Françoise Tchou
Héloïse Brindamour

BIENTÔT LA MATERNELLE

Pour préparer votre enfant à son entrée en maternelle



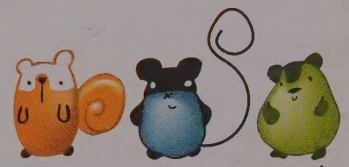
Dès 3 ans

Trécarré
QUEBECOR MEDIA

Françoise Tchou
Héloïse Brindamour

BIENTÔT LA MATERNELLE

Pour préparer votre enfant à son entrée en maternelle



Trécarré
QUEBECOR MEDIA

Les Éditions du Trécarré reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIÉ) pour ses activités d'édition. Nous remercions la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) pour le soutien accordé à notre programme de publication.

Tous droits de traduction et d'adaptation réservés ; toute reproduction d'un extrait quelconque de ce livre par quelque procédé que ce soit, et notamment par photocopie ou microfilm, est strictement interdite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

Ouvrage conçu par Michel Brindamour

Révision linguistique :
Manuela Giroux

Conception graphique
et mise en pages :
Kuizin Studio

Illustrations :
Christine Battuz
Marc Serre

© 2006, Éditions du Trécarré

ISBN-10 : 2-89568-298-4
ISBN-13 : 978-2-89568-298-1

Dépôt légal - 2006
Bibliothèque et
Archives nationales
du Québec

Imprimé au Canada

Éditions du Trécarré
7, chemin Bates, Outremont
(Québec) H2V 4V7 Canada
Tel. : (514) 849-5259



MOT AUX PARENTS ET AUX ÉDUCATEURS

J'ai hâte, j'ai hâte ! »

ientôt la maternelle ! Dès 3 ans, les enfants commencent à trépigner d'impatience. *ientôt la maternelle* a été conçu pour répondre à cette impatience et surtout pour les réparer en douceur à franchir une étape cruciale de leur vie.

ous y trouverez des histoires – il y en a sept. Les tout-petits adorent les histoires, s aiment se faire lire et relire souvent les mêmes, jusqu'à les connaître par cœur. rofitez-en : la lecture est la clé de la réussite scolaire au primaire et au secondaire. Or, us on lui lira d'histoires lorsqu'il est très jeune, plus l'enfant aura le goût d'apprendre à re et plus il lira plus tard.

ccompagnant chaque histoire – celle-ci sert de point de départ et d'inspiration –, des ux et des exercices permettront à l'enfant d'atteindre les principaux objectifs du rogramme préscolaire du Ministère : reconnaître les formes, les couleurs, les nombres et s lettres, développer sa motricité fine et son sens de l'observation, faire des associations, c.

e plus, les activités de la rubrique « Je me débrouille tout seul » l'aideront à accroître petit petit son autonomie, son sens des responsabilités et sa confiance en soi.

entôt la maternelle est à la fois un coffre à outils, qui préparera les enfants à l'école, et un offre aux trésors, qui comblera leur besoin de découvertes.

SOMMAIRE

6 UNE FÉE TROP DISTRAITE

12 Où est passée la baguette de Lulu ?
Sur ou sous ?

13 F comme dans FÉE
La lettre F

14 Des ronds, des triangles, des carrés
Les formes

15 Un lutin de toutes les couleurs
Les couleurs

16 1, 2, 3, nous irons au bois
Les nombres

17 M'as-tu vu ?
Observation

18 Dans la chambre de Lulu
Sur ou sous ?

19 Je me débrouille tout seul
Je réponds au téléphone

44 MARILOU FAIT DES BÊTISES

50 Marilou a mis trop de parfum !
Les parties du corps

51 S comme dans SAVON
La lettre S

52 Au bain, camarade !
Les parties du corps

53 10, 11, 12, elles seront toutes rouges
Les nombres

54 Marilou est perdue !
Un labyrinthe

55 Je me débrouille tout seul
Je prends mon bain

56 YVONNE LA GRENOUILLE

62 En quelle saison sommes-nous ?
Les saisons

63 T comme dans TROMPETTE
La lettre T

64 Qu'est-ce qu'ils mangent ?
Observation

65 Une comptine pour compter
Les nombres de 1 à 12

66 Mon pays, c'est l'hiver
Les saisons

67 Dessine-moi un soleil et une lune
Les formes

20 UN CAILLOU EXTRAORDINAIRE

26 La vie est belle !
Vivant et non-vivant

27 B comme dans BALLON
La lettre B

28 Vive la vie !
Vivant et non-vivant

29 4, 5, 6, cueillir des cerises
Les nombres

30 D'où venez-vous ?
La campagne

31 Je me débrouille tout seul
Je traverse la rue en toute sécurité

32 TIGRIS

38 Ils n'ont rien à faire là !
La ville

39 L comme dans LION
La lettre L

40 Au secours de Tigris
Un labyrinthe

41 7, 8, 9, dans mon panier neuf
Les nombres

42 Un kilo de plumes, un kilo de plomb
Lourd ou léger ?

43 Pareil, pas pareil ?
Observation

68 GISELLE, LA POULE QUI VOULAIT VOLER

74 Va, cours, vole !
Qu'est-ce qui vole ?

75 P comme dans POULE
La lettre P

76 Que font-ils ?
La locomotion

77 Des œufs plein mon panier
Les nombres de 1 à 12

78 À chacun son travail
Les animaux de la ferme

79 Je me débrouille tout seul
Je mets la table

80 UN BRUIT BIEN MYSTÉRIEUX

86 Qu'est-ce que j'entends ?
Les sons

87 O comme dans ORANGE
La lettre O

88 Deux petits moineaux à la file sur un fil
Les formes

89 À chacun son nid
Observation

90 Je retourne chez moi !
Motricité fine

91 Des oisillons de toutes les couleurs
Les couleurs

92 De jolis colliers
Les nombres

93 Les Moineau et les Corneille
Observation

94 De A à Z
L'alphabet

UNE FÉE TROP DISTRAITE

Lulu était sans doute la fée la plus distraite de la forêt. Mais elle était charmante et toujours prête à rendre service aux autres habitants de la forêt.

Apporter de la joie à ses voisins était sa principale préoccupation, particulièrement quand il s'agissait des lutins vivant dans le petit village d'à côté.





Ces pauvres lutins étaient en effet bien à plaindre, car la méchante sorcière Agoraphobia ne cessait de s'en prendre à eux, voulant même s'approprier leurs maisons confortables et leur boulangerie. Lulu, grâce à sa baguette magique, parvenait à les défendre, et ils la remerciaient en lui livrant du bon pain frais tous les jours.



Mais Lulu – ah, Lulu ! – était si distraite ! Elle oubliait tout, perdait tout, jusqu'à sa précieuse baguette magique ! Et vint le jour où Agoraphobia, pour la centième fois, attaqua les lutins, et où Lulu, appelée à la rescousse par l'un d'eux qui avait réussi à s'enfuir, ne trouva sa baguette nulle part dans la maison. Paniquée, elle chercha partout, dans tous les coins. « Lulu, je t'en prie, dépêche-toi, pleurait le lutin. J'entends d'ici les hurlements de mes amis ! »

Lulu les entendait aussi, mais elle avait beau se dépêcher, elle ne se rappelait plus la formule permettant de retrouver les objets perdus.

Que faire, que faire ?

Le temps pressait. Lulu regarda sous l'oreiller, sur son lit, sur la table, sous ses grimoires, sous le tas de vêtements magiques, sur sa tête... Hélas, peine perdue.

Que faire, que faire ?

Elle décida de suivre le lutin et de trouver une solution sur place.



Arrivée au village, Lulu vit la sorcière qui tenait prisonniers les lutins. Elle prit son courage à deux mains et s'avança vers elle. « Agoraphobia ! dit-elle. Pourquoi emprisonnes-tu ces pauvres petits ?
– Ah ! Ah ! Ah ! Ah !
s'exclama la sorcière. Va-t'en, ou je t'emprisonnerai toi aussi ! » Mais Lulu voulait aider les lutins. Elle n'abandonnerait pas. Elle sentit une chaleur envahir son cœur. C'était la chaleur de l'amour. Son amour pour les lutins. Et cet amour lui donna de la pitié pour Agoraphobia. Pauvre Agoraphobia ! Comme elle devait être malheureuse pour être aussi méchante !





Lulu lui parla doucement et réussit à l'inviter à prendre le thé chez elle. Quand Agoraphobia s'assit sur le coussin pour boire son thé, elle poussa un cri et se releva. Soulevant le coussin, la sorcière découvrit la baguette magique. Lulu éclata de rire et lui raconta toute l'histoire. Agoraphobia, pour la première fois de sa vie, rit sans méchanceté.

Depuis ce jour, Lulu invite très souvent Agoraphobia à prendre le thé et la sorcière ne cherche plus à faire du mal aux lutins. Parfois, seulement, elle leur fait une petite grimace ou une petite farce, ou elle leur tire la langue sans méchanceté.



OÙ EST PASSÉE LA BAGUETTE DE LULU ?

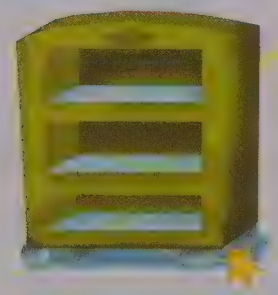
Lulu oublie souvent où elle a mis sa baguette magique. Cette semaine, elle l'a retrouvée dans plusieurs endroits. Dans chaque cas, peux-tu dire si la baguette est sur ou sous l'objet ?



La baguette est-elle sur la chaise ou sous la chaise ?



La baguette est-elle sur le lit ou sous le lit ?



La baguette est-elle sur l'étagère ou sous l'étagère ?



La baguette est-elle sur le tapis ou sous le tapis ?



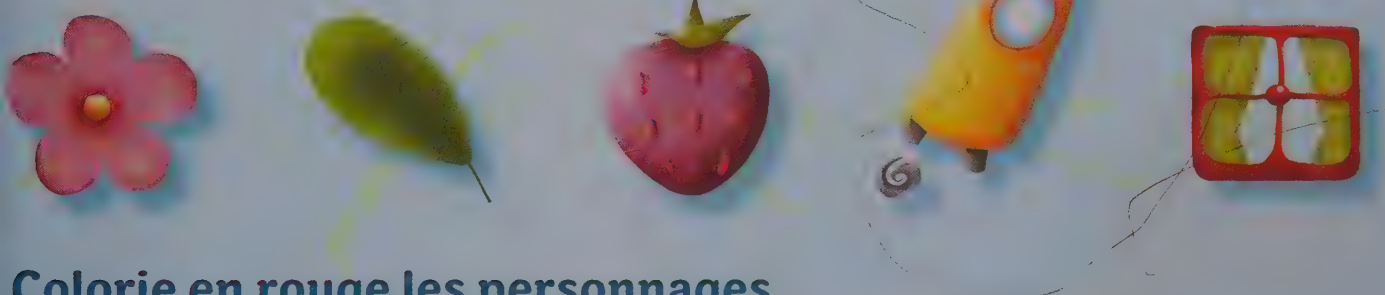
La baguette est-elle sur le grimoire ou sous le grimoire ?



