



Bimanuel MAGNARD



LE PAPIER ET LE NUMÉRIQUE RÉUNIS

CYCLE 4

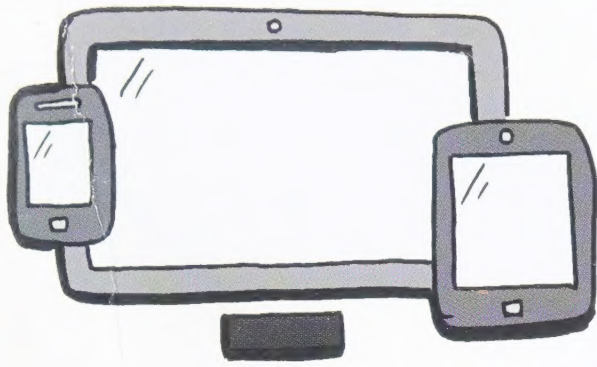
Histoire Enseignement moral et civique Géographie

4^e



SELIM HIDAR

MAGNARD



LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

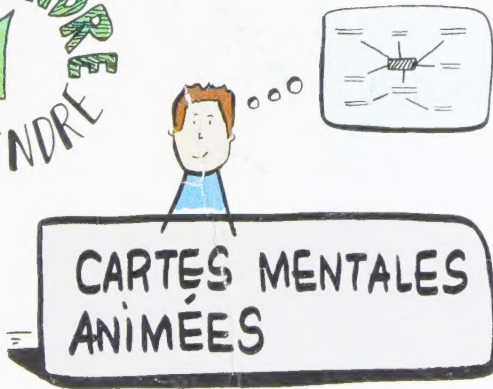
Des ressources numériques intégrées au fil des pages du manuel

- 1 Repérez ce symbole dans le manuel.
- 2 Saisissez simplement l'adresse indiquée ou cliquez directement sur le lien dans la version numérique.
- 3 Accédez directement à la ressource sur ordinateur, tablette ou smartphone.

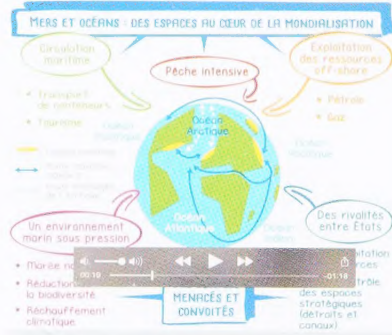


lienmini.fr/hgmc4-012

APPRENDRE
À
APPRENDRE



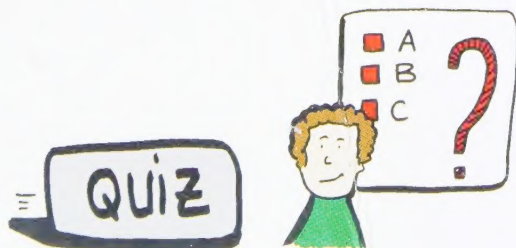
• Aider à la mémorisation visuelle et auditive



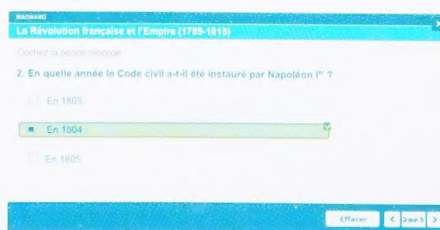
Le résumé visuel et sonore du chapitre



• Construire sa carte mentale, avec une méthode filmée



• Évaluer ses connaissances, en autonomie



1 quiz par chapitre



- Rendre les disciplines vivantes et concrètes
- Donner du sens aux enseignements et créer des liens entre Histoire, Géographie et EMC
- Ancrer les connaissances dans la vie réelle

▶ 10 interviews filmées

5 minutes avec...

1
Présentez-nous
La Mort de Marat, tableau
de Jacques-Louis David.

2
Pourquoi est-ce une copie
du tableau qui est exposée
au Louvre ?

Côme Fabre
Conservateur au musée du Louvre

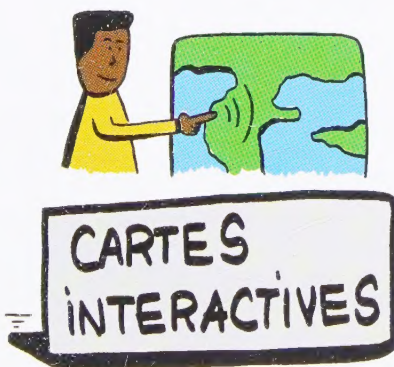
“ Jacques-Louis David a offert ce tableau, en novembre 1793, à la Convention qui était l’assemblée des députés représentant la nation française. ”

CRÉDITS

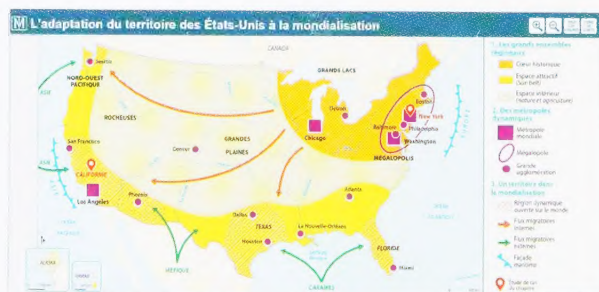
M MAGNARD

Classe inversée

Parcours Avenir



- Apprendre à lire les cartes et à construire des repères géographiques



- S'entraîner

S'entraîner
Chap. 2 L'Europe des Lumières

1. Analysez un document

2. Analysez une carte historique sur les géographes français

▶ Les exercices des pages « S'entraîner »
Des fiches d'exploitation pour les 10 interviews

Collège

.....

.....

.....

2016 - 2017 :

20... - 20... :

20... - 20... :

20... - 20... :

20... - 20... :

Histoire

Géographie

4^e

Enseignement moral et civique

Programme 2016

Sous la direction d'**Alexandre Ployé**
ÉSPÉ de l'Académie de Créteil

Laurent Bonnet

Professeur d'Histoire-Géographie

Anne-Clémentine Larroque

Professeure d'Histoire-Géographie

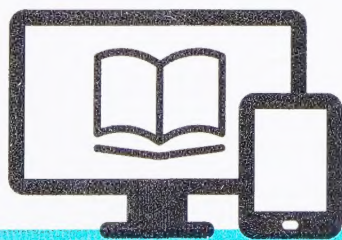
Carte d'accès
à la version numérique

Clé d'activation



à conserver dans ce manuel papier :

537f62-be11fa-e43a05



Rendez-vous sur

www.activation.magnard.fr

Colles, Paris (75)

Histoire-Géographie

Masso, Perpignan (66)

de Montpellier

ographie

oire-Géographie

Diderot, Aubervilliers (93)

ih

oire-Géographie

internationale, Lyon (69)

oire-Géographie

achelard, Chelles (77)

il

oire-Géographie

as, Nevers (58)

Contribution Serge Bloch – illustrateur,
Christian Grataloup – géographe,
Academy, Alain Mingam – journaliste,
Regereau-Lenier – juge des enfants,
historien, **Michel Tozzi** – philosophe.

et suggestions

sur ce manuel.

Code offre
105973

Valable jusqu'au 31/07/2021

Le socle commun et les compétences du programme dans le manuel

Bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre 2015

Le socle commun

Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer

Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre

Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine

Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Extraits du Bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

Les compétences travaillées en Histoire et en Géographie

En italique, les compétences déjà travaillées en cycle 3 et approfondies en cycle 4.

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

- Situer un fait dans une époque ou une période donnée.
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.
- Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée.
- Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie.

1 2

Extraits du Bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

Se repérer dans le temps

1789 : Révolution française, Abolition de la monarchie, 11 République, ... 1958 : 5^e République

1789 Le règne de la monarchie. **1789** La monarchie de Juillet. **1830-1848** La 1^{re} République. **1870** La proclamation de la 3^e République.

1789 La Révolution française est marquée par les événements de 1789 (14 juillet, 4 août, 10 août, 1791, 1793, 1794, 1795, 1797, 1799, 1804, 1807, 1815, 1830, 1848, 1852, 1870, 1875, 1879, 1881, 1884, 1889, 1893, 1899, 1905, 1912, 1914, 1917, 1919, 1920, 1924, 1927, 1931, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1944, 1946, 1958, 1962, 1968, 1971, 1974, 1977, 1981, 1984, 1986, 1988, 1991, 1995, 1998, 2002, 2007, 2010, 2012, 2014, 2017, 2020, 2022).

1789 La Révolution française est marquée par les événements de 1789 (14 juillet, 4 août, 10 août, 1791, 1793, 1794, 1795, 1797, 1799, 1804, 1807, 1815, 1830, 1848, 1852, 1870, 1875, 1879, 1881, 1884, 1889, 1893, 1899, 1905, 1912, 1914, 1917, 1919, 1920, 1924, 1927, 1931, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1944, 1946, 1958, 1962, 1968, 1971, 1974, 1977, 1981, 1984, 1986, 1988, 1991, 1995, 1998, 2002, 2007, 2010, 2012, 2014, 2017, 2020, 2022).

1789 La Révolution française est marquée par les événements de 1789 (14 juillet, 4 août, 10 août, 1791, 1793, 1794, 1795, 1797, 1799, 1804, 1807, 1815, 1830, 1848, 1852, 1870, 1875, 1879, 1881, 1884, 1889, 1893, 1899, 1905, 1912, 1914, 1917, 1919, 1920, 1924, 1927, 1931, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1944, 1946, 1958, 1962, 1968, 1971, 1974, 1977, 1981, 1984, 1986, 1988, 1991, 1995, 1998, 2002, 2007, 2010, 2012, 2014, 2017, 2020, 2022).

1789 La Révolution française est marquée par les événements de 1789 (14 juillet, 4 août, 10 août, 1791, 1793, 1794, 1795, 1797, 1799, 1804, 1807, 1815, 1830, 1848, 1852, 1870, 1875, 1879, 1881, 1884, 1889, 1893, 1899, 1905, 1912, 1914, 1917, 1919, 1920, 1924, 1927, 1931, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1944, 1946, 1958, 1962, 1968, 1971, 1974, 1977, 1981, 1984, 1986, 1988, 1991, 1995, 1998, 2002, 2007, 2010, 2012, 2014, 2017, 2020, 2022).

Changer d'échelle

L'urbanisation dans le monde

1 Nommer et localiser les grands repères géographiques.

2 Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.

3 Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.

4 Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.

5 Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection.

à l'échelle du monde

Quelle mesure représente une ville ?

Quelle mesure représente une région ?

Quelle mesure représente un pays ?

Quelle mesure représente un continent ?

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

- Nommer et localiser les grands repères géographiques.
- Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.
- Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.
- Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
- Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection.

1 2

Extraits du Bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués

- Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques.
- Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques.
- Vérifier des données et des sources.
- Justifier une démarche, une interprétation.

1 2

Extraits du *Bulletin officiel* spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

Analyser et comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et son point de vue particulier.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.
- Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.
- Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.

1 2

Extraits du *Bulletin officiel* spécial n° 11, du 26 novembre 2015.

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

- Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser.
- Réaliser des productions graphiques et cartographiques.
- Réaliser une production audiovisuelle, un diaporama.
- S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.
- S'initier aux techniques d'argumentation.

1 2

Extraits du *Bulletin officiel* spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

Coopérer et mutualiser

- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- Adapter son rythme de travail à celui du groupe.
- Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.
- Négocier une solution commune si une production collective est demandée.
- Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.

2 3

Extraits du *Bulletin officiel* spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

S'informer dans le monde du numérique

- Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.
- Trouver, sélectionner et exploiter des informations.
- Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique.
- Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence.
- Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types.

1 2 3

Extraits du *Bulletin officiel* spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

Etude de cas Le littoral chinois dans la mondialisation

Méthode Étudier une œuvre d'art

Vers le Brevet Sujet guide

Étude Jean-Jacques Rousseau et la monarchie absolue

L'interdisciplinarité dans le manuel

« L'élève œuvre au développement de ses compétences, par la confrontation à des tâches plus complexes où il s'agit de réfléchir davantage aux ressources qu'il mobilise, que ce soit des connaissances, des savoir-faire ou des attitudes. Il est amené à faire des choix, à adopter des procédures adaptées pour résoudre un problème ou mener un projet dans des situations nouvelles et parfois inattendues. Cette appropriation croissante de la complexité du monde (naturel et humain) passe **par des activités disciplinaires et interdisciplinaires** dans lesquelles il fait l'expérience de regards différents sur des objets communs. »

Extrait du *Bulletin officiel* spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

Des pistes pour les enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI)

Exemple, p. 43

Piste EPI

Histoire-Arts plastiques-SVT

Comment les savants décrivent-ils et représentent-ils le monde au XVIII^e siècle ?
Réalisez des dessins de la faune de votre milieu naturel à la manière des naturalistes des Lumières.

Culture et création artistiques

Exemple, p. 183

Piste EPI

Géographie - Français

Vous travaillez pour un candidat à l'élection municipale de Dakar. Il vous demande de lui préparer un discours en deux parties :

- une présentation de la situation actuelle ;
- des propositions pour améliorer la vie des habitants des différents quartiers de la ville.

Information, Communication, Citoyenneté

Exemple, p. 245

Piste EPI

SVT - Géographie

Descrivez et expliquez les changements liés au réchauffement climatique à l'échelle d'un village inuit. Réalisez une exposition au CDI.

Transition écologique et développement durable



lienmini.fr/hgemc4-034

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour faire le point sur les EPI.

La maîtrise de la langue

« Tous les champs disciplinaires concourent à la maîtrise de la langue. L'histoire et la géographie, les sciences et la technologie forment à l'acquisition de langages spécifiques qui permettent de comprendre le monde. Les arts développent la compréhension des langages artistiques et l'aptitude à communiquer sur leur réception. L'enseignement moral et civique entraîne à l'expression des sentiments moraux et au débat argumenté. L'éducation aux médias et à l'information aide à maîtriser les systèmes d'information et de communication à travers lesquels se construisent le rapport aux autres et l'autonomie. »

Extrait du *Bulletin officiel* spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

Exemple, p. 27

Maîtrise de la langue

Je définis un mot

« La traite » est un substantif féminin avec un sens différent selon l'article utilisé. Associez les termes à leur définition :

- la traite - une lettre de change
- une traite - un trajet sans étape
- d'une traite - un asservissement

Exemple, p. 89

Maîtrise de la langue

Je définis des mots

Recherchez l'étymologie du mot « prolétaire » et son sens dans l'Antiquité. Comparez-le au sens qu'il a au XIX^e siècle.

Exemple, p. 295

5 minutes avec...

1. Comment justifier son point de vue en respectant celui des autres ?

2. Comment confronter son point de vue avec les autres ?

Michel Tozzi

Commentaire : Cette page présente une activité de 5 minutes. Elle commence par une photo de Michel Tozzi, philosophe. Deux questions sont posées : 1. Comment justifier son point de vue en respectant celui des autres ? 2. Comment confronter son point de vue avec les autres ?

Exemple, p. 323

EMC et Français

1. Suivant l'exemple de George Orwell, imaginez un pays où les libertés fondamentales sont niées. Écrivez un court paragraphe pour décrire cette situation.
2. Inventez ensuite un héros qui viendrait rétablir ces libertés.

L'Histoire des arts

« L'histoire des arts contribue au parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves et concourt aux objectifs de formation fixés par le référentiel de ce parcours. Des partenariats, en particulier avec des structures muséales et patrimoniales, permettent aux élèves de rencontrer des acteurs des métiers d'art et de la culture et de fréquenter des lieux de culture (conservation, production, diffusion). Ces partenariats facilitent l'élaboration de projets inscrits dans le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves. Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires offrent un cadre particulièrement propice au travail collectif autour d'objets communs en lien avec les thématiques d'histoire des arts. »

Extrait du *Bulletin officiel* spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

Histoire des arts **Le clown Chocolat, premier artiste noir en France**

REPERES 1841-1842 : naissance de Chocolat, premier artiste noir en France. 1845 : Chocolat crée le personnage de Savon. 1846 : Chocolat crée le personnage de La Héve. 1847 : Chocolat crée le personnage de La Héve. 1848 : Chocolat crée le personnage de La Héve.

1 **Contexte et situation** : Chocolat est un artiste noir en France. Il crée le personnage de Savon. Il crée le personnage de La Héve. Il crée le personnage de La Héve.

2 **Analyses de l'œuvre** : Chocolat est un artiste noir en France. Il crée le personnage de Savon. Il crée le personnage de La Héve. Il crée le personnage de La Héve.

3 **Le clown Chocolat, premier artiste noir en France** : Chocolat est un artiste noir en France. Il crée le personnage de Savon. Il crée le personnage de La Héve. Il crée le personnage de La Héve.

4 **Le clown Chocolat, premier artiste noir en France** : Chocolat est un artiste noir en France. Il crée le personnage de Savon. Il crée le personnage de La Héve. Il crée le personnage de La Héve.

5 **Le clown Chocolat, premier artiste noir en France** : Chocolat est un artiste noir en France. Il crée le personnage de Savon. Il crée le personnage de La Héve. Il crée le personnage de La Héve.

Les compétences travaillées

- Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté. **1 5**
- Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés. **1 5**
- Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre. **1 3 5**
- Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres ou une problématique artistique. **1 2 5**
- Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine. **1 2 5**

Extraits du *Bulletin officiel* spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

Les liens Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

« Une attention particulière est portée aux liens à construire avec l'enseignement moral et civique, auquel l'enseignement de l'histoire et de la géographie au cycle 4 est étroitement lié, dans la perspective de la maîtrise par les élèves en fin de cycle des objectifs fixés par le domaine 3 du socle commun, « La formation de la personne et du citoyen ». Les équipes de professeurs d'histoire et de géographie puisent également dans les thématiques d'histoire des arts pour nourrir leur enseignement. »

Extrait du *Bulletin officiel* spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

Le droit de vote

1 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.

2 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.

3 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.

4 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.

5 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.

CHAPITRE 6 **Une difficile conquête : voter en France de 1815 à 1870**

1 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.

2 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.

3 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.

4 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.

5 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.

DOSSIER **Le rôle du vote**

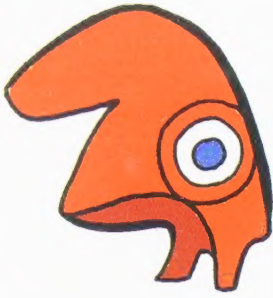
1 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.

2 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.

3 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.

4 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.

5 **Le droit de vote** : Le droit de vote est le droit de participer au choix des représentants de la population.



LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

Domaine 3 du socle commun : la formation de la personne et du citoyen

« **La formation de la personne et du citoyen relève de tous les enseignements et de l'enseignement moral et civique.** Cette formation requiert une culture générale qui fournit les connaissances éclairant les choix et l'engagement éthique des personnes. Elle développe le sens critique, l'ouverture aux autres, le sens des responsabilités individuelles et collectives en mettant en jeu par le débat, par l'engagement et l'action les valeurs fondamentales inscrites dans la République et les diverses déclarations des droits. Elle engage donc tous les autres domaines du socle : la capacité à exprimer ses émotions et sa pensée, à justifier ses choix, à s'insérer dans des controverses en respectant les autres ; la capacité à vivre et travailler dans un collectif et dans la société en général ; les connaissances scientifiques et techniques qui permettent d'accéder à la vérité et à la preuve, de la différencier d'une simple opinion, de comprendre les enjeux éthiques des applications scientifiques et techniques ; le respect des règles et la possibilité de les modifier ; les savoirs littéraires et historiques indispensables à la compréhension du sens de la citoyenneté et de la place de l'individu dans la société. [...]

Développer le jugement est un des buts privilégiés du cycle 4.

[...] L'enseignement moral et civique permet de comprendre la diversité des sentiments d'appartenance et en quoi la laïcité préserve la liberté de conscience et l'égalité des citoyens. [...] L'éducation aux médias et à l'information oblige à questionner les enjeux démocratiques liés à l'information journalistique et aux réseaux sociaux. »

Extraits du *Bulletin officiel* spécial n° 11 du 26 novembre 2015.

5 minutes
avec...

LA LAÏCITÉ

“Le siècle des Lumières est celui qui a donné toute sa place à la raison et à la rationalité. C'est le monde qui a permis de s'affranchir des préjugés. C'est aussi le monde de la séparation entre la croyance et la vie publique. C'est ce qu'on appellera plus tard la laïcité qui est un bien extrêmement précieux.”

Benjamin Stora, historien

► Pour visionner l'interview, voir p. 15

CRÉER UNE CULTURE



L'OUVERTURE
AUX AUTRES

“La curiosité, c’est s’autoriser à faire des choses, de voir des choses, de faire des voyages, de se confronter à d’autres cultures, à d’autres langues, à d’autres lieux, d’autres littératures, d’autres poésies, comme la poésie urbaine : le slam, le rap... C’est dans ces formes d’expériences que se révèle quelque chose à l’intérieur de nous.”

Marie-Rose Moro, pédopsychiatre

► Pour visionner l’interview, voir p. 299

JUSTIFIER
SES CHOIX

“On a donc intérêt à discuter avec ceux qui ne pensent pas comme nous car leurs objections sont des cadeaux. Cela peut m’amener à changer d’avis ou cela peut m’amener à savoir encore mieux pourquoi je pense ce que je pense.”

Michel Tozzi, philosophe

► Pour visionner l’interview, voir p. 295

PENSER PAR
SOI - MÊME

“Ce qui est intéressant dans une discussion, c’est la confrontation des réponses avec les autres. Trouver le point de vue de l’autre intéressant alors qu’il ne pense pas la même chose que nous n’est pas une faiblesse, mais une force car nous sommes capables d’examiner un point de vue.”

Michel Tozzi, philosophe

► Pour visionner l’interview, voir p. 295

VIVRE
ENSEMBLE

“La justice protège les libertés. Fixer des lois pour que chacun puisse vivre avec les autres. Chacun est libre de faire ce qu’il veut à partir du moment où cette liberté ne porte pas atteinte à la liberté de ceux qui m’entourent.”

Nadine Regereau-Lenier, juge des enfants

► Pour visionner l’interview, voir p. 309

COMMUNE DU CITOYEN



Sommaire

- **Interdisciplinarité**, voir p. 4 et 5
- **Programme**, voir p. 348

Thème 1 Le XVIII^e siècle Expansions, Lumières et révolutions

CHAPITRE 1

L'expansion européenne au XVIII^e siècle	16
Se repérer dans le temps	18
Se repérer dans l'espace	20
Étude Être marchand à Londres	22
Étude Le port de Bordeaux	24
Étude L'Afrique, terre d'esclaves	26
Étude Une plantation à Saint-Domingue	28
Cours	30
Réviser – S'entraîner	32
Méthode – Vers le Brevet	34

CHAPITRE 2

L'Europe des Lumières	36
Se repérer dans le temps	38
Étude Jean-Jacques Rousseau et la monarchie absolue	40
Étude Les savants des Lumières explorent Tahiti	42
Étude Le livre et les Lumières	44
Cours	46
Réviser – S'entraîner	48
Méthode – Vers le Brevet	50

Que nous a apporté le siècle des Lumières ?	14
--	----

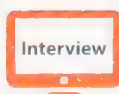
CHAPITRE 3

La Révolution française et l'Empire (1789-1815)	52
Se repérer dans le temps	54
Se repérer dans l'espace	56
Étude La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (26 août 1789)	58
Étude Danton, un républicain au cœur de la violence révolutionnaire	60
Étude Fleurus (1794), une bataille de la Révolution	62
Cours 1	64
Étude Le Code civil, une même loi pour tous	66
Étude La bataille de Leipzig : l'éveil du sentiment national allemand	68
Histoire des arts <i>El tres de mayo</i> , Francisco de Goya	70
Cours 2	72
Réviser - S'entraîner	74
Méthode – Vers le Brevet	76

Ressources numériques

Interviews

- Un historien, p. 15
- Un conservateur du musée du Louvre, p. 65



Cartes interactives

- 5 cartes interactives p. 20, p. 56, p. 57, p. 82, p. 102



Thème 2 L'Europe et le monde au XIX^e siècle

CHAPITRE 4

L'Europe de la révolution industrielle	78
Se repérer dans le temps	80
Se repérer dans l'espace	82
Étude Le Creusot	84
Étude 1848 : un « printemps des peuples » européen.....	86
Étude Nouvelle société, nouvelles idéologies.....	88
Étude L'immigration italienne aux États-Unis	90
Cours	92
Reviser - S'entraîner.....	94
Méthode - Vers le Brevet	96

CHAPITRE 5

Conquêtes et sociétés coloniales au XIX^e siècle	98
Se repérer dans le temps	100
Se repérer dans l'espace	102
Étude La France au Tonkin en 1885	104
Étude Une société coloniale : l'Algérie française.....	106
Étude Une société coloniale : l'Inde britannique	108
Étude L'abolition de la traite et de l'esclavage	110
Histoire des arts Le clown Chocolat, premier artiste noir en France	112
Cours	114
Reviser - S'entraîner.....	116
Méthode - Vers le Brevet.....	118

Apprendre à apprendre

8 cartes mentales, 1 tuto et 8 quiz



Thème 3 Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle

CHAPITRE 6

Voter en France de 1815 à 1870	120
Se repérer dans le temps	122
Étude Le suffrage censitaire, 1815-1848	124
Étude Le suffrage universel masculin.....	126
Étude Le vote sous le Second Empire	128
Cours	130
Reviser - S'entraîner.....	132
Méthode - Vers le Brevet.....	134

CHAPITRE 7

La III^e République au XIX^e siècle	136
Se repérer dans le temps	138
Étude « L'Année terrible » sept. 1870-mai 1871	140
Étude L'enracinement de la République	142
Étude L'affaire Dreyfus, 1894-1906	144
Étude La laïcisation de la société et de l'État	146
Cours	148
Reviser - S'entraîner.....	150
Méthode - Vers le Brevet.....	152

CHAPITRE 8

Conditions féminines dans une société en mutation	154
Se repérer dans le temps	156
Étude Les droits et les devoirs des femmes	158
Étude Les femmes de la campagne	160
Étude Les femmes dans le monde industriel	162
Étude Le temps des pionnières, 1870-1914	164
Cours	166
Reviser - S'entraîner.....	168
Méthode - Vers le Brevet.....	170

Exercices à imprimer

Les exercices de la fin de chaque chapitre sont téléchargeables et imprimables.



