce qu'il faut faire pour le guérir. Emmenez-moi.

Ralette et Ratounet montent dans la voiture de la poste. Quelques minutes plus tard, ils sont chez le médecin.

- Il a exagéré, leur dit le docteur Homard. Il n'aurait pas dû courir si longtemps. Mais quand il aura dormi un peu, il ira bien mieux !

Raldo est assis sur le canapé de la salle d'attente. Il est rouge comme une écrevisse. Il regarde dans le vide et répète sans arrêt :

Où est
Raldo ?

Qui propose de
guérir Raldo ?

Pourquoi Raldo
est-il rouge ?

— Champion du monde... champion du tour de Ragréou... champion du monde...

Ralette applaudit de toutes ses forces.

— Vive le champion ! crie-t-elle.

Amusés, Ratounet, le médecin et le facteur en font autant. Raldo semble se réveiller.

— Tu es là, toi ? dit-il en voyant Ralette.

— Oui, répond la chipie.

— Qu'est-ce que je fais ici ? Je ne suis pas malade !

Ralette le rassure en disant un mensonge :

— On t'a amené là pour que tu te reposes avant l'arrivée des journalistes. Tu as fait six fois le tour de Ragréou. C'est le record du monde... Tu dois être fatigué !

Raldo est tout fier. Il essaie de se lever, mais il vacille et retombe sur le canapé. Il se lève à nouveau, redresse la tête et déclare :

— Ça y est, je suis en pleine forme. Où sont les photographes ?

Il sort un peigne de sa poche pour se recoiffer, mais il perd l'équilibre et retombe sur le canapé où il s'endort profondément.

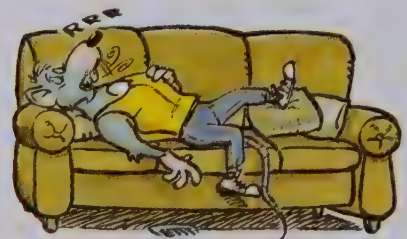
— Chut ! Laissons-le dormir, dit le médecin.

Et c'est ainsi que Raldo a dormi deux jours sur le canapé du docteur Homard. ■

Raldo est-il vraiment un champion ?

Qui applaudit Raldo ?

Ralette dit-elle la vérité ?



Révision

Ils applaudissent.

une salle d'attente

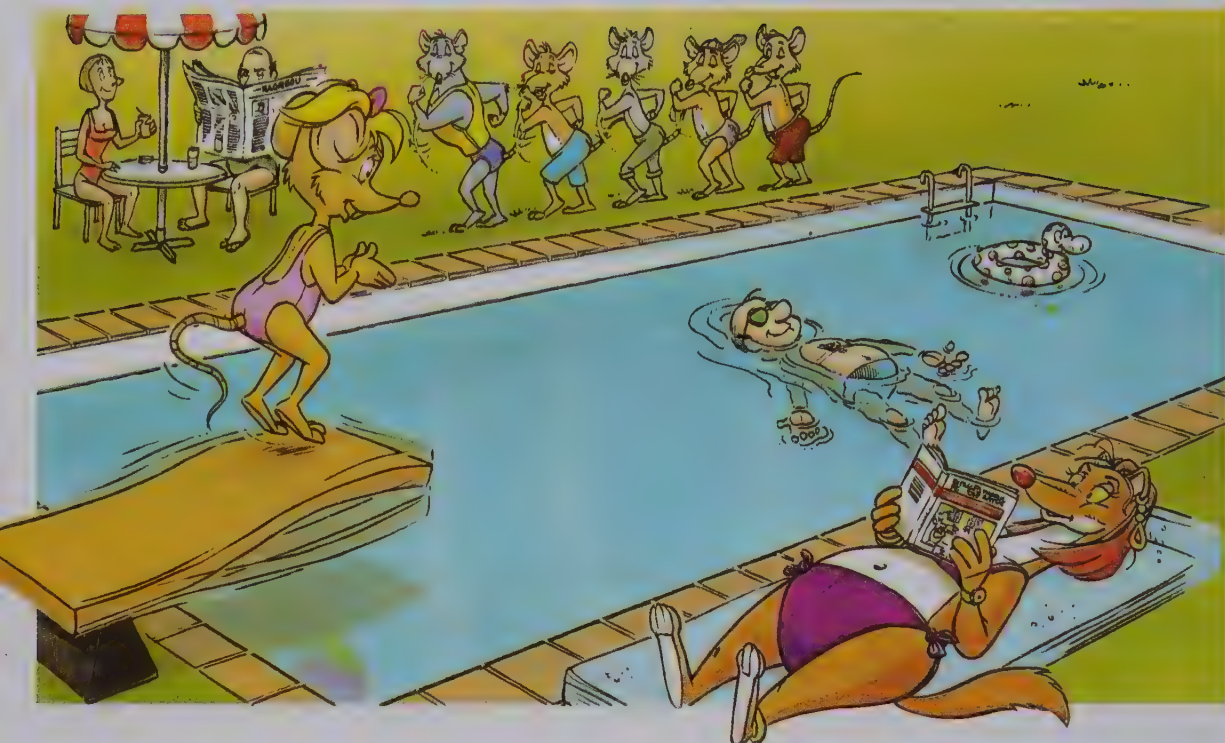
■ Trouve les phrases où **ent** est muet.
Après, lis les mots avec **en** qui se lit **(en)**.