La baguette est-elle sur l'oreiller ou sous l'oreiller ?

F COMME DANS FÉE

Tous les éléments dessinés ici commencent par la lettre F.
Dis à haute voix le nom de chaque objet,
tu entendras alors le son F.



Colorie en rouge les personnages
dont le nom commence par le son F.
Colorie les autres personnages de la couleur de ton choix.



Entoure la lettre F.

P O A F Z

T S B M L

DES RONDS, DES TRIANGLES, DES CARRÉS

Repasse sur les pointillés de la forme qui ressemble le plus à une noisette, puis dessine la même forme tout seul.



noisette



Repasse sur les pointillés de la forme qui ressemble le plus à un sapin, puis dessine la même forme tout seul.



sapin



UN LUTIN DE TOUTES LES COULEURS

Colorie le lutin en respectant le code.





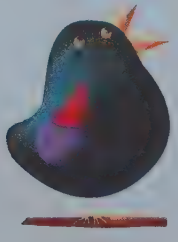






1, 2, 3, NOUS IRONS AU BOIS

Compte chaque série d'animaux, puis écris le nombre en suivant les pointillés.





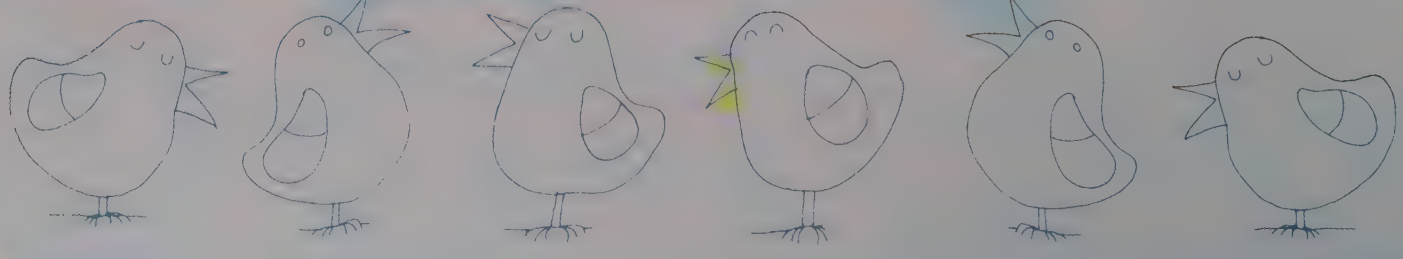


1

2

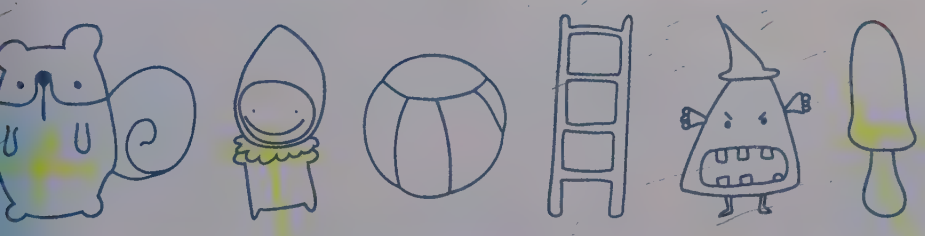
3

Colorie 1 oiseau en bleu.
Colorie 2 oiseaux en vert.
Colorie 3 oiseaux en rouge.



M'AS-TU VU ?

Observe bien les dessins ci-dessous.



Colorie ceux qui apparaissent dans la scène.

DANS LA CHAMBRE DE LULU

Colorie en bleu les éléments qui se trouvent sur le lit de Lulu. Colorie en rouge les éléments qui se trouvent sous le lit de Lulu.





Je me débrouille tout seul
Je réponds au téléphone



Quand tu entends la sonnerie du téléphone, décroche le combiné.



Place-le sur ton oreille et dit : « Allô ! »



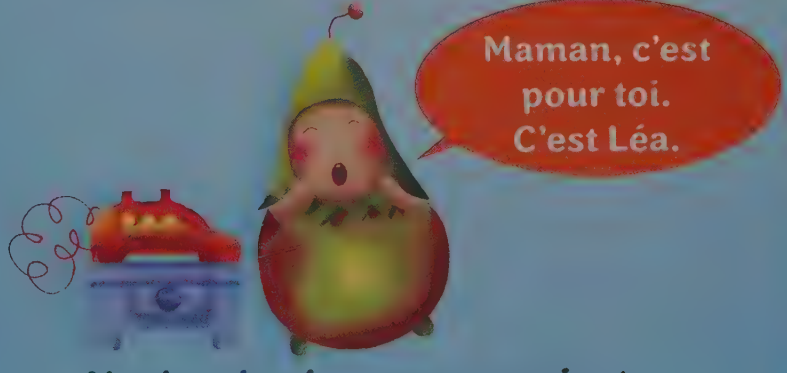
Écoute attentivement ce que l'on te dit et demande qui parle.



Demande à la personne qui te parle de patienter.



Pose le combiné.



Va chercher la personne qui est demandée au téléphone. N'oublie pas de lui dire qui veut lui parler.

UN CAILLOU EXTRAORDINAIRE

Rémi va faire des courses avec sa mère. Elle lui a promis que s'il est sage, elle lui achètera des bonbons, et Rémi est impatient de les choisir. Trop occupé à penser à ses bonbons, Rémi ne fait pas attention où il met les pieds. Lorsqu'il s'arrête au feu rouge, il entend une voix aiguë venant du sol lui crier : « Eh, mais regarde où tu marches !
Tu m'écrases complètement, avec tes grosses chaussures ! »
Rémi, tout étonné, soulève son pied et se baisse. Là, sur le trottoir, se fondant dans l'asphalte gris, se trouve un petit caillou plat, sale, bref, un caillou bien ordinaire.



Rémi se penche un peu plus en jetant un coup d'œil vers sa mère. Elle n'a rien remarqué et le croit en train d'attacher ses lacets. Rémi murmure en direction du caillou :
« Mais tu parles !
– Évidemment que je parle, répond le caillou, visiblement de mauvaise humeur. Ce n'est pas une raison pour m'écrabouiller ! »

Rémi se demande un instant s'il n'est pas devenu fou. Les cailloux normaux ne parlent pas, c'est bien connu ! Sans plus réfléchir, il empoche l'étrange objet, malgré les protestations indignées de ce dernier. Le petit garçon est bien décidé à percer ce mystère !

De retour chez lui, Rémi s'enferme dans sa chambre et sort de sa poche le caillou, qui sitôt en liberté, commence à le couvrir de reproches :

« Mais qu'est-ce que c'est que ces manières !

On ne kidnappe pas les gens comme ça, c'est insensé, j'exige que tu me ramènes immédiatement sur mon trottoir ! »

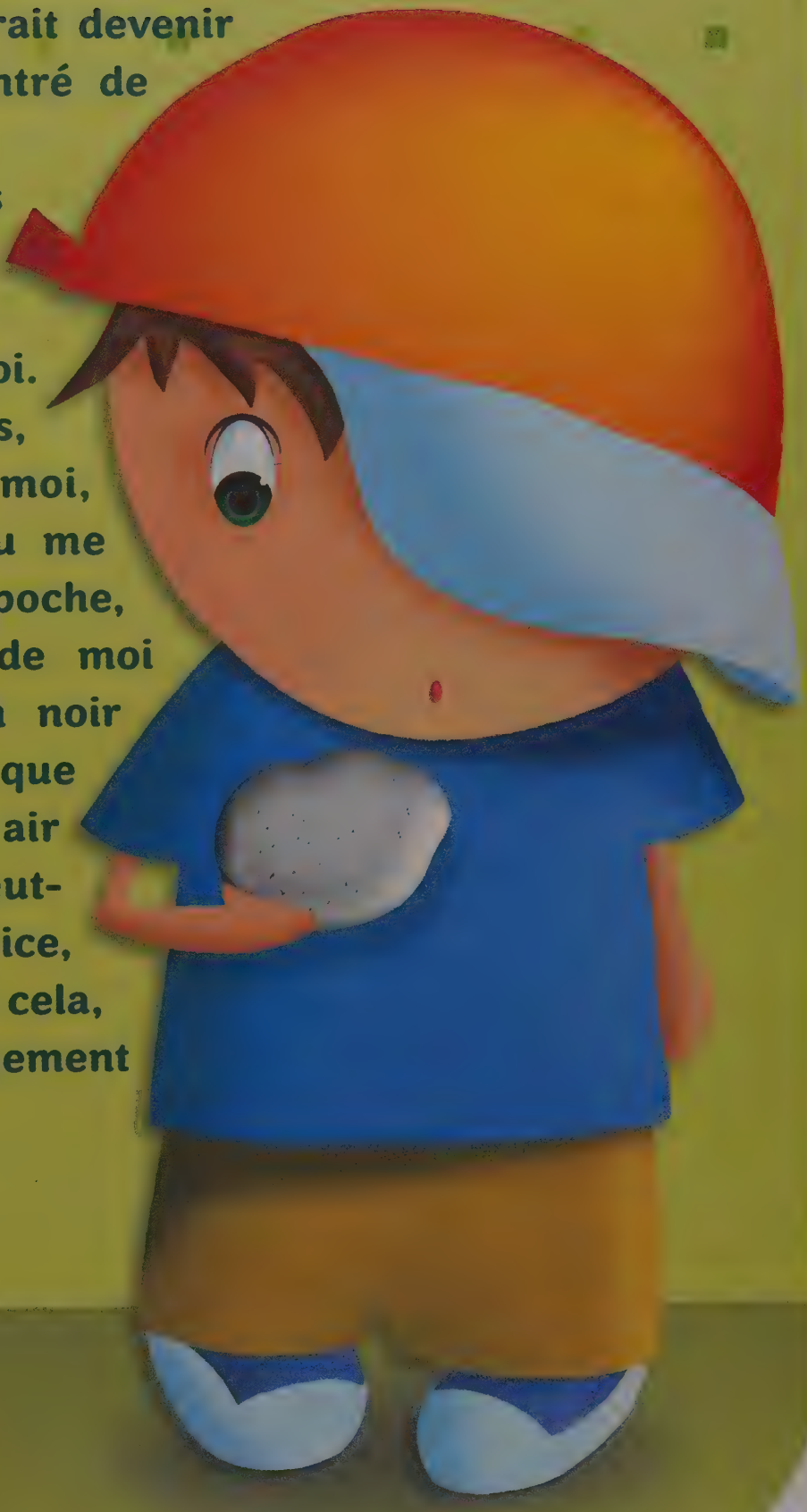
Rémi, fasciné, l'écoute sans rien dire pendant quelques minutes. Puis, n'y tenant plus, il tente de l'interroger.