Sommaire

► **Interdisciplinarité**, voir p. 4 et 5

► **Programme**, voir p. 349

Thème 1 L'urbanisation du monde

CHAPITRE 9

L'urbanisation et ses paysages	174
Étude de cas Les transformations de Malmö	176
Étude de cas Fragilités et puissance de Los Angeles	180
Étude de cas Dakar, une ville en forte croissance	182
Changer d'échelle L'urbanisation dans le monde	184
Cours	186
Réviser - S'entraîner.....	188
Méthode - Vers le Brevet.....	190

CHAPITRE 10

Les villes dans la mondialisation	192
Étude de cas Londres, les mutations d'une métropole mondiale	194
Étude de cas Dubaï, nouveau centre de la mondialisation ?	196
Dossier Des villes en déclin	198
Changer d'échelle Les villes dans la mondialisation.....	200
Cours	202
Réviser - S'entraîner.....	204
Méthode - Vers le Brevet.....	206

La mondialisation172

Thème 2 Les mobilités humaines transnationales

CHAPITRE 11

Un monde de migrants	208
Étude de cas Les migrations vers l'Europe	210
Étude de cas Les migrations vers les États-Unis	212
Étude de cas Les migrations en Afrique	214
Changer d'échelle Un monde de migrants	216
Cours	218
Réviser - S'entraîner.....	220
Méthode - Vers le Brevet.....	222

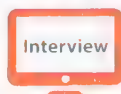
CHAPITRE 12

Le tourisme et ses espaces	224
Étude de cas Paris, une capitale mondiale du tourisme	226
Étude de cas Le tourisme de masse à Hawaii, États-Unis	230
Étude de cas Le Cambodge, un pays d'Asie de plus en plus touristique	232
Changer d'échelle Les principaux espaces et flux touristiques dans le monde	234
Cours	236
Réviser - S'entraîner.....	238
Méthode - Vers le Brevet.....	240

Ressources numériques

Interviews

- Un géographe, p. 173
- Une pédopsychiatre, p. 219
- Le directeur de CMA-CGM Academy, p. 253



Cartes interactives

Les 7 cartes *Changer d'échelle*
p. 184, 200, 216, 234, 250, 268, 286



Thème 3

Des espaces transformés
par la mondialisation

CHAPITRE 13

Mers et océans :

un monde maritimisé242

Étude de cas L'Arctique, un océan
en voie d'intégration
à la mondialisation244

Étude de cas Le littoral chinois
dans la mondialisation246

Dossier Les routes maritimes
dans le monde248

Changer d'échelle Mers et océans :
un monde maritimisé250

Cours252

Réviser - S'entraîner.....254

Méthode - Vers le Brevet.....256

CHAPITRE 14

L'adaptation du territoire

des États-Unis à la mondialisation ...258

Étude de cas New York, une ville au cœur
de la mondialisation.....260

Étude de cas La Californie, territoire
des nouvelles technologies.....264

Dossier Une région en difficulté :
la « ceinture de la rouille »266

Changer d'échelle L'adaptation du territoire des
États-Unis à la mondialisation ...268

Cours270

Réviser - S'entraîner.....272

Méthode - Vers le Brevet.....274

CHAPITRE 15

Le continent africain

dans la mondialisation276

Étude de cas L'Afrique australe
dans la mondialisation 278

Étude de cas L'Afrique du Sud,
puissance mondiale 280

Étude de cas L'Afrique de l'Ouest
dans la mondialisation 282

Étude de cas L'Afrique orientale
dans la mondialisation 284

Changer d'échelle Les dynamiques
du continent africain 286

Cours 288

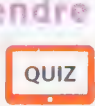
Réviser - S'entraîner..... 290

Méthode - Vers le Brevet..... 292

► Lexique 342

Apprendre à apprendre

7 cartes mentales, 1 tuto
et 7 quiz



Exercices à imprimer

Les exercices de la fin de chaque chapitre
sont téléchargeables et imprimables.



► **Interdisciplinarité**, voir p. 4 et 5

► **Programme**, voir p. 350

CHAPITRE 1

La sensibilité : soi et les autres

Interview	Une pédopsychiatre	296
Dossier	Les addictions chez les adolescents	300
Débat	Y a-t-il des limites à la liberté ?	302
Apprendre		304
Exercice	Vers le Brevet	305

CHAPITRE 2

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

Interview	Une juge des enfants	308
Dossier	Du duel au procès	310
Dossier	Le dopage et l'équité dans le sport	312
Débat	La justice peut-elle condamner des propos tenus sur internet ?	314
Apprendre		316
Exercice	Vers le Brevet	317

La confrontation des points de vue

294

CHAPITRE 3

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Interview	Un journaliste	320
Dossier	Les libertés fondamentales	322
Dossier	Laïcité et liberté d'expression	324
Débat	Est-ce qu'être libre c'est faire ce qui nous plait ?	326
Apprendre		328
Exercice	Vers le Brevet	329

CHAPITRE 4

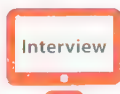
L'engagement : agir individuellement et collectivement

Interview	Un illustrateur	332
Dossier	Le rôle du vote	334
Dossier	Le rôle de l'opinion dans le débat démocratique	336
Débat	Faut-il être engagé pour être citoyen ?	338
Apprendre		340
Exercice	Vers le Brevet	341

Ressources numériques

Interviews

- Un philosophe, p. 295
- Une pédopsychiatre, p. 298
- Une juge des enfants, p. 308
- Un journaliste, p. 320
- Un illustrateur, p. 332



Exercices à imprimer

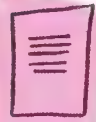
- p. 295





MÉMORISER

LIRE



ÉCOUTER



VISUALISER



APPRENDRE
 À
 APPRENDRE

Europe des Lumières

Comment les philosophes du XVIII^e siècle renouvellent-ils la pensée européenne ?

- Le Lumières** : un nouvel élan intellectuel
- Au XVIII^e siècle, se manifeste un renouveau intellectuel européen. Des idées nouvelles naissent en France, au-delà des frontières de la civilisation européenne.
- Une nouvelle génération de philosophes comme Voltaire pose comme principe que la raison doit guider toute réflexion intellectuelle.
- Le XVIII^e siècle voit naître les Lumières, en France et à travers l'Europe, qui remettent en question les idées reçues et les dogmes de l'Ancien Régime.
- Les Lumières et les autorités
- Avec l'Église, les conflits sont fréquents. Les Lumières ne croient pas en Dieu, mais veulent et acceptent sans aucun doute les progrès de la science et de la technique. Ce n'est pas en vain que l'on se dit philosophe. Ils espèrent être influents par leurs idées. Ainsi, Voltaire est élu par l'Académie de Prusse « despotisme éclairé ».
- Avec l'Église, les conflits sont fréquents. Les Lumières ne croient pas en Dieu, mais veulent et acceptent sans aucun doute les progrès de la science et de la technique. Ce n'est pas en vain que l'on se dit philosophe. Ils espèrent être influents par leurs idées. Ainsi, Voltaire est élu par l'Académie de Prusse « despotisme éclairé ».



Denis Diderot et l'absolutisme

Aussi fort en son temps que la nation moderne des autres... L'absolutisme, c'est un pouvoir qui ne connaît ni limites, ni entraves. C'est un pouvoir qui ne connaît ni limites, ni entraves. C'est un pouvoir qui ne connaît ni limites, ni entraves.

Cours

Les encyclopédies

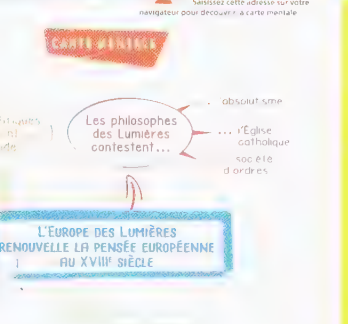
De 1751 à 1772, l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert rassemble en France le premier ouvrage de référence couvrant tous les savoirs. Sa réalisation mobilise 160 auteurs pour 22 000 articles.

En 2001, l'encyclopédie Wikipédia créée par Jimmy Wales et Larry Sanger utilisa la technologie d'internet. En 2014, elle comptait 7 500 auteurs actifs pour 24 millions d'articles en date du 20/11/2014.

Le cours vidéo

La petite histoire qui aide à retenir le cours

Reviser



EXOS

analyse de l'Europe des Lumières...

1. analyse de l'Europe des Lumières...

2. analyse de l'Europe des Lumières...

QUIZ

La petite histoire qui aide à retenir le cours

S'auto-évaluer

Créer son propre outil pour apprendre et retenir dans toutes les disciplines

La petite histoire qui aide à retenir le cours

HISTOIRE

QUE NOUS A APPORTÉ LE SIÈCLE DES LUMIÈRES ?



QUESTIONS

- 1 Écoutez l'interview. Durant le siècle des Lumières, les Européens changent leur façon de penser. De quelle manière ?
- 2 Quel régime politique la Révolution française a-t-elle introduit ?
- 3 Quels changements importants la révolution industrielle a-t-elle entraînés ?
- 4 Pourquoi le développement des moyens de communication comme le chemin de fer a-t-il été important dans l'Histoire ?

Interview

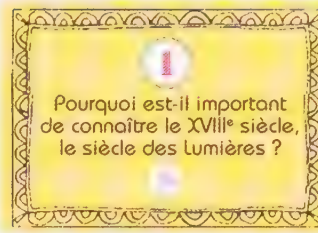
lienmini.fr/hgemc4-002

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour visionner l'interview.

5 minutes avec...



“ Les Lumières c’est la rationalité, la laïcité et un nouveau rapport à la démocratie et à la République. ”



CRÉDITS

MAGNARD

“ Il est important de connaître le monde des Lumières du XVIII^e siècle car c’est dans cet univers culturel et politique qu’est née la Révolution française, qu’on appelle grande révolution.

Le siècle des Lumières est celui qui a donné toute sa place à la raison et à la rationalité. C’est le monde qui a permis de s’affranchir des préjugés. C’est aussi le monde de la séparation entre la croyance et la vie publique, que l’on appellera plus tard la laïcité.

La laïcité est un bien extrêmement important et précieux car elle permet de respecter les autres et en même temps d’éviter que les autres viennent empiéter sur ma propre vie. ”

Découvrez une autre interview dans la partie *histoire*

• Côme Fabre, conservateur au musée du Louvre, p. 65

EXOS

lienmini.fr/hgemc4-033

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

L'expansion européenne au XVIII^e siècle



Portrait d'Antoine Barthélemy de Vire Duillion de Muniwers, 1750.

Peinture de François-Dagobert Jouvenet. Musée de la Compagnie des Indes, Lorient.

Au XVIII^e siècle, les puissants Européens affichent dans leurs portraits leur goût pour ce qui provient des colonies et du commerce mondial qui enrichit l'Europe : jeunes domestiques nommés alors « négrillons », singe apprivoisé et tasse de café dont la consommation se généralise.

► Comment le commerce mondial enrichit-il l'Europe?



Portrait de Madame du Barry à sa toilette, fin XVIII^e siècle.

Copie d'après Jean-Baptiste-André Gauthier d'Agoty, Musée Calouste Gulbenkian, Lisbonne

1801

1901

2001

XVIII^e siècle

Apogée du commerce et de la traite atlantique

Aujourd'hui

1701

Apogée du commerce

1685

Le Code noir



Gravure de Jean-Michel Moreau le Jeune, *Le Code noir*, illustration d'un ouvrage de 1773. Bibliothèque nationale de France, Paris.

Le Code noir est un ensemble de lois publiées en 1685 et 1724. Elles définissent la situation juridique des esclaves dans les colonies françaises des Antilles. Les esclaves y sont désignés comme des « meubles » que l'on peut vendre et acheter. Le Code noir crée un statut d'exception car l'esclavage est alors interdit sur le sol de la métropole.

1713

Les traités d'Utrecht



Gravure de F. Stephen, *Attaque anglaise d'une forteresse française en Amérique du Nord en 1745, 1747*. Archives françaises.

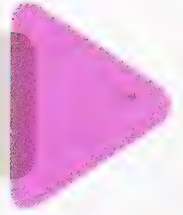
Les traités d'Utrecht mettent fin à la guerre qui divise l'Europe depuis 1702. Ils instaurent un équilibre relatif en Europe durant quarante ans. Les grands pays se tournent alors vers la conquête et l'exploitation de territoires sur les autres continents. L'Angleterre s'impose progressivement comme puissance mondiale dominante.

QUESTIONS

- 1 Quel est le statut juridique des esclaves défini dans le Code noir ?
- 2 Que font les grandes puissances européennes pour étendre leur territoire au XVIII^e siècle ?
- 3 Quel effet produit la suppression des taxes sur le commerce des esclaves en France ?

1801

t de la traite atlantique



1768

La liberté du commerce des esclaves



Estampe anglaise, *Esclaves marqués au fer rouge par un marchand*, vers 1790. Musée d'Aquitaine, Bordeaux.

Au cours du XVIII^e siècle, les planteurs des Antilles réclament toujours plus d'esclaves. Pour encourager la traite atlantique pratiquée par les négociants des grands ports, le roi de France abaisse progressivement les **taxes** prélevées sur la vente des esclaves, jusqu'à les supprimer en 1768. On dénombre 300 000 esclaves dans les Antilles françaises en 1754 et 673 000 en 1780.

1791

La révolte de Saint-Domingue



Estampe anonyme, *Révolte des esclaves à Saint-Domingue en 1791*, 1830. Musée Carnavalet, Paris

Les plantations de Saint-Domingue aux Antilles françaises exploitent des milliers d'esclaves. L'île reçoit 80 % des esclaves vendus par les négociants français. En 1778, les esclaves y sont 249 000 pour 33 000 Européens et 7 000 esclaves **affranchis**. La violence de cette société reposant sur le travail harassant des esclaves provoque une grande révolte en 1791.

VOCABULAIRE

Un affranchi : un esclave qui reçoit de son maître la liberté.

Une taxe : un prélèvement obligatoire.

L'Atlantique au cœur de l'expansion européenne, fin du XVIII^e siècle

1. Une Europe dominatrice

Territoires européens après 1763* :

- Britanniques
- Espagnols
- Portugais
- Français
- Hollandais (Provinces-Unies)

Contestations

- Révolte d'esclaves

* Fin de la guerre de Sept Ans

2. Le commerce atlantique

- Route commerciale

Sucre Productions exportées

- Port

3. La traite atlantique

- Routes négrières terrestres

- « Passage du milieu »

Expression utilisée au XVIII^e s. pour désigner la traversée de l'Atlantique par les navires négriers.

La mortalité moyenne chez les esclaves y est de 15 %.

- Fort de traite



CARTE

lienmini.fr/hgemc4-003

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour animer la carte.



QUESTIONS

- 1 Comparez l'implantation européenne en Amérique et en Afrique.
- 2 Où sont situées les colonies françaises ?

► Quelle est la place des marchands à Londres au XVIII^e siècle ?

Au XVIII^e siècle, le Royaume-Uni s'affirme comme la puissance dominante en Europe. Londres s'y impose comme la ville la plus peuplée et dynamique. Elle compte 550 000 habitants en 1700, 861 000 en 1800. Sur la Tamise, la ville est aussi un port fluvial où s'activent les **négociants** de toute l'Europe.



Les ports anglais au cœur du commerce mondial



2 The coffee-house au cœur du monde des affaires

À Londres, les affaires entre négociants et banquiers se traitent souvent dans les nombreuses *coffee-houses* (auberges) ou dans des clubs privés. En 1662, Londres compte 82 *coffeehouses* ; elles sont 650 en 1714.

Caricature d'Henry William Bunbury. Version colorisée d'une gravure de William Dickinson de 1781, Londres.

Je situe

- 1 **DOC. 1** D'où les Anglais importent-ils du coton ?
- 2 **DOC. 4** Où la richesse se concentre-t-elle à Londres ?

J'extrait des informations

- 3 **DOC. 1** Que font les Anglais avec les produits coloniaux ?
- 4 **DOC. 2** Quels éléments de la gravure permettent d'identifier le lieu ?



Londres, un port fluvial actif sur la Tamise

« La Tamise y est d'une commodité infinie, car [...] la marée, qui y monte, et à vingt miles au-delà, lui sert à porter les plus gros vaisseaux dans le cœur de la ville, et à y faire entrer les richesses qu'on tire des diverses parties du monde. »

James Beeverell, *Les Délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande*, tome 4, 1707.

Gravure colorisée de John Boydell, *La Tamise près des chantiers navals royaux*, 1750. Musée national maritime de Greenwich, Londres.

VOCABULAIRE

La bourse : un lieu où les professionnels de la finance et du commerce se réunissent pour conclure des affaires.

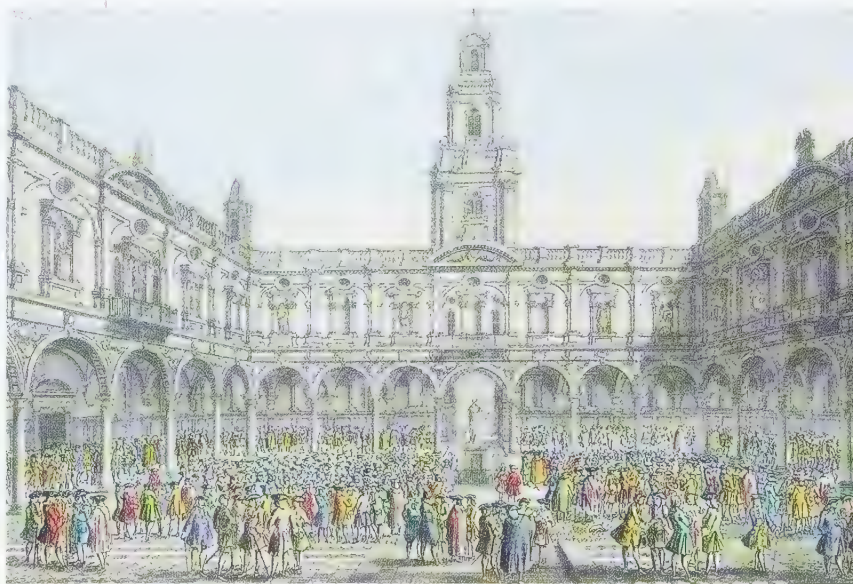
Un négociant : une personne exerçant une activité commerciale importante (le négoce).

La bourse, symbole de la richesse de Londres

« La **bourse**, nommée en anglais *The Royal Exchange*, fut bâtie [...] l'an 1566 [...]. Aux deux côtés opposés [...] il y a près de deux cents boutiques, richement garnies. [...] Le fond, où est située la bourse, est le plus riche petit morceau de terre qu'il y ait au monde, puisqu'il ne contient pas une acre de terre¹, et que cependant il rapporte jusqu'à quatre mille livres sterlings de rente. [...] Il se trouve des marchands dans Londres, plus riches et plus puissants que des princes souverains d'Allemagne et d'Italie. »

James Beeverell, *Les Délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande*, tome 4, 1707.

1. Environ 4 000 m².



Je réalise une production

- 5 **DOC. 3** Proposez une légende pour identifier les principaux éléments de cette gravure.
- 6 **DOC. 2 et 4** Rédigez un texte de quelques lignes sur le thème : être marchand à Londres au XVIII^e siècle.

Analyser un document

Pour comprendre la présence des gros navires sur la Tamise (doc. 3), il faut connaître les marchandises qu'ils transportent. Reportez-vous au doc. 1 et à la carte p. 20.



Le port de Bordeaux

► Quelles activités enrichissent le port de Bordeaux au XVIII^e siècle ?

Bordeaux passe de 55 000 habitants en 1715 à 109 000 en 1790. C'est alors la seconde ville du royaume. Ce dynamisme est lié à l'activité de son port. Après les traités d'Utrecht en 1713, la France veut en effet rivaliser avec le Royaume-Uni en développant son commerce avec ses colonies antillaises.

La cargaison du navire bordelais Comte de Vergennes, 1783

Le Comte de Vergennes appartient à six propriétaires-négociants qui partagent les risques. De 1783 à 1789, le navire effectue 6 voyages entre Bordeaux et les Antilles. Il disparaît en mer en 1790.

Bordeaux – Saint-Domingue	Saint-Domingue – Bordeaux
- Vin rouge du Bordelais	- Café
- Eau-de-vie de Saintonge (au nord de Bordeaux)	- Sucre
- Alcool à l'anis de Bordeaux	- Cacao
- Bœuf salé d'Irlande	- Indigo ¹
- Poisson séché de Hollande	
- Pruneaux d'Agen	
- Jambon de Bayonne	
- Produits alimentaires (farine...) et de construction (planches...)	

Bordeaux au XVIII^e siècle, le commerce atlantique et l'esclavage, F. Hubert, Ch. Block, J. de Cauna, Bordeaux, éd. Le Festin, 2010.

1. Un colorant naturel bleu extrait d'une plante, l'indigotier.

Le roi encourage la traite, 1768

Depuis 1716, les marchands devaient payer une taxe de 20 livres¹ par esclave vendu, ce qui en augmentait le coût.

« Le Roi étant informé que les négociants du port de Bordeaux se livrent avec beaucoup de zèle au commerce de la traite des Nègres, qu'il résulte des états qui lui ont été présentés que, depuis le 30 avril 1767 jusqu'au 30 octobre de la même année, ils ont armé² sept navires pour la côte de Guinée, qu'ils en ont actuellement six autres en armement pour le même objet; et que si la traite était favorable, ils pourraient introduire 5 190 Nègres aux colonies, Sa Majesté désirant seconder les efforts que ces négociants font pour ce commerce, [...] les négociants du port de Bordeaux, qui armeront pour faire la traite des Nègres, jouiront [...] de l'exemption du droit de livres par tête de Nègres qu'ils porteront et introduiront aux îles et aux colonies françaises de l'Amérique. »

Extrait des registres du Conseil d'État du roi, 21 mars 1768.

1. Une livre : environ 400 grammes d'argent utilisé pour fabriquer les pièces en circulation.
2. Équiper un navire pour une expédition (équipage, vivres...).

Un mascarón

Motif décoratif construit autour d'un visage sculpté dans la pierre, ornant la façade d'un immeuble.

Au XVIII^e siècle, les mascarons sont très en vogue chez les riches marchands de Bordeaux pour orner leurs hôtels particuliers. Certains représentent des visages africains, évoquant le rôle de la traite négrière dans la prospérité de la ville.



VOCABULAIRE

Un armateur : une personne qui assure à ses frais l'équipement d'un navire marchand.

Je situe

1. DOC. 1 D'où proviennent les marchandises transportées par le Comte de Vergennes ?
2. DOC. 2 Quelle modification aux règles du commerce négrier est introduite en 1768 ?

J'extraits des informations

3. DOC. 1 et 4 Expliquez la présence de navires hollandais dans le port de Bordeaux.
4. DOC. 5 Où le frère de Jean-Élie Gautier s'installe-t-il pour diriger sa société ?



Un port et une ville prospère

Peinture de Joseph Vernet,
165 x 263 cm. 1759
Musée de la Marine, Paris

Le port de Bordeaux est situé sur l'estuaire de la Garonne. Le peintre y représente des navires marchands hollandais au milieu des bateaux de pêche et de transport locaux. De riches immeubles et la place Royale, inaugurée en 1749, bordent les quais.

Jean-Élie Gautier père, armateur-négociant bordelais (1743-1812)

- 1770 Jean-Élie Gautier et Nicolas Sageran, petits négociants bordelais s'associent et fondent la Société Sageran & Gautier. Activités : commerce atlantique et assurance maritime.¹
- 1773 L'alliance est renforcée par le mariage de Jean-Élie Gautier avec la fille de Nicolas Sageran.
- 1781 Second mariage avec Marie-Émilie Laffon de Ladébat, fille de riches **armateurs** à Bordeaux. Il fonde une seconde société avec son frère, Pierre-Antoine : Gautier & Cie. Activités : commerce atlantique, assurance maritime et traite négrière. Jean-Élie gère les affaires à Bordeaux, son frère à Saint-Domingue dans les Antilles.
- 1785
- 1770-1792 70 navires armés. La traite représente 11 à 15 % de leur chiffre d'affaires pour 8 à 11 expéditions.
- 1788 Premier navire armé pour la traite. 174 Noirs vendus (24 % de pertes).
- 1789 Le navire *L'Horizon* quitte l'Angola (Afrique) pour Saint-Domingue où 580 Noirs sont débarqués et vendus.
- 1791 Retour de Pierre-Antoine après la révolte des esclaves de Saint-Domingue.
- 1828 À son décès, Jean-Élie Gautier, anobli par Louis XVIII, est une des plus grosses fortunes de Bordeaux.

