

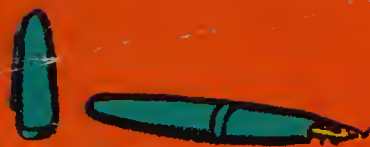
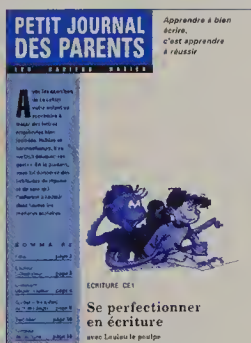
CE 1

ÉCRITURE

Pour se perfectionner en écriture

- *Le tracé de toutes les majuscules*
- *Des exercices d'entraînement*
- *Un test-bilan*

• avec conseils
et corrigés
pour les parents



les Cahiers Hatier
ENTRAÎNEMENT

Les Cahiers

ÉCRITURE CE1 HATIER

COLLECTION DIRIGÉE PAR JEANINE ET JEAN GUION

Se perfectionner en écriture

avec Loulou le poulpe



Marie-Louise Meckert, *Institutrice*

Illustrations de **Jean-François Henry**

Calligraphie : **Nicole Vilette**


HATIER

Les questions que vous vous posez

■ Vous enseignez la belle écriture d'autrefois. Pourquoi ?

D'abord, parce qu'elle est belle ! En fait, ce sont les majuscules classiques, enseignées à l'école. Elles appartiennent à notre histoire, à notre culture. Elles sont utiles pour l'éducation des gestes de l'écriture qui doit se faire à cet âge.

■ N'y a-t-il pas plusieurs façons de former des majuscules ?

Si. Il y a aussi les majuscules qui s'inspirent des majuscules d'imprimerie. C'est un domaine où la fantaisie et l'art peuvent intervenir.

■ Est-ce que l'écriture de chacun ne dépend pas, pour une bonne part, de son caractère ?

Bien sûr ! Chaque écriture se personnalise au fur et à mesure que l'on vieillit et que l'on écrit. Votre enfant écrira beaucoup au cours de ses études. Il faut donc qu'il acquière une écriture efficace, rapide et lisible. Pour que cela soit possible, il doit prendre dès le départ de

bonnes habitudes graphiques et travailler la souplesse de sa main, comme un sportif travaille la souplesse de son corps.

■ L'enfant doit-il faire les pleins et les déliés comme sur les modèles ?

Non. Les modèles de ce cahier sont écrits dans les règles de l'art, pour que les enfants aient de belles lettres sous les yeux. On n'exigera pas d'eux les pleins et les déliés.

■ Sur les modèles, à quoi servent les points et les flèches ?

Les points indiquent où poser l'outil (crayon ou stylo) pour commencer chaque lettre. Les flèches indiquent le sens du tracé. L'enfant reproduira les modèles sans marquer ni les points, ni les flèches.

■ Faut-il un matériel particulier pour apprendre à bien écrire ?

Non, vous pouvez utiliser le matériel courant d'écriture. Chaque outil, par exemple, a ses qualités et ses défauts. Le

crayon, d'un usage simple, convient parfaitement à l'apprentissage. Le stylo, choisi avec une plume douce et glissante, est un bon outil de perfectionnement. Certains feutres peuvent convenir. Dans le PETIT JOURNAL DES PARENTS, vous trouverez une information détaillée sur l'ensemble du matériel pour écrire.

■ Comment aider mon enfant alors que, moi-même, je n'écris pas très bien ?

La qualité de votre écriture n'a pas d'importance puisque tous les modèles et les conseils indispensables figurent dans ce cahier. Pour aider votre enfant, discutez avec lui et laissez-vous guider par la mascotte Loulou le poulpe. Vous trouverez aussi des idées dans le PETIT JOURNAL DES PARENTS qui vous est destiné.



Apprendre à écrire les lettres majuscules

Votre enfant sait écrire les minuscules. Maintenant, il va apprendre à écrire les lettres majuscules. C'est un apprentissage très formateur, car il demande de l'habileté et du soin. Le tracé des majuscules classiques va permettre à votre enfant d'acquérir l'aisance qui l'amènera progressivement à une belle écriture personnelle, rapide et lisible.

Dans ce cahier, vous trouverez des exercices qui enseignent à décomposer les lettres et à bien maîtriser ses gestes. On insiste aussi sur des bases essentielles comme le maintien du corps, la tenue du stylo, le sens des tracés pour obtenir une belle écriture.

La progression proposée dans cet ouvrage est adaptable à chaque enfant et à chaque classe, suivant les besoins de l'apprentissage.

L'enfant aura du plaisir à écrire en compagnie de sa mascotte, Loulou le poulpe, sympathique et habile, qui lui donne des conseils. Grâce au PETIT JOURNAL DES PARENTS qui figure au centre du cahier, vous pourrez suivre son travail et le guider.



Comprends le dessin de la lettre majuscule U

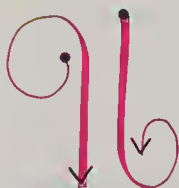
- 1 En haut, de gauche à droite, un départ en coquille.



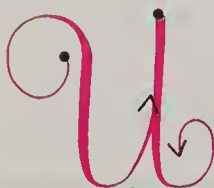
- 2 En bas, de gauche à droite, une arrivée en coquille.



- 3 Respecte les hauteurs des coquilles.



- 4 Respecte l'ordre des boucles pour dessiner la lettre U majuscule.



Entraîne-toi

5 Diminue la grosseur de ton écriture.



U U U U U U

6 Les noms propres commencent par une majuscule.

u U u U u U u U u U

Uriage Uriage Uriage

Ulysse Ulysse Ulysse

7 Copie sans oublier les virgules et le point de la phrase.

u U u U u U u U

Une poule, sur un mur, picote du pain dur.

Une poule, sur un mur, picote du pain dur.

Contrôle ton écriture

8 Écris en cursive le nom de cette planète : Uranus.

Uranus



Comprends le dessin des lettres majuscules V et W

1 Appuie le trait qui descend, mais pas celui qui monte.



2 Termine le V par une petite boucle sous la ligne.



3 Double la lettre V pour écrire W.



4 Copie le nom de cette ville : Venise.



Entraîne-toi

5 Diminue la grosseur de ton écriture.



W W w w w w w w w w w w w w w w

6 Les accents et les points s'écrivent en dernier.

v V v V v V v V v V v V v V v

w W w W w W w W w W w W w W w

Valérie Valérie Valérie

William William

7 Copie en petite écriture. N'oublie pas le point final.

v V v V v V v V v V v V v V v

w W w W w W w W w W w W w W w

Vent du sud et vent de l'est.

Vent du sud et vent de l'est.

Contrôle ton écriture

8 Écris en cursive le nom de cette ville : Versailles.

Versailles



Comprends le dessin des lettres majuscules O et Q

1 Une courbe douce, appuyée au milieu. Le O majuscule reste ouvert.



2 Le grand trait touche le O pour faire la lettre Q majuscule.



Entraîne-toi

3 Diminue la grosseur des O.



4 Écris des Q de plus en plus petits.

5 Copie en écriture moyenne.

Q q Q q Q q Q q Q q
Orly Orly Orly Orly
Quiberon Quiberon

6 Copie et place bien le point d'exclamation.

Q q Q q Q q Q q Q q Q q Q q
Q q Q q Q q Q q

Que la soirée est fraîche et douce!

Contrôle ton écriture

7 Écris en cursive le nom de ces villes : Orléans — Québec.



Comprends le dessin de la lettre majuscule C

1 Dessine un ovale léger.



2 Dessine C majuscule d'un geste continu.



Entraîne-toi

3 Diminue la grosseur de ton écriture.



4 Copie en écriture moyenne.

c ç c ç c

C C C

Corse Corse

Canada Canada

Chine Chine

5 Copie et place bien les signes de ponctuation.

c ç
C

Comment ça va sur la terre ?

-Ça va, ça va, ça va bien...

Contrôle ton écriture

6 Écris en cursive : Coccinelle, demoiselle,
Où t'en vas-tu donc ?



Comprends le dessin de la lettre majuscule E

- 1 Un geste C raccourci.