Elle est contente. Ils redressent la tête.

Il se sent bien. Ils montent en voiture.

Ils admirent Raldo. Il joue un moment.

À la piscine



C'est dimanche. Il fait chaud. Ralette et Lili sont à la piscine. Lili est couchée sur un matelas de mousse et elle lit. Ralette nage vite et bien. Elle s'amuse à plonger. Tout à coup, elle voit Raldo qui arrive, suivi de tous ses copains. Elle lui crie :

— Ohé, Raldo ! Viens faire la course avec moi !

— Pas tout de suite, répond le gros rat. Je veux d'abord me faire bronzer.

Raldo étale sa serviette au bord de la piscine. Il s'assoit, sort de son sac un tube de crème solaire et se passe de la pommade sur tout le corps. Ensuite, il s'étend sur sa serviette, ferme les yeux et rêve... Tout à coup, il entend une voix qu'il connaît bien :

— Salut, l'écrevisse !

C'est Ralette. Elle est debout et se moque de Raldo devant tous ses copains.

À la piscine,
que fait Ralette ?

Dis, dans l'ordre,
ce que fait Raldo.

— Mais, pourquoi tu m'appelles « l'écrevisse » ? demande-t-il.

— Tu es en train de devenir aussi rouge qu'une écrevisse. Tu brûles, au soleil !

— Ce n'est pas possible, j'ai mis de la crème.

Ralette prend un air désolé :

— Tu es déjà brûlé ! Avec des lunettes de soleil, on te voit déjà violet par endroits.

Comme Raldo ne réagit pas, Ralette ajoute :

— Et on dirait que ça fait fondre tes muscles...

Raldo s'est assis sur sa serviette. Il réfléchit. Il sait qu'un coup de soleil, ce n'est pas beau. Il sait que c'est mauvais pour la santé. Mais il ne savait pas que ça faisait fondre les muscles !

Ralette s'assoit à côté de lui :

— Dans une revue, j'ai lu que la meilleure huile pour se protéger du soleil, c'est l'huile d'olive. Elle protège les muscles et donne une peau couleur noisette...

Raldo se méfie de ce que raconte Ralette. Elle lui fait si souvent des farces ! Il lui demande :

— Et pourquoi tu ne t'en mets pas ?

— Le journaliste disait que c'était seulement pour les garçons.

Raldo se méfie encore :

— Dans quelle revue tu as lu ça ?

— Dans *Super forme, super santé*, répond Ralette sans hésiter.

Puis elle interroge les copains de Raldo :

— Vous connaissez cette revue, je pense ?

— Je la lis tous les mois, dit un rat qui a peur de passer pour un ignorant.

Ralette se tourne vers Raldo :

— Tu vois que c'est vrai. Il faut à peu près un litre pour une personne. Vous êtes combien ? Avec

Pourquoi Ralette se moque-t-elle de Raldo ?

Raldo a-t-il vraiment pris un coup de soleil ?

Normalement, à quoi sert l'huile d'olive ?

D'après Ralette, à quoi sert l'huile d'olive ?



six ou sept litres, ça devrait suffire. Lili doit bien avoir ça dans son magasin.

La fouine a tout entendu. Elle s'approche, prend la commande et part vite chercher l'huile d'olive. Un quart d'heure plus tard, elle est de retour. Raldo est heureux à l'idée d'avoir un joli bronzage qui ne fait pas fondre ses muscles. Mais il veut garder le secret de l'huile d'olive pour lui et pour ses copains.

— Il ne faut pas que les autres voient ce qu'on fait, dit Raldo. Mettez des serviettes autour de celui qui se passe de l'huile...

Et c'est ainsi que Raldo et ses copains se sont aspergés d'huile d'olive. Tout le monde se demande ce qu'ils font à tour de rôle, cachés derrière des serviettes. Quand ils ont terminé, ils sont gras comme des frites et sur la plage de la piscine, il y a une énorme flaque d'huile.

(À suivre)



Qui vend
de l'huile d'olive
aux rats ?

Pourquoi Raldo
ne veut-il pas
qu'on le voie ?