« Comment t'appelles-tu ? » lui demande-t-il le plus aimablement du monde.

Le caillou s'arrête de parler et se présente : « Je m'appelle Georges.



- Moi, je suis Rémi. On pourrait devenir amis. Je n'ai jamais rencontré de caillou comme toi avant.
- Il n'en est absolument pas question. D'abord, je tiens à ma liberté. Ensuite, je ne serai d'aucun intérêt pour toi. D'accord, les premiers temps, tu joueras un peu avec moi, tu m'écouteras parler et tu me traîneras toujours dans ta poche, mais tu te lasseras vite de moi et je finirai dans un coin noir sous ton lit. Ah ! je sais ce que c'est, souffle Georges d'un air connaisseur. Mais tu peux peut-être me rendre un petit service, reprend-il. Tu me dois bien cela, après m'avoir aussi sauvagement enlevé. »

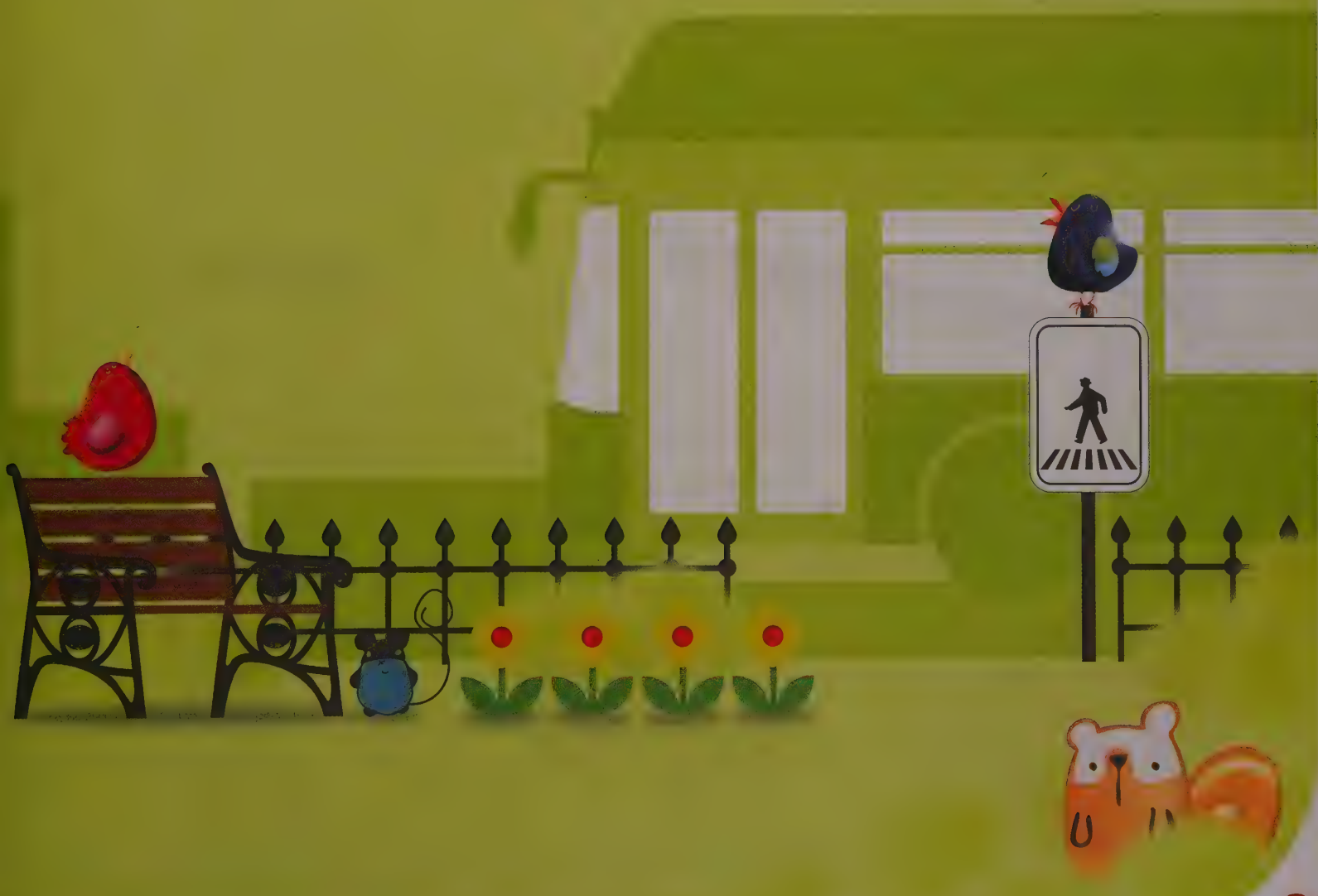


Rémi admet qu'il n'a pas été très poli et accepte d'aider Georges. Le caillou trouve que la ville est trop bruyante et trop dangereuse. Il désire s'installer à la campagne. Mais comment faire quand on est un caillou ?

Rémi trouve bientôt une solution. Il y a un parc tout près de chez lui. Georges sera très bien dans l'herbe, à l'ombre des arbres...



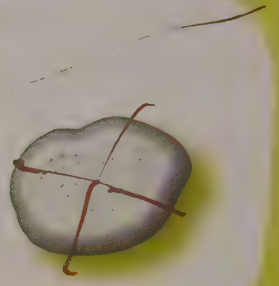
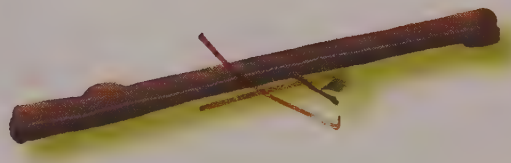
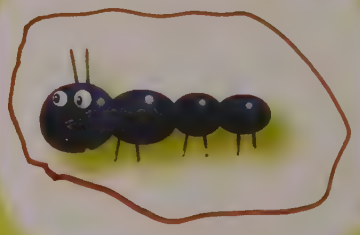
Le lendemain matin, Rémi va au parc avec sa mère et dès qu'il repère un endroit convenable, il sort Georges de sa poche. « C'est parfait, ici ! s'exclame le caillou. Calme, frais, j'entends le cui-cui des oiseaux... excellent ! » Rémi promet à Georges qu'il le visitera au moins une fois par semaine. Mais quand il revient, il a beau chercher, il ne le trouve pas. Georges s'est volatilisé. Il doit sûrement s'être déjà fatigué de la campagne...

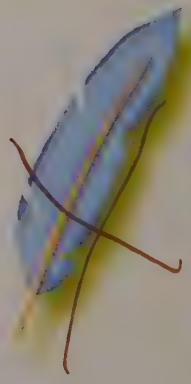


LA VIE EST BELLE !

Les cailloux ne sont pas vivants et, à moins d'être magiques, ils ne peuvent pas parler.
Entoure les images qui représentent des êtres vivants.



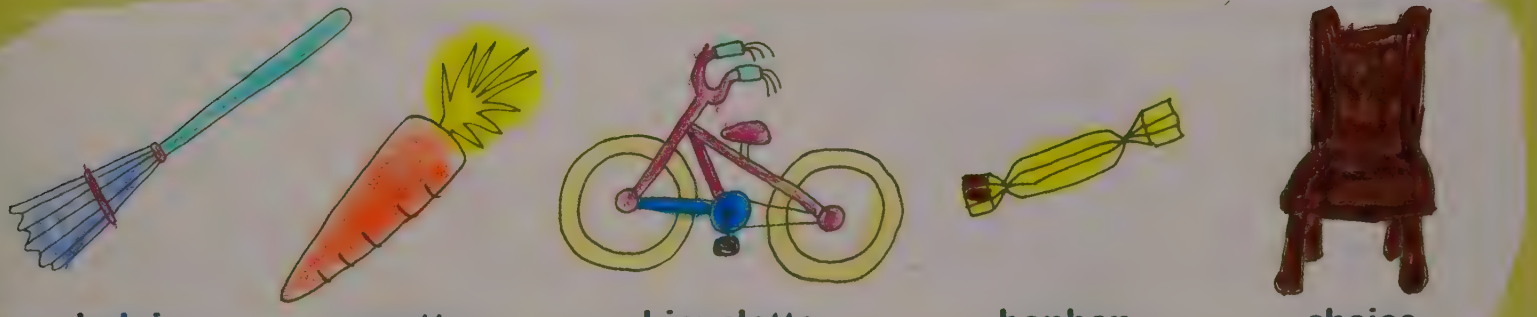



B COMME DANS BALLON

Tous les éléments dessinés ici commencent par la lettre B.
Dis à haute voix le nom de chacun, tu entendras le son B.



Colorie les éléments
dont le nom commence par le son B.
Colorie les autres éléments de la couleur de ton choix.



balai carotte bicyclette bonbon chaise

Entoure la lettre B.

P S T O C

B A F L M

VIVE LA VIE !

Rémi est vivant, Georges n'est pas vivant.
Relie les êtres vivants à Rémi par une ligne rouge.
Relie les non-vivants à Georges par une ligne bleue.



4, 5, 6, CUEILLIR DES CERISES

Compte chaque série de cailloux, puis écris le nombre en suivant les pointillés.