- 2 Une petite boucle et une courbe terminée en coquille.



Entraîne-toi

- 3 Diminue la grosseur de ton écriture.



Eve

4 Copie en écriture moyenne.

e E

Europe

Egypte

Espagne

5 Copie et place bien les signes de ponctuation.

e E

Et les nuages ? – Ça flotte.

Et les volcans ? – Ça mijote.

Et les fleuves ? – Ça s'écoule.

Contrôle ton écriture

6 Écris en cursive : Entrez dans la danse,
Voyez comme on danse...

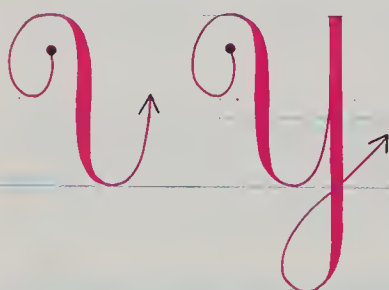


Comprends le dessin des lettres majuscules G et Y

1 G majuscule commence comme C majuscule.



2 Y majuscule commence comme U majuscule.



Entraîne-toi

3 Diminue la grosseur de ton écriture pour G majuscule et Y majuscule.



4 Écris ces noms de départements français.

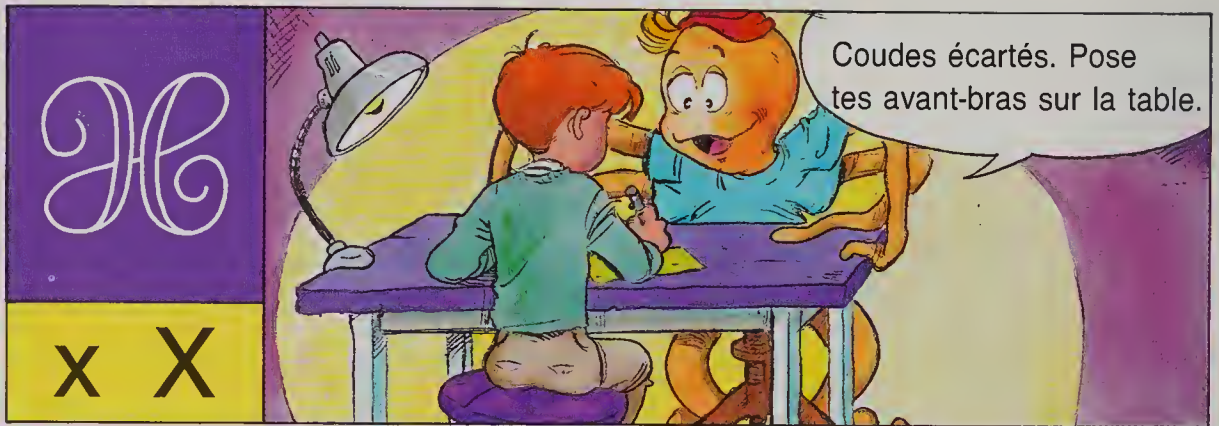
g G
y Y
le Gard
l'Yonne

5 Chaque vers commence par une lettre majuscule.

g G y Y
Gloire au soleil
Qui fait valser les papillons !

Contrôle ton écriture

6 Écris en cursive : Guignol et Gnafron, joyeux compagnons !



Comprends le dessin de la lettre majuscule X

1 Tourne de gauche à droite...



2 ... puis, tourne de droite à gauche.



3 Dessine X majuscule d'un seul trait.



Entraîne-toi

4 Diminue la grosseur de ton écriture.



5 Copie en écriture moyenne.

x H

Xavier

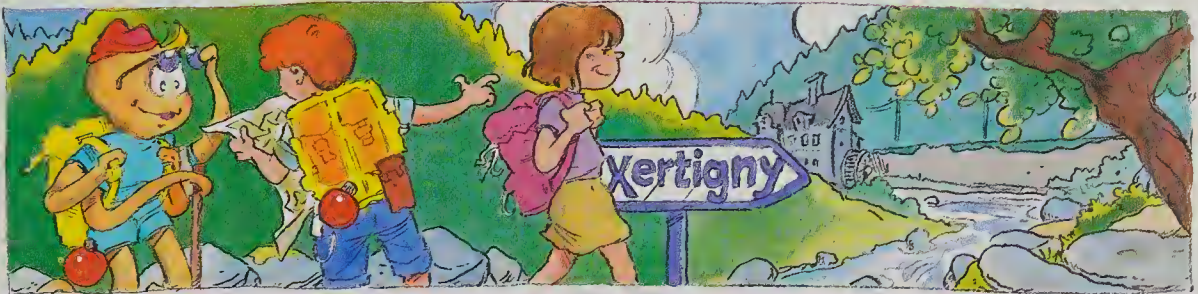
Xérès

6 Copie en petite écriture.

isce

x H

Xertigny est une ville des Vosges.



Contrôle ton écriture

7 Écris en cursive ces cinq majuscules : U Y V W X.



Comprends le dessin de la lettre majuscule T

- 1 Une légère vague touche la ligne deux fois.



- 2 La courbe appuyée se termine par une coquille.

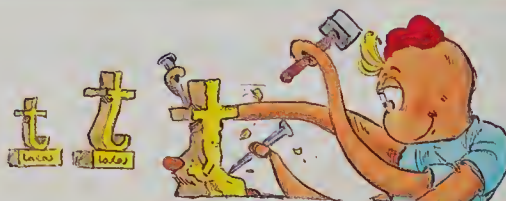


- 3 Les deux gestes en un trait continu forment T majuscule.



Entraîne-toi

- 4 Diminue la grosseur de ton écriture.



5 Écris ces noms de villes françaises.

t T

Toul

Troyes

Toulon

6 Copie sans oublier la ponctuation.

t T

Tout luit, tout bleuit, tout bruit.
Chaque petite feuille est chaude.

Contrôle ton écriture

7 Écris en cursive : Trois jeunes tambours s'en revenaient de guerre.



Comprends le dessin de la lettre majuscule A

- 1 Une légère oblique s'élève.

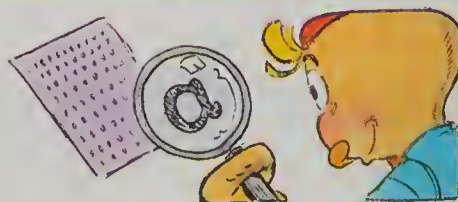


- 2 Écris A majuscule. Respecte les hauteurs.



Entraîne-toi

- 3 Diminue la grosseur de ton écriture.



- 4 Copie en écriture moyenne.



5 L'apostrophe s'écrit dans l'ordre des lettres, mais les points et les accents se mettent en dernier.

l'Asie

l'Afrique

l'Amérique

6 Copie en petite écriture.

a A

*Araignée grise,
Araignée d'argent,
Ton échelle exquise
Tremble dans le vent.*

Contrôle ton écriture

7 Écris en cursive : Alouette, gentille alouette,
Alouette, je te plumerai !



Comprends le dessin de la lettre majuscule N

- 1 L'oblique fine s'élève.



- 2 Le trait est appuyé au milieu.



- 3 La deuxième oblique s'élève comme la première.



Entraîne-toi

- 4 Diminue la grosseur de ton écriture.



