Compétences B2/C1

Expression orale

Michèle Barféty

Niveau 4



CLE INTERNATIONAL

Expression orale

Cet ouvrage s'adresse à des apprenants adultes et grands adolescents de niveau avancé.
Il peut être utilisé en classe, en complément d'un manuel, ou en auto-apprentissage.

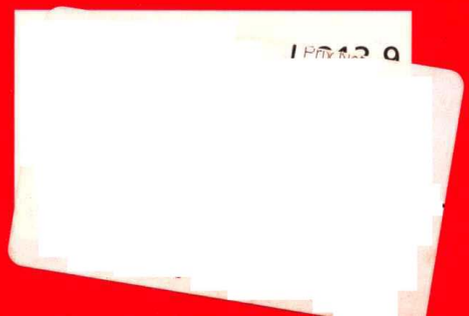
Il comprend quinze leçons réparties en cinq unités, chacune ayant un thème et des objectifs fonctionnels particuliers. Les textes supports sont d'une très grande variété.

À la fin de chaque unité, un bilan permet à l'apprenant d'évaluer ses acquis.

À la fin de l'ouvrage, on trouve les corrigés des exercices et activités.

Il correspond au niveau B2/C1 du Cadre européen commun de référence.

CLE INTERNATIONAL



compétences

expression orale

Michèle Barféty

niveau 4

江苏工业学院图书馆
藏书章

CLE INTERNATIONAL

www.cle-inter.com

Direction éditoriale : Michèle Grandmangin-Vainseine
Édition : Virginie Poitrasson
Illustrations : Cyril Duballet
Mise en pages : CGI
Iconographie : Nathalie Bocher-Lenoir

© CLE International/SEJER, 2009
ISBN : 978-2-09-035213-9

AVANT-PROPOS

Cet ouvrage d'expression orale s'adresse à des apprenants adultes et adolescents totalisant au moins 420 heures de français.
Il permet la préparation aux épreuves d'expression orale du DELF B2 et du DALF C1. Le niveau de compétence requis correspond au niveau B2+ et C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues.

Ce manuel d'exercices d'entraînement à l'expression orale est accompagné d'un CD contenant tous les documents sonores. Il peut être utilisé en classe, en complément de la méthode de FLE habituelle ou dans tout contexte d'apprentissage impliquant au minimum deux personnes, Les transcriptions des enregistrements et des propositions de corrigés des exercices sont fournies à la fin de l'ouvrage.

• **L'ouvrage se compose de 5 unités thématiques** qui abordent des sujets de société ainsi que des sujets scientifiques.

Chaque unité comporte une série d'éléments déclencheurs de l'expression orale : des **documents sonores, iconographiques et écrits**.

- Une photo
- Des amorces sonores
- Un dialogue
- Un dessin humoristique
- Une bande dessinée
- Une chronique radio
- Des articles de presse

À chacun de ces éléments déclencheurs correspond des activités orales plus ou moins contraintes.

• Les amorces sonores et les dialogues proposés contiennent des outils qui sont explicités sur trois pages de l'unité. Ces **outils grammaticaux**, **communicatifs** et **méthodologiques** sont accompagnés d'activités de repérage et de mise en application orale.

• **Le lexique** est travaillé sous forme d'exercices portant sur les documents étudiés: recherche de synonymes, de familles de mots, de champs lexicaux, reformulations, etc...

• Le corrigé de tous ces exercices figure à la fin du manuel.

• À la fin de chaque dossier, **un bilan** permet à l'apprenant d'évaluer ses acquis.

Les activités proposées ont essentiellement pour objectif de développer les capacités de l'apprenant à **analyser des documents**, à **les présenter**, à **dégager une problématique** en relation avec un ou plusieurs documents, à **élaborer une réflexion** sur le thème et à **argumenter de manière claire et articulée pour exposer des faits, donner son opinion, débattre et convaincre son auditoire**.

SOMMAIRE

DOSSIER 1 ● *Vie privée* .....

Parler des relations entre les gens, de la famille, des hommes et des femmes dans la vie quotidienne, des enfants, du rôle des parents, des amis, des loisirs, des vacances, du couple.

OUTILS GRAMMATICAUX : La mise en relief avec les pronoms relatifs simples et composés.

OUTILS COMMUNICATIFS : Exprimer son opinion, son accord et son désaccord.

MÉTHODOLOGIE : Présenter un document. – Quelques articulateurs logiques.

DOSSIER 2 ● *Curriculum vitae* .....

Parler de l'école, des études, de la valeur et des difficultés du travail, des inégalités de salaires, du regard des Français sur le travail.

OUTILS GRAMMATICAUX : Les indéfinis pour exprimer une quantité, pour parler d'une chose d'une idée ou d'une personne indéterminée.

OUTILS COMMUNICATIFS : Exprimer ses doutes et ses certitudes.

MÉTHODOLOGIE : Faire des comparaisons.

DOSSIER 3 ● *C'est dans l'air du temps* .....

Parler de l'évolution des comportements face à la consommation, de la colocation, de l'être et du paraître, des nouvelles modes alimentaires, du commerce équitable.

OUTILS GRAMMATICAUX : Les pronoms neutres : LE – EN – Y – Les doubles pronoms.

OUTILS COMMUNICATIFS : Exprimer sa satisfaction, son insatisfaction, sa contrariété, sa déception, son inquiétude, son manque d'enthousiasme, ses regrets, ses remords.

MÉTHODOLOGIE : Les relations de cause à effet.

SOMMAIRE

DOSSIER 4 ● *Le monde change* . . . . . .

Parler des changements de modes de vie, à travers nos déplacements, les problèmes sociaux, le monde virtuel, nos relations avec les autres, l'écologie.

OUTILS GRAMMATICAUX : Le groupe nominal : la caractérisation du nom par un adjectif, une subordonnée relative ou un groupe prépositionnel.

OUTILS COMMUNICATIFS : Exprimer ses intentions, ses désirs et ses espoirs, ses craintes, ses compétences et ses incompétences, ses succès et ses échecs.

MÉTHODOLOGIE : Exprimer le but, l'opposition et la concession.

DOSSIER 5 ● *La technologie au quotidien* . . . . . .

Parler de la place des technologies modernes dans le quotidien avec l'ordinateur, Internet, les voyages, le téléphone portable, les robots, les énergies nouvelles.

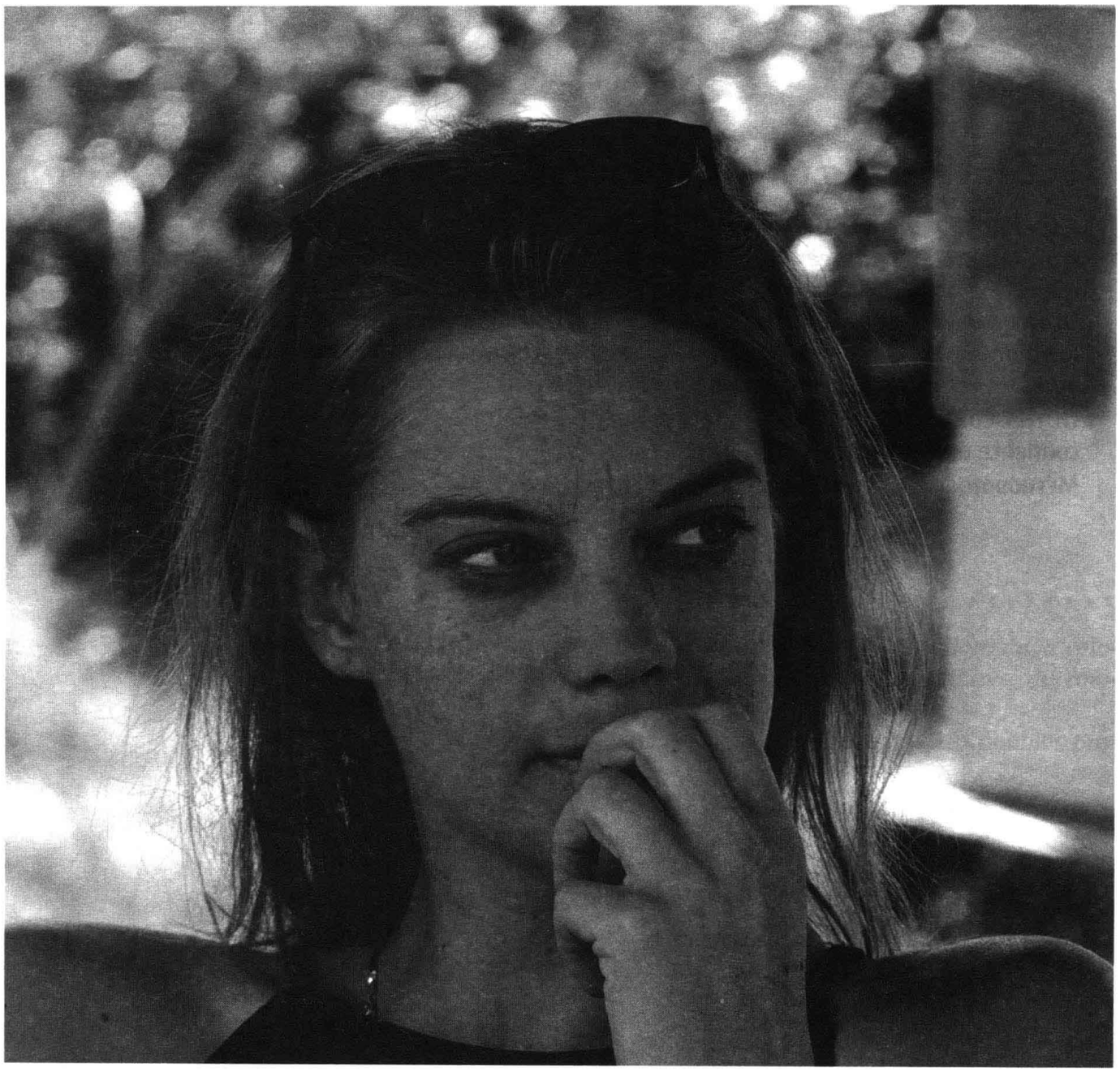
OUTILS GRAMMATICAUX : Le groupe verbal : caractérisation par un adverbe, une locution adverbiale, un gérondif, un adjectif. – Les propositions infinitives : après les verbes de perception, après « laisser » et « faire ».

OUTILS COMMUNICATIFS : Conseiller, dissuader, mettre en garde, mettre en confiance et encourager.

MÉTHODOLOGIE : Exprimer la condition et l'hypothèse.

DOSSIER 1 VIE PRIVÉE

- **OUTILS GRAMMATICAUX :** La mise en relief avec les pronoms relatifs simples et composés.
- **OUTILS COMMUNICATIFS :** Exprimer son opinion, son accord et son désaccord.
- **MÉTHODOLOGIE :** Présenter un document.
  Quelques articulateurs logiques.



- *Vous la connaissez ?*
- *Oui bien sûr ! C'est votre sœur, votre voisine, votre cousine, une actrice célèbre, votre professeur de danse, ou…*
- *Choisissez-lui une identité et imaginez sa vie.*
- *Présentez-la aux autres apprenants.*
- *Écoutez les portraits des autres apprenants et posez-leur des questions sur la biographie de leur personnage.*

AMORCES

1 *Imaginez les situations.* ÉCOUTE 1

- *Écoutez ces extraits de dialogues.*
- *Par deux, discutez pour vous mettre d'accord sur la situation présentée et sur l'identité des locuteurs.*

2 *Complétez les dialogues et jouez les scènes.*

- *Avec votre partenaire, imaginez un début et une suite à ces dialogues. Notez vos idées.*

1.

2.

3.

4.

- *Jouez les scènes.*
- *Discutez avec le groupe des différentes interprétations faites à partir du même document.*

3 *Repérez les structures.*

- *Réécoutez les extraits de dialogue.*
- *Notez les structures utilisées pour mettre en relief certains éléments de la phrase.*

1.

2.

3.

4.

OUTILS GRAMMATICAUX – LA MISE EN RELIEF

La mise en relief

Mise en relief d'un nom

- *c'est* ou *voilà + nom + pronom relatif simple ou composé*
  C'est / voilà l'homme **dont** je t'ai parlé / **avec qui** nous allons dîner / **chez qui** il habite.
  C'est / voilà la voiture **avec laquelle** il a fait le tour du monde / **dans laquelle** il dort / **derrière laquelle** tu es garé.
  Ce sont / voilà les projets **grâce auxquels** il a été élu / **pour lesquels** nous voulons nous battre.
  C'est / voilà la boulangerie **près de laquelle** elle travaille / **à laquelle** il s'intéresse.
- *nom + c'est ce* ou *voilà + pronom relatif simple ou composé (nom inanimé)*
  Les livres, **c'est ce qui** l'intéresse le plus. / **voilà ce qui** l'intéresse le plus.
  Sa maison **c'est ce à quoi** il tient le plus. / **voilà ce à quoi** il tient le plus.
  L'ordinateur, **c'est ce avec quoi** il travaille le mieux. / **voilà ce avec quoi** il travaille le mieux.
- *nom + c'est + pronom démonstratif + pronom relatif simple ou composé*
  Cette robe, **c'est celle que** Julien m'a offerte / **qui** est la plus belle.
  Cette femme, **c'est celle avec laquelle** il avait rendez-vous hier.
  Les enfants dans la classe, **ce sont ceux pour lesquels** vous avez apporté ces cadeaux.

Mise en relief d'un pronom

- *c'est + pronom tonique + pronom relatif simple ou composé*
  C'est moi qui ai fait ce dessin. **C'est toi que** j'ai dessiné. **C'est lui dont** elle est amoureuse.

Mise en relief d'un groupe prépositionnel

- *c'est + groupe prépositionnel + que*
  C'est grâce à lui que nous avons gagné le match. – **C'est avec ma voiture que** je veux y aller. – **C'est près de lui qu'**elle veut finir ses jours.

Mise en relief d'un infinitif

- *c'est + infinitif + pronom relatif*
  C'est lire **qui** l'intéresse ! – **C'est** conduire **qu'**il déteste ! – **C'est** travailler **dont** j'ai besoin !
- *infinitif + c'est ce + pronom relatif*
  Voyager, **c'est ce dont** il rêve toujours. – Partir, **c'est ce à quoi** tu penses le plus souvent.

Mise en relief d'un adjectif

- *c'est + adjectif + ce + pronom relatif*
  C'est intelligent **ce que** tu me dis là. – **C'est** effrayant **ce qui** se passe ici.
  C'est incroyable **ce dont** il est capable. – **C'est** pratique **ce avec quoi** tu travailles.

Mise en relief d'une phrase

- *ce qui, ce que, ce dont ... remplacent une phrase.*
  Ce que nous savons, **c'est que** le voleur portait un chapeau.
  Ce qui est souhaitable, **c'est de** partir très tôt / **c'est qu'**il parte avant midi.
  Ce dont tu as besoin, **c'est de** dormir un peu / **c'est que** nous t'aidions.
- *Celui qui, celle que, ceux dont ... remplacent des personnes ou des choses précises.*
  Celui dont j'ai besoin, **c'est celui qui** est rangé dans l'armoire. *(un objet masculin)*
  Celle avec qui je travaille d'habitude **c'est celle que** tu as rencontrée hier. *(une femme)*
  Ceux près desquels Zazie est assise, **ce sont ceux dont** je t'ai parlé hier. *(des personnes)*

Détachement de l'élément à mettre en relief suivi d'une virgule et répété par un pronom.

- **Moi, je** reste ici. **La ville**, il **la** connaît bien. **Intelligente,** elle doit **l'**être à mon avis. **Vivre à Paris, ça** ne le tente pas. **Acheter une nouvelle voiture**, il n'**en** a pas envie.

■ 4 ■ *À partir de ce dessin, faites le plus de phrases possible utilisant une mise en relief.*

• *Utilisez les différentes structures proposées dans les outils.*



La problématique

Est-il souhaitable que les hommes expérimentent la vie de « père au foyer » ? Pourquoi ?

■ 5 ■ *Trouvez des arguments.*

Par deux, trouvez

• *des arguments pour :*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• *des arguments contre :*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ 6 ■ *Donnez votre avis et discutez avec les autres apprenants.*

ÉCOUTE

1 *Informez-vous.* ÉCOUTE 2

- *Écoutez le document et prenez des notes.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

2 *Répondez aux questions suivantes pour préparer la présentation du document.*

1. Quelle est la nature du document?

2. Qui sont les différents locuteurs?

3. Quel est le thème de la conversation?

4. Quelles sont les principales idées contenues dans le document?

5. Relevez les exemples donnés par les locuteurs pour soutenir leurs positions.

3 *Présentez le document.*

- *En vous aidant des réponses aux questions précédentes, présentez oralement le document.*

4 *Réécoutez le document. Relevez les articulateurs logiques que vous entendez.*

OUTILS COMMUNICATIFS

Exprimer une opinion

La question

- **Que pensez-vous de** ce projet? / Ce projet, **qu'en pensez-vous? / Qu'en penses-tu?**
- **Comment trouvez-vous / trouves-tu** ma nouvelle copine?
- Vous connaissez mon problème? **Qu'est-ce que vous en dites? / Qu'en dites-vous?**
- **Quel est votre avis / votre point de vue** ... sur ce sujet. **Quelle est votre opinion**?
- Il est joli mon nouveau pull, **non**?

La réponse

- **Je pense que / je crois que / il me semble que / je trouve que** ... ce projet est intéressant.
- **J'ai l'impression que / j'estime que / je dirais que** ... il pourrait être meilleur
- **Je suppose que / j'imagine que** .... il est trop tard pour le modifier.
- **Je ne pense pas que / je ne crois pas que / je n'ai pas l'impression que** ... il soit très bon. (verbe au subjonctif)
- Ce projet, **je le trouve** inacceptable / médiocre / excellent ... / **je trouve** ce projet inacceptable ...
- Ce projet **me paraît / me semble / m'a l'air** ... difficile à réaliser.
- **Je trouve dommage / nécessaire / réaliste** ... que ce projet soit abandonné. (verbe au subjonctif)
- **À mon avis - selon moi / d'après moi / à mon sens...** il est inadapté.
- **En ce qui me concerne / quant à moi / pour ma part / personnellement**... je préfère ne pas prendre parti.
- **Ça m'intéresse / ça m'énerve / ça me déplaît ...** que ce projet soit accepté. (verbe au subjonctif)

Exprimer son accord

- **Je suis d'accord avec vous / toi.** (Je suis plutôt d'accord / tout à fait d'accord / absolument d'accord ... avec toi)
- **Vous avez raison. Je suis de votre avis.** (Tu as tout à fait raison, je suis de ton avis.)
- **C'est vrai – C'est juste – C'est exact – C'est évident – C'est clair – C'est certain**
- **Bien sûr – Sans aucun doute – Tout à fait – Absolument – Certainement – Évidemment – Bien entendu – Ça va de soi**

Exprimer son désaccord

- **Je ne suis pas d'accord avec vous.** (Je ne suis pas tout à fait d'accord / pas vraiment d'accord / pas du tout d'accord / absolument pas d'accord ... avec vous.)
- **Vous avez tort – Je ne suis pas de votre avis – Je ne partage pas votre avis**
- **Ce n'est pas vrai – C'est faux – C'est inexact – Ce n'est pas sérieux! – Vous plaisantez?**
- **Pas du tout – Absolument pas – En aucun cas**
- **Je suis désolée mais...**

5 *Discutez.*

- *Êtes-vous d'accord avec ces phrases extraites du document sonore.*
- *Donnez votre avis et discutez avec les autres apprenants.*

1. « La famille reste une valeur sûre et même la plus importante de notre société. »
2. « Mariés, pacsés ou concubins, qu'est-ce que ça peut faire? »
3. « Ce qui fait la famille, ce sont les enfants. »
4. « Les familles recomposées, ne me dis pas que c'est bon pour la vie de famille, ça! »
5. « Il me semble que les pères aujourd'hui s'intéressent beaucoup plus aux enfants que par le passé. »
6. « On est toujours mieux chez soi. »

MÉTHODOLOGIE

Présenter un document

- **Il s'agit de / C'est** ... un article de presse, un extrait de livre, une bande dessinée, un dessin humoristique, un graphique, une publicité, une interview, un reportage...
  Ce document a été écrit / dessiné / réalisé par ... Marc Fauvel.
  Il est paru / a été publié / a été édité ... en 2009, **à l'occasion de / pour** ... la fête nationale.
- **Ce document parle de / traite de / nous informe sur / présente** ... la vie privée des français.
  Il fait référence à ... un événement particulier.
  Il s'adresse à ... des étudiants étrangers.
  Il a pour objectif de / il a pour but de ... présenter, informer, expliquer, convaincre...

Quelques articulateurs logiques

- *Pour présenter deux idées*
  D'une part ... d'autre part / d'un côté ... de l'autre
  - ***D'une part*** ma grand-mère a besoin de se sentir entourée, ***d'autre part,*** elle préfère rester indépendante.
- *Pour ajouter une idée*
  Par ailleurs / de plus / en outre
  - Les jeunes font des études de plus en plus longues, ***par ailleurs*** ils se marient de plus en plus tard.
- *Pour illustrer un propos*
  Par exemple / entre autres / notamment
  - Les jeunes couples veulent plusieurs enfants. Ma fille, ***entre autres,*** en voudrait trois.
- *Pour s'appuyer sur l'idée précédente et la compléter*
  D'ailleurs / du reste / la preuve
  - Ma grand-mère est très heureuse ; ***d'ailleurs,*** elle ne se plaint jamais.
- *Pour mettre en évidence deux idées qui se complètent*
  Non seulement ... mais aussi / mais encore
  - ***Non seulement*** les mères travaillent à l'extérieur ***mais*** elles doivent ***aussi*** s'occuper de la maison.
- *Pour couper court au débat et tirer une conclusion*
  De toute façon / de toute manière / quoi qu'il en soit /
  - Il est clair que vous n'êtes pas d'accord. ***Quoi qu'il en soit***, il faudra prendre une décision commune.
- *Pour conclure après avoir pris en compte toutes les données*
  Tout compte fait / somme toute / en somme / bref / dans le fond / en fin de compte
  - Je vous ai tous écouté avec attention. **En fin de compte,** je ne vois pas beaucoup de divergences entre vous.

6 *Répondez aux questions et discutez avec les autres apprenants.*

- *Dans le document sonore, Fred parle « des personnes âgées qu'on abandonne dans des maisons de retraite ». Qu'en pensez-vous ?*

1. Quelle est aujourd'hui la place des personnes âgées dans votre société ?
2. Cette place vous paraît-elle juste ? Justifiez votre réponse.
3. Est-elle la même dans toutes les cultures ? Donnez des exemples.

HUMOUR



■ 1 ■ *Présentez le document.*

■ 2 ■ *Dégagez une problématique.*

- *Quels principaux thèmes de discussion ce dessin suggère-t-il ?*

- *Proposez des questions qui vous paraissent correspondre au problème soulevé par le dessin.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

■ 3 ■ *Discutez.*

- *Préparez vos arguments sur la problématique choisie.*
- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

Les gosses

Par Carabal



Femme Actuelle

« Les gosses » – Carabal © Dupuis (Dargaud-Lombard S.A.), 2009.

1 *Observez le document.*

1. Qui sont les personnages présentés dans la BD?

2. Où et à quel moment de la journée l'action se passe-t-elle?

3. Que remarquez-vous dans le discours de la femme?

4. Faites les corrections nécessaires à une meilleure compréhension du document.

5. À qui s'adresse chacun des personnages de la BD? Quelle impression cela donne-t-il?

2 *Exprimez votre opinion.*

• *Donnez votre avis et discutez avec les autres apprenants.*

1. Quel type de femme est représenté dans cette BD?
2. Que pouvez-vous imaginer de sa vie?
3. Que pensez-vous de sa relation avec ses enfants?
4. Pourquoi, selon vous, fait-elle des erreurs de langage?

3 *Discutez.*

• *Répondez aux questions suivantes pour préparer la discussion.*

1. Quelles sont les qualités nécessaires pour être une bonne mère?

2. Ces qualités sont-elles les mêmes pour être un bon père, ou sont-elles différentes?

3. Pensez-vous qu'il y a aujourd'hui une égalité parfaite entre homme et femme dans la prise en charge des enfants? Est-ce une bonne chose?

4. Est-il souhaitable que l'un des parents s'arrête de travailler pour s'occuper des enfants? Si oui, lequel? Pourquoi?

5. Quelle est aujourd'hui la place des enfants dans la famille? Est-elle la même qu'à l'époque de vos parents ou de vos grands-parents? Expliquez votre réponse.

6. Est-il plus facile ou plus difficile d'avoir une vie de famille heureuse aujourd'hui que dans le passé? Justifiez votre réponse.

• *Donnez votre opinion et confrontez-la à celle des autres apprenants.*

DOCUMENT SONORE

■ 1 ■ « *La foire aux associations.* » ÉCOUTE 3

- *Écoutez le document et prenez des notes.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

■ 2 ■ *Présentez le document.*

■ 3 ■ *Exercices lexicaux*

1) Expliquer les phrases ou expressions suivantes extraites du document.

1. de nombreuses foires aux associations fleurissent

2. décrocher du quotidien

3. des tas d'offres plus alléchantes les unes que les autres

4. découvrir de nouveaux horizons

5. les choses se gâtent

6. mitonner des petits plats exotiques

7. trouver un terrain d'entente

8. se rallier à votre choix

9. une atmosphère exécrable

10. faites cavalier seul

11. vous vous épanouirez en toute quiétude

12. (des) activités auxquelles s'adonnent aussi bien les hommes que les femmes

2) Relevez les mots du document appartenant au champ lexical du « couple ».

3) Connaissez-vous des synonymes de ces mots ?

4) Connaissez-vous des expressions ou des mots composés contenant les mots « femme » ou « homme » ? Si oui, lesquels ? Donnez leur signification.

homme :

femme :

■ 4 ■ *Dégagez une problématique.*

- *Proposez des questions qui vous paraissent correspondre aux problèmes soulevés par le document.*
- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

■ 5 ■ *Discutez.*

- *Préparez vos arguments sur la problématique choisie.*
- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

1er sujet

AMIES AMOR

À quoi sert l'été ? À se reposer ? À passer, enfin, du temps en famille ? Oui, bien sûr. Mais pas seulement. Forte d'un reportage de terrain approfondi, votre servante vous l'affirme : l'été est une saison taillée pour les amis. Et, affinons tout de suite notre angle, parmi eux, les am-i-e-s. Ah, nos amies ! Je voudrais, ici, leur dire, vous dire, mon bonheur d'être près d'elles. Après des mois de SMS lapidaires « noyée de boulot - pense à toi - te rappelle », avoir la chance, enfin, d'être « sous l'eau », mais ensemble, pour de vrai. Prendre le temps de débattre pendant des heures de dossiers aussi essentiels que « Pour ou contre la french sur les orteils ? », « Que penser du passage anticipé au CP ? », « Un homme trop gentil, est-ce louche ? ». Mes amies, l'été, je les vois comme jamais pendant l'année. Je découvre qu'en vrai Delphine frise. Que Catherine, qui prétend avoir « des pieds de porc », pourrait être mannequin – et pas que chez K. Jacques. Que Sophie, bac + 12 ou quelque chose d'approchant, lit « Gala » l'été parce que « c'est pas parce que je ne sais pas qui sont ces gens que je n'ai pas envie de savoir avec qui ils couchent ». Avec mes amies, l'été, on rit tellement ! On mange des trucs dingues, du genre burrata avec de l'huile d'olive et des pignons « sans ça c'est sec ». On boit aussi, et pas que du Coca Light. Entre amies, c'est si gai de grossir.

Parfois, mes amies ont des enfants. Ah, le bonheur de voir ces petits-là ! Pendant l'année, on ne les croise qu'en pyjama repassé, passant une tête bien peignée pour embrasser les invités avant de « filer au dodo puisque demain il y a école ». Là, on a tout loisir de les découvrir, joues de brugnon et genoux écorchés, détruisant des colonies d'insectes avec un entrain de dictateur fou… comme qui déjà ? Des enfants normaux, mais lesquels ? Ah oui, les nôtres.

Parfois, mes amies ont des maris. Ces hommes-là ont beau n'avoir pas de sexe – les maris de nos amies sont tous des anges –, on ne parle que d'eux pendant des heures. Ils sont joyeux, bordéliques, compliqués… comme qui déjà ? Des maris normaux, mais lesquels ? Ah oui, les nôtres. L'été, nos amies, si douces, si drôles, sont plus nécessaires à notre organisme que les rayons du soleil. Elles peuvent parfaitement être nos sœurs, nos mères ou nos filles. L'été sert aussi à leur dire qu'on les aime. ■

ELLE - 06/08/2007 - Édito

la french = french manucure : style de maquillage pour les ongles dit « à la française »
K. Jacques : atelier artisanal qui fabrique des sandales.

1 *Exercices lexicaux*

1. Expliquez le titre de cet article.

2. Reformulez les phrases ou expressions suivantes avec vos propres mots.

1. forte d'un reportage de terrain approfondi

2. affinons tout de suite notre angle

3. la french sur les orteils

4. noyée de boulot

5. pour de vrai

6. le passage anticipé au CP

7. est-ce louche ?

8. quelque chose d'approchant

9. on mange des trucs dingues

10. on a tout loisir de les découvrir

11. ces hommes-là ont beau n'avoir pas de sexe ...

3. Par deux, cherchez le plus grand nombre de mots possibles appartenant au champ lexical de l'amitié. Classez-les en fonction de leur nature : nom, adjectif, adverbe. Signalez les mots appartenant au registre familier.

4. Comparez votre liste à celle des autres groupes. Complétez-la.

■ 2 ■ *Répondez aux questions suivantes pour préparer la présentation du document.*

1. Quelle est la nature du document ?

2. Quel est le ton adopté par l'auteur du document ?

3. Que pouvez-vous imaginer de cette auteure ?

4. Quels sont les principaux thèmes abordés dans ce document ?

■ 3 ■ *Présentez le document.*

- *En vous aidant des réponses aux questions précédentes, faites une présentation orale du document.*

■ 4 ■ *Dégagez une problématique.*

- *Proposez une problématique en rapport avec le texte.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

■ 5 ■ *Discutez.*

- *Préparez vos arguments relatifs à la problématique choisie.*

- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

6 *Élargissez le débat.*

- *Répondez aux questions pour préparer la discussion.*

1. Quelle différence faites-vous entre un copain (une copine), et un ami (une amie)?

2. Quelle place tient l'amitié dans votre vie?

3. Pourquoi avez-vous choisi votre meilleur(e) ami(e)? Quelles sont, pour vous, ses principales qualités?

4. Peut-on vraiment tout dire à un(e) ami(e)? Si non, quelles sont d'après vous les limites à ne pas franchir?

5. L'amitié est-elle la même entre femmes qu'entre hommes? Expliquez votre réponse.

6. Quels sont à votre avis les sujets de conversation préférés des hommes lorsqu'ils se retrouvent entre amis?

7. Peut-on avoir comme meilleur(e) ami(e) une personne du sexe opposé? Expliquez votre réponse.

8. Selon vous, à quoi sert l'été?

- *Proposez une ou deux questions complémentaires sur ce thème.*

- *Donnez votre avis sur chaque question et discutez avec les autres apprenants.*

2e sujet

Pour vivre vieux, vivez à deux !

La vie de couple est le meilleur moyen de faire de vieux os ! À l'inverse, être célibataire augmente la mortalité ! C'est ce que révèle une grande enquête de l'Insee. Quels sont les bénéfices santé de cette vie conjugale ? Tour d'horizon.

Selon l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee), le secret pour rester en bonne santé longtemps… c'est la vie de couple.

À deux, c'est mieux !

L'Insee s'est intéressé aux hommes et femmes de plus de 40 ans, afin de corréler leur situation familiale et leur risque de décès. Le constat est sans appel : à tous les âges, la mortalité est plus forte chez les gens qui ne vivent pas en couple. La période critique est entre 40 et 50 ans : le taux de mortalité est alors deux à trois fois plus élevé chez les célibataires. Ensuite, cela devient de moins en moins vrai plus on avance en âge. Les hommes sont les plus touchés, avec une surmortalité très marquée chez ceux qui vivent seuls, et qui persistent tout au long de la vie.

Nouveaux célibataires : attention !

L'Insee constate que devenir célibataire constitue une situation particulièrement à risque. Il y a comme une onde de choc liée au passage de la vie de couple à la vie en solo, qu'il s'agisse d'un veuvage ou d'une séparation. Là encore, ce choc touche particulièrement les hommes. Seul remède imparable pour ces nouveaux célibataires : se remettre en couple le plus rapidement possible ! En effet, le risque de surmortalité disparaît instantanément dès que la vie de couple recommence. Mais plus facile à dire qu'à faire ! Pour les hommes, cela pose relativement peu de problème : ils se remettent plus vite en couple, et souvent avec des femmes plus jeunes. Mais pour les nouvelles célibataires, il semble plus difficile de retrouver un conjoint.

L'exception des célibataires endurcis

Il existe aussi des personnes qui n'ont jamais vécu en couple. Environ 8 % des hommes et femmes qui ont entre 40 et 90 ans n'ont jamais connu la vie à deux. Cela se retrouve surtout chez les hommes plutôt en bas de l'échelle sociale… et chez les femmes en haut ! Pour ces solistes de toujours, il existe également un risque de mortalité plus important. Mais en vieillissant, le fait d'être un célibataire endurci fini par jouer en leur faveur : après 80 ans, vieilles filles et vieux garçons ont moins de risques de décès que les personnes en couple. (...)

Deux enfants, un idéal ?

La vie de couple n'est pas le seul moyen de protéger sa santé : il faut aussi faire des enfants ! Mais attention, le nombre est important. En observant la courbe du risque de mortalité, l'Insee arrive au chiffre idéal de deux enfants dans le foyer : pas d'enfant ou un seul expose à un peu plus de risque, et trois ou plus également. L'explication serait essentiellement biologique chez les femmes : celles qui n'ont pas d'enfant peuvent avoir des problèmes de santé préexistant, et à l'opposé, les grossesses nombreuses fragilisent la santé. Mais cette explication ne vaut pas chez les hommes, chez qui le nombre d'enfant protecteur est aussi de deux. Cela pourrait être lié dans ce cas à moins de conduites à risque et à une meilleure intégration sociale.

À noter, en cas de séparation, il semble bien que le conjoint qui garde les enfants (la mère en général) soit celui qui conserve le bénéfice protecteur des bambins.

Alors que vous soyez une célibataire endurcie, un jeune séparé… il va falloir penser à (re)trouver au plus vite « l'amour de votre vie »… ■

Alain Sousa, http://www.doctissimo.fr, août 2007.

1 *Exercices lexicaux*

- *Reformulez les phrases ou expressions suivantes avec vos propres mots.*

1. Faire de vieux os

2. Le constat est sans appel

3. La période critique

4. Une situation particulièrement à risque

5. Seul remède imparable

6. Un célibataire endurci

7. Vieilles filles et vieux garçons

8. La courbe du risque de mortalité

9. Cette explication ne vaut pas chez les hommes

10. Des conduites à risque

2 *Présentez le document.*

3 *Discutez.*

« Vie de couple ou célibat : que choisir pour vivre heureux ? »

- *Reformulez la problématique proposée.*

- *Préparez vos arguments.*

- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

BILAN

Répondez aux questions en utilisant la mise en relief et en variant les pronoms relatifs utilisés.

– « Qu'est-ce que c'est ce livre ? »

1. .....

– « Tu t'intéresses au rugby ? »

2. .....

– « Tu te souviens de cette photo ? »

3. .....

– « Il a besoin de tellement de choses, c'est inimaginable ! »

4. Oui, ...

– « De quoi as-tu envie ? »

5. .....

– « C'est la voiture avec laquelle tu viens d'habitude ? »

6. Non, ...

– « À qui penses-tu ? »

7. .....

Posez la question qui correspond à la réponse donnée en variant les expressions.

8. .....

9. .....

10. .....

– « Je la trouve magnifique ! »

Répondez à la question en exprimant votre opinion. Utilisez une construction différente à chaque fois.

« 100 euros pour ce pull, c'est trop cher ? »

11. Oui, ...

12. Oui, ...

13. Oui, ...

14. Oui, ...

15. Non, ...

16. Non, ...

17. Non, ...

18. Non, ...

Exprimez votre accord.

« Ce test est vraiment facile. »

19. ..... **20.** .....

21. ..... **22.** .....

23. ..... **24.** .....

25. ..... **26.** .....

Exprimez votre désaccord.

« Les vacances, c'est très ennuyeux. »

27. ..... **28.** .....

29. ..... **30.** .....

31. ..... **32.** .....

Utilisez les articulateurs logiques nécessaires.