Révision

enn **y** é

v **y** ons

p **y** er

■ Lis ces mots. Quels sont ceux
où **y** correspond à **deux i (i.i)** ?

voyage

appuyons

stylo

voyou

essuyé

les yeux

crayon

nettoyé

rythme

pyjama

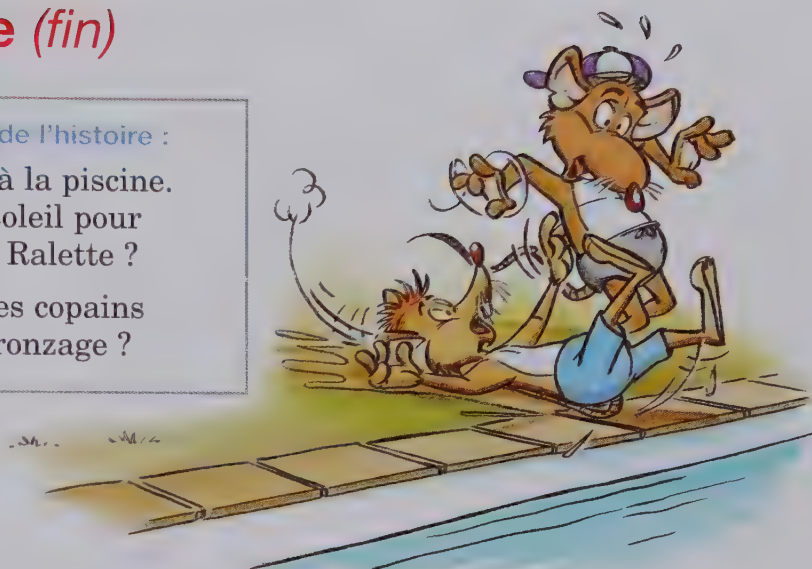
essayer

mobylette

À la piscine (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Ralette et Lili sont à la piscine. Raldo s'allonge au soleil pour bronzer. Que lui dit Ralette ?
- Que font Raldo et ses copains pour avoir un joli bronzage ?



Ratounet arrive sans se méfier. Il glisse sur l'huile d'olive. Il essaie de se retenir et pousse sans le vouloir un des copains de Raldo dans l'eau. En tombant, le rat en entraîne un autre, et en quelques secondes tous les rats sont à l'eau :

— Au secours ! Glou... glou... Je ne sais pas glou... pas nager... glou... glou...

— Bougez pas, j'arrive ! crie Raldo.

Et le rat musclé plonge. Le maître nageur s'est précipité aussi, mais il s'est arrêté devant la flaque. Tandis que Raldo aide ses copains à remonter sur la terre ferme, il examine la piscine : de gros yeux gras flottent à la surface de l'eau. Il trempe son doigt et le sent...

— Mais, ça sent l'huile d'olive...

Il se tourne vers les rats, l'air menaçant :

— Qui a versé de l'huile d'olive dans la piscine ?

Qui a osé faire ça ?

Il est furieux. Comme il est plus grand que Raldo, les rats ne l'écoutent même pas : ils détalent ! Ratounet se sauve aussi, mais il perd l'équilibre en posant le pied sur une tache d'huile.

Pourquoi les rats tombent-ils tous à l'eau ?

Qu'est-ce qui flotte sur l'eau ?

Pourquoi le maître nageur est-il furieux ?

1

2

3

Le maître nageur essaie de le retenir, mais le petit rat est couvert de gras. Il glisse comme une savonnette et tombe dans l'eau. Le maître nageur se retrouve sur le derrière, au milieu de la grosse flaque d'huile.

Tout le monde s'approche.

— Que se passe-t-il ? demande Ralette.

— Ces voyous ont versé de l'huile d'olive dans ma piscine...

Ralette explique que les rats veulent bronzer à l'huile d'olive, parce que ça donne de jolis bronzages, avec une peau couleur noisette...

— C'est vrai, ça ? demande le maître nageur, intéressé.

— Si Raldo le fait, c'est que c'est vrai ! affirme Ralette. Il dit même que ça permet d'avoir de plus jolis muscles...

Le maître nageur trempe aussitôt sa main dans la flaque. Il se badigeonne le corps d'huile d'olive et déclare :

— Après tout, ce n'est pas une mauvaise idée.

Et, depuis ce jour, à la piscine de Ragréou, Lili la fouine vend de l'huile d'olive pour bronzer ! ■



Qui répond
à Ralette ?

4

Ralette dit-elle
la vérité ?