5 Copie ces prénoms en écriture moyenne.

n N

Noël

Nicolas

Nathalie

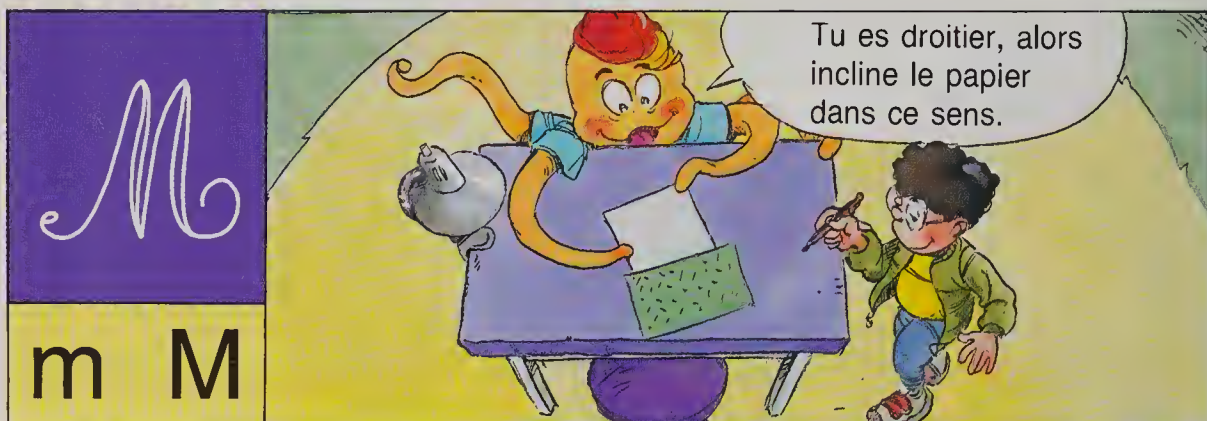
6 Écris bien à leur place les signes de ponctuation.

n N

Nous dirons à nos pommiers,
En entrant dans le verger :
« Voici la saison des pommes ! »

Contrôle ton écriture

7 Écris en cursive : Nous n'irons plus au bois, les lauriers sont coupés.



Comprends l'écriture de la lettre majuscule M

1 L'oblique s'élève, le trait descend.



2 La deuxième oblique s'élève et s'incline comme la première.



3 Le deuxième trait appuyé tourne en coquille.



Entraîne-toi

4 Diminue la grosseur de ton écriture.



PETIT JOURNAL DES PARENTS

LES CAHIERS HATIER

*Apprendre à bien
écrire,
c'est apprendre
à réussir.*

Avec les exercices
de ce cahier,
votre enfant va
apprendre à
tracer des lettres
majuscules bien
formées, lisibles et
harmonieuses. Il va
surtout éduquer ses
gestes. En le guidant,
vous lui donnerez des
habitudes de rigueur
et de soin qui
l'aideront à réussir
dans toutes les
matières scolaires.

S O M M A I R E

Édito page 2

L'auteur
L'illustrateur page 3

Comment
utiliser le cahier page 4

Guidez votre enfant
au fil des pages page 8

Test-bilan page 16

Contrôle
de l'écriture page 18



ÉCRITURE CE1

Se perfectionner en écriture

avec Loulou le poulpe

EDITORIAL

Écrire, c'est connaître parfaitement les bons gestes pour tracer les lettres ; c'est savoir enchaîner avec précision ces lettres dans les mots ; c'est conduire, d'une main sûre et efficace, l'organisation des mots en phrases.

À l'école élémentaire, l'enfant est guidé par des adultes bienveillants, les parents et les enseignants. Bien écrire est un plaisir personnel. Avec l'adolescence, bien écrire devient aussi une forme du respect d'autrui. C'est l'âge où l'on devient plus indépendant, pour exprimer ses rêves, ses passions, mais aussi ses craintes et ses espoirs. On écrit à ceux qu'on aime. On écrit aussi pour préparer des examens, et les professeurs sont des juges qui peuvent sanctionner une écriture difficile à lire.

Quand vient l'âge adulte, avec la recherche d'un travail, il faut rédiger un courrier de demande d'emploi à la main. L'écriture prend une dimension nouvelle. On écrit maintenant pour trouver du travail, pour jouer un rôle social. Et l'on découvre alors que le geste d'écrire nous reflète, nous dévoile.

Et pourtant, bien écrire peut s'apprendre facilement, avec un peu de méthode et de rigueur. Les gestes essentiels de base bien appris, favorisent une écriture qui s'accélère, se métamorphose en une écriture personnelle, souple et élégante, qui donne de soi-même une image aussi valorisante que possible.



L'auteur

Marie-Louise Meckert

Marie-Louise Meckert est née à Casablanca, a fait ses études à Rabat, et a vécu 26 ans au Maroc avant d'épouser un Alsacien et venir vivre à Strasbourg. Est-ce l'arabe qui influence son goût pour la belle écriture ? Lorsqu'on parle et écrit couramment, en plus du français, l'arabe dialectal aussi bien que l'arabe littéraire, on reste toujours sensible à la magie et à la beauté de l'écriture.

Marie-Louise grandit dans un milieu familial d'architectes. Pour eux, un trait devait toujours être beau, une lettre toujours parfaite. Cette alliance magique de la rigueur et de l'imagination marque un enfant.

Devenue institutrice, elle choisit, très tôt, de ne plus quitter les jeunes enfants des cours préparatoire et élémentaire au moment où ils vivent les réussites et les joies des premières lettres tracées. Les difficultés et les échecs aussi. Alors, elle s'engage passionnément dans une réflexion et une recherche sur ce qu'est l'apprentissage de l'écriture. Elle conçoit et réalise des outils simples, accessibles à tous, et qui mettent en pratique ce que les recherches les plus récentes ont permis de comprendre sur l'apprentissage de l'écriture.



L'illustrateur

Jean-François Henry

Scénariste en images pour le cinéma, Jean-François Henry abandonne dès qu'il le peut le 7^e art pour illustrer des livres d'enfants, son grand plaisir.

Comment utiliser le cahier de l'enfant

Les conseils ci-dessous vous permettent de bien comprendre comment procéder pour que votre enfant réussisse son apprentissage de l'écriture. Avec les exercices progressifs de son cahier, il prendra de bonnes habitudes et apprendra à bien former les lettres majuscules.

Écrire, c'est savoir choisir le bon geste

■ Une écriture est belle si le geste qui trace est bon. Il ne sert à rien de corriger un mauvais tracé. Ce qu'il faut corriger, c'est le geste, le maintien du corps, la tenue de l'outil, c'est-à-dire tout ce qui précède le tracé. Combien d'adultes tiennent mal leur stylo, orientent mal leurs gestes et ont ainsi une écriture laborieuse, lente et pénible ! Portez toute votre attention sur les indications qui sont données, et en particulier sur le sens dans lequel votre enfant tracera les majuscules.

■ Les gestes que l'on fait pour dessiner les lettres sont très précis. Ils doivent devenir automatiques. Cela implique que votre enfant apprenne d'abord bien les tracés des lettres et s'entraîne ensuite suffisamment pour qu'il puisse reproduire ces tracés sans avoir à réfléchir. On peut dire alors que l'automatisme est en place. L'écriture peut ainsi devenir facile et rapide.

■ Avant d'écrire dans son cahier, votre enfant doit être sûr du geste qu'il doit réaliser. Nous conseillons qu'il écrive d'abord « dans l'espace » : il trace alors dans l'air, devant lui, le geste qu'il doit apprendre pour écrire la lettre. Il va le faire de trois façons : un grand geste de la main, puis un geste plus petit avec l'index et la main, et enfin le même geste en tenant un crayon.

Écrire, c'est savoir dessiner des lettres

■ D'une façon générale, les pages de gauche montrent à l'enfant comment tracer une lettre. La grosse écriture permet de mieux voir, de mieux comprendre la forme de la lettre et de la réaliser plus facilement.

Les pages de droite proposent des exercices d'entraînement. L'enfant met ainsi au point sa technique, trace ses majuscules avec exactitude. Une fois qu'il a compris et retenu le tracé de la lettre, il s'entraîne à la réduire pour lui donner sa taille normale.

■ L'ordre d'étude des lettres a été choisi en fonction de leurs formes. Elles sont ainsi regroupées en grandes familles : U, V, W ; O, Q ; C, E, G, Y ; X ; T ; A, N, M ; I, J, H, K ; P, B, R, F ; S, L, D ; Z, Q. La lettre Q est présentée sous deux formes. Vous pouvez facilement modifier l'ordre d'étude des lettres pour suivre la progression choisie dans la classe de votre enfant.

■ Les consignes sont formulées de façon très simple pour que votre enfant comprenne bien le tracé de chaque lettre. Mais n'hésitez pas à changer un mot, à ajouter un commentaire pour vous assurer qu'il a parfaitement compris.

■ Adaptez la durée de chaque séance d'écriture aux capacités d'attention de votre enfant. Évitez d'aller trop vite. Laissez-lui le temps de bien comprendre et d'écrire. Vous poursuivrez la séance plus tard ou le lendemain si vous le jugez souhaitable.