33. Mes parents s'entendent très bien, ... ils vont fêter leurs trente ans de mariage le mois prochain.

34. Ils discutent beaucoup et font des tas de choses ensemble. ..... ils pratiquent tous les deux le même sport.

35. ..... ils s'aiment, ... je crois qu'ils s'admirent l'un l'autre.

36. Les autres les respectent car ..... ce sont des gens très cultivés et qui sont malgré tout très simples

37. ..... je suis content d'être leur fils.

Présentez le document ci-dessous.

38 – 39 – 40. .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

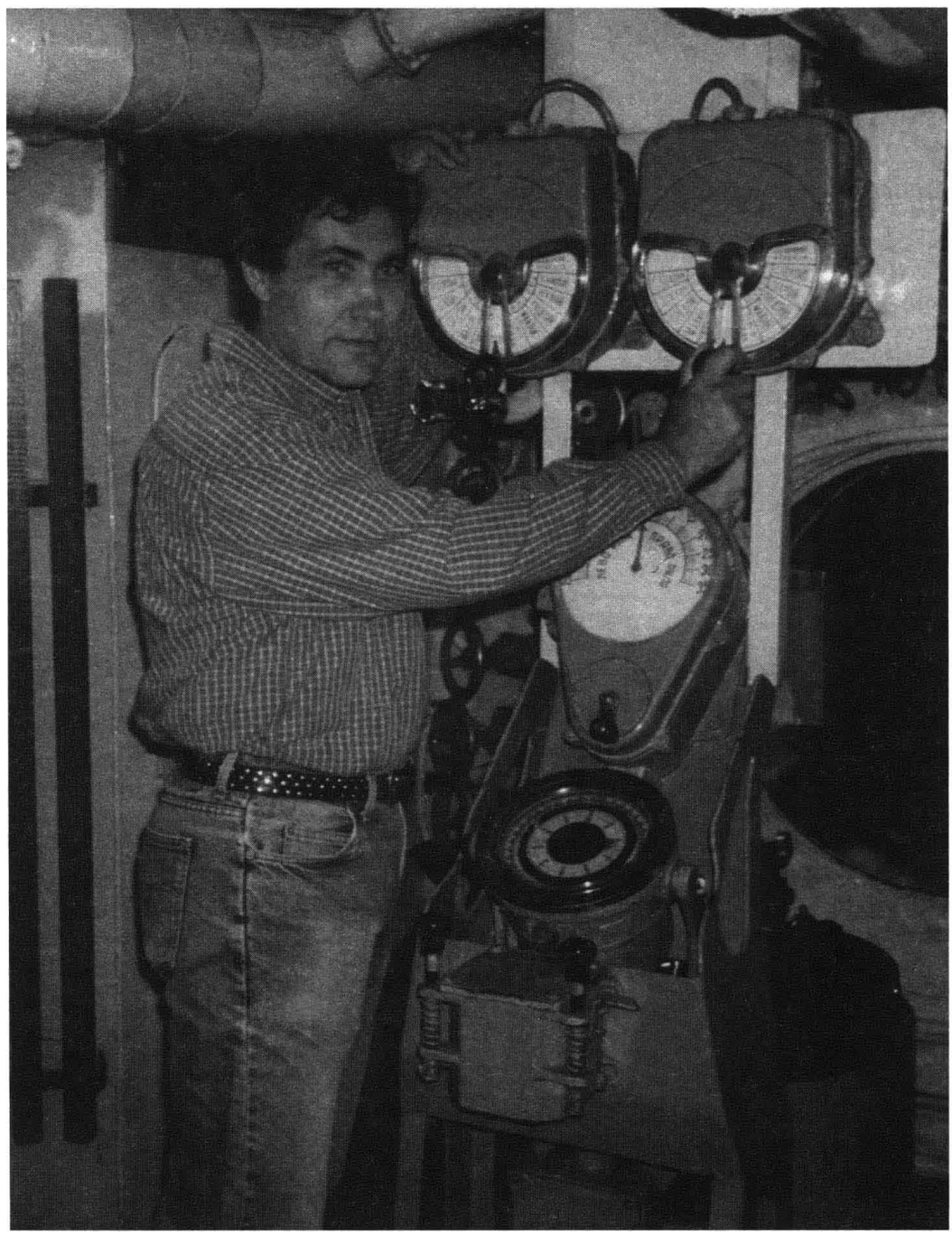
Homme, 45 ans, brun, allure sportive, 1 m 85, cultivé et attentionné cherche jeune femme élégante et sportive, souhaitant mordre la vie à pleines dents pour avenir commun.
Écrire journal réf. 512421

COMPTEZ VOS POINTS (1 point par réponse correcte)

Vous avez **plus de 25 points**: BRAVO! C'est très bien. Vous pouvez passer au dossier suivant.
Vous avez **plus de 15 points**: C'est bien, mais regardez vos erreurs, cherchez les réponses possibles dans les outils proposés et refaites le test. Ensuite, passez au dossier suivant.
Vous avez **moins de 15 points**: Vous n'avez pas bien mémorisé les outils de ce dossier, reprenez-le complètement, avec les corrigés, puis recommencez l'autoévaluation. Bon courage!

DOSSIER 2 CURRICULUM VITAE

- **OUTILS GRAMMATICAUX :** Les indéfinis pour exprimer une quantité, pour parler d'une chose, d'une idée ou d'une personne indéterminée.
- **OUTILS COMMUNICATIFS :** Exprimer ses doutes et ses certitudes. Mettre en doute la parole d'autrui.
- **MÉTHODOLOGIE :** Faire des comparaisons.



- *Que fait-il dans la vie ?*
- *Imaginez sa profession et expliquez en quoi consiste son travail.*
- *Présentez-le aux autres apprenants.*
- *Écoutez leurs explications et posez-leur des questions complémentaires.*

AMORCES

1 *Imaginez les situations.* ÉCOUTE 1

- *Écoutez ces extraits de dialogues.*
- *Par deux, discutez pour vous mettre d'accord sur la situation présentée et sur l'identité des locuteurs.*

2 *Complétez les dialogues et jouez les scènes.*

- *Avec votre partenaire, imaginez un début et une suite à ces dialogues. Notez vos idées.*

1.

2.

3.

4.

- *Jouez les scènes.*
- *Discutez avec le groupe des différentes interprétations faites à partir du même document.*

3 *Repérez les structures.*

- *Réécoutez les extraits de dialogue.*
- *Notez les indéfinis utilisés et expliquez leur utilisation.*

1.

2.

3.

4.

OUTILS GRAMMATICAUX – LES INDÉFINIS

Pour exprimer une quantité

• *Utilisés avec un nom*
  • **aucun / aucune – nul / nulle – pas un / pas une** → ***Aucun** ami n'est venu. – Elle n'a **nulle** envie de sortir. Il n'y a **pas un** chat dehors.*
  • **plus d'un / plus d'une – quelques – plusieurs** → *Il y a **plus d'une** réponse à cette question.*
  • **certains / certaines** (exprime une singularité) → *Il y a **certaines** personnes ici que je connais.*
  • **la plupart = la majorité** → ***La plupart** de mes amis ont un bon travail. – **La plupart** d'entre eux sont étrangers.*
  • **chaque – tous / toutes** → *Il vient ici **chaque** jour / **tous** les jours.*
  • **tout / toute** → *Il travaille **tout** le temps, **toute** la journée.*

• *Utilisés comme pronoms*
  • **aucun / aucune = pas un / pas une** → *J'ai trois montres, **pas une** ne marche.*
  • **nul = personne** → ***Nul** n'est parfait.*
  • **rien** → ***Rien** ne l'intéresse, il n'aime **rien**.*
  • **plus d'un / plus d'une – quelques-uns/une – plusieurs - certains / certaines** → *Il a beaucoup d'amis, **quelques-uns** sont étrangers, **certains** ne parlent pas français.*
  • **les uns / les unes... les autres - d'autres** → *Il aime les livres. **Les uns** parce qu'ils sont émouvants, **les autres** parce qu'ils sont exaltants, **d'autres** encore parce qu'ils sont instructifs.*
  • **la plupart** → *Il a visité de nombreux pays. **La plupart** lui ont laissé de très bons souvenirs.*
  • **chacun / chacune – tous / toutes** → ***Chacun** doit prendre ses responsabilités. **Tous** doivent choisir.*
  • **tout** (neutre) → ***Tout** l'intéresse. Il aime **tout**.*

Pour parler d'une chose, d'une idée ou d'une personne indéterminée

• *Utilisés avec un nom*
• **n'importe quel / quelle / quels / quelles**
→ *Prends **n'importe quel** pain dans **n'importe quelle** boulangerie.*
• **je ne sais quel / quelle / quels / quelles**
→ *Elle a encore trouvé **je ne sais quelle** bonne raison pour passer la nuit dehors.*
• **quel / quelle que soit – quels / quelles que soient**
→ ***quelle que soit** l'heure et **quel que soit** le temps, il faut partir.*
• **quelconque** → *Si vous avec un **quelconque** reproche à lui faire, dites-le.*

• *Utilisés comme pronoms*
• **n'importe lequel / laquelle / lesquels / lesquelles**
→ *Il aime tous les gâteaux, prends **n'importe lequel**.*
• **n'importe qui – n'importe quoi**
→ *Elle sort avec **n'importe qui**, elle fait **n'importe quoi**, j'ai peur pour elle.*
• **je ne sais qui – je ne sais quoi**
→ *Il veut absolument me présenter **je ne sais qui** avec qui il veut faire **je ne sais quoi**.*
• **quoi que ce soit – qui que ce soit**
→ *Si tu as besoin de **quoi que ce soit**, dis-le moi. – Ne laisse entrer personne, **qui que ce soit**.*
• **quoi que – qui que** (+ verbe au subjonctif)
→ ***Quoi qu'**on fasse, il est toujours content. – **Qui qu'**il soit, je l'accueillerai avec plaisir.*
• **quiconque** → ***Quiconque** arrivera en retard à l'examen sera exclu.*

■ 4 ■ *Présentez le document et commentez les résultats de cette enquête en utilisant des indéfinis.*

Les Français et le travail

Extrait de: Enquête réalisée les 11 et 12 juillet 2007 pour Pèlerin auprès d'un échantillon national de 1000 personnes représentatif de l'ensemble de la population âgée de 18 ans et plus, interrogées en face-à-face à leur domicile.

1 - Le rapport au travail

Question: Selon vous, parmi les mots suivants, quels sont ceux qui décrivent le mieux la façon dont la plupart des gens vivent leur travail aujourd'hui? (1)

	Ensemble des Français	Ensemble des actifs
Stress	75	78
Intérêt	39	43
Corvée	28	30
Ennui	18	19
Plaisir	18	20
Souffrance	16	16
Dynamisme	16	19
Sans opinion	2	1

(1) Le total des % est supérieur à 100, les personnes interrogées ayant pu donner plusieurs réponses.

2 - Les problèmes liés au travail

Question: Parmi les problèmes suivants, quels sont les trois qui vous semblent aujourd'hui les plus difficiles à supporter dans le travail? (1)

	Ensemble des Français	Ensemble des actifs
L'incertitude face à l'avenir professionnel	54	53
Le manque de reconnaissance	45	49
La surcharge de travail	36	38
Les conditions de travail	36	36
Les relations avec la hiérarchie	27	28
Les changements fréquents de façon de travailler	18	17
Le manque d'intérêt	13	14
Les relations avec les collègues	12	11
Les responsabilités trop lourdes	9	10
Les relations avec les clients	6	8
Sans opinion	4	2

(1) Le total des % est supérieur à 100, les personnes interrogées ayant pu donner trois réponses

3 - L'évolution du stress au travail

Question: Toujours par rapport à il y a quelques années, avez-vous le sentiment que dans votre entourage, au travail, les gens souffrent du stress?

	Ensemble des Français	Ensemble des actifs
Beaucoup plus	53	53
Un peu plus	38	39
Un peu moins	5	5
Beaucoup moins	0	0
Sans opinion	4	3

La problématique

Les conditions de travail sont-elles plus difficiles aujourd'hui que dans le passé?

■ 5 ■ *Trouvez des arguments.*

- *Par deux, trouvez des arguments pour et des arguments contre.*

.....

.....

.....

■ 6 ■ *Donnez votre avis et discutez avec les autres apprenants. Utilisez les indéfinis.*

ÉCOUTE

1 *Informez-vous.* ÉCOUTE 2

- *Écoutez le document et prenez des notes.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

2 *Répondez aux questions suivantes pour préparer la présentation du document.*

1. Quelle est la nature du document ?

2. Qui sont les différents locuteurs ?

3. Quel est le thème de la conversation ?

4. Quelles sont les différentes possibilités proposées au jeune homme ?

5. Quels sont les avantages de la filière courte ?

6. D'après la femme, quels types d'étude offrent le plus de débouchés ? Pourquoi ?

3 *Présentez le document.*

- *En vous aidant des réponses aux questions précédentes, présentez oralement le document.*

4 *Réécoutez le document. Relevez les expressions qui expriment le doute ou la certitude.*

OUTILS COMMUNICATIFS

Exprimer ses doutes

Avec le subjonctif

- **Je ne pense pas / je ne crois pas que** qu'il dise la vérité.
- **Je doute / je ne suis pas sûr(e) / je ne suis pas certain(e) / je ne suis pas convaincu(e)** qu'il vienne à notre rendez-vous.
- **Il se peut / il se pourrait / il est possible / il est peu probable que** vous ayez une réponse aujourd'hui.
- **Il semble que** le temps soit instable aujourd'hui.

Avec le conditionnel

- J'ai eu des nouvelles de Théo. Il **aurait réussi** son examen et il **travaillerait** à la banque.

Avec le lexique

- À mon avis, elle **peut / doit** avoir 20 ou 25 ans.
- Il viendra **peut-être**. **Peut-être qu'**il viendra. **Je me demande** s'il viendra.
- La direction **a des doutes sur** ses capacités. – Le directeur **a mis en doute** ses compétences.
- L'accusé **est présumé** coupable.
- Tu veux être chef d'équipe? **Ce n'est pas gagné !**
- Elle va partir en Corse? **Rien n'est moins sûr !**
- J'entends beaucoup de choses contradictoires, **je ne sais plus quoi penser. – Je ne sais plus sur quel pied danser.**

Mettre en doute la parole d'autrui

- Il **prétend** être un génie. – Il **prétend que** son fils est surdoué.
- Il **se dit / se prétend** ingénieur, qu'en penses-tu?
- Il n'est pas venu à la réunion **sous prétexte qu'**il avait trop de travail. – Il est parti plus tôt **sous prétexte de** devoir s'occuper de ses enfants.
- Il **a prétexté** un malaise pour pouvoir s'absenter.
- Martin n'est pas là. Il a **soi disant** rendez-vous avec le directeur.
- Manon, directrice? **J'ai du mal à y croire ! / Pas possible ! / Tu plaisantes? / Tu parles !** *(fam.)*
- Tu as obtenu une augmentation? **Mon œil !** *(fam.)*

Exprimer ses certitudes

- **Je suis sûr(e) / certain(e) / sûr(e) et certain(e) / absolument sûr(e) / convaincu(e) / intimement convaincu(e) / persuadé(e)** qu'il réussira. – **J'ai foi en** lui = je crois en lui.
- **(C'est) Il est évident / sûr / certain / clair / indiscutable / incontestable / indubitable qu'**il est le meilleur. – **Tu peux me croire.**
- **Ça coule de source. – c'est clair comme de l'eau de roche.**
- **J'ai la conviction qu'**il finira par obtenir ce poste. **J'y crois dur comme fer.**
- Je **t'assure / je te garantis** qu'il a obtenu une promotion, **j'en mettrais ma main au feu**.
- Il sera chef de service un jour, **ça ne fait pas l'ombre d'un doute**.
- **Nul doute qu'**elle fera son chemin dans la vie.

5 *Répondez aux questions et discutez avec les autres apprenants.*

1. Que doit-on privilégier dans le choix des études : ses goûts personnels ou les besoins du marché du travail?

2. Serait-il souhaitable de limiter le nombre d'étudiants dans chaque filière en fonction des besoins du marché?

3. Avez-vous fait, ou faites-vous les études qui vous plaisent le mieux? Racontez votre expérience personnelle.

MÉTHODOLOGIE – FAIRE DES COMPARAISONS

La comparaison porte sur un adjectif ou un adverbe

- **(moins) plus / plutôt plus / à peine plus / bien plus / beaucoup plus / encore plus / pas tellement plus ... que – aussi / tout aussi ... que** → *Il est **bien moins** timide, mais **tout aussi** gentil **que** toi.*
- **comme** → *Léo est grand **comme** sa sœur.*
- **de plus en plus / de moins en moins** → *Lucie est **de plus en plus** sûre d'elle.*
- **d'autant plus / d'autant moins ... que** → *Il est **d'autant plus** efficace **qu'**il est polyglotte.* (Il est encore plus efficace parce qu'il est polyglotte.)

La comparaison porte sur un nom

- **davantage de – moins de / plus de ... que – autant de / tout autant de ... que** → *Julie a **davantage de** temps libre **que** toi, mais tu fais **tout autant de** choses qu'elle.*
- **le même / la même / les mêmes ... que** → *Sonia a **le même** pantalon **que** toi.*
- **un(e) autre / un(e) tout autre ... que** → *Jérémie a **un tout autre** caractère **que** son frère.*
- **de plus en plus de / de moins en moins de** → *Olivier a **de moins en moins d'**amis.*
- **d'autant plus de / d'autant moins de ... que** → *Fabien a **d'autant moins de** temps libre **qu'**il milite dans un syndicat.* (Il a encore moins de temps libre parce qu'il milite ...)

La comparaison porte sur un verbe

- **(moins) plus que – plutôt plus / à peine plus / bien plus / beaucoup plus / encore plus / pas tellement plus... que – autant que / tout autant que** → *Max lit **tout autant** que son frère, mais il écrit **plutôt moins**.*
- **comme** → *Tu parles **comme** ton père = **de la même manière / de la même façon que** ton père / **comme** tu en as envie / **comme quand** tu es énervé / **comme le jour où** je t'ai rencontré / **comme si** tu étais en colère / **comme avant** ton accident / **comme pour** te défendre ...*
  ainsi que → *Il travaille beaucoup, **ainsi qu'**il l'a toujours fait.*
- **autrement que / différemment de** → *Sébastien se conduit **autrement que** les autres / **différemment des** autres.*
- **d'une manière / d'une façon différente – d'une autre manière / façon** → *Il parle **d'une façon différente**.*
- **d'autant plus que / d'autant moins que** → *Il travaille **d'autant plus qu'**il a besoin d'argent.* (Il travaille encore plus parce qu'il a besoin d'argent.)

Comparer avec le lexique

- **Par rapport à toi / Comparée à toi,** Elisa n'est pas à la hauteur.
- **Il n'y a aucune comparaison entre** ton travail et le sien ! **Il n'y a aucune commune mesure.**
  Les deux choses **ne sont pas comparables / sont sans comparaison / sont incomparables / sont sans commune mesure**.
- Ton expérience **est semblable à / identique à / pareille à / équivalente à / similaire à / comparable à / analogue à** la mienne.
- Vos deux projets se **ressemblent**. Ton projet **ressemble au** sien. Ton chien **ressemble au** mien **à s'y méprendre. Ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau.**
- Vingt minutes en vélo, ou vingt minutes à pied, **ça revient au même / c'est du pareil au même / c'est la même chose / c'est bonnet blanc et blanc bonnet / c'est kif-kif** *(fam.)*

6 *Discutez.*

1. Comparez le système universitaire français à celui de votre pays.

2. Quels sont, selon vous, les avantages et les inconvénients de chacun de ces systèmes? Exprimez vos doutes et vos certitudes.

3. Quelles sont actuellement, dans votre pays, les formations qui permettent d'obtenir le plus facilement un emploi? Expliquez pourquoi.

HUMOUR



■ 1 ■ *Présentez le document.*

■ 2 ■ *Dégagez une problématique.*

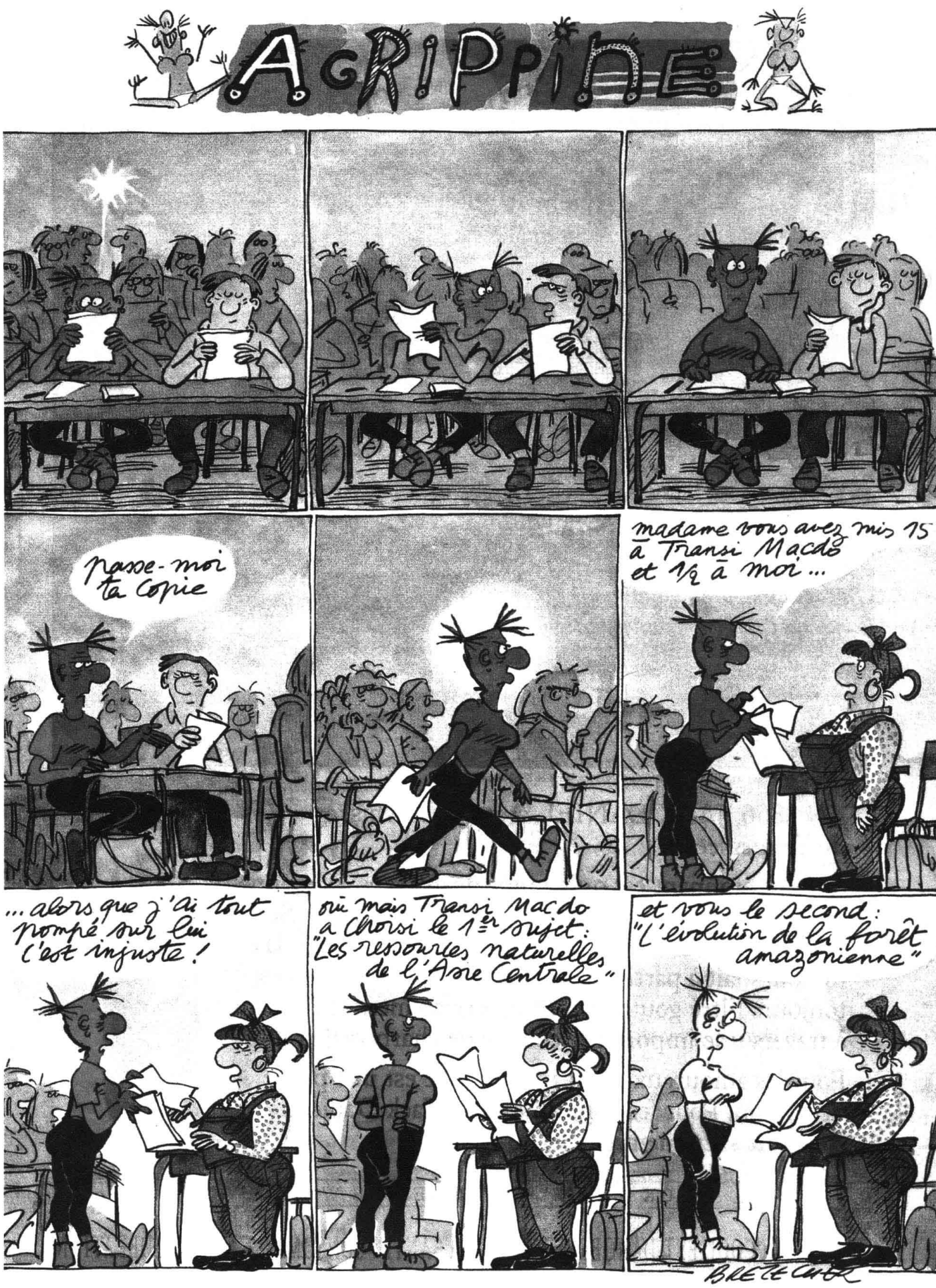
- *Quels principaux thèmes de discussion ce dessin suggère-t-il ?*

- *Proposez des questions qui vous paraissent correspondre au problème soulevé par le dessin.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

■ 3 ■ *Discutez.*

- *Préparez vos arguments sur la problématique choisie.*
- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*


AGRIPPINE
passe-moi ta copie
madame vous avez mis 15 à Transi Macdo et 1/2 à moi...
...alors que j'ai tout pompé sur lui c'est injuste !
oui mais Transi Macdo a choisi le 1er sujet: "Les ressources naturelles de l'Asie Centrale"
et vous le second: "L'évolution de la forêt amazonienne"
BRETECHER

1 *Observez le document.*

1. Où se passe cette scène?

2. Qui sont les personnages présents dans la BD?

3. Pourquoi Agrippine a-t-elle eu 0,5 à son devoir?

4. Expliquez la situation.

2 *Discutez.*

- ***Répondez aux questions suivantes pour préparer la discussion.***

1. Est-il fréquent que les élèves trichent ou soufflent en classe dans votre pays?

2. Est-ce considéré comme une faute grave? Qu'en pensez-vous?

3. Cela vous est-il déjà arrivé? Racontez.

4. Pensez-vous que tous les élèves du monde trichent un jour ou l'autre? Expliquez votre réponse.

3 *Discutez.*

- ***Classez ces fautes par ordre d'importance : de la moins grave à la plus grave.***
- ***Comparez votre classement à celui des autres apprenants.***
- ***Discutez pour justifier vos choix.***

- ❒ Faire l'école buissonnière.
- ❒ Ne pas faire ses devoirs.
- ❒ Prétendre qu'on a des diplômes qu'on n'a pas obtenus.
- ❒ Dormir pendant les cours.
- ❒ Tricher lors d'un contrôle.
- ❒ Arriver régulièrement en retard.
- ❒ Prétendre être malade le jour d'un contrôle.
- ❒ Demander à quelqu'un de faire les devoirs pour soi.
- ❒ Ne pas parler de ses mauvaises notes à la maison.

DOCUMENT SONORE

1 « *La France qui se lève tôt.* » ÉCOUTE 3

- *Écoutez le document et prenez des notes.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

2 *Présentez le document.*

3 *Exercices lexicaux*

1 - Expliquer les phrases ou expressions suivantes extraites du document.

1. vous êtes du soir ou du matin ?

2. les grasses matinées

3. je n'ai toujours pas avalé l'histoire de ...

4. l'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt

5. une idée reçue

6. et voilà, en substance sa conclusion

7. ils montrent du doigt comme des fainéants

8. vous aurez beau piocher comme un forçat douze heures

9. Flaubert avait le culte du travail

10. un métier valorisant

11. le vrai défi

12. le travail a beau être nécessaire ...

13. l'injonction à travailler plus

14. vouloir le faire est mauvais signe

2 - Cherchez tous les synonymes du mot « travail » que vous connaissez. Classez séparément les mots appartenant au langage familier.

3 - Continuez la liste des qualificatifs et des groupes prépositionnels qui peuvent définir le mot « travail » au singulier et au pluriel . Expliquez leurs significations.

Un travail manuel,

Un travail à plein-temps,

■ 4 ■ *Dégagez une problématique.*

- *Proposez des questions qui vous paraissent correspondre aux problèmes soulevés par ce document.*
- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

■ 5 ■ *Discutez.*

- *Préparez vos arguments sur la problématique choisie.*
- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

1er Sujet

À travail égal, salaire égal

L'Union européenne propose des mesures pour venir à bout de la discrimination fondée sur le sexe sur le lieu de travail.

Les femmes gagnent moins que les hommes : 15 % de moins en moyenne, pour être précis. Cet écart s'est maintenu ces dix dernières années, alors que les femmes sont plus nombreuses sur le marché du travail. Sur les huit millions d'emplois créés dans l'Union européenne depuis l'an 2000, six millions sont occupés par des femmes. Si on ajoute à cela le fait que 59 % des personnes titulaires d'un diplôme universitaire sont des femmes, on est en droit de se demander pourquoi les choses stagnent au lieu d'évoluer.

« Cette situation absurde doit changer », a déclaré Vladimír Špidla, commissaire européen chargé de l'emploi, à l'occasion de la parution d'un nouveau rapport examinant diverses voies pour combler l'écart salarial entre les femmes et les hommes dans l'Union européenne. Il rappelle qu'il n'existe pas de recettes simples pour redresser cette situation, dont les causes sont multiples, complexes et souvent cachées. Les emplois à temps partiel sont plus souvent occupés par des femmes, qui accomplissent aussi davantage de tâches non rémunérées. En outre, les salaires sont plus bas dans les secteurs employant principalement des femmes.

Les compétences traditionnellement associées aux femmes sont, en général, moins valorisées. À qualifications semblables, les emplois occupés majoritairement par des femmes paient souvent moins bien. Les nourrices gagnent moins que les mécaniciens, les caissières moins que les manutentionnaires et les infirmières moins que les policiers.

En raison d'arrêts plus fréquents dans leur parcours professionnel, souvent dus aux responsabilités familiales, les femmes sont également moins susceptibles de gravir les échelons et de parvenir à un poste de direction, alors même qu'une grande majorité des Européens – 77 % selon une étude publiée cette année – estime qu'elles devraient être plus nombreuses à ces postes.

Le rapport définit quatre domaines d'intervention pour combler l'écart salarial entre les femmes et les hommes :

- appliquer la législation existante plus efficacement ;
- intégrer les mesures de lutte contre l'écart salarial dans les politiques nationales pour l'emploi et utiliser pleinement le Fonds social européen ;
- promouvoir l'égalité des rémunérations auprès des employeurs en faisant appel à leur responsabilité sociale ;
- favoriser l'échange de bonnes pratiques dans toute l'Union européenne.

Pour faire avancer les choses, l'Union européenne est convaincue que toutes les parties doivent être impliquées et tous les facteurs pris en compte. La question de l'écart salarial a également été soulignée dans la feuille de route pour l'égalité entre les femmes et les hommes publiée par l'UE, qui entend faire entrer cette problématique dans le XXIe siècle.

Commission Européenne, 18 juillet 2007

1 *Exercices lexicaux*

1. Expliquez le titre de cet article.

2. Reformulez les phrases ou expressions suivantes avec vos propres mots.

1. venir à bout de la discrimination fondée sur le sexe sur le lieu de travail

2. on est en droit de se demander pourquoi les choses stagnent

3. combler l'écart salarial entre les femmes et les hommes

4. les femmes sont également moins susceptibles de gravir les échelons

5. promouvoir l'égalité des rémunérations

6. toutes les parties doivent être impliquées

7. la feuille de route

8. l'UE entend faire entrer cette problématique dans le XXI^{e} siècle.

3 - Relevez dans le document les mots appartenant au champ lexical du mot « salaire ». Expliquez la signification de ces mots.

4 - Trouvez les mots de la même famille que les mots suivants :

salaire,

emploi,

rémunéré,

• *Comparez votre liste à celle des autres groupes. Complétez-la.*

2 *Répondez aux questions suivantes pour préparer la présentation du document.*

1. Quelle est la nature du document ?

2. En quoi le salaire des femmes ne reflète-t-il pas leur place dans la vie économique ?

3. Quelles sont les causes de ces injustices ?

4. Quelles sont les mesures préconisées par l'Union européenne ?

3 *Présentez le document.*

- *En vous aidant des réponses aux questions précédentes, faites une présentation orale du document.*

4 *Dégagez une problématique.*

- *Proposez une problématique en rapport avec le texte.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

5 *Discutez.*

- *Préparez vos arguments relatifs à la problématique choisie.*

- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

6 *Élargissez le débat.*

- *Répondez aux questions pour préparer la discussion.*

1. Quel travail vouliez-vous faire quand vous étiez enfant ? Pourquoi ?

2. Quels sont, à votre avis, les métiers qui devraient être les mieux rémunérés? Pourquoi? Est-ce le cas dans votre pays?

3. Quelle est pour vous, l'importance du salaire dans le choix d'un travail?

4. Quelles sont les autres choses importantes? Le plaisir? L'image dans la société? Le pouvoir? Expliquez.

5. Si vous n'aviez pas besoin de travailler pour gagner votre vie, seriez-vous plus heureux?

6. Dans votre pays, les jeunes travaillent-ils pendant les vacances ou le week-end pour gagner un peu d'argent? Qu'en pensez-vous?

7. Avez-vous une expérience personnelle? Que vous a-t-elle apporté?

8. Pensez-vous que le télétravail puisse encore se développer? Pourquoi?

9. Aimeriez-vous travailler chez vous? Expliquez votre réponse.

- ***Proposez une ou deux questions complémentaires sur ce thème.***

- ***Donnez votre avis sur chaque question et discutez avec les autres apprenants.***

2e sujet

• ***Lisez les trois documents suivants.***

Document 1

Les employés français sont les plus râleurs au monde

Les Irlandais sont ceux qui se plaignent le moins de leur travail.

Cocorico ! Les Français finissent premiers du classement d'une très sérieuse étude britannique sur le travail dans 23 pays, basée sur les réponses de 14 000 employés. Nous décrochons donc la palme des travailleurs les plus râleurs du monde, juste devant les Britanniques et les Suédois ex aequo. À en croire l'étude, les salariés les plus dociles sont irlandais, thaïlandais et néerlandais.

Pour parvenir à ce palmarès, plusieurs facteurs ont été pris en compte : l'opinion sur le niveau des salaires, le rapport entre revenu et coût de la vie, la durée hebdomadaire du travail et l'empiétement du travail sur la vie personnelle.

« Il est intéressant de noter qu'après la France, la Grande-Bretagne et la Suède, ceux qui se plaignent le plus de leur travail sont les Américains alors que ce sont eux qui ont, de loin, les plus hauts niveaux de revenus par rapport au coût de la vie », a souligné Charlotte Cornish, directrice du groupe de recherche britannique FDS qui a réalisé cette étude. Étonnant aussi de constater que les Britanniques se plaignent d'avoir peu de vacances (33,5 jours annuels), alors que seuls 13 % des Irlandais – qui en ont encore moins (29 jours annuels) – s'en plaignent.

Mais rassurons-nous, si les Français râlent, ils gardent tout de même le moral. Soit l'exact contraire de la situation des Japonais, qui affichent le moral le plus bas de l'échantillon international interrogé mais qui ne se plaignent pas outre mesure, puisqu'ils apparaissent au douzième rang en termes de récriminations.

Le figaro.fr (avec AFP) – 14 mai 2007

Document 2

63 % des Français favorables au travail après 65 ans

Soixante-trois pour cent des Français sont favorables à ce qu'un salarié puisse travailler après 65 ans s'il le souhaite, selon un sondage CSA* publié mardi dans *Le Parisien/Aujourd'hui* en France. 36 % sont contre et 1 % est sans-opinion d'après le sondage.

Les cadres et les professions libérales sont 82 % à souhaiter travailler au-delà de 65 ans, âge légal de la retraite, alors que les ouvriers et employés sont les plus mitigés sur la question (respectivement 56 % et 53 %), selon CSA.

Dans le secteur privé, 63 % des personnes interrogées sont d'accord pour que les salariés puissent poursuivre leur carrière après 65 ans contre seulement 55 % dans le secteur public.

Sondage réalisé par téléphone les 1er et 2 août auprès d'un échantillon de 1 001 personnes représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus (méthode des quotas*). Notice détaillée disponible auprès de la commission des sondages.

20 Minutes.fr (avec AFP) – 07/08/2007

*CSA : Conseil Supérieur de l'Audiovisuel.

*Choix d'un échantillon de population représentatif de la population de base.

Document 3

Quand le travail rend malade

La vague de suicides de salariés a frappé l'opinion : le travail peut-il créer des troubles psychiques graves ? Certains en doutaient, avançant que la déprime pouvait être préexistante aux problèmes dans le travail. Une étude de Maria Melchior (Inserm) vient de trancher. Le stress au travail peut engendrer des troubles graves. La chercheuse a étudié la population d'une ville de Nouvelle-Zélande. Les participants, actuellement âgés d'une trentaine d'années, ont été suivis depuis l'âge de 3 ans. Ainsi, on a prouvé que des gens indemnes de troubles psychiques dans leur jeunesse pouvaient devenir anxieux et dépressifs s'ils subissaient des contraintes trop fortes et s'ils ne disposaient pas d'assez de latitude dans leur travail.
Les plus exposés sont les salariés qui font les tâches les moins valorisantes et ceux qui ne sont soutenus ni par leurs collègues ni par leur hiérarchie. Les cadres ne sont pas épargnés. Et les femmes sont les plus touchées. Celles qui occupent les postes les plus durs ont 83 % de risques supplémentaires de déclarer une dépression majeure. « Les inégalités sociales en matière de santé augmentent de plus en plus. La France est championne d'Europe en la matière », déplore le Pr Marcel Goldberg (Inserm). Espérons que les voix des chercheurs seront entendues.