5

Révision

ègz

il **ex**amine

èks

il **ex**plique

■ Lis les mots qui commencent par le son **ègz**, comme **examine**.
Après, lis les mots qui commencent par le son **èks**, comme **explique**.

il explose	un examinateur	un exemple
il exprime	une expérience	il exige
il exagère	une excuse	exprès



La fanfare du village



Depuis un mois, les musiciens de la fanfare se réunissent à la salle des fêtes. Ils répètent. Albert le boucher souffle dans un gros tuba. Barnabé le pâtissier joue de la clarinette. Auguste le menuisier est le roi du trombone à coulisse. Marius fait chanter sa trompette et Firmin le cantonnier tape sur sa grosse caisse mieux que personne.

Chaque soir, Raldo vient les écouter, puis il rentre chez lui. Avant de s'endormir, il feuillette l'album que Justin lui a prêté : on y voit toutes les photos de la fanfare de Ragréou, depuis trente ans.

Un jour, il dit à Justin :

— Je voudrais bien jouer dans la fanfare, pour la fête de Ragréou.

— Il faut d'abord apprendre ! répond Justin.

1
Que font les musiciens à la salle des fêtes ?

2
Qui joue de la grosse caisse ?

3
Que demande Raldo à Justin ?

Raldo n'est pas content. Il veut jouer tout de suite. Comme il passe devant la fontaine, il rencontre Ralette qui vient de répéter avec les majorettes.

— Hé ! Raldo, tu ne joues pas dans la fanfare ?

— Non, répond le gros rat.

Puis il ajoute un mensonge :

— Je sais jouer du violon, mais il n'y en a pas dans une fanfare.

Ralette lui dit avec un sourire malicieux :

— Alors, viens faire la majorette avec moi !

La chipie éclate de rire et se sauve. Raldo ne répond pas. Il est triste. Il rentre chez lui et se couche sans regarder l'album de Justin. La nuit, il rêve qu'il dirige la fanfare. Avec une baguette, il oblige Ralette à souffler dans le gros tuba du boucher, ce qui fait rire tous les musiciens.

Le jour de la fête est enfin arrivé. Le village est décoré de guirlandes de toutes les couleurs. Les filles sont habillées en majorettes. C'est Ralette qui doit mener le défilé. Elle lance son bâton en l'air et le rattrape au vol.

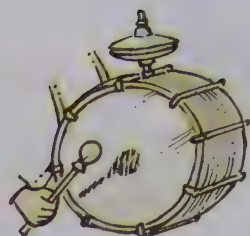
— Où est Firmin ? demande Justin. Sa grosse caisse est dans la salle des fêtes, mais il n'est pas là.

On cherche Firmin partout, mais il a bel et bien disparu.

— C'est très embêtant ! dit Justin. Une fanfare sans grosse caisse, ce n'est pas possible ! Et c'est lourd, une grosse caisse ! On ne peut pas la confier à un poids plume.

— Moi, je peux ! dit Raldo. Je suis très fort. Je soulève des haltères bien plus lourds !

Justin se gratte la tête :



Quel est le mensonge de Raldo ?

Pour la fête, que va faire Ralette ?

Raconte le rêve de Raldo.



Qui Justin cherche-t-il ?

Que propose Raldo ?

— Après tout, ce n'est pas bête. Mais ne tape pas trop fort et regarde-moi bien.

Et la fanfare démarre...

Au début, Raldo fait comme on lui a dit : il ne tape pas trop fort et il regarde bien la baguette de Justin pour suivre le rythme.

Après avoir fait le tour du village, la fanfare se range face à la mairie. Les majorettes tournent autour des musiciens. Quand Raldo voit arriver Ralette, il en oublie la baguette de Justin. C'est qu'elle est jolie, Ralette, en tenue de majorette ! Et elle est adroite ! Elle lance sa canne très haut, elle la fait tourner et la rattrape quand on croit qu'elle va tomber sur un spectateur.

Raldo ne regarde plus Justin. Il ne suit plus du tout sa baguette, mais la canne de Ralette. Et il se met à cogner sur sa grosse caisse de plus en plus fort et de plus en plus vite. Il entraîne toute la fanfare...

(À suivre)

Le jour du défilé, qui joue de la grosse caisse ?

Pourquoi Raldo ne regarde-t-il plus la baguette de Justin ?