■ À la fin de chaque leçon, il y a un exercice *Contrôle ton écriture*. Laissez votre enfant travailler seul. Comparez ensuite avec lui sa réponse à celle du corrigé (voir ci-dessous page 18). Entourez le numéro de la page correspondante si vous jugez que le résultat est bon : hauteur et forme de la lettre, position des accents et des signes de ponctuation, copie sans faute d'orthographe.

Quels outils utiliser pour écrire ?

■ De nombreux outils peuvent être utilisés pour écrire. Voici les plus courants, que nous présentons avec quelques conseils pour vous guider. Signalons que les modèles de ce cahier ont été tracés à la plume pour que votre enfant ait sous les yeux une très belle écriture, avec ses pleins et ses déliés.

■ **Le crayon** à mine de plomb mi-tendre (B ou HB), appelé crayon noir ou crayon à papier, apprend la finesse de la pression. D'un usage simple, il

permet de porter toute l'attention sur la tenue de l'outil. La gomme est un instrument très pratique lorsqu'on écrit au crayon. Mais il ne faut pas laisser votre enfant l'utiliser pendant la période d'apprentissage. Avec la gomme, les enfants prennent l'habitude de retoucher leur tracé. Ce qui se justifierait en dessin où l'objectif est de présenter quelque chose de parfait n'est pas souhaitable lorsqu'il s'agit d'apprendre les bons gestes de l'écriture.

■ **Les crayons de couleur** ont les mêmes qualités que le crayon à papier. Ils introduisent des notes colorées agréables.

■ **Le porte-plume** a une petite plume métallique. Elle a la souplesse et la résistance de l'acier, mais son emploi exige un apprentissage délicat. Elle est un luxe, aujourd'hui réservé aux professionnels ou aux perfectionnistes.

■ **Le stylo à encre** le remplace. C'est un excellent outil pour écrire. Choisissez-le de forme simple, assez léger, de dimension adaptée à la main de votre enfant. C'est un très bon outil qui apprend, entre autre, la propreté.

■ **Le stylo à bille** est pratique. Il donne une trace uniforme, glisse vite et favorise l'accélération de l'écriture. Mais il a peu de qualités éducatives au moment de l'apprentissage : il ne permet pas de faire varier la pression de la main, il exige une pression constante qui crispe les muscles de la main ; ce qui est mauvais en période d'apprentissage. Il pourra être utilisé plus tard.

■ **Les feutres fins** pour écrire ont le même défaut. Ils ne permettent pas l'alternance des gestes appuyés et légers. Il vaut mieux ne pas les utiliser pour les apprentissages de base de l'écriture.

Apprendre à bien se tenir

■ **Loulou le poulpe** est la mascotte qui accompagne votre enfant tout au long de l'apprentissage de l'écriture au CE1. Elle lui donne des conseils sur la façon de tenir le crayon, de placer son cahier, par exemple.

■ Lorsque votre enfant est assis pour écrire, il faut qu'il apprenne à bien équilibrer le poids de son corps. Une bonne position est fondamentale. Des conseils précis figurent dans le cahier, au début de chaque leçon.

■ Veillez à la qualité de l'éclairage et à sa position. L'enfant doit bien voir ce qu'il écrit, la lumière éclairant le papier. Elle doit venir de gauche pour un droitier et de droite pour un gaucher. L'éclairage réduit qui peut suffire pour la lecture dans son lit est à proscrire lorsque votre enfant écrit. Il doit bien voir.

Petit matériel pratique

■ Outre un ou deux crayons à papier (B, 2B ou HB à la rigueur) et un taille-crayon, vous aurez besoin de quelques feuilles blanches et d'un simple cahier d'écolier pour les exercices supplémentaires.

■ Veillez à adapter la durée de chaque activité à la capacité d'attention de votre enfant. Vous continuerez ou recommencerez l'exercice en cours un autre jour si vous sentez qu'il est fatigué. Arrêtez toujours une activité sur une victoire ou sur un moment de plaisir. Félicitez toujours votre enfant, même si ses résultats ne sont pas parfaits. Chaque effort mérite un encouragement.

Guidez votre enfant au fil des pages

Les consignes données dans le cahier avant chaque exercice sont très précises. Vous pourrez suivre pas à pas le travail de votre enfant. Dans les pages ci-dessous, vous trouverez essentiellement des conseils pour des exercices supplémentaires.

Les modèles du cahier sont orientés. Votre enfant doit poser son crayon sur le point qui marque le départ du tracé et il doit continuer dans le sens indiqué par la flèche. Il ne doit pas dessiner le point ni la flèche, qui servent uniquement à le guider.

page 4 U

Si votre enfant a besoin de s'entraîner à la copie d'autres noms propres, proposez-lui d'écrire : **Uruguay - Utah - Uzès - Ursule - Urbain**

page 6 V, W

Pour s'entraîner davantage, votre enfant peut écrire des noms propres en écriture moyenne. La hauteur des petites lettres comme le e correspond alors à la hauteur d'un demi-carreau de cahier d'écolier (ou réglure Sèyès), ou de deux interlignes. Cette taille d'écriture facilite le tracé des lettres.

Noms de montagnes → les **Vosges** - le **Ventoux**.

Noms d'hommes célèbres → **Wagner** - **Watteau**.

page 8 O, Q

• Pour s'entraîner davantage, votre enfant peut écrire des noms propres en écriture moyenne :

Noms de villes → **Quimper** - **Quiberon**.

Noms d'îles → **Ouessant** - **Oléron**.

Nom d'une partie du monde → l'**Océanie**.

• La phrase de l'**exercice 7** est extraite d'un poème de Victor Hugo : *Pluie d'été*.

- Pour bien arrondir le départ du **c majuscule**, votre enfant doit anticiper la forme générale de la lettre. S'il pense à la boucle du c majuscule d'imprimerie, cela l'aidera et donnera de l'assurance à son geste.
- Voici quelques noms propres à écrire en écriture moyenne :
Régions de France : les **Cévennes** - la **Champagne** - la **Camargue**.
- Les deux phrases de l'**exercice 7** sont les deux premiers vers d'un poème de Jean Tardieu.

- Les trois phrases de l'**exercice 5** sont les trois derniers vers du poème de Jean Tardieu.
 - Pour s'entraîner davantage, votre enfant peut écrire, en écriture moyenne, des noms de communes françaises : **Épernay** - **Étretat** - **Évian** - **Évreux**
- Remarquons qu'il est aujourd'hui d'usage de mettre l'accent sur le E (e majuscule) lorsqu'il est imprimé ou tapé sur un clavier d'ordinateur. On ne le fait pas en écrivant à la main.

L'entraînement supplémentaire en écriture moyenne peut être fait en jouant sur la correspondance entre l'écriture script (qui ressemble aux lettres imprimées) et l'écriture cursive, qui est celle étudiée dans ce cahier (écriture à la main). Si votre enfant a encore quelques hésitations pour transcrire l'écriture script en cursive, aidez-le pour qu'il comprenne bien le principe de l'exercice.

- Écrivez en script sur une feuille ces noms de départements français, en suivant bien ces modèles : **Gard** - **Gers** - **Yonne** - **Yvelines**
- Demandez à votre enfant de les écrire ensuite sur une feuille de cahier d'écolier, en écriture moyenne, comme il a appris à écrire dans son cahier d'écriture. Avant de commencer à écrire chaque mot, conseillez-lui de l'épeler une fois en le regardant et une fois de mémoire, car il devra le recopier sans erreur.
- La phrase de l'**exercice 7** est extraite d'une poésie de Jean Rameau, extraite de *Nature*.

page 16 X

Les noms propres avec X sont peu nombreux. À quelques exceptions près, ils ne sont pas connus des enfants. Sauf s'il s'appelle Xavier, votre enfant n'aura pas souvent l'occasion d'en écrire.