Paul Butel, *Les Négociants bordelais, l'Europe et les îles au XVIII^e siècle*, Aubier, 1992.

1. La société garantit les cargaisons des navires contre les risques.

Je rédige

5 **DOC. 5** Décrivez la réussite sociale de Jean-Élie Gautier.

réussite
de la
longue

Je rédige

Pour répondre à la question 5, rédigez un texte structuré en trois parties pour montrer la réussite sociale de Jean-Élie Gautier : les alliances, les lieux, les activités.

► Comment les marchands européens organisent-ils la traite négrière en Afrique au XVIII^e siècle ?

Bien avant l'arrivée des Européens, l'esclavage existe en Afrique, lié aux guerres et aux coutumes. Depuis le VIII^e siècle, une **traite** orientale se développe également, en direction du Moyen-Orient et de l'Inde. La traite atlantique organisée par les Européens est, pour l'Afrique, un traumatisme d'une ampleur exceptionnelle.

1 L'acheminement des captifs vers le littoral

« Gagnent-ils la mer sur les rivières ? On les jette au fond d'un canot les mains liées [...]. Comme ce voyage dure plusieurs jours, [...] ils sont exposés pendant tout ce temps à une chaleur concentrée ou à de longues pluies, surtout à une humidité continuelle, provenant de l'eau dont est toujours couvert le fond des canots où ils sont couchés.

Font-ils route par terre ? Attachés les uns aux autres avec des fourches ou des courroies de cuir, obligés à de longues marches dans les bois ou les déserts, manquant souvent d'eau ou de provisions, il en périt un grand nombre par la lassitude, le besoin, et le suicide auquel les porte le désespoir. »

B. S. Frossard, *La Cause des esclaves nègres et des habitants de la Guinée portée au tribunal de la Justice, de la religion, de la politique*, Lyon, t. 1, 1789.



2 L'achat des captifs



Gravure de Jacques Grasset de Saint-Sauveur, *Costumes de différents pays, Alcatij ou Nègre gouverneur des environs de Gorée, France, vers 1797.*

« Arrivés sur la côte, les capitaines ne les achètent qu'après leur avoir fait subir l'examen le plus honteux. Le chirurgien les visite comme le boucher visite le bétail qu'il marchandise à la foire. Il recherche [...] s'ils pourront supporter le travail auquel ils vont être condamnés. »

B. S. Frossard, *La Cause des esclaves nègres et des habitants de la Guinée portée au tribunal de la Justice, de la religion, de la politique*, Lyon, t. 1, 1789.

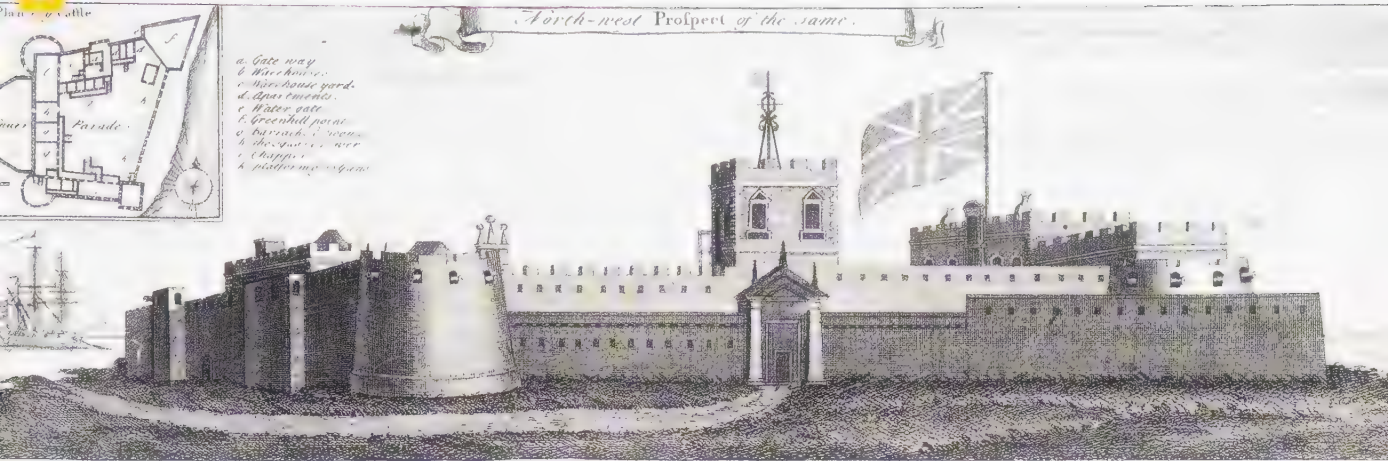
Je situe

- 1 DOC. 4 Combien d'esclaves traversent l'Atlantique de force au XVIII^e siècle ?
- 2 DOC. 3 et 4 Où les forts européens sont-ils construits en Afrique ?

L'extrait des informations

- 3 DOC. 1 Comment les esclaves sont-ils acheminés sur le littoral ?
- 4 DOC. 2 et 4 Avec quoi les marchands européens achètent-ils des esclaves aux marchands africains ?

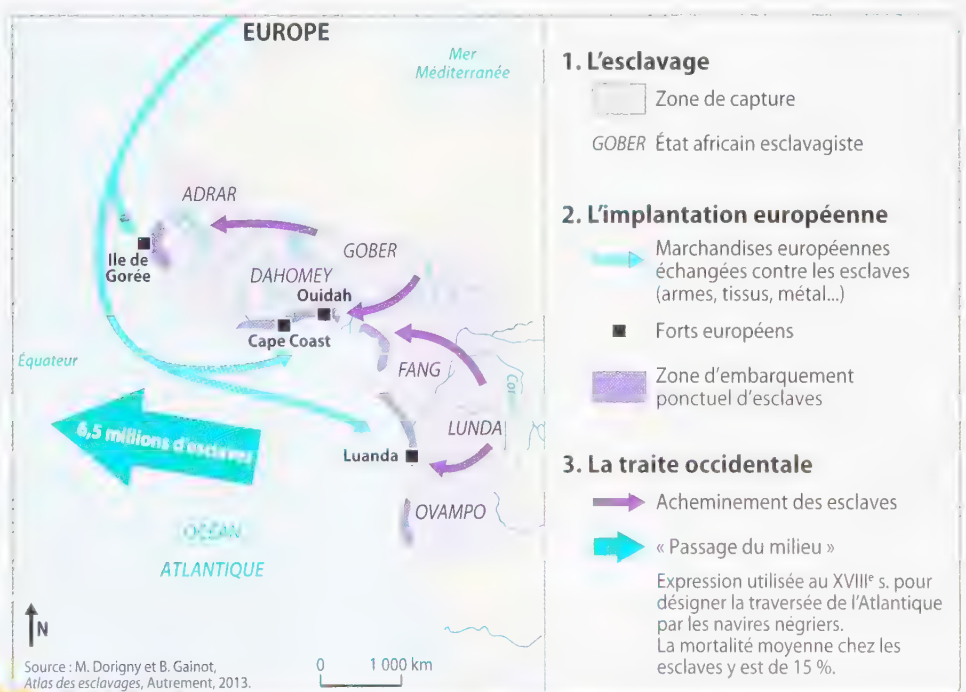
Le fort britannique de Cape Coast, 1727



Gravure de William Smith *A New Voyage to Guinea*, 1745-1747, Londres.

« On les enferme dans des prisons ou donjons [...] où ils sont couchés nus, sur la terre, accumulés ensemble et chargés de fers. [...] Ils mangent dix ou douze dans une auge, exactement comme des cochons [...] jusqu'à ce qu'on les ait entassés dans des navires négriers. »

Carl Bernhardt Wadström, *Voyage au pays de Dahomé*, éd. Gay et Gide (Paris), 1794-1795.



VOCABULAIRE

La traite : le commerce et le déplacement forcé d'esclaves noirs.

La traite atlantique au XVIII^e siècle

Je raisonne

- DOC. 2 et 4 Montrez que les Africains sont à la fois acteurs et victimes de la traite.
- DOC. 2 et 3 Que deviennent les esclaves capturés ?

Je définis un mot

« La traite » est un substantif féminin avec un sens différent selon l'article utilisé. Associez les termes à leur définition :

- la traite
- une traite
- d'une traite
- une lettre de change
- un trajet sans étape
- un asservissement

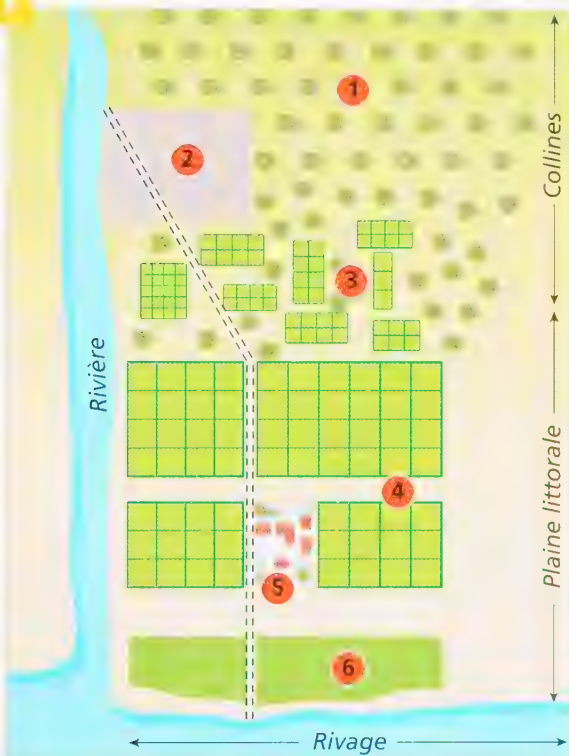
Une plantation à Saint-Domingue

Comment fonctionne une plantation à Saint-Domingue au XVIII^e siècle ?



En 1697, la France prend possession de la partie occidentale de l'île de Saint-Domingue aux Antilles. Des colons y installent des **plantations** de canne à sucre. Les productions sont exportées vers la France. L'île se peuple d'Européens et d'esclaves noirs amenés de force d'Afrique : elle compte 8 000 habitants vers 1700, 523 000 en 1789, dont 85 % d'esclaves.

La plantation : une organisation rigoureuse pour produire



- 1 Forêt
- 2 Cacao
- 3 Jardins
- 4 Canne à sucre
- 5 Bâtiments d'exploitation et logements
- 6 Prairie

Un riche planteur



Peinture de Nicolas Largillière, *Portrait du planteur*, XVIII^e siècle, 126 x 100 cm. Musée d'Aquitaine, Bordeaux.

J'extrait des informations

- 1 Quelle culture occupe une place essentielle à Saint-Domingue ?
- 2 Quels sont les mauvais traitements subis par les esclaves ?

J'analyse

- 3 Comment le peintre a-t-il construit son tableau pour mettre en valeur le planteur ?
- 4 Situez les éléments suivants : canne à sucre – esclaves – fabrication du sucre.



La violence subie par les esclaves

Gouache sur papier de S. de Beauvernet, habitation de Févret de Saint-Mémin à Saint-Domingue, fin XVIII^e siècle.

Le prix du sucre : la sueur et le sang des esclaves

« C'est en 1789 que de Kingston en Jamaïque, on écrivait : "Outre les coups de fouet par lesquels on déchire les Nègres, on les musèle pour les empêcher de sucer une de ces cannes à sucre arrosées de leur sueur, et l'instrument de fer avec lequel on leur comprime la bouche, empêche encore d'entendre leurs cris lorsqu'on les fouette". [...] Wimphen [...] déclare qu'à Saint-Domingue les coups de fouet et les gémissements remplaçaient le chant du coq. [...] Robin reproche [...] aux femmes créoles¹ de renchérir sur les hommes en cruauté. Les Nègres condamnés au fouet sont attachés face contre terre, entre quatre piquets. Elles voient sans émotion le sang ruisseler, et les longues lanières de peau se lever sur le corps de ces malheureux. »

Abbé Grégoire, *De la littérature des nègres*, 1808.

1. Une personne née aux Antilles. Ici, le terme désigne les femmes blanches ou métisses.



AIDE VISUELLE

- 1 Le propriétaire blanc.
- 2 Le contremaître.
- 3 Un esclave fouetté.
- 4 Les navires amenant les esclaves d'Afrique et transportant vers l'Europe les produits des plantations.

VOCABULAIRE

Une plantation : une exploitation agricole utilisant des esclaves et dont la production est en majorité destinée à l'exportation.

Je fais des hypothèses

- 5 **DOC. 3** Qu'a souhaité montrer le peintre en représentant un Noir fouetté par un autre Noir ?
- 6 **DOC. 3** À votre avis, quels produits le navire représenté peut-il transporter ?

J'identifie un champ lexical

Relevez les termes qui renvoient à la violence (doc. 4). Sélectionnez-en deux qui montrent que l'auteur exprime son point de vue sur cette violence.

VOCABULAIRE

Une colonie : un territoire dominé, administré et exploité par un pays étranger.

Une compagnie commerciale : une association de marchands à laquelle un État accorde des privilèges pour faire du commerce.

Un négociant : voir p. 23.

Une plantation : voir p. 29.

La traite : voir p. 27.

PASSÉ PRÉSENT

La loi Taubira de 2001

En 2001, la France vote une loi tendant à la reconnaissance de la traite négrière, dans l'Atlantique et l'océan Indien, et la reconnaissance de l'esclavage, instauré en Amérique à partir du XV^e siècle, comme crime contre l'humanité. Cette loi, portée par la députée née en Guyane, Christiane Taubira, préconise de mieux étudier ce fait historique dans les programmes scolaires.

► Comment le commerce mondial enrichit-il l'Europe ?

A Une Europe puissante

- En 1713, les traités d'Utrecht instaurent une paix relative en Europe. Les rivalités entre les États s'expriment alors par la **conquête de territoires** sur les autres continents. En agrandissant son empire colonial, **l'Angleterre devient, à partir de 1763, la première puissance mondiale.**
- L'Europe connaît une période de croissance économique : l'agriculture et l'artisanat sont prospères. Les marchands cherchent de nouveaux débouchés pour les productions.
- Ce dynamisme se traduit par l'augmentation de la population. Elle passe de 42 millions d'habitants en 1700 à 145 millions en 1800.

B L'âge d'or du négoce international

- La mise en valeur des **colonies** en Amérique et dans les Antilles provoque une **forte demande de produits européens** comme les armes. En échange, les colonies fournissent à l'Europe de nouveaux produits comme le sucre.
- **Le commerce atlantique fait la fortune des négociants** encouragés par les souverains européens. Vers l'océan Indien, le commerce est aux mains de **compagnies commerciales.**
- **Ce commerce mondial enrichit les régions littorales de l'Europe de l'Ouest.** Les ports comme Londres ou Bordeaux exportent et redistribuent les produits coloniaux dans toute l'Europe.

C La traite atlantique et l'esclavage

- Les **plantations** des colonies demandent une main-d'œuvre abondante. Les négociants mettent alors en place la **traite atlantique entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique.**
- L'esclavage en Afrique, antérieur à l'arrivée des Européens, s'amplifie. Plus de 6 millions d'esclaves noirs sont déportés en un siècle.
- En Amérique et aux Antilles, s'installent des sociétés inégalitaires et violentes. À Saint-Domingue, régie par le Code noir de 1685, les esclaves se révoltent en 1791.

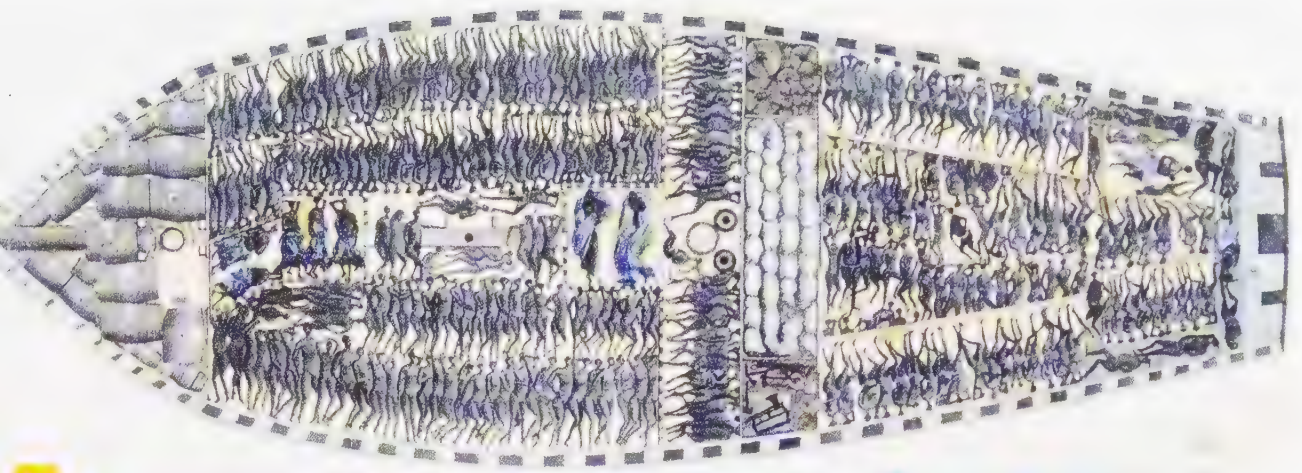
ÉLÉMENTS



► **Olaudah Equiano (vers 1745-1797)**
O. Equiano est enlevé, enfant, en Afrique et envoyé comme esclave dans les Caraïbes. Devenu libre, il publie son autobiographie en 1789.

► Les chiffres de l'esclavage africain (estimations)

	Périodes	En millions
Traite atlantique	XV ^e – XIX ^e siècles	11
Toutes traites	VII ^e – XX ^e siècles	42

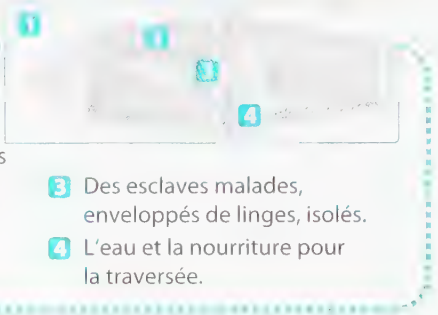


1 L'entassement des esclaves dans un navire négrier

Plan de René Lhermitte, *La Marie Séraphique de Nantes*, vers 1770. Musée d'histoire de Nantes.

AIDE VISUELLE

- 1 L'étage de l'entrepont : au-dessous, la cale (marchandises et vivres), et au-dessus, le pont.
- 2 307 captifs noirs, hommes, femmes et enfants.

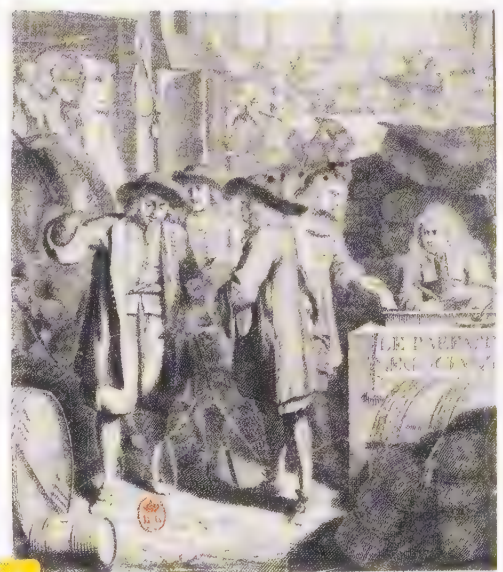


- 3 Des esclaves malades, enveloppés de linges, isolés.
- 4 L'eau et la nourriture pour la traversée.



2 Combat dans l'Atlantique entre Français et Anglo-Hollandais

Peinture de Adriaen van Diest, fin XVII^e siècle. Musée national maritime de Greenwich, Londres.



3 Négociants sur les quais d'un port

Jacques Savary, *Frontispice du parfait négociant*, 1675. Bibliothèque nationale de France, Paris.

► Le « roi sucre »

Introduit en Europe au X^e siècle, le sucre reste un produit de grand luxe jusqu'au XVIII^e siècle. Son implantation au Brésil et dans les Antilles permet d'en augmenter fortement la consommation.



► Toussaint Louverture (1743-1803)

Né esclave, il joue un rôle-clé dans la révolte des esclaves à Saint-Domingue en 1791.

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE

- Des plantations en Amérique et dans les Antilles où travaillent des esclaves

La traite atlantique entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique

L'EXPANSION EUROPÉENNE AU XVIII^e SIÈCLE

L'essor du commerce

- Le rôle des ports européens
 - Bordeaux
 - Londres
- Le rôle des armateurs et des négociants

Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ

lienmini.fr/hgemc4-005

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Je construis ma carte mentale

TUTO
vidéo

lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la vidéo tuto.

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 J'analyse une œuvre sur le regard des Européens porté sur les Africains au XVIII^e siècle



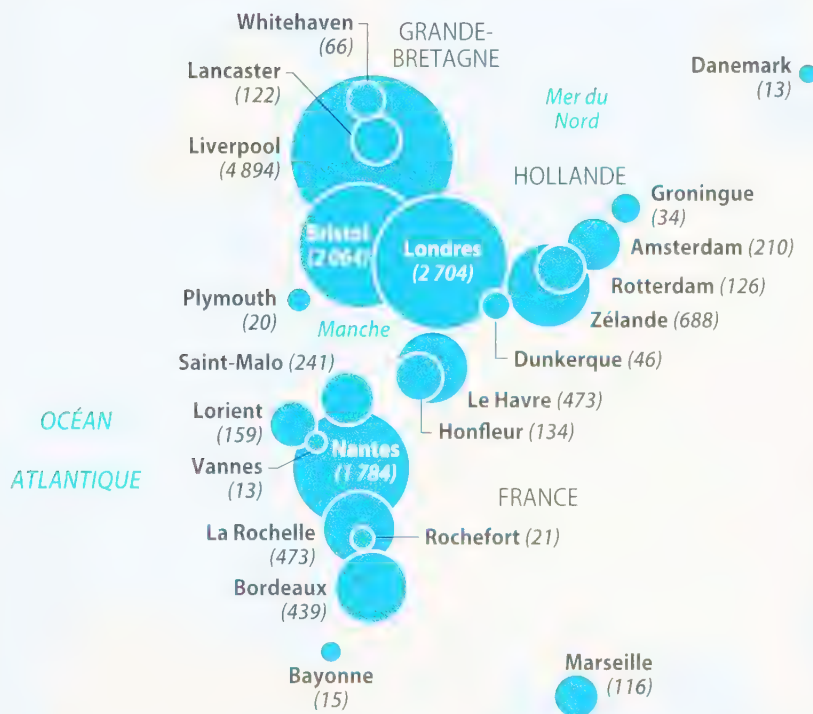
1 Une pendule du XVIII^e siècle

Pendule « au nègre » dite « Le Matelot », bronze ciselé verni et doré, Jollage.

Titre, lieu et date de création, artiste, matériaux et techniques.

- 1 Décrivez l'objet : personnage, objets dans la partie haute, scène qui décore le socle.
- 2 En vous reportant aux pages 28 et 29, montrez que l'artiste ne rend pas totalement compte de la réalité.
- 3 En vous reportant aux pages 24 et 25, expliquez à qui peut s'adresser ce type d'objet et quelle est l'intention de l'artiste.
- 4 Pourquoi ce document est-il révélateur du regard que portent les Européens sur les colonies américaines et les hommes qui y vivent au XVIII^e siècle ?

- Étape 1** ▶ Présentez la carte historique. Identifiez le type de carte (thématique ou de synthèse), le sujet (titre), la période représentée et l'espace géographique concerné (échelle mondiale, régionale, locale).
- Étape 2** ▶ Analysez la carte : identifiez la signification des figurés utilisés (couleurs, flèches, points...) en vous reportant à la légende. Repérez les lieux nommés sur la carte.
- Étape 3** ▶ Interprétez la carte : faites appel à vos connaissances et appuyez-vous sur la description précise des éléments de la carte pour dégager les grandes idées que l'auteur a voulu illustrer.



- 1** Présentez
Quel est le type de cette carte ?
Quels en sont le sujet et la période étudiés ?
Quel espace géographique est représenté ?
- 2** Analysez
Que représentent les cercles et pourquoi sont-ils de tailles différentes ?
À quoi correspondent les chiffres qui accompagnent les noms ?
- 3** Interprétez
Identifiez les principales zones où se concentrent les grands ports négriers.
En fonction de ces ensembles, décrivez et expliquez la hiérarchie des ports négriers européens.