Révision

o.m
un alb

u
une pl me

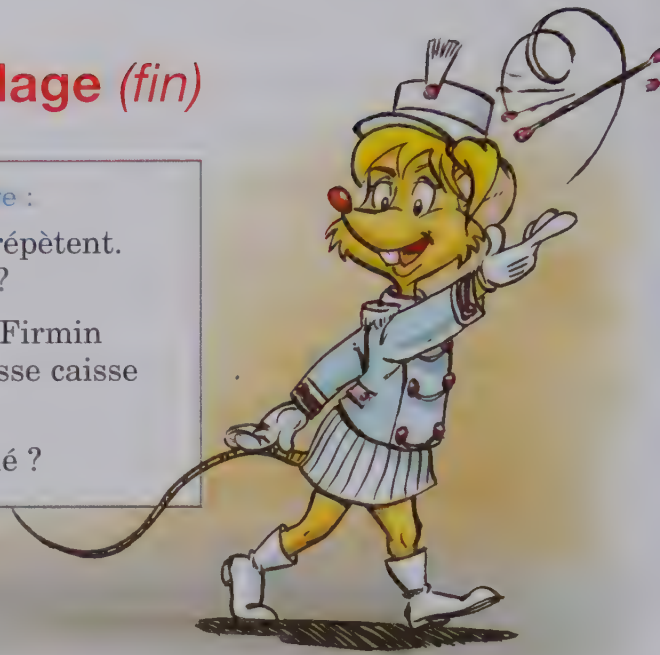
■ Lis ces mots. Quels sont ceux où **um** se lit o.m comme dans **album** ?

il allume	la lumière	un aquarium
du rhum	le minimum	un rhume
un légume	de l'écume	un géranium
du calcium	le podium	le maximum

La fanfare du village (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Les musiciens de la fanfare répètent. Qui aimerait jouer avec eux ?
- Le jour de la fête du village, Firmin a disparu. Qui joue de la grosse caisse à sa place ?
- Que fait Ralette dans le défilé ?



Au moment où Ralette passe près de Raldo, elle lance sa canne plus haut que les platanes de la place. Raldo tape un grand coup et passe à travers la peau tendue de son instrument. C'est alors que Ralette le voit : elle ne savait pas qu'il jouait dans la fanfare. Surtout de la grosse caisse !

Pendant une seconde, Ralette en oublie sa canne. Mais la canne retombe très vite. Ralette essaie de la rattraper. Trop tard ! La canne rebondit vers les musiciens et tombe tout droit dans le tuba d'Albert.

La fanfare s'arrête de jouer avec beaucoup de fausses notes. Les spectateurs éclatent de rire. La petite rate est furieuse. Elle crie, en montrant Raldo :

— C'est de sa faute ! C'est de sa faute !

Elle se précipite sur le gros rat et lui arrache des mains le marteau de feutre qui sert à jouer de la grosse caisse. Elle essaie de lui en donner un coup sur la tête, mais Raldo ne se laisse pas faire. Il attrape Ralette et la soulève de terre.

Est-ce que Raldo joue bien ?



Qu'arrive-t-il à la canne de Ralette ?

Pourquoi Ralette veut-elle frapper Raldo ?

À ce moment, on entend des cris qui viennent de la salle des fêtes.

— Au secours ! Au secours !

C'est Firmin qui appelle. Il est enfermé dans un cagibi, en caleçon et en tricot de corps. Heureusement, il a réussi à ouvrir une fenêtre. À peine délivré, il se rue vers la fanfare :

— Où est Raldo ? Je vais l'assommer !

Mais Raldo a disparu. Il a lâché Ralette et il s'est sauvé à toutes jambes. C'est lui qui a attaché Firmin pour lui prendre ses vêtements et pour jouer à sa place ! Et le pauvre Firmin se lamente :

— Il a cassé ma grosse caisse...

C'est alors que Lili la fouine s'approche :

— Justement, j'ai une vieille grosse caisse presque toute neuve. Je peux vous la vendre pas cher... Ce sera le plus bel instrument de la fanfare !

À cette idée, Firmin est ravi. Il suit Lili dans sa boutique et en ressort avec une grosse caisse énorme. Il rejoint vite les autres musiciens. Justin fait un signe avec sa baguette et la fanfare recommence à jouer sous les applaudissements de la foule. ■

Qui crie

« Au secours » ?

Pourquoi Firmin

veut-il assommer Raldo ?

Que propose Lili

à Firmin ?



Révision

ien
bien
un musicien

■ Lis ces mots, puis trouve ceux qui ont **ien** comme dans **bien** et **musicien**.

combien	mieux	oublier	furieuse
le tien	un frein	à peine	un client
plein	viens	peindre	un gardien

En bateau



Un soir, tout le monde est assis sous les platanes de la place. Justin annonce :

— Demain, je vais voir mon ami Mathurin. Il est pêcheur. Il a un bateau. Qui veut venir avec moi ?

Tous sont d'accord pour aller voir Mathurin.

Le lendemain matin, un peu avant que le soleil se lève, ils arrivent au bord de la mer. Mathurin est déjà sur son bateau.

— Dépêchez-vous ! dit le vieux marin.

Il a l'air gentil, Mathurin. Il est maigre et très vieux. Il a de petites lunettes rondes posées sur le bout du nez. Il porte une casquette.