Si vous souhaitez proposer un **exercice supplémentaire**, voici des noms de Grecs célèbres : **Xénakis - Xénophon - Xénocrate**. Écrivez en script un de ces noms un peu longs. Votre enfant devra bien l'observer, puis l'écrire sur une feuille de cahier d'écolier, en écriture moyenne. Ces mots sont difficiles. Laissez-les sous les yeux de votre enfant s'il le demande.

page 18 T

- Pour s'entraîner davantage, votre enfant peut écrire, en écriture moyenne, des noms de pays et de villes d'Afrique : la **Tunisie** - le **Togo** - **Tanger** - **Tombouctou**.

- Les deux phrases de l'**exercice 7** sont extraites du poème *Chaleur*, d'Anna de Noailles.

page 20 A

- Pour s'entraîner davantage, votre enfant peut écrire, en écriture moyenne, puis en petite écriture, ces noms de provinces françaises : l'**Alsace** - l'**Aquitaine** - l'**Auvergne**.

- Dans l'**exercice 6**, les quatre lignes à écrire sont les quatre premiers vers du poème *Odelette*, de Madeleine Ley.

- Avec le A (majuscule), nous vous proposons un exercice de graphisme pur. Il ne consiste pas à écrire des mots, mais à dessiner une frise de A, avec une boucle intercalée entre chaque A.



Cette frise peut être réalisée en écriture moyenne (la hauteur de la boucle correspondant à la hauteur de deux interlignes). Votre enfant s'appliquera à obtenir un tracé continu au fur et à mesure que sa main glissera vers la droite. Puis il dessinera en dernier les traits horizontaux des **A**.

• Pour s'entraîner davantage, votre enfant peut écrire, en écriture moyenne, puis en petite écriture, ces noms de villes françaises : **Nice** - **Nancy** - **Nîmes** - **Nantes**.

• Les trois vers de l'**exercice 6** sont extraits du poème *Le verger*, de Rémy de Gourmont.

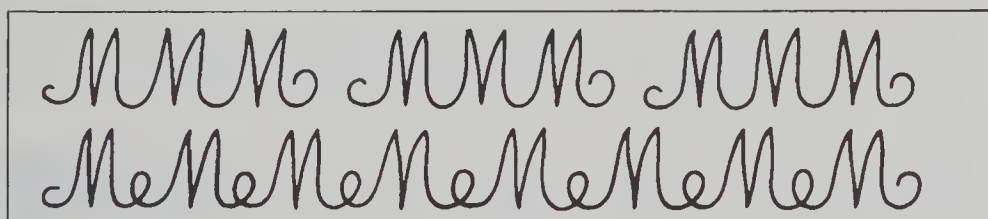
• Dans l'**exercice 6**, les deux lignes à écrire sont extraites du poème *Oiseaux de mer*, de Jean Richepin.

• De nombreux noms propres commencent par un **M**, qu'il s'agisse de prénoms (**Michel**, **Magali**, **Marie**...), de noms de villes (**Marseille**, **Melun**, **Montréal**, **Moscou**...), de noms de pays (**Mali**, **Mexique**...) ou de noms de personnes (**Mozart**, **Molière**, **Mazarin**...). Les possibilités d'exercices sont donc nombreuses. Nous proposons que votre enfant écrive en écriture moyenne, puis en petite écriture, ces noms de grandes îles : la **Martinique** - **Madagascar** - l'île **Maurice**.

• Deux frises en écriture moyenne peuvent être réalisées. Elles permettront d'obtenir une plus grande régularité dans le tracé de la double oblique montante qui fait la difficulté du m majuscule.

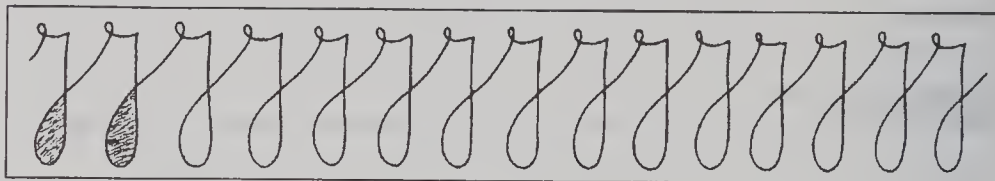
– La première sera composée à partir d'un motif fait de trois M enchaînés et que votre enfant reproduira sur toute une ligne, en faisant simplement toucher les motifs entre eux.

– Dans la seconde, une boucle, intercalée entre chaque M, fait que le départ et la coquille finale de chaque M seront légèrement modifiés.



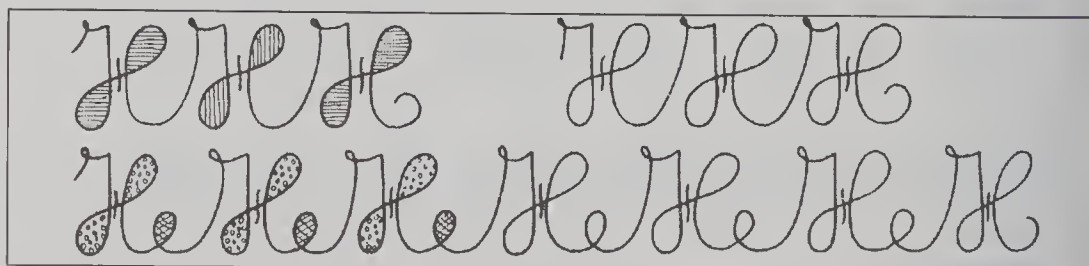
• Pour s'entraîner davantage, votre enfant peut écrire, en écriture moyenne, puis en petite écriture, ces noms de départements français : **l'Indre** - **l'Isère** - le **Jura**.

- Dans l'**exercice 5**, les deux vers à écrire sont extraits du poème *L'âne*, de Francis Jammes.
- Une frise en écriture moyenne peut être réalisée avec le J (majuscule). Demandez à votre enfant de bien soigner les raccords de traits lorsque sa main progresse vers la droite, pour que le tracé soit continu du début à la fin de la ligne. Ensuite, il pourra colorier les boucles fermées.



page 28 H

- Pour s'entraîner, votre enfant peut écrire, en écriture moyenne, puis en petite écriture, ces prénoms : **Hervé - Hubert - Henriette**. Si son prénom ou celui de l'un de ses camarades commence par la lettre **H**, proposez-lui de l'écrire.
- Dans l'**exercice 6**, il faut écrire deux vers très célèbres de Charles d'Orléans.
- Des frises en écriture moyenne peuvent être réalisées avec le H (majuscule). Sur la première, faite de **H** liés par trois d'un trait continu, votre enfant mettra les trois petits traits verticaux à la fin de chaque groupe. Sur la seconde frise, réalisée en intercalant une boucle entre les **H**, votre enfant s'appliquera à rendre les raccords invisibles pour obtenir un tracé continu, puis il dessinera tous les petits traits verticaux en dernier. Il pourra ensuite colorier les boucles fermées pour agrémenter ses frises.



Pour aider votre enfant à bien réaliser ces frises, demandez-lui d'abord de faire semblant d'écrire « dans l'espace », c'est-à-dire dans l'air, devant lui, comme il l'a été expliqué page 4. Une fois que ses gestes imitent parfaitement l'écriture, votre enfant peut écrire dans son cahier.

• Les noms propres commençant par la lettre K ne sont pas très nombreux. On trouve quelques prénoms (**Kévin**, **Karim**, **Karine**) et des noms propres parfois assez difficiles à écrire. Profitez-en pour doubler cet exercice d'une activité de copie exacte.

Écrivez en script sur une feuille l'un de ces noms propres commençant par la lettre **K** et dont l'orthographe est difficile : **Kyoto** (ville du Japon) - **Kipling** (écrivain anglais) - **Krakatoa** (île d'Asie, célèbre pour son volcan) - **Kilimandjaro** (plus haute montagne d'Afrique) - **Kandinsky** (peintre français).

Demandez à votre enfant de l'écrire ensuite sur une feuille de cahier d'écolier, en écriture moyenne, sans se tromper. Avant d'écrire chaque mot, conseillez-lui de bien observer le mot, de l'épeler par syllabes, puis de répéter ces syllabes de mémoire.

L'exercice est difficile pour un enfant de six ou sept ans. Présentez-le comme un jeu, car il n'est pas question à cet âge de retenir l'orthographe de noms propres aussi difficiles. Mais être capable de bien photographier les mots et de les reproduire exactement est la preuve d'une qualité qui sera utile à votre enfant, par la suite, en particulier pour apprendre l'orthographe.