0 300 km

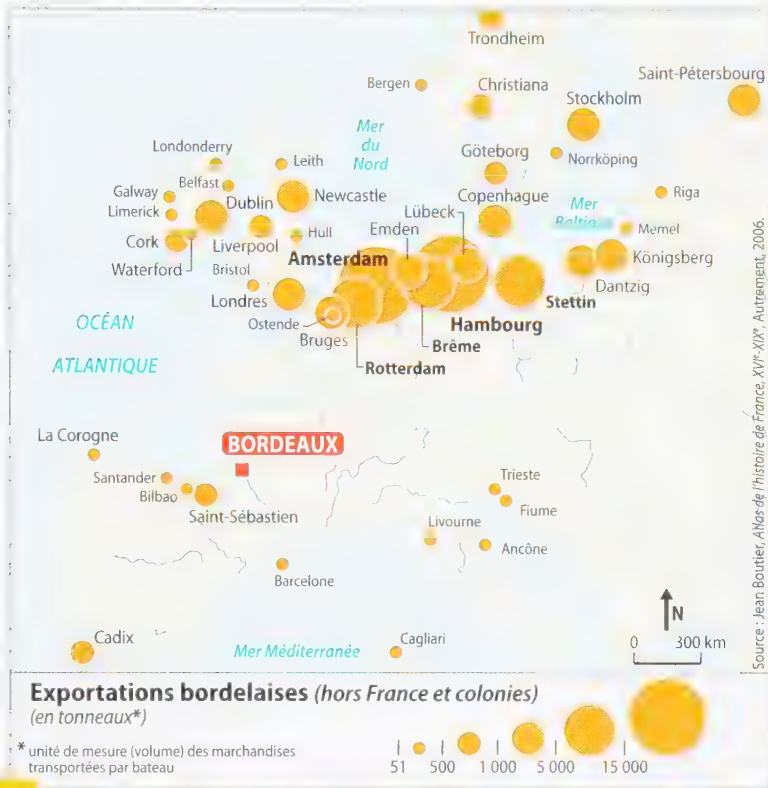


● Nombre d'expéditions

Source : Marcel Dorigny et Bernard Gainot, *Atlas des esclavages*, Autrement, 2013...

Seuls sont indiqués les ports d'où sont parties plus de 10 expéditions

Exercice 1 Analyser et comprendre un document



Source : Jean Boutier, *Atlas de l'histoire de France, XVI^e-XIX^e*, Autrement, 2006.

1 Présentez la carte.

△ Définissez avec précision les éléments du titre permettant d'identifier le sujet, l'espace et la période concernés.

2 Où les ports recevant les marchandises exportées par Bordeaux se situent-ils ?

△ Faites une hiérarchie par zones (2 à 3) en fonction de leurs plus ou moins grandes relations avec Bordeaux.

3 En vous appuyant sur le document et vos connaissances, montrez l'importance du port de Bordeaux à la fin du XVIII^e siècle.

△ Pour identifier les marchandises exportées par Bordeaux, aidez-vous du manuel p. 24 et 28.

Les exportations de Bordeaux vers l'Europe (1780-1791)

Exercice 2 Maîtriser différents langages pour raisonner

Sujet : Sous la forme d'un développement construit, décrivez la traite négrière européenne en Afrique au XVIII^e siècle.

Rédigez en 4 à 5 lignes l'introduction du développement construit.

Développement rédigé

Les esclaves sont capturés dans une vaste zone au cœur du continent africain. Les Européens ne s'y aventurent pas. Ce sont les peuples esclavagistes qui capturent les esclaves. Des marchands africains les acheminent sur le littoral dans des conditions difficiles. Les esclaves doivent marcher, ligotés, sur de longues distances. Parfois ils sont transportés par bateau sur les fleuves comme le Sénégal ou le Niger.

Sur le littoral, les marchands africains échangent les esclaves aux marchands venus d'Europe contre des marchandises comme de l'alcool, du tissu ou encore du métal. Les esclaves sont directement chargés sur les navires négriers tout le long du littoral atlantique

Conseils

Définissez les termes principaux du sujet : « La traite négrière européenne » (mot-clé) ; « en Afrique » (l'espace géographique), « au XVIII^e siècle » (la période). Posez une question qui sert de fil conducteur au développement.

ou indien. Des forts de traite comme Cape Coast ou celui de l'île de Gorée au Sénégal, sont construits par les Européens. Les esclaves y sont enfermés et sélectionnés avant leur embarquement. L'entassement dans des navires négriers, pour un long voyage en direction des plantations américaines ou asiatiques, constitue la dernière étape de la traite en Afrique.

Conclusion rédigée

La traite négrière européenne au XVIII^e siècle est une pratique inhumaine qui fait subir à des millions d'hommes, femmes et enfants africains, dans des conditions brutales, la violence d'un exil forcé.

L'Europe des Lumières



The Literary Club fondé à Londres en 1764.

Des intellectuels échangent leur savoir au sein du club littéraire. Les réunions ont lieu dans une auberge.

À VOUS VISIONNER

- 1 Un écrivain : Samuel Johnson.
- 2 Un peintre : Sir Joshua Reynolds.
- 3 Un philosophe : Edmund Burke.
- 4 Un homme politique corse : Pascal Paoli.

▶ Comment les philosophes des Lumières renouvèlent-ils la pensée européenne au XVIII^e siècle ?



Gravure colorisée de John Sartain, d'après une peinture de James William Edmund Doyle, *Club littéraire chez Sir Joshua Reynolds*, 1858.

1701

1801

1901

2001

XVII^e siècle

XVIII^e siècle

Le siècle des Lumières

Aujourd'hui

1701

Le siècle

1789

Le café Procope



Gravure du café Procope, XVIII^e siècle.
Musée Carnavalet, Paris.

Ce café parisien s'impose tout au long du XVIII^e siècle comme l'un des lieux où se construisent les opinions politiques nouvelles. Les idées y circulent, faisant naître une société plus ouverte. Créé en 1689, il attire les **philosophes des Lumières** comme Voltaire ou Diderot. Sous la Révolution, Danton, Marat ou Robespierre y organisent des réunions politiques.

1721

Les Lettres persanes, Montesquieu



Gravure de Le Hay, *Femme persane*, 1715.
Bibliothèque nationale de France, Paris.

Au XVIII^e siècle, l'Europe s'ouvre de plus en plus au monde, comme l'Empire ottoman, et découvre d'autres modes d'organisation politique et sociale. Le philosophe Montesquieu s'en inspire pour rédiger ses *Lettres persanes*, **satire** cruelle de la France vue par deux voyageurs persans. Il y critique la monarchie absolue, l'Église catholique et la société française.

QUESTIONS

- 1 Pourquoi les philosophes des Lumières fréquentent-ils le café Procope ?
- 2 Que critique Montesquieu dans ses *Lettres persanes* ?
- 3 Dans quel but Diderot et d'Alembert ont-ils dirigé l'*Encyclopédie* ?
- 4 Qu'a permis l'invention de la mule-jenny ?

1750

1801

es Lumières

1751-1772

L'Encyclopédie, Denis Diderot et Jean le Rond d'Alembert

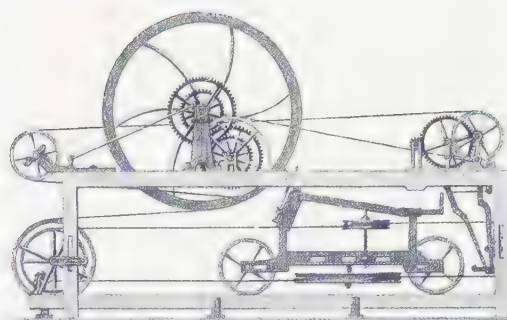


Peinture de Catherine Lusurier de Jean le Rond d'Alembert, mathématicien et philosophe, 1777. Musée Carnavalet, Paris.

La réalisation de l'*Encyclopédie* en 28 volumes (72 000 articles en 17 volumes et 11 volumes de gravures) demande des années et mobilise près de 160 auteurs sous la direction de Diderot et d'Alembert. Elle incarne la volonté des Lumières de diffuser le savoir et l'esprit critique à une époque où la monarchie et l'Église catholique font régner la **censure**.

1779

La mule-jenny de Samuel Crompton



Lithographie de Joseph Wilson Lowry, *Vue de côté de la mule-jenny*, 1779. Cassell's Great Industries.

La mule-jenny est une machine permettant de fabriquer du fil de coton de qualité avec rapidité et à moindre coût. Mise au point par le Britannique Samuel Crompton, elle remplace progressivement le filage manuel et révolutionne l'industrie textile. Les progrès scientifiques et techniques du XVIII^e siècle annoncent l'industrialisation du XIX^e siècle.

VOCABULAIRE

La censure : l'interdiction partielle ou totale par un pouvoir d'une production intellectuelle.

Un philosophe des Lumières : au XVIII^e siècle, une personne qui cherche à comprendre le monde par la raison.

La satire : une œuvre qui critique quelqu'un ou quelque chose de manière ironique.



Jean-Jacques Rousseau et la monarchie absolue



► Pourquoi Jean-Jacques Rousseau condamne-t-il la monarchie absolue ?

En 1749, Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) est marqué par l'emprisonnement de son ami Denis Diderot, accusé d'atteinte à la religion et à l'État par ses écrits. Il entreprend alors une vaste réflexion philosophique sur l'organisation politique et sociale de son temps. Il conteste l'**absolutisme** de Louis XV qui gouverne en s'appuyant sur la noblesse et le clergé.



1 Portrait de Louis XV en monarque de droit divin¹

Peinture de Jean-Martial Fredou, d'après Louis-Michel Van Loo, *Louis XV (1710-1774), roi de France et de Navarre en 1760*. 277 x 195 cm, 1763. Musée national du château de Versailles.

1. Près de la couronne, la main de justice symbolise l'origine divine du pouvoir royal.

Le bon gouvernement pour J.-J. Rousseau

« J'aurais voulu naître dans un pays où le souverain et le peuple ne pussent avoir qu'un seul et même intérêt, afin que tous les mouvements de la machine ne tendissent jamais qu'au bonheur commun ; ce qui ne pouvant se faire à moins que le peuple et le souverain ne soient une même personne¹, il s'ensuit que j'aurais voulu naître sous un gouvernement démocratique [...]. J'aurais voulu vivre et mourir libre [...]. J'aurais donc voulu que personne dans l'État n'eût pu se dire au-dessus de la Loi² [...]. Car quelle que puisse être la constitution d'un gouvernement, s'il s'y trouve un seul homme qui ne soit pas soumis à la Loi³ [...], il est impossible [...] que l'État soit bien gouverné. »

J.-J. Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, 1755.

1. Pour Rousseau, le seul pouvoir légitime est celui du peuple souverain, c'est-à-dire qui décide lui-même des lois qui forment un contrat social unissant les hommes.
2. Les règles politiques qui doivent, dans une démocratie, être l'expression de la volonté générale.
3. Une allusion au roi de droit divin qui ne reconnaît que l'autorité de Dieu.

J'identifie

- 1 **DOC. 1** Qui dirige la France en 1760 ?
- 2 **DOC. 2** Qui doit posséder le pouvoir selon J.-J. Rousseau ?

J'analyse

- 1 **DOC. 3** Sur quelles valeurs repose un gouvernement démocratique selon J.-J. Rousseau ?
- 4 **DOC. 3** Montrez que les trois ordres sont inégalitaires.



AIDE VISUELLE



Le peuple, ici un paysan ❶, contribue seul, par son travail, à la richesse du royaume. Le noble ❷ et l'homme d'Église ❸ ne travaillent pas : ils vivent des impôts payés par le peuple (droits seigneuriaux et dime).

1 La société d'ordres au XVIII^e siècle

Gravure colorée, anonyme, 1789. Bibliothèque du Congrès, États-Unis.

VOCABULAIRE

L'absolutisme : une monarchie dans laquelle le roi exerce la grande majorité des pouvoirs.

La société d'ordres : l'organisation sociale qui divise les individus en catégories avec des droits différents.

2 Une société juste selon J.-J. Rousseau

« Vous vous fiez à l'ordre actuel de la société sans songer que cet ordre est sujet à des révolutions inévitables [...]. Nous approchons de l'état de crise et du siècle des révolutions. [...] La nature n'a fait ni princes ni riches ni grands seigneurs [...]. Celui qui mange dans l'oisiveté¹ ce qu'il n'a pas gagné lui-même le vole.

Il doit en travail le prix de son entretien : cela est sans exceptions. Travailler est donc un devoir indispensable à l'homme social. Riche ou pauvre, puissant ou faible, tout citoyen oisif est un fripon. »

Jean-Jacques Rousseau, *Émile ou De l'éducation*, livre III, 1762.

1. Vivre sans travailler.

Je raisonne

5 **DOC. 1 et 2** La monarchie absolue est-elle légitime pour J.-J. Rousseau ?

6 **DOC. 4** Montrez en quoi ce texte est une critique de la société d'ordres.

J'utilise le bon adjectif

Pour chaque phrase, trouvez le bon adjectif :

– La France de Louis XV est une monarchie ...

– J.-J. Rousseau est favorable à un gouvernement ...

Les savants des Lumières explorent Tahiti



James Cook (1728-1779)

► Comment l'expédition de J. Cook à Tahiti témoigne-t-elle d'un nouvel esprit scientifique européen ?

À la fin du XVIII^e siècle, les Européens organisent des expéditions maritimes lointaines. Ils sont portés par une curiosité scientifique nouvelle et la volonté de découvrir de nouveaux territoires. À la demande de la **Royal Society**, le navigateur britannique James Cook explore l'océan Pacifique, alors méconnu. Accompagné de savants chargés d'observations scientifiques, il débarque à Tahiti en 1769.

I La démarche scientifique de J. Cook

« Avant de quitter tout à fait ce pays, je vais donner brièvement une description générale de la contrée, de ses habitants, de leurs mœurs et coutumes¹, etc., au sujet desquels je dois faire observer que beaucoup de choses ne sont fondées que sur des conjectures², car nous n'avons passé nulle part assez longtemps³ pour bien nous instruire des règles auxquelles obéit leur société, et nous ne pouvons tirer de conclusions que de ce que nous avons eu l'occasion de voir par nous-mêmes. »

Le journal du capitaine Cook, *Le Voyage de l'Endeavour*, volume 1, 1768-1771. Cambridge, Hakluyt Society, 1955.

1. A son retour en Angleterre, J. Cook publie le journal de l'expédition qui connaît un grand succès auprès de la communauté scientifique.
2. Des suppositions.
3. J. Cook ne séjourne que trois mois à Tahiti.



Gravure colorée de Sydney Parkinson, *Femme et enfant de Tahiti*, extraite de *Voyage autour du monde, sur le vaisseau de Sa Majesté britannique l'Endeavour*, 1797.



I Une observation astronomique à Tahiti

Gravure anonyme, vers 1771. Captain Cook Birthplace Museum, Middlesbrough, Royaume-Uni.

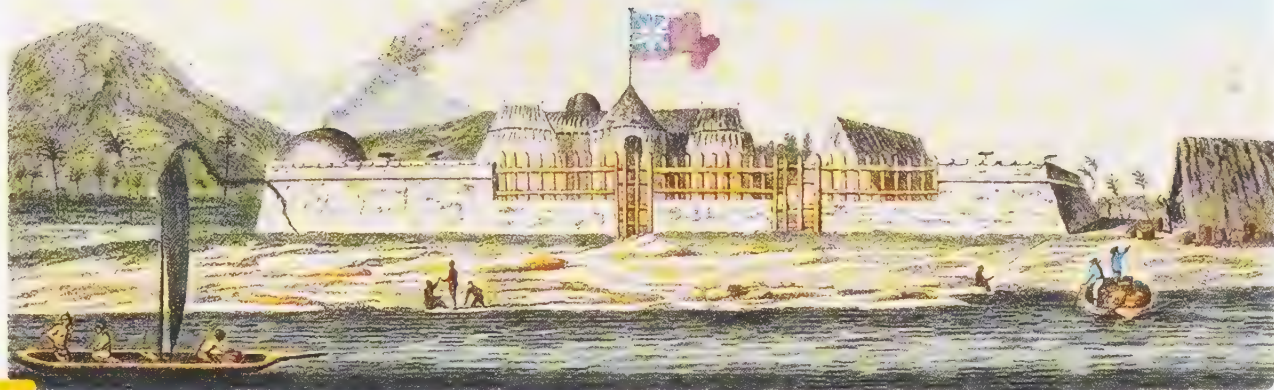
Le 3 juin 1769, l'astronome Charles Green est chargé d'observer depuis Tahiti le « transit de Vénus ». Ce phénomène astronomique très rare (la planète Vénus s'intercale entre la Terre et le Soleil) permet de mesurer les distances entre les astres.

Je situe

- 1 **BOBET 411** Quand les Européens découvrent-ils Tahiti ?
- 2 **MIC 141** Par quels scientifiques J. Cook est-il accompagné ?

J'extrais des informations

- 3 **BOBET 1** Pourquoi C. Green provoque-t-il la curiosité des Tahitiens ?
- 4 **BOBET 4** Quel animal spécifique de Tahiti est découvert par les naturalistes ?



Fort construit par J. Cook à Tahiti

Gravure de la fort construit par J. Cook à Tahiti, d'après une gravure de J. Parkinson, 1797.

Tahiti est découverte par le britannique Samuel Wallis en 1767. Il la nomme l'île du Roi George III. Le Français Louis-Antoine de Bougainville y débarque en 1768. James Cook cartographie avec précision tout l'archipel en 1769 et le nomme Îles de la Société en l'honneur de la Royal Society.

Le travail des naturalistes

« Le docteur Solander¹ et M. Banks², pendant le cours de ce voyage, ont découvert plusieurs espèces de plantes jusqu'alors inconnues : il en est une, surtout, qui produit une sorte de lin très soyeux, qui, croissant sous le même parallèle de latitude que l'Angleterre, doit probablement réussir dans cette île, en la cultivant bien. Ils ont aussi rapporté plusieurs espèces de semences, qui pourront, en cas de succès, être fort utiles à notre patrie. Ils se sont également occupés à décrire une grande quantité d'animaux et d'oiseaux³ qu'on ne connaissait qu'imparfaitement, ou pas du tout : plus de trois cents espèces de poissons [...], un grand nombre d'insectes fort curieux, dont quelques-uns d'une nouvelle espèce, des coraux, d'autres animaux marins, mais surtout des poissons de la classe des mollusques. »

Sydney Parkinson, *Voyage autour du monde sur le vaisseau de Sa Majesté britannique l'Endeavour*, tome 2, 1797.

1. Botaniste suédois, élève de Carl von Linné, fondateur d'un système moderne de classification des espèces animales et végétales.
2. Naturaliste passionné de botanique, il devient en 1778 président de la Royal Society et l'une des grandes figures des sciences en Angleterre.
3. La perruche de Tahiti, classifiée en 1790 par le naturaliste John Latham dans son ouvrage *Index Ornithologicus*, n'existait qu'à Tahiti. Elle disparaît au XIX^e siècle.



Gravure colorée de la perruche de Tahiti, *Iconographie ornithologique*, XIX^e siècle.

VOCABULAIRE

Un naturaliste : un savant qui étudie les sciences naturelles (plantes, animaux, minéraux).

La Royal Society : une institution savante fondée à Londres en 1660, chargée de favoriser le développement des sciences.

Je raisonne

- 5 **DOC. 3** Pourquoi construire un fort à Tahiti pour seulement trois mois ?
- 6 **DOC. 1, 2 et 4** Montrez dans un texte de quelques lignes que l'expédition de J. Cook répond à des objectifs scientifiques.

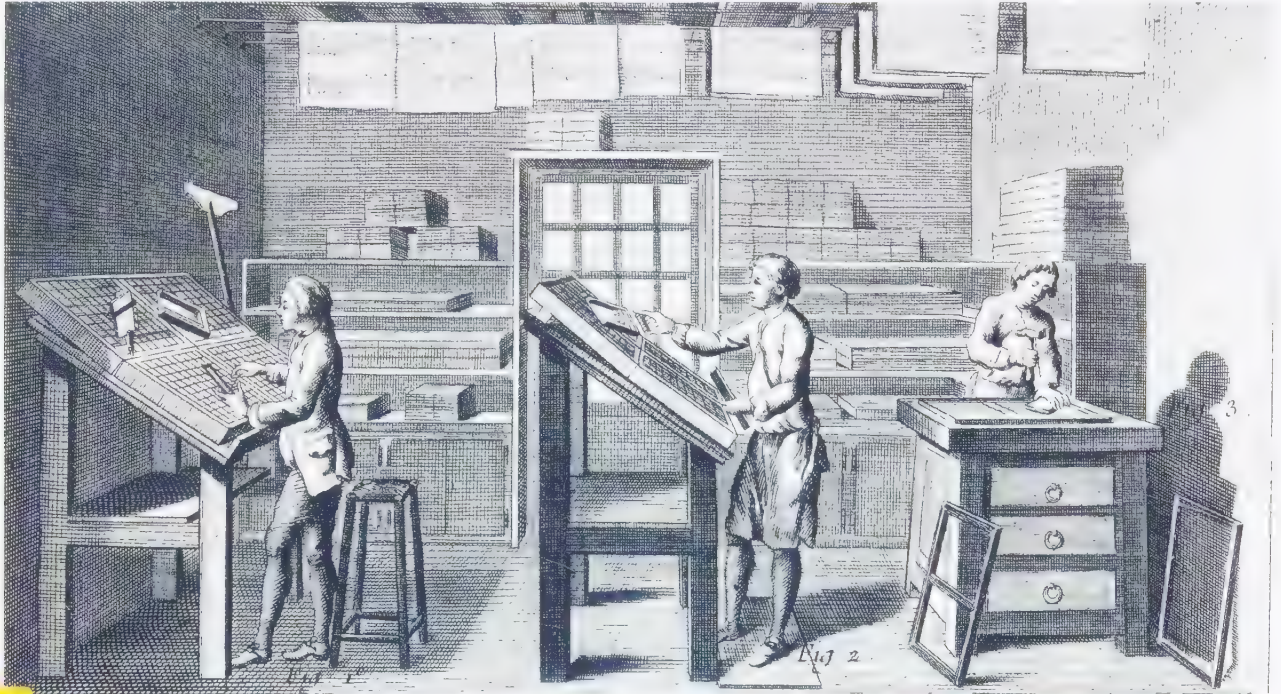
Histoire-Arts plastiques-SVT

Comment les savants décrivent-ils et représentent-ils le monde au XVIII^e siècle ? Réalisez des dessins de la faune de votre milieu naturel à la manière des naturalistes des Lumières.

Culture et création artistiques

► Comment le livre permet-il la diffusion des idées ?

Le XVIII^e siècle est le siècle du livre. Au début du siècle, quelque 1 000 livres en français sont publiés chaque année. Ils sont environ 4 000 vers 1775. Inventée trois siècles auparavant, l'imprimerie est utilisée pour apporter à des lecteurs plus nombreux le savoir des Lumières.



1 Fabriquer le livre : l'atelier d'imprimerie

L'imprimerie emploie de nombreux ouvriers pour produire plus de livres. L'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert fait travailler un millier d'ouvriers durant un quart de siècle.

Encyclopédie de l'Encyclopédie
Diderot et d'Alembert, 1751-1780.
Bibliothèque nationale de France, Paris.

2 Editer le livre : entre censure et liberté

Malesherbes dirige la **censure** royale comme « directeur de la librairie ». Pourtant, il protège les auteurs de l'*Encyclopédie* lorsque le Conseil d'État en ordonne la censure entre 1752 et 1753.

« Je regarde donc comme un principe qui ne peut plus être contesté, que la liberté de la discussion est le moyen sûr de faire connaître à une nation la vérité. [...] »

Je pense donc que les craintes qu'on avait de la liberté de la presse pour la religion et le gouvernement, ont été souvent exagérées, et [...] qu'elles ont servi de prétexte à ceux qui voulaient exercer la singulière tyrannie de dominer sur les opinions¹ de la nation. »

Malesherbes, *Mémoire sur la liberté de la presse*, 1788.

1. Une expression qui désigne la censure.

Je situe

- 1 **DOC. 3** Quand l'*Encyclopédie* est-elle censurée ?
- 2 **DOC. 4** Quand les cabinets de lecture se multiplient-ils en France ?

Je raisonne

- 3 **DOC. 1 et 4** Quel lien peut-on faire entre le mode de fabrication des livres et le développement des cabinets de lecture ?
- 4 **DOC. 3** Expliquez en quoi cette œuvre est une provocation au XVIII^e siècle.