Raldo s'approche de Justin :

— Dis, c'est vraiment un marin, ton copain Mathurin ?

— Bien sûr ! dit Justin. Quand il avait vingt ans, il a fait le tour du monde sur un bateau à voiles.

Qui est
Mathurin ?

1

Où vont Ralette
et ses amis ?

2

Décris
Mathurin.

3

20 Le vieux marin a l'air heureux de retrouver son ami, mais il s'impatiente. Il pousse tout le monde sur son bateau, met le moteur en marche, lève l'ancre et prend la direction de la pleine mer.

Comme le bateau commence à secouer ses passagers, Raldo s'inquiète :

— Il y a beaucoup de vent. La météo doit être mauvaise... On devrait rentrer au port.

25 En effet, le bateau commence à faire des bonds sur les vagues. Ralette est assise dans un coin et ne dit rien. Ratounet se fait tout petit. Lili n'a même pas le temps de finir sa distribution de pilules contre le mal de mer. Elle va vite s'asseoir à côté de Raldo qui a changé de couleur.

30 Justin non plus n'est pas très rassuré. Il surveille Mathurin qui se cramponne à la barre. Après une heure de pleine mer, le bateau s'approche d'une île, puis s'arrête dans une crique abritée du vent.

— Maintenant, on pêche ! Si vous voulez manger ce soir, il faut faire des provisions...

— Moi, je n'ai pas faim... dit Ralette.

35 Personne n'a faim, mais Mathurin distribue tout de même un rouleau de fil à chacun.

— Moi, je vends de vraies lignes de pêcheurs de carpes ! annonce Lili. J'en ai apporté !

Mathurin la regarde d'un œil méprisant :

45 — Il n'y a pas de carpes dans la mer, ma petite dame ! Ici, on pêche le loup, la sardine, la rascasse ou le thon. Mais pas la carpe... non, pas la carpe !

Lili se tait. Mathurin explique :

— Chaque rouleau, c'est une ligne. Au bout, il y a plusieurs hameçons.

50 Il distribue ensuite de gros bernard-l'ermite et il montre comment il faut les accrocher au bout des hameçons avant de jeter les lignes à l'eau.

À quoi sert une ancre ?

4

Pourquoi Raldo est-il inquiet ?

5

Ralette et ses amis ont-ils peur ?

6



une crique

Que veut vendre Lili ?

7

Où peut-on pêcher des carpes ?

8



Bien sûr, les bernard-l'ermite ne veulent pas être piqués tout vifs au bout des hameçons. Ils gigotent et se débattent.

— C'est dégoûtant ! dit Ralette. Pauvres bêtes !

Ratounet a tout de suite compris comment il fallait faire ! Il laisse descendre son fil dans l'eau. Il sent aussitôt quelque chose qui tire. Il remonte vite sa ligne et trouve deux poissons au bout :
— Ça mord ! crie le petit rat, tout fier.

Ralette, qui a fini par pêcher un poisson elle aussi, demande du savon pour se laver les mains, car elle trouve que le poisson sent mauvais. Lili sort sa calculatrice et fait des opérations :

— Si on les vend au marché, ça va nous rapporter... douze que multiplie vingt francs...

— Pas question de les vendre ! dit Mathurin. On les mangera tous, jusqu'au dernier !

(À suivre)

Quel mot veut dire *remuer* ?

Pourquoi Ralette demande-t-elle du savon ?

Est-ce que Lili pourra vendre les poissons ?

Révision

ss

de endre

sk

une ra asse

■ Lis ces mots. Quels sont ceux où **sc** se lit **(sk)** comme dans **rascasse** ?

une scie

un scaphandrier la scène

scolaire

la science

la scarlatine

une escalade

un ascenseur

une piscine

une descente

une description

une sculpture



En bateau (fin)

Rappelle-toi le début de l'histoire :

- Justin a emmené Ralette, Lili, Raldo et Ratounet sur le bateau de son ami Mathurin. Ils arrivent près d'une île. Que font-ils alors ?



À ce moment précis, Raldo se met à hurler :

— J'ai un requin au bout de ma ligne !

Et il tire de toutes ses forces. Chaque fois qu'il tire, le bateau est secoué et tangue sur la mer.

— Tiens bon ! crie Mathurin. Je mets le moteur en marche. On va ramener ton requin au port.

Au moment où Mathurin fait tourner le moteur, Raldo bascule par-dessus bord et tombe à l'eau.

— Coupe le moteur ! crie aussitôt Justin.

Mais le moteur s'arrête tout seul. Tandis que Justin repêche l'athlète, Mathurin se penche au-dessus de l'hélice de son bateau :

— Ce n'était pas un requin qui tirait sur ta ligne... C'était un petit poisson, peut-être une sardine ! Il est allé coincer ton fil dans mon hélice. Et quand tu tirais sur le fil, tu tirais sur le bateau ! Maintenant, mon hélice ressemble à une pelote de laine ! Il faut rejoindre l'île à la rame pour réparer, là où j'ai pied...