• Pour s'entraîner, votre enfant peut écrire, en écriture moyenne, puis en petite écriture, ces noms de provinces ou de régions françaises : la **Provence** - le **Poitou** - les **Pyrénées** - la **Picardie**. Si son prénom ou celui d'un de ses camarades commence par la lettre P, faites-le-lui écrire. (**Pierre** - **Patrick** - **Philippe** - **Pauline** - **Perrine** - **Patricia**...)

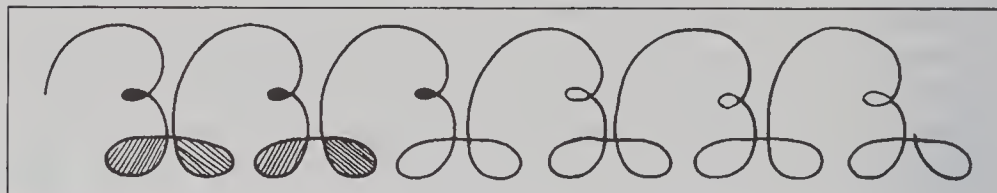
• Les vers de l'**exercice 5** ont été écrits par Max Jacob.

• Pour s'entraîner, votre enfant peut écrire, en écriture moyenne, puis en petite écriture :

– ces deux noms de provinces françaises : le **Béarn** - la **Bourgogne** ;
– ces deux noms de fleuves : le **Rhône** - le **Rhin**.

• Dans l'**exercice 6**, les deux vers à écrire sont les deux premiers d'une poésie de Théophile Gautier : *Au printemps*.

- Une frise en écriture moyenne peut être réalisée avec la seconde partie du **b** majuscule. Elle pourra s'enchaîner du début à la fin de la ligne grâce à une double boucle. L'intérêt de cette frise est d'entraîner la main à enchaîner des courbes de trois tailles différentes. Une fois la frise terminée, votre enfant pourra colorier les boucles fermées.



page 36 F

- Pour s'entraîner, votre enfant peut écrire, en écriture moyenne, puis en petite écriture, ces prénoms : **Fabienne** - **Fanny** - **François** - **Frédéric** (ou : **Frédérique**). Si son prénom ou celui de l'un de ses camarades commence par la lettre **F**, proposez-lui de l'écrire.
- Dans l'**exercice 6**, il faut écrire trois vers extraits du *Jardin mouillé*, poème de Henri de Régnier.

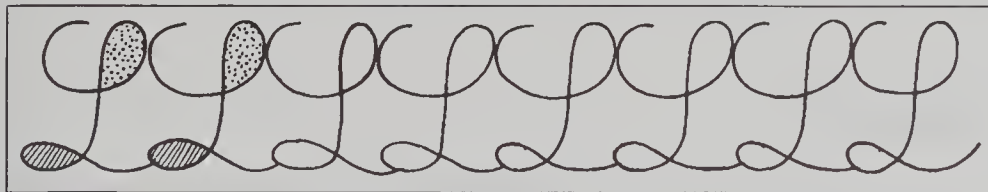
page 38 S

- Pour s'entraîner, votre enfant peut écrire, en écriture moyenne, puis en petite écriture, ces noms de cours d'eau français : la **Somme** - la **Seine** - la **Saône** - la **Sarthe**. Si son prénom ou celui de l'un de ses camarades commence par la lettre **S**, dites-lui de l'écrire. Faites-lui écrire également le nom de sa ville ou de son village s'il commence par un **S** : **Strasbourg** - **Sète** - **Sion** - **Saint-Nazaire**, etc.
- Dans l'**exercice 6**, il faut copier quatre vers d'Émile Verhaeren.

page 40 L

- Pour s'entraîner, votre enfant peut écrire, en écriture moyenne, puis en petite écriture ces deux noms de personnages célèbres :
 - **Léonard de Vinci** (qui a peint la Joconde) ;
 - **Jean-Baptiste Lully** (musicien français).
- Une frise en écriture moyenne peut être réalisée avec le **l** majuscule. Elle est faite en levant le crayon entre chaque **L** qui doit juste toucher le

L précédent. Une fois la frise terminée, votre enfant pourra colorier les boucles fermées.



page 42 D

• Pour s'entraîner en écriture moyenne, votre enfant peut écrire ces noms de rivières françaises : la **Dordogne** - la **Drôme** - le **Doubs** - la **Durance**. Faites-lui écrire son prénom, le nom de sa ville ou de son village s'ils commencent par un **D**.

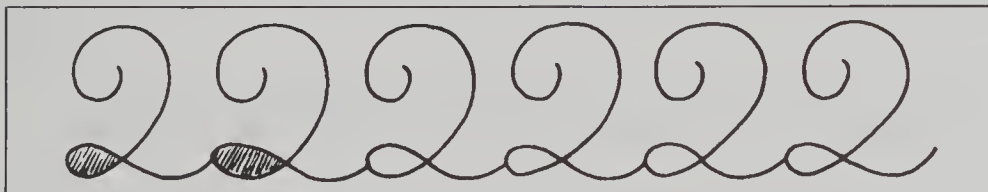
page 44 Z, Q

• Pour s'entraîner en écriture moyenne, votre enfant peut écrire ces deux phrases :

– **Le fleuve Zaïre coule en Afrique.**

– **Quimper est une ville de Bretagne.**

• Une frise en écriture moyenne peut être réalisée avec le **Q** majuscule, tel qu'il est appris dans cette leçon et dont la forme rappelle le chiffre 2. Cette frise est composée d'une suite de **Q** qui se touchent. Une fois la frise terminée, votre enfant pourra colorier les boucles fermées.



Corrigé du test-bilan

Page 46

Le test-bilan demande d'avoir bien pris conscience des gestes à effectuer pour écrire chaque lettre. Il peut être fait en deux ou trois fois. Choisissez un moment où votre enfant est calme, capable de bien se concentrer. Laissez-le feuilleter son cahier s'il le désire. Une fois le test terminé, comparez ses réponses au corrigé ci-dessous. Dans la marge du cahier, dessinez une croix pour chaque réussite.

1	Laurent	Hélène
	Olivier	Julie
	Marion	Didier
	Nathalie	Estelle
	Sandra	Georges
	Florian	Yves

2 Cinq lettres, au choix parmi : U V W Y X Z

et aussi P B R ou D

3 Deux lettres, au choix parmi : C X T H

4  
 

5   

6 Mettez une croix par lettre décorée.

Comptez le nombre de croix pour situer la performance de votre enfant.

De 25 à 28 croix

C'est excellent.

De 20 à 24 croix

C'est bien. En reprenant quelques exercices, votre enfant trouvera ce qui manque et ce sera parfait.

Moins de 20 croix

Votre enfant doit s'entraîner encore en observant bien la forme des lettres. Utilisez les exercices supplémentaires que nous vous avons proposés dans les pages précédentes. Si une majuscule n'est pas réussie, faites refaire les exercices de la page de gauche qui permettent de bien apprendre les gestes de l'écriture.

Contrôle ton écriture : corrigé

p.5 Uranus - p.7 Versailles

p.9 Orléans - Québec

p.11 Coccinelle, demoiselle,
Où t'en vas-tu donc ?

p.13 Entrez dans la danse,
Voyez comme on danse...

p.15 Guignol et Gnafron, joyeux compagnons!

p.17 U - Y - V - W - X -

p.19 Trois jeunes tambours s'en revenaient de guerre.

p.21 Alouette, gentille alouette,
Alouette, je te plumerai!

p.23 Nous n'irons plus au bois,
les lauriers sont coupés.

p.25 Marie-Madeleine,
Va à la fontaine...

p.27 J'ai du bon tabac dans ma tabatière...

p.29 Heureux de troubler l'eau claire
Ils vont, les petits canards.

p.31 Je visite la Hollande avec Xavier.
Il habite au Kenya.

p.33 Timpanicaille, roi des papillons,
... se coupa le menton.

p.35 Bonsoir, Madame la Lune,
Que faites-vous donc là ?

p.37 Frère Jacques ! Dormez-vous ?
Sonnez les matines.

p.39 ; () « » . , ? ! _ ...

p.41 C - E - G - I - J - L - M -
N - O - P - T - U - X

p.43 P - B - R - F - D

p.45 Qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Leguin!
Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche
de sous-officier, ses sabots noirs et luisants,
ses cornes zébrées et ses longs poils blancs
qui lui faisaient une houppe!