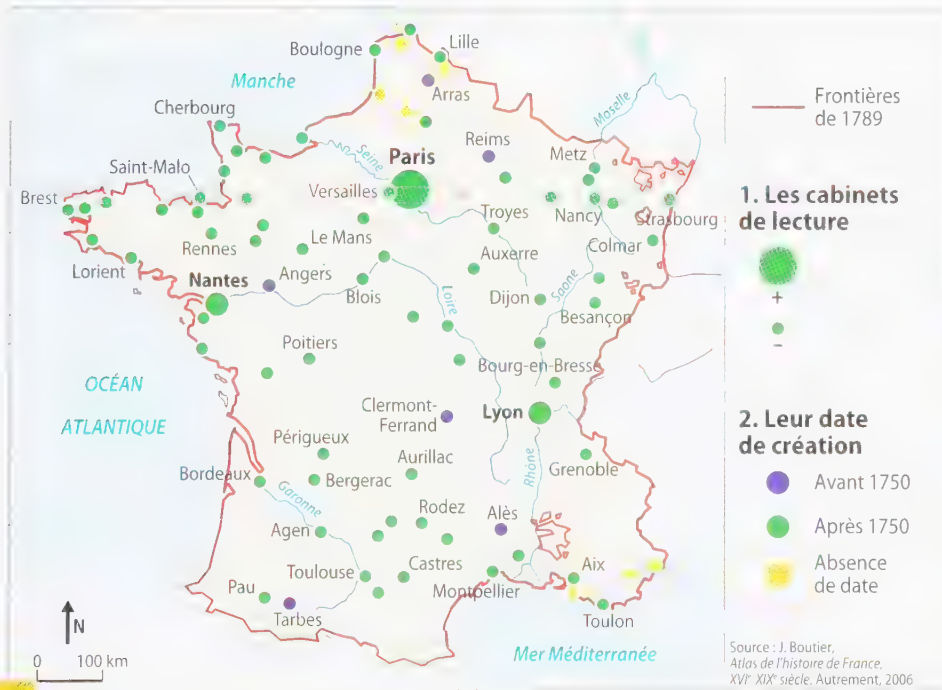
Une lectrice éclairée, la marquise de Pompadour

3

Pastel de Maurice-Quentin de La Tour,
La Marquise de Pompadour, 1752-1755.
Musée du Louvre, Paris.



La marquise de Pompadour, favorite du roi Louis XV, montre son goût pour les livres. Près d'elle, des ouvrages de philosophes censurés pour avoir critiqué la monarchie absolue : Voltaire, Montesquieu, Diderot (tome IV de l'*Encyclopédie*).



VOCABULAIRE

Un cabinet de lecture : un lieu de consultation de livres en échange d'un abonnement payant.

La censure : voir p. 39.

Éditer : assurer la reproduction, la publication et la diffusion d'une œuvre sous la forme d'un objet imprimé.

L'imprimerie : l'ensemble des techniques inventées par Gutenberg en 1450 permettant de fabriquer un livre.

Diffuser le livre : les cabinets de lecture

Je réalise une production

5 **DOC. 1 et 3** Relevez les informations qui montrent la place importante du livre au XVIII^e siècle sur le plan économique, politique et social.

6 **DOC. 1 et 3** À partir du travail précédent, réalisez une carte mentale afin de visualiser l'importance du livre au XVIII^e siècle.

Je comprends une métaphore

Cherchez le sens de la figure de style « Les Lumières » et rédigez un texte de quelques lignes pour l'expliquer.

► Comment les philosophes du XVIII^e siècle renouvèlent-ils la pensée européenne ?

VOCABULAIRE

Une académie : une association de scientifiques, d'artistes ou d'écrivains.

La censure : voir p. 39.

Un despote éclairé : un prince qui gouverne en s'inspirant des idées des Lumières.

L'opinion publique : les idées et jugements partagés par une majorité des membres d'une société.

Un philosophe des Lumières : voir p. 39.

La raison : la faculté de l'homme qui, par sa réflexion, peut comprendre le monde.

PASSÉ PRÉSENT

Les encyclopédies

De 1751 à 1772, l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert est en France le premier ouvrage de référence couvrant tous les savoirs. Sa réalisation mobilise 160 auteurs pour 72 000 articles.

En 2001, l'*encyclopédie Wikipédia*, créée par Jimmy Wales et Larry Sanger, utilise la technologie d'Internet. En 2014, elle compte 73 000 auteurs actifs pour 34 millions d'articles dans 287 langues.

A Les Lumières : un nouvel élan intellectuel

- Au XVIII^e siècle, se manifeste un renouveau intellectuel européen. Des scientifiques comme Carl von Linné ou Buffon font de l'observation et de l'expérimentation l'origine de toute connaissance.
- Une nouvelle génération de **philosophes** comme Voltaire pose comme principe que **la raison doit guider toute réflexion intellectuelle**.
- Les récits de voyages révèlent l'existence d'autres sociétés. Ils nourrissent la réflexion des philosophes comme Denis Diderot sur **l'organisation politique et sociale de l'Europe**.

B Les Lumières et les autorités

- Les philosophes des Lumières ont des relations complexes avec le pouvoir politique. Ils ne veulent pas en accepter les principes sans exercer leur libre pensée. **Ils espèrent être influents par leurs idées**. Ainsi, Voltaire est reçu par Frédéric II de Prusse, **despote éclairé**.
- Avec l'Église, **les conflits sont fréquents**. Les Lumières ne contestent pas l'existence de Dieu, mais refusent d'accepter sans les questionner les croyances et le fonctionnement de l'Église. Celle-ci répond par la **censure**.
- Les philosophes des Lumières remettent en cause les fondements de la **monarchie absolue**. Jean-Jacques Rousseau affirme que le peuple est souverain et Montesquieu admire le modèle anglais qui sépare les pouvoirs.

C Les Lumières et la société

- Les philosophes **débattent entre eux** au sein des salons et, dans toute l'Europe, par une intense correspondance. Les **académies**, comme la Royal Society de Londres (1660) et l'Académie royale des Sciences réorganisée en 1699, se multiplient.
- Les **idées se diffusent** grâce aux cafés littéraires, aux salons de lecture et aux bibliothèques qui se généralisent. En France, la presse écrite compte 80 titres en 1750, 250 en 1789.
- Ces espaces publics où l'on apprend à penser par soi-même vont favoriser la formation progressive d'une **opinion publique**.

ÉLÉMENTS CLÉS

► Les correspondants en Europe

Voltaire	1 400
Rousseau	600
Montesquieu	200

Olivier Chaline,
La France au XVIII^e siècle,
Belin, 2004.

► Citation

« Je vois avec plaisir qu'il se fait dans l'Europe une république immense d'esprits cultivés : la lumière se communique de tous côtés. »

Voltaire, 1767.

1 Denis Diderot et l'absolutisme

«Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres. [...] La puissance qui s'acquiert par la violence n'est qu'une usurpation [...] ; en sorte que si ces derniers deviennent à leur tour les plus forts, et qu'ils secouent le joug, ils le font avec autant de droit et de justice que l'autre qui le leur avait imposé. [...] Le prince tient de ses sujets mêmes l'autorité qu'il a sur eux. [...] Le prince ne peut donc disposer de son pouvoir et de ses sujets sans le consentement de la nation [...]. Ce n'est pas l'État qui appartient au prince, c'est le prince qui appartient à l'État.»

Denis Diderot, article «Autorité politique» (extraits), dans l'*Encyclopédie*, t.1, 1751, Paris.

2 Classification et description de plantes

Planche illustrée de Carl von Linné (1707-1778), *Compendium Botanicæ Systematis Linnean*, 1785.

Le botaniste suédois Carl von Linné élabore un système scientifique moderne permettant de classer et de décrire les milliers d'espèces animales et végétales que les Européens découvrent au XVIII^e siècle.



1 Voltaire invité de Frédéric II de Prusse 1750

AIDE VISUELLE

- 1 Frédéric II, roi de Prusse. Il se veut despote éclairé, amateur d'art et roi philosophe.
- 2 Voltaire, figure majeure des Lumières. Il réside à Berlin de 1750 à 1753.
- 3 Intellectuels européens protégés par Frédéric II.

Photographie de ANTON MERTSCH, ex *SMITHSONIAN INSTITUTION* à Washington, D.C. Anciennement à Berlin, Nationalgalerie, perte de guerre.

NUMÉRO I. JOURNAL DE PARIS.

Du Mercredi 1^{er} JANVIER 1777, de la Lune le 21.

SOLEIL. LUNE.

Levez.	Coucher.	Diur. Astron.	Levez.	Coucher.
7. 52	4. 38.	23 17	11. 11.	46

Temps moyen à Paris. Réverbères.
Observations météorologiques, d'hier.

1777 : Le Journal de Paris

En 1777, c'est le premier quotidien français.



Georges Louis Leclerc de Buffon (1707-1788)

Naturaliste, il est l'auteur d'une *Histoire naturelle* en 36 volumes, parue de 1749 à 1789.

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE

Des scientifiques
explorent
le monde

Les philosophes
des Lumières
contestent...

... l'absolutisme

... l'Église
catholique

... la société
d'ordres

L'EUROPE DES LUMIÈRES
RENOUVÈLE LA PENSÉE EUROPÉENNE
AU XVIII^E SIÈCLE

Les Lumières
se diffusent

- dans les cafés, les salons, les académies
- par les livres, comme *L'Encyclopédie*

Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ

lienmini.fr/hgemc4-008

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Le tuto pour créer
ma carte mentale.

TUTO
vidéo

lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 l'analyse un document sur la découverte du monde au siècle des Lumières

1 Le voyage de Bougainville vu par le philosophe Denis Diderot en 1798

« A. Que faites-vous ?

B. Je lis.

A. Toujours ce voyage de Bougainville ? [...] Que pensez-vous de son voyage ?

B. [...] J'en rapporterais l'avantage à trois points principaux : une meilleure connaissance de notre vieux domicile¹ et de ses habitants ; plus de sûreté sur des mers qu'il a parcourues la sonde² à la main, et plus de correction dans nos cartes géographiques. Bougainville est parti avec les lumières nécessaires, [...] : de la philosophie, [...] le désir de voir, de s'éclairer et d'instruire ; la science du calcul, des mécaniques, de la géométrie, de l'astronomie ; et une teinture suffisante d'histoire naturelle. [...] Le voyage de Bougainville est le seul qui m'ait donné du goût pour une autre contrée que la mienne. »

Denis Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville*, 1798.

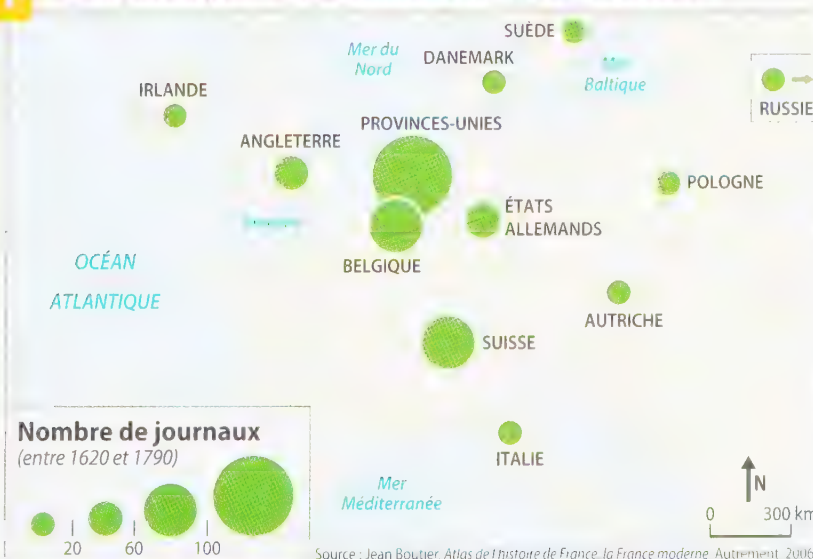
1. Une métaphore pour désigner la Terre.

2. Un instrument pour mesurer la profondeur des espaces maritimes.

- 1 Que fait Louis-Antoine de Bougainville à la fin du XVIII^e siècle ?
- 2 En quoi peut-on dire que L.-A. de Bougainville est un savant des Lumières ?
- 3 Quels sont les apports scientifiques de l'expédition de L.-A. de Bougainville selon D. Diderot ?
- 4 Comment D. Diderot réagit-il à l'expédition de L.-A. de Bougainville ?

2 l'analyse une carte historique sur les périodiques français

1 Les périodiques^{*} français hors de France (1620-1790)



- 1 Que vous apprend ce document sur la place de la France dans l'Europe moderne ?
- 2 Quelles hypothèses pouvez-vous faire sur l'importance des journaux français dans les pays proches comme l'Angleterre, les Provinces-Unies ou la Suisse ?

* : de 1620 à 1790, 463 périodiques (gazettes, journaux scientifiques ou littéraires) sont publiés en Europe hors de France.

- Étape 1 **Présentez** le texte. Identifiez la nature du texte, l'auteur, la date, le contexte, le sujet central.
- Étape 2 **Analysez** le texte. Extrayez les principales informations puis classez-les en deux ou trois thèmes. Appuyez votre commentaire du texte sur des citations courtes et des connaissances.
- Étape 3 **Critiquez** le texte en montrant son intérêt historique et ses limites.

1 La liberté de pensée en Angleterre au XVIII^e siècle

David Hume (1713-1776) est un philosophe des **Lumières** écossais défenseur de la tolérance et de la **liberté de pensée**.

« Rien ne cause plus d'étonnement à un étranger qui aborde dans cette île¹, que cette grande liberté dont nous jouissons de communiquer tout ce que bon nous semble [...]. Dans un gouvernement absolu comme est celui de la **France** [...], le monarque ne peut concevoir aucun ombrage² de ses sujets [...]. Si de là nous tournons nos regards sur l'**Angleterre** [...], nous verrons que le parti républicain³ ne saurait veiller à sa conservation [...] sans s'élever contre tout ce qui sent le pouvoir absolu [...]. Chez nous [...] on ne doit imputer un crime à personne, sans pouvoir en exhiber des preuves légales⁴ [...]. Ce sont donc là les principes sur lesquels est fondée la **grande liberté dont la presse jouit en Angleterre**⁵ [...]. Plus on acquiert d'expérience, plus on [...] apprend qu'à tous égards on gagne plus sur les hommes **en les guidant par la raison**, qu'en les trainant ou en les poussant comme des bêtes. »

David Hume, *Essai sur la liberté de la presse*, éditions J.H. Scheiner, Amsterdam, 1752.

1. L'Angleterre.

2. Ne peut accepter aucune critique. Allusion à la censure de l'*Encyclopédie* en France.

3. Depuis la Glorieuse Révolution en 1688, l'Angleterre est une monarchie parlementaire.

Le roi partage le pouvoir avec des assemblées élues, en particulier la Chambre des communes.

4. Allusion à une loi de 1679, l'*Habeas corpus* selon laquelle on ne peut emprisonner sans jugement.

5. La Chambre des communes l'impose en 1695.

- 1 **Présentez**
Quelle est la nature du texte ?
Quel en est son auteur ?
Quel en est le contexte ?
Quel est le sujet central du texte ?

Aide en jaune dans le texte

- 2 **Analysez**
Identifiez les trois thèmes repérés dans le texte. Utilisez les notes au-dessous du texte et vos connaissances pour les expliciter.

Aide en rose dans le texte

- 3 **Critiquez**
Quel est l'intérêt historique de ce texte ?

Aide en vert dans le texte

Exercice 1 Analyser et comprendre un document

La liberté d'expression pour Voltaire

En 1765, le philosophe français Voltaire (1694-1778), victime de la censure, rédige une satire pour dénoncer l'absolutisme qui règne en France. Par prudence, il situe son histoire dans un royaume imaginaire.

« Comme [...] un petit État nommé Frankrom¹ [...] a rapporté parmi nous le pernicieux² usage de l'imprimerie, [...], il a semblé bon [...] de condamner [...] ladite infernale invention de l'imprimerie, pour les causes ci-dessous énoncées.

1. Cette facilité de communiquer ses pensées tend évidemment à dissiper l'ignorance, qui est la gardienne et la sauvegarde des États bien policés³. [...]

3. Il arriverait à la fin que nous aurions des livres d'histoire dégagés du merveilleux qui entretient la nation dans une heureuse stupidité. [...]

4. Il se pourrait, dans la suite des temps, que de misérables philosophes, sous le prétexte [...] d'éclairer les hommes et de les rendre meilleurs, viendraient nous enseigner des vertus dangereuses dont le peuple ne doit jamais avoir de connaissance. [...]

À ces causes et autres, pour l'édification des fidèles et pour le bien de leurs âmes, nous leur défendons de jamais lire aucun livre [...]. Nous défendons aux pères et aux mères d'enseigner à lire à leurs enfants. Et, pour prévenir toute contravention à notre ordonnance, nous leur défendons expressément de penser. »

Voltaire, *De l'horrible danger de la lecture*, 1765.

1. La France.

2. Dangereux.

3. Contrôlés par le pouvoir en place.

1 Identifiez la nature du texte, son auteur, sa date et son contexte.

2 En vous appuyant sur le document et sur vos connaissances, présentez l'importance de l'imprimerie et du livre au XVIII^e siècle puis expliquez comment Voltaire parvient à s'exprimer en contournant la censure.

3 Quelle est la contribution de Voltaire au combat des Lumières contre l'absolutisme ?

► Définissez « absolutisme » et « satire », présentez Voltaire et nommez le roi qui règne en 1765.

Exercice 2 Maîtriser différents langages pour raisonner

Sujet : Expliquez l'importance de *L'Encyclopédie*, une œuvre des philosophes des Lumières, sous la forme d'un développement construit d'une dizaine de lignes structuré en trois paragraphes.

1 Lisez l'introduction et la conclusion rédigées.

2 Rédigez le développement.



Conseils

Paragraphe 1 : rassemblez des chiffres précis pour montrer qu'il s'agit de la plus grande entreprise de publication du XVIII^e siècle.

Paragraphe 2 : montrez le rôle de *L'Encyclopédie* dans la diffusion des connaissances.

Paragraphe 3 : aidez-vous des documents 3 p. 45 et 1 p. 47.

Introduction rédigée

De 1751 à 1772, le philosophe Denis Diderot et le mathématicien Jean le Rond d'Alembert dirigent la rédaction d'une œuvre collective, *L'Encyclopédie*. Pourquoi cet ouvrage devient-il un symbole du siècle des Lumières ?

Conclusion rédigée

L'Encyclopédie est un ouvrage exceptionnel. Il a nécessité un effort inédit, étalé sur plus de vingt ans, pour sa publication. Il dresse un panorama précieux des savoirs du XVIII^e siècle. Il reflète les tensions politiques d'un siècle au cours duquel les philosophes des Lumières osent affirmer leur volonté de penser par eux-mêmes.

La Révolution française et l'Empire, 1789-1815



La Nation en arme pour sauver la Patrie menacée, 1799.

AIDE VISUELLE

- 1 L'allégorie de la Patrie tenant la Liberté et la Justice.
- 2 Les magistrats contrôlant l'enrôlement.
- 3 Un jeune volontaire accompagné de son père.
- 4 Les adieux d'un volontaire à son épouse.
- 5 Le serment à la Patrie des « volontaires », sabre levé.
- 6 Des navires de guerre pour combattre l'ennemi anglais.

Comment une Europe nouvelle émerge-t-elle à la fin du XVIII^e siècle ?



Peinture attribuée à Guillaume Guéroux dit Le Corps de Garçonneton, 1794. 79 x 105 cm. Musée de la Révolution Française, Paris.

1801

1901

2001

1789-1815

Révolution et Empire

Aujourd'hui

1789

18

Monarchie

Republique

La Terreur

17 juin 1789

La première Assemblée nationale

21 septembre 1792

La Première République



Peinture de Joseph-Désiré Court, *Le Député Mirabeau s'oppose au représentant du roi le 23 juin 1789.*
Musée des Beaux-Arts de Rouen.

En mai 1789, les députés représentant les trois ordres de la société d'**Ancien Régime** sont réunis à Versailles. Le 17 juin, ils se proclament Assemblée nationale, acte révolutionnaire qui remet en cause la souveraineté du roi. Dans les jours qui suivent, le peuple parisien se soulève et s'empare de la Bastille, le symbole de l'absolutisme.

VOCABULAIRE

L'Ancien Régime : le nom donné, à partir de la Révolution, à la période de la monarchie absolue.

Le Code civil : le livre qui rassemble les lois définissant la place des citoyens et leurs relations.

La monarchie constitutionnelle : la monarchie dans laquelle les pouvoirs du roi sont définis et limités par une Constitution.



Estampe, *Les Symboles républicains,*
1794. Musée Carnavalet, Paris.

L'échec de la **monarchie constitutionnelle** est révélé par la tentative de fuite du roi en juin 1791. Le 10 août 1792, le peuple parisien s'empare des Tuileries, où réside le roi alors emprisonné. Une nouvelle Assemblée, élue au suffrage universel masculin et nommée la Convention, fonde la Première République le 21 septembre.

1815

Empire

Consulat

21 mars 1804

Le Code civil



Peinture de l'atelier d'Anne-Louis Girodet, *Portrait de Napoléon avec le Code civil*, 1812. Château de Fontainebleau.

Dès 1789, le projet d'un code unique, applicable sur tout le territoire, se dessine au nom de l'égalité entre les Français. Ce n'est qu'avec le retour de la stabilité politique apportée par Napoléon I^{er} que le projet aboutit. Le **Code civil**, compromis entre les idéaux de 1789 et les principes autoritaires de Napoléon, est promulgué en 1804. Après 1807, il est appliqué dans les pays d'Europe occupés par la France.

16-18 octobre 1813

La bataille de Leipzig



Estampe anglaise, *Napoléon vaincu et chassé d'Europe*, 1815. Collection militaire Brown.

Les guerres de la Révolution et celles de l'Empire ont exporté en Europe les idées révolutionnaires. Elles ont aussi soulevé des oppositions nationales. La bataille de Leipzig, en Allemagne, est une défaite de l'armée napoléonienne face à une coalition de pays européens. Après des années d'une domination française, la victoire est célébrée en Allemagne comme une libération de la nation allemande.

QUESTIONS

- 1 Que conteste une partie des députés à Versailles en juin 1789 ?
- 2 Quels événements provoquent l'élection de la Convention en septembre 1792 ?
- 3 Que représente la bataille de Leipzig pour les Allemands ?

La Révolution française, 1789-1799



1. 1789, la France en révolution

- Territoire national
- Foyer de la Révolution
- Zone de diffusion de la Révolution

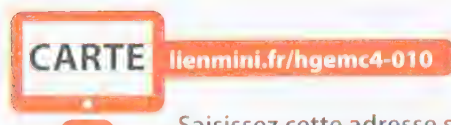
2. 1793-1794, la République assiégée

- Foyer contre-révolutionnaire
- Offensive anti-française et bataille

3. 1794-1799, la République conquérante

- Territoire annexé
- République sœur*

* Pays créé et organisé sur le modèle politique français



Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour animer la carte.

L'échec d'une Europe française, 1799-1815



1. La France domine l'Europe

- Le grand empire des 130 départements
- État dépendant
- EMPIRE FRANÇAIS** Adoption du Code civil
- ★ Victoire française

2. Le refus de la domination française

- Adversaire constant
- ◆ Mouvement national
- ★ Défaite française

QUESTIONS

- 1 Où débute la Révolution française (carte 1) ?
- 2 Quels types de pays adoptent le Code civil français (carte 2) ?

CARTE

lienmini.fr/hgemc4-011

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour animer la carte.

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 26 août 1789



► Comment la Déclaration des droits de l'homme exprime-t-elle l'ambition de fonder un nouveau modèle de société ?

Après l'abolition de l'Ancien Régime, les révolutionnaires de 1789 souhaitent instaurer des règles garantissant le respect des droits de l'homme. L'Assemblée constituante vote le 26 août 1789 la Déclaration des **droits de l'homme** et du citoyen qui se veut universelle.

1 L'influence du modèle américain de 1776

En 1776, une révolution a lieu dans les colonies anglaises d'Amérique du Nord. Elle donne naissance aux États-Unis d'Amérique dont l'organisation est admirée par les philosophes des Lumières comme Nicolas de Condorcet.

a. La Déclaration des droits de l'État de Virginie¹, 12 juin 1776

« **Article 1** : Tous les hommes naissent naturellement et également libres et indépendants, et possèdent certains droits inhérents dont ils ne peuvent pas, lorsqu'ils entrent dans l'état de société, priver ou dépouiller leur postérité. Ce sont : la jouissance de la vie et de la liberté, l'accession et le droit à la propriété, la recherche et la jouissance du bonheur et de la sécurité.

Article 2 : Tous les pouvoirs résident dans le peuple et en dérivent.

Les magistrats sont ses hommes de confiance et ses serviteurs ; ils sont à tout moment responsables devant lui. »

b. La Déclaration américaine vue par Condorcet en 1786

« L'acte qui a déclaré son indépendance² est une exposition simple et sublime de ces droits si sacrés et si longtemps oubliés. [...] Le spectacle d'un grand peuple où les droits de l'homme sont respectés, est utile à tous les autres [...]. Il apprend que ces droits sont partout les mêmes. »

Nicolas de Condorcet, *De l'influence de la Révolution d'Amérique sur l'Europe*, 1786.

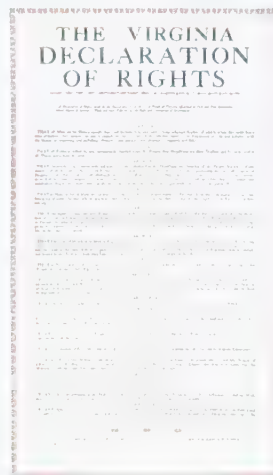
1. L'un des 13 États américains qui proclament leur indépendance vis-à-vis de l'Angleterre le 4 juillet 1776. 2. La Déclaration d'indépendance des États-Unis d'Amérique, le 4 juillet 1776.

2 Un modèle français en 1789

« Si les droits de l'homme n'avaient pas été oubliés ou méconnus¹, il n'y aurait pas eu de révolution ; le premier ouvrage de cette révolution devait donc être la déclaration des droits [...]. Il était digne de la sagesse de l'Assemblée² de ne pas hésiter à reconnaître ces droits, et de commencer son travail de la Constitution française par cette grande déclaration, acte solennel qui est la prise de possession de la liberté, acte fait par nous, pour nous, mais qui appartient à l'humanité entière comme à nous. »

Jean-Sylvain Bailly, *Mémoires d'un témoin de la Révolution*, Paris, 1804.