Raldo montre ses muscles et prend les rames. À lui tout seul, il fait avancer le bateau jusqu'à une petite plage.

Quel poisson Raldo croit-il avoir pêché ?

1



Qu'est-il arrivé au fil de Raldo ?

2

Les pieds dans l'eau, Mathurin coupe le fil qui s'est entortillé autour de l'hélice. Et la pêche peut reprendre.



Au retour, Raldo demande timidement :

— J'aimerais bien piloter le bateau.

Mathurin enlève sa casquette. Il la pose sur la tête de Raldo et il déclare :

— Capitaine Raldo, te voilà maître du bateau !

Tout le monde rit de bon cœur. Raldo prend la barre, tire sur une manette et le bateau démarre à toute vitesse. Mais comme Raldo a tiré trop fort, la manette lui est restée dans la main. Dans un hurlement de hors-bord, le bateau sort de la crique. Il débouche en pleine mer, là où le vent souffle très fort et soulève de grosses vagues.

— Vite ! Retourne dans la crique pour réparer ! lui crie Mathurin.

Trop tard ! Raldo essaie de faire demi-tour. Il donne de grands coups de barre, mais la barque se met à danser sur les vagues. Lili et Ralette jurent qu'elles ne monteront plus jamais sur un bateau, Ratounet et Justin aussi. Et plus Raldo veut changer la direction du bateau, plus le bateau secoue ses passagers.

Mathurin se met à hurler :

— Capitaine Raldo, tu vas nous mettre à l'eau !

Le vieux marin pousse Raldo et s'accroche à la barre. Il la tient ferme, sans bouger. Son bateau se calme petit à petit. Mathurin confie ensuite la barre à Justin. Il fait glisser une trappe dans le plancher et découvre le moteur. Il se penche, il s'affaire. Il réussit enfin à diminuer la vitesse... Il se relève et montre ses mains pleines de graisse. Justin annonce :

Qui essaie de piloter le bateau ? **3**

Que faut-il encore réparer ? **4**

Raldo est-il un bon marin ? Pourquoi ? **5**

Le bateau ne danse plus sur les vagues. Pourquoi ? **6**

— Mathurin, c'est un bon marin !

Tout le monde applaudit.

C'est vrai que Mathurin est un bon marin. Il a ramené le bateau au port. Sur le quai, Lili compte les poissons. Ralette est encore toute pâle.

— Tu n'as rien dit, aujourd'hui ! fait remarquer Raldo. D'habitude, tu parles sans arrêt...

Ralette met ses poings sur les hanches. Elle fixe Raldo droit dans les yeux. Le gros rat sent venir une tempête, beaucoup plus forte qu'une tempête en mer. La petite rate déclare devant tous les marins et les promeneurs :

— Le capitaine Raldo est un idiot. Il a pêché une sardine et une hélice de bateau !

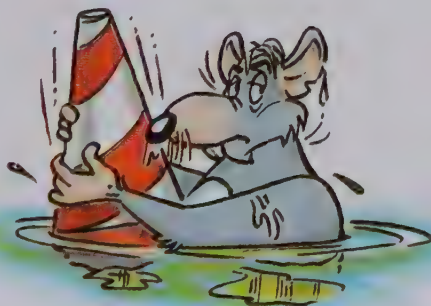
Vexé, le gros rat répond :

— La capitaine Ralette est une grosse bête !

Furieuse, la chipie le pousse. Raldo ne s'y attendait pas et il tombe dans l'eau sale du port ! Heureusement, il y avait beaucoup de monde pour le repêcher. ■

À quoi vois-tu que Mathurin est un bon marin ?

Quelle tempête Raldo sent-il venir ?



Révision

une habitude

né

un hameçon

(pas de liaison)

■ Lis les mots suivants en marquant les liaisons quand il le faut.

vous hurlez	les hanches	une habitude
un hameçon	un hors-bord	ils sont heureux
des haricots	des habits	une heure
un hibou	des histoires	des hommes

CONTRÔLE

3

Lis cette histoire.