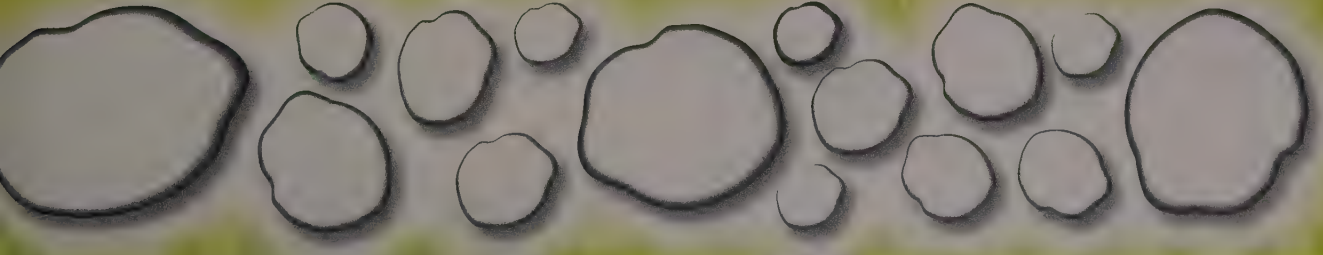


4

5

6

Colorie 4 cailloux en bleu. Colorie 5 cailloux en rouge. Colorie 6 cailloux en jaune.



D'OÙ VENEZ-VOUS ?

Entoure les éléments qui ne devraient pas se retrouver dans un champ, à la campagne.



Je me débrouille tout seul
Je traverse la rue en toute sécurité



1

Lorsque tu traverses la rue,
tu dois être très prudent.
Premièrement, tu dois toujours être accompagné d'un adulte. Et tu dois lui donner la main.
Avant de traverser, regarde d'abord
d'un côté de la rue pour vérifier
si aucune voiture ne s'en vient.



2

Regarde ensuite
de l'autre côté.



3

Puis, regarde encore du même côté
que la première fois.
Si aucune voiture n'est en vue, d'un côté de la rue comme de l'autre,
tu peux traverser.
Pendant que tu traverses,
marche d'un pas rapide,
mais ne cours pas : tu pourrais tomber.


TIGRIS

Tigris était un joli petit chat gris complètement découragé. Il ne supportait plus d'habiter dans un appartement d'où il ne sortait jamais. Et plus encore, il ne supportait plus Martine, sa maîtresse, une petite fille exécrable qui jouait à la poupée avec lui en le déguisant en princesse.

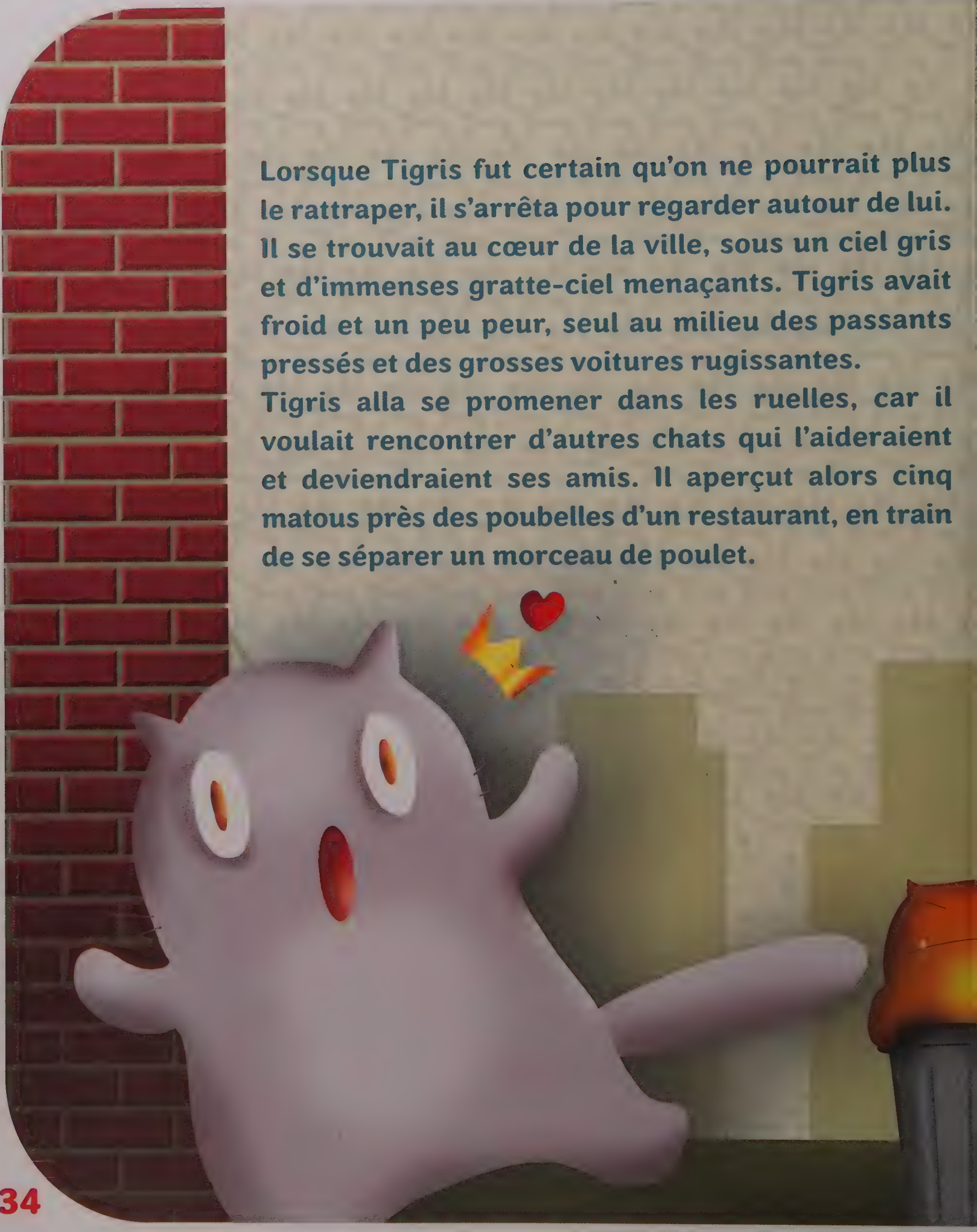
Quand Martine le laissait un peu en paix, Tigris allait appuyer son museau sur la vitre de la fenêtre du salon, d'où il regardait la ville. De son poste, il pouvait voir les chats de gouttière jouer dans les ruelles.Il se demandait souvent à quoi ressemblait la liberté. Il se demandait souvent si les chats qu'il observait par la fenêtre pourraient devenir ses amis.

Voilà pourquoi un jour, alors que la maman de Martine ouvrait la porte au facteur, Tigris s'enfuit en se faufilant entre leurs jambes. On eut beau lui crier de revenir, le poursuivre dans les escaliers, Tigris continua jusqu'au bas de l'immeuble. Il réussit à sortir au moment même où quelqu'un entrait. Il était maintenant dehors, mais il courait toujours, vers la liberté qui l'appelait.

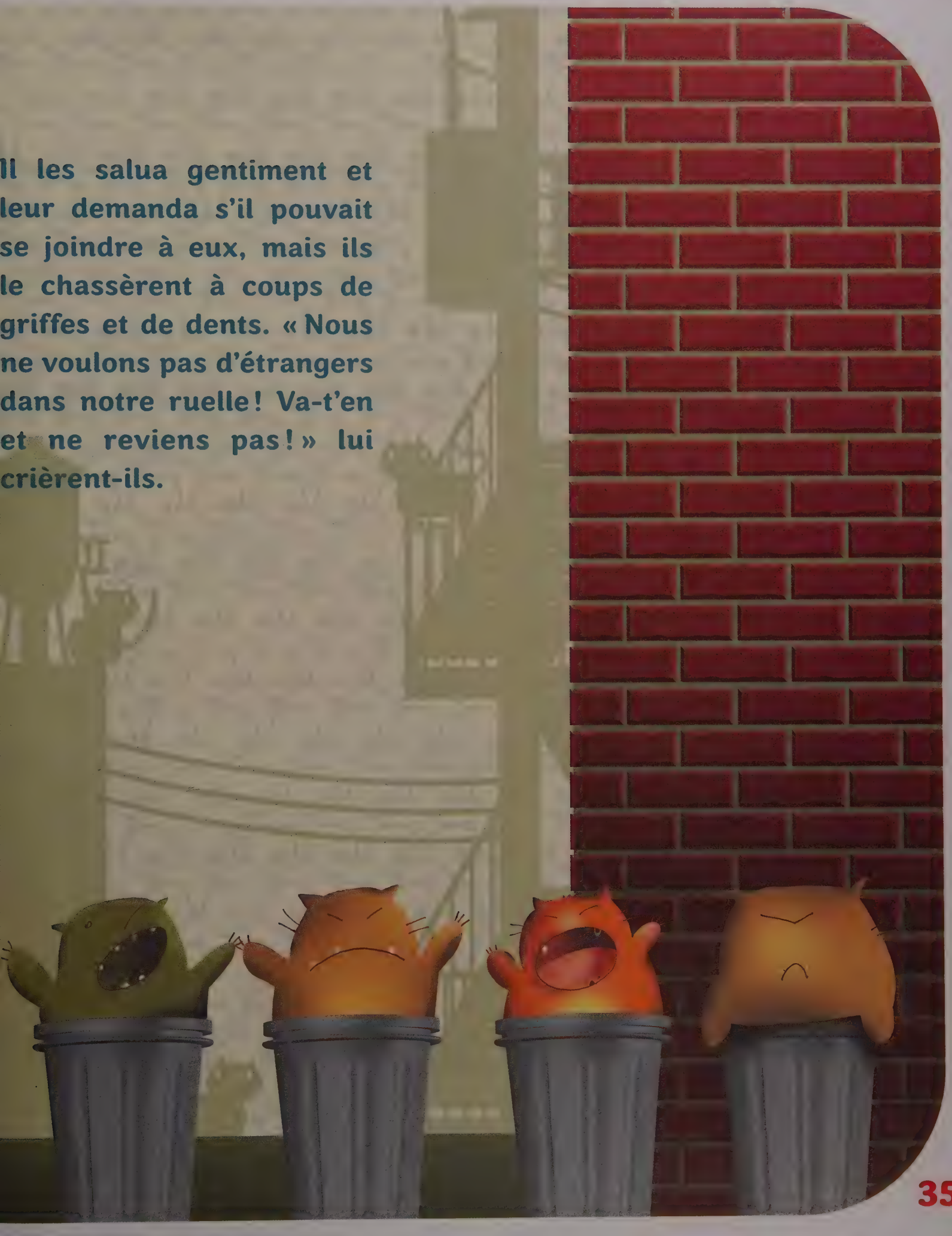


Lorsque Tigris fut certain qu'on ne pourrait plus le rattraper, il s'arrêta pour regarder autour de lui. Il se trouvait au cœur de la ville, sous un ciel gris et d'immenses gratte-ciel menaçants. Tigris avait froid et un peu peur, seul au milieu des passants pressés et des grosses voitures rugissantes.