Alphonse Daudet

100

100

100



100

100



Des romans qu'on dévore !

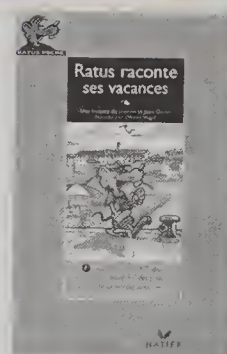
*Des histoires
accompagnées
de questions de
compréhension
à lire seul, en classe
ou à la maison.*

Et beaucoup
d'autres titres
disponibles

6 - 7 ans (JAUNE)

LECTEURS DÉBUTANTS

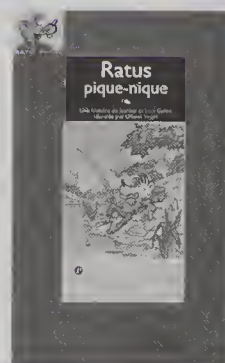
- Ralette au feu d'artifice
- Le cadeau de Mamie Ratus
- Ratus se déguise
- L'âne Badaboum se venge
- Le trésor du tilleul



7 - 8 ans (ROUGE)

BONS LECTEURS

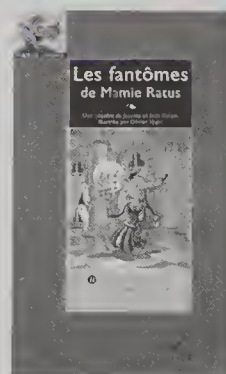
- Luce et l'abominable pou
- Ratus aux sports d'hiver
- Ralette et le serpent
- Drôle de maîtresse
- Mon copain le monstre



9 - 12 ans (BLEU)

GRANDS LECTEURS

- La classe de Ratus en voyage
- Karim et l'oiseau blanc
- Romain, graine de champion
- Timothée et le dragon chinois
- Voleurs de chiens



5 Copie en écriture moyenne.

m M

Manche

Monaco

Maroc

6 Copie en petite écriture.

m M

Mouettes, gris et goélands,
Mêlent leurs cris et leurs élans.

Contrôle ton écriture

7 Écris en cursive : Marie-Madeleine,
Va à la fontaine...



Comprends le dessin des lettres majuscules i et j

- 1 Une petite boucle sous la ligne.



- 2 Un trait appuyé au milieu tourne à gauche pour i majuscule.

Dessine le même départ et termine par une boucle sous la ligne pour j majuscule.



Entraîne-toi

- 3 Diminue la grosseur de ton écriture pour i majuscule et j majuscule.



4 Écris ces noms de pays.

i J

j J

Italie

Japon

5 Copie en petite écriture.

i J

j J

J'aime l'âne si doux
Marchant le long des houx.

Contrôle ton écriture

6 Écris en cursive : J'ai du bon tabac dans ma tabatière...



Comprends le dessin de la lettre majuscule H

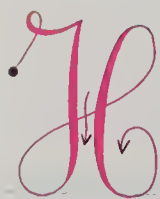
- 1 Commence comme un i majuscule, mais termine par une boucle.



- 2 Ensuite, attache un C presque droit.

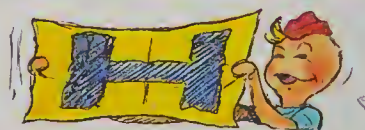


- 3 Termine la lettre H par un petit trait au milieu.



Entraîne-toi

- 4 Diminue la grosseur de ton écriture.



5 Copie en écriture moyenne.

h H
Hugo
Hélène
Henri

6 Copie en petite écriture.

h H
Hiver, vous n'êtes qu'un vilain !
Été est plaisant et gentil...

Contrôle ton écriture

7 Écris en cursive : Heureux de troubler l'eau claire
Ils vont, les petits canards.



Comprends le dessin de la lettre majuscule K

- 1 Commence comme un i majuscule.

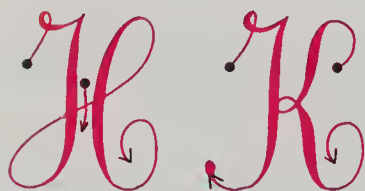


- 2 Dessine bien la petite boucle au milieu pour former le K majuscule.



Entraîne-toi

- 3 Copie ces deux lettres dans l'ordre.



- 4 Diminue la grosseur de l'écriture de la lettre K.



5 Copie en écriture moyenne.

k

K

Kléber

Karim

6 Copie en petite écriture.

k K

h H

x X

Irène

Jacques

Hortense

Katia

Contrôle ton écriture

7 Écris en cursive : Je visite la Hollande avec Xavier.
Il habite au Kenya.



Comprends le dessin de la lettre majuscule P

1 Respecte bien les hauteurs.

Premier geste :



Deuxième geste :



2 Écris P dans l'ordre : le trait, puis le chapeau.



Entraîne-toi

3 Diminue la grosseur de ton écriture.



4 Copie en écriture moyenne.

p P

Paris

Poitiers

Perpignan

5 Copie en petite écriture.

p P

À Paris, sur un cheval gris.
À Nevers, sur un cheval vert.

Contrôle ton écriture

6 Écris en cursive : Pimpanicaille, roi des papillons,
...se coupa le menton.



Comprends le dessin des lettres majuscules B et R

1 Dessine d'abord le trait qui descend puis un chapeau.



2 La lettre B majuscule tourne vers l'intérieur.



3 La lettre R majuscule tourne vers l'extérieur.



Entraîne-toi

4 Diminue la grosseur de ton écriture.



5 Copie en écriture moyenne.

b B

r R

Bâle

Rome

6 Copie en petite écriture.

b B
r R

Regardez les branches
Comme elles sont blanches !

Contrôle ton écriture

7 Écris en cursive : Bonsoir, Madame la Lune,
Que faites-vous donc là ?



Comprends le dessin de la lettre majuscule F

- 1 Dessine le trait vertical puis la fine vague du chapeau.



- 2 Termine F majuscule par une petite boucle au milieu.



Entraîne-toi

- 3 Copie T majuscule puis F majuscule, en respectant bien les hauteurs.



- 4 Diminue la grosseur de l'écriture de F.



5 Copie en écriture moyenne.

f F

France

Faix

Fécamp

6 Copie en petite écriture.

f F

À petit bruit et peu à peu,
Feuille à feuille, la pluie éveille
L'arbre poudreux qu'elle verdit.

Contrôle ton écriture

7 Écris en cursive : Frère Jacques ! Dormez-vous ? Sonnez les matines.



Comprends le dessin de la lettre majuscule S

1 Dessine la boucle du C.



2 Ajoute le premier geste du P pour obtenir le S majuscule.



Entraîne-toi

3 Diminue la grosseur de ton écriture.



4 Copie en écriture moyenne.



Lens

Loissons

Strasbourg

5 Copie en petite écriture.

s S
Sur la glycine en fleurs que la rosée humecte,
Rouges, verts, bleus, jaunes, bistres, vermeils,
Les mille insectes
Bougent et butinent dans le soleil.
Emile Verharen.

Contrôle ton écriture

6 Ajoute les signes de ponctuation que tu as déjà écrits dans ce cahier.

; ()

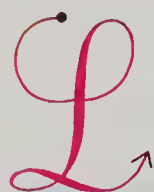


Comprends le dessin de la lettre majuscule L

1 Commence par un S majuscule.



2 Termine par une vague. C'est L majuscule.



Entraîne-toi

3 Diminue la grosseur de ton écriture.



4 Copie en écriture moyenne.



Lille
Lyon

5 Copie sans oublier le titre et le nom de l'auteur.

l L

Ballade à la lune

d'Alfred de Musset

C'était dans la nuit brune,

Sur le clocher jauni,

La lune,

Comme un point sur un i.

Contrôle ton écriture

6 Tu as déjà appris treize lettres majuscules qui s'écrivent sans lever le crayon.
En voici trois. Écris les dix autres dans l'ordre de l'alphabet.