Nombre
de mots

Raldo a acheté des marguerites. Il en choisit	8
une, compte ses pétales, puis il l'offre à Ralette en	19
disant d'une voix timide : " Petit bouquet pour toi "	24
— J'ai cueilli cette marguerite pour toi.	31
Et il ajoute en rougissant un petit peu :	39
— Les marguerites disent un message avec	45
leurs pétales. Tu sais comment on le trouve ?	53
— Bien sûr, dit Ralette. On arrache tous les	61
pétales un à un, en disant : un peu, beaucoup,	70
passionnément, à la folie, pas du tout.	77
Raldo rougit encore un peu et dit à Ralette :	86
— Vas-y, essaie avec ma marguerite...	92
La chipie le regarde en riant et se met à	102
arracher les pétales de la fleur en disant :	110
— Le gros Raldo est bête un peu, beaucoup,	118
passionnément, à la folie, pas du tout...	125
Quand elle arrache le dernier pétale, elle dit :	133
— Raldo est bête à la folie !	139
Le gros rat est furieux : il ne donnera plus	148
jamais de fleur à Ralette.	153

Réponds aux questions.

1. Lis ces deux mots : **compte, beaucoup**.
Écris les lettres qui ne se prononcent pas.
2. Quelle fleur Raldo donne-t-il à Ralette ?
3. Que fait Ralette avec la fleur ?
4. À la fin de l'histoire, Raldo est-il content ?

Table des matières

Il était une fois, à Ragréou	4
1. La promenade	6
2. La promenade <i>(fin)</i>	8
3. La course d'escargots	10
4. La course d'escargots <i>(fin)</i>	12
5. Le goûter de Lili	14
6. Le goûter de Lili <i>(fin)</i>	16
7. Raldo joue avec Ralette	18
8. Raldo joue avec Ralette <i>(fin)</i>	20
9. Ratounet dans la fontaine	22
10. Ratounet dans la fontaine <i>(fin)</i>	24
Contrôle 1	26
11. Les tableaux de Raldo	27
12. Les tableaux de Raldo <i>(fin)</i>	29
13. La grotte	31
14. La grotte <i>(fin)</i>	33
15. Le mariage de Ralette	35
16. Le mariage de Ralette <i>(fin)</i>	37
17. Lili et la robe trouée	39
18. Lili et la robe trouée <i>(fin)</i>	41
19. La télé est en panne	43
20. La télé est en panne <i>(fin)</i>	45
21. Le tournoi de tennis	47
22. Le tournoi de tennis <i>(fin)</i>	49
Contrôle 2	51
23. L'œuf dur de Pâques	52
24. L'œuf dur de Pâques <i>(fin)</i>	55
25. Le champion de Ragréou	57
26. Le champion de Ragréou <i>(fin)</i>	60
27. À la piscine	62
28. À la piscine <i>(fin)</i>	65
29. La fanfare du village	67
30. La fanfare du village <i>(fin)</i>	70
31. En bateau	72
32. En bateau <i>(fin)</i>	75
Contrôle 3	78



RATUS POCHE

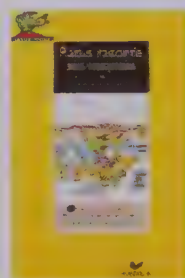
Des romans qu'on dévore !

Des histoires accompagnées de questions de compréhension à lire seul, en classe ou à la maison.

6 - 7 ans

LECTEURS DÉBUTANTS

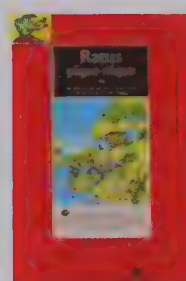
- Ralette au feu d'artifice
- Le cadeau de Mamie Ratus
- Ratus se déguise
- L'âne Badaboum se venge
- Le trésor du tilleul



7 - 8 ans

BONS LECTEURS

- Luce et l'abominable pou
- Ratus aux sports d'hiver
- Ralette et le serpent
- Drôle de maîtresse
- Mon copain le monstre



9 - 12 ans

GRANDS LECTEURS

- La classe de Ratus en voyage
- Karim et l'oiseau blanc
- Romain, graine de champion
- Timothée et le dragon chinois
- Voleurs de chiens



Et beaucoup d'autres titres disponibles



RATUS POCHE

Des romans qu'on dévore !

Des histoires accompagnées de questions de compréhension à lire seul, en classe ou à la maison.

■ 6 - 7 ans

LECTEURS DÉBUTANTS

- Ralette au feu d'artifice
- Le cadeau de Mamie Ratus
- Ratus se déguise
- L'âne Badaboum se venge
- Le trésor du tilleul



■ 7 - 8 ans

BONS LECTEURS

- Luce et l'abominable pou
- Ratus aux sports d'hiver
- Ralette et le serpent
- Drôle de maîtresse
- Mon copain le monstre



■ 9 - 12 ans

GRANDS LECTEURS

- La classe de Ratus en voyage
- Karim et l'oiseau blanc
- Romain, graine de champion
- Timothée et le dragon chinois
- Voleurs de chiens



Et beaucoup d'autres titres disponibles

ISBN: 978-2-218-01467-3

48 0346 6



9 782218 014673