Tigris alla se promener dans les ruelles, car il voulait rencontrer d'autres chats qui l'aideraient et deviendraient ses amis. Il aperçut alors cinq matous près des poubelles d'un restaurant, en train de se séparer un morceau de poulet.



Il les salua gentiment et leur demanda s'il pouvait se joindre à eux, mais ils le chassèrent à coups de griffes et de dents. « Nous ne voulons pas d'étrangers dans notre ruelle ! Va-t'en et ne reviens pas ! » lui crièrent-ils.



Tigris, tout penaud, alla s'allonger sous un banc de parc pour lécher ses blessures. « Je me demande si j'ai bien fait de m'échapper », pensa-t-il. Il s'endormit ainsi, recroquevillé, tremblant de faim et de froid.

Le lendemain matin, alors que Tigris se réveillait tout courbatu, une vieille dame vint s'asseoir sur le banc. Tigris miaula pour attirer son attention. La dame se baissa et le vit. « Mais que fais-tu là tout seul, petit chat ? Tu n'as pas de collier ? Viens, je t'invite chez moi », dit-elle. Et elle le prit dans ses bras.

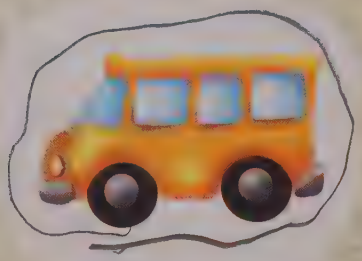


La vieille dame emmena Tigris dans une petite maison entourée d'un jardin fleuri et elle lui donna des sardines à manger. Depuis, Tigris coule des jours tranquilles avec sa nouvelle maîtresse. Il peut sortir quand il veut dans le jardin et se faire chauffer au soleil. Quant à Martine, ses parents lui ont acheté une poupée pour la consoler de la perte de son chat, et il faut avouer que cette poupée ressemble beaucoup plus à une princesse que Tigris !



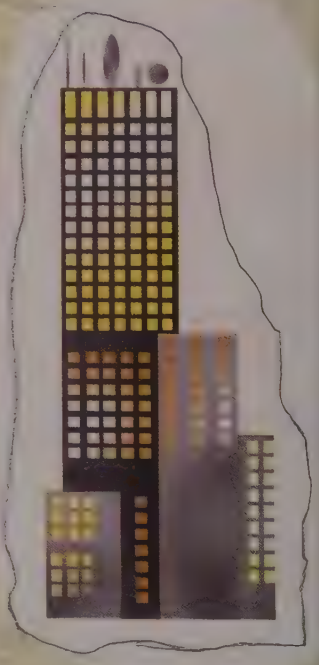
ILS N'ONT RIEN À FAIRE LÀ !

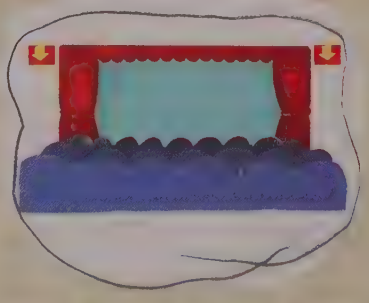
Tigris le chat habite dans une très grande ville.
Barre d'une croix ce qu'il ne pourrait pas voir dans une ville.











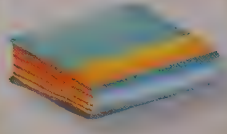





L COMME DANS LION

Tous les objets dessinés ici commencent par la lettre **L**.
Dis à haute voix le nom de chaque objet,
tu entendras le son **L**.




Entoure en rouge les animaux
dont le nom commence par le son **L**.
Entoure les autres animaux de la couleur de ton choix.







lion lapin chat chien loup

Entoure la lettre **L**.

D E H Y L

A F O B U

AU SECOURS DE TIGRIS

Trace le chemin que doit suivre Tigris pour se rendre jusqu'à la vieille dame.



7, 8, 9, DANS MON PANIER NEUF

ompte les chats de chaque groupe, puis écris leur nombre
n suivant les pointillés.



7



8



9

Combien y a-t-il de chats ? Compte-les, puis entoure
le nombre qui convient.



7

8

9

UN KILO DE PLUMES, UN KILO DE PLOMB

Qu'est-ce qui est le plus lourd, la balle ou le ballon, l'écureuil ou le papillon, la voiture ou la poussette ?

Colorie en rouge celui des deux qui te semble le plus lourd et en bleu celui qui te paraît le plus léger.



PAREIL, PAS PAREIL ?

Ces deux dessins ont l'air pareil. Pourtant, sur le dessin du bas, cinq chats se sont ajoutés. Entoure-les.





MARILOU FAIT DES BÊTISES

Marilou a quatre ans et un seul désir : devenir grande. Elle trouve ennuyeux d'être une enfant. Quand on est enfant, on ne peut rien faire : il faut se coucher tôt, être toujours polie et gentille, prendre son bain même si on n'en a pas envie... Alors que les adultes, eux, peuvent faire tout ce qu'ils veulent.



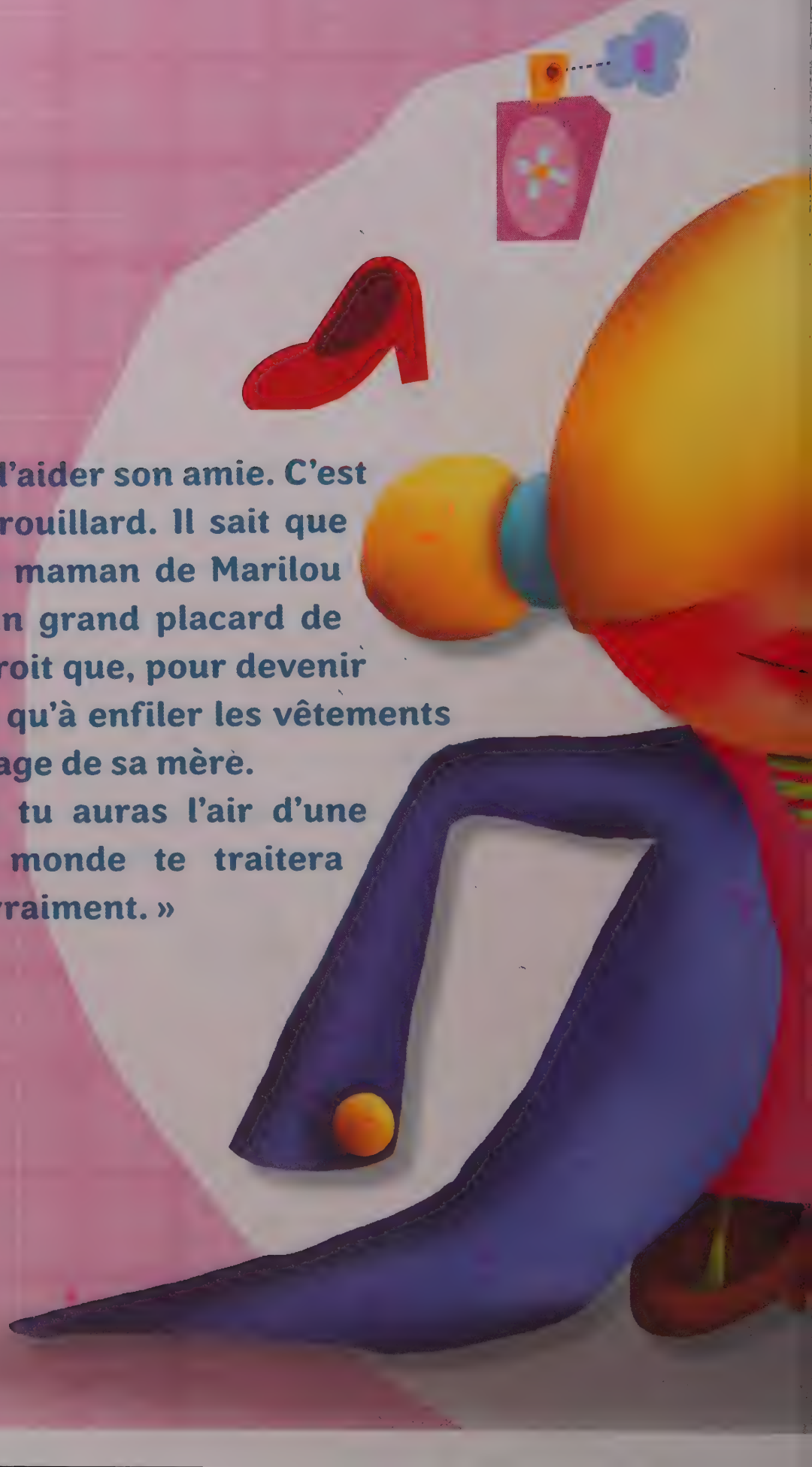
« J'en ai assez, confie-t-elle un jour à Billie, son ours en peluche, qui l'écoute et la conseille parfois. Je ne veux plus être une enfant. Comment faire pour devenir adulte maintenant ?

– Mais si tu deviens une adulte, s'inquiète Billie, tu ne voudras plus jouer avec moi.