1. Allusion à la monarchie absolue. 2. L'Assemblée nationale constituante qui adopte les 17 articles de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen après une semaine de débats du 20 au 26 août 1789.



Je situe

- DOC. 1** Où la Virginie se situe-t-elle ?
- DOC. 2** Quand et par qui la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen est-elle adoptée ?

J'analyse

- DOC. 3** Comment J.-S. Bailly définit-il la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen ?
- DOC. 3** Pourquoi l'artiste a-t-il positionné le texte de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen au centre de la gravure ?



La promesse
d'une société nouvelle,
1789

Estampe colorisée de Niquet le Jeune, *Les Droits de l'homme*, 1789
Bibliothèque nationale de France, Paris.

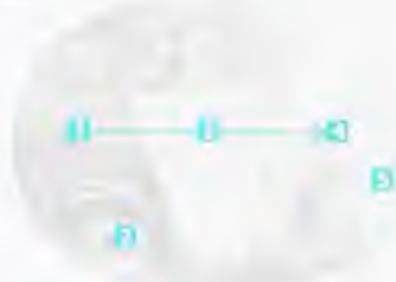
La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 26 août 1789 (extraits)

« **Article 1** : Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Article 3 : Le principe de toute souveraineté réside essentiellement dans la nation. Nul corps, nul individu ne peut exercer d'autorité qui n'en émane expressément. »

VOCABULAIRE

Les droits de l'homme : l'affirmation que chaque être humain, quels que soient le lieu et l'époque où il vit, a des droits fondamentaux que personne ne peut lui enlever.



AIDE VISUELLE

- 1 Avant 1789 : un passé sombre et violent.
- 2 Un homme prisonnier des droits féodaux qui permettaient aux propriétaires de la terre d'accaparer les richesses.
- 3 La Déclaration de 1789 : socle pour construire un monde meilleur.
- 4 Après 1789 : un avenir radieux.
- 5 Les hommes et les femmes libres autour d'un mat de la liberté surmonté du bonnet phrygien.

Je raisonne

- 5 **DOC. 1a. et 4** Expliquez le lien entre les deux textes en comparant leur contenu et leur date.
- 6 **DOC. 1b. et 3** Expliquez le lien entre les deux documents en comparant leur contenu et leur date.

Histoire-Français

Quelle nouvelle société naît en France avec la Révolution ?

Imaginez que vous êtes un visiteur étranger : décrivez le Paris révolutionnaire dans des lettres adressées à vos proches.

Information, communication et citoyenneté

Danton, un républicain au cœur de la violence révolutionnaire



► Quel rôle Danton joue-t-il durant la Terreur ?

Dès sa création en septembre 1792, la République est menacée par la guerre civile et les invasions. Début 1793, les **Montagnards** imposent à la **Convention** la mise en place de la politique de la **Terreur** pour sauver les idéaux de 1789. Avec Maximilien Robespierre, le député Georges Danton (1759-1794) participe à cette politique.

Danton, un ardent défenseur de la République

Avocat, doté d'un physique imposant, Danton devient très vite un orateur redouté à la tribune des clubs et de la Convention où il défend la République dans les rangs des Montagnards. « Il est nécessaire que des lois extraordinaires [...] épouvantent les rebelles et atteignent les coupables ; le salut du peuple exige de grands moyens et des mesures terribles. [...] Soyons terribles pour éviter au peuple de l'être¹ et organisons un tribunal² [...] afin que le glaive de la loi pèse sur tous les coupables. »

Danton, *Discours à la Convention nationale*, 9 mars 1793, cité dans Emile Campardon, *Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris*, 1862.

1. Allusion à des massacres incontrôlés commis en septembre 1792
2. Le lendemain, la Convention instaure le **Tribunal révolutionnaire**



La violence du Tribunal révolutionnaire

Estampe anonyme, *Le Miroir du passé pour sauvegarde de l'avenir*, 1797. British Museum, Londres.

Danton (à droite), Robespierre (à gauche) et Marat (au centre) accueillent une nouvelle victime symbolisée par un personnage à tête de mort.

16 000 personnes sont guillotines sous la Terreur.

Je situe

- 1 **DOC. 1** Où Danton débute-t-il sa carrière politique ?
- 2 **DOC. 3** Quand et comment Danton meurt-il ?

J'analyse

- 3 **DOC. 1 et 2** Expliquez le lien entre Danton et le Tribunal révolutionnaire.
- 4 **DOC. 4** Relevez et expliquez l'une des accusations qui pèsent sur Danton.

AIDE VISUELLE

- 1 Robespierre supplante Danton et refuse toute critique dans son camp.
- 2 Le couteau évoque la mort qui attend ses opposants.
- 3 Les rescapés.
- 4 Les futures victimes comme Danton et Camille Desmoulins accusés de trahison envers la République et guillotinés le 5 avril 1794.



Robespierre trie les bons et les mauvais républicains

Estampe anonyme, *La Marmite épuratoire des Jacobins*¹, 1793. Bibliothèque nationale de France, Paris.
1. Les partisans des idées révolutionnaires qui soutiennent l'action de la Terreur

Danton marginalisé par Robespierre

Accusé par un partisan de Robespierre d'être un « Indulgent », favorable à l'arrêt de la Terreur, et donc un traître à la Révolution, Danton doit se justifier.

« Jamais je n'ai prétendu proposer de rompre le nerf révolutionnaire¹ [...]. Ai-je donc perdu ces traits qui caractérisent la figure d'un homme libre ? Ne suis-je plus ce même homme qui s'est trouvé à vos côtés dans les moments de crise ? Ne suis-je pas celui que vous avez souvent embrassé comme votre ami, et qui doit mourir avec vous ? [...] Vous serez étonné, quand je vous ferai connaître ma conduite privée, de voir que la fortune colossale² que mes ennemis et les vôtres m'ont prêtée se réduit à la petite portion de biens que j'ai toujours eue. Je défie les malveillants de fournir contre moi la preuve d'aucun crime. [...] Je veux rester debout avec le peuple. »

Danton à la séance du 3 décembre 1793 au club des Jacobins.

- 1. Il a critiqué les excès de la Terreur et mécontenté Robespierre qui veut la poursuivre.
- 2. Il est soupçonné, à raison, de s'être enrichi de façon illégale.

VOCABULAIRE

La Convention : l'Assemblée qui gouverne la France de septembre 1792 à octobre 1795.

Les Montagnards : les républicains au pouvoir en 1793-94. Menés par Robespierre, ils utilisent la violence pour préserver les idéaux de 1789.

La Terreur : une politique très répressive contre toute personne suspectée de menacer la République.

Le Tribunal révolutionnaire : la cour de justice extraordinaire créée sous l'impulsion de Danton, le 10 mars 1793, l'un des instruments de la Terreur.

Je réalise une production

5 **DOC. 1 à 4** Réalisez une fiche biographique de Danton à partir des documents : sélectionnez les principaux éléments montrant son rôle politique entre 1789 et 1794.

6 **DOC. 2 et 4** Rédigez un texte de quelques lignes sur le thème : Danton et Robespierre, 1789-1794.

Je cherche le sens du mot « club »

Cherchez dans un dictionnaire la définition de « club ». Identifiez trois sens possibles pour ce mot. Dans quel sens est-il utilisé dans le doc. 1 ?

Fleurus (1794), une bataille de la Révolution

► Pourquoi l'armée républicaine est-elle victorieuse à Fleurus ?



Depuis 1793, les forces contre-révolutionnaires sont très actives. La République est affaiblie par la guerre civile avec le soulèvement de régions comme la Vendée. Elle est également sous la pression d'une coalition militaire européenne anti-française dont les troupes menacent la frontière du Nord.

La défense des idéaux républicains

Jean-Baptiste Jourdan (1762-1833) est un républicain convaincu, engagé très tôt dans les armées révolutionnaires. Simple soldat à ses débuts, il devient général en 1793.

« Le général Jourdan à ses frères d'armes,
Braves Camarades,
Le commandement de l'armée de Moselle vient de m'être confié ; je me rappellerai sans cesse que j'ai l'honneur de commander à des républicains, à des hommes libres, et vous, rappelez-vous que la discipline¹ est votre premier devoir et qu'elle fait la force des armées. L'instant est proche où nous marcherons intrépidement contre les ennemis de notre Liberté. Préparez vos baïonnettes, elles sont la terreur des esclaves, elles seules suffisent pour les faire fuir devant vous, et bientôt je vous conduirai au champ d'honneur. »

Déclaration du général Jourdan à ses soldats de l'armée de Moselle, 1794.

1. Des représentants en mission, comme Louis-Antoine de Saint-Just, sont chargés de faire respecter une discipline de fer, n'hésitant pas à faire fusiller des déserteurs.



AIDE VISUELLE

- 1 Les Français sous les ordres du général Jean-Baptiste Jourdan.
- 2 Un ballon captif d'observation.
- 3 Les Autrichiens et les Prussiens sous les ordres du prince Frédéric de Saxe-Cobourg.

La bataille de Fleurus, 26 juin 1794

Peinture sur le couvercle d'une tabatière, *Montgolfière L'Entreprenant utilisée par l'armée française pour espionner les armées ennemies, 26 juin 1794*. Science Museum, Londres.

Je situe

- 1 DOC. 1 Qui est Jean-Baptiste Jourdan ?
- 2 DOC. 2 Quelles armées s'affrontent à Fleurus ?

Je raisonne

- 3 DOC. 3 Que veut montrer l'auteur de cette caricature ?
- 4 DOC. 4 Quelle est la finalité de ce texte ?



Le général Jourdan¹ vainqueur du prince de Saxe-Cobourg²

« Le général Jourdan fit alors avancer trois bataillons [...], donnant en même temps au général Dubois l'ordre de charger avec ses quatre régiments de cavalerie [...]. Jourdan se mit à la tête des trois bataillons et fit battre la charge. En vain l'ennemi voulut opposer à cette attaque de cavalerie, le feu à mitraille de son artillerie légère et de ses six pièces de position; tout fut enfoncé et culbuté. »

Le chef d'état-major de l'armée sur la Sambre, *Rapport au Comité de Salut public* (extrait), 1870.

1. Le commandant de l'armée de Moselle chargée de protéger la frontière du Nord. 2. Le commandant des troupes autrichiennes et prussiennes qui attaquent la France.

VOCABULAIRE

Les « volontaires » : le nom donné aux citoyens enrôlés dans l'armée pour défendre la République. Certains sont réellement volontaires mais beaucoup sont recrutés de force.

Estampe de Carl de Vinck, *La Correction républicaine*, 1794. Bibliothèque nationale de France, Paris.

Le patriotisme des soldats de la République

« La Victoire, en chantant, nous ouvre la barrière;
La liberté guide nos pas;
Et, du Nord au Midi, la trompette guerrière
A sonné l'heure des combats.
Tremblez, ennemis de la France,
Rois ivres de sang et d'orgueil;
Le peuple souverain s'avance¹ :
Tyrans, descendez au cercueil.
La République nous appelle;
Sachons vaincre ou sachons périr;
Un Français doit vivre pour elle;
Pour elle un Français doit mourir. »

Marie-Joseph Chénier et Étienne Méhul,
Le Chant du départ (extrait), 1794.

1. L'armée française est composée d'un tiers de soldats professionnels et de deux tiers de « volontaires ».



Gouache de Jean-Baptiste Lesueur, *Entraînement militaire de volontaires*, vers 1792-1795. Musée Carnavalet, Paris.

Je confronte un document à des connaissances

- 5 **DOC. 2** Expliquez le rôle du ballon visible sur la gravure.
- 6 **DOC. 4** Qui sont les soldats français qui combattent à Fleurus ?

Histoire-Physiques-chimie-Technologie

Quels sont les progrès scientifiques liés à la Révolution ? Préparez un exposé en groupe sur une invention scientifique majeure de la Révolution : l'aérostat, le mètre étalon, etc.

Sciences, technologie et société

Comment la France est-elle révolutionnée ?

VOCABULAIRE

Les contrerévolutionnaires : les adversaires des idéaux de 1789, essentiellement royalistes.

Les états généraux : l'assemblée convoquée en mai 1789 par le roi pour résoudre la crise financière.

La levée en masse : le recours forcé à 300 000 jeunes citoyens pour renforcer l'armée en 1793.

La monarchie constitutionnelle : voir p. 54.

Les Montagnards : voir p. 61.

La souveraineté nationale : le principe politique qui affirme que le pouvoir appartient à la nation, c'est-à-dire aux citoyens et à leurs représentants.

PASSÉ PRÉSENT

Le devoir de défense

Depuis la levée en masse de 1792-1793, défendre le territoire national est un **devoir du citoyen**.

En 1798 puis 1905, des lois instaurent un service militaire obligatoire pour les hommes. Il disparaît en 1997 au profit d'une **Journée Défense et Citoyenneté (JDC)** pour les garçons et les filles avant 18 ans. Cependant, l'appel sous les drapeaux peut être rétabli en cas de crise.

A De la monarchie à la République

- ▶ La rupture entre les Français et la monarchie absolue éclate en 1789. En juin, lors des **états généraux** à Versailles, une partie des députés s'oppose au roi en se proclamant Assemblée nationale. Durant l'été, la diffusion de la Révolution à Paris puis à tout le pays précipite **la fin de la monarchie absolue symbolisée par la prise de la Bastille le 14 juillet**.
- ▶ La **monarchie constitutionnelle est un échec**. Les Français restent divisés sur le choix d'un mode de gouvernement. Le roi qui a tenté de fuir à l'étranger est emprisonné en 1792.
- ▶ En septembre, **une nouvelle Assemblée fonde la Première République**. Face aux **contrerévolutionnaires**, les **Montagnards** imposent une sanglante répression à partir de 1793, la Terreur. En 1794, le retour des républicains modérés ne permet pas de réconcilier les Français. Ces divisions favorisent **le coup d'État du général Bonaparte**, en novembre 1799.

B Une France nouvelle

- ▶ Dès 1789, **La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen affirme des valeurs comme la liberté et l'égalité en droits**. La **souveraineté nationale** s'exprime en 1792 par la première élection au suffrage universel masculin.
- ▶ Avec **la création des départements et la suppression des douanes intérieures**, le territoire est restructuré pour renforcer l'unité nationale.
- ▶ La société est révolutionnée par **des réformes** au profit de la bourgeoisie. Ainsi, les biens du clergé sont confisqués et revendus aux bourgeois aisés.

C L'expansion de la Révolution en Europe

- ▶ En 1789, une partie des peuples européens, soumise à des princes autoritaires, accueille avec enthousiasme la Révolution française.
- ▶ Après l'exécution de Louis XVI en 1793, **les souverains européens**, redoutant la diffusion des idées révolutionnaires, **attaquent la France**.
- ▶ **La République, grâce à la levée en masse**, repousse les armées des États hostiles puis, comme en Italie, **impose sa domination**.

ÉLÉMENTS



- ▶ **La naissance d'un symbole révolutionnaire**
À Paris le 17 juillet 1789, le roi Louis XVI porte une cocarde associant la couleur royale, le blanc, aux couleurs de Paris, le bleu et le rouge.



Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour visionner l'interview.

Côme Fabre, conservateur de *La Mort de Marat*

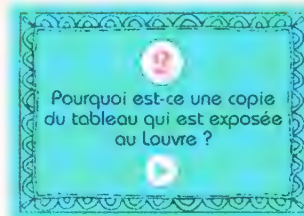
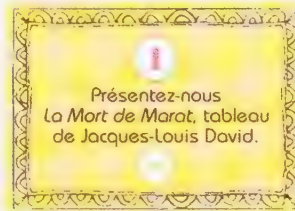
5 minutes avec...



Côme Fabre

Conservateur au musée du Louvre

“ Jacques-Louis David a offert ce tableau, en novembre 1793, à la Convention qui était l'assemblée des députés représentant la nation française. ”



CRÉDITS

M MAGNARD

La France en 1798

Pierre de Belleyme, *Carte de France divisée en 98 départements*¹, 1798. Centre historique des Archives nationales, Paris.

1. 83 départements sont créés en 1790. Avec les conquêtes territoriales de la République, ils sont 98 en 1798.



La prise de la Bastille

La prise de la Bastille, le 14 juillet 1789, prison royale au cœur de Paris, symbolise le rejet par le peuple parisien de la monarchie absolue.



Maximilien de Robespierre (1758-1794)

Républicain intransigeant, il instaure la politique de la Terreur face aux contre-révolutionnaires. Il meurt guillotiné.



Le Code civil, une même loi pour tous

VOCABULAIRE

Le Code civil : voir p. 54.
Le droit : l'ensemble des règles définissant les rapports des citoyens dans la société.

► Pourquoi vouloir donner aux citoyens une loi unique ?

Sous l'Ancien Régime, les droits et devoirs des Français sont définis par des règles de **droit** complexes et très nombreuses. Elles s'appliquent différemment selon les provinces du royaume. De 1789 à 1814, une redéfinition complète du droit est élaborée, transformant l'organisation de la société, en France puis en Europe.

1 1789-1814 : une lente révolution juridique

- 1789 « ... afin que les réclamations des citoyens, fondées désormais sur des principes simples et incontestables... » Préambule de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen
- 1790 « il sera fait un code général de lois simples, claires, et appropriées à la Constitution » (loi sur l'organisation judiciaire)
- 1791 « Il sera fait un code de lois civiles communes à tout le royaume » Constitution, titre premier
- 1793 - 1796 Création d'un comité de législation – Échec de trois projets successifs
- 1800 Nomination par Bonaparte d'une commission de quatre juristes
- 1804 1^{re} édition officielle du « **Code civil** des Français »
- 1807 2^e édition officielle sous le nom de Code Napoléon
- 1806 - 1814 Diffusion du Code Napoléon dans les territoires européens contrôlés par la France



- 1 Napoléon est roi d'Italie de 1805 à 1814.
- 2 Une allégorie du royaume d'Italie, petit État au nord de la péninsule italienne.
- 3 Le Code civil traduit en italien et appliqué dans le royaume d'Italie en 1806.

2 La diffusion du Code Napoléon en Italie

Le Code civil est traduit en italien et appliqué dans le royaume d'Italie en 1806. L'allégorie de la diffusion du Code civil à Rome (allégorie), 1811. Musée Napoléon, Rome.

Je situe

- 1 **DOC. 1** Quand le Code civil prend-il le nom de Code Napoléon ?
- 2 **DOC. 1 et 2** Où le Code civil est-il diffusé en 1806 ?

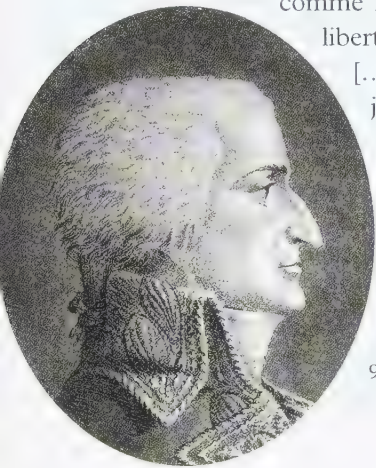
J'analyse

- 1 **DOC. 1 et 3** Quels sont les objectifs du Code civil ?
- 4 **DOC. 1, 2, 4 et 5** Quelle place le Code civil occupe-t-il pour Napoléon ?

La volonté d'appliquer les idéaux de la Revolution selon Cambacérés

« Quel est donc le principal but auquel nous devons aspirer ? C'est l'unité, c'est l'honneur de donner les premiers ce grand exemple aux peuples, d'épurer et d'abrégger leur législation. [...] Comme l'égalité, l'unité, l'indivisibilité ont présidé à la formation de la République, que l'unité et l'égalité président à l'établissement de notre Code civil ; que ce soit en un mot par le petit nombre des textes que nous arrivions à cette unité [...]. Voyez le code de lois civiles que la Convention prépare [...] comme le fruit de la liberté. La nation [...] l'offrira un jour à tous les peuples. »

J.-J.-R. de Cambacérés,
Rapport à la Convention nationale sur le 1^{er} projet de Code civil,
9 août 1793.



Le Code civil vu par Napoléon I^{er}

« Ma vraie gloire n'est pas d'avoir gagné quarante batailles ; Waterloo¹ effacera le souvenir de tant de victoires. Ce que rien n'effacera, ce qui vivra éternellement, c'est mon Code civil. »

Bonaparte, cité dans Charles-Tristan de Montholon, *Récit de la captivité de l'Empereur Napoléon*, t. 1, 1823.

1. Défaite militaire qui met fin, en 1815, au règne de Napoléon I^{er}.



Le Code civil des Français instauré par Napoléon I^{er} (1804)

Peinture de Jacques-Louis David, *Napoléon dans son cabinet de travail aux Tuileries*, 1812. Galerie nationale d'art, Washington

Je réalise une production

5 **DOC 3** Réalisez un schéma montrant que cette peinture est une œuvre de propagande en faveur de Napoléon (un monarque, un chef de guerre, un travailleur).

J'emploie des synonymes

Récrivez la phrase en utilisant des synonymes pour les mots soulignés : « ... que l'unité et l'égalité président à l'établissement de notre Code civil... » (doc. 3).

La bataille de Leipzig : l'éveil du sentiment national allemand



► Pourquoi la bataille de Leipzig est-elle un des actes fondateurs de la nation allemande ?

Depuis 1806, Napoléon I^{er} impose la domination française sur l'Europe. La **Confédération du Rhin** fournit à la France soldats et impôts. La **campagne de Russie** rompt cet équilibre en 1812. L'armée affaiblie de Napoléon affronte à nouveau une **coalition** menée par la Russie et la Prusse à Leipzig (16-19 octobre 1813). Certains États allemands se rallient à cette coalition.

Les origines guerrières de la nation allemande

«La caractéristique de l'allemanité¹ est d'empêcher notre fusion avec un peuple étranger [...] et de nous créer une nationalité indépendante de toute puissance [...]. Le peuple allemand a conservé la demeure des ancêtres et leur langue. [...] Nos ancêtres viennent aussi vous² adjurer tous ensemble. Songez que leurs voix se mêlent à la mienne, voix des guerriers vaillants d'autrefois qui payèrent de leur sang le prix de l'indépendance reconquise sur la domination romaine³, la liberté de ces plaines, de ces monts, de ces fleuves aujourd'hui la proie de l'étranger.»

Johann Gottlieb Fichte, *Discours à la nation allemande* prononcé à Berlin en 1807-1808, trad. Delagrave, 1895.

1. Le **sentiment national** allemand.
2. L'auteur s'adresse aux princes de la Confédération du Rhin soumis à la France.
3. Allusion à Arminius, chef de guerre germanique, vainqueur de légions romaines en 9 après J.-C. à la bataille de Teutobourg. Sous le nom de Hermann, il devient un des symboles de l'identité allemande.



La forêt, symbole de la nation allemande

Peinture de Caspar David Friedrich, *Le Chasseur dans la forêt*, 1813, présentée à l'exposition d'art patriotique de Dresde en 1814. Collection particulière allemande.

Un minuscule soldat français pénètre dans une forêt symbolisant le peuple allemand qui va l'engloutir, comme Arminius l'avait fait avec les légions romaines (doc. 1).

Je situe

- 1 **Carte** Où Leipzig se situe-t-elle ?
- 2 **DOC. 1 et 3** Quand les batailles de Teutobourg et de Leipzig ont-elles lieu ?

L'analyse

- 3 **DOC. 1 et 3** Qui est Hermann ?
- 4 **DOC. 2** Pourquoi le soldat est-il représenté tout petit au milieu des sapins ?

La bataille de Leipzig (1813) : se libérer de la domination française



AIDE VISUELLE

- 1 La défaite de Napoléon. Des volontaires allemands combattent à l'appel de la Russie et de la Prusse.
- 2 Les symboles de l'Empire français vaincu.
- 3 Hermann : héros mythique allemand, en libérateur.
- 4 Germania, allégorie de la nation allemande libérée.

Gravure allemande, *Hermann libère Germania*, 1815. Collection privée.

Chants patriotiques rédigés pour la bataille de Leipzig

a. « Leipzig, Leipzig, vous y penserez
Français, longtemps !
Vous y avez eu la punition
De vos faits et gestes depuis des années,
De vos pillages, vols et meurtres
Et de votre rage de ne jamais tenir en place »

b. « Ô Allemagne, sainte patrie,
Ô amour et loyauté allemande,
Pays sublime, beau pays !
Nous te jurons de nouveau : guerre au coquin¹ et au valet² !
Qu'il soit la proie des pies et des corbeaux !
Nous, nous partons à la bataille de Hermann,
Et nous voulons notre vengeance ! »

Ernst Moritz Arndt, dans G. Gromaire, *La Littérature patriotique en Allemagne*, 1800-1815, A. Colin, 1911.

1. Un terme péjoratif pour désigner Napoléon.

2. C. T. de Dalberg, allié de Napoléon, président de la Confédération du Rhin.

VOCABULAIRE

La Campagne de Russie : l'échec de la tentative de conquête de la Russie par Napoléon en 1812.

Une coalition : une alliance militaire de plusieurs États.