Elle, 03/09/2007, Marie-Christine Deprund

- *Préparez un exposé sur le thème suivant : Le travail est-il une source d'épanouissement ? Utilisez les documents proposés pour vous aider à trouver des idées, mais introduisez aussi une réflexion personnelle illustrée d'exemples puisés dans votre propre expérience.*
- *Quelles sont les idées principales que vous souhaitez développer ? Proposez un exemple pour chacune d'elles.*

Idée	Exemple
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- *Un apprenant fait son exposé.*
- *Les autres apprenants lui posent des questions et tous débattent ensemble sur le thème proposé.*

BILAN

Répondez aux questions en utilisant un indéfini différent à chaque fois.

– « Que veux-tu faire? »

1. .....

– « Qu'est-ce qui vous intéresse? »

2. .....

– « Beaucoup de vos amis parlent français n'est-ce pas? »

3. Oui, ...

– « Il n'y a pas d'absent aujourd'hui? »

4. Non, ...

– « Que font vos amis ce week-end? Ils font tous la même chose? »

5. Non, ... **6.** .....

– « Quelle proposition te convient le mieux? »

7. .....

Reformulez la phrase suivante sous différentes formes en conservant l'idée de doute.

– « Je ne crois pas qu'il ait donné satisfaction à ses employeurs. »

8. .....

9. .....

10. .....

11. .....

12. .....

13. .....

14. .....

15. .....

Mettez en doute l'excuse présentée dans cette affirmation.

– « Je ne peux pas venir au bureau, ma voiture est en panne. »

16. .....

17. .....

18. .....

19. .....

20. .....

Reformulez les comparaisons suivantes.

Les ouvriers sont encore plus mécontents parce que les salaires n'ont pas augmenté.

21. .....

Les Français travaillent différemment des Chinois.

22. .....

Ces deux filles ont les mêmes yeux, le même sourire, la même coiffure ...

23. .....

Comparée à la France, la Chine est un immense pays.

24. .....

Il n'y a aucune commune mesure entre ses qualités et les tiennes.

25. .....

Que tu viennes ou que tu ne viennes pas, ça revient au même.

26. .....

Les résultats de cette enquête sont semblables à ceux de l'enquête précédente.

27. .....

28. .....

Complétez les phrases suivantes comme il convient.

29. La vaisselle, la lessive, le ménage, le repassage, tous ces travaux ..... l'ennuient.

30. Pour refaire cette route, la ville s'est adressée à une entreprise de travaux .....

31. À l'université, elle préfère les travaux ..... que les cours magistraux.

32. Il a trouvé un travail ....., il ne travaille que quelques heures par semaine.

33. Il n'est pas doué pour les études, mais il est très adroit. Un travail ..... lui conviendrait parfaitement.

34. Ce devoir est inacceptable Monsieur Lemaire, je vous ai mis 5! C'est un travail .....!

35. C'est impossible! Vous ne vous rendez pas compte de ce que vous me demandez de faire! C'est un travail .....

36. Beaucoup de jeunes dans la région font la récolte des fruits, c'est un travail ..... qui ne demande pas de qualifications particulières.

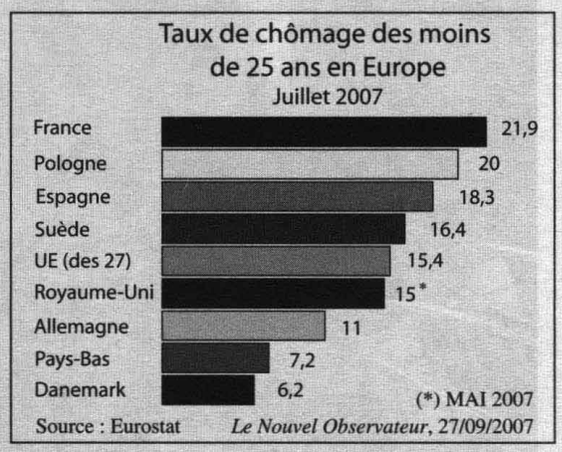
Commentez ces données en variant les expressions.

37. .....

38. .....

39. .....

40. .....



COMPTEZ VOS POINTS (1 point par réponse correcte)

Vous avez **plus de 25 points**: BRAVO! C'est très bien. Vous pouvez passer au dossier suivant.
Vous avez **plus de 15 points**: C'est bien, mais regardez vos erreurs, cherchez les réponses possibles dans les outils proposés et refaites le test. Ensuite, passez au dossier suivant.
Vous avez **moins de 15 points**: Vous n'avez pas bien mémorisé les outils de ce dossier, reprenez-le complètement, avec les corrigés, puis recommencez l'autoévaluation. Bon courage!

DOSSIER 3 C'EST DANS L'AIR DU TEMPS

- **OUTILS GRAMMATICAUX :** Les pronoms neutres : le – en – y
  Les doubles pronoms.
- **OUTILS COMMUNICATIFS :** Exprimer sa satisfaction, son insatisfaction, sa contrariété, sa déception, son inquiétude, son manque d'enthousiasme, ses regrets, ses remords.
- **MÉTHODOLOGIE :** Les relations de cause à effet.



- *Que font-ils là ? Imaginez la situation et présentez votre interprétation aux autres apprenants.*
- *Écoutez leurs explications et posez-leur des questions complémentaires.*
- *Connaissez-vous la loi entrée en vigueur en France le 1er janvier 2008 contre le tabagisme ? Que dit-elle ?*
- *Y a-t-il des lois qui limitent la liberté des fumeurs dans votre pays ? Si oui, présentez-les.*
- *Êtes-vous « pour » ou « contre » ces réglementations ? Discutez avec les autres apprenants.*
- *Comment l'image du fumeur a-t-elle évolué dans votre pays au cours des dernières décennies ?*

AMORCES

1 *Imaginez les situations.* ÉCOUTE 1

- *Écoutez ces extraits de dialogues.*
- *Par deux, discutez pour vous mettre d'accord sur le sujet de conversation des différents interlocuteurs.*

2 *Repérez les structures.*

- *Réécoutez les extraits de dialogue.*
- *Notez les pronoms compléments que vous entendez. Pour les deux premiers dialogues, notez ce qu'ils remplacent. Imaginez ce qu'ils remplacent dans les deux derniers.*

1.

2.

3.

4.

3 *Complétez les dialogues et jouez les scènes.*

- *Avec votre partenaire, imaginez un début et une suite à ces dialogues. Notez vos idées.*

1.

2.

3.

4.

- *Jouez les scènes.*
- *Discutez avec le groupe des différentes interprétations faites à partir du même document.*

OUTILS GRAMMATICAUX – PRONOMS NEUTRES ET DOUBLES PRONOMS

Les pronoms neutres « le » « en » et « y »

Les pronoms neutres peuvent remplacer les subordonnées infinitives ou complétives.
Attention : **c'est la construction de base du verbe qui détermine le choix du pronom.**

• **Le** ou **l'** remplace une subordonnée COD.
Il souhaite faire le tour du monde. (souhaiter qqch.) → *Il **le** souhaite.*
Il regrette de ne pas pouvoir venir. → (regretter qqch.) *Il **le** regrette.*
Il dit que son voisin va déménager. (dire qqch.) → *Il **le** dit.*
Il m'a demandé si je voulais sortir avec lui. (demander qqch.) → *Il me **l'a** demandé.*
Il a fait ce que nous lui demandions. (faire qqch.) → *Il **l'a** fait.*

• **En** remplace la subordonnée des verbes normalement construits avec la préposition « de »
Il a envie de sortir avec ses amis. (avoir envie **de** qqch.) → *Il **en** a envie.*
Il avait besoin que tu viennes. (avoir besoin **de** qqch.) → *Il **en** avait besoin.*

• **Y** remplace la subordonnée des verbes normalement construits avec la préposition « à »
Il fait attention à toujours se présenter correctement. (faire attention **à** qqch.) → *Il **y** fait attention.*
Il pense beaucoup à ce que tu lui as dit samedi dernier. (penser **à** qqch.) → *Il **y** pense beaucoup.*
Il nous a autorisés à revenir le lendemain. (autoriser à faire qqch.) → *Il nous **y** a autorisés.*

Quelques verbes construits avec les prépositions « de » et « à »

... **de** qqch.	... **à** qqch.
profiter **de**, rêver **de**, convaincre **de**, avoir besoin **de**, avoir envie **de**, avoir peur **de**, douter **de**, se moquer **de**, se souvenir **de**, s'occuper **de**, s'inquiéter **de**, s'apercevoir **de**, se réjouir **de**, être heureux (triste, désolé...) **de** ... *qqch / faire qqch.*	penser **à**, réfléchir **à**, tenir **à**, inviter **à**, avoir droit **à**, faire attention **à**, s'habituer **à**, s'opposer **à**, s'intéresser **à**, se préparer **à**, s'attacher **à**, se fier **à**, se consacrer **à** ... *qqch / faire qqch.* obliger **à**, forcer **à**, inciter **à**, encourager **à**, autoriser **à** ... *faire qqch.*

Place des doubles pronoms

Les doubles pronoms COD et COI (ils s'utilisent toujours dans l'ordre : 1-2)

À tous les temps sauf à l'impératif affirmatif			
1	**2**	**1**	**2**
me		le	lui
te	le	la	
se	la	l'	leur
nous	l'	les	
vous	les		
Il **me le** donne. Il **nous les** lit.		Il **le lui** donne. Il **les leur** lit.	

À l'impératif affirmatif	
1	**2**
le	moi
la	lui
les	nous
	leur
Donne-**le moi** ! Prends-**les lui** !	

Les doubles pronoms avec « en » et « y » (ils s'utilisent toujours dans l'ordre : 1-2)

1	**2**	**1**	**2**
m'		m'	
t'		t'	
lui	en	s'/l'	y
nous		nous	
vous		vous	
leur	s'/les		
Il **m'en** donne. Il **lui en** lit. Parle **lui en** !		Il **s'y** consacre. Il **les y** oblige. Conduit **nous-y** !	

■ 4 ■ *À partir de ce dessin, faites le plus de phrases possible utilisant des pronoms compléments.*



La problématique

Dans nos sociétés modernes, les enfants sont souvent couverts de cadeaux. On pourrait se demander à qui, des enfants ou des parents, cela procure le plus de satisfaction. Qu'en pensez-vous ?

■ 5 ■ *Trouvez des arguments.*

- *Par deux, trouvez des arguments pour les deux réponses possibles.*

■ 6 ■ *Donnez votre avis et discutez avec les autres apprenants. Utilisez les pronoms compléments.*

ÉCOUTE

1 *Informez-vous.* ÉCOUTE 2

- *Écoutez le document et prenez des notes.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

2 *Répondez aux questions suivantes pour préparer la présentation du document.*

1. Quelle est la nature du document ?

2. Qui sont les différents locuteurs ?

3. Quel est le thème de la conversation ?

4. D'après Ali, quels étaient les inconvénients de son ancien logement ?

5. Quels sont, pour lui, les avantages de son nouveau mode de logement ?

6. Quels sont les avantages de ce mode de logement pour Simone ?

3 *Présentez le document.*

- *En vous aidant des réponses aux questions précédentes, présentez oralement le document.*

4 *Réécoutez le document. Relevez les moyens utilisés pour exprimer la cause et la conséquence.*

OUTILS COMMUNICATIFS

Exprimer sa satisfaction, son enthousiasme

- Je suis bien content, très heureux, absolument ravi, tout à fait enchanté, totalement satisfait.
- Je suis enthousiasmé, enthousiaste, emballé *(fam.)*.
- ça me plaît, ça me convient, ça me va très bien.
- C'est très bien, c'est parfait, c'est génial *(fam.)*, c'est super *(fam.)*.
- C'est l'idéal, c'est la panacée, c'est le rêve, c'est le pied *(fam.)*.
- Je suis aux anges. – Je suis fou de joie. – Je ne peux pas rêver mieux.

Exprimer son insatisfaction

- Je suis très mécontent.
- ça ne va pas du tout, ça ne peut pas le faire *(fam.)*. – ça ne me va pas, ça ne me convient pas.
- ce n'est pas bien, ce n'est pas le Pérou, ce n'est pas la joie *(fam.)*, ce n'est pas terrible *(fam.)*.
- C'est l'horreur, c'est un cauchemar.
- ça ne me plaît pas, ça me déplaît (profondément). – ça m'énerve, ça me gonfle *(fam.)*.

Exprimer quelques sentiments.

Sa contrariété

- Je suis contrarié, embêté, ennuyé – *Je suis contrarié de rester ici / que tu partes.*
- Ça m'embête, ça me chagrine, ça m'ennuie, ça me contrarie.
- J'ai des soucis, j'ai des problèmes, je suis préoccupé. – ça m'empoisonne la vie.

Sa déception

- Je suis (terriblement / affreusement) déçu, dépité, contrarié, chagriné.
- Je m'attendais à autre chose. – Je tombe de haut.

Son inquiétude

- Je suis inquiet, je me fais du souci, je me fais un sang d'encre, je me fais du mauvais sang, je me fais du mouron *(fam.)*, je me fais des cheveux blancs *(fam.)*, je me fais de la bile *(fam.)*.
- Ça m'inquiète, ça me soucie, ça me tracasse. – *ça me tracasse cette histoire.*

Son manque d'enthousiasme

- ça ne me dit rien, ça ne me tente pas, ça ne m'emballe pas *(fam.)*, ça ne me branche pas *(fam.)*, je n'en ai pas très envie.
- Je ne suis pas très chaud (pour + infinitif). – Je ne suis pas très emballé (par + nom) *(fam.)*.

Ses regrets et ses remords

- Je regrette – *Je regrette de vous avoir blessé.* – *Je regrette que vous ayez été blessé.*
- Je suis désolé, navré.
- Quel dommage ! – Comme c'est bête / dommage !
- Si j'avais su ! Je m'en veux. – Je m'en mords les doigts. – Je n'aurais pas dû. *(remords)*

L'expression des sentiments est suivie de « de » + infinitif ou de « que » + subjonctif :

Je suis content / c'est l'horreur / ça me contrarie / je suis déçu / ça ne me dit rien / je regrette / quel dommage / je m'en veux / comme c'est bête ... d'être ici (1 sujet) / que tu sois ici (2 sujets).

■ 5 ■ *Répondez aux questions et discutez avec les autres apprenants.*

- *Que pensez-vous du choix d'Ali ?*
- *Aimeriez-vous tenter l'expérience ? Expliquez votre réponse.*
- *Un autre mode de logement se développe actuellement en France : la colocation.*

1. La colocation est-elle un mode de logement fréquent dans votre pays ?
2. Qui concerne-t-elle plus particulièrement ?
3. Avez-vous déjà fait cette expérience ou seriez-vous prêt à la faire ? Pourquoi ?
4. Quels en sont les avantages et les inconvénients ?
5. Préféreriez-vous faire une colocation avec des inconnus ou avec des amis ? Justifiez.

MÉTHODOLOGIE - LES RELATIONS DE CAUSE À EFFET

Exprimer la cause

Les articulateurs utilisés avec un nom

- **à cause de / en raison de** (cause explicative) – **grâce à** (cause positive) – **étant donné / vu / compte tenu de** (cause non contestable) → *Étant donné l'heure, il ne viendra plus.*
- **à force de** (idée d'intensité, de répétition) → *À force de patience, il a réussi à l'apprivoiser.*
- **faute de** (par manque de) → *Il n'est pas venu faute de temps.*
- **pour** → *Il a été récompensé pour son travail.* – **par** → *Il a démissionné par fierté.*

Les articulateurs utilisés avec un infinitif

- **à force de** → *À force d'essayer, il a réussi.* – **pour** (+ inf. passé) → *Il est en prison pour avoir tué.*

Les articulateurs utilisés avec une phrase

- **car / en effet / parce que** (cause explicative) – **puisque** (cause connue des locuteurs) – **comme / étant donné que / vu que** (cause logique) → *Comme il pleut, nous n'irons pas à la plage.*
- **d'autant plus que** (= encore plus parce que) → *Il travaille d'autant plus qu'il a besoin d'argent.*
- **sous prétexte que** (cause mise en doute) → *Il a été arrêté sous prétexte qu'il n'avait pas d'alibi.*
- **ce n'est pas que** + subjonctif (cause rejetée suivie par la cause réelle) → *N'achetez pas ce vin. Ce n'est pas qu'il soit trop cher, mais il n'est pas bon.*

La cause est exprimée par un gérondif : Il s'est cassé la jambe ***en tombant*** *dans l'escalier.*

Exprimer la conséquence

Conséquence simple

- **donc / alors / c'est pourquoi / c'est la raison pour laquelle / si bien que – en conséquence / par conséquent** (formel) – **résultat, total, du coup** (oral) → *Il pleut. Du coup, on reste à la maison.*
- **d'où** (+ nom) → *Il a fait très peu d'efforts, d'où son médiocre résultat.*

Conséquence liée à une idée de quantité ou d'intensité

- **à tel point que / tant et si bien que** → *Il lit mal ; à tel point qu'il ne comprend rien.*
- **tellement / si** + adjectif / adverbe + **que – tellement de / tant de** + nom + **que** – verbe **+ tellement / tant que** → *Il est si fatigué, il a tant de travail, il voyage tellement qu'on ne se voit plus.*
- **un tel / une telle / de tels / de telles ... que** → *Il y a un tel choix que je ne sais plus quoi prendre.*

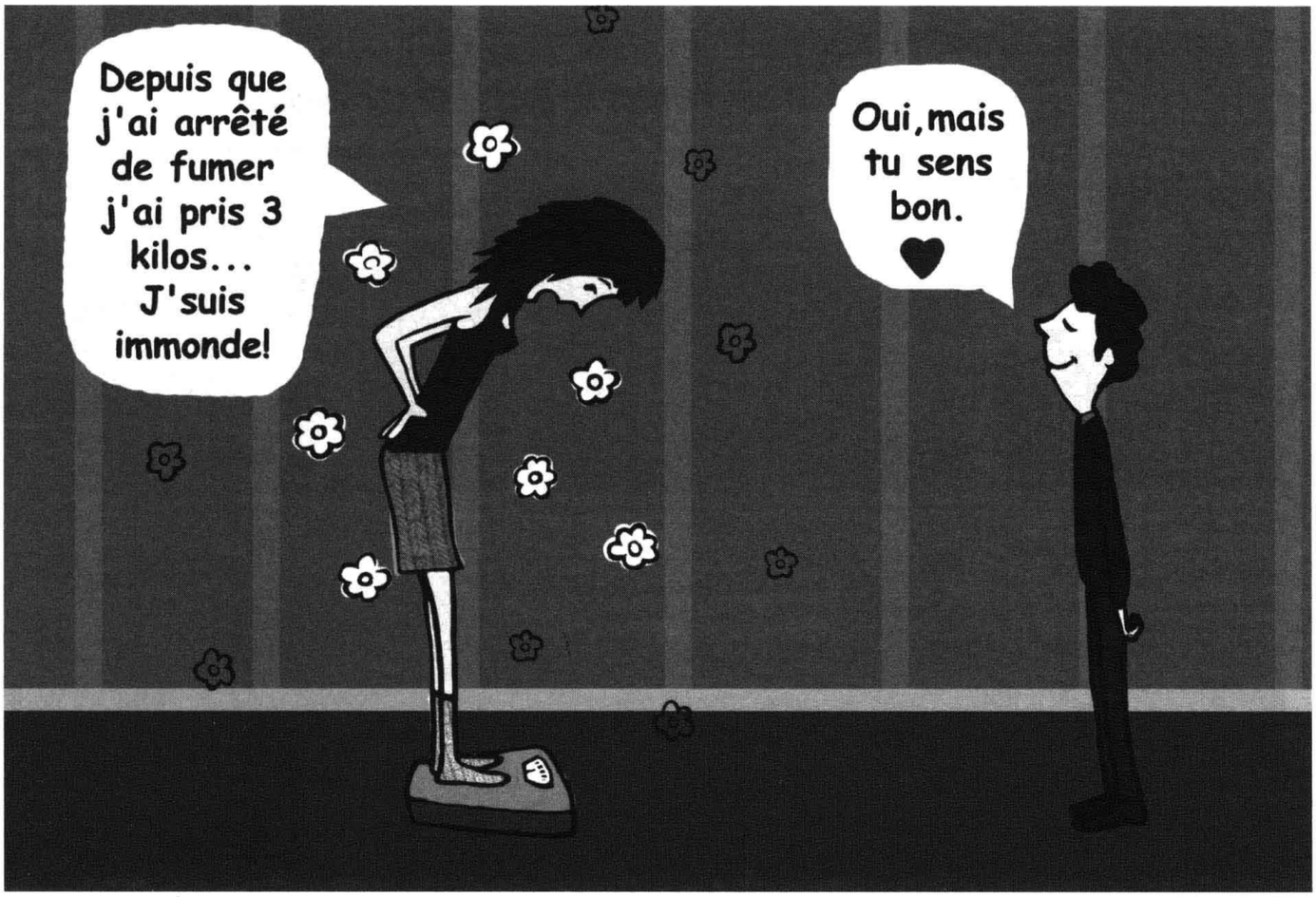
Cause et conséquence exprimées par le lexique

- **Causer, provoquer, entraîner, déclencher, occasionner, créer, produire, engendrer, susciter** → *Sa maladresse a provoqué un accident.*
- **Donner lieu à** → *Son départ a donné lieu à une grande fête.*
- **Prêter à** → *Votre comportement prête à confusion.*
- **La cause / la raison / le motif** *de son départ,* **l'origine** *de sa vocation,* **la source** *de ses problèmes,* **le mobile** *du crime.*
- **Découler / résulter** → *La solution à ce problème découle de nos observations.*
- **Il s'ensuit** (s'ensuivre) **que** → *C'est la grève. Il s'ensuit que tous les trains restent en gare.*
- **S'explique par / est dû à** → *L'accident est dû à un excès de vitesse.*
- **La conséquence / les suites** *d'une maladie,* **les effets** *de la sécheresse,* **les retombées** *d'une découverte,* **les répercussions / le contrecoup** *de la crise,* **les séquelles** *d'un accident.*

■ 6 ■ *Jeu de rôles – Quel colocataire allez-vous expulser ?*

- *Vous êtes tous colocataires dans la même maison, mais le propriétaire veut récupérer l'une de ses chambres. Du coup, l'un d'entre vous doit quitter la colocation. Au groupe de choisir celui qui devra partir.*
- *Expliquez pourquoi vous devez rester dans ce logement. Trouvez des arguments pour expulser un autre colocataire. Discutez avec les autres apprenants pour les convaincre.*

HUMOUR



■ 1 ■ *Présentez le document.*

■ 2 ■ *Dégagez une problématique.*

- *Quels principaux thèmes de discussion ce dessin suggère-t-il ?*

.....

.....

.....

- *Proposez des questions qui vous paraissent correspondre aux problèmes soulevés par le dessin.*

.....

.....

.....

- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

■ 3 ■ *Discutez.*

- *Préparez vos arguments sur la problématique choisie.*
- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

.....

.....

.....

La vie est un zoo, l'amour un paquet de cacahuètes



* Biarritz : station balnéaire très huppée située au sud sur la côte atlantique.

1 *Observez le document.*

1. Selon vous, à qui la jeune femme téléphone-t-elle ?

2. Relevez les mots appartenant au langage familier. Proposez des synonymes en langue standard ou familière.

3. Quelles différences y a-t-il entre ce que la jeune femme dit et les images de la BD ?

2 *Exprimez votre opinion.*

• ***Donnez votre avis et discutez avec les autres apprenants.***

1. Pouvez-vous imaginer la vie de cette jeune femme ?
2. Que pensez-vous de sa relation avec Olivia ?
3. Pourquoi la jeune femme ne dit-elle pas la vérité ?
4. Comment expliquez-vous le titre de cette BD ?
5. Dans la BD, l'image de la campagne est-elle positive ou négative ? Qu'en pensez-vous ?

3 *Discutez.*

• ***Répondez aux questions suivantes pour préparer la discussion.***

1. Pourquoi certaines personnes veulent-elles paraître ce qu'elles ne sont pas ? Cela vous arrive-t-il ?

2. Y a-t-il des situations dans lesquelles cela vous semble normal, dans la vie familiale, professionnelle ou autre ?

3. Quelle est l'importance du regard des autres dans votre comportement ?

4. Pensez-vous que tout le monde joue plus ou moins un rôle dans la vie ? Expliquez votre réponse.

5. L'aspect physique des gens reflète-t-il toujours ce qu'ils sont ?

6. Pensez-vous que l'aspect physique a toujours eu la même importance ?

7. Sur ce sujet, en quoi notre société moderne est-elle différente des sociétés passées ?

• ***Donnez votre opinion et confrontez-la à celle des autres apprenants.***

DOCUMENT SONORE

■ 1 ■ « *Les jeunes et l'alcool* » ÉCOUTE 3

- *Écoutez le document et prenez des notes.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

■ 2 ■ *Présentez le document.*

■ 3 ■ *Exercices lexicaux*

1 – Expliquer les mots ou les phrases suivantes extraits du document.

1. leurs aînés

2. une cuite occasionnelle

3. la désinhibition

4. une altération de la tension

5. le sens critique

6. des paris stupides

7. l'euphorie

8. une somnolence

9. le pronostique vital est engagé

10. plusieurs dizaines de jeunes décèdent

11. un état de fureur paroxystique

12. une distorsion cauchemardesque

13. des hallucinations visuelles

14. encore faut-il en soupçonner l'existence

15. ce qui n'est pas la règle dans notre pays

2 – Le document parle d' « incoordination », d'« impossibilité », d'« insensibilité ». Quel est le sens de ces préfixes « -in » et « -im » ?

Trouvez le plus possible de noms construits avec ces préfixes.

■ 4 ■ *Dégagez une problématique.*

- *Proposez des questions qui vous paraissent correspondre aux problèmes soulevés par ce document.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

■ 5 ■ *Discutez.*

- *Préparez vos arguments sur la problématique choisie.*

- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

1er Sujet

QUE MANGERA-T-ON DEMAIN ?

Nature, santé, plaisir dans nos assiettes !

Depuis quelques décennies, la mode s'est aussi emparée de l'agroalimentaire. L'exotisme culinaire est de mise. Les consommateurs veulent découvrir de nouveaux goûts, se faire plaisir. Et manger doit les aider à rester en bonne santé. Xavier Terlet, Président de l'agence de veille agroalimentaire XTC, est chargé de présenter à LJS.com les tendances émergeantes et les produits qui plaisent aux consommateurs français.

LJS.com : Quelles sont les grandes tendances alimentaires du moment ?

Xavier Terlet : Les consommateurs sont de plus en plus attentifs à leur bien-être, et recherchent surtout des produits qui leur permettent de rester en bonne santé. Ils veulent que leur alimentation préserve leur « capital santé » puisqu'ils savent que leur espérance de vie a considérablement augmenté. Les gens veulent rester en forme plus longtemps. Les notions de plaisir et de sécurité se trouvent également au cœur de leurs attitudes de consommation.

LJS.com : Concrètement, qu'est-ce que les gens veulent manger ?

Xavier Terlet : Des produits simples, les plus naturels possible. L'inverse donc des « alicaments », ces produits très en vogue il y a quelques années, censés vous nourrir et vous guérir en même temps. On recherche aujourd'hui des produits qui vont satisfaire les sens et la santé de manière naturelle, participer au bon fonctionnement du corps. C'est ce que les industriels appellent la « naturalité ». D'où la grande vogue du bio et des produits végétaux. Et le retour en force de la tradition et du terroir qui se prêtent à des recettes de plus en plus raffinées comme cette purée de pommes de terre aux marquants de truffe que l'on pourra déguster au SIAL[1].

LJS.com : Citez-nous un produit innovant qui symbolise justement ces tendances…

Xavier Terlet : En janvier 2003 est sortie une nouvelle boisson végétale : Sojéa. A base de fruits et de soja, elle se présente comme un véritable atout santé avec les vitamines naturelles des fruits et les bienfaits du tonyu[2]. Le packaging coloré et attrayant explicite clairement le message : « 100 % plaisir » et « la nouvelle sensation ». Le fabricant, Triballat, certifie ses produits sans OGM, ce qui s'inscrit aussi dans les préoccupations sécuritaires qui affectent l'alimentation.

LJS.com : Mais manger, c'est aussi voyager un peu. Ces dernières années, les réfractaires au poisson cru étaient plutôt malheureux… Qu'est ce que l'exotisme culinaire nous propose en ce moment ?

Xavier Terlet : Pas d'inquiétude pour eux, la mode des sushis est en train de s'essouffler. On oublie le Japon pour se tourner vers l'Afrique. Et l'exotisme culinaire se fait de plus en plus précis jusqu'à se régionaliser. C'est l'Afrique Noire qui est l'objet de toutes les attentions. Il suffit d'observer un tant soit peu l'activité artistique pour s'en convaincre : les Arts Premiers entrent au Louvre et les sonorités africaines rythment toutes les musiques. La cuisine s'y met, logiquement. On trouve de plus en plus de restaurants ivoiriens, togolais ou éthiopiens à Paris. Les menus proposent des plats méconnus comme l'attiéké, un plat à base de manioc originaire de Côte d'Ivoire.

sante.nouvelobs.com - Interview de Xavier Terlet

1. SIAL : Salon International de l'Alimentation

2. Tonyu : liquide obtenu à partir de fèves de soja broyées et mélangées à de l'eau.

1 *Exercices lexicaux*

1. Reformulez les phrases ou expressions suivantes avec vos propres mots.

1. la mode s'est aussi emparée de l'agroalimentaire

.....

2. l'exotisme culinaire est de mise

.....

3. l'agence de veille agroalimentaire

.....

4. les tendances émergentes

.....

5. leur « capital santé »

.....

6. ces produits très en vogue

.....

7. ces produits… censés vous nourrir

.....

8. le retour en force de la tradition et du terroir

.....

9. qui se prêtent à des recettes de plus en plus raffinées

.....

10. un produit innovant

.....

11. un véritable atout santé

.....

12. les réfractaires au poisson cru

.....

13. la mode des sushis est en train de s'essouffler

.....

14. il suffit d'observer un tant soit peu l'activité artistique

.....

15. la cuisine s'y met

.....

2. Par deux, cherchez le plus grand nombre possible d'expressions contenant le mot « santé » et expliquez-les.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Comparez votre liste à celle des autres groupes. Complétez-la.

2 *Répondez aux questions suivantes pour préparer la présentation du document.*

1. Quelle est la nature du document ?

2. Qui sont les deux intervenants ?

3. Quels sont les principaux thèmes abordés dans ce document ?

3 *Présentez le document.*

- *En vous aidant des réponses aux questions précédentes, faites une présentation orale du document.*

4 *Dégagez une problématique.*

- *Proposez une problématique en rapport avec le texte.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

5 *Discutez.*

- *Préparez vos arguments relatifs à la problématique choisie.*

- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

6 *Élargissez le débat.*

- *Répondez aux questions pour préparer la discussion.*

1. Hormis l'alimentation, quelles sont les autres « recettes » qui peuvent nous permettre de rester en bonne santé ?

2. En quoi consiste la cuisine traditionnelle de votre pays? Est-elle bonne pour la santé?

3. Pensez-vous que votre cuisine nationale mériterait d'être mieux reconnue dans le monde? Pourquoi?

4. Les cuisines « exotiques » ont-elles une place importante dans votre pays? Lesquelles particulièrement?

5. Quelle place la notion de plaisir occupe-t-elle dans votre alimentation?

6. La cuisine est-elle un art? Pourquoi?

7. Dans votre pays, en quoi la manière de se nourrir a-t-elle changé depuis une vingtaine d'années?

8. Les cuisines régionales et nationales finiront-elles par disparaître au profit d'un goût standardisé, partagé par les habitants du monde entier? Justifiez votre réponse.

9. Qualité ou quantité? Peut-on nourrir tous les habitants de la planète sans utiliser des engrais ou des pesticides qui ne garantissent pas toujours la qualité du produit?

- ***Proposez une ou deux questions complémentaires sur ce thème.***

- ***Donnez votre avis sur chaque question et discutez avec les autres apprenants.***

2e sujet

- *Lisez le document suivant.*

La percée équitable

Nouveau type de consommateurs, gamme élargie au textile et aux cosmétiques, appétits de la grande distribution… le secteur va-t-il, enfin, exploser ?

Un gommage au café, des tee-shirts de luxe et maintenant une épice éthiopienne entrant dans la fabrication du pastis. Où s'arrêtera le commerce équitable, dont la 7e Quinzaine bat son plein ?

82 % des Français connaissent désormais ce secteur, qui veut proposer de nouvelles règles au commerce mondial en garantissant un prix minimal et rémunérateur aux petits producteurs des pays en développement. Mais, si le chiffre d'affaires (166 millions d'euros en 2006) a été multiplié par douze depuis le lancement de la 1re Quinzaine en 2001, la ruée sur les produits équitables est encore modeste : l'an passé, selon l'association Max Havelaar, qui labellise plus de 150 marques, les Français y ont consacré, chacun, 2,8 € par tête. Trois fois moins que les Suisses, les champions du monde en la matière.

Pourtant, les 200 acteurs majeurs du secteur français croient, dur comme fer, que l'engouement actuel (40 % par rapport à 2005) pourrait se transformer, rapidement, en déferlement. L'intérêt manifesté par les gros bras de l'industrie agroalimentaire, comme Nestlé, du cosmétique, tel L'Oréal, ou de la grande distribution paraît leur donner raison.

Ils savent, cependant, qu'il faudra mettre un peu d'ordre dans cette branche foisonnante, sans statistiques régulières, aux ambitions planétaires, déchirée par les querelles de chapelle.

Quarante ans après ses débuts à l'ONU, le monde de l'équitable apparaît aussi désordonné que l'était celui de l'agriculture biologique, voilà quinze ans, mais tout aussi prometteur. Une page nouvelle est en train de s'écrire. En trois points.

Des babas aux bobos

L'équitable n'est plus réservé aux seuls militants alter-mondialistes : « L'idée est en train de se diffuser dans tous les esprits parce que les gens sont beaucoup plus inquiets par rapport à la marche du monde », analyse Alain Mergier, patron de l'institut d'analyse d'opinions WEI. Mais pas d'illusions : plutôt jeune – moins de 45 ans - – et votant plutôt au centre et à gauche, le client new-look appartient encore largement aux classes supérieures et moyennes. Les milieux populaires, qui regardent d'abord les prix, ne peuvent (ni ne veulent) payer un produit équitable de 10 à 20 % plus cher. À ceci près que le consommateur « solidaire » en veut pour son argent. Un chocolat équitable doit ainsi avoir du goût et un tee-shirt vendu 20 €, la coupe d'une grande marque. « Il faudra que la qualité justifie, de plus en plus, notre différence de prix », souligne Stéphane Comar, un des responsables d'Éthiquable, le n°2 du secteur.

De plus en plus de produits

Le café, le thé, le chocolat et les jus de fruits restent le fond de commerce du secteur équitable. Ils ont, ainsi, représenté 95 % du chiffre d'affaires (13,6 millions d'euros en 2006) d'Éthiquable. Mais d'autres filières se mettent en place, qui élargissent la palette. Celle du textile est en pleine expansion. Ainsi, Ideo, une société de huit salariés, qui fabrique des vêtements à partir d'un coton bio produit en Inde, au Pérou et au Cambodge, créée en 2002, a dépassé le million d'euros en 2006. Tristan Lecomte, le très médiatique patron d'Alter Eco, le premier de la classe (16,7 millions d'euros), étudie, lui, le lancement d'une gamme de cotons démaquillants en fibres hydrophiles importées d'Afrique de l'Ouest. (…)

Extrait de www.lexpress.fr, 02/05/2007, Georges Dupuy.

1 *Exercices lexicaux*

- *Reformulez les phrases ou expressions suivantes avec vos propres mots.*

1. la percée équitable

2. la ruée sur les produits…

3. l'association (...) labellise plus de 150 marques

4. l'engouement actuel

5. les gros bras de l'industrie

6. cette branche foisonnante

7. les querelles de chapelle

8. le consommateur (…) en veut pour son argent

9. le fond de commerce

10. qui élargissent la palette

2 *Présentez le document.*

3 *Discutez. « Le commerce équitable peut-il bouleverser l'économie mondiale ? »*

- *Reformulez la problématique proposée.*

- *Préparez vos arguments. Vous pouvez utiliser le document proposé pour vous aider à trouver des idées mais vous devez aussi introduire une réflexion personnelle.*

- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

BILAN

Répondez aux phrases suivantes en utilisant tous les pronoms compléments nécessaires.

– « Avez-vous envie que vos enfants soient habillés à la mode ? »

1. .....

– « Demande à Sonia si elle veut venir avec nous dans ce nouveau restaurant. »

2. D'accord .....

– « Pensez-vous sérieusement à mettre votre projet à exécution ? »

3. .....

– « Voulez-vous inviter vos voisins à visiter votre nouvelle maison ? »

4. .....