– Bien sûr que oui ! s'exclame Marilou, indignée. Je jouerai même plus souvent avec toi, car je ferai ce que je veux. »



Billie accepte donc d'aider son amie. C'est un ourson très débrouillard. Il sait que les vêtements de la maman de Marilou sont rangés dans un grand placard de sa chambre. Billie croit que, pour devenir grande, Marilou n'a qu'à enfiler les vêtements et mettre le maquillage de sa mère.
« Comme ça, dit-il, tu auras l'air d'une adulte et tout le monde te traitera comme si tu l'étais vraiment. »



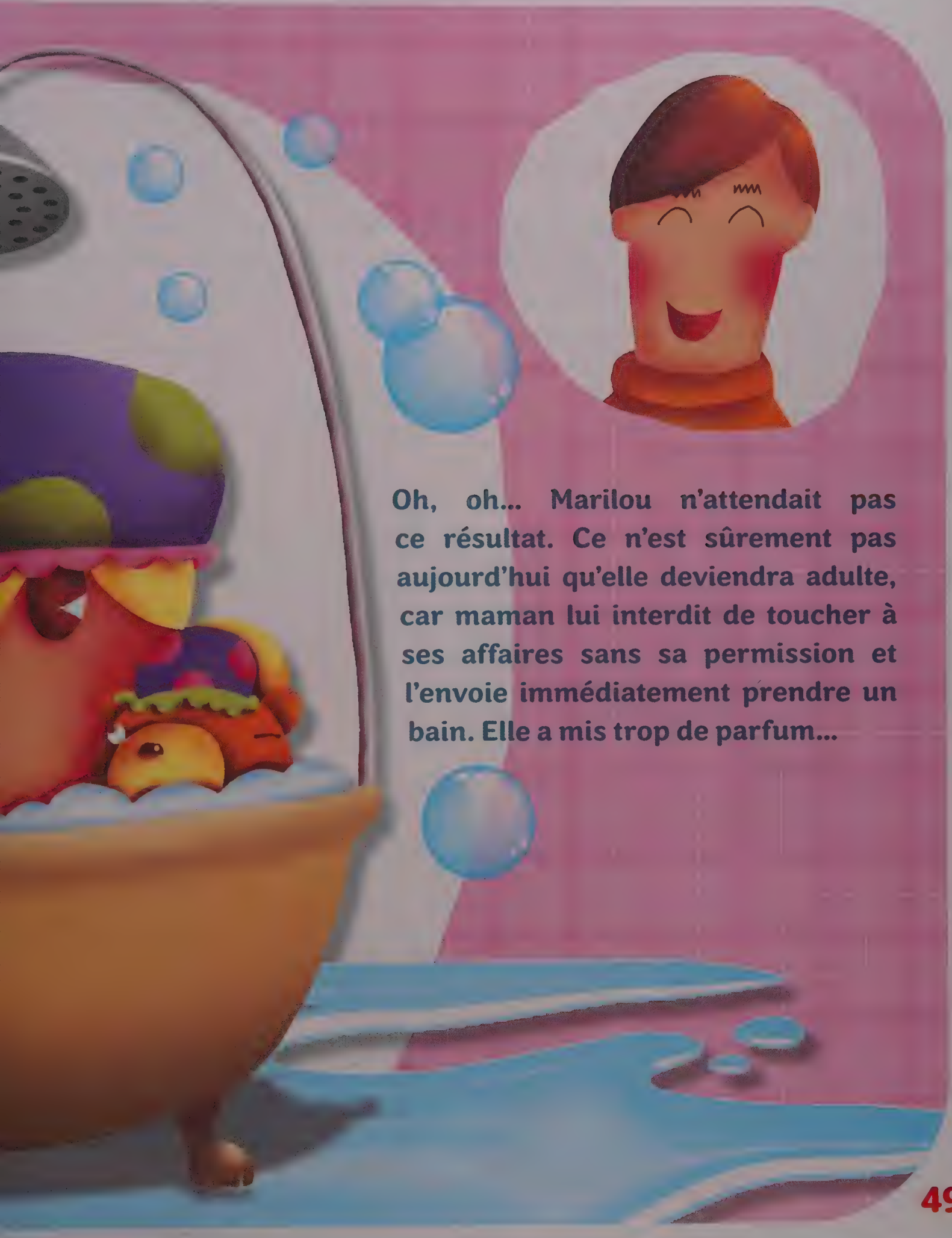


Marilou trouve l'idée excellente et s'en va dans la chambre de ses parents.

Elle prend dans le placard un tailleur bleu marine et des souliers à talon haut. Après s'être habillée, Marilou fouille dans la commode et déniche un rouge à lèvres, un fard à paupières, de la poudre et du parfum.



Marilou se maquille, se parfume et observe le résultat dans le miroir. « Superbe, commente Billie. Tu ressembles à une star ! »
Très satisfaite, Marilou sort de la chambre et va trouver sa mère, qui pousse un cri d'horreur en la voyant. Son père, alerté par le bruit, vient les rejoindre, et ne peut s'empêcher d'éclater de rire.



Oh, oh... Marilou n'attendait pas ce résultat. Ce n'est sûrement pas aujourd'hui qu'elle deviendra adulte, car maman lui interdit de toucher à ses affaires sans sa permission et l'envoie immédiatement prendre un bain. Elle a mis trop de parfum...

MARILOU A MIS TROP DE PARFUM !

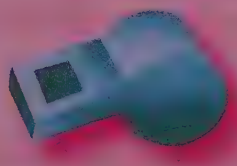
Marilou a mis beaucoup trop de parfum. Elle s'en est aspergé les deux poignets, le ventre, les coudes, les chevilles, les orteils et les cheveux. Touche du doigt les parties du corps où Marilou a mis du parfum.

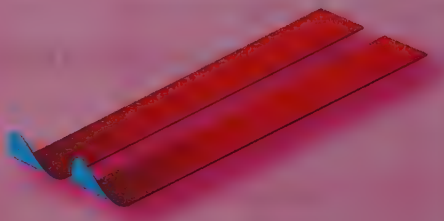


S

COMME DANS SAVON

Tous les éléments dessinés ici commencent par la lettre S.
Dis à haute voix le nom de chacun, tu entendras le son S.

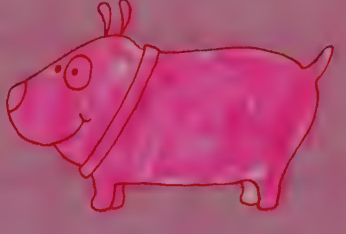





Colorie en rouge les animaux
dont le nom commence par le son S.
Colorie les autres animaux de la couleur de ton choix.


singe


souris


chien


serpent


écureuil

Entoure la lettre S.

L	S	A	F	G
O	B	M	T	P

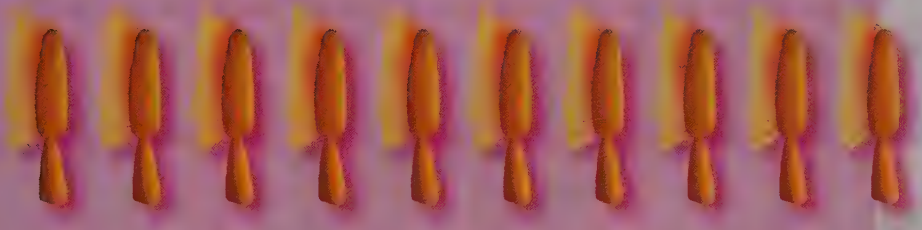
AU BAIN, CAMARADE !

Marilou déteste prendre son bain. Pourtant, elle en a bien besoin.
Elle a de la confiture rouge sur les joues et sur le nez.
Elle a de la peinture verte sur les doigts et sur le menton.
Elle a de la terre brune sur les genoux et sur les pieds.
Colorie ce qu'elle doit laver.

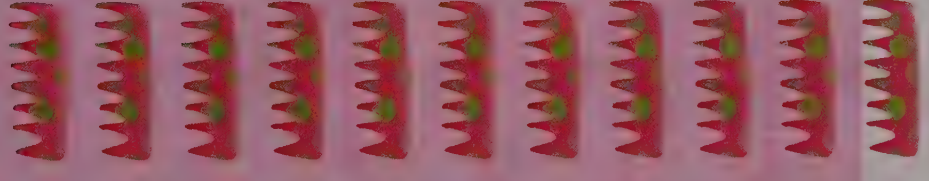


10, 11, 12, ELLES SERONT TOUTES ROUGES

Compte les objets de chaque groupe, puis écris leur nombre en suivant les pointillés.



10



11



12

Combien d'enfants se balancent ?
Entoure le nombre qui convient.



10

11

12

MARILOU EST PERDUE !

Oh, oh ! Marilou s'est égarée dans la forêt.
Trace le chemin qui la conduira jusqu'à ses parents.



Je me débrouille tout seul
Je prends mon bain

C'est très important de prendre un bain régulièrement. L'eau sert à enlever la saleté et à garder le corps tout propre.

1



Fais bien attention à ce que l'eau ne soit ni trop chaude ni trop froide. Si elle est trop chaude, tu peux te brûler ou t'engourdir, et si elle est trop froide, ce n'est pas agréable.

2



Lorsque tu es bien mouillé, prends une débarbouillette et mets du savon dessus. Frotte tout ton corps avec la débarbouillette.

3



Après, rince-toi bien dans l'eau. Si tu ne peux pas le faire seul, demande à un de tes parents de t'aider.

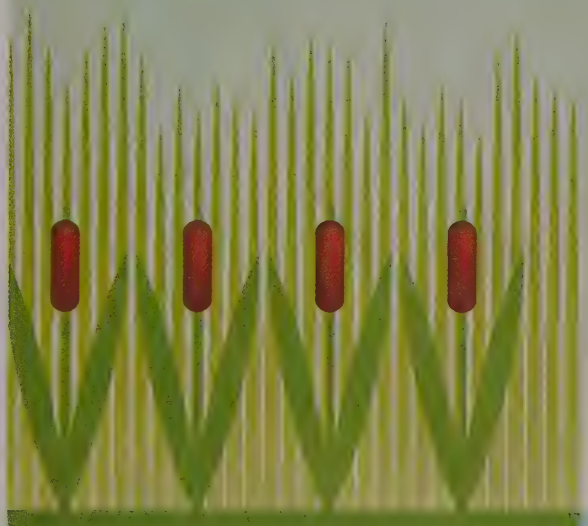
4



Pour avoir encore plus de plaisir à prendre ton bain, tu peux apporter quelques jouets... des petits canards en plastique, par exemple !

YVONNE LA GRENOUILLE

Yvonne était aimée de tous les habitants de la mare. C'était une petite grenouille verte, un peu timide, mais très aimable, qui exerçait la fonction de météorologue. Le matin, quand les animaux voulaient savoir le temps qu'il ferait dans l'après-midi, ils allaient trouver Yvonne. La jeune grenouille fixait le ciel un instant, humait l'air, et donnait sa réponse : « On dirait qu'il va y avoir de l'orage » ou bien : « Il fera grand soleil toute la journée », ou encore : « Je prévois quelques averses en fin de matinée »... Elle ne se trompait jamais.









Bien sûr, les services d'Yvonne n'étaient pas gratuits, et elle exigeait de ses clients une grosse mouche pour chaque prédiction. Mais en fin de compte, toute la population de l'étang était satisfaite. L'unique regret d'Yvonne était qu'aucune autre grenouille n'habitait la mare. Elle se sentait un peu seule sur son nénuphar, entourée de couleuvres et d'autres animaux rampants.