La Confédération du Rhin : l'association d'États allemands autonomes placés sous la tutelle de la France entre 1806 et 1813.

Le sentiment national : la conscience d'appartenir à une communauté de personnes unies formant une nation.

Je coopère et mutualise

- 5 **DOC. 2 et 3** Au sein d'un groupe, présentez les symboles choisis par les artistes pour évoquer la construction de l'identité allemande à Leipzig : le peuple allemand, l'ennemi français.

Histoire-Éducation musicale-Technologie

Comment la musique raconte-t-elle la Révolution ? Repérez, analysez des œuvres et réalisez-en un montage audio.

Culture et création artistiques

► Comment l'œuvre de Goya exprime-t-elle le sentiment national espagnol ?

En 1807, Napoléon veut soumettre le Portugal qui soutient l'Angleterre ennemie. Il impose au roi Charles IV d'Espagne, affaibli par un conflit avec son fils Ferdinand, le passage de ses troupes. Napoléon en profite pour renverser la dynastie et installer sur le trône d'Espagne son frère Joseph, le 6 juin, malgré la révolte de Madrid le 2 mai contre les troupes françaises de Murat.

REPÈRES sur l'œuvre

Titre

Le 3 mai¹ à Madrid

Matière

Huile sur toile

Auteur

Francisco de Goya (1746-1828)

« [J'ai voulu] perpétuer par les pinceaux [...] notre glorieuse insurrection contre le tyran d'Europe. »

Date représentée

3 mai 1808

Date de l'œuvre

1814

Format

268 x 347 cm

Lieu de conservation

Musée national du Prado, Madrid

Sujet

Exécution de patriotes espagnols à Madrid par les Français

1. *El tres de mayo* en espagnol.



La guerre d'indépendance espagnole vue par un soldat français

Napoléon installe son frère Joseph sur le trône d'Espagne. Les Espagnols luttent, de 1808 à 1813, contre ce roi qui leur est imposé et contre les troupes françaises qui occupent le pays.

« Telle était l'horrible guerre qui se faisait en Espagne : toutes les populations étaient soulevées contre nous ; des moines, des prêtres marchaient, le crucifix à la main, à la tête des bandes¹. Nuire d'une manière quelconque à nos armées était un acte méritoire [...] ; assassiner un Français, une œuvre patriotique [...]. Ces principes étaient écrits dans les catéchismes mis entre les mains des femmes et des enfants ; l'Empereur y était dénoncé comme un monstre, un envoyé de Satan. Nos armées couvraient toute la péninsule, et cependant nous n'étions maîtres que des places de guerre ou des lieux que nous-mêmes avions fortifiés pour assurer nos communications. Les Espagnols ont commis bien d'inutiles et inqualifiables horreurs ; mais la guerre que leur faisait la France était impie². Nous étions entrés chez eux par ruse ; nous nous étions emparés de leurs villes, de leurs provinces [...] ; nous avions trahi le droit des gens [...]. C'est en Espagne que Napoléon a vu tomber les premiers fleurons de sa couronne. »

Silvain Larreguy de Civrieux, *Souvenirs d'un cadet (1812-1823)*, 1912.

1. Les Espagnols mènent une guerre contre les Français mieux équipés.
2. Contraire aux valeurs, méprisable.

J'identifie le sujet

- 1 **DOC. 2** Que représente cette scène ?
- 2 **DOC. 2** Situez le lieu, la date et les acteurs.

J'analyse l'œuvre

- 3 **DOC. 2** Comment le peintre représente-t-il les deux groupes de personnages ?
- 4 **DOC. 2** Comment le peintre utilise-t-il la lumière pour exprimer ses idées politiques ?



1 Francisco de Goya, *El tres de mayo*

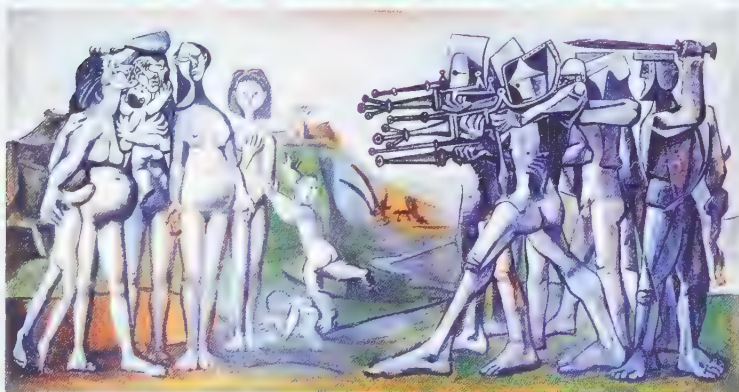


AIDE VISUELLE

- 1 Les patriotes espagnols.
- 2 Les soldats français.
- 3 La nuit.
- 4 Madrid.
- 5 La lumière.

PASSÉ PRÉSENT

El Tres de mayo,
une référence universelle



Guernica de Pablo Picasso, Musée du Louvre, 110 x 258 cm, 1937, Musée d'Art Moderne, Paris.

Je situe l'œuvre dans son contexte

5 **UNE QUESTION** Dans quel but le peintre choisit-il de représenter cette exécution ?

Comparez les deux tableaux et expliquez la démarche de Pablo Picasso.

► Comment les idéaux de 1789 se sont-ils maintenus dans un régime monarchique ?

POURQUOI ?

Une annexion : le passage d'un territoire à un autre pays ou à un autre État.

L'égalité civile : est un principe qui signifie que tous les citoyens ont les mêmes droits et devoirs.

Le franc germinal : un monnaie créée par Napoléon Bonaparte en 1803, qui est devenue la monnaie officielle de la France.

Le sentiment national : l'attachement à son pays.

PASSÉ PRÉSENT

Le Code civil aujourd'hui

Instauré par Napoléon en 1804, le Code civil reste aujourd'hui encore la référence de la loi réglementant la vie civile des Français (nationalité, mariage, filiation, droit de propriété... 1 120 articles des 2 281 articles d'origine existent toujours. Les principales modifications concernent la famille, en particulier la reconnaissance de l'égalité entre les hommes et les femmes.

A Le retour d'un régime monarchique

- Aux États-Unis, le succès de la révolution française a entraîné le retour à la monarchie en 1791, et en 1804, Napoléon devient Napoléon I^{er} empereur des Français.
- Des révoltes se sont élevées à l'étranger à l'encontre de la France en 1804, mais elles ont été rapidement réprimées et ont entraîné la mise en place de la **égalité civile**.
- Les révoltes ont été réprimées et ont entraîné la mise en place de la **égalité civile** en 1804, ce qui a entraîné la mise en place de la **égalité civile**.

B Une Europe nouvelle

- À la fin de 1804, des guerres permanentes conduisent la France à dominer l'Europe, sans compter les **annexions** à l'étranger de territoires voisins, comme la Belgique, les Pays-Bas, la Prusse, l'Espagne, les États de Wurtemberg, les États de Bavière, les États de Hanovre, les États de Saxe.
- La France diffuse les idées de la révolution française dans toute l'Europe. De nouvelles constitutions sont élaborées et mises en œuvre. À l'ouest, les idées révolutionnaires de la révolution française ont été diffusées dans les pays de l'ouest de l'Europe.
- En 1807, la France est à l'apogée de son pouvoir mondial, ce qui a entraîné la mise en place de la **égalité civile**.

C Les résistances nationales

- La domination française fait peser de nombreuses contraintes, comme les impôts et les obligations sur les territoires conquis, ce qui a entraîné la mise en place de la **égalité civile**.
- Les résistances se généralisent, ce qui a entraîné la mise en place de la **égalité civile**.
- Les révoltes ont été réprimées et ont entraîné la mise en place de la **égalité civile**.

ÉLÉMENTS CLÉS

► **L'expression de grand** : Expression utilisée par Bonaparte en 1802. Elle désigne les institutions (préfets, lycées, légion d'honneur, Banque de France) mises en place pour consolider solidement une France qu'il jugeait affaiblie.



► **Le moment de la famille de Napoléon** : Napoléon conçoit l'Europe grâce à sa famille. Il donne le trône du royaume de Westphalie à son frère Jérôme-Napoléon et s'allie à son frère Louis.



1 Napoléon I^{er} un empereur polémique

Portrait de Jean-Auguste-Dominique Ingres, Napoléon sur le trône impérial, en costume de cérémonie, 1806, 255 x 365 cm, Musée de l'Empire, Paris.

Aide visuelle

- 1 Napoléon I^{er} sur le trône impérial, 1806
- 2 Napoléon I^{er} à cheval, 1806
- 3 La retraite de Russie, 1812
- 4 Napoléon I^{er} à cheval, 1812
- 5 La fin de Napoléon I^{er}, 1814

1 1807, une Europe française

« De nouvelles guerres, de nouveaux triomphes et de nouveaux traités de paix ont changé la face de l'Europe politique... »

La France est unie aux peuples de l'Allemagne par le traité de la Confédération du Rhin¹, à ceux de l'Espagne, de la Hollande, de la Suisse et de l'Italie par le traité de notre système fédératif. Nos relations d'affaires avec la Russie sont cimentées par l'amitié réciproque de ces deux grandes nations. Dans tout ce que j'ai fait, j'ai eu uniquement en vue le bonheur de mes peuples, plus cher à mes yeux que ma propre gloire.

Déclaration de Napoléon aux députés du Corps législatif
(1807, cité dans J.-O. Boudon, *L'Époque de Bonaparte*, Paris, PUF, 2009, p. 259).

11 Le Congrès de Vienne, 1814-1815
12 Le Congrès de Vienne, 1814-1815



2 La chute de Napoléon : victoire allemande, 1814

Gravure, Ascension et chute de Napoléon Bonaparte, 1814, 23 x 36,8 cm, Musée historique de Berlin, Allemagne.

► Les traités de Tilsit, 7 et 9 juillet 1807

Ils marquent l'apogée de la domination française sur l'Europe. La Prusse est vaincue. Une entente est conclue avec la Russie d'Alexandre I^{er}.

► La conscription sous l'Empire

En % de la classe d'âge concernée

1800-1805	18,2 %
1806-1810	30 %
1811-1814	80 %

Jacques-Olivier Boudon,
L'Époque de Bonaparte, PUF, 2009.



Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE



- L'Assemblée nationale, 1789
- La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 1789
- L'échec d'une monarchie constitutionnelle, 1789-1792
- La 1^{re} République, 21 septembre 1792
- Le coup d'État de Napoléon Bonaparte, novembre 1799

- Des monarchies européennes en guerre contre la Révolution
- Des conquêtes françaises
- Un modèle français consolidé par l'Empire
- La naissance du sentiment national (Allemagne, Italie, Espagne)

- La fin de la société d'ordres et l'égalité civile
- La souveraineté nationale
- Les départements
- Le Code civil

Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ

lienmini.fr/hgemc4-014

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Le tuto pour créer ma carte mentale.

TUTO
vidéo

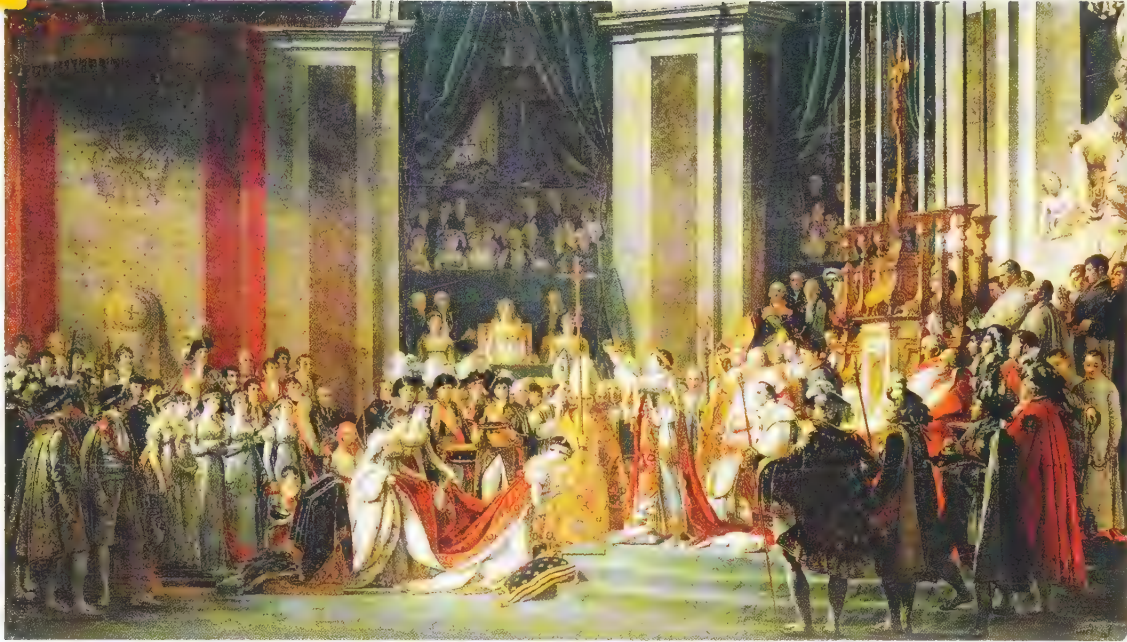
lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 l'analyse une peinture de la période napoléonienne



Le sacre de Napoléon I^{er}



Peinture de Jacques-Louis David, *Sacre de l'empereur Napoléon I^{er} et couronnement de l'impératrice Joséphine dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 2 décembre 1804*, 6,21 x 9,79 m, 1806-1807. Musée du Louvre, Paris.

- 1 Décrivez la scène : les personnages et leurs gestes, les objets liés à la cérémonie, le lieu.
- 2 Que révèle ce tableau sur le régime politique de Napoléon I^{er} ?
- 3 Pour approfondir vos réponses, aidez-vous des ressources suivantes proposées par le musée du Louvre qui expose ce tableau :
<http://musee.louvre.fr/oal/sacre/indexFR.html>
<http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/le-sacre-ou-le-couronnement>

2 l'associe des acteurs de la Révolution à une date et un événement



- 1 Identifiez chaque personnage et associez-le à une date et un événement marquant de la Révolution.



- Étape 1** Identifiez les documents (nature, auteur(s), contexte, dates, sujet central) et l'évènement ou la période de l'histoire qui les relie.
- Étape 2** Classez les principales informations en deux ou trois thèmes, en commentant les documents et en faisant appel à vos connaissances. N'étudiez pas les deux documents l'un après l'autre.
- Étape 3** Confronter les documents permet de comparer le regard que chacun d'eux porte sur un évènement ou une période de l'histoire. Les documents peuvent se compléter, se contredire, s'opposer. Montrez ce qu'apporte la confrontation des deux documents pour la compréhension de l'évènement ou de la période historique.

1 Le citoyen dans la Constitution de 1795¹



1. La population totale : un peu plus de 28 millions d'habitants.
2. Une personne qui paie des impôts.

1. Constitution de l'An III appliquée par la République, nommée alors « Directoire », de 1795 à 1799.

2 Les inégalités selon F.-N. Babeuf

François Noël Babeuf est un révolutionnaire radical¹ qui dénonce, dans son journal *Le Tribun du peuple*, la prise de pouvoir par les républicains modérés à partir de 1794. Il forme la « Conjuración² des Égaux » et est exécuté en 1797.

« De temps immémorial, on nous répète avec hypocrisie : les hommes sont égaux, et, de temps immémorial, la plus monstrueuse inégalité pèse sur le genre humain [...]. Nous ne voulons pas seulement l'égalité inscrite dans les Droits de l'homme, nous demandons la Communauté des Biens. Plus de propriété individuelle ; la terre n'est à personne, les fruits sont à tout le monde [...]. La Révolution n'est pas finie parce que les riches absorbent tous les biens et commandent exclusivement, tandis que les pauvres travaillent en véritables esclaves, languissent dans la misère et ne sont rien dans l'État. »

François Noël Babeuf, *Le Tribun du peuple*, *Œuvres*, 1795.

1. Se dit d'une personne qui a des opinions très tranchées et qui ne veut pas de compromis.
2. Un complot.

- 1** Identifiez
 Quelle est la nature et quel est l'auteur de chaque document ?
 Quelle est la période historique qui les relie ?

- 2** Classez
 Quelle valeur de la Révolution est évoquée ?
 Quel reproche F. N. Babeuf fait-il à la Constitution de 1795 ?
 Quelles sont les relations entre F. N. Babeuf et les républicains au pouvoir en 1795 ?

- 3** Confrontez
 Quelle conception de l'égalité oppose ces deux documents ?

Exercice 1 Analyser et comprendre des documents

Portalis, ministre des Cultes, propose l'instauration de fêtes napoléoniennes en 1806

« Sire, deux grandes fêtes doivent être [...] les signes permanents des grandes choses opérées par votre génie. L'une rappellera [...] la France réconciliée avec elle-même [...]. Un code nouveau adapté aux progrès des idées [...] ; une organisation nouvelle de tout l'ordre social [...]. L'autre célébrera le rétablissement de ce gouvernement vraiment national, qui donne un père à la patrie [...] ; cette mémorable victoire d'Austerlitz, qui a sauvé le Midi civilisé de l'Europe de la tyrannie du Nord encore barbare [...] »

Archives nationales, F 19 5539, in Y.-M. Bercé, *Fêtes et révoltes*, Hachette, 1976.

- 1 Quelles sont les relations entre Portalis et Napoléon (DOC. 1) et entre l'Angleterre et Napoléon (DOC. 2) ?
- 2 En vous appuyant sur les documents et sur vos connaissances, présentez les deux thèmes suivants : Napoléon, défenseur des acquis de la Révolution et Napoléon, tyran européen.
- 3 Quelle image opposée de Napoléon ces deux documents veulent-ils donner ? Sont-ils objectifs ?

▲ Définissez avec précision la nature du document 2 pour expliquer les intentions de son auteur.

Caricature anglaise de 1814



Caricature de Thomas Rowlandson, *Bonaparte bercé par le diable*, 1814. Bibliothèque nationale de France, Paris.

Exercice 2 Maîtriser différents langages pour raisonner

Sujet : Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes, montrez l'influence de la Révolution française en Europe de 1789 à 1815.

- 1 Lisez l'introduction et le développement rédigés.
- 2 Rédigez la conclusion.

Introduction rédigée

De 1789 à 1815, l'organisation politique et sociale de la France est profondément bouleversée. Quelles réactions la Révolution française provoque-t-elle en Europe ?

Développement rédigé

De 1789 à 1792, la nouvelle de la Révolution française est accueillie favorablement par une grande partie des peuples européens. Ceux-ci vivent majoritairement sous l'autorité de monarchies autoritaires comme l'Empire russe. De nombreux intellectuels, qui partagent les idées nouvelles de liberté et de souveraineté des peuples diffusées par les philosophes des Lumières, espèrent voir se répandre le modèle français.

La Révolution provoque cependant beaucoup d'inquiétude chez ceux qui redoutent l'instabilité sociale et restent attachés à la monarchie de droit divin et à la société d'ordres. Dès 1792 et jusque vers 1807, un bras de fer permanent oppose les armées françaises à des coalitions européennes. Cette confrontation violente tourne à l'avantage de la France dès l'époque républicaine avec des victoires comme Fleurus en 1794 et sous le Consulat et l'Empire.

De 1807 à 1812, la France domine une grande partie de l'Europe. Elle diffuse alors son modèle politique et social, mélange des acquis de 1789 et de principes monarchiques. Cette domination est très mal acceptée, comme en Espagne ou en Allemagne, et provoque la naissance de revendications nationales qui s'inspirent des idéaux de 1789. À partir de 1813, les défaites militaires, au sein d'une Europe hostile, entraînent la chute de Napoléon I^{er} en France.

Conseils

Repondez en une ou deux phrases à la question posée en introduction.

▲ Justifiez votre réponse en résumant l'idée générale de chaque paragraphe du développement.

L'Europe de la révolution industrielle



La grève au pays de Charleroi (Belgique), 1886.

AIDE VISUELLE

- 1 Le patron sur son perron.
- 2 L'ouvrier porteur des revendications.
- 3 L'usine et ses faubourgs.
- 4 Un attroupement d'ouvriers manifestant leur colère.

► Comment la nouvelle organisation économique transforme-t-elle les sociétés en Europe ?



Peinture de Robert Koehler, 181,6 x 275,6 cm. Musée historique allemand, Berlin

1801

1901

2001

XIX^e siècle

Fin XVIII^e-1880

1880-1914

Première révolution industrielle

Deuxième révolution industrielle

Aujourd'hui

1801

Première révolution industrielle

1769

L'invention de la machine à vapeur



Peinture anonyme, *La Machine à vapeur de Thomas Newcomen utilisée pour pomper les eaux dans les mines de charbon*, XIX^e siècle. Walker Art Gallery, Liverpool.

Au début du XIX^e siècle, la machine à vapeur est inventée par l'Écossais James Watt (1736-1819). Elle se diffuse en Angleterre et permet l'**industrialisation** dans le secteur du textile et de la sidérurgie. L'invention de la machine à vapeur entraîne également une révolution dans les transports avec le développement du chemin de fer.

1848

Le « printemps des peuples »



Peinture de Frédéric Sorrieu, *La République universelle démocratique et sociale – Le Pacte*. Musée Carnavalet, Paris.

La Révolution de février 1848 à Paris déclenche un vaste mouvement national en Italie, en Allemagne et en Autriche. On parle du « **printemps des peuples** ». En juin 1848, les ouvrières et les ouvriers parisiens se révoltent et réclament des réformes sociales.

QUESTIONS

- 1 Quelle invention permet l'industrialisation ?
- 2 Dans quel pays l'industrialisation commence-t-elle ?
- 3 Quelle est la principale conséquence de la grève des mineurs d'Anzin en 1884 ?
- 4 Quelles sont les principales destinations des émigrants européens au XIX^e siècle ?

1820

1901

Deuxième révolution industrielle

1864

La légalisation des syndicats en France



Illustration de la loi sur le droit de grève, 1864

Cette grève aboutit à la loi sur le droit de grève.

À partir de 1850, la grève devient un moyen pour les ouvriers et les ouvrières de revendiquer de meilleures conditions de travail et une augmentation de leurs salaires. En mars 1864, le vote de la loi Waldeck-Rousseau autorise les **syndicats**. Les ouvriers ont ainsi le droit de se regrouper pour organiser leurs revendications.

1890

Une émigration massive



Illustration de l'émigration massive

L'expansion démographique que connaît l'Europe au XIX^e siècle pousse de nombreux Européens à émigrer vers les « Nouveaux mondes » pour trouver du travail et de meilleures conditions de vie. Entre 1820 et 1914, près de 60 millions d'Européens quittent le continent pour les États-Unis, mais également le Brésil, l'Argentine ou l'Australie.

DEFINITIONS

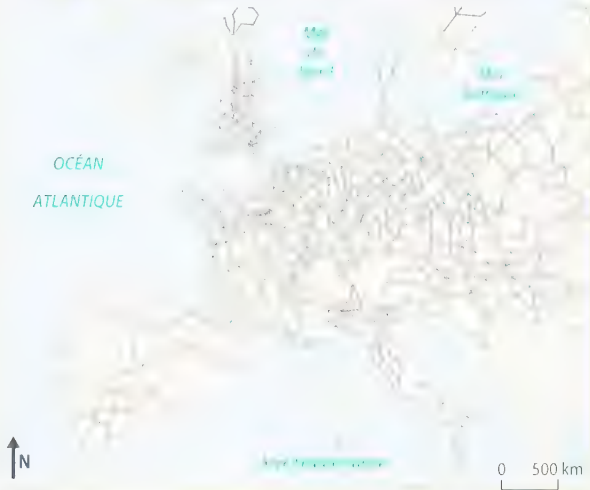
L'industrialisation : le passage de la production artisanale à une production en série dans des usines.

Le « printemps des peuples » : Des mouvements de révolutions ou réformes de masse en Europe et de indépendance de nouvelles nations en Amérique.

Un syndicat : un groupement d'individus organisé pour la défense d'intérêts professionnels.

L'Europe au temps de la révolution industrielle, fin XIX^e siècle

Les voies ferrées à la fin du XIX^e siècle



1. L'industrialisation

Les étapes de l'industrialisation

- Berceau de la révolution industrielle
- Pays industrialisés au milieu du XIX^e siècle
- Pays industrialisés à la fin du XIX^e siècle
- Pays peu industrialisés à la fin du XIX^e siècle

Les secteurs industriels

- Textile
- Chimie
- Métallurgie
- Mines de charbon

Les grandes villes industrielles ●

2. Les migrations

- Les principaux ports d'émigration
- Migrations européennes vers les Nouveaux Mondes

3. Les contestations

- Contestations sociales vues dans le chapitre

ITALIE Le « printemps des peuples » (1848)

- Sens de propagation des mouvements révolutionnaires
- Répression 1848-1849



CARTE

lienmini.fr/hgemc4-016

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour animer la carte.



QUESTIONS

- 1 Quelles sont les principales régions industrialisées en Europe ?
- 2 De quels pays les révolutions du « printemps des peuples » partent-elles et où se diffusent-elles ?
- 3 Dans quelle partie du continent européen les grands ports d'émigration sont-ils situés ?



De quelle manière la révolution industrielle a-t-elle transformé la ville du Creusot ?