– « Il devrait donner à ses employés la possibilité de choisir librement leurs horaires de travail. »

5. .....

– « Alex voudrait que je lui parle de notre projet. Qu'en penses-tu ? »

6. Parle .....

Proposez des phrases qui puissent entraîner les réponses suivantes.

7. ..... « D'accord, je vais m'y intéresser. »

8. ..... « Moi aussi j'en ai peur »

9. ..... « Je le comprends très bien. »

Reformulez la phrase complète sous différentes formes.

– « Tu as trouvé la maison de tes rêves ? Je suis ravi ! »

10. Je suis ..... **11.** C'est .....

12. .....

Reformulez la phrase complète sous différentes formes en conservant l'idée d'insatisfaction.

– « Je suis très mécontent qu'il parte. »

13. ..... **14.** .....

Réagissez aux phrases suivantes en exprimant les sentiments proposés.

« Ils ne peuvent pas venir ce dimanche. »

(la contrariété) **15.** ..... **16.** .....

(la déception) **17.** ..... **18.** .....

(l'inquiétude) **19.** ..... **20.** .....

« On va au cinéma ce soir. »

21. ..... **22.** .....

« Il a échoué au concours. »

(le regret) **23.** ..... **24.** .....

(le remord) **25.** ..... **26.** .....

Reliez ces phrases en utilisant l'articulateur de cause le mieux approprié.

Il a vraiment beaucoup étudié. Il a fini par parler parfaitement le français.

27. .....

Ne partez pas en vacances en août. Ce n'est pas mal, mais il y a trop de monde.

28. .....

Il sort beaucoup en ce moment. Sa copine vient de le quitter.

29. .....

Reliez ces phrases en utilisant l'articulateur de conséquence le mieux approprié.

Il passe beaucoup de temps à faire ses devoirs. Il les rend toujours en retard.

30. .....

Les enfants sont trop fatigués. Ils ne pourront pas jouer au football cet après-midi.

31. .....

Reliez ces phrases en mettant en évidence les relations de cause et de conséquence.

Les employés sont en grève. – Leurs salaires sont insuffisants. – Les trains restent dans les gares.
32. 33.

.....

.....

Les étudiants travaillent bien. – Ils réussissent leurs examens. – Leurs professeurs sont satisfaits.
34. 35.

.....

.....

Complétez les phrases.

36. La mode s'insinue dans tous les secteurs d'activité. Il ..... que nous n'exerçons plus que très rarement notre liberté de choix sans être influencés.

37. Les travaux sur l'autoroute ont ..... de nombreux ralentissements.

38. Lucas n'est jamais malade, il a une .....

39. Oui mais ce soir il a vraiment trop bu, il est .....

40. C'est un client difficile. Il est prêt à y mettre le prix mais il .....

COMPTEZ VOS POINTS (1 point par réponse correcte)

Vous avez **plus de 25 points**: BRAVO! C'est très bien. Vous pouvez passer au dossier suivant.
Vous avez **plus de 15 points**: C'est bien, mais regardez vos erreurs, cherchez les réponses possibles dans les outils proposés et refaites le test. Ensuite, passez au dossier suivant.
Vous avez **moins de 15 points**: Vous n'avez pas bien mémorisé les outils de ce dossier, reprenez-le complètement, avec les corrigés, puis recommencez l'autoévaluation. Bon courage!

DOSSIER 4 LE MONDE CHANGE

- **OUTILS GRAMMATICAUX :** Le groupe nominal : la caractérisation du nom par un adjectif, une subordonnée relative ou un groupe prépositionnel.
- **OUTILS COMMUNICATIFS :** Exprimer ses intentions, ses désirs et ses espoirs, ses craintes, ses compétences et ses incompétences, ses succès et ses échecs.
- **MÉTHODOLOGIE :** Exprimer le but, l'opposition et la concession.



- *En quoi cette photo illustre-t-elle un changement ?*
- *À quoi est due cette nouvelle mode qui se répand dans les villes de France ?*
- *Pouvez-vous imaginer le mode de fonctionnement de ce système ?*
- *Quels autres changements entraîne cette nouvelle mode ?*
- *Discutez avec les autres apprenants. Écoutez leurs explications et posez-leur des questions complémentaires.*

AMORCES

1 *Imaginez les situations.* ÉCOUTE 1

- *Écoutez ces extraits de dialogues.*
- *Par deux, discutez pour vous mettre d'accord sur la situation présentée et sur l'identité des locuteurs.*

2 *Complétez les dialogues et jouez les scènes.*

- *Avec votre partenaire, imaginez un début et une suite à ces dialogues. Notez vos idées.*

1.

2.

3.

4.

- *Jouez les scènes.*
- *Discutez avec le groupe des différentes interprétations faites à partir du même document.*

3 *Repérez les structures.*

- *Réécoutez les extraits de dialogue.*
- *Relevez les groupes nominaux que vous entendez. Quelles sont les différentes manières de caractériser un nom ?*

1.

2.

3.

4.

OUTILS GRAMMATICAUX – LE GROUPE NOMINAL

Caractérisation du nom par un adjectif

• **Les adjectifs sont généralement placés derrière le nom, particulièrement lorsqu'ils sont accompagnés d'un adverbe (sauf pour les adverbes de quantité : 2 possibilités)**
Une voiture magnifique = Une magnifique voiture. → Une voiture vraiment magnifique.
Une sortie agréable. = Une agréable sortie. → Une sortie très agréable = Une très agréable sortie.

• **Ils sont aussi placés derrière le nom lorsqu'ils sont complétés par un groupe prépositionnel.**
Un film agréable à regarder. Une tenue facile à porter. Un livre difficile à comprendre.

Les adjectifs placés devant le nom

• Les adjectifs numéraux ordinaux : premier, deuxième, troisième…
• Les adjectifs : petit, grand, nouveau, vieux, gros, bon, meilleur, mauvais, beau, joli…

Les adjectifs placés derrière le nom

• Les adjectifs de nationalité → *un étudiant espagnol, un film coréen, un livre anglais…*
• Les adjectifs de forme et de couleur → *une boîte carrée, un pull bleu, une robe vert clair…*
• Les adjectifs dérivés d'un participe passé → *une personne fatiguée, des légumes cuits…*
• Les adjectifs dérivés d'un nom → *une construction monumentale, un roman policier…*

Quelques adjectifs dont le sens change en fonction de leur place

dernier → *l'année dernière (précédente) / la dernière année (finale)* – **drôle** → *une histoire drôle (amusante) / une drôle d'histoire (étrange)* – **curieux** → *un curieux personnage (étrange) / un personnage curieux (indiscret)* – **ancien** → *mon ancien appartement (où j'habitais avant) / un appartement ancien (≠ moderne)* – **sale** → *une sale histoire (qui est source d'ennuis) / un vêtement sale (≠ propre)* – **propre** → *ma propre fille (la mienne) / une fille propre (≠ sale)* – **seul** → *un seul homme (unique) / un homme seul (sans ami)*

Caractérisation du nom par une subordonnée relative

• Le cinéma **qui** est sur la place, **que** je préfère, **dont** tout le monde parle, **dont** les fauteuils sont confortables, **où** je vais, **auquel** je pense, **grâce auquel** je t'ai rencontré, **près duquel** tu habites, **en face duquel** il y a un restaurant, **dans lequel** il y a un piano, **devant lequel** tu m'attends…
• La personne **qui** est là, **que** je connais, **dont** je t'ai parlé, **dont** les yeux sont bleus, **à qui** je parle, **près de qui** je suis bien, **avec qui** je me promène, **grâce à qui** je suis ici…

Caractérisation du nom par un groupe prépositionnel

• ***Quelques utilisations des prépositions « à » et « de »***

• Avec la préposition « à »

à + infinitif = qui sert à	*un fer à repasser, une machine à laver, une pince à épiler*
à + nom = utilisé pour	*un verre à vin, une brosse à dents, un sac à dos, une cuillère à soupe*
à + nom = avec	*une glace à la fraise, une chemise à carreaux, une table à rallonges*
à + un prix	*un livre à dix euros*

• Avec la préposition « de »

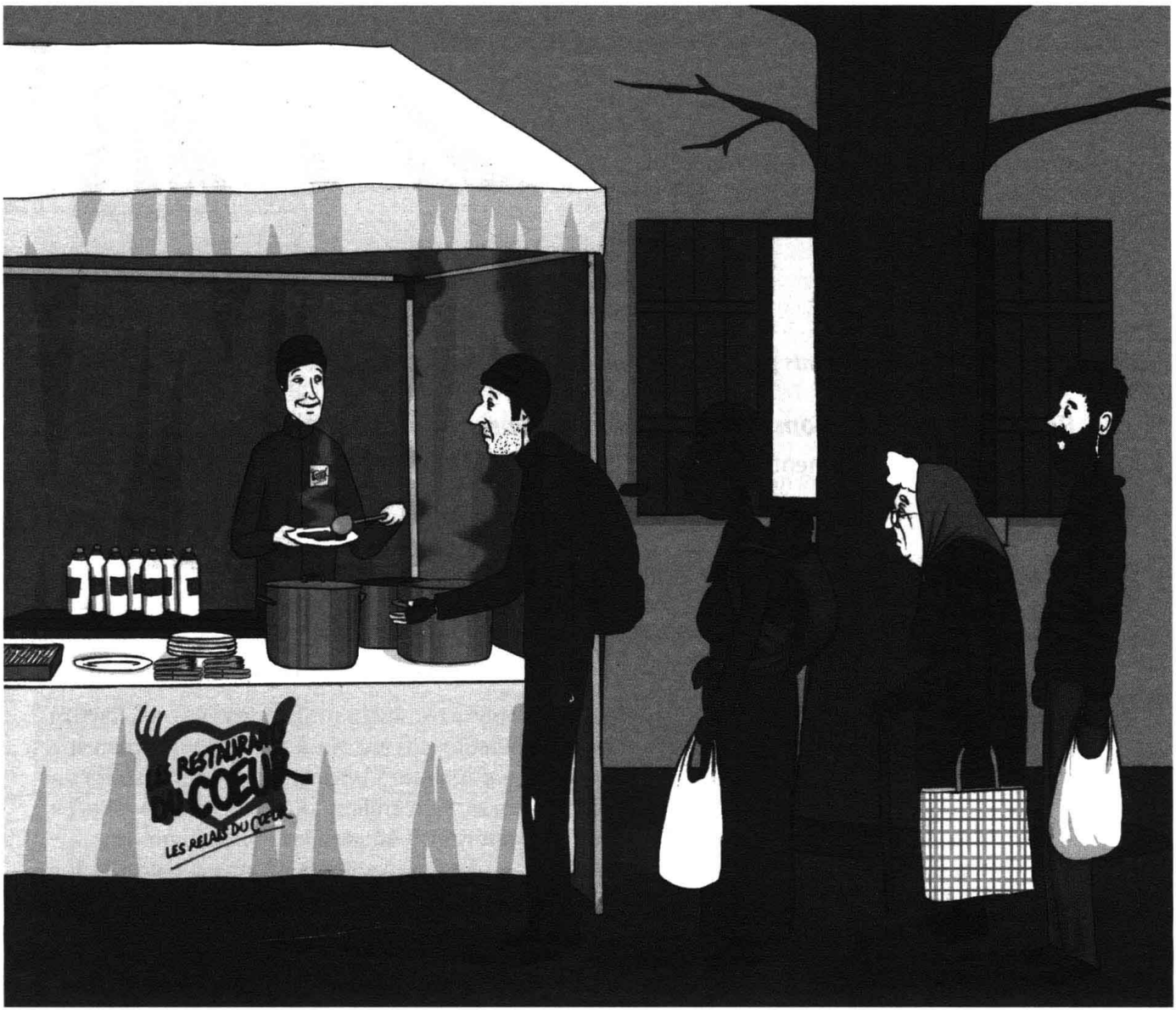
de + nom = spécificité	*une table de jardin, une robe du soir, une voiture de course*
de + nom = qui contient	*un verre de vin, une bouteille d'huile, un livre d'histoire*
de + nom = qui appartient à	*le livre de José, la maison du médecin, la porte de l'école*
de + nom = qui vient de	*un poulet de ferme, les légumes du jardin, un étudiant du Japon*
de + nom = fait avec	*une salade de fruits, un gratin de courgettes, un gilet de laine*

Autres exemples de groupes prépositionnels

Une chemise sans manches, un téléphone sans fil, une robe en soie, un pull en soldes, une table pour deux, une maison de plain-pied, une voiture d'occasion, un produit de marque, une chambre avec vue…

■ 4 ■ *À partir de ce dessin, imaginez le plus possible d'informations sur les personnes et les objets présentés.*

- *Utilisez les différentes structures proposées dans les outils.*



La problématique

La pauvreté dans les pays riches est-elle inévitable ?

■ 5 ■ *Trouvez des arguments.*

- *Par deux, trouvez des arguments pour justifier votre réponse.*

■ 6 ■ *Donnez votre avis et discutez avec les autres apprenants.*

ÉCOUTE

1 *Informez-vous.* ÉCOUTE 2

- *Écoutez le document et prenez des notes.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

2 *Répondez aux questions suivantes pour préparer la présentation du document.*

1. Quelle est la nature du document?

2. Qui sont les différents locuteurs?

3. Quel est le thème de la conversation?

4. Quelle est la situation de Vincent?

5. Quels sont les principaux problèmes de société qu'il évoque?

3 *Présentez le document.*

- *En vous aidant des réponses aux questions précédentes, présentez oralement le document.*

4 *Réécoutez le document. Relevez les articulateurs logiques que vous entendez.*

OUTILS COMMUNICATIFS

Exprimer son intention de faire qqch

- J'ai l'intention / j'ai dans l'idée / je projette / j'envisage / j'ai le projet / j'ai prévu *de* + *infinitif*.
- Je compte (bien) / j'entends (bien) + *inf.* → *Je compte partir.* J'ai *qqch.* en vue / en perspective.

Exprimer ses désirs et ses espoirs

- Je souhaite / je désire / je voudrais bien / j'aimerais bien + *inf.* / *que* + *subj.* → *(partir / qu'il parte)*
- *Verbe au conditionnel* + bien → *Je boirais bien un café.*
- J'ai envie / je brûle / j'ambitionne / ça me dirait bien / ça me tente / ça me plairait *de* + *inf.* → *Ça me plairait de partir.*
- Je tiens / j'aspire… *à* + *inf.* → *J'aspire à vivre tranquillement.*
- je convoite *(un objet)*, je brigue *(un poste)*, je vise *(une promotion)*.
- j'espère + *inf.*/ *que* + *indicatif* – Pourvu que + *subjonctif* → *Pourvu que je réussisse ce test !*

Exprimer ses craintes

- J'ai peur, j'ai la trouille *(fam.)*, j'ai les jetons *(fam.)*, j'ai la frousse *(fam.)*, j'ai la pétoche *(fam.)* *de* + *nom ou infinitif* (1 sujet) / *que* + *subjonctif* (2 sujets). → *(du noir / de partir / qu'il vienne)*
- Je crains *qqch.* / *de* + *inf.* / *que* + *subj.*
- J'ai le trac. (la peur avant de faire qqch.) → *Les comédiens ont le trac avant le spectacle.*
- Je suis affolé / effrayé / effaré / angoissé / épouvanté / terrifié / terrorisé *par qqch.* / *à l'idée de* + *inf.* / *à l'idée que* + *subj.* → *(à l'idée de partir / à l'idée qu'il parte)*
- J'appréhende *qqch* / *de* + *inf.* / *que* + *subj.* (je suis inquiet à propos de qqch. qui va se passer dans le futur), j'ai des appréhensions, j'ai des craintes.
- J'ai la phobie *de qqch.* (une peur irraisonnée), je suis claustrophobe (j'ai peur d'être dans un lieu clos), agoraphobe (peur de la ville et de la foule), xénophobe (peur des étrangers)…

Parler de ses compétences et ses incompétences

- Je peux + *inf.* / je sais + *inf.* / je suis capable *de* + *inf.* / je suis à même *de* + *inf.*
- c'est dans mes compétences / c'est dans mes cordes / je me le sens *(fam.)*.
- J'ai les capacités / je suis qualifié / je suis doué… *pour qqch* / *pour faire qqch.*
- Je suis compétent / expérimenté / chevronné. – J'ai de l'expérience.
- Je suis apte *à* + *inf. (Il est apte à travailler)* – Je suis bon / fort *en qqch.* → *(Il est fort en math)*
- J'ai plusieurs cordes à mon arc. (J'ai des compétences multiples).
- Je ne suis pas à la hauteur / je n'y arrive pas / je ne peux pas le faire / je ne sais pas le faire.
- Je suis incapable *de* + *inf.* / incompétent, inexpérimenté, inapte, mauvais, nul. *(fam.)*.

Parler de ses succès et de ses échecs

- J'ai réussi / j'y suis arrivé / je m'en suis bien sorti / je m'en suis bien tiré *(fam.)*.
- J'en suis venu à bout / je suis arrivé à mes fins.
- Ça s'est bien passé, ça a bien marché, ça a marché comme sur des roulettes, c'est gagné.
- C'est un succès / une réussite / une victoire / un triomphe.
- J'ai échoué. – C'est un échec. C'est manqué / raté / fichu *(fam.)* / loupé *(fam.)*.
- J'ai essuyé de nombreux revers. – Je me suis pris un râteau. *(fam.)*.
- Ça n'a pas marché / ça s'est mal passé / ça a foiré *(fam.)* / ça a mal tourné.
- C'est un échec cuisant / c'est un fiasco ! c'est une catastrophe ! c'est la débandade !

5 *Discutez.*

- *Que pensez-vous de ces phrases extraites du document sonore.*
- *Donnez votre avis et discutez avec les autres apprenants.*

1. « D'un côté il y a des salaires de plus en plus élevés, et de l'autre, de plus en plus de petits boulots mal payés, précaires »

2. « Il faudrait s'organiser de manière à ce que tout le monde puisse travailler, quelles que soient les capacités de chacun. »

MÉTHODOLOGIE – EXPRIMER LE BUT, L'OPPOSITION ET LA CONCESSION

Exprimer le but

- **pour** + nom → *Il travaille pour la gloire.*
- **pour / afin de / dans le but de / en vue de / de façon à / de manière à / histoire de** (but sans importance) – **de peur de / de crainte de** (= pour ne pas) + infinitif (les 2 verbes ont le même sujet) → *Il travaille de façon à réussir. Il travaille de peur d'échouer.*
- **pour que / afin que / de façon (à ce) que / de manière (à ce) que – de peur que / de crainte que** (= pour que … ne … pas) + phrase au subjonctif (chaque verbe a un sujet différent.) → *Il travaille de manière que ses enfants puissent partir en vacances. Il travaille de peur que ses enfants ne puissent pas partir en vacances.*
- Il a **pour but de / pour objectif de / dans l'idée de**… trouver un logement.
  Il a agit **à dessein**. (dans un but précis)

Exprimer l'opposition

- **alors que / tandis que** + indicatif (marquent l'opposition mais aussi une simple différence) → *Il est né en France alors que son frère est né en Italie.*
- **autant … autant…** + indicatif → *Autant il est mince, autant son frère est gros.*
- **au contraire / à l'opposé / en revanche / par contre** → *Il est brun, au contraire elle est blonde.*
- **contrairement à / à l'inverse de / à l'opposé de** + nom (éventuellement complété par une subordonnée relative → *Il aime la mer contrairement à sa femme… qui n'aime que la montagne.*
- **à la place de / au lieu de** + nom → *Il a eu six à son devoir à la place du quinze auquel il s'attendait.* – **au lieu de** + infinitif → *Il dort au lieu de travailler.*

Exprimer la concession

- **malgré / en dépit de** + nom → *Il a échoué malgré son intelligence.*
- **même si** + indicatif → *Même s'il est intelligent, il a échoué.*
- **bien que / quoique** + phrase au subjonctif, adjectif ou participe passé → *Bien qu'il soit intelligent, il a échoué. Bien qu'intelligent, il a échoué.*
- **mais / pourtant / cependant / néanmoins / toutefois** → *Il est intelligent, pourtant il a échoué.*
- **avoir beau** + infinitif → *Il a beau être intelligent, il a échoué.*
- **quand même** → *Il est intelligent, il a quand même échoué.*
- **quand bien même** + conditionnel (irréel) → *Quand bien même il serait intelligent, il échouerait.*
- **tout** + adjectif + **que** + phrase à l'indicatif (réel) / phrase au subjonctif (doute) → *Tout intelligent qu'il est / qu'il soit, il n'a rien compris au problème.*
- **n'empêche que / il n'en demeure pas moins que / il n'en reste pas moins que** → *Il est intelligent, n'empêche qu'il a échoué.*
- **quel /quelle / quels /quelles que** + subjonctif → *Quelle que soit son intelligence, il a échoué.*

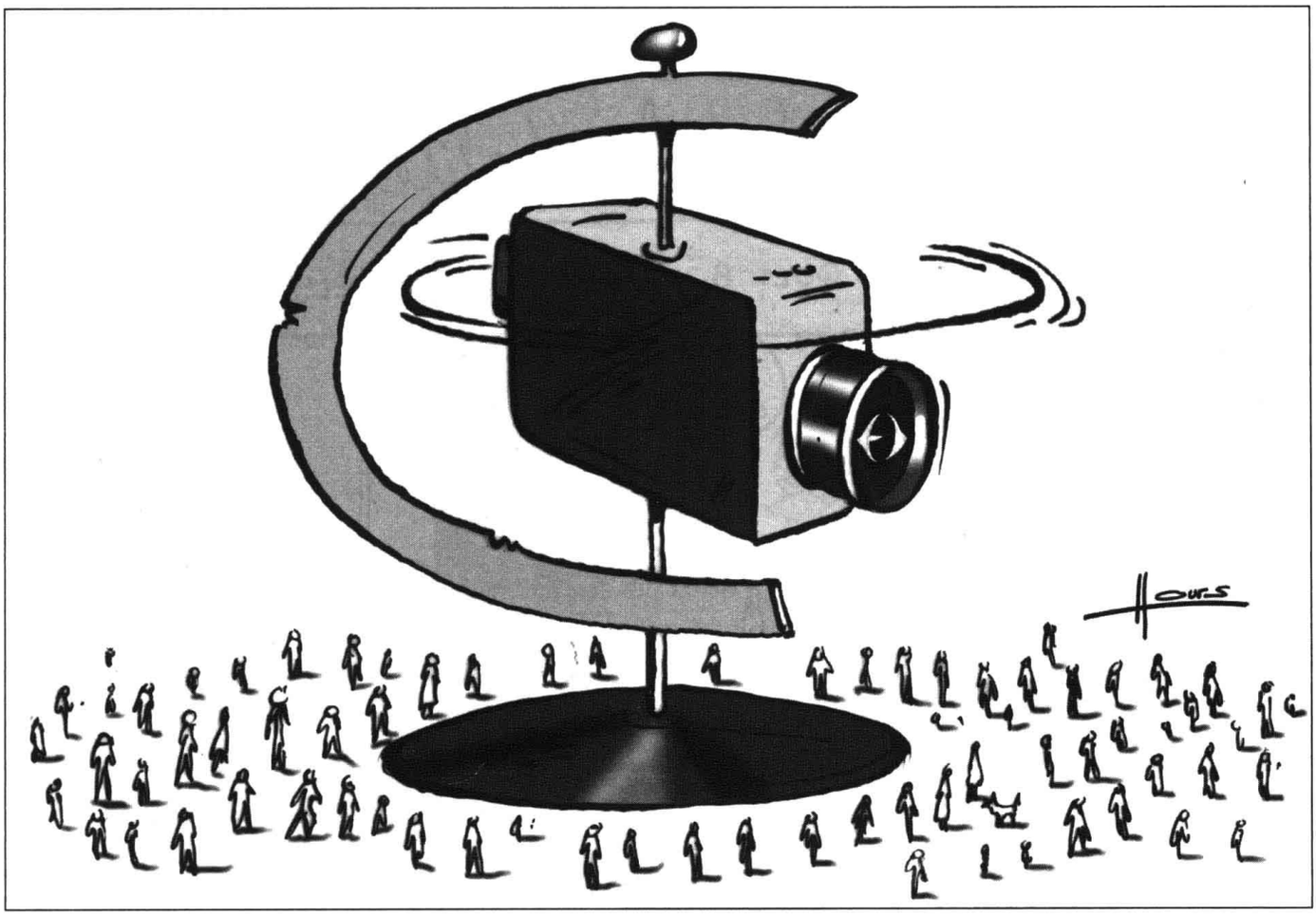
L'opposition et la concession exprimées par le lexique

- **Il a contesté / il s'est opposé à**… la loi.
- **Il a fait des objections.** – **Il a objecté** que cette loi était injuste. – Il **a émis des réserves.**
- **C'est vrai / bien sûr / certes / vous avez raison / (je suis) d'accord, mais…**
- **J'admets / je concède / je reconnais / je conviens / je vous accorde** que ce que vous dites est juste, **mais**…

■ 5 ■ *Répondez aux questions et discutez avec les autres apprenants.*

1. Donnez votre définition de la mondialisation.
2. Quels en sont d'après vous les effets positifs et les effets négatifs?
3. Avez-vous, comme Vincent, peur de l'avenir? Pourquoi?
4. Pensez-vous que vous devrez changer de profession plusieurs fois dans votre vie?

HUMOUR



■ 1 ■ *Présentez le document.*

■ 2 ■ *Dégagez une problématique.*

- *Quels principaux thèmes de discussion ce dessin suggère-t-il ?*

- *Proposez des questions qui vous paraissent correspondre au problème soulevé par le dessin.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

■ 3 ■ *Discutez.*

- *Préparez vos arguments sur la problématique choisie.*
- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

La seule vérité c'est la réalité virtuelle



© ÉDITIONS MÉTAILIÉ

1 *Observez le document.*

1. Présentez brièvement chacune de ces situations.

2. Relevez et expliquez tout ce qu'elles ont en commun sur le plan structurel.

3. Quel est le point commun de toutes les références proposées ?

4. Quelle est l'intention de la dessinatrice ?

2 *Discutez.*

• *Répondez aux questions suivantes pour préparer la discussion.*

1. Parmi les références proposées par la dessinatrice, lesquelles pourriez-vous utiliser et lesquelles vous paraissent excessives ? Pourquoi ?

2. Le naturel est-il toujours préférable à l'artificiel ? Donnez des exemples.

3. La publicité nous présente souvent des images irréelles pour nous donner envie de consommer. Pouvez-vous donner des exemples ?

4. Dans quels cas ces pratiques vous paraissent-elles positives ? Dans quels cas vous paraissent-elles négatives ?

5. Pouvez-vous imaginer que, dans le futur, nos références seront de plus en plus éloignées de la réalité ? Justifiez votre réponse en donnant des exemples.

• *Donnez votre opinion et confrontez-la à celle des autres apprenants.*

DOCUMENT SONORE

■ 1 ■ « *Regroupement et intégration.* ÉCOUTE 3

• *Écoutez le document et prenez des notes.*

• *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

■ 2 ■ *Présentez le document.*

■ 3 ■ *Exercices lexicaux*

1 – ***Expliquez les phrases ou expressions suivantes extraites du document.***

1. un droit inaliénable

2. C'est ce qui donne tout son prix à…

3. la politique (…) arrêtée par la France

4. bien des soucis

5. il a transformé l'immigration de travail en immigration de peuplement

6. le gouvernement dévoile un peu ses projets

7. au besoin

8. on leur dispensera (…) une formation

9. la France va à l'encontre de sa tradition

10. elles ne seront en aucun cas dépaysées

11. elles basculeront vers le communautarisme

12. une bonne mesure

13. peu leur importe de parler ou de ne pas parler la langue de Molière

2 – Cherchez les mots de la même famille qu'« immigration » et expliquez-les.

3 – Quels sont les synonymes du verbe « partir » que vous connaissez ? Classez-les en fonction des nuances qu'ils expriment.

4 – Pouvez-vous expliquer en quoi consiste le regroupement familial ?

■ 4 ■ *Dégagez une problématique.*

- *Proposez des questions qui vous paraissent correspondre aux problèmes soulevés par le document.*
- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

■ 5 ■ *Discutez.*

- *Préparez vos arguments sur la problématique choisie.*
- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

1er sujet

L'amour en mode écolo

Pour eux, l'écologie est un socle sur lequel se fonde leur union. Surnommés *« green lovers »* aux États-Unis, ils forment, de ce côté-ci de l'Atlantique aussi, une tribu de plus en plus courue.

Quand Marielle a connu Jean-Charles, « il prenait sa voiture comme il respirait, achetait des fruits exotiques hors saison et ne recyclait pas ses déchets ». Soit, pour elle, le comble de l'infâme et de l'antiglam'. Marielle, la trentaine énergique, se souvient avec une horreur amusée du début de son histoire avec ce fruste amant. Pour en faire un sapiens fréquentable, elle dit avoir déployé « une énergie considérable à le convertir, mais ça a vite payé : son initiation a été fulgurante ». Cinq ans plus tard, sur son affectueuse pression, le duo s'est fait bio, consommant sans pesticides au rythme des saisons, roulant exclusivement à vélo en ville et préférant, pour ses vacances, la lenteur du train à l'avion, méchamment pollueur. Bref, une pub vivante pour le béguin tendance vert pré.

« L'amour vert, ce n'est pas aller butiner dans les violettes, mais partager des valeurs qu'on considère comme essentielles. Ceux qui ne sont pas dans cette démarche peuvent évidemment s'aimer aussi ! Mais, pour nous, l'écologie est une ressource qui nourrit notre histoire. » Julie, diplômée d'ethnologie, forme avec Loïc, maçon en éco-construction, un autre couple vert et trentenaire. Les « valeurs » qu'elle évoque avec fièvre se résument simplement : se soucier de l'avenir de la planète en commençant par consommer mieux. Après avoir travaillé à Paris, ils ont fait le choix de vivre dans la Drôme, cultivant leur potager bio, troquant un peu de tout avec leurs voisins et mangeant sous les étoiles en été. « On vit de façon très riche bien qu'avec peu de moyens, résume Julie. Et surtout moins de frénésie, moins d'agressivité, moins de stress. » Aujourd'hui, elle crée des bijoux et des sacs en feutre teinté de plantes végétales. Lui s'est spécialisé en restauration de patrimoine tout en rêvant de construire sa maison cent pour cent écolo.

Julie et Loïc se sont rencontrés dans un centre d'agro-écologie. Mais leurs profils sont si irréprochables que, postés sur l'un des sites de rencontres américains spécialisés dans le célibataire piqué de vert, ils auraient moissonné plus que de raison. Sur l'échelle écolo de l'amour, plus sexy qu'eux, tu meurs… « Ce sont des sites pour trouver un Shrek ? » ironise Marielle. Elle non plus n'en a pas eu besoin. Mais, aux États-Unis, patrie du communautarisme pour le meilleur et pour le pire, ça devait arriver : les sites pour *green lovers* essaiment. Des sortes de Meetic verts, signe d'une récupération marketing évidente. Green-Passions, Vegan Passions, Earth Wise Singles… Grâce à ces sites, les *ecofriendly* ont désormais leur *dating* spécifique. En surfant, on peut voir la tête des prétendants ou sélectionner les critères impératifs qu'un futur amoureux devrait remplir : éco-activisme, utilisation d'énergie alternative, médecines parallèles, végétarien, etc. Ce n'est qu'en bas de page qu'apparaissent d'autres critères d'affinité sans doute bien plus futiles, tels l'apparence ou le salaire (dernier critère). Chez Meetic France, si l'on observe le phénomène, aucun projet n'est envisagé à destination de la communauté verte. Encore trop balbutiante, sans doute.

Il y a pourtant un phénomène qui ne l'est pas : celui des mariages bio. Une agence, Histoires d'envies, lancée par trois Parisiennes, fait même du mariage « écolo chic » son credo. « Le concept vient des États-Unis et de Grande-Bretagne, explique Fanny, l'une des créatrices, mais notre positionnement est haut de gamme : glamour et classieux. Le mariage en tongs dans un champ, ce n'est pas chez nous ! » Loin des ayatollahs du genre, l'écologie est en effet portée aujourd'hui par des adeptes souhaitant la concilier avec une vie moderne, souvent urbaine. « J'ai converti mon ami Thierry à la vie en vert, raconte Emmanuelle, mais je ne suis pas une ultra. Certes, on mange et on boit bio, on recycle, mais j'ai des failles, aussi. Difficile de résister à une belle robe, même pas bio. » Ouf ! La vie en vert n'oublie pas le plaisir. D'ailleurs, l'amour vert non plus : « On a même trouvé des préservatifs écolos, réutilisables plusieurs années », confie Julie. Le *green lover* a de l'avenir.

www.lexpress.fr, 04/09/2007, Katell Pouliquen.

1 *Exercices lexicaux*

1. Expliquez le titre de cet article.

2. Reformulez les phrases ou expressions suivantes avec vos propres mots.

1. un socle sur lequel se fonde leur union

2. une tribu de plus en plus courue

3. il prenait sa voiture comme il respirait

4. le comble de l'infâme et de l'antiglam'

5. un sapiens fréquentable

6. elle dit avoir déployé « une énergie considérable à le convertir (…)

7. ça a vite payé : son initiation a été fulgurante

8. méchamment pollueur

9. le béguin tendance vert pré

10. aller butiner dans les violettes

11. troquant un peu de tout avec leurs voisins

12. ils auraient moissonné plus que de raison

13. plus sexy qu'eux, tu meurs

14. les sites pour *green lovers* essaiment

15. encore trop balbutiante (la communauté verte)

16. une agence, (…) fait même du mariage « écolo chic » son credo

17. des ayatollahs du genre

18. j'ai des failles

2 *Relevez les différentes pratiques écologiques mentionnées dans le document. D'après vous, en quoi consistent-elles ?*

3 *Répondez aux questions suivantes pour préparer la présentation du document.*

1. Quelle est la nature du document ?

2. Quel est le thème principal du document ?

3. Quels sont les principaux thèmes abordés dans ce document ?

4 *Présentez le document.*

- *En vous aidant des réponses aux questions précédentes, faites une présentation orale du document.*

5 *Dégagez une problématique.*

- *Proposez une problématique en rapport avec le texte.*
- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

6 *Discutez.*

- *Préparez vos arguments relatifs à la problématique choisie.*
- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

7 *Élargissez le débat.*

- *Répondez aux questions pour préparer la discussion.*

1. Êtes-vous écologiste ? Expliquez votre réponse.

2. Parmi les différentes préoccupations des écologistes, lesquelles vous paraissent les plus importantes ? Pourquoi ?

3. Est-il possible aujourd'hui de vivre en respectant totalement l'écologie ? Expliquez votre réponse.

4. Quelles sont les régions du monde qui vous semblent les plus menacées par les effets de la pollution ? Pourquoi ?

5. Est-il plus facile d'être écologiste à la campagne ou en ville ? Expliquez votre réponse.

6. Dans votre pays, quelle place l'écologie tient-elle dans la vie quotidienne des gens ?

7. Il existe aujourd'hui en France une écotaxe pour financer le recyclage des déchets électroniques. Qu'en pensez-vous ?

8. L'écologie est parfois utilisée à des fins commerciales. Avez-vous des exemples ?

- *Proposez une ou deux questions complémentaires sur ce thème.*

- *Donnez votre avis sur chaque question et discutez avec les autres apprenants.*

2e sujet

- ***Lisez les deux documents suivants.***

Document 1

LES PÉAGES URBAINS POUR LUTTER CONTRE LA POLLUTION SE MULTIPLIENT

Avec le développement des réseaux autoroutiers dans le monde, source de pollution, nombreux sont les pays à avoir instauré un péage urbain destiné à désengorger le trafic et de ce fait réduire les émanations toxiques des véhicules. Voici un tour d'horizon des villes qui tentent l'expérience.

La pionnière : Londres (Royaume-Uni)
La ville de Londres a été la première au monde à instaurer le péage urbain en 2003. Satisfaite du résultat, la ville a décidé en février dernier de durcir son système. La zone a été doublée et les tarifs revus afin de privilégier dorénavant les véhicules propres. L'addition est plus élevée pour les véhicules les plus polluants, émettant plus de 225 g CO_2 / km. Le coût du péage est passé 12 euros à 38 euros par jour alors que les véhicules propres en sont exonérés. La mairie a indiqué que la circulation a reculé de 20 % dans le centre depuis l'adoption de la taxe.