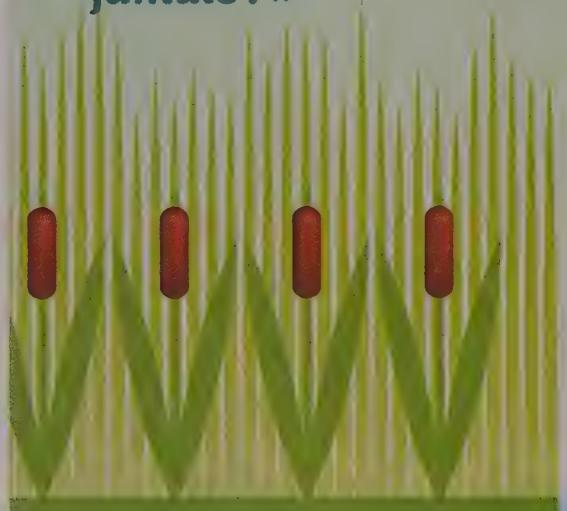
Un jour qu'elle se prélassait au soleil, gobant tranquillement les libellules qui avaient l'imprudence de voleter autour d'elle, Yvonne entendit un coassement venant des hautes herbes. Elle sursauta et tendit l'oreille, prête à répondre, mais ce ne fut pas la peine : un séduisant crapaud sortit des fourrés. En deux bonds, il s'installa sur le nénuphar voisin d'Yvonne et engagea la conversation.
« Bonjour, très chère, vous habitez ici ? Vous m'avez l'air d'une charmante grenouille, quel est votre nom ? »



Un peu étourdie par ce babillage, Yvonne se présenta.
« Ah ! je suis ravi de vous rencontrer, répondit le crapaud. Je suis le comte Gérard de Rhubarbe, vous pouvez m'appeler Gégé. Je me promène de mare en mare, à la recherche de la grenouille de ma vie, que j'amènerai vivre dans ma grande propriété. Mais parlons un peu de vous. À quoi donc occupez-vous vos journées, seule sur ce nénuphar ?
– En fait, Monsieur Gégé, je travaille ici. Je suis la météorologue de l'étang. J'informe les animaux du temps qu'il fera.
– Oh ! s'exclama Gégé. Voilà un métier bien inutile, si vous voulez mon avis. Bien ridicule, aussi. »
Et il éclata d'un grand rire.



Yvonne regarda le crapaud Gérard, stupéfaite. Personne ne s'était jamais moqué d'elle. Les couleuvres souriaient peut-être parfois de son regard perdu dans les nuages et de sa gourmandise, mais toujours avec tendresse et amitié. Yvonne se détourna de Gégé et allait plonger dans l'eau, quand celui-ci cessa de rire et l'appela :
« Allons, ma chère, ne soyez pas vexée. Quittons cet affreux étang et suivez-moi jusqu'à mon château. Vous n'aurez plus à faire ce travail indigne de vous, vous serez heureuse, et nous élèverons ensemble nos têtards. »
La vie que décrivait Gégé paraissait attirante... Mais Yvonne savait qu'elle ne pourrait supporter plus de deux jours de vivre avec un crapaud aussi vaniteux. En plus, elle aimait son étang et son métier !
« Non, je ne vous suivrai pas, cria-t-elle. Partez et ne revenez plus jamais ! »









Gégé partit sans demander son reste. À toutes les grenouilles qu'il croisait, il racontait son aventure avec Yvonne. La plupart ricanaient avec lui, mais quelques-unes furent intriguées et voulurent rencontrer la météorologue. Elles trouvèrent l'étang joli et s'y installèrent. Depuis, Yvonne a des amies, et même un mari. C'est un crapaud très gentil qui l'aide dans ses prévisions météo.



EN QUELLE SAISON SOMMES-NOUS ?

Il y a quatre saisons dans une année : le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. Devine la saison représentée dans chacun de ces quatre dessins.



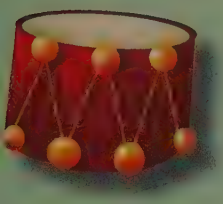






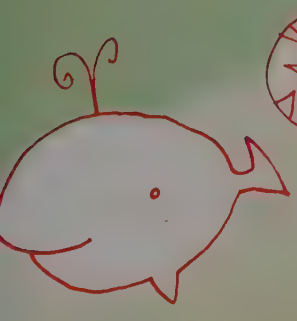
T COMME DANS TROMPETTE

Tous les objets dessinés ici commencent par la lettre T.
Dis à haute voix le nom de chaque objet,
tu entendras alors le son T.






Colorie en rouge les animaux
dont le nom commence par le son T.
Colorie les autres animaux de la couleur de ton choix.







baleine tigre taupe tortue éléphant

Entoure la lettre T.

D	E	G	H	F
J	T	Z	R	Y

QU'EST-CE QU'ILS MANGENT ?

Yvonne et Gérard font un bon repas.
Avec un crayon, suis la ligne qui part de chacun d'eux.
Tu sauras qui mange la mouche, qui mange la libellule.



UNE COMPTINE POUR COMPTER



pprends la comptine par cœur, tu sauras très bien ompter jusqu'à douze.



1, 2, 3,
nous irons au bois

4, 5, 6,
cueillir des cerises



7, 8, 9,
dans mon panier neuf

10, 11, 12,
elles seront toutes rouges





MON PAYS, C'EST L'HIVER

La nature est différente selon les saisons. C'est maintenant l'hiver chez Yvonne la grenouille. Montre sur l'image ce qui ne devrait pas se trouver là.



DESSINE-MOI UN SOLEIL ET UNE LUNE

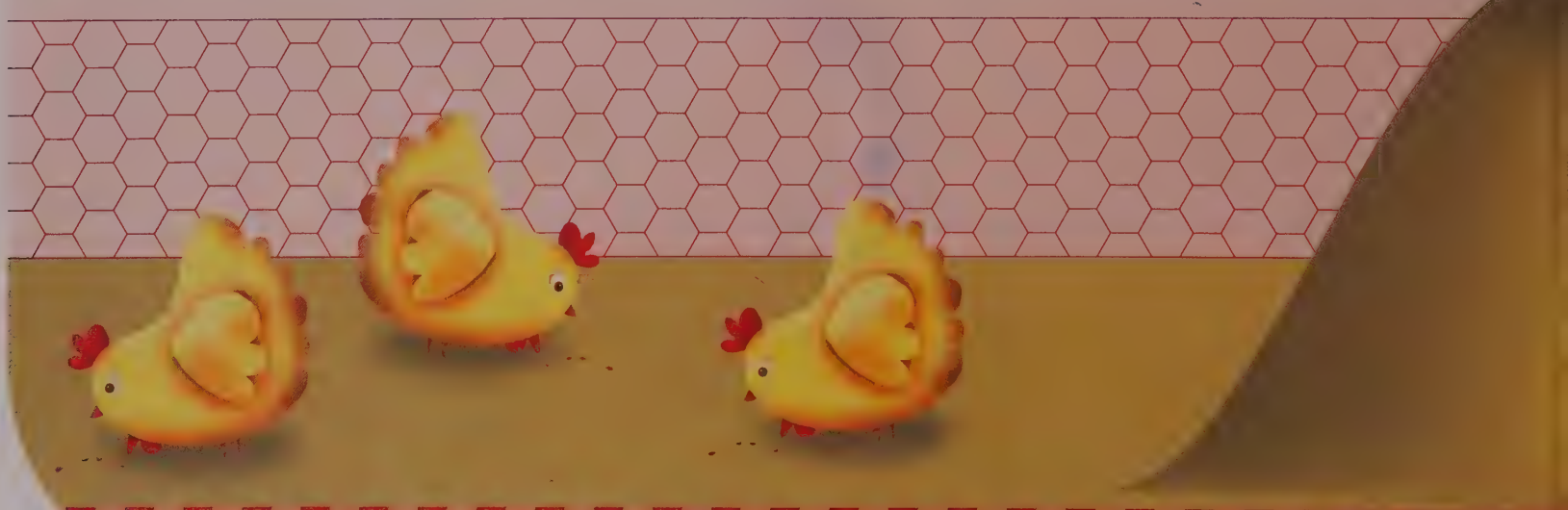
Repasse sur les pointillés pour terminer le soleil et la lune.
Ensuite, colorie le soleil et la lune en jaune.





GISELLE, LA POULE QUI VOULAIT VOLER

L'été touchait déjà à sa fin. Le vent était plus frais, les jours étaient plus courts et le soleil, plus distant. Malgré tout, Giselle passait le plus clair de son temps hors du poulailler. La jeune poule aimait rester dehors à picorer des graines, et elle levait la tête vers le ciel chaque fois qu'elle entendait le cri des canards qui partaient vers les pays chauds. Elle les regardait passer, admirative, dans leur formation en V bien serrée, et continuait à fixer le ciel longtemps après leur disparition.





« Ah, comme j'aimerais m'envoler avec eux pour découvrir de nouveaux paysages ! Ne suis-je pas un oiseau, moi aussi ? » soupirait Giselle. Mais les poules, même si elles ont des ailes, ne savent pas voler. Et Giselle restait là à rêver jusqu'au soir, jusqu'à ce que la fermière la rentre de force dans le poulailler. Juste avant de fermer les yeux, Giselle faisait un vœu : « Je souhaite être capable de voler demain ! » Au matin la petite poule se réveillait, déçue, consciente que son vœu ne s'était pas réalisé.

Elle n'avait parlé de son rêve à aucune de ses amies, car elle se doutait bien que ces dernières la trouveraient folle. En effet, d'habitude, les poules se contentent de pondre des œufs et de commérer en picorant toute la journée. Pauvre Giselle, quelle vie l'attendait !



L'automne continuait à avancer, à apporter sa grisaille et sa pluie, à faire rougir et tomber les feuilles des arbres, à faire fuir les oiseaux... Giselle, têtue, ne se souciait ni du froid ni des nuages et gardait la tête levée bien haut, bien droite. « Que fais-tu, Giselle, rentre avec nous dans le poulailler ! Il fait trop mauvais pour une poule comme toi, dehors ! » lui criaient ses copines. Mais Giselle restait sans réaction.



Un soir, en pénétrant à l'intérieur, elle se sentit prise de vertiges. Elle avait tour à tour très chaud et très froid... Eh oui ! À force de rester immobile sous la tempête, Giselle s'était rendue malade. Pendant une semaine, elle eut une si forte fièvre qu'elle délira dans son lit. Elle croyait voir des canards s'envoler sous ses yeux et les appelait en les suppliant de l'attendre. Ses amies ne comprenaient pas, mais elles essayaient tout de même de la soulager en la maintenant au chaud et en lui mettant des compresses d'eau fraîche sur le front. Jour et nuit, les poules se relayaient pour soigner la petite malade.