G

T

M



Comprends le dessin de la lettre majuscule D

- 1 Commence par un trait qui descend, suivi d'une vague.



- 2 Cette vague remonte et enveloppe tout.



Entraîne-toi

- 3 Diminue la grosseur de ton écriture.



- 4 Copie en écriture moyenne.



5 Copie en écriture moyenne puis en petite écriture.

Dôle

d D

Berceuse du petit loir
de Simone Ratel

Dors, mon petit loir, dors !

Un petit loir qui dort

Dort et dîne,

Un petit loir qui dort

Dîne et dort.

Contrôle ton écriture

6 Écris les cinq lettres majuscules qui commencent par ce grand trait.

J



Comprends le dessin des lettres majuscules Z et Q

- 1 Commence comme Z minuscule en plus grand.



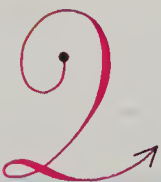
- 2 Dessine une vague en bas, puis un petit trait au milieu.



- 3 Voici une deuxième façon de dessiner la lettre Q. Un départ en U très arrondi...



- 4 ... terminé par une vague de L.



Entraîne-toi

5 Copie en écriture moyenne, puis en petite écriture.

z Z

q Q

Zola

Québec

z Z
q Q

6 Écris en cursive.

Qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin !
Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche
de sous-officier, ses sabots noirs et luisants,
ses cornes zébrées et ses longs poils blancs
qui lui faisaient une houpelande !



Alphonse Daudet

Les découvertes de Loulou

Tu as appris à écrire les lettres majuscules. Passe ce test pour évaluer ton travail. À chaque réussite, mets une croix dans la case correspondante.

« Pour faire plaisir à quelqu'un, soigne bien l'écriture de son nom, dit Loulou le poulpe. Écris toujours la première lettre avec une majuscule. Ainsi, cette liste de prénoms est à réécrire ! »

1 Recopie ces prénoms sans oublier la majuscule.

laurent	☐	hélène	☐
olivier	☐	julie	☐
marion	☐	didier	☐
nathalie	☐	estelle	☐
sandra	☐	georges	☐
florian	☐	yves	☐

— J'ai trouvé un vieux parchemin très abîmé dans un coffre. Les lettres sont incomplètes. Aide-moi !



2 Écris cinq lettres qui ont cette boucle.

6

☐
☐
☐
☐
☐

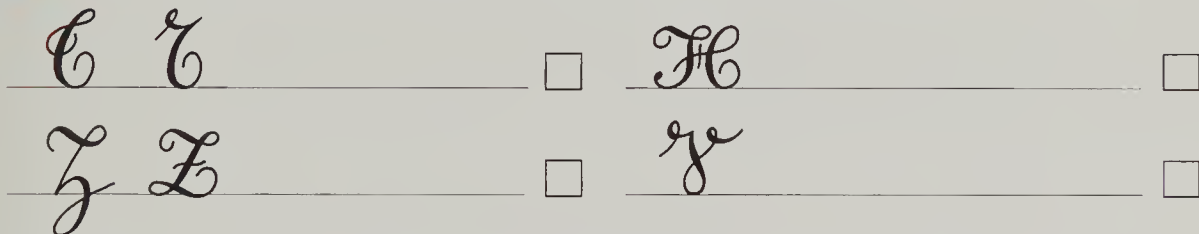
3 Écris deux lettres qui se terminent par cette boucle.

6

☐
☐

— Dans mon coffre, il y avait aussi des lettres avec des majuscules fantaisies ! raconte Loulou.

4 Quel autre dessin de chacune de ces majuscules connais-tu ?



— J'ai même trouvé des majuscules tellement décorées que je ne les reconnais pas ! dit Loulou.

5 Découvre la lettre majuscule cachée dans chaque décor.



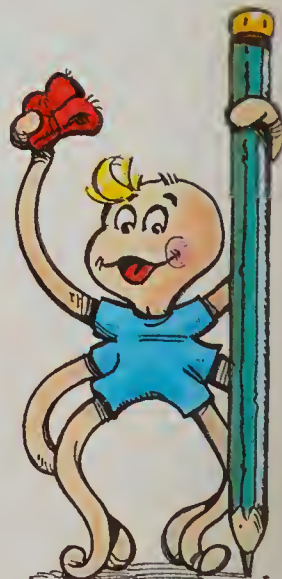
— Moi aussi, j'ai envie de décorer des lettres, dit Loulou. J'ai décoré le L.

6 Comme Loulou, décore les parties épaisses de ces majuscules.



Table des matières

Les questions que vous vous posez	2
Apprendre à écrire les lettres majuscules	3
u ... U ... <i>U</i>	4
v ... V ... <i>V</i> w ... W ... <i>W</i>	6
o ... O ... <i>O</i> q ... Q ... <i>Q</i>	8
c ... C ... <i>C</i>	10
e ... E ... <i>E</i>	12
g ... G ... <i>G</i> y ... Y ... <i>Y</i>	14
x ... X ... <i>X</i>	16
t ... T ... <i>T</i>	18
a ... A ... <i>A</i>	20
n ... N ... <i>N</i>	22
m ... M ... <i>M</i>	24
i ... I ... <i>I</i> j ... J ... <i>J</i>	26
h ... H ... <i>H</i>	28
k ... K ... <i>K</i>	30
p ... P ... <i>P</i>	32
b ... B ... <i>B</i> r ... R ... <i>R</i>	34
f ... F ... <i>F</i>	36
s ... S ... <i>S</i>	38
l ... L ... <i>L</i>	40
d ... D ... <i>D</i>	42
z ... Z ... <i>Z</i> q ... Q ... <i>2</i>	44
Test-bilan Les découvertes de Loulou	46



A l'intérieur de ce cahier, **le petit journal des parents** : des conseils pratiques et des corrigés pour donner à votre enfant toutes les chances de réussir.

CE 1 ÉCRITURE

- Des exercices pour bien former les majuscules.
- Une méthode pour apprendre à écrire lisiblement.
- Un test pour évaluer ses progrès en écriture.

Marie-Louise Meckert, institutrice

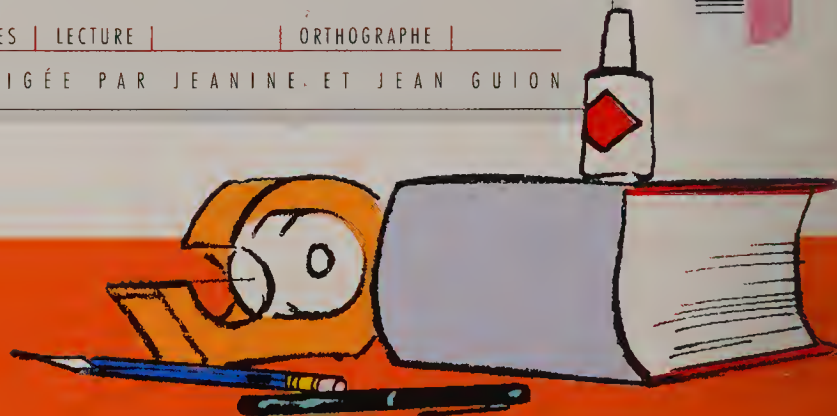
les 24 Cahiers Hatier

4-5 ANS	MATHÉMATIQUES	LECTURE	ÉCRITURE		
5-6 ANS	MATHÉMATIQUES	LECTURE	ÉCRITURE		ALPHABET
CP	MATHÉMATIQUES	LECTURE	ÉCRITURE	ORTHOGRAPHE	
CE1	MATHÉMATIQUES	LECTURE	ÉCRITURE	ORTHOGRAPHE	
CE2	MATHÉMATIQUES	LECTURE		ORTHOGRAPHE	
CM1	MATHÉMATIQUES	LECTURE		ORTHOGRAPHE	
CM2	MATHÉMATIQUES	LECTURE		ORTHOGRAPHE	

COLLECTION DIRIGÉE PAR JEANINE ET JEAN GUION



KN-571-919



48 4370 2



9 782218 712043

les Cahiers Hatier

ENTRAÎNEMENT