Celles qui ont suivi
Fortes de ce constat, de nombreuses villes ont suivi le modèle de Londres. Singapour, Oslo (Norvège), Milan (Italie) et Stockholm (Suède) ont un système identique. À Milan, le péage urbain fonctionne de 7 h à 18 h. Pour les non-résidents, les touristes, la taxe varie de 2 à 10 euros en fonction de la quantité d'émissions polluantes émises par le véhicule. En revanche, les véhicules « propres » n'ont pas à s'acquitter de cette taxe. En ce qui concerne les résidents, une taxe annuelle varie de 40 à 200 euros selon le taux de pollution émis par le moteur du véhicule.
Dernière en date, la ville de Stockholm a sauté le pas en fin de semaine dernière. Par la mesure, le gouvernement espère réduire de 10 à 15 % la circulation automobile en un an. Du lundi au vendredi, entre 06 h 30 à 18 h 29, les automobilistes doivent débourser entre 10 et 20 couronnes (entre 1 et 2 euros) pour entrer ou sortir de la ville. Les véhicules immatriculés à l'étranger n'ont pas à s'acquitter de la taxe.

Et la France ?
Dominique de Villepin, ancien Premier ministre, avait indiqué en novembre dernier qu'une concertation allait être lancée dans plusieurs grandes villes de France concernant l'instauration d'un péage urbain. Les résultats auraient dû être connus au premier trimestre 2007 mais cette proposition n'a jamais trouvé de suite.

Dans le reste du monde
San Francisco, New York et Amsterdam se penchent aussi sur la mise en place d'un tel péage.

Relaxnews, 07-08-2007

Document 2

LE TRAMWAY SIFFLERA TROIS FOIS

Près de soixante-dix ans après sa disparition de la capitale, le tramway est de retour. Lors de son inauguration, en décembre 2006, le maire de Paris, Bertrand Delanoë, a rappelé la volonté de la ville de se réapproprier le territoire urbain marqué par l'omniprésence de l'automobile, en lui substituant des modes de déplacements doux et écologiques (vélos, bus…).

Au fil de dix-sept stations, le nouveau tram – construit par le français Alstom, fabricant du TGV – relie le sud-est et le sud-ouest de Paris. Sur 7,9 km le long des boulevards des « Maréchaux », il dessert, à une moyenne de 20 km/h, trois arrondissements de Paris et sept communes limitrophes, et devrait transporter

quelque 100000 voyageurs par jour. Le chantier mené par la Ville de Paris et la RATP (l'entreprise qui régit les transports publics dans la région parisienne, dont le métro) a nécessité trois ans de travaux pour un montant total de 311,5 millions d'euros. Des travaux parfois mal vécus par les riverains, mais dont le résultat semble plébiscité par les voyageurs après quelques semaines de fonctionnement.

Moderne et élégant, silencieux et non polluant, le « T3 » devrait faire baisser le trafic automobile de 25 % sur son trajet et réduire la pollution atmosphérique et sonore, comme le font déjà le « T1 », créé en 1992 entre des communes périphériques, et le « T2 », lancé en 1997.

En service dans une dizaine de villes françaises (dont Nantes, Grenoble, ou Montpellier), ce moyen de transport public efficace et très apprécié est également en développement dans plusieurs autres (Nice, Toulon, Reims, Brest…).

Silencieux et non polluant, moderne et élégant, le tramway offre une alternative douce et rapide à l'automobile en ville.

www.diplomatie.gouv.fr, Audrey Levy.

- ***Préparez un exposé sur le thème suivant : <u>Les voitures vont-elles totalement disparaître du centre des villes</u> ?***
  Utilisez les documents proposés pour vous aider à trouver des idées, mais introduisez aussi une réflexion personnelle illustrée d'exemples puisés dans votre propre expérience.
- ***Quelles sont les idées principales que vous souhaitez développer ?***
  Proposez un exemple pour chacune d'elles.

Idée	Exemple
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- ***Présentez vos idées et discutez avec les autres apprenants.***

BILAN

Reformulez ces phrases en remplaçant ce qui caractérise le nom par un groupe prépositionnel.

« Tu veux ces verres. On s'en sert pour boire du vin ? »

1. .....

« Je voudrais de la soupe. Donne m'en deux trois cuillères. »

2. .....

« Tu aimes cette chemise ? Celle qui a des rayures. »

3. .....

Complétez le texte avec les relatifs qui conviennent.

4. 5. 6. 7. 8. 9. « C'est une chose ..... on peut offrir à des amis, ... il ne faut pas abuser, ... on a envie avec un bon repas, ... les gens deviennent souvent plus bavard, ... il faut accepter de dépenser un peu d'argent, ... on caricature souvent les Français. »

Cette chose, qu'est-ce que c'est ?

10. .....

Répondez aux questions en précisant chacune de vos réponses par un adjectif, une subordonnée relative et un groupe prépositionnel.

– « Quel genre de table veux-tu ?

11. .....

– « Quel genre d'amis as-tu ?

12. .....

Répondez aux questions en utilisant des formes variées.

« Qu'est-ce que tu vas faire à Paris ? » ***(exprimez vos intentions)***

13. .....

14. .....

15. .....

« Qu'est-ce que tu voudrais faire plus tard ? » ***(exprimez vos désirs)***

16. .....

17. .....

18. .....

« Tu saurais réparer cette lampe ? » ***(exprimez vos compétences et vos incompétences.)***

19. Oui, ... **20.** Oui, ...

21. Oui, ... **22.** Non, ...

23. Non, ... **24.** Non, ...

« Alors, ça a marché? » ***(exprimez vos succès et vos échecs)***

25. Oui, ... **26.** Oui, ...

27. Oui, ... **28.** Oui, ...

29. Non, ... **30.** Non, ...

Reliez les trois phrases de manière à n'en faire qu'une seule. Utilisez des articulateurs de but, d'opposition ou de concession. Supprimez les répétitions et changez l'ordre des phrases si nécessaire.

Alex est très riche. – Alex ne fait pas de dépenses inutiles. – Alex veut laisser son héritage à ses enfants.

31. 32. .....

.....

Marielle adore la mer. – Marielle déteste la montagne. – Marielle est née dans un village de montagne.

33. 34. .....

.....

Sophie a acheté un chien. – Sophie a peur de se faire agresser. – Sophie est habituée à sortir seule le soir.

35. 36. .....

.....

Léo aimerait que sa femme apprenne l'anglais. – Léo a acheté une méthode d'anglais. – La femme de Leo n'a aucune envie d'apprendre l'anglais.

37. 38. .....

.....

La plupart des gens encouragent leurs enfants. – Certaines personnes préfèrent ne rien dire à leurs enfants. – Tous veulent que leurs enfants puissent faire des études supérieures.

39. 40. .....

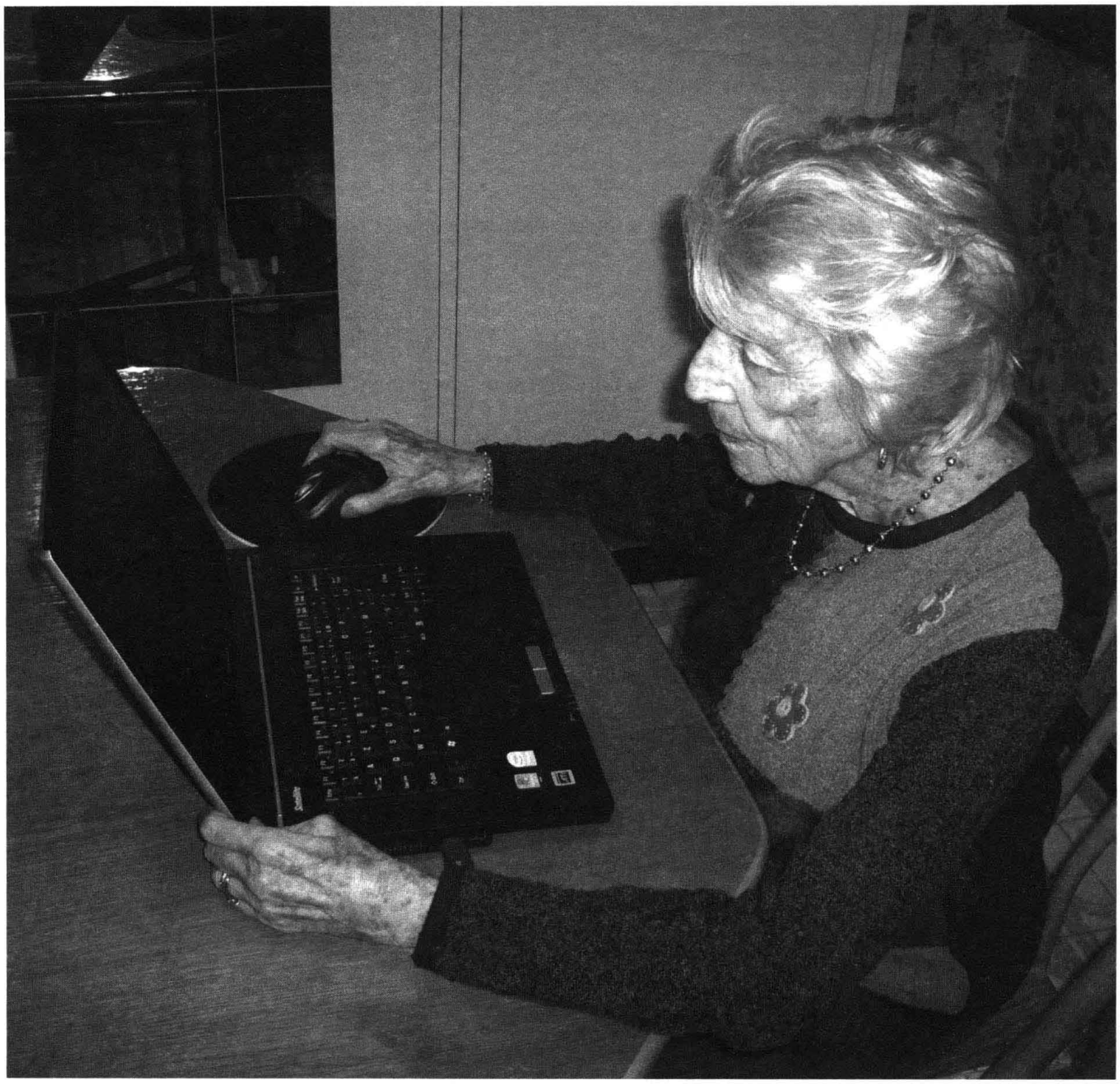
.....

COMPTEZ VOS POINTS (1 point par réponse correcte)

Vous avez **plus de 25 points**: BRAVO! C'est très bien. Vous pouvez passer au dossier suivant.
Vous avez **plus de 15 points**: C'est bien, mais regardez vos erreurs, cherchez les réponses possibles dans les outils proposés et refaites le test. Ensuite, passez au dossier suivant.
Vous avez **moins de 15 points**: Vous n'avez pas bien mémorisé les outils de ce dossier, reprenez-le complètement, avec les corrigés, puis recommencez l'autoévaluation. Bon courage!

DOSSIER 5 LA TECHNOLOGIE AU QUOTIDIEN

- **OUTILS GRAMMATICAUX :** Le groupe verbal : caractérisation par un adverbe, une locution adverbiale, un gérondif, un adjectif. – Les propositions infinitives : après les verbes de perception, après « laisser » et « faire ».
- **OUTILS COMMUNICATIFS :** Conseiller, dissuader, mettre en garde, mettre en confiance et encourager.
- **MÉTHODOLOGIE :** Exprimer la condition et l'hypothèse.



- *Imaginez ce que fait cette personne.*
- *Présentez vos hypothèses aux autres apprenants.*
- *Écoutez leurs explications et posez-leur des questions complémentaires.*
- *Les progrès technologiques concernent-ils tous les membres de la société ?*

AMORCES

1 Imaginez les situations. ÉCOUTE 1

- *Écoutez ces extraits de dialogues.*
- *Par deux, discutez pour vous mettre d'accord sur la situation présentée et sur l'identité des locuteurs.*

2 Complétez les dialogues et jouez les scènes.

- *Avec votre partenaire, imaginez un début et une suite à ces dialogues. Notez vos idées.*

1.

2.

3.

4.

- *Jouez les scènes.*
- *Discutez avec le groupe des différentes interprétations faites à partir du même document.*

3 Repérez les structures.

- *Réécoutez les extraits de dialogue.*
- *Relevez les groupes verbaux que vous entendez. Quelles sont les différentes manières de caractériser un verbe ?*

1.

2.

3.

4.

OUTILS GRAMMATICAUX – LE GROUPE VERBAL

Le verbe peut être caractérisé par un adverbe

• Aux temps simples, les adverbes sont placés après le verbe. → Il travaille **bien**. Il travaille **sérieusement**.
• Aux formes composées (auxiliaire + participe passé ou infinitif) l'adverbe se place souvent après l'auxiliaire, particulièrement s'il exprime la quantité, la fréquence, la manière → Il a **beaucoup** lu. Il est **rarement** venu ici. Il a **bien** mangé. / Il ne doit pas **trop** boire. Il veut **toujours** s'amuser. Il peut **facilement** trouver un travail.
Lorsqu'il est polysyllabique, l'adverbe se place généralement après le participe passé ou l'infinitif → Il a répondu **respectueusement**. / Il veut travailler **consciencieusement**.

Le verbe peut être caractérisé par une locution adverbiale

• Il travaille **avec plaisir, sans enthousiasme, à contrecœur, de bon cœur, par nécessité, à la va-vite, pour la gloire, d'arrache pied, comme un fou, sans relâche**...

Le verbe peut être caractérisé par un gérondif

• Il travaille **en chantant**, **en écoutant** la radio, **en déjeunant**...

Certains verbes peuvent être caractérisés par un adjectif

• **Devenir** → En vieillissant, ce chien devient méchant. – **Rester** → Tes parents sont restés jeunes. **Rendre** → La musique le rend triste. – **Être / paraître / sembler / avoir l'air** → Les enfants ont l'air fatigué. – **Se sentir** → Il se sent seul.

Les propositions infinitives

Après les verbes : voir, entendre, regarder, écouter, sentir

• Il regarde les enfants jouer. = Il regarde jouer les enfants. Il les regarde jouer.
• Il sent le vent caresser sa peau. *(ordre obligatoire si l'infinitif a un COD)*

Après le verbe : laisser

• Il laisse les enfants jouer. = Il laisse jouer les enfants. Il les laisse jouer.
• Il se laisse mourir. *(il ne fait rien pour s'opposer à la mort)*
• Il s'est laissé arrêter **par** la police. *(il ne s'est pas opposé à son arrestation)*

Utilisation de l'auxiliaire causatif « faire »

Faire + infinitif

• Si le verbe à l'infinitif n'admet pas normalement de COD
Le COD du groupe verbal (faire + infinitif) fait l'action du verbe à l'infinitif.
→ Stéphanie fait travailler les enfants. *(Stéphanie décide, les enfants travaillent)*

• Si le verbe à l'infinitif admet normalement un COD
La personne qui fait l'action est : soit complément du groupe verbal, soit introduite par **à** ou **par**
→ Le maître fait chanter les enfants. *(Le maître décide, les enfants chantent)*
→ Le maître fait chanter la chanson **aux** enfants. *(Le maître décide, les enfants chantent...)*
→ Karim fait décorer sa maison **par** un professionnel. *(Karim décide, le professionnel décore...)*

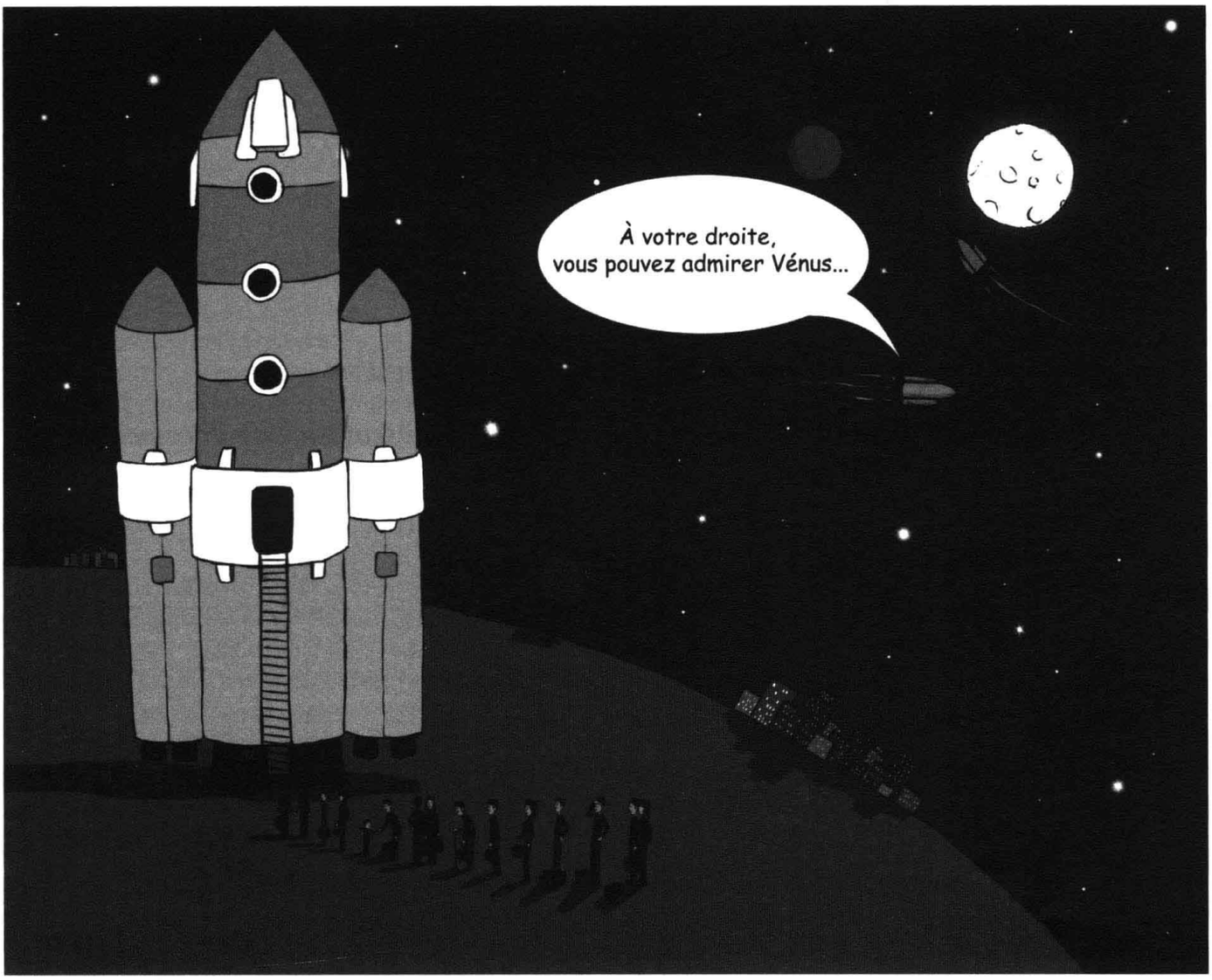
• Si le verbe à l'infinitif admet normalement un COD et un COI
→ Laura fait expliquer la leçon aux enfants **par** le professeur. *(Laura décide, le professeur explique qqch. à qqn.)*

Se faire + infinitif

• le sujet du groupe verbal (se faire + infinitif) peut être actif.
→ Camille se fait lire la lettre **par** sa fille. *(Camille décide, sa fille lui lit la lettre)*
• le sujet du groupe verbal (se faire + infinitif) peut être passif.
→ Céline s'est fait renvoyer de l'école / **par** la directrice. *(= a été renvoyée)*

■ 4 ■ *À partir de ce dessin, imaginez tout ce que ces gens peuvent faire à l'occasion de ce voyage et comment ils le font.*

- *Utilisez les différentes structures proposées dans les outils.*



La problématique

Les voyages dans l'espace seront-ils un jour à la portée de chacun ?
Cette démocratisation serait-elle bénéfique ou préjudiciable à l'homme ?

■ 5 ■ *Trouvez des arguments.*

- *Par deux, trouvez des arguments pour justifier votre réponse.*

■ 6 ■ *Donnez votre avis et discutez avec les autres apprenants.*

ÉCOUTE

1 *Informez-vous.* ÉCOUTE 2

- *Écoutez le document et prenez des notes.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

2 *Répondez aux questions suivantes pour préparer la présentation du document.*

1. Quelle est la nature du document ?

2. Qui sont les différents locuteurs ?

3. Quel est le thème principal de la conversation ?

4. Quelles sont les positions de chacun des locuteurs ?

5. Quels sont les arguments « pour » et les arguments « contre » le changement d'opérateur ?

6. Qu'apprend-on sur l'ami d'Hélène ?

3 *Présentez le document.*

- *En vous aidant des réponses aux questions précédentes, présentez oralement le document.*

4 *Réécoutez le document. Relevez les conditions et les hypothèses que vous entendez.*

OUTILS COMMUNICATIFS

Conseiller

- Je te conseille de / je te recommande de (+ infinitif)… *partir en vacances.*
- Tu devrais / tu ferais bien (mieux) de / tu pourrais (+ infinitif) … *te reposer.*
- À ta place / si j'étais toi (+ verbe au conditionnel) … *je partirais en vacances.*
- Il faudrait / il vaudrait mieux (+ infinitif / + subjonctif) … *aller à la mer / que tu ailles à la mer.*
- Il (Ce) serait souhaitable / préférable / utile / nécessaire / bien … (+ de + infinitif / + subjonctif) … *de faire un voyage / que tu fasses un voyage.*
- Tu n'as qu'à (+ infinitif) … *aller en Italie.*
- Pourquoi tu ne (+ verbe au conditionnel) pas? → *Pourquoi tu ne partirais pas en vacances?*

Dissuader

- Tu ne devrais pas (+ infinitif) → *Tu ne devrais pas partir.*
- Je ne te conseille pas de … – Je te déconseille de … (+ infinitif) → *Je ne te conseille pas de la revoir.*
- Renonce! – Abandonne! – Laisse tomber!
- Ce n'est pas sérieux / raisonnable / prudent (de + infinitif / que + subjonctif)… *de partir/qu'elle parte.*
- Ce n'est pas une bonne idée! (de + infinitif)
- Je ne veux pas t'influencer, mais … / je ne veux pas peser sur ta décision, mais … / je ne veux pas te décourager, mais … / je ne veux pas te dissuader de (faire qqch.), mais … → *Je ne veux pas t'influencer mais je pense que tu fais une erreur.*

Mettre en garde

- Prends garde! / Fais attention! / Fais gaffe! *(fam.)* … <u>à</u> qqch / <u>à</u> qqn. → *Fais gaffe au chien !*
- Méfie-toi! … <u>de</u> qqch. / <u>de</u> qqn. → *Méfiez-vous du chien !*
- Sois vigilant! Sois prudent! Ne prends pas de risque!
- Je te mets en garde <u>contre</u> … qqch. / qqn.
- Reste sur tes gardes. – Ne relâche / baisse pas la garde. – Ne te laisse pas faire.
- Ne te fie pas à … *cette personne.* – Ne lui fais pas confiance. – Ne lui accorde pas ta confiance. – Ne lui accorde aucun crédit. – Elle ne m'inspire pas confiance.
- Elle n'est pas fiable / crédible / sûre / digne de confiance.

Mettre en confiance

- Ne t'en fais pas. – N'aie aucune crainte. – Ne crains rien. – Crois-moi. – Fais-moi confiance. – Fie-toi à moi.
- Tu peux lui faire confiance. – Tu peux te fier à lui. – Tu peux le croire.
- Il est fiable / crédible / sûr / digne de confiance.

Encourager

- *Pour commencer à faire qqch. :* Vas-y! (allez-y!) – N'hésite pas! – Lance-toi! – Jette-toi à l'eau! – Courage! – Bonne chance!
- *Pour continuer à faire qqch. :* Ne laisse pas tomber! – Accroche-toi! – Continue! – Ne baisse pas les bras – Ne te laisse pas aller!

■ 5 ■ *Discutez.*

- ***Que diriez-vous à un ami qui aurait les mêmes problèmes qu'Hélène?***
- ***Que pensez-vous de ces phrases extraites du document sonore.***

1. « Ce qui est vraiment incroyable, c'est que le client soit obligé de payer l'appel en cas de défaillance de « leur » service. »

2. « Le progrès n'a pas que des avantages, tu sais. »

3. « … Avant, quand il n'y avait pas la télé, si les gens avaient envie de s'amuser, ils faisaient des veillées ensemble le soir. Ils chantaient, ils dansaient. Ce n'était sûrement pas plus mal que de passer la soirée seul devant sa télé! »

MÉTHODOLOGIE – CONDITION ET HYPOTHÈSE

La phrase hypothétique avec « si » – Pour exprimer une condition

• **Si + verbe à l'imparfait** → Étant enfant, **si** j'étais malade, je restais au lit. (habitude passée)
• **Si + verbe au passé composé** → **Si** elle a acheté ce livre la semaine dernière, elle l'a lu (passé) / elle le lit / lis-le / (présent) elle le lira / elle l'aura lu avant dimanche. (futur)…
• **Si + verbe au présent** → **Si** on va au cinéma, viens avec nous / on prend la voiture (présent) / on ira à la séance de 18 heures. (futur)

La phrase hypothétique avec « si » - Pour faire des hypothèses

• **Si + verbe à l'imparfait** → **Si** j'allais à Paris, je visiterais le Louvre. (présent ou futur) / je t'aurais invité. (passé)
• **Si + verbe au plus que parfait** → **Si** tu avais mieux travaillé (passé), tu aurais réussi l'examen (passé) / tu aurais ton diplôme. (présent)
Si peut être renforcé par jamais → *si jamais j'étais malade …, si jamais nous allons à Paris…*

Les autres constructions

• **Même si – sauf si** (+ présent / imparfait / plus-que-parfait) – **comme si** (+ imparfait / plus-que-parfait) → Il vient toujours **même s'**il n'en a pas envie / **sauf s'**il pleut / **comme si** c'était normal. – **Sinon / autrement** → J'ai toujours mon portable. **Sinon**, on ne peut pas me joindre.

Les articulateurs utilisés avec un nom
• **En cas de** → **En cas d'**accident, nous ne serons (condition) / serions (hypothèse) pas couverts.
• **Faute de / à défaut de / en l'absence de** → **À défaut de** réponse de votre part, nous ne pourrons (C) / pourrions (H) pas faire la réparation.
• **À moins de** → **À moins d'**une erreur, vous avez échoué (C) / auriez échoué (H) à l'examen.
• **Avec / moyennant / sans** → **Moyennant** plus de travail, vous pourrez (C) / pourriez (H) réussir. – **Sans** travail, vous ne pourrez (C) / pourriez (H) pas réussir.

Les articulateurs utilisés avec un infinitif (Les deux verbes ont le même sujet.)
• **À condition de / à moins de** → **À condition de** faire des efforts, vous pouvez (C) / pourriez (H) réussir. – **À moins de** faire des efforts, vous ne réussirez (C) / réussiriez (H) pas.

Les articulateurs utilisés avec une phrase au subjonctif
• **À condition que / pourvu que / pour peu que** → **Pourvu que** tu sois là, tout ira bien.
• **À moins que** → Il viendra **à moins que** tu sois malade. (= sauf si …)
• **À supposer que / en supposant que / en admettant que** → **En supposant qu'**il soit malade, que ferons-nous?
• **Que … ou que …** → **Qu'**il vienne **ou qu'**il ne vienne pas, cela ne changera (C) / ne changerait rien (H).

Les articulateurs utilisés avec une phrase au conditionnel
• **Au cas où / dans le cas où / pour le cas où / dans l'hypothèse où** → **Au cas où** vous seriez malade, téléphonez-moi / vous me téléphoneriez.
Le conditionnel seul → Vous **seriez** plus jeune, vous **pourriez** passer le concours.

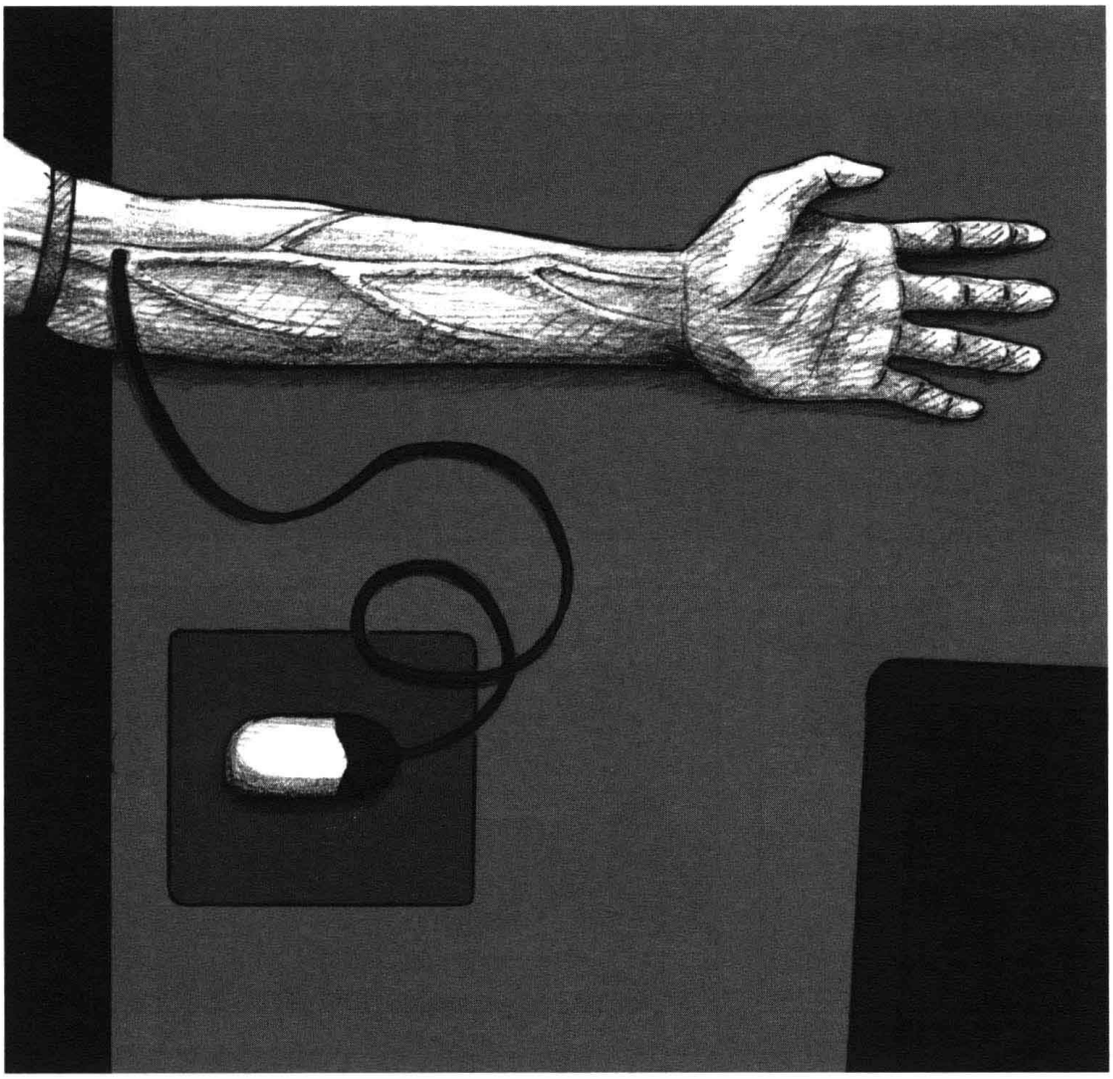
La condition et l'hypothèse exprimées par le lexique

• Vos résultats **conditionnent** votre salaire. Il a obtenu une augmentation **sous conditions**. Ce détenu va être mis en **liberté conditionnelle**.
• **J'imagine / je suppose / je présume** que vous ne viendrez pas demain. Il a **émis l'hypothèse** que vous pourriez être candidat aux élections.

■ 6 ■ *Répondez aux questions et discutez avec les autres apprenants.*

1. Les problèmes rencontrés par Hélène sont-ils les mêmes dans votre pays?
2. Si vous étiez dans son cas, que feriez-vous?
3. Que pensez-vous des services qui utilisent des boîtes vocales pour répondre aux questions de leurs usagers?

HUMOUR



■ 1 ■ *Présentez le document.*

■ 2 ■ *Dégagez une problématique.*

- *Quels principaux thèmes de discussion ce dessin suggère-t-il ?*

- *Proposez des questions qui vous paraissent correspondre au problème soulevé par le dessin.*

- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

■ 3 ■ *Discutez.*

- *Préparez vos arguments sur la problématique choisie.*
- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

Première sonnerie



« Première sonnerie » (Que du bonheur !) – Jannin & Catheline © Le Lombard (Dargaud-Lombard S.A.), 2009.

1 *Observez le document.*

1. Qui sont les personnages présentés dans la BD?

2. Quels sont les différents lieux où se passe l'histoire?

3. Quel est le problème de la femme?

2 *Exprimez votre opinion.*

- *Donnez votre avis et discutez avec les autres apprenants.*

1. Pensez-vous que cette journée soit exceptionnelle? Justifiez votre réponse.
2. Quelle image le dessinateur donne-t-il respectivement de l'homme et de la femme?
3. Cette histoire vous semble-t-elle très caricaturale? Connaissez-vous des cas similaires?
4. Quels conseils donneriez-vous à chacun des personnages?

3 *Discutez.*

- *Répondez aux questions suivantes pour préparer la discussion.*

1. Qu'est-ce que le portable a changé dans la vie des gens en général?

2. À partir de quel âge est-il utile d'avoir un portable? Pourquoi?

3. Dans quelles situations éteignez-vous votre portable?

4. Êtes-vous quelquefois dérangé par le portable des autres? Dans quels cas?

5. Pourriez-vous vous passer de votre portable? Pourquoi?

6. Le portable n'est déjà plus seulement un téléphone. Selon vous, quelles fonctions remplira-t-il à l'avenir?

7. Pour certains, le portable est une source de liberté. Pour d'autres, c'est une forme d'esclavage. Qu'en pensez-vous?

8. Quelle est, d'après vous, la plus importante invention depuis ces dernières décennies?

- *Donnez votre opinion et confrontez-la à celle des autres apprenants.*

DOCUMENT SONORE

■ 1 ■ « *Achats en ligne.* » ÉCOUTE 3

• *Écoutez le document et prenez des notes.*

• *Discutez avec les autres apprenants pour contrôler ou compléter vos informations.*

■ 2 ■ *Présentez le document.*

■ 3 ■ *Exercices lexicaux*

1) Expliquer les phrases ou expressions suivantes extraites du document.

1. elle voudrait (…) se lancer

2. (les) indispensables précautions sont à prendre

3. des enseignes connues

4. qui ont bonne réputation

5. un site basé en France

6. un (…) site marchand

7. C'est la loi qui l'impose

8. il y a l'embarras du choix

9. le droit de rétractation

10. l'emballage

11. la société Doro prend le contre-pied

12. comme quoi

13. un truc / ce bidule

14. petit couac

15. c'est carrément génial

16. c'est vachement bien

17. la grosse bécane

2) Relevez les mots du document appartenant au champ lexical de « l'ordinateur ».

3) Trouvez le plus de verbes possible correspondant à des actions que l'on peut faire sur un ordinateur.

4 *Discutez.*

- ***Répondez aux questions suivantes pour préparer la discussion.***

1. Utilisez-vous Internet pour acheter ou vendre des objets? Si oui, quel type d'objets?

2. De plus en plus de gens revendent sur Internet les cadeaux qu'ils reçoivent. Qu'en pensez-vous?

3. Quels sont les dangers que l'on peut rencontrer sur Internet?

4. Pensez-vous que toutes ces technologies modernes soient accessibles à tous? Qui sont selon vous les laissés-pour-compte de cette évolution?

5. La technologie progresse tous les jours. Quels sont les effets positifs et les effets négatifs de ces rapides avancées?

- ***Donnez votre opinion et confrontez-la à celle des autres apprenants.***

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

1er sujet

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Humour mécanique

Un ordinateur c'est utile, c'est puissant… mais ce n'est pas drôle. Et pourtant pour améliorer l'interface homme-machine un peu d'humour ne ferait pas de mal.

Plaisanter avec son PC sera bientôt possible ! C'est en tout cas le but de Julia Taylor et Lawrence Mazlack, de l'université de Cincinnati, qui ont mis au point un programme, ou BOT, capable de comprendre certaines plaisanteries. Au-delà de l'anecdote, ce type de logiciel est destiné à améliorer le contact entre l'homme et la machine. Par exemple, plusieurs entreprises travaillent actuellement au développement de robots à visage humain pouvant servir d'assistant ou de compagnon. Et rire avec son robot ça brise la glace…

Le programme est pour l'instant assez simple et est à même de comprendre des blagues plutôt enfantines. Ce qui relève déjà de l'exploit tant les difficultés de programmation sont grandes. En effet, beaucoup de blagues reposent sur des jeux de mots ou des situations subjectives et résumer ça en quelques bits n'a rien d'une sinécure. Beaucoup de programmeurs ont d'ailleurs renoncé devant l'ampleur de la tâche.