Quand elle se sentit un peu mieux, Giselle voulut retourner dehors pour observer les oiseaux, mais c'était déjà l'hiver et les oiseaux étaient tous partis. Et même s'il était resté un moineau dans le ciel, ses amies ne l'auraient jamais laissée sortir !

Les mois passèrent tranquillement dans le poulailler. Giselle, grâce à ses amies et à leurs bons soins, fut guérie au printemps. Elle put à nouveau aller observer les oiseaux qui revenaient du sud. Mais elle ne pensait plus à les rejoindre. Elle avait appris à aimer le poulailler et les poules qui y habitaient, et pour rien au monde elle ne voulait les abandonner.



VA, COURS, VOLE !

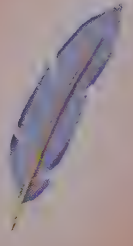
Giselle voudrait bien être capable de voler et elle regarde tristement tout ce qui vole autour d'elle. Observe le dessin et entoure ce qui peut voler.



P COMME DANS POULE

Tous les éléments dessinés ici commencent par la lettre **P**.
Dis à haute voix le nom de chacun, tu entendras alors le son **P**.







Colorie en rouge les animaux
dont le nom commence par le son **P**.
Colorie les autres animaux de la couleur de ton choix.


poule


papillon


kangourou


pingouin


cheval

Entoure la lettre **P**.

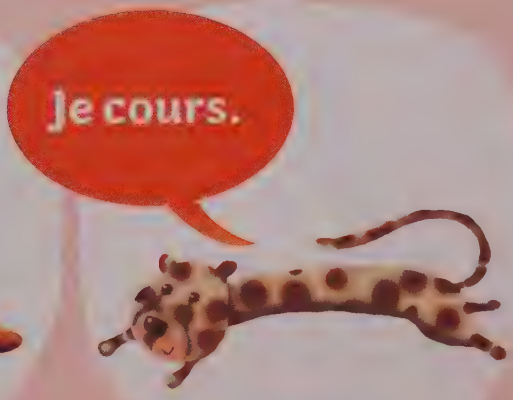
T	O	M	P	C
A	S	L	F	B

QUE FONT-ILS ?

Qu'est-ce qui est mieux : voler, courir, ramper ou sauter ? Demande à chaque animal comment il se déplace.



Le kangourou



Le tigre



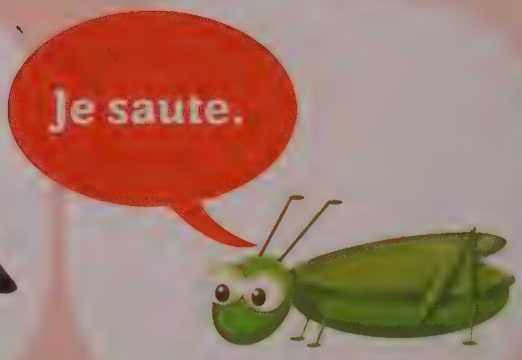
La cigogne



Le papillon



L'aigle



La sauterelle



Le cheval



Le serpent

DES ŒUFS PLEIN MON PANIER

Combien d'œufs y a-t-il dans chaque panier ?
Entoure le nombre qui convient.



1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12



1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12



1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12



1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12

À CHACUN SON TRAVAIL

Dans une ferme, tous les animaux ont un travail à faire.
Relie chaque animal à ce qu'il produit ou fait.



















Je me débrouille tout seul
Je mets la table

Le souper est souvent le moment où tous les membres de la famille sont réunis. Tu peux te proposer pour mettre la table.

1



Premièrement, tu dois mettre les assiettes et les couverts : fourchettes et couteaux. Mets les fourchettes à gauche et les couteaux à droite de l'assiette.

2



Ensuite, mets un verre pour chaque personne.

3



Puis place une serviette de table dans chaque assiette.

4



Enfin, mets le sel et le poivre au milieu de la table. Tes parents seront bien contents que tu les aides !

UN BRUIT BIEN MYSTÉRIEUX

Sarah est assise sur le tapis du salon en train de jouer avec ses poupées Verte, Rose et Luna. Elles prennent le thé ensemble et sont au beau milieu d'une conversation quand Sarah entend un bruit qui lui fait lever la tête. C'est un tout petit sifflement qui vient du dehors. « Avez-vous entendu ? » chuchote-t-elle. Le bruit s'est arrêté, et aucune des poupées ne l'a remarqué.



Soudain, le sifflement reprend, plus fort, comme un appel. Sarah se lève, prend Verte, Rose et Luna dans ses bras et court dans le jardin. Quand elle claque la porte derrière elle, la petite musique s'arrête net. « C'est drôle, pense Sarah, on dirait qu'elle a eu peur. Je dois rester silencieuse. »



Elle avance à pas de loup dans la cour en regardant autour d'elle, mais elle ne voit rien qui puisse produire cette douce mélodie. Elle regarde dans les rangées de carottes et tend l'oreille : rien. Elle regarde dans les rangées de géraniums et tend l'oreille : rien non plus. Elle envoie Verte vérifier sous l'escalier, mais la poupée n'a rien vu.



Et le sifflement reprend, devient de plus en plus fort, de plus en plus joli ! D'où vient-il ? Sarah est déterminée à ne pas arrêter son enquête avant de le savoir. Elle fait encore une fois le tour du jardin.







Sous le pommier, le sifflement lui semble plus près. Sarah lève les yeux vers le ciel et, entre les branches, elle distingue un oiseau au corps tout noir avec le haut des ailes rouge. C'était donc lui qui chantait !

Le petit oiseau a l'air tout content de la voir.

« Pourquoi chantes-tu, Monsieur l'oiseau ? demande timidement Rose.

– Parce que j'appelle mes amis pour qu'ils viennent me voir.

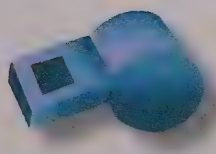
– Et est-ce qu'ils vont venir ? veut savoir Luna.

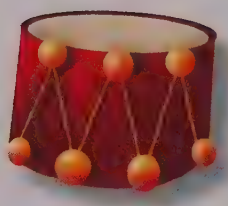
– Bien sûr, ils devraient arriver très bientôt, répond l'oiseau. »

Sarah ne dit rien. Elle attend que l'oiseau recommence à chanter. Et justement, trois de ses amis viennent le rejoindre et se posent sur la même branche que lui. Tous les quatre, ils entonnent un concert pour Sarah et ses poupées. Elles restent jusqu'au coucher du soleil à les écouter.

QU'EST-CE QUE J'ENTENDS ?

**Il existe différentes sortes de sons :
certains sont aigus, d'autres sont plus graves.
Pour chaque groupe, entoure en rouge ce qui produit
un son aigu et entoure en bleu ce qui produit un son grave.**















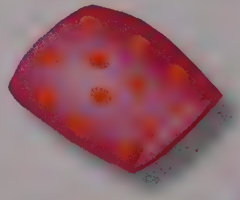




COMME DANS ORANGE

Tous les éléments dessinés ici commencent par la lettre O.
Dis à haute voix le nom de chacun, tu entendras alors le son O.



Colorie en rouge les animaux
dont le nom commence par le son O.
Colorie les autres animaux de la couleur de ton choix.


orignal


otarie


zèbre


canard

Entoure la lettre O.

K	N	Q	R	U
V	W	X	O	Y

DEUX PETITS MOINEAUX À LA FILE SUR UN FIL

Des oiseaux se sont posés sur la corde à linge, dans le jardin de Sarah. Repasse sur les pointillés pour leur faire une jolie tête bien ronde.
Ensuite colorie leurs têtes de la couleur de ton choix.



À CHACUN SON NID

Chaque oiseau doit avoir un nid bien à lui.
Trace une ligne pour relier chacun à un nid.



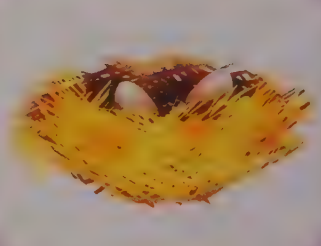
JE RETOURNE CHEZ MOI !

Pour relier chaque oiseau à son nid, repasse sur les lignes pointillées sans lever ton crayon.

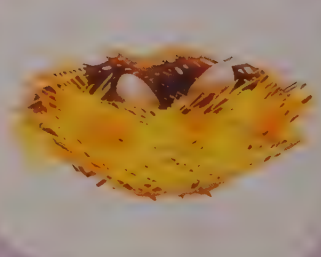




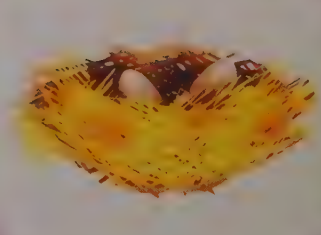












DES OISILLONS DE TOUTES LES COULEURS

Colorie chaque oisillon de la même couleur que sa maman.



DE JOLIS COLLIERS

Compte le nombre de perles du collier de la poupée Luna.
Dessine autant de perles sur le collier de la poupée Rose.





LES MOINEAU ET LES CORNEILLE

Voici deux familles : les Moineau et les Corneille. Les enfants de chaque famille se ressemblent beaucoup. Entoure d'une même couleur les enfants de la même famille.



DE A À Z

Apprends cette comptine par cœur, tu sauras tout l'alphabet.



A, B, C, D,
Où est Aglaé ?



E, F, G, H,
Avec Eustache !



I, J, K, L,
Où est Giselle ?

M, N, O, P,
Avec Pépé !





Q, R, S, T,
Où est Dorothée ?

U, V, W,
Je ne l'ai pas trouvée.

X, Y, Z,
Elle est chez Alfred !







Cet ouvrage a été composé en Oz et Block Berthold et achevé d'imprimer
au Canada en juillet 2006 sur les presses de Quebecor World L'Éclaireur/St-Romuald.

certifié

procédé
sans chlore

100 % post-
consommation

archives
permanentes

énergie
biogaz

Imprimé sur papier 100 % post-consommation, traité sans chlore,
accrédité Éco-Logo et fait à partir de biogaz.

Pour préparer votre enfant à son entrée en maternelle

Des histoires



Des activités

pour apprendre
les lettres
les chiffres
les formes
les couleurs



Des jeux



ISBN-10: 2-89568-298-4
ISBN-13: 978-2-89568-298-1
9 782895 682981

Un coffre à outils et un coffre aux trésors qui combleront son besoin de découvertes.

Imprimé sur papier 100 % post-consommation, traité sans chlore, accrédité Éco-Logo et fait à partir de biogaz.

Matériel fait au Québec

14,95 $

K1277-534