© Peter Menzel/Cosmos

Bientôt un robot blagueur?

Pour arriver à inculquer le sens de l'humour à leur engin Taylor et Mazlack lui ont d'abord fait ingurgiter une base de données de mots extraits d'un dictionnaire pour enfant. Ils ont ensuite fourni des exemples de la façon dont les mots pouvaient être liés les uns aux autres et engendrer ainsi différentes significations. En face d'une nouvelle phrase, le programme se sert de ce savoir pour établir comment ces nouveaux mots peuvent se relier et ce que la phrase signifie. Quand elle trouve un mot hors contexte, la machine effectue une recherche phonétique pour voir si un autre mot correspond mieux à la phrase et si c'est le cas la classe comme une blague, ainsi il est à même de comprendre les blagues avec des jeux de mots phonétiques.

Le BOT a été présenté à la conférence pour la promotion de l'intelligence artificielle qui s'est déroulée à la fin du mois dernier, à Vancouver. Il a connu un demi-succès puisqu'il n'a pas été capable de reconnaître toutes les blagues qu'on lui a présentées. Ce qui n'a rien d'étonnant puisque même entre humains, tout le monde ne rit pas des mêmes choses, l'humour dépend aussi de l'expérience personnelle. C'est pourquoi les concepteurs travaillent maintenant à personnaliser le sens de l'humour de leur BOT en créant des listes de mots et d'expressions jugés rigolos par les personnes avec qui il sera en contact.

J.I., www.sciencesetavenir.com, *Le Nouvel Observateur*, 02.08.2007.

1 *Exercices lexicaux*

1. Expliquez le titre de cet article.

2. Reformulez les phrases ou expressions suivantes avec vos propres mots.

1. pour améliorer l'interface homme-machine

2. un peu d'humour ne ferait pas de mal

3. Julia Taylor et Lawrence Mazlack (…) ont mis au point un programme

4. au-delà de l'anecdote

5. ça brise la glace

6. le programme (…) est à même de comprendre

7. ce qui relève déjà de l'exploit

8. beaucoup de blagues reposent sur

9. ça (…) n'a rien d'une sinécure

10. l'ampleur de la tâche

11. Taylor et Mazlack lui ont d'abord fait ingurgiter …

12. pour arriver à inculquer le sens de l'humour à leur engin …

13. les mots (peuvent) engendrer ainsi différentes significations

14. des jeux de mots phonétiques

3. Relevez dans le texte tous les mots appartenant au champ lexical de l'« humour ».

4. Trouvez pour chacun d'eux les mots de la même,e et les expressions dans lesquelles ils sont utilisés. Expliquez-les.

5. Comparez votre liste à celle des autres apprenants. Complétez-la.

2 *Répondez aux questions suivantes pour préparer la présentation du document.*

1. Quelle est la nature du document ?

2. Résumez chaque paragraphe du document par une phrase.

3 *Présentez le document.*

- *En vous aidant des réponses aux questions précédentes, faites une présentation orale du document.*

4 *Dégagez une problématique.*

- *Proposez une problématique en rapport avec le texte.*
- *Discutez avec les autres apprenants pour choisir la problématique la plus intéressante.*

5 *Discutez.*

- *Préparez vos arguments relatifs à la problématique choisie.*
- *Exprimez votre opinion et discutez avec les autres apprenants.*

■ 6 ■ *Élargissez le débat.*

• ***Répondez aux questions pour préparer la discussion.***

1. Rabelais, auteur français né à la fin du 15e siècle, fait dire à l'un de ses personnages que « le rire est le propre de l'homme », qu'en pensez-vous?

2. Quels types d'humour sont les plus appréciés dans votre pays? Le comique de mot, de situation …

3. Dans quels domaines utilise-t-on des robots actuellement?

4. Quelle place tiennent-ils aujourd'hui dans votre vie?

5. Selon vous, dans quels domaines vont-ils se développer?

6. Quel robot aimeriez-vous que l'on invente? Pourquoi?

7. Pensez-vous que les robots seront, à terme, capables de tout faire? Justifiez votre réponse.

8. La création et l'utilisation des robots est-elle toujours bénéfique pour les hommes?

• ***Proposez une ou deux questions complémentaires sur ce thème.***

• ***Donnez votre avis sur chaque question et discutez avec les autres apprenants.***

2e sujet

- *Lisez les deux documents suivants.*

Document 1

L'ENVOLÉE DES ÉNERGIES RENOUVELABLES

Les énergies renouvelables (ER) ont le vent en poupe, mais depuis quelques années seulement. Les États, les industriels, et nous aussi simples consommateurs, avons longtemps négligé ces énergies naturellement offertes par la planète au profit d'énergies immédiatement plus rentables, mais aussi plus coûteuses pour l'environnement. Aujourd'hui le vent a tourné, et les énergies renouvelables, lentement, trouvent des applications adaptées et économiquement viables dans de multiples domaines.

Les énergies renouvelables, c'est quoi ?

D'une façon générale, les énergies renouvelables sont des modes de production d'énergie utilisant des forces ou des ressources dont les stocks sont illimités. L'eau des rivières faisant tourner les turbines d'un barrage hydroélectrique ; le vent brassant les pales d'une éolienne ; la lumière solaire excitant les photopiles ; mais aussi l'eau chaude des profondeurs de la terre alimentant des réseaux de chauffage. Sans oublier ces végétaux, comme la canne à sucre ou le colza, grâce auxquels on peut produire des carburants automobiles ou des combustibles pour des chaudières très performantes. Tout cela constitue les énergies nouvelles et renouvelables, « ENR » pour les adeptes du jargon énergétique, et plus justement ER pour les seules énergies renouvelables.

En plus de leur caractère illimité, ces sources d'énergie sont peu ou pas polluantes. Le solaire, l'éolien, l'eau et la géothermie ne rejettent aucune pollution, lorsqu'elles produisent de l'énergie. La combustion de la biomasse génère certains gaz polluants, mais en bien moindre quantité que des carburants fossiles, tels que le charbon ou le fioul.

Quelle est la place des énergies renouvelables ?

Globalement, la part des énergies renouvelables dans la production d'électricité reste encore faible. Selon le dernier « Inventaire sur la production d'électricité d'origine renouvelable dans le monde », réalisé par l'Observatoire des Énergies Renouvelables et EDF, 20 % du courant produit sur la planète est d'origine renouvelable. L'essentiel étant toujours issu des combustibles fossiles, tels que le pétrole ou le charbon (62,7 %) et par l'énergie nucléaire (17,1 %).

Qu'un électron sur cinq soit « propre », cela n'est déjà pas si mal. Mais ce chiffre encourageant masque une grande disparité entre les sources d'énergies renouvelables. À elle seule, l'hydroélectricité génère 92,5 % de l'électricité issue des ER. Les utilisations de la biomasse produisent 5,5 % du courant mondial « vert », la géothermie 1,5 %, l'éolien 0,5 % et les techniques solaires y contribuent seulement pour 0,05 %.

Toutefois, ces grandes masses sont extrêmement variables d'un pays à l'autre. Tout est, en effet, fonction des gisements d'ER. Ainsi, 99,2 % de l'électricité de Norvège (pays de montagnes et d'eau) est générée par les barrages. Quelle ironie pour un pays par ailleurs producteur de pétrole ! À l'inverse, les Pays-Bas, nation ô combien sensible aux questions environnementales, utilisent très marginalement les ER pour produire leur courant : moins de 5 %.

Document 2

RETOUR À LA CASE DÉPART !

Il fallait y penser, Sony l'a fait. Ce n'est encore qu'un prototype, mais l'appareil photo numérique révolutionnaire du géant de l'électronique japonais fonctionne sans batterie.

Mais d'où provient donc l'énergie ? De l'utilisateur !

L'appareil, en forme de roue, est muni d'un manche qui permet de le faire rouler afin d'accumuler l'énergie nécessaire à son fonctionnement.

Seule ombre au tableau, l'appareil est dépourvu d'écran et il est donc nécessaire de le connecter à votre ordinateur pour visionner vos prises de vue. Gageons que les adeptes de l'énergie propre accepterons ce petit inconvénient sans maugréer.

1 *Exercices lexicaux*

- *Reformulez les phrases ou expressions suivantes avec vos propres mots.*

1. l'envolée des ER

.....

2. les ER ont le vent en poupe

.....

3. le vent a tourné

.....

4. un inventaire

.....

5. une grande disparité

.....

6. des gisements d'ER

.....

7. un prototype

.....

8. gageons que…

.....

2 *Préparez un exposé sur le thème suivant :*

« Quelles solutions proposer face au risque de pénurie d'énergie ? »

- *Utilisez les documents proposés pour vous aider à trouver des idées, mais introduisez aussi une réflexion personnelle illustrée d'exemples puisés dans votre propre expérience.*
- *Quelles sont les idées principales que vous souhaitez développer ?*
  Proposez un exemple pour chacune d'elles.

Idée	Exemple
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- *Présentez vos idées et discutez avec les autres apprenants.*

BILAN

Caractérisez le verbe de la phrase suivante : « Martin a lu. »

1. (par deux adverbes) .....

2. (par une locution adverbiale) .....

3. (par un gérondif) .....

Complétez les phrases suivantes.

4. Lire, ça ..... heureux.

5. Quand il lit, il ..... moins seul.

6. Lire, ça ..... réfléchir.

Reformulez ces phrases pour exprimer ce que « fait » le sujet.

Le directeur veut que les magasins ouvrent le dimanche. Il fait tout pour cela.

7. .....

Mes amis veulent que leurs enfants fassent du sport. Ils font tout pour cela.

8. .....

Lucie veut nettoyer le jardin mais c'est pénible. Elle demande au jardinier de le faire.

9. .....

Alex voudrait se couper les cheveux, mais un coiffeur va se charger de cette tâche.

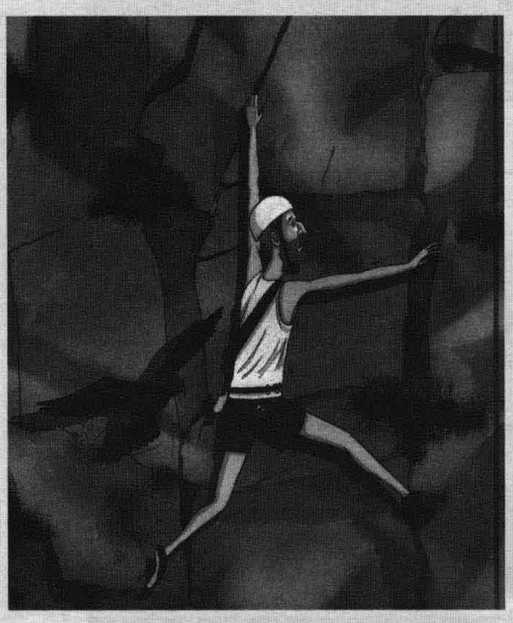
10. .....

Votre ami a des problèmes. Utilisez des constructions variées pour :
Lui donner trois conseils

11. – 12. – 13. .....

.....

.....



Tenter de le dissuader (2 phrases)

14. – 15. .....

.....

Le mettre en garde (3 phrases)

16. – 17. – 18. .....

.....

.....

.....

Le mettre en confiance (2 phrases)

19. – 20. .....

.....

L'encourager (3 phrases)

21. – 22. – 23. .....

.....

.....

Exprimez ces phrases de différentes façons.

Si vous êtes sérieux, tout se passera bien.

24. .....

25. .....

Si vous n'avez pas d'argent, vous ne pourrez pas partir en vacances.

26. .....

27. .....

Si nous avions des passeports nous pourrions voyager dans le monde entier.

28. .....

29. .....

30. .....

31. .....

Si nous avions eu plus de chance, nous aurions gagné le gros lot.

32. .....

33. .....

Complétez le texte avec les mots qui vous semblent nécessaires.

34. – 35. – 36. – 37. – 38. – 39. – 40. Pour avoir des informations complètes sur les nouveaux mobiles mis sur le marché, nous voulions faire l' ..... sur Internet de tous les sites qui traitent de ce sujet. Mais il y en a beaucoup trop ! Il y a l' ..... du choix, et le problème est surtout de les trier. Ce n'est pas une .....! Certains de ces sites contiennent des ....., c'est-à-dire que chacun y donne son avis. Cela permet de voir très vite si les marques ont bonne ou mauvaise ..... De toute façon, avant d'acheter, il faut bien réfléchir et prendre ses ..... Après tout ce travail de documentation, nous sommes maintenant ..... comprendre les avantages et les inconvénients de chacun des mobiles qui nous intéressent.

COMPTEZ VOS POINTS (1 point par réponse correcte)

Vous avez **plus de 25 points** : BRAVO ! C'est très bien. Vous pouvez passer au dossier suivant.
Vous avez **plus de 15 points** : C'est bien, mais regardez vos erreurs, cherchez les réponses possibles dans les outils proposés et refaites le test. Ensuite, passez au dossier suivant.
Vous avez **moins de 15 points** : Vous n'avez pas bien mémorisé les outils de ce dossier, reprenez-le complètement, avec les corrigés, puis recommencez l'autoévaluation. Bon courage !

TRANSCRIPTION DES ENREGISTREMENTS

DOSSIER 1

■ ÉCOUTE 1 PAGE 7

DIALOGUE 1

- *Un homme :* – Qu'est-ce que tu dis ?
- *Une femme :* – Tu vois la fille là-bas ? C'est celle qui remplace Lucie.
- *Un homme :* – Non ? Tu plaisantes ! C'est fou ce qu'elle lui ressemble !
- *Une femme :* – Oui. Je me demande si c'est pas pour ça qu'ils l'ont choisie.
- *Un homme :* – Sûrement pas. Ce n'est pas son physique qui les intéresse. Ce qui est sûr, c'est qu'elle doit avoir une sérieuse expérience.
- *Une femme :* – Oui, il paraît que ...

DIALOGUE 2

- *Un homme :* – C'est intéressant ce que tu me dis là !
- *Une femme :* – Bien sûr que c'est intéressant ! Et tu peux en profiter jusqu'à la fin du mois. C'est une occasion qui ne se représentera peut-être pas de si tôt !
- *Un homme :* – Ça tu as raison. Ce que je pense, c'est qu'il faudrait que j'y aille cette semaine pour bien faire ... C'est choisir qui va être difficile! À ce prix là, c'est vraiment incroyable !
- *Une femme :* – Je te fais confiance. Les bonnes affaires, c'est ta spécialité ! Et tu sais, j'ai pensé que tu pourrais peut-être...

DIALOGUE 3

- *Une femme :* – C'est bête ce que tu as fait !
- *Un homme :* – Oui ... je sais bien mais ... je ne sais pas ce qui m'a pris ... je n'ai pas réfléchi ... j'ai fait ça comme ça ... sur un coup de tête ...
- *Une femme :* – Et qu'est-ce que tu vas faire maintenant ?
- *Un homme :* – Ce que je vais faire ? C'est ce à quoi je pense depuis ce matin, mais, ... je n'ai aucune idée ... je ne vois vraiment pas comment arranger les choses ... je crois que c'est fichu. Vraiment, je ne sais pas comment m'y prendre ! J'ai été trop stupide!
- *Une femme :* – C'est te lamenter qui est stupide. Il faut te ressaisir. Tu devrais ...

DIALOGUE 4

- *Une femme :* – Tu ne la reconnais pas ?
- *Un homme :* – Non pourquoi, je la connais ?
- *Une femme :* – Mais oui ! C'est celle qui est sortie avec Jérôme l'été dernier. Tu te souviens ?
- *Un homme :* – Ah oui ! ça me revient maintenant.
- *Une femme :* – Et celui qui parle avec Laure, c'est celui dont j'étais amoureuse il y a deux ans !
- *Un homme :* – Celui-là, je ne risque pas de l'avoir oublié! Tu nous as assez bassinés* avec ça !
- *Une femme :* – Ce qui est bien avec toi, c'est que tu es toujours charmant !
- *Un homme :* – Ben ... Pourquoi tu dis ça ?

■ ÉCOUTE 2 PAGE 10

- *Fred :* – Non franchement, la famille, ce n'est plus ce que c'était !
- *Laura :* – Alors là Fred, Je ne suis pas du tout d'accord avec toi. Je pense que la famille reste une valeur sûre et même sûrement la plus importante de notre société.
- *Fred :* – Tu trouves qu'avec 40% des enfants qui naissent hors mariage, la famille reste une valeur importante ?

• *Laura :* – Bien sûr ! D'abord, d'après moi, ce n'est pas le mariage qui fait la famille ! Ce qui est important, c'est que les gens soient bien ensemble. Mariés, pacsés ou concubins, qu'est-ce que ça peut faire ?

• *Un homme :* – Oui, moi, je pense que Laura a raison. Je suis tout à fait de son avis. Ce qui fait la famille, ce sont les enfants... les gens qui ne sont pas mariés ne se séparent pas plus que les autres.

• *Laura :* – Par ailleurs, je viens de lire les résultats d'une enquête, 57% des femmes qui ont un enfant sont mères au foyer.

• *Un homme :* – C'est énorme !

• *Laura :* – Et attends, il y en a aussi 16% qui le sont à temps partiel.

• *Fred :* – Pas mal.

• *Laura :* – De plus, il me semble que les pères aujourd'hui s'intéressent beaucoup plus aux enfants que par le passé. D'ailleurs, regarde-toi, tu es le premier à t'occuper d'eux dès que tu as une minute. Papa poule !

• *Fred :* – Ça c'est vrai, mais regarde les divorces, plus de deux couple sur cinq à ce qu'il paraît. Et les familles recomposées ... ne me dis pas que c'est bon pour la vie de famille ça !

• *Laura :* – Ça d'accord.

• *Fred :* – Et les grands-parents qu'on abandonne dans des maisons de retraite !

• *Laura :* – Là, tu exagères peut-être un peu ! Je veux bien qu'il y en ait quelques-uns qui soient « abandonnés » comme tu dis. Mais dans beaucoup de familles, non seulement leurs enfants s'occupent d'eux le plus possible, mais les autres membres de la famille aussi les soutiennent.

• *Un homme :* – Moi, je suis d'accord avec toi. Je vois ma grand-mère par exemple, elle vit seule mais elle est chez mes parents presque tous les week-end et tout le monde vient la voir régulièrement. Je ne crois pas qu'elle se sente abandonnée. De toute façon, elle n'a pas non plus envie de vivre avec eux tout le temps. C'est la solution idéale parce que d'une part elle a besoin de se sentir entourée, d'autre part, elle préfère rester indépendante.

• *Laura :* – Évidemment, je la comprends. On est toujours mieux chez soi.

• *Fred :* – Bref, vous trouvez que tout va bien dans le meilleur des mondes ?

• *Laura :* – Ben, tout compte fait , c'est pas si mal !

■ ÉCOUTE 3 PAGE 16

Comme chaque année en cette période de rentrée, de nombreuses foires aux associations fleurissent un peu partout en France. Si vous êtes à la recherche d'une activité qui vous permette de décrocher du quotidien, n'hésitez pas à vous y rendre. Vous y trouverez sûrement des tas d'offres plus alléchantes les unes que les autres.

Vous souhaitez garder la forme, développer vos talents artistiques, découvrir de nouveaux horizons ou offrir un peu de votre temps aux autres ? Vous trouverez de nombreux clubs ou associations prêts à vous accueillir et à vous encourager à devenir « le » sportif, « le » danseur, « le » randonneur ou « le » bénévole de vos rêves.

Là où les choses se gâtent, c'est si vous souhaitez partager ce moment de plaisir avec votre « moitié ». Si l'un rêve de danser le tango ou de se perfectionner dans l'art de mitonner des petits plats exotiques, et que l'autre n'a pour objectif que de s'entraîner pour le prochain marathon de New-York, vous aurez beaucoup de difficultés à trouver un terrain d'entente. Si vous arrivez à convaincre votre compagne ou votre compagnon de se rallier à votre choix: bravo, toutes mes félicitations. Si vous n'y parvenez pas, inutile de vous contraindre à pratiquer une activité dont vous savez déjà qu'elle va vous déplaire. Le rêve pourrait virer au cauchemar, la détente se transformer en stress, et la complicité amoureuse en hostilité ouverte.

Alors, si vous ne voulez pas voir s'installer dans votre couple une atmosphère exécrable, ne sacrifiez pas vos rêves, faites cavalier seul. Vous vous épanouirez en toute quiétude, et c'est le sourire aux lèvres que vous retrouverez votre conjoint pour un petit dîner romantique ou une soirée télé.

De toute façon, les loisirs de beaucoup de français tournent aujourd'hui autour de la maison. Bricolage, jardinage et décoration sont une source inépuisable d'activités variées auxquelles s'adonnent aussi bien les hommes que les femmes. Somme toute, profiter de la maison est aussi un luxe rare dans notre société où nous devons sans cesse courir à droite et à gauche pour satisfaire nos besoins.

DOSSIER 2

■ ÉCOUTE 1 PAGE 27

DIALOGUE 1

- *Une femme :* – Arrêtez Mathias ! C'est toujours la même chose. Quoi qu'on vous reproche, vous trouvez toujours je ne sais quelle excuse pour échapper à vos responsabilités.
- *Mathias :* – Mais madame, je vous assure que je n'y suis pour rien. Je n'étais pas là mercredi. N'importe qui ici pourra vous le confirmer.
- *Une femme :* – Soyez un peu adulte ! Acceptez de reconnaître vos erreurs. Tout le monde en fait vous savez. Nul n'est parfait.
- *Mathias :* – Mais madame, ...

DIALOGUE 2

- *Une femme :* – Pourquoi as-tu accepté ce boulot alors ?
- *Un homme :* – On ne m'en avait proposé aucun depuis six mois, je n'avais pas vraiment le choix !
- *Une femme :* – Ce n'était pas une raison pour prendre n'importe quoi.
- *Un homme :* – Si justement. Quiconque dans ma situation aurait fait le même choix. J'ai deux enfants moi.
- *Une femme :* – Certains auraient peut-être été plus patients, mais bon, chacun fait ce qu'il veut.
- *Un homme :* – Ou ce qu'il peut. Bon maintenant, qu'est-ce que je fais ?

DIALOGUE 3

- *Un homme :* – Pour la grève, tous vont la faire, mais il y en a plus d'un qui ne sont pas d'accord.
- *Une femme :* – Et pourquoi ils la font alors ?
- *Un homme :* – Par solidarité, mais rien ne prouve qu'ils vont suivre si on décide de la prolonger. Quelques-uns ont déjà prévenu. Pour eux, c'est une action ponctuelle . Ils ne veulent pas que le mouvement dégénère.
- *Une femme :* – On trouvera bien un argument quelconque pour les convaincre ?

DIALOGUE 4

- *Un homme :* – Sur quel thème préférez-vous être interrogée ?
- *Une femme :* – N'importe lequel. J'ai tout préparé. D'ailleurs, la plupart des sujets m'intéressent.
- *Un homme :* – Vous ne voulez écarter aucun sujet ?
- *Une femme :* – Non aucun.
- *Un homme :* – Alors vous allez me parler des pronoms indéfinis. Vous avez trente minutes de préparation. Si vous avez besoin de quoi que ce soit, n'hésitez pas à me le demander.
- *Une femme :* – Merci, je n'ai besoin de rien.

■ ÉCOUTE 2 PAGE 30

- *La conseillère :* – Asseyez-vous. Alors, est-ce que vous avez une idée sur ce que vous aimeriez faire dans la vie ?
- *Un jeune :* – Aucune idée ... ce qui m'intéresse le plus, c'est l'histoire, la psychologie ... ou le sport.
- *La conseillère :* – Ce n'est pas le même genre ! D'après vos tests, il semble que vous ayez plutôt un esprit scientifique.
- *Un jeune :* – Ben, je suis bon en math, mais je ne suis pas sûr d'avoir envie de travailler dans ce domaine. C'est trop sérieux, ça ne me ressemble pas. Au lycée, ce n'est pas pareil, il faut le faire ... je le fais, ce n'est pas comme si je pouvais choisir. Mais, pour ma vie, c'est différent.
- *La conseillère :* – Quelle que soit la filière que vous choisirez, vous aurez toujours la possibilité de modifier votre orientation. Vous aurez peut-être davantage de débouchés si vous faites des études scientifiques, que si vous faites des études de psychologie par exemple. Il faut savoir que le secteur est assez bouché actuellement.
- *Un jeune :* – Peut-être, mais je ne vais pas faire n'importe quoi parce que c'est soi disant plus facile de trouver un emploi. Ça peut changer aussi dans les années qui viennent.

• *La conseillère :* – Dans l'immédiat, c'est peu probable. Vous envisagez plutôt une filière longue ou une filière courte ?

• *Un jeune :* – En fait, j'ai des doutes, je ne sais pas exactement comment ça marche.

• *La conseillère :* – Alors ; pour la filière longue, vous devez vous inscrire à l'université. Vous préparez la licence en trois ans. Ensuite, si vous faites deux années de plus vous obtenez le master. Et enfin, vous pouvez passer un doctorat, ce qui nécessite encore environ trois ans. C'est-à-dire que si vous voulez aller jusqu'au doctorat, il faut compter huit ans d'étude.

• *Un jeune :* – Oh là là ! Non ! C'est beaucoup trop long !

• *La conseillère :* – Vous n'êtes pas tenu d'aller jusqu'au doctorat mais il faut au moins finir la licence pour avoir un diplôme.

• *Un jeune :* – Et, ... je pourrai trouver rapidement du travail avec ça ?

• *La conseillère :* – Rien n'est moins sûr ! La licence n'est pas une formation professionnelle. Si vous vous voulez une formation plus pratique, plus qualifiante, choisissez une filière courte en IUT pour préparer un DUT ou faites un BTS. C'est tout aussi intéressant et au moins, après deux ou trois ans d'étude, vous aurez une formation professionnelle.

• *Un jeune :* – Et avec ça, je trouverai un travail ?

• *La conseillère :* – Ça ne fait pas l'ombre d'un doute. La plupart des étudiants sont recrutés avant la fin de leurs études et je suis convaincue que tous trouvent un emploi rapidement.

• *Un jeune :* – Mais, si après j'ai envie de continuer mes études ?

• *La conseillère :* – C'est toujours possible. Si vous avez des doutes sur vos capacités à faire de longues études, commencez par une filière courte et vous pourrez toujours continuer après.

• *Un jeune :* – Mais si je veux faire de l'histoire, je dois aller à l'université. On ne peut pas faire autrement ?

• *La conseillère :* – Non, bien sûr. Et il faut savoir que dans certains domaines, il y a beaucoup moins de débouchés que dans d'autres. Vous n'avez pas les mêmes chances de trouver un emploi si vous faites de l'histoire que si vous faites de l'informatique ou de la gestion par exemple. Dans ce domaine, rien n'est garanti. Vous comprenez bien que la société a davantage besoin de techniciens que d'historiens. Ça ne veut pas dire que les historiens ne peuvent pas trouver d'emploi bien sûr, seulement, c'est d'autant plus difficile pour eux que les emplois sont assez rares. Nul doute qu'il faudra être plus combatif pour trouver une place avec un diplôme d'histoire qu'avec un quelconque DUT, ou alors, il faudra vraiment être le meilleur.

• *Un jeune :* – Oui, ... Je ne sais plus quoi penser.

• *La conseillère :* – Écoutez, vous avez encore le temps de réfléchir. Je vais analyser plus sérieusement vos tests et on se reverra d'ici une semaine. D'accord ?

• *Un jeune :* – Oui d'accord, merci.

■ ÉCOUTE 3 PAGE 36

La France qui se lève tôt

Vous, vous êtes du soir ou du matin ? Il paraît que ça dépend de son heure de naissance. Je vous parle pas des grasses matinées du mois d'août. Non, dans l'année, quand on travaille. Non, parce que moi, j'ai toujours pas avalé l'histoire de la France qui se lève tôt. Sur le fond, j'ai bien compris l'idée : que le travail est une valeur fondamentale qui doit être encouragée, que travailler doit être plus payant que de se laisser assister, bon d'accord, mais c'est quand même pas une raison pour faire honte à ceux qui se lèvent tard. D'ailleurs se lever tard, qu'est-ce que ça veut dire ? Tout dépend de l'heure à laquelle on a arrêté de travailler. Mais non, l'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt. C'est le genre d'idée reçue qui rendait fou Flaubert. Forcément, lui à Croisset il travaillait tellement tard toutes les nuits au point que les bateliers du Havre se servaient de la lumière de sa lampe pour régler leur navigation sur la Seine. Qu'est-ce qu'il en pensait Flaubert de la France qui se lève tôt ? Un jour, ça l'a tellement énervé qu'il a fini par faire les comptes. Et voilà, en substance sa conclusion :

ces crétins de bourgeois considèrent comme courageux et âpres à la tâche les gens qui se lèvent à six heures du matin et qui sont couchés à neuf heures du soir, mais ils montrent du doigt comme des fainéants et des bons à rien ceux qui se lèvent à onze heures ou midi en ayant travaillé jusqu'à trois ou quatre heures du matin. Vous aurez beau piocher comme un forçat douze heures par jour et faire des nuits de sept heures, ce sont les autres qu'on va admirer, ceux qui travaillent huit heures et en passent neuf sous l'édredon. Oui mais eux, ils se lèvent à six heures. Flaubert avait le culte du travail, moi aussi, vous aussi, on est nombreux, très nombreux à le pratiquer sans compter ce culte, à raison de cinquante heures par semaine et en acceptant d'être payé pour trente-cinq heures, parce qu'on a la chance d'avoir un métier valorisant, avec quelquefois l'impression d'être utile, d'être reconnu et de réaliser quelques-uns de ses rêves. Il est là le vrai défi d'une politique moderne du travail. Le travail a beau être nécessaire, il faut encore le rendre digne et désirable, et on n'y arrivera pas en faisant du neuf avec du vieux. (...) À part ça, il y aurait beaucoup à dire sur l'injonction à travailler plus et l'obsession de la productivité. Travailler beaucoup, d'accord, mais travailler trop est une maladie qui rend idiot. Le travail sans un minimum de loisirs sans un « siomme » comme disaient les anciens, c'est un destin d'esclave et une promesse de catastrophe. Il y a quelqu'un un jour qui a écrit quelques lignes d'assez claires à ce sujet, dans une lettre à un ami, essayez de deviner qui c'est. Je cite ; « Personne ne s'impose aisément une discipline d'oisiveté, mais c'est indispensable, la vie n'est pas le travail. Travailler sans cesse rend fou. Souvenez-vous en. Vouloir le faire est mauvais signe. Ceux de vos collaborateurs qui ne pouvaient se séparer du travail n'étaient aucunement les meilleurs. » Alors, c'est qui l'auteur de ces lignes ? c'est Charles de Gaulle, dans une lettre du 11 décembre 1969 à André Malraux. C'est publié dans *Les chênes qu'on abat* au chapitre : la corde et les souris. C'est un bon livre à lire avant d'aller se recueillir à Colombey les deux églises.

France info – Jean-Pierre De Biasi – 24/08/2007 – © Ina

DOSSIER 3

■ ÉCOUTE 1 PAGE 47

DIALOGUE 1

- *Une femme :* – Tu te souviens quand on allait à toutes les manifestations ?
- *Un homme :* – Oui, je m'en souviens, c'était dans l'air du temps. C'est de l'histoire ancienne tout ça. C'est bien que tu me le rappelles, ça me rajeunit.
- *Une femme :* – Oui, moi aussi. Quand j'y pense, ça me fout* le bourdon.
- *Un homme :* – Oh il ne faut pas ! On a plus vingt ans, il faut en prendre son parti.

DIALOGUE 2

- *Une femme A :* – Tiens, je viens de m'inscrire dans un club d'aquagym, c'est la grande mode en ce moment.
- *Une femme B :* – C'est bien. ... Tu peux te le permettre toi.
- *Une femme A :* – Qu'est-ce que tu veux dire par là ?
- *Une femme B :* – Ben ... que tu en as les moyens.
- *Une femme A :* – Tu plaisantes ? C'est tout à fait dans tes prix. Si ça te tente, n'y réfléchis pas pendant quinze jours, inscris-toi !

DIALOGUE 3

- *Une femme :* – C'est vraiment la tendance du moment. Tout le monde en parle : la presse, la radio ...
- *Un homme :* – Oui, ça commence à bien faire. Moi, je n'ai pas l'intention de m'y mettre. Je trouve ça trop dangereux.
- *Une femme :* – Rassure-toi, personne ne va te l'imposer !
- *Un homme :* – Encore heureux ! Il ne manquerait plus que ça !
- *Une femme :* – Non mais quand même, moi, ça me dirait bien d'en faire une fois ... pour voir. Ça doit être sympa.

DIALOGUE 4

- *Un homme :* – Tu as dit aux enfants qu'ils devraient s'y inscrire ?
- *Une femme :* – Oui, je leur en ai parlé, mais tu sais, ils n'en font qu'à leur tête. C'est difficile de les convaincre s'ils n'y sont pas décidés.
- *Un homme :* – Oui, je sais ... ce serait pourtant bien qu'ils y participent.
- *Une femme :* – Je les y encourage, mais tu sais, ... je ne peux pas les y obliger.

■ ÉCOUTE 2 PAGE 50

• *Animateur :* – Et aujourd'hui dans « parole d'auditeurs » nous recevons Ali.

• *Animateur :* – Ali va nous parler de son expérience de cohabitation un peu particulière. Bonjour Ali.

• *Ali :* – Bonjour.

• *Animateur :* – Alors Ali, pourquoi teniez-vous tant à nous faire part de votre expérience ?

• *Ali :* – Et bien, parce que j'ai envie de la partager avec vous. En fait, je crois qu'elle peut être utile à d'autres jeunes dans mon cas.

• *Animateur :* – Ali, on vous écoute.

• *Ali :* – Et bien voilà, je suis étudiant à Lyon depuis quatre ans mais mes parents habitent à Mâcon et donc évidemment, il n'était pas question pour moi de rentrer à la maison tous les soirs. Les deux premières années, j'ai loué un studio en ville mais vraiment, ce n'était pas la joie.

• *Animateur :* – Et pourquoi ça ?

• *Ali :* – D'abord parce que, c'était relativement cher et que, compte tenu du prix, je trouvais que ce n'était pas très confortable. Ensuite parce que c'était minuscule. Le bureau était tellement petit que je ne pouvais rien y mettre d'autre que mes livres. Je devais manger assis sur le lit car il était impossible d'ajouter une table dans la pièce. Étant donné que le seul placard disponible était ridiculement petit également, je devais empiler une partie de mes affaires dans les toilettes. Enfin, bref, ce n'était pas le Pérou ! Le lavabo avait la taille d'un lave-main et alors, vous pouvez imaginer comme c'était pratique ... non, quand j'y pense, c'était l'horreur.

• *Animateur :* – J'imagine ! Bon alors, la situation s'est arrangée, je présume ?

• *Ali :* – Tout à fait. À force de chercher, j'ai trouvé une solution. En fait, grâce à Simone, ma vie a changé.

• *Animateur :* – Est-ce qu'on peut vous demander qui est Simone ?

• *Ali :* – Bien sûr ! Simone est une adorable vieille dame que j'ai rencontrée il y a deux ans et chez qui j'habite maintenant.

• *Animateur :* – Alors attendez, je ne comprends pas bien. Que s'est-il passé exactement il y a deux ans ?

• *Ali :* – Et bien j'ai rencontré Simone par l'intermédiaire d'une agence spécialisée dans la cohabitation entre étudiants et personnes âgées. J'ai trouvé Simone adorable, elle m'a trouvé sympathique. Du coup, nous avons décidé de tenter l'expérience. Moi, j'ai tout de suite été emballé. Je crois que Simone était moins enthousiaste que moi au début. En fait, je pense qu'elle avait un peu peur que ça ne marche pas.

• *Animateur :* – Et alors, comment ça marche ?

• *Ali :* – C'est très simple. Je loge gratuitement chez Simone, et en échange de la chambre qu'elle met à ma disposition, je lui rends de menus services.

• *Animateur :* – C'est-à-dire ?

• *Ali :* – C'est-à-dire que je lui fais ses courses, que je l'accompagne lorsqu'elle a besoin d'aller en ville. En fait, d'après le contrat, je dois aussi passer au moins deux soirées avec elle, mais Simone fait si bien la cuisine que nous dînons ensemble presque tous les soirs.

• *Animateur :* – Et Simone est aussi satisfaite que vous de la situation ?

• *Ali :* – Honnêtement, je pense que oui. Il y a une telle entente entre nous, qu'elle ne se sent plus seule comme avant. De fil en aiguille, j'ai fini par la considérer comme ma grand-mère et Simone a trouvé en moi un autre petit-fils.

• *Animateur :* – Et cette situation ne vous pèse jamais ?

• *Ali :* – Jamais. Moi chez Simone, je suis aux anges. Elle a beaucoup d'humour et je dois dire qu'on rigole bien ensemble. Chez elle, je me sens vraiment chez moi. Ça me convient parfaitement. Ma

chambre est très confortable, j'ai accès à toutes les pièces de la maison, je ne peux pas rêver mieux. Et, en discutant avec Simone, mon regard sur les personnes âgées a changé. Je me sens beaucoup plus proche d'elles. Je crois tout simplement que je les comprends mieux.

- *Animateur :* – Mais Ali, vous êtes intarissable sur le sujet !
- *Ali :* – Oui, c'est vrai. Au début j'ai fait ce choix par manque d'argent, mais aujourd'hui, je le referais dans tous les cas. C'est vraiment une expérience enrichissante.
- *Animateur :* – Merci Ali. Et bien, si Ali a suscité en vous l'envie de tenter cette expérience, appelez-nous, nous vous donnerons les coordonnées des agences qui s'occupent de ce type de cohabitation.

■ ÉCOUTE 3 PAGE 56

Les jeunes adultes français boivent de façon moins régulière que leurs aînés mais il y a une activité qui ne ralentit pas sa popularité, celle de la cuite occasionnelle, paraît-il encore plus fréquente qu'autrefois et surtout, beaucoup plus violente. Un alcoolisme aigu inquiétant dont il faut méditer les différentes étapes. Avec un taux d'alcool compris entre un à deux grammes par litre de sang, l'ivresse commence par une phase d'excitation simple et plutôt agréable. Le jeune découvre la désinhibition , une altération de la tension, du jugement, du temps de réaction, du sens critique, de la mémoire et de l'adaptation au réel. C'est le moment des paris stupides, de l'euphorie, de l'envie raconter sa vie à tout le monde et de continuer à boire. Le passage très rapide de la tristesse à l'agressivité fait craindre la phase d'incoordination et d'instabilité où l'alcoolémie est entre deux et trois grammes. Si l'on constate une somnolence, un regard vague, une absence de coordination des mouvements, en particulier une impossibilité de rester debout ou de marcher et une insensibilité à la douleur, attention car lorsque le taux dépasse trois grammes, survient le coma. C'est ce que le langage populaire appelle : « être ivre mort ». Le pronostic vital est engagé, plusieurs dizaines de jeunes décèdent chaque année, et dépend de la qualité des soins. Et puis il y a les formes d'ivresse particulières. « Avoir le vin mauvais » est un état de fureur paroxystique avec des violences physiques incontrôlables. Ou encore, l'ivresse hallucinatoire, une distorsion cauchemardesque de la réalité avec des hallucinations visuelles et auditives dont il est parfois difficile de sortir. Ces cuites, plus le buveur est jeune, plus il fait froid ou chaud, et si d'autres toxiques sont associés, peuvent entraîner d'autres complications graves : une destruction aigue du foie ou encore, dans un coma profond, en restant allongé sur le sol, il y a un encrassement des muscles qui sont irrémédiablement détruits. Certes, ce tableau noir n'est pas fréquent, mais encore faut-il en soupçonner l'existence, ce qui n'est pas la règle dans notre pays, bien au contraire.

France Info – Info santé – 12/07/07 – © Ina

DOSSIER 4

■ ÉCOUTE 1 PAGE 67

DIALOGUE 1

- *Une femme A :* – Tu viens à la grande manif contre les OGM cet après-midi ?
- *Une femme B :* – Contre quoi ?
- *Une femme A :* – Les organismes génétiquement modifiés ! Tu sais bien : les céréales et les légumes dont de savants chercheurs ont modifié le génome !
- *Une femme B :* – Ben ... J'ai un après-midi bien chargé : avec les enfants à la maison et Matteo en déplacement ...
- *Une femme A :* – Allez, viens !

DIALOGUE 2

- *Une femme :* – Ah bon, tu vas encore voir ton médecin de quartier ? Moi maintenant, j'ai abandonné tout ça pour la médecine ayurvédique.
- *Un homme :* – Qu'est-ce c'est encore que ce truc-là ?
- *Une femme :* – Tu ne connais pas ? C'est une médecine hindoue traditionnelle beaucoup plus respectueuse de notre corps que la médecine allopathique ; la nôtre quoi !
- *Un homme :* – Et comment ça marche ta nouvelle médecine miracle venue d'ailleurs ? Comment tu dis déjà ?
- *Une femme :* – Ayurvédique ! C'est très simple...

DIALOGUE 3

- *Une femme :* – Tu sais que le taux de pauvreté en France a enregistré sa plus forte hausse cette année ?
- *Un homme :* – Non ! C'est vrai ?
- *Une femme :* – Bien sûr que c'est vrai. Les résultats de l'enquête publiée en juillet par l'INSEE montrent que même les Français qui ne sont pas directement concernés craignent de tomber un jour dans une situation de pauvreté. Ben, tu te souviens de mes anciens voisins dont le fils aîné a fait de longues études de psychologie ?
- *Un homme :* – Oui ; et alors ?

DIALOGUE 4

- *Une femme :* – Tu sais ce que j'ai lu ? Dans une trentaine d'années, il pourrait manquer un nombre impressionnant de femmes sur la planète, si on permet la sélection des embryons dans certaines régions du monde.
- *Un homme :* – Tu as lu ça où ?
- *Une femme :* – En fait, ... dans un bouquin de sciences-fiction mais ce n'est pas une idée aussi stupide que ça.
- *Un homme :* – De toute façon, ce n'est pas grave, d'ici là, on fera de jolis bébés roses et potelés en usine ! On pourra même choisir la personne, de la famille ou pas, à qui il ressemblera.
- *Une femme :* – Arrête, c'est horrible !
- *Un homme :* – Pourquoi ?

■ ÉCOUTE 2 PAGE 70

- *Journaliste :* – À Morans, touchée de plein fouet par la fermeture de l'une des dernières fabriques de chaussures de la région, nous avons rencontré Vincent Lebel, ouvrier spécialisé aujourd'hui au chômage. Alors Vincent que pensez-vous de la situation ?
- *Vincent :* – Ah ben, la mondialisation ici, ça nous fait du tort. Nous, on travaillait dans une petite entreprise qui fabriquait des chaussures de luxe, mais maintenant qu'ils délocalisent tout en Asie ou ailleurs, on se retrouve au chômage.
- *Journaliste :* – Et, qu'est-ce que vous comptez faire ?
- *Vincent :* – Ben moi, ... Qu'est-ce que vous voulez que je fasse ? Je voudrais bien travailler, mais j'ai 58 ans. Vous savez ce que c'est, à mon âge, on ne trouve plus de travail. Pourtant, je suis encore capable de faire du bon boulot. C'est ça la société moderne, on doit travailler de plus en plus longtemps pour avoir une retraite, alors qu'à 50 ans, plus personne ne veut vous employer. Qu'est-ce qu'on peut y faire ?
- *Un jeune :* – Ça c'est vrai, pour les plus âgés, la fermeture de l'usine, c'est un coup dur. Pour les jeunes par contre, si on accepte de bouger et de faire une formation, on a une chance de s'en sortir. Moi finalement, je m'en suis bien tiré. J'ai décroché un bon boulot à Marseille, je commence dans quinze jours, je pense que ça va aller mais j'ai des copains qui galèrent.
- *Vincent :* – C'est vrai, pour les jeunes, il y a encore de l'espoir. Contrairement à d'autres, tu t'en sors bien parce que tu as plusieurs cordes à ton arc. Tu as fait des études ...
- *Journaliste :* – Et vous Vincent, vous avez peur de l'avenir ?
- *Vincent :* – Bien sûr que j'ai peur. Vous savez, on a plus vite fait de se retrouver dans la rue que de devenir riche. Aujourd'hui, tout augmente : le pain, le lait, les logements ... Il n'y a que mes revenus qui baissent. Oui, c'est clair, j'ai la trouille. Je ne vois pas comment je peux venir à bout du problème. J'ai encore sept ans à travailler pour qu'on me donne une retraite et personne ne veut de moi. Comment voulez-vous que je voie la vie en rose ? J'en connais qui sont passés par là. On n'en parle pas, parce que ça se dit pas ces choses-là, il faut rester digne, mais il ne faut pas avoir peur des mots, c'est des pauvres ! Oui, des pauvres ! J'en croise tous les

jours des anciennes connaissances qui font semblant de ne pas me voir de peur d'être obligés d'avouer leurs difficultés. Et franchement, je ne me vois pas finir ma vie comme ça.

- *Un jeune :* – Arrête Vincent, tu exagères. Tu vas t'en sortir. Avec ton expérience, tu vas forcément trouver quelque chose. Ce n'est pas possible autrement.
- *Vincent :* – Tu rigoles ? J'ai beau avoir de l'expérience, ça ne change rien au problème. Tous les emplois dans mon domaine partent à l'étranger. Dans vingt ans, personne ne saura plus faire une paire de chaussures en France. Et puis, il n'y a pas que les chaussures qu'on ne saura plus faire! Je sais pas où on va, mais en tout cas, je n'ai pas vraiment envie d'y aller.
- *Journaliste :* – Qu'est-ce vous attendez du gouvernement aujourd'hui ?
- *Vincent :* – Rien ! … Malheureusement, je n'attends rien. Il faudrait s'organiser de manière à ce que tout le monde puisse travailler, quelles que soient les capacités de chacun. Mais ça, ce n'est peut-être plus possible aujourd'hui. On ne parle que de rentabilité, de concurrence … Pour moi, c'est le résultat de la mondialisation tout ça. D'un côté il y a des salaires de plus en plus élevés, et de l'autre, à l'inverse, de plus en plus de petit boulots mal payés, précaires … Ça ne va pas ça !
- *Un jeune :* – C'est vrai mais la mondialisation, elle fait baisser les prix de pas mal de produits quand même !
- *Vincent :* – Oui, mais si on n'a pas de travail, je ne suis pas sûr qu'on gagne au change.
- *Journaliste :* – Vous avez l'intention de vous reconvertir Vincent ?
- *Vincent :* – Si on m'en donne les moyens, je ne suis pas contre. Ça me dirait bien de faire une formation moi aussi, mais franchement, ça m'étonnerait qu'on me donne cette chance !

■ ÉCOUTE 3 PAGE 76

Vivre en famille est un droit inaliénable. C'est ce qui donne tout son prix à la politique de regroupement familial arrêtée par la France il y a une trentaine d'années maintenant, et pourtant ce regroupement familial a causé bien des soucis puisqu'il a transformé l'immigration de travail en immigration de peuplement. Il était donc urgent d'essayer de réformer cette politique de regroupement familial. Voilà que le gouvernement dévoile un peu ses projets et dans la complexité juridique qui entoure le regroupement familial, et c'est tant mieux cela protège d'abord les individus et les familles, et bien le gouvernement veut que les candidats à l'émigration dans leur pays d'origine, se soumettent à une sorte de test pour voir s'ils maîtrisent la langue française et les valeurs de la république française. Au besoin d'ailleurs, on leur dispensera sur place une formation. En procédant ainsi, est-ce que la France va à l'encontre de sa tradition des droits de l'homme ? Non, certainement pas. Bien sûr, il faut qu'elle reste ouverte et généreuse et il ne s'agit pas de demander un niveau bac plus cinq et une connaissance du français poétique médiéval aux candidats à l'émigration, mais il s'agit de réussir l'intégration de ces populations, avant même qu'elles aient quitté leur pays d'origine. Il s'agit de s'assurer qu'elles ne seront en aucun cas trop dépaysées, trop déstabilisées quand elles arriveront en France. Il faut s'assurer qu'en aucun cas, elles ne basculeront vers le communautarisme. C'est donc une bonne mesure, reste, bien entendu, à l'appliquer et n'oublions pas que ce n'est pas ça bien sûr qui va régler le problème principal, c'est-à-dire l'immigration clandestine. Ceux-là viennent parce qu'ils ont faim, peu leur importe de parler ou de ne pas parler la langue de Molière.

L'Express, L'édito de Christophe Barbier, 12/06/2007.

DOSSIER 5

■ ÉCOUTE 1 PAGE 87

DIALOGUE 1

- *Un homme :* – C'est extraordinaire ce truc ! Laisse-moi voir comment ça marche ?
- *Une femme :* – Secret !
- *Un homme :* – Tu devrais le présenter au plus vite au concours Lépine.
- *Une femme :* – À quoi ?
- *Un homme :* – Un concours pour les inventions. Ce n'est pas tout jeune, mais je crois que c'est sûrement encore d'actualité.
- *Une femme :* – Je n'en ai jamais entendu parler.
- *Un homme :* – Mais si, c'est là que l'inventeur du stylo à bille a fait découvrir au monde sa géniale invention.
- *Une femme :* – Ah bon ! Et tu crois que … mon truc …

DIALOGUE 2

- *Un homme :* – Ça y est, ma grand-mère s'y est mise !
- *Une femme :* – Non !
- *Un homme :* – Si ! Elle a acheté le modèle simplifié où tout est expliqué clairement en français.
- *Une femme :* – Et alors ?
- *Un homme :* – Alors ça marche parfaitement bien. Elle s'est fait installer tout ça par un professionnel: Internet, wi-fi … et maintenant, elle navigue sur la toile du matin au soir. Hier, elle a même utilisé « skype » pour la première fois.
- *Une femme :* – Elle est incroyable ta grand-mère !
- *Un homme :* – Oui, je ne te dis pas la tête de mon grand père quand il voit l'heure tourner et personne dans la cuisine !

DIALOGUE 3

- *Une femme :* – Il me bassine vraiment Olivier avec ses énergies renouvelables, il ne parle plus que de ça !
- *Un homme :* – Tu es déjà allé visiter sa maison ?
- *Une femme :* – Non. À l'idée de passer plus de cinq minutes avec lui, ça me rend nerveuse !
- *Un homme :* – C'est intéressant d'y aller. Il a fait installer des panneaux solaires sur son toit, mais maintenant, il envisage d'utiliser la géothermie pour chauffer sa maison.
- *Une femme :* – Ouais…
- *Un homme :* – Non, je t'assure, je crois que je vais demander un devis aussi. Ils le font gratuitement et sans engagement, ça vaut le coup d'essayer !

DIALOGUE 4

- *Une femme :* – Tu as entendu parler du nouveau système des bonus malus sur les voitures ?
- *Un homme :* – Un peu, j'ai vaguement entendu ça à la radio. Qu'est-ce que c'est exactement ?
- *Une femme :* – C'est simple. Si tu achètes une voiture qui produit trop de gaz carbonique, tu paies automatiquement une écotaxe.
- *Un homme :* – C'est cher ?
- *Une femme :* – Ça peut monter jusqu'à plus de 2000 euros. Mais attends ! Si tu es un bon citoyen et que tu achètes une voiture non polluante, le gouvernement te récompense en te versant une prime.
- *Un homme :* – Et alors, ça semble être une bonne idée non ?

■ ÉCOUTE 2 PAGE 90

- *Une femme :* – Tu en fais une tête Hélène ! Qu'est-ce qui ne va pas encore ?
- *Hélène :* – Oh ! C'est toujours la même chose ! Ma ligne Internet ! Cette fois, c'est la télé qui ne marche plus.
- *Une femme :* – Ta télé numérique ?
- *Hélène :* – Oui.
- *Un homme :* – J'imagine que tu as appelé les services d'assistance ?
- *Hélène :* – Bien sûr !… Mais à trente-quatre centimes d'euro la minute, c'est une vraie rente ! En plus, tu tombes d'abord sur une boîte vocale. Si tu ne fais pas gaffe*,

tu te retrouves dans un service qui n'a rien à voir avec ton problème.

- *Une femme :* – Ah oui ! C'est horrible ça !
- *Hélène :* – Oui. Tu t'attends toujours à avoir quelqu'un au bout du fil et finalement on te demande de taper un numéro, et encore un, et encore … ça m'énerve ça ! Bref, ça fait quatre fois ce mois-ci que je les appelle. Ça va bientôt me coûter plus cher que l'abonnement.
- *Une femme :* – Tu n'as qu'à changer d'opérateur. Si le tien n'est pas efficace, va à la concurrence !
- *Hélène :* – À condition que cette concurrence soit plus fiable.
- *Un homme :* – Ça, méfie-toi ! Moi, si j'étais à ta place, je réfléchirais avant de faire ça ! Tu peux toujours tomber sur un opérateur encore pire.
- *Hélène :* – Et puis, c'est bien beau de changer, mais tu imagines les problèmes ? Dans l'hypothèse où je choisirais un autre opérateur, je devrais tout changer : mon adresse email, et pire encore, mon numéro de téléphone. Pour mon boulot, c'est quasiment impossible. Je suis complètement captive.
- *Une femme :* – D'accord, mais si le service n'est pas fiable, ce n'est pas non plus compatible avec ton boulot.
- *Hélène :* – Ça c'est vrai.
- *Un homme :* – Allez, ne baisse pas les bras ! Changer d'opérateur, ce n'est pas une bonne idée ! Tu vas bien trouver une solution.
- *Une femme :* – Moi, je le laisserais tomber … À moins qu'il puisse te garantir, à l'avenir, un service efficace … Mais apparemment, ce n'est pas le cas.
- *Hélène :* – Et non justement. sinon, tu penses bien qu'il n'y aurait pas de problème
- *Un homme :* – Et pourquoi tu ne ferais pas une réclamation écrite ?
- *Hélène :* – À quoi ça servirait ?
- *Un homme :* – Tu pourrais demander des dommages et intérêts.
- *Hélène :* – Ça, c'est inutile. Il suffit d'appeler le service gestion, trente-quatre centimes d'euros la minute bien sûr, et ils te réduisent ta facture. C'est le moins qu'ils puissent faire !
- *Une femme :* – Ce qui est vraiment incroyable, c'est que le client soit obligé de payer l'appel en cas de défaillance de « leur » service. C'est un comble ça !
- *Un homme :* – C'est toujours la même chose. On est piégé dans ce système. C'est ça la modernité ! Fais gaffe !
- *Hélène :* – Je vois que tu n'as pas changé ! Tu n'as toujours pas de connexion Internet à la maison ?
- *Un homme :* – Toujours pas. Et, au cas où je changerais d'avis, je ne me laisserais pas bouffer par ce genre de problème. De toute façon, j'ai un café Internet en bas de chez moi.
- *Une femme :* – Tu es incroyable ! Si tu avais vécu au siècle dernier, tu aurais refusé l'électricité à la maison !
- *Un homme :* – Peut-être ! Les bougies, ça a du charme aussi. Le progrès n'a pas que des avantages, tu sais. Ma grand-mère me raconte toujours qu'avant, quand il n'y avait pas la télé, si les gens avaient envie de s'amuser, ils faisaient des veillées ensemble le soir. Ils chantaient, ils dansaient … Ce n'était sûrement pas plus mal que de passer la soirée seul devant sa télé !

■ ÉCOUTE 3 PAGE 96

– Le mag numérique Sophie Joussellin, bonjour.
– Bonjour Bernard
– Voici la question de Dominique. Elle n'a jamais fait d'achats sur Internet. Il n'y a plus beaucoup de gens … hein, qui n'ont jamais fait d'achats sur Internet
– C'est vrai, il faut bien commencer.
– Et elle voudrait cette année, se lancer à l'occasion des fêtes de fin d'année. Elle veut savoir quelles indispensables précautions sont à prendre.
– Alors, premier conseil, pour vos premier achats sur Internet, choisissez d'abord des enseignes connues qui ont bonne réputation. Achetez de préférence sur un site basé en France, en cas de problème c'est quand même plus pratique. Vous pou-

vez aussi, avant de passer votre commande sur un site, aller voir sur les forums ce que les autres internautes en pensent. C'est en général assez fiable si vous ne voyez que des opinions récentes négatives sur un même site marchand et bien allez plutôt voir ailleurs.
– Est-ce qu'il y a des choses à vérifier avant de commander ?
– Oui, alors tous les sites marchands doivent impérativement indiquer clairement : le nom de la société, une adresse postale, une adresse électronique et un numéro de téléphone. C'est la loi qui l'impose. Donc, à vérifier avant de commander. Au moment du paiement, il y a aussi des points à vérifier. Impératif, hein...
– Oui, évidemment, il faut s'assurer qu'on est sur un site sécurisé. Alors pour le vérifier, il faut déjà regarder en bas à droite de son navigateur Internet, il y a un petit cadenas qui apparaît
– Oui
– Ensuite la barre d'adresse doit commencer non pas par H T T P mais par H T T P S hein ... sur la page de paiement
– S pour sécurité
– S pour sécurité. Et puis il y a certains sites qui proposent d'autres moyens de paiement que la carte bancaire. Alors vous pouvez parfois payer par chèque, hein ça fait un peu « vieux », mais c'est comme ça ...hein. Alors ce n'est pas très pratique. Il faut envoyer votre chèque et ce n'est qu'à réception de votre chèque que la commande est envoyée. D'autres sites permettent par exemple de payer par téléphone donc il y a l'embarras du choix.
– Si on n'est pas content de l'objet qu'on a reçu, est-ce qu'on peut le rendre ?
– Oui, vous avez sept jours après sa réception pour le renvoyer mais attention, ce sera à vos frais et le commerçant doit, dans un délai de trente jours, vous envoyer le remboursement. Attention ce droit de rétractation ne marche pas pour les CD ni pour les DVD, cassettes vidéo ou les logiciels dont l'emballage aura été enlevé, ni d'ailleurs pour les voyages achetés en ligne.
– Voilà Dominique, bonne chance donc lancez-vous pour votre premier achat sur Internet.
– Courage, en général ça se passe bien. (...)
– En bref cette semaine Sophie.
– Vous vous souvenez la semaine dernière on parlait des mobiles qui font tout ... hein, l'Internet, la photo, la musique.
– Tout à fait.
– Et bien la société Doro prend le contre-pied. Elle lance un mobile ultra simple qui ne fait que téléphone, c'est bien.
– Oui mais il coûte quand même 139 euros.
– 139 euros quand même hein ..., comme quoi ...
– Oh ben, c'est très cher pour un truc qui ne fait que téléphone, finalement.
– Ben oui mais, c'est comme ça.
– Le produit de la semaine
– Regardez, cette espèce de grosse boîte , ça s'appelle le Micoder. Qu'est-ce que c'est ce bidule ?
– Et bien c'est un appareil, qui permet de transférer tous ses disques sur son baladeur numérique, sans passer par l'ordinateur. Donc si vous n'avez pas d'ordinateur, vous pouvez acheter cet appareil, alors c'est très simple d'utilisation, on met le CD dans le Micoder. On relie son mp3 à l'appareil, on appuie sur le bouton c'est tout. Alors, petit couac, ça coûte 200 euros et ça prend quand même beaucoup de place, hein, c'est énorme hein.
– Oui mais ça, c'est carrément génial. Ça c'est bien.
– C'est pas à moi autrement, je vous l'aurais offert Bernard.
– Ben oui, je sais. On vous prête toutes ces choses pour faire des démonstrations chaque semaine. Mais ça c'est vachement bien ...
– C'est très bien,
– ... parce qu'on n'est pas obligé d'avoir la grosse bécane qui coûte des milliers d'euros.
– pour les gens qui n'ont pas d'ordinateur, absolument.
– C'est super. Votre chronique, on la retrouve, ainsi que les références citées sur RTL point FR et puis on peut podcaster « le mag numérique ». Un petit Micoder pour Noël ? Hum ...
– Personnellement j'ai l'ordinateur mais...
– Oui, évidemment vous êtes troisième génération.

Le Mag numérique, Sophie Joussellin, RTL, 24/11/2007.

DOSSIER 1

Page 7 exercice 3 : **1.** C'est celle qui ... – C'est fou ce qu'elle ... – c'est pour ça qu'ils ... – Ce n'est pas son physique qui... – Ce qui est sûr, c'est qu'elle ... – **2.** C'est intéressant ce que ... – C'est une occasion qui ... – Ce que je pense, c'est qu'il ... – C'est choisir qui ... – **3.** C'est bête ce que ... – Ce que je vais faire ? – C'est ce à quoi je ... – C'est te lamenter qui ... – **4.** C'est celle qui ... – celui qui parle avec Laure, c'est celui dont ... – Ce qui est bien avec toi, c'est que ... -

Page 10 exercice 2 : **1.** Il s'agit d'une conversation informelle. – **2.** Ce sont probablement des amis. – **3.** La famille contemporaine. – **4.** La famille reste une valeur sûre. – Ce qui fait la famille, ce sont les enfants. – La majorité des femmes qui ont des enfants sont mères au foyer. – Les pères s'occupent davantage des enfant que dans le passé. – Dans beaucoup de familles, les personnes âgées gardent une bonne relation avec leurs enfants. – **5.** Fred lui-même s'occupe beaucoup de ses enfants. – L'autre homme parle de sa grand-mère qui passe presque tous les week-ends avec sa famille. –

Page 10 exercice 4 : d'abord – par ailleurs – de plus – d'ailleurs – non seulement ... mais – par exemple – de toute façon – d'une part ... d'autre part – bref – tout compte fait.

Page 15 exercice 1 : **1.** Une mère et ses deux fils – **2.** La scène se passe à la maison, en fin d'après-midi. – **3.** La femme fait des erreurs de langage, elle intervertit des mots. – **4.** « enlevez vos mains, lavez-vous les chaussures » Õ enlevez vos chaussures, lavez-vous les mains – « Je vous prépare le devoir ensuite je ferai couler le goûter et vous mangerez votre bain... » Õ Je vous prépare le goûter ensuite je ferai couler le bain et vous mangerez votre goûter ... – « je vous ai pris un paquet de jambon et une tranche de patte » Õ je vous ai pris un paquet de pâtes et une tranche de jambon. – « je vous ai aussi acheté une paire de slip et une chaussette à chacun » Õ je vous ai aussi acheté une paire de chaussettes et un slip à chacun – « je vous ai pris une jeune fille pour regarder avec la cassette » Õ je vous ai pris une cassette pour regarder avec la jeune fille – « Qu'est-ce que j'ai fait de mes clés ? ... j'avais mon sac dedans pour payer ... » Õ qu'est-ce que j'ai fait de mon sac ? J'avais mon porte-monnaie dedans pour payer ... – **5.** Le grand frère s'adresse toujours à la mère qui ne l'écoute pas, le petit frère d'adresse toujours au grand frère qui ne l'écoute pas non plus et la mère s'adresse aux enfants de manière incohérente. Il en résulte une impression d'absence de communication totale qui génère du stress pour tous les personnages.

Page 16 exercice 3-1 : **1.** beaucoup de manifestations publiques qui présentent différentes associations apparaissent – **2.** casser la routine, faire quelque chose de différent – **3.** beaucoup de propositions plus attirantes les unes que les autres – **4.** connaître quelque chose de nouveau que vous ne connaissez pas encore – **5.** la situation devient plus mauvaise, plus délicate – **6.** cuisiner patiemment et avec amour des plats venus de pays lointains – **7.** trouver une solution qui convienne à tous – **8.** choisir la même chose que vous – **9.** une ambiance très désagréable – **10.** faites ce que vous voulez tout seul – **11.** vous deviendrez vraiment vous-même en toute tranquillité – **12.** des activités pratiquées aussi bien par les hommes que par les femmes.

Page 17 exercice 3-2 : moitié – compagne – compagnon – couple – conjoint.

Page 17 exercice 3-3 : mari / femme, époux / épouse, conjoint, moitié, homme *(fam.)* – compagne / compagnon, concubin / concubine – amant / maîtresse – couple, ménage -

Page 17 exercice 3-4 : – Un homme d'affaire (qui travaille dans les affaires), un homme de main (qui exécute des ordres pour de l'argent), un homme d'état (qui a des fonctions gouvernementales importantes), un homme à femmes (qui aiment beaucoup les femmes), un homme de paille (dont on utilise le nom dans une affaire commerciale mais qui n'a pas de fonction réelle), un homme de loi (magistrat, avocat), comme un seul homme (tous ensemble), d'homme à homme (en toute franchise).

– Une bonne femme (femme dans un sens péjoratif), une femme de ménage (professionnelle du ménage), une femme au foyer (qui reste à la maison pour s'occuper de ses enfants et de sa maison), une femme du monde (femme qui participe à la vie mondaine), une femme de lettre (écrivaine), une femme de mauvaise vie (prostituée), une maîtresse femme (une femme autoritaire), prendre femme (se marier), être femme jusqu'au bout des ongles (être très féminine)

Page 17 exercice 4 : Les thèmes : Le divorce – La famille d'aujourd'hui – Les femmes au foyer – Le rôle des hommes dans l'éducation des enfants – La place des personnes âgées dans notre société -

Les questions : Quelles sont les rôles du père et de la mère dans la famille moderne ? – La famille reste-t-elle une valeur sûre malgré la multiplication des divorces et des familles recomposées ? – Quelle place notre société réserve-t-elle aux personnes âgées ? – Les personnes âgées ont-elles la place qu'elles méritent dans nos sociétés modernes ? – ...

Page 19 exercice 1-1 : Le titre de l'article fait un parallèle entre l'amitié et l'amour qui sont deux sentiments de même nature. Le choix du mot étranger « amor » qui peut être compris en français comme « à mort » fait penser à l'expression « à la vie, à la mort » qui signifie : pour toujours. Contrairement à l'amour, l'amitié est ici présentée comme indestructible.

Page 19 exercice 1-2 : **1.** bien informée par une enquête sérieuse sur place – **2.** précisons notre propos – **3.** la manucure à la française sur les pieds – **4.** submergée, débordée par le travail – **5.** vraiment – **6.** le fait que les enfants entrent à l'école primaire avec un an d'avance, à 5 ans au lieu de 6 ans – **7.** est-ce suspect ? – **8.** quelque chose de similaire, de presque identique – **9.**

on mange des choses incroyables, bizarres – **10.** on a tout le temps qu'il faut pour apprendre à les connaître – **11.** même si ces hommes-là ne peuvent pas être considérés comme des hommes que l'on peut séduire.

Page 19 exercice 1-3 :

Ami(e) , copain, copine, camarade, connaissance, relation, pote *(fam.)* ...

Amitié, affection, attachement, tendresse, camaraderie, complicité, fraternité, ...

Amical, affectueux, chaleureux, cordial, aimable, avenant, sympathique, ...

Amicalement, affectueusement, chaleureusement, cordialement ...

Page 20 exercice 2 : **1.** Il s'agit d'un article de presse – **2.** le ton est léger et assez humoristique – **3.** C'est une femme active, probablement très occupée, qui attache beaucoup d'importante à l'amitié et particulièrement à celle qu'elle entretient avec des femmes. – **4.** Les vacances d'été sont une excellente occasion de redécouvrir ses amies – Avec ses amies, faire des choses stupides devient intéressant – L'été permet aussi de reprendre contact avec les enfants, les siens et ceux des amis – Entre femmes, on parle beaucoup des hommes – Les vacances sont aussi un bon moment pour dire aux femmes qui nous entourent que nous les aimons. -

Page 20 exercice 4 : L'amitié est-elle plus nécessaire que l'amour ? – Amour ou amitié, faut-il quelquefois choisir ? – L'amitié est-elle plus durable que l'amour ? – ...

Page 23 exercice 1 : **1.** vivre vieux – **2.** le résultat est incontestable – **3.** le moment le plus dangereux – **4.** une situation très dangereuse – **5.** Seule solution qui fonctionne toujours – **6.** quelqu'un qui a choisi de ne pas se marier – **7.** les hommes et les femmes qui sont âgés et qui n'ont jamais été mariés – **8.** les statistiques sur le nombre de décès – **9.** cette explication ne fonctionne pas pour les hommes – **10.** des comportements dangereux.

• BILAN PAGES 24-25

1. C'est le livre que j'ai acheté hier / c'est le livre dont tu m'as parlé / c'est celui que tu m'as prêté / ... – **2.** Oui, c'est un sport auquel je m'intéresse / non, c'est un sport dont j'ai horreur / oui, c'est le sport grâce auquel j'ai pris confiance en moi / ... – **3.** Oui, c'est la photo que nous avons prise l'année dernière / c'est celle dont tu m'as parlé hier / c'est celle avec laquelle j'ai gagné le concours de photos / ... – **4.** Oui, c'est inimaginable ... ce dont il a besoin / le nombre de choses dont il a besoin – **5.** ce dont j'ai envie, c'est d'une bonne douche – **6.** celle avec laquelle je viens d'habitude, c'est celle de mon frère – **7.** celle / celui à qui je pense c'est celle / celui ... qui est parti(e) / que j'aime / dont je t'ai parlé – **8.** à **10.** qu'est-ce que tu penses de ma nouvelle coupe ? / comment tu trouves ma nouvelle coupe ? / tu as vu ma nouvelle coupe, qu'est-ce que tu en dis ? – Elle est bien ma nouvelle coupe, non ? – **11.** à **14.** je pense que / je crois que / je trouve que / j'ai l'impression que / j'estime que / je dirais que / ... c'est trop cher – ça me paraît / ça me semble / ça m'a l'air ... trop cher En ce qui me concerne / quant à moi / pour ma part / personnellement ... je trouve ça trop cher – A mon avis / selon moi / d'après moi / à mon sens ... c'est trop cher – **15.** à **18.** Je ne crois pas que / je ne pense pas que / je ne trouve pas que / je n'ai pas l'impression que / ... ce soit trop cher – ça ne me paraît pas / ça ne me semble pas / ça ne m'a pas l'air ... trop cher – En ce qui me concerne / quant à moi / pour ma part / personnellement... je ne trouve pas ça trop cher – A mon avis / selon moi / d'après moi / à mon sens ... ce n'est pas trop cher – **19.** à **26.** Je suis tout à fait d'accord – Vous avez raison – je suis de votre avis – c'est vrai – c'est juste – c'est évident – c'est clair – c'est certain – bien sûr – sans aucun doute – tout à fait – absolument – certainement – évidemment – bien entendu – ça va de soi – **27.** à **32.** je ne suis vraiment pas d'accord – vous avez tort – je ne suis pas de votre avis – je ne partage pas votre avis – ce n'est pas vrai – c'est faux – vous plaisantez ? – pas du tout – absolument pas – **33.** d'ailleurs / du reste / la preuve – **34.** de plus / par ailleurs / en outre – **35.** non seulement ... mais – **36.** entre autres / notamment / par exemple – **37.** tout compte fait / somme toute / en somme / bref / dans le fond / en fin de compte – **38.** à **40.** Il s'agit d'une petite annonce passée dans un magazine. L'annonce est rédigée par un homme de 45 ans et s'adresse aux jeunes femmes qui cherchent l'homme de leur vie. Ce document nous informe sur l'homme lui-même : son physique et sa personnalité, et sur le type de femme qu'il recherche.

DOSSIER 2

Page 27 exercice 3 : rien (je n'y suis pour rien = ce n'est pas ma faute) – n'importe qui (tout le monde) – nul (personne).

Aucun (pas un seul travail) – n'importe quoi (un travail non choisi) – quiconque (n'importe qui) – même (identique) – certains (d'autres personnes) – chacun (chaque personne).

Tous (tous les gens) – plus d'un (plusieurs) – rien (pas une seule chose) – quelques-uns (quelques personnes) – quelconque (indéterminé).

N'importe lequel (n'importe quel thème) – tout (la totalité des thèmes) – la plupart (presque tous) – aucun (2 fois) (zéro) – quoi que ce soit (n'importe quelle chose ou information) – rien (aucune chose ni aucune information)

Page 30 exercice 2 : **1.** un entretien – **2.** un jeune et une conseillère d'orientation – **3.** la future orientation du jeune homme – **4.** une filière longue à l'université pour préparer une licence, un master et un doctorat, ou une filière courte, plus pratique en deux ou trois ans pour préparer un DUT ou un BTS – **5.** La filière courte prépare davantage à la vie professionnelle. – **6.** l'informatique ou la gestion parce que la société a davantage besoin de techniciens que d'historiens par exemple.

Page 30 exercice 4 :

Doute : il semble que – je ne suis pas sûr de – soi disant

– c'est peu probable – j'ai des doutes – Rien n'est moins sûr – vous avez des doutes sur – je ne sais plus quoi penser.
Certitude : ça ne fait pas l'ombre d'un doute – je suis convaincue – nul doute que.
Page 35 exercice 1 : **1.** au lycée ou à l'université – **2.** la professeur et des lycéens ou des étudiants – **3.** parce qu'elle n'a pas traité le sujet qu'elle a choisi – **4.** Agrippine a copié sur son voisin, elle a triché mais elle n'a pas choisi le sujet correspondant à son devoir.
Page 36 exercice 3 – 1 : **1.** Vous êtes plutôt actif le soir ou le matin ? – **2.** les matins où l'on se réveille très tard – **3.** je n'accepte pas cette idée – **4.** les gens capables de se lever tôt sont ceux qui peuvent réussir dans la vie – **5.** une idée acceptée par tous sans y réfléchir – **6.** voilà pour lui l'essentiel – **7.** ils dénoncent ces gens et les accusent d'être paresseux – **8.** même si vous travailler très dur, comme un condamné qui doit travailler toute la journée – **9.** Pour Flaubert, le travail était presque une religion, il croyait en la valeur du travail – **10.** un métier qui donne aux autres une bonne image de vous – **11.** la vraie difficulté qu'il faut surmonter – **12.** même si le travail est nécessaire – **13.** l'ordre de travailler plus – **14.** vouloir faire ça signifie autre chose et est probablement négatif.
Page 37 exercice 3 – 2 : travail, labeur, tâche, besogne, œuvre – profession, métier, emploi, poste, boulot (fam.), job (fam.)
Page 37 exercice 3 – 3: Un travail manuel, temporaire, saisonnier, bâclé, valorisant, fatigant, facile, parfait, idéal ... – Les travaux ménagers, dirigés, forcés, publics, pratiques.
Un travail à plein temps, à mi-temps, à temps partiel, à domicile, d'intérêt général, de titan, de fourmi, de nuit, de précision, de bureau – Le travail du bois, du fer ...
Page 37 exercice 4 : Le proverbe qui prétend que la France appartient à ceux qui se lèvent tôt représente-t-il la réalité ? – Quelle devrait être la juste place du travail dans la vie des hommes ? – ...
Page 39 exercice 1-1: Tous les gens qui font le même travail doivent recevoir le même salaire.
Page 39 exercice 1-2 : **1.** faire disparaître les inégalités basées sur le sexe dans les entreprises – **2.** on a le droit de chercher à savoir pourquoi rien ne change – **3.** supprimer les différences de salaire entre les hommes et les femmes – **4.** de plus, les femmes ont moins de chance de monter dans la hiérarchie, d'obtenir des postes à responsabilité – **5.** tout faire pour expliquer la nécessité de donner des salaires équivalents aux hommes et aux femmes – **6.** tous les acteurs du marché du travail, salariés et employeurs, doivent participer au changement – **7.** le programme établi – **8.** l'Union Européenne veut que cette question soit discutée au XXI^e^ siècle.
Page 39 exercice 1-3 : salaire – lieu de travail – gagnent –marché du travail – emplois – écart salarial – emploi à temps partiel – tâches non rémunérées – paient – parcours professionnels – gravir les échelons – poste de direction – postes – rémunérations – employeurs.
Page 39 exercice 1-4 : salaire, salarié, salariat, salarial, salarier qqn.– emploi, employé, employeur, employer qqn. – rémunération, rémunéré, rémunérateur, rémunérer qqn.
Page 40 exercice 2 : **1.** Il s'agit d'un article publié par la Commission Européenne le 18 juillet 2007. – **2.** Les femmes sont plus nombreuses que les hommes sur le marché du travail – Elles sont plus nombreuses à avoir un diplôme universitaire – **3.** Les femmes occupent plus souvent que les hommes des emplois à temps partiel – Elles accomplissent davantage de tâches non rémunérées – Les secteurs d'emploi qui sont le plus largement ouverts aux femmes sont ceux qui offrent les plus bas salaires – Les arrêts plus fréquents dans la vie professionnelle pour assumer leurs responsabilités familiales – **4.** Appliquer la loi plus strictement – Prendre des mesures au plan national et européen pour lutter contre ces inégalités de salaire – Sensibiliser les employeur au problème –
Page 40 exercice 4 : Quelles mesurent pourraient aujourd'hui améliorer l'égalité de salaire entre les hommes et les femmes ? – L'inégalité de salaire entre les hommes et les femmes est-elle justifiée ? – Pourquoi l'égalité des salaires entre les hommes et les femmes est-elle si difficile à réaliser ? – ...

• BILAN PAGES 44-45

1. rien / n'importe quoi – **2.** tout / rien / n'importe quoi – **3.** la plupart / presque tous – **4.** aucun – **5.** Certains / quelques-uns / les uns – **6.** les autres / d'autres – **7.** n'importe laquelle – **8.** à **15.** Je doute qu'il ait donné satisfaction .... Je ne suis pas convaincu qu'il ait donné ... Il se peut qu'il n'ait pas donné ... Il semble qu'il n'ait pas donné ... Il n'aurait pas donné satisfaction ... Il peut ne pas avoir donné satisfaction .... Il n'a peut-être pas donné satisfaction ... J'ai des doutes sur le fait qu'il ait donné satisfaction ... Je présume qu'il n'a pas donné ... Il a donné satisfaction à ses employeurs ? Rien n'est moins sûr ! – **16.** à **20.** Il ne peut pas venir au bureau, il prétend que sa voiture est en panne. – Il ne peut pas venir au bureau sous prétexte que sa voiture est en panne. – Il prétexte que sa voiture est en panne pour ne pas venir au bureau. – Sa voiture est soi disant en panne, il ne peut pas venir au bureau. – Il ne peut pas venir au bureau, sa voiture est en panne. J'ai du mal à y croire ! / Mon œil ! / Tu parles ! – **21.** Les ouvriers sont d'autant plus mécontents que les salaires n'ont pas augmenté. – **22.** Les Français travaillent autrement que les Chinois / d'une autre manière que les Chinois / d'une autre façon que les Chinois. – **23.** Ces deux filles se ressemblent. – **24.** Par rapport à la France, la Chine est un ... – **25.** Il n'y a aucune comparaison entre ses qualités ... – **26.** Que tu viennes ou que tu ne viennes pas, c'est du pareil au même / c'est la même chose. – **27.** et **28.** Les résultats de cette enquête sont identiques / pareils / équivalents /similaires / comparables /analogues à ceux de l'enquête précédente. – **29.** ménagers – **30.** publics – **31.** dirigés – **32.** à temps partiel – **33.** manuel – **34.** bâclé – **35.** de titan – **36.** saisonnier – **37.** à **40.** Comparés à la moyenne européenne, la France a davantage de jeunes chômeurs, alors que le Danemark en a beaucoup moins. – Au Royaume-Uni, ce taux de chômage est presque équivalent à celui de l'union. – Les jeunes chômeurs sont à peine plus nombreux aux Pays-Bas qu'au Danemark – Comme en France, il y a beaucoup de jeunes chômeurs en Pologne. – En ce qui concerne le chômage des jeunes, il n'y a aucune commune mesure entre la France et le Danemark. ...

DOSSIER 3

Page 46 : La loi entrée en vigueur le 1er janvier 2008 interdit de fumer dans tous les lieux publics y compris les bars, les hôtels, les restaurants et les discothèques. Cette loi a pour objectif de protéger les non-fumeurs des dangers du tabagisme passif.

Page 47 exercice 2 : **1.** en = de quand on allait à toutes les manifestations – (me) le = quand on allait à toutes les manifestations – y = au fait que c'est de l'histoire ancienne tout ça – en = du fait qu'on a plus vingt ans – **2.** m' – (te) le = t'inscrire dans un club d'aquagym – en = de t'inscrire dans un club d'aquagym – te – y = à t'inscrire dans un club d'aquagym – toi – **3.** en = de qqch. (ex : du saut à l'élastique, du vélo ...) – (m') y = à faire qqch. (ex : à faire du saut à l'élastique, du vélo ...) – te – en = de qqch. (ex : du saut à l'élastique, du vélo ...) – **4.** y = à qqch. (ex : à un concours, à un club de loisir ...) – leur = aux enfants – en = de s'inscrire à qqch. – en : fait partie de l'expression : « n'en faire qu'à sa tête » = ne faire que ce que l'on a envie de faire – les = les enfants – y = à faire qqch. (ex : s'inscrire à un concours, dans un club de loisir ...) – y = à qqch. (ex : à un concours, à une activité de loisir ...) – les = les enfants – y = à faire qqch (ex : à participer à un concours, à une activité de loisir ...) – les = les enfants – y = à faire qqch.

Page 50 exercice 2 : **1.** une émission de radio – **2.** un animateur radio et Ali, un jeune qui vient témoigner d'une expérience personnelle. – **3.** la possibilité pour un jeune d'être logé chez une personne âgée et les avantages de ce type de cohabitation – **4.** Le logement était très petit, relativement cher, inconfortable. Le bureau, le placard et le lavabo étaient minuscules. – **5.** Il loge chez Simone gratuitement ; sa chambre est confortable ; il a accès à toutes les pièces de la maison ; il dîne souvent avec elle et elle cuisine bien ; il a une relation chaleureuse avec elle. – **6.** Elle ne se sent plus seule. Ali lui fait ses courses, il l'accompagne en ville, il dîne très souvent avec elle, il lui apporte beaucoup d'affection.

Page 50 exercice 4 : Cause : parce que ... et que – compte tenu de – parce que – car – Etant donné que – A force de – grâce à – en discutant (gérondif) – par manque de – susciter (verbe).

Conséquence : donc – tellement ... que – alors – du coup – si ... que – telle ... que.

Page 55 exercice 1 : **1.** à une amie, peut-être même à sa meilleure amie – **2.** ça me gonfle = ça m'énerve – coincée = incapable de s'extérioriser, introvertie – je peux pas le blairer = je peux pas le sentir *(fam.),* je peux pas le voir *(fam.),* je le déteste – canons = très beaux, superbes, magnifiques – une baraque = une maison – **3.** La jeune femme prétend être dans une station balnéaire à la mode alors qu'elle est dans un petit village de campagne inconnu –

Page 56 exercice 3-1 : **1.** les gens plus âgés qu'eux – **2.** être quelquefois en état d'ivresse – **3.** libération au niveau du comportement – **4.** une modification anormale de la pression du sang – **5.** la capacité de porter un jugement sur quelque chose – **6.** –jeu dans lequel on s'engage à payer une certaine somme ou à faire quelque chose de spécial si on perd – **7.** état dans lequel tout paraît parfait – **8.** état dans lequel on est légèrement endormi – **9.** il y a danger de mort – **10.** des dizaines de jeunes meurent –**11.** une colère extrême – **12.** une déformation du réel si forte qu'elle ressemble à un mauvais rêve – **13.** fait de voir des choses qui n'existent pas réellement – **14.** mais il faut savoir que cela existe pour pouvoir le reconnaître – **15.** ce qui n'est pas normal dans notre pays.

Page 57 exercice 3-2 : Le préfixe –im ou –in exprime le contraire du mot qu'il précède. – Impatience, imperfection, impolitesse, impudeur, impureté, inconfort, incivilité, incompétence, inconstance, inconscience, indécence, innocence, inefficacité, indépendance, incertitude, inexistence, inexpérience, inhibition, invulnérabilité ...

Page 57 exercice 4 : Les jeunes ont-ils réellement conscience des dangers de l'alcool ? – L'information concernant les dangers de l'alcool est-elle suffisante ? – L'alcoolisme des jeunes est-il un passage obligé vers l'âge adulte ? ...

Page 59 exercice 1-1 : **1.** la mode influence aussi l'industrie alimentaire – **2.** la cuisine venue d'autres pays est à la mode – **3.** l'agence qui contrôle l'industrie alimentaire – **4.** les nouvelles modes qui viennent d'arriver – **5.** ce que la nature a donné à chacun de nous pour être en bonne santé – **6.** ces produits très à la mode – **7.** ces produits qui, théoriquement, sont faits pour nous alimenter (il y a une idée de doute) – **8.** le fait que les produits traditionnels de la campagne reviennent à la mode – **9.** qui sont bien adaptés pour faire des recettes plus délicates qu'avant – **10.** un produit qui apporte quelque chose de nouveau – **11.** un « plus » évident pour être en bonne santé – **12.** ceux qui ne veulent pas consommer de poisson cru – **13.** la mode des sushis ne progresse plus, au contraire – **14.** C'est assez de regarder un tout petit peu ... – **15.** la cuisine adopte aussi cette nouvelle mode –

Page 59 exercice 1-2 : être en bonne / en mauvaise santé – avoir une santé fragile ≠ une santé robuste = une santé de fer – le capital santé – une maison de santé – le personnel de santé (les médecins, chirurgiens, infirmiers, ...) – à votre santé – boire à la santé de qqn. -

Page 60 exercice 2 : **1.** Une interview – **2.** Un journaliste et Xavier Terlet, Président de l'agence de veille agroalimentaire – **3.** La mode s'intéresse aujourd'hui à notre alimentation. – Celle-ci doit à la fois nous permettre de rester en bonne santé et nous donner du plaisir. La tendance est aux produits simples et naturels, au retour aux produits du terroir. – La cuisine exotique est également à la mode, et particulièrement celle qui nous vient d'Afrique noire.

Page 60 exercice 4 : Faut-il manger pour vivre ou vivre pour manger ? – La cuisine exotique est-elle une invitation au voyage ? – Pourquoi consommer des produits exotiques alors que chaque pays produit les aliments nécessaires à sa propre cuisine ? ...

Page 63 exercice 1 : **1.** les premiers succès du commerce qui paie les producteurs au juste prix – **2.** enthousiasme général pour les produits – **3.** l'association donne une garantie en accordant un label : une étiquette reconnaissable par tous – **4.** la passion soudaine, la mode actuelle – **5.** les industriels les plus importants – **6.** ce secteur d'activité varié, riche, multiple – **7.** les disputes entre les groupes d'intérêt différent – **8.** le client veut un article qui corresponde au prix qu'il a

payé – **9.** les produits de base du magasin – **10.** qui multiplie le choix des produits.

• *BILAN PAGES 64-65*

1. j'en ai envie / je n'en ai pas envie – **2.** je le lui demanderai – **3.** j'y pense sérieusement. – **4.** je veux les y inviter – **5.** il devrait la leur donner – **6.** parle-lui en – **7.** Tu devrais t'intéresser à ce dont je t'ai parlé / à ce que j'ai vu à la télé / à ce qui se passe … – **8.** J'ai peur que nous ayons des problèmes / que tout aille mal / que mon fils ne réussisse pas l'examen … – **9.** Tu comprends que c'est impossible ? / ce que je te dis ? / pourquoi j'ai fait ça ? / où il va ? … – **10.** Je suis très content / heureux / enchanté … que tu aies trouvé la maison de tes rêves. – **11.** C'est très bien / parfait / génial / super // c'est l'idéal / la panacée / le rêve / le pied … que tu aies trouvé la maison de tes rêves. – **12.** Je suis aux anges / Je ne peux pas rêver mieux / Je suis fou de joie – **13.-14.** ça ne me convient pas / ce n'est pas bien / ce n'est pas la joie / ce n'est pas terrible / c'est l'horreur / c'est un cauchemar / ça ne me plaît pas / ça me déplaît … qu'il parte – **15.-16.** Je suis contrarié / embêté / ennuyé // ça m'embête / ça me chagrine / ça m'ennuie / ça me contrarie / ça m'empoisonne … qu'ils ne puissent pas venir dimanche. – **17.-18.** Je suis déçu / dépité, … qu'ils ne puissent pas venir dimanche. – **19.-20.** ça m'inquiète / ça me soucie … qu'ils ne puissent pas venir dimanche. – **21.-22.** Je ne suis pas très chaud pour aller au cinéma – ça ne me dit rien / ça ne me tente pas / je n'ai pas très envie / ça ne m'emballe pas … d'aller au cinéma – je ne suis pas très emballé par cette idée – **23.-24.** Je regrette / je suis désolé / je suis navré / quel dommage / comme c'est bête … qu'ils ait échoué au concours. – **25.-26.** Si j'avais su ! / Je m'en veux / Je m'en mords les doigts – **27.** A force de travailler, il a fini par parler parfaitement français. – **28.** Ne partez pas en vacances en août. Ce n'est pas que ce soit mal, mais il y a trop de monde.– **29.** Il sort d'autant plus en ce moment que sa copine vient de le quitter. – **30.** Il passe tellement / tant de temps à faire ses devoirs qu'il les rend toujours en retard. – **31.** Les enfants sont si / tellement fatigués qu'ils ne pourront pas jouer au football cet après-midi. – **32.-33.** Les employés sont en grève car / parce que leurs salaires sont insuffisants, c'est pourquoi / donc /alors / du coup / résultat … les trains restent dans les gares. – **34.-35.** Les étudiants travaillent bien donc / alors / c'est pourquoi / du coup / résultat … ils réussissent leurs examens, donc / alors / c'est pourquoi / du coup / résultat / si bien que … leurs professeurs sont satisfaits – **36.** s'ensuit – **37.** causé / occasionné / provoqué / … – **38.** santé de fer – **39.** ivre mort – **40.** en veut pour son argent.

DOSSIER 4

Page 67 exercice 3 : **1.** la grande manifestation contre les OGM – les organismes génétiquement modifiés – les céréales et les légumes dont de savants chercheurs ont modifié le génome – un après-midi bien chargé avec les enfants à la maison et Matéo en déplacement – **2.** – ton médecin de *quartier* - la médecine ayurvédique- une médecine hindoue traditionnelle beaucoup plus respectueuse de notre corps que la médecine allopathique – ta nouvelle médecine miracle venue d'ailleurs – **3.** le taux de pauvreté en France – sa plus forte hausse – Les résultats de l'enquête publiée en juillet par l'INSEE – les Français qui ne sont pas directement concernés – une situation de pauvreté – mes anciens voisins dont le fils aîné a fait de longues études de psychologie – **4.** une trentaine d'années – un nombre impressionnant de femmes – la sélection des embryons – certaines régions du monde – un bouquin de sciences-fiction – une idée aussi stupide que ça – de jolis bébés roses et potelés – la personne, de la famille ou pas, à qui il ressemblera -
On peut caractériser le nom par : un adjectif – un adverbe + un adjectif – un participe passé à valeur d'adjectif – un groupe prépositionnel – une proposition subordonnée relative.
Page 70 exercice 2 : **1.** Une interview – **2.** Un journaliste et deux anciens ouvriers d'une usine de fabrication de chaussures – **3.** Les difficultés causées par la délocalisation des entreprises – **4.** Il est au chômage, à la recherche d'un emploi, mais il a 58 ans et c'est difficile de trouver quelque chose – **5.** Le problème des délocalisations, des chômeurs de plus de 50 ans, du coût de la vie qui augmente, de la pauvreté, de la multiplication des emplois mal payés ou précaires.

Page 75 exercice 1 : **2.** Toutes ces images sont introduites par une exclamation et chacun des personnages utilise la même structure « on dirait » qui signifie que la chose qu'il regarde ressemble à s'y méprendre à une autre chose – **3.** toutes les références proposées ne sont que des « copies » de la réalité – **4.** Elle veut montrer que nous perdons nos points de repère essentiels, que nous confondons le réel et l'artificiel.
Page 76 exercice 3-1 : **1.** un droit que personne ne peut nous enlever – **2.** c'est ce qui fait la véritable valeur de … – **3.** la politique décidée par la France – **4.** beaucoup de problèmes – **5.** il a changé le système d'immigration : avant, les immigrés venaient pour travailler, maintenant, ils viennent pour retrouver leur famille – **6.** le gouvernement commence à montrer ce qu'il veut faire – **7.** si nécessaire ! – **8.** on leur donnera une formation – **9.** la France agit de façon contraire à ses traditions – **10.** elles n'auront jamais le sentiment de ne pas être chez elles – **11.** elles choisiront de vivre uniquement entourées de personnes venant du même pays qu'elles sans désir d'intégration – **12.** une bonne décision – **13.** ce n'est pas très important pour eux de parler le français.
Page 77 exercice 3-2 : immigration (le fait de venir vivre dans un pays étranger) immigrer, immigrant, immigré – émigration (le fait de quitter son pays), émigrer ; émigrant, émigré – migration (changer de lieu de vie), migrer, migrateur, migratoire, migrant -
Page 77 exercice 3-3 : partir : s'en aller, mettre les voiles, ficher le camp *(fam.)*– – *partir de son pays* : émigrer, s'expatrier – *partir seul en laissant qqch. ou qqn.*: quitter, abandonner – *partir vite parce ce qu'on a peur de qqch.* : fuir, décamper, déguerpir, disparaître, s'enfuir, s'échap-

per, se sauver, prendre la fuite, prendre la poudre d'escampette – *pour une voiture* : démarrer – *pour un bateau* : appareiller – *pour un avion* : décoller –
Page 77 exercice 3-4 : le regroupement familial permet aux personnes de la même famille qu'un étranger qui travaille en France de venir habiter en France avec lui.
Page 79 exercice 1-1 : Comment l'amour peut être écologique.
Page 79 exercice 1-2 : **1.** la base sur laquelle ils construisent leur couple – **2.** un groupe spécifique de plus en plus à la mode – **3.** il prenait tout le temps sa voiture, sans réfléchir – **4.** le plus haut niveau dans l'horreur et l'anti-séduction – **5.** un homme moderne avec qui on peut sortir – **6.** Elle dit qu'elle a du dépenser beaucoup d'énergie pour le faire changer – **7.** les bons résultats sont vite arrivés, il a appris très rapidement – **8.** très pollueur – **9.** l'amour à la mode écologique – **10.** chercher quelque chose à récolter, ici chercher des aventures – **11.** en échangeant des produits divers avec leurs voisins sans utiliser d'argent – **12.** ils auraient récolté plus que normal (ici, des amoureux) – **13.** C'est impossible d'être plus sexy qu'eux – **14.** les sites réservés aux amoureux écologistes se multiplient – **15.** la communauté verte n'est pas encore assez bien organisée – **16.** une agence a choisi comme principe de ne faire que des mariages écologiques et élégants – **17.** des intégristes, extrémistes dans ce domaine – **18.** J'ai des faiblesses, je ne suis pas parfaite -
Page 80 exercice 3 : **1.** Il s'agit d'un article de presse de Katell Pouliquen paru dans l'hebdomadaire l'Express du quatre septembre 2007. – **2.** La place de l'écologie dans la vie de certains couples – **3.** L'écologie peut servir de base à la formation d'un couple. Dans certains couples, c'est l'engagement de l'un des deux qui a modifié le comportement de l'autre mais le plus souvent, c'est autour de cette valeur importante pour eux que les gens se rencontrent. Aux Etats-Unis, il existe des sites de rencontre pour les personnes sensibilisées à cette question et qui ont adopté des façons de vivre en rapport avec leur idéologie. Cela n'existe pas encore en France, mais il y a déjà une agence qui propose d'organiser des mariages élégants tout en en respectant les valeurs de l'écologie. L'objectif est de concilier l'écologie avec la vie moderne des citadins.

• BILAN PAGES 84-85

1. Tu veux ces verres à vin ? – **2.** Donne-moi deux ou trois cuillères de soupe – **3.** Tu aimes cette chemise à rayures ? – **4.** qu' – **5.** dont – **6.** dont – **7.** grâce à laquelle – **8.** pour laquelle – **9.** avec laquelle – **10.** une bouteille de vin – **11.** une jolie table de jardin qui puisse rester dehors l'hiver / une grande table à rallonges dont les pieds soient en métal / une petite table en bois qui soit pratique ... – **12.** de vieux amis d'enfance que je connais depuis toujours / des amis italiens de Rome que j'ai rencontrés en vacances / d'anciens amis d'école avec lesquels j'ai étudié à Paris ... – **13.-14.-15.** J'ai l'intention de / j'ai dans l'idée de / je projette de / j'envisage de / j'ai le projet de / je compte ... visiter la ville, aller à l'opéra, monter à la Tour Eiffel, dîner au restaurant ... – **16.-17.-18.** Je souhaite / je désire / je voudrais bien / j'aimerais bien / j'espère / j'ai envie de / j'ambitionne de / ça me dirait bien de / ça me tente de / ça me plairait de... faire du théâtre, devenir journaliste, créer une entreprise, travailler dans une banque ... – **19.-20.-21.** Oui, je sais le faire / c'est dans mes compétences / c'est dans mes cordes / je me le sens / j'en suis capable ... – **22.-23.-24.** Non, je ne sais pas le faire / je n'en suis pas capable / je n'y arriverai pas / j'en suis incapable ... – **25.-26.-27.** Oui, ça s'est bien passé / ça a bien marché / ça a marché comme sur des roulettes / j'ai réussi / j'y suis arrivé / je m'en suis bien sorti / je m'en suis bien tiré ... – **28.-29.-30.** Non, ça n'a pas marché / ça s'est mal passé / ça a foiré / j'ai échoué, c'est manqué ... – **31.-32.** Bien qu'Alex soit très riche, il ne fait pas de dépenses inutiles pour laisser son héritage à ses enfants. / Afin de laisser son héritage à ses enfants, Alex ne fait pas de dépenses inutiles. Pourtant, il est très riche. ... – **33.-34.** Même si elle y est née, Marielle déteste la montagne alors qu'elle adore la mer. / Marielle adore la mer. En revanche, elle déteste la montagne bien qu'elle y soit née. ... – **35.-36.** Sophie est habituée à sortir seule le soir. N'empêche qu'elle a acheté un chien de peur de se faire agresser. / Sophie a beau être habituée à sortir seule le soir, elle a acheté un chien de crainte de se faire agresser. ... – **37.-38.** Léo a acheté une méthode d'anglais pour que sa femme apprenne cette langue, mais elle n'a aucune envie d'apprendre l'anglais. / La femme de Léo n'a aucune envie d'apprendre l'anglais. Néanmoins, son mari lui a acheté une méthode afin qu'elle puisse apprendre cette langue. ... **39.-40.** La plupart des gens encouragent leurs enfants de manière à ce qu'ils puissent faire des études supérieures. Pourtant, certains préfèrent ne rien leur dire / Même si tous veulent que leurs enfants puissent faire des études supérieures, certains préfèrent ne rien leur dire plutôt que de les encourager. ...

DOSSIER 5

Page 87 exercice 3 : **1.** (c') est extraordinaire – laisse-moi voir – devrais (le) présenter au plus vite – (ce) n'est pas tout jeune – (je) n'(en) ai jamais entendu parler – a fait découvrir – **2.** s'(y) est mise – a acheté – est expliqué clairement en français – marche parfaitement bien – s'est fait installer – navigue du matin au soir – a même utilisé pour la première fois –voit l'heure tourner – **3.** ne parle plus que de –es déjà allé visiter –me rend nerveuse – (c') est intéressant d'(y) aller – a fait installer – envisage d'utiliser – vais demander – font gratuitement et sans engagement – vaut le coup d'essayer – **4.** as entendu parler du – ai vaguement entendu – (c') est exactement - paies automatiquement – peut monter jusqu'à ... – (le gouvernement te) récompense en te versant – semble être.

Le verbe peut être caractérisé par un adverbe, une locution adverbiale ou un gérondif. Certains verbes peuvent être suivi d'un infinitif.

Page 90 exercice 2 : **1.** une conversation informelle – **2.** trois amis – **3.** les problèmes d'Hélène avec sa connexion à Internet – **4.** Hélène ne sait pas quoi faire. Son amie lui conseille de résilier son contrat. L'homme au contraire lui suggère de ne pas changer de serveur mais de faire une réclamation. –**5.** pour : le service n'est pas efficace – il n'est pas fiable – les appels au service d'assistance coûtent cher – ce mauvais fonctionnement n'est pas compatible avec le travail d'Hélène – contre : il faudrait changer de numéro de téléphone et d'adresse électronique – **6.** Il n'a pas de connexion Internet à la maison – il se méfie de la modernité – il est un peu nostalgique du passé.

Page 90 exercice 4 : si tu ne fais pas gaffes – si le tien n'est pas efficace – à condition que je sois sûre que ça marchera – si j'étais à ta place – dans l'hypothèse où je choisirais un autre opérateur – si le service n'est pas fiable – à moins qu'ils puissent te garantir ... – sinon – à quoi ça servirait – en cas de défaillance – au cas où je changerais d'avis – si tu avais vécu au siècle dernier – si les gens avaient envie de s'amuser.

Page 95 exercice 1 : **1.** un couple et un collègue de travail de l'homme ou son patron – **2.** la femme est chez elle. L'homme est dans sa voiture, au bureau, au restaurant, dans les toilettes,et de nouveau au bureau – **3.** elle doit passer de nombreux appels pour en gagner d'autres gratuits.

Page 96 exercice 3. 1 : **1.** elle voudrait faire quelque chose pour la première fois – **2.** les mesures qu'il faut absolument prendre pour être prudent – **3.** des magasins dont le nom est connu de tous – **4.** qui sont connus pour leurs qualités –**5.** un site dont le siège est situé en France – **6.** un site qui fonctionne comme un magasin –**7.** le gouvernement oblige les sites à respecter ces règles – **8.** il y a beaucoup de choix possibles – **9.** la possibilité d'annuler un contrat que l'on a déjà signé – **10.** tout ce que l'on met autour d'un objet pour le protéger en cas d'envoi, ou pour le décorer si c'est un cadeau : papier, plastique, carton, polystyrène ... – **11.** La société Doro fait le contraire de toutes les autres – **12.** ce qui montre que ... **13.** mots familiers pour : chose, objet – **14.** petit problème – **15.** c'est vraiment très intelligent – **16.** c'est très bien (vachement : mot familier) – **17.** une grosse machine (bécane : mot familier).

Page 97 exercice 3-2 : Le mag numérique – Internet – un site – les forums – un site marchand – une adresse électronique – un site sécurisé – un petit cadenas – la barre d'adresse – achetés en ligne – *podcaster.*

Page 97 exercice 3-3 : ouvrir – fermer – enregistrer – imprimer – annuler – effacer – répéter – sélectionner – copier – coller – insérer – supprimer – convertir – cliquer – sauvegarder – corriger – dessiner – agrandir – réduire – rechercher – ...

Page 99 exercice 1-1 : la machine peut être intelligente et elle doit être capable de rire ou même de faire des blagues.

Page 99 exercice 1-2 : **1.** pour que les moyens qui permettent à l'homme de dialoguer avec la machine soient meilleurs – **2.** un peu d'humour pourrait améliorer la relation – **3.** les deux personnes ont finalisé un programme – **4.** il faut voir plus loin que cette petite histoire – **5.** ça crée une relation plus chaleureuse – **6.** le programme est capable de comprendre – **7.** ce qui déjà est une chose extraordinaire – **8.** la base de beaucoup de plaisanteries est ... **9.** ce n'est pas très facile – **10.** la grande quantité de travail – **11.** les deux personnes lui ont fait avaler / manger qqch. – **12.** pour réussir à faire comprendre l'humour à leur machine – **13.** les mots peuvent avoir plusieurs sens – **14.** des jeux basés sur la sonorité des mots.

Page 99 exercice 1-3 : drôle – plaisanter – des plaisanteries – rire – des blagues – des jeux de mots – le sens de l'humour – rigolos.

Page 99 exercice 1-4 : **drôle** : la drôlerie / drôlement (= bizarrement / = très (placé avant un adjectif) – **plaisanter :** un plaisantin (qqn.qui aime faire des blagues) – **rire** : rieur / risible (qui prête à rire) / avoir le fou rire (rire de façon incontrôlable) / rire comme un bossu (id.) / être la risée de tout le monde (être le sujet des moqueries de tous) / faire risette (sourire pour un bébé) / la dérision, tourner en dérision (se moquer avec mépris) – **blague** : blaguer / faire des blagues / un blagueur / blague à part (= sérieusement) – **jeu de mots** : jouer sur les mots – **humour** : avoir le sens de l'humour / un humoriste / humoristique / l'humour noir (macabre) – **rigolo** : rigoler comme un petit fou (rire sans contrôle) / la rigolade / rigolard.

Page 100 exercice 2 : **1.** Un article de presse – **2.** Des chercheurs sont en train de réaliser un programme qui permettrait à l'ordinateur d'avoir de l'humour, ce qui pourrait améliorer le contact entre l'homme et la machine – Ce travail est très complexe car il est basé sur des données subjectives – Les chercheurs ont utilisé les jeux sur les sonorités pour amener leur robot à reconnaître les blagues – Le robot a été présenté dans une conférence mais il n'a pas eu le succès espéré car son humour doit être personnalisé, les hommes eux-mêmes n'ayant pas toujours le même type d'humour.

Page 100 exercice 4 : Est-il souhaitable pour l'homme qu'il puisse tout faire avec une machine ? – Ne devrait-on pas réserver à l'homme les valeurs humaines ? – La machine peut-elle se substituer à l'homme dans des fonctions intelligentes ? – Ne vaut-il pas mieux rire avec ses semblables qu'avec une machine ? – La machine pourra-t-elle un jour remplacer l'homme en toute circonstance ? – Pourquoi vouloir faire de la machine un

« clone » de l'homme ? L'homme moderne est-il si seul qu'il ait besoin d'une machine pour le faire rire ?
Page 103 exercice 1 : **1.** le fait que les énergies renouvelables commencent à prendre de l'importance – **2.** les énergies renouvelables sont une préoccupation actuelle et donc elles vont progresser – **3.** les choses ont changé – **4.** liste qui répertorie tout ce dont on dispose –**5.** une grande diversité de choses différentes – **6.** des sources potentielles d'énergie renouvelable – **7.** le premier exemplaire d'un nouveau produit – **8.** un appareil qui détruit les idées reçues, qui ne correspond pas à l'image normale que l'on en a.

• BILAN PAGES 104-105

1. Martin a bien lu patiemment / Martin a vraiment lu calmement / Martin a seulement lu silencieusement ... – **2.** Martin a lu avec passion / sans enthousiasme / d'une seule traite ... – **3.** Martin a lu en écoutant la radio / en pensant à autre chose / en rêvant ... – **4.** le rend – **5.** se sent – **6.** le fait – **7.** Le directeur fait ouvrir les magasins le dimanche – **8.** Mes amis font faire du sport à leurs enfants. – **9.** Lucie fait nettoyer le jardin par le jardinier – **10.** – Alex se fait couper les cheveux par un coiffeur – **11. 12. 13.** Tu ferais mieux de ne pas lâcher / je te conseille de faire peur à l'oiseau / à ta place, je ferais un effort pour monter le plus vite possible / Il vaudrait mieux que tu trouves une solution rapidement / tu n'as qu'à attraper la corde... – **14. 15.** Je ne te conseille pas de lâcher / ce n'est pas une bonne idée de pleurer / ce n'est pas prudent de rester là / ... – **16. 17. 18.** Méfie-toi de l'oiseau / Fais attention à l'oiseau / Sois prudent ! / Fais gaffe ! / ... – **19. 20.** Ne t'en fais pas, tu vas t'en sortir – Ne crains rien, tout va bien se passer / Fais-moi confiance, je vais te sortir de là / ... – **21. 22. 23.** Vas-y ! Attrape la corde ! / Courage ! Ça va marcher / Ne te laisse pas aller ! / Ne baisse pas les bras, tout va s'arranger ! / ... – **24. 25.** A condition d'être sérieux / Moyennant un peu de sérieux de votre part / En supposant que vous soyez sérieux / ... tout ira bien – **26. 27.** Faute d'argent / à moins d'avoir de l'argent / sans argent / ... vous ne pourrez pas partir en vacances. – **28. 29. 30. 31.** Avec des passeports / dans l'hypothèse où nous aurions des passeports / Nous aurions des passeports / À condition d'avoir des passeports / A supposer que nous ayons des passeports / Pourvu que nous ayons des passeports / ... nous pourrions voyager dans le monde entier. – **32. 33.** Nous aurions eu plus de chance / En supposant que nous ayons eu plus de chance / Pour peu que nous ayons eu plus de chance / ... nous aurions gagné le gros lot. – **34.** inventaire – **35.** embarras – **36.** sinécure – **37.** forums – **38.** réputation – **39.** précautions – **40.** à même de.

Document generated by Anna’s Archive around 2023-2024 as part of the DuXiu collection (https://annas-blog.org/duxiu-exclusive.html).

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):

{
  "filename": "NDA2NjYwOTkuemlw",
  "filename_decoded": "40666099.zip",
  "filesize": 41208482,
  "md5": "c5beb09bdbee338e9974da3fdeb4b72f",
  "header_md5": "dbab0bff741d2693e7b5f35993e1c80d",
  "sha1": "8f7e6b60ae22cfa28d05c2a9e72672b58f3eaa00",
  "sha256": "1c60b6d588f2adfe45033588044a124d6d2326b79f76b02c78a9adce46ac6437",
  "crc32": 1722253277,
  "zip_password": "",
  "uncompressed_size": 45487301,
  "pdg_dir_name": "Expressionorale4_40666099",
  "pdg_main_pages_found": 125,
  "pdg_main_pages_max": 125,
  "total_pages": 127,
  "total_pixels": 899247012,
  "pdf_generation_missing_pages": false
}