En 1836, les frères Adolphe et Eugène Schneider rachètent les forges du Creusot, en Bourgogne. Ils se lancent avec succès dans la production d'aciers spéciaux (métallurgie) destinés au chemin de fer, mais également à l'armée. Dès 1838, des locomotives à vapeur sont produites dans leurs ateliers. Le Creusot devient alors un exemple de la ville industrielle du XIX^e siècle.

« Il y a moins d'un siècle, le Creusot n'existait pas, même de nom. Le site était bien choisi : du charbon à fleur de sol, du minerai de fer à peu de distance et, comme moyen de transport, le canal du Centre qui unit la Saône à la Loire. »

Louis REYBAUD, *Le Fer et la Houille*, 1874.



1 Le Creusot en 1847. (Illustration de Louis Reybaud, 1874. Reproduite dans *Le Fer et la Houille*, 1874. © Bibliothèque de la Ville de Creusot - Université de Bourgogne)

- 1 Le château de la Verrerie, résidence de la famille Schneider.
- 2 Les hauts fourneaux.
- 3 Les logements ouvriers.
- 4 Les usines de fabrication de métal et de constructions mécaniques.
- 5 Le canal.

1 Un paysage transformé

« Là-bas, devant nous, un nuage s'élève, tout noir, opaque, qui semble monter de la terre, qui obscurcit l'azur clair du jour, un nuage lourd, immobile. C'est la fumée du Creusot. On approche, on distingue. Cent cheminées géantes vomissent dans l'air des serpents de fumée, d'autres moins hautes et haletantes crachent des haleines de vapeur; tout cela se mêle, s'étend,

plane, couvre la ville, emplit les rues, cache le ciel, éteint le soleil. Il fait presque sombre maintenant. Une poussière de charbon voltige, pique les yeux, tache la peau, macule le linge. Les maisons sont noires, comme frottées de suie, les pavés sont noirs, les vitres poudrées de charbon. [...] C'est Le Creusot. »

Guy de Maupassant, article publié dans *Gil Blas*, 1883.

l'extraits des informations

- 1 **DOC 1** Que produisent les usines Schneider du Creusot ?
- 2 **DOC 1** De quelles matières premières le site bénéficie-t-il ?

Je comprends

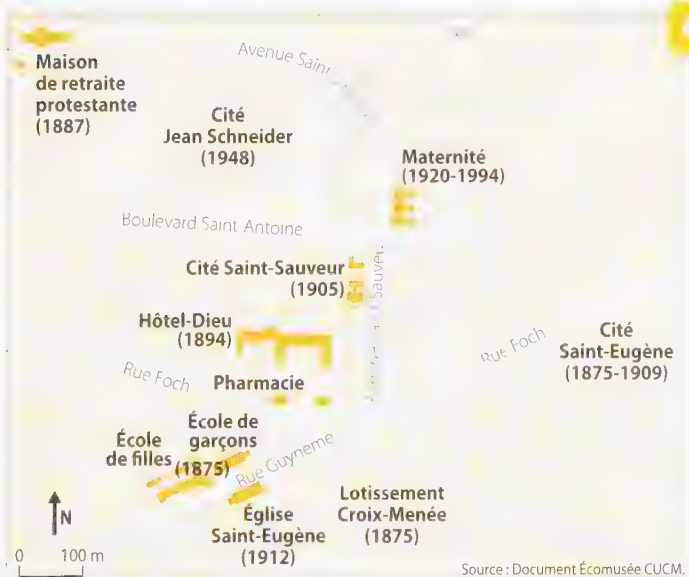
- 3 **DOC 1 et 2** Décrivez la ville du Creusot en expliquant comment elle s'organise.
- 4 **DOC 1** Expliquez comment les dirigeants Schneider encadrent la vie quotidienne des ouvrières et des ouvriers.



Les luttes sociales

Peinture de Jules Adler, *La Grève au Creusot*, 1899, 231 x 302 cm. Musée des Beaux-Arts de Pau.

Après trente ans de stabilité, de mai 1899 à juillet 1900, les usines du Creusot connaissent plusieurs grèves rassemblant 7 000 ouvrières et ouvriers.



Le quartier de la Croix-Menée : la marque du paternalisme

VOCABULAIRE

Le paternalisme : le système mis en œuvre par la direction de l'entreprise pour prendre en charge l'existence quotidienne des ouvrières et des ouvriers (santé, éducation, logements, religion).

Je raisonne

- 5 **DOC 4** Quels avantages les dirigeants tirent-ils d'un tel encadrement ?
- 6 **DOC 1** Montrez comment le peintre traduit la colère des ouvrières et ouvriers et leur solidarité.

Je définis des mots

Recherchez la définition du mot « sidérurgie » et celle du mot « métallurgie ».
Expliquez la différence entre les deux mots.

1848 : un « printemps des peuples » européen

► Comment peut-on expliquer les révolutions de 1848 en Europe ?

En février 1848, l'agitation républicaine en France et la crise économique provoquent une révolution qui renverse le roi Louis-Philippe. La II^e République est proclamée et entreprend des réformes politiques et sociales attendues par les ouvriers. Une vague révolutionnaire déferle la même année sur l'Europe.

1 La II^e République proclame le droit au travail

« La République doit protéger le citoyen [...] et mettre à la portée de chacun l'instruction [l'éducation] indispensable à tous les hommes; elle doit assurer l'existence des citoyens nécessiteux [pauvres], soit en leur procurant du travail dans les limites de ses ressources, soit en donnant, [...] des secours à ceux qui sont hors d'état de travailler. »

Extrait de l'article VII du préambule de la Constitution du 4 novembre 1848.

VOCABULAIRE

La nation : une communauté dont les membres se sentent unis par un territoire, une identité historique et culturelle, une volonté politique commune.

Le « printemps des peuples » : voir p. 81.



2 Les Ateliers nationaux

Estampe anonyme, *Les Ateliers nationaux au Champ-de-Mars*.
Bibliothèque nationale de France, Paris.

La II^e République ouvre les Ateliers nationaux destinés à employer des ouvriers sans travail pour réaliser de grands travaux. Près de 120 000 personnes s'inscrivent. Trop coûteux, ils sont dissouts le 21 juin 1848, entraînant une révolte des ouvriers parisiens.

Je situe

- 1** **DOCT.** En quelle année la II^e République est-elle proclamée en France ?
- 2** **DOCT.** Où et quand les peuples se soulèvent-ils ?

J'extrait des informations

- 3** **DOCT.** Quels droits la République proclame-t-elle en faveur des plus pauvres ?
- 4** **DOCT.** Décrivez l'estampe puis expliquez ce que sont les Ateliers nationaux.



3 Le « printemps des peuples » à Berlin

L'Allemagne, privée de **nation** et de droits politiques, est divisée en plusieurs États. Des révolutions éclatent dans la plupart de ces États, comme ici à Berlin, capitale de la Prusse.

4 L'échec du « printemps des peuples » vu par un Italien

G. Mazzini, patriote et républicain italien, a voué sa vie à la réalisation de l'unité italienne.

« Vingt révolutions ont eu lieu. La France a brisé la monarchie bourgeoise¹. L'Allemagne a vu dix foyers d'insurrection ouverts à la fois sur son sol. Vienne a rugi des colères du peuple, l'empereur a fui, le pape a fui. De Milan à Budapest, de Venise à Berlin, de Rome à Poznan, la lave révolutionnaire a coulé. Le drapeau

qui porte écrit "Droit, Liberté, Indépendance" a flotté, et tout cela est tombé. La Victoire a déserté notre camp. La cause est en nous, dans notre manque d'organisation, dans nos défiances, dans l'éparpillement de nos forces en une multitude de petits foyers. »

Giuseppe Mazzini, *Foi et avenir*, 1850.

1. Monarchie de Juillet.

Je rédige

- 5 **DOC. 3** Décrivez en quelques lignes la scène représentée (lieu, acteurs, drapeau) et la motivation des manifestants.
- 6 **DOC. 2, 3 et 4** Dans un texte court, expliquez pour quels droits les peuples entrent en révolution en 1848.

WIKIPEDIA

Histoire-Arts plastiques-Technologie

Comment la peinture du XIX^e siècle représente-t-elle les bouleversements de ce siècle ?
Construisez une visite guidée d'un musée imaginaire dans une présentation assistée par ordinateur.

Culture et création artistiques

Nouvelle société, nouvelles idéologies

► Quelles sont les transformations sociales et idéologiques du XIX^e siècle ?

Avec l'industrialisation, la population ouvrière s'accroît. Dominée par la grande bourgeoisie (industriels, banquiers, etc.), ses conditions de vie sont difficiles. Face au **libéralisme économique**, de nouveaux courants de pensée naissent et réclament une plus grande justice sociale.



1 Les cinq étages du monde parisien

Source : *Le monde de Paris*, de J. Verne, 1863. Reproduit avec l'autorisation de la Bibliothèque de la Ville de Paris.

AIDE VISUELLE

- 1 Les ouvriers.
- 2 La petite bourgeoisie.
- 3 La moyenne bourgeoisie.
- 4 La grande bourgeoisie.
- 5 La concierge.
- 6 Les domestiques de la grande bourgeoisie.

VOCABULAIRE

Le capitalisme : un régime économique et social fondé sur la propriété privée des moyens de production et des capitaux et sur la recherche du profit individuel.

Le communisme : la doctrine marxiste qui prône la fin de la domination de la bourgeoisie sur la classe ouvrière.

Le libéralisme économique : une doctrine qui défend la liberté des entreprises et limite les pouvoirs de l'État.

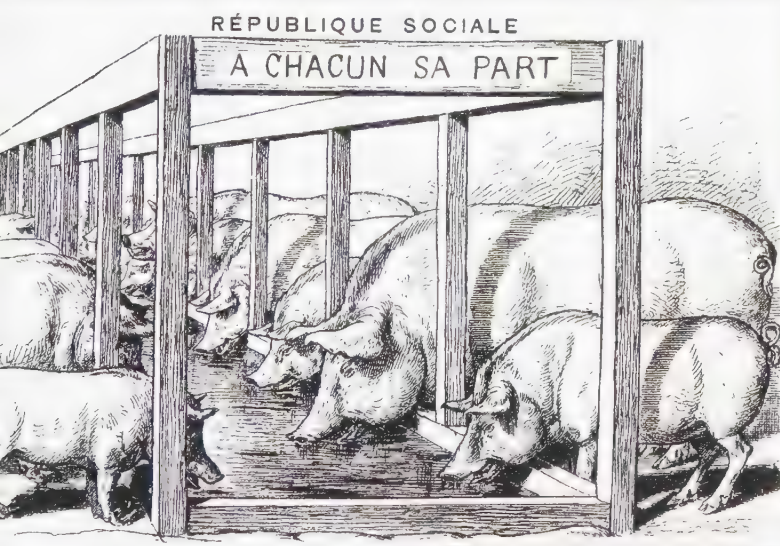
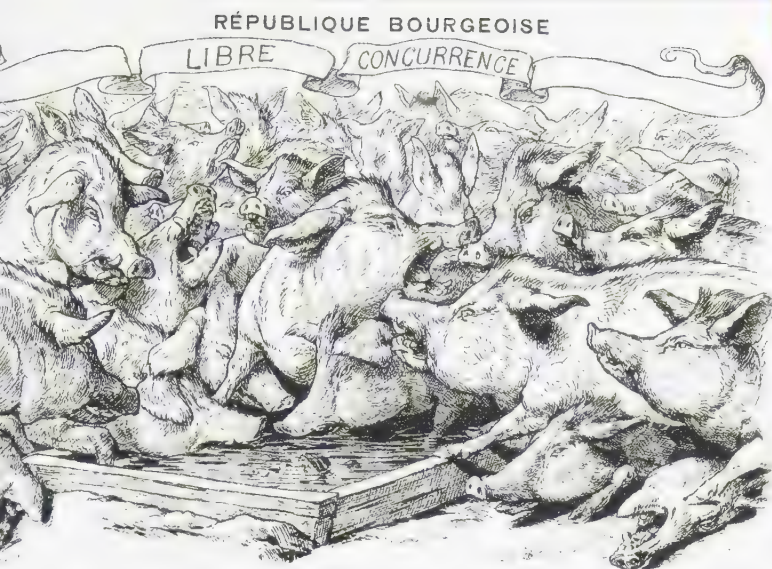
Le prolétariat : les travailleurs salariés qui ne possèdent que leur force de travail pour vivre.

J'identifie

- 1 **DOC 1** Quelles sont les conditions de vie des ouvriers ?
- 2 **DOC 1** Comment les bourgeois et les ouvriers sont-ils logés ?

J'extrait des informations

- 3 **DOC 3a** Quelle critique le caricaturiste fait-il de la société libérale ?
- 4 **DOC 3b et c** Comment la société communiste s'organise-t-elle selon le caricaturiste et les auteurs ?



1 La critique de l'capitalisme par un caricaturiste anglais

Caricatures de Walter Crane parues dans *Le Figaro*, 1892.

Le communisme : un projet collectif

« L'histoire de toute société jusqu'à nos jours n'a été que l'histoire de luttes de classes¹. [...] La société se divise de plus en plus en deux vastes camps ennemis, en deux grandes classes diamétralement opposées : la bourgeoisie et le **prolétariat**.

[...] Le but immédiat des communistes est le même que celui de tous les partis ouvriers : constitution des prolétaires en classe, renversement de la domination bourgeoise, conquête du pouvoir politique par le prolétariat. [...] Ce qui caractérise le **communisme**, ce n'est pas l'abolition de la propriété en général, mais l'abolition de la propriété bourgeoise. »

Karl Marx et Friedrich Engels, extraits du *Manifeste du parti communiste*, 1848.

1. Marx a rassemblé les individus en deux groupes : le prolétariat, la classe dominée, et la bourgeoisie, la classe dominante qui possède les moyens de production.

Le libéralisme : un projet de société individualiste

« En dirigeant son industrie de manière à gagner le plus de valeur possible, chaque individu ne pense qu'à son propre gain. [...] Tout en ne cherchant que son intérêt personnel, il travaille souvent d'une manière bien plus efficace pour l'intérêt de la société que s'il avait réellement pour but d'y travailler. »

Adam Smith, *Recherche sur la nature et les causes de la richesse des nations*, livre IV, chap. 2, 1776.

Je raisonne

5 **DOC. 1 et 4** Pourquoi les idées des penseurs communistes connaissent-elles un vif succès auprès des ouvrières et des ouvriers et effraient-elles la bourgeoisie ?

Je définis des mots

Recherchez l'étymologie du mot « prolétaire » et son sens dans l'Antiquité. Comparez-le au sens qu'il a au XIX^e siècle.

L'immigration italienne aux États-Unis

VOCABULAIRE

L'émigration : le fait de quitter son pays d'origine pour s'installer définitivement dans un autre pays.

L'immigration : l'installation dans un pays d'une personne originaire d'un autre pays.

Le «rêve américain» : l'idée selon laquelle toute personne a la possibilité de réussir aux États-Unis en ne comptant que sur son seul travail et sa seule détermination.

➤ À quelles difficultés les migrants italiens sont-ils confrontés ?

Dès les années 1850, l'Italie connaît une forte croissance démographique. De nombreux Italiens partent aux États-Unis pour fuir la misère, trouver un travail et de meilleures conditions de vie. Le «**rêve américain**» les pousse à quitter leur pays. Ils sont ainsi 4,5 millions d'Italiens à s'y installer entre 1880 et 1920.

1 Une vie misérable en Italie

« Si l'on considère l'Italie agricole, le trait le plus saillant est la condition extrêmement misérable d'un grand nombre de travailleurs de la terre, dans les différentes provinces : habitations affreuses, nourritures malsaines, [...] salaires dérisoires [...], maladies ; voilà des faits que personne ne saurait nier. »

D'après les actes de la *Commission pour l'enquête agricole et sur les conditions de la classe agricole*, 1881.



2 Ellis Island, la porte d'entrée des États-Unis

Photographie aujourd'hui.

- 1 L'arrivée par bateau (de 1892 à 1954 pour les immigrés en provenance d'Europe).
- 2 Les bagages.
- 3 Le grand hall.
- 4 Les examens médicaux à l'hôpital.
- 5 Les migrants en quarantaine ou attendant d'être renvoyés.

l'identifie

- 1 **DOC 1** Quelles sont les causes de l'émigration des Italiens ?
- 2 **DOC 1** Où les migrants débarquent-ils lorsqu'ils arrivent aux États-Unis ?

l'extraits des informations

- 1 **DOC 2** Quelles sont les étapes que doivent suivre les immigrés ?
- 2 **DOC 2** Comment l'intégration de la population italienne se fait-elle ?



1 Une rue de *Little Italy* à New York

Photographie de Jacob Riis, 1890.

2 L'installation à New York

« Les Italiens ne connaissent ni la langue, ni les usages du pays et pour trouver un travail ils devront avoir recours à un *padrone* qui sera un intermédiaire entre les patrons et les immigrants. Le *padrone* rend beaucoup de services, [...] mais il est malhonnête et prélève une forte commission sur leurs salaires. Les Italiens sont groupés à New York dans deux quartiers dont l'un fort pittoresque a reçu le nom de *Little Italy*. [...] On

n'entend plus parler qu'italien. Dans les cours des maisons, d'une fenêtre à l'autre, le linge sèche sur des cordes, tout comme à Gênes ou à Naples. [...] Ils ont leurs églises, leurs journaux, leur théâtre, leurs banques et forment là une cité dans une autre cité. »

Lucien Delpon de Vissec, journaliste et écrivain français, « Le Socialisme en Amérique, Essai de critique sociale », *Revue bleue*, 1903.

Je raisonne

- 5 **DOC 1, 3 et 4** Quels sont les dangers qui menacent les Italiens qui s'installent à New York ?
- 6 **DOC 1, 3 et 4** La vie réelle des migrants aux États-Unis correspond-elle au « rêve américain » ?

Je porte un regard critique sur un document

Pour porter un regard critique sur le document 3, décrivez-en les différents plans. Listez ensuite les éléments qui montrent la pauvreté et les conditions de vie difficiles.

► Comment la nouvelle organisation économique transforme-t-elle les sociétés en Europe ?

VOCABULAIRE

Le communisme : voir p. 88.

L'exode rural : le déplacement durable des populations des campagnes vers les villes.

L'industrialisation : voir p. 81.

Le libéralisme : voir p. 88.

La nation : voir p. 86.

La socialisme : une idéologie qui souhaite réduire les inégalités sociales et propose la propriété collective des moyens de production. Dans la doctrine marxiste, elle constitue une étape vers le communisme. Elle s'oppose au capitalisme libéral.

PASSÉ PRÉSENT

Ellis Island

Ellis Island abrite depuis 1990 un musée de l'immigration américaine. Installé sur le lieu que les immigrants découvraient en arrivant aux États-Unis, c'est à présent un **espace de mémoire important**. Les citoyens des États-Unis savent qu'un grand nombre de leurs ancêtres sont probablement passés par ce centre d'accueil. Le site Internet du musée permet de retrouver les noms de celles et ceux qui y ont transité.

A De nouveaux modes de production

- À la fin du XVIII^e siècle, le perfectionnement de la machine à vapeur entraîne une **première industrialisation en Angleterre**, basée sur le charbon et le fer. Ces nouvelles énergies permettent le développement de l'industrie textile et de la métallurgie. Une **deuxième industrialisation**, alimentée par le pétrole et l'électricité, a lieu en Europe occidentale puis aux États-Unis à partir de 1850.
- De nouvelles usines se créent et s'installent à proximité des matières premières, regroupant ouvriers et machines sur un même lieu. Des villes naissent ou se développent.

B Les fortes conséquences sociales de l'industrialisation

- La population européenne augmente fortement au XIX^e siècle. Cette croissance entraîne une **vague de migrations intercontinentales**.
- Les nouvelles industries des villes ont un grand besoin de main-d'œuvre. Les populations des campagnes s'installent en ville : c'est l'**exode rural**. La population ouvrière croît et travaille dans des conditions difficiles.
- À partir de 1845, une **crise économique entraîne des mouvements révolutionnaires qui se développent dans toute l'Europe en 1848** : c'est le « printemps des peuples ». La population réclame des réformes politiques et sociales et le droit des **nations** à être indépendantes. Ces révoltes sont réprimées et n'aboutissent pas.

C Une contestation politique du système libéral

- Apparu après 1750, le **libéralisme s'impose au XIX^e siècle** : il encourage la liberté en matière économique. L'intervention de l'État est réduite.
- À l'inverse, les **socialistes souhaitent plus de justice sociale** : en 1848, Marx et Engels proposent de construire une société **communiste** égalitaire et sans exploitation de l'homme.
- Les ouvriers, appelés **prolétaires**, créent des partis politiques et s'organisent en **syndicats**. Ils font grève pour obtenir de meilleures conditions de travail.

PERSONNAGES



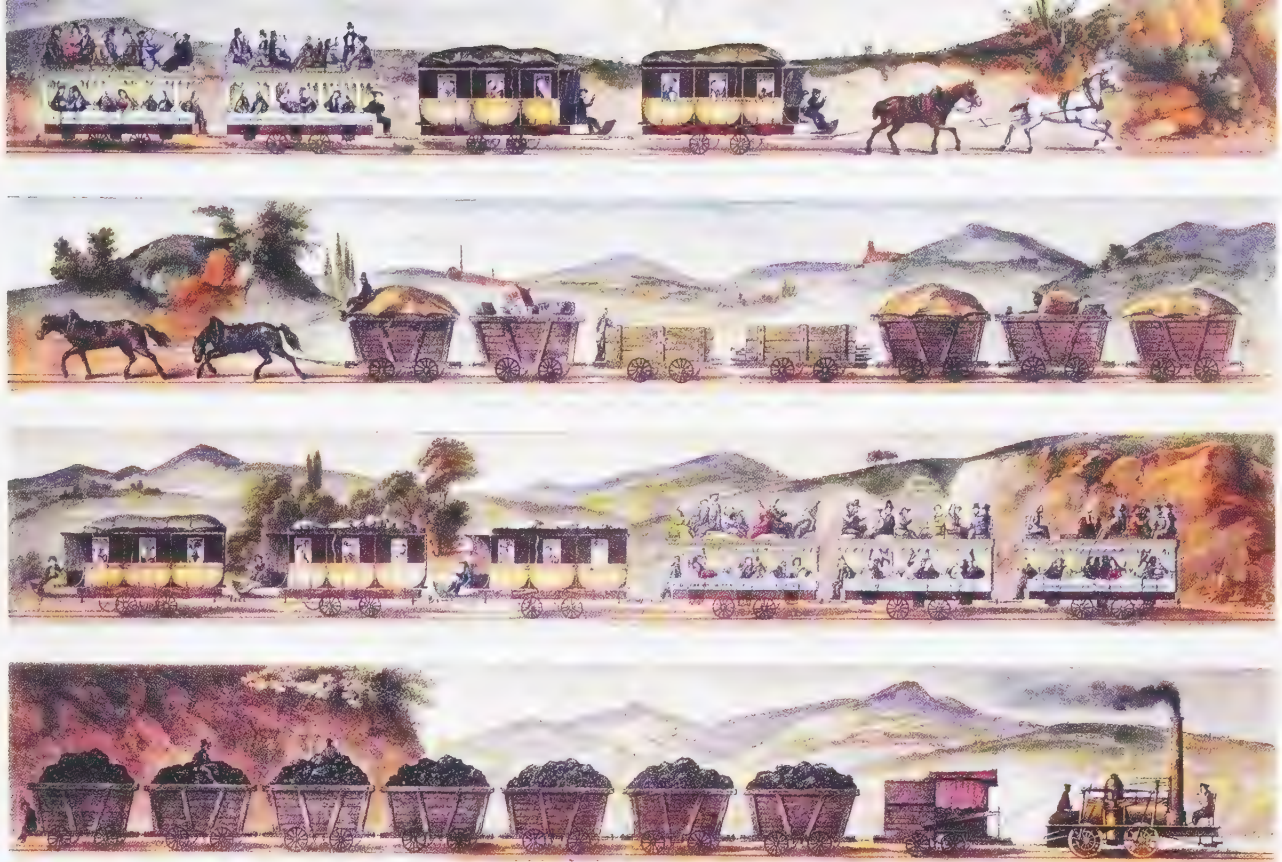
► James Watt (1736-1819)

Entre 1769 et 1785, J. Watt perfectionne la machine à vapeur en mettant sous pression la vapeur et en la transformant en mouvement. C'est une étape décisive pour l'industrialisation.



► Karl Marx (1818-1883)

En 1848, K. Marx publie avec F. Engels le *Manifeste du parti communiste*. Marx a une grande influence sur le socialisme européen.



Le chemin de fer de Lyon à Saint-Etienne

Représentation des trains de marchandises et de voyageurs de Saint-Etienne à Lyon, XIX^e siècle. Bibliothèque nationale de France, Paris.

En 1835, à l'ouverture de la ligne, la voie est mixte avec des locomotives à vapeur et des convois tractés par des chevaux.



AIDE VISUELLE

- 1 Les forgerons avec leurs pinces.
- 2 Le métal en fusion.
- 3 Des ouvriers déjeunant et faisant leur toilette.

Une usine métallurgique allemande, 1875

Tableau d'Adolph von Menzel, *La Forge (Cyclopes modernes)*, 1875. Alte Nationalgalerie, Berlin.

Pierre-Joseph Proudhon (1809-1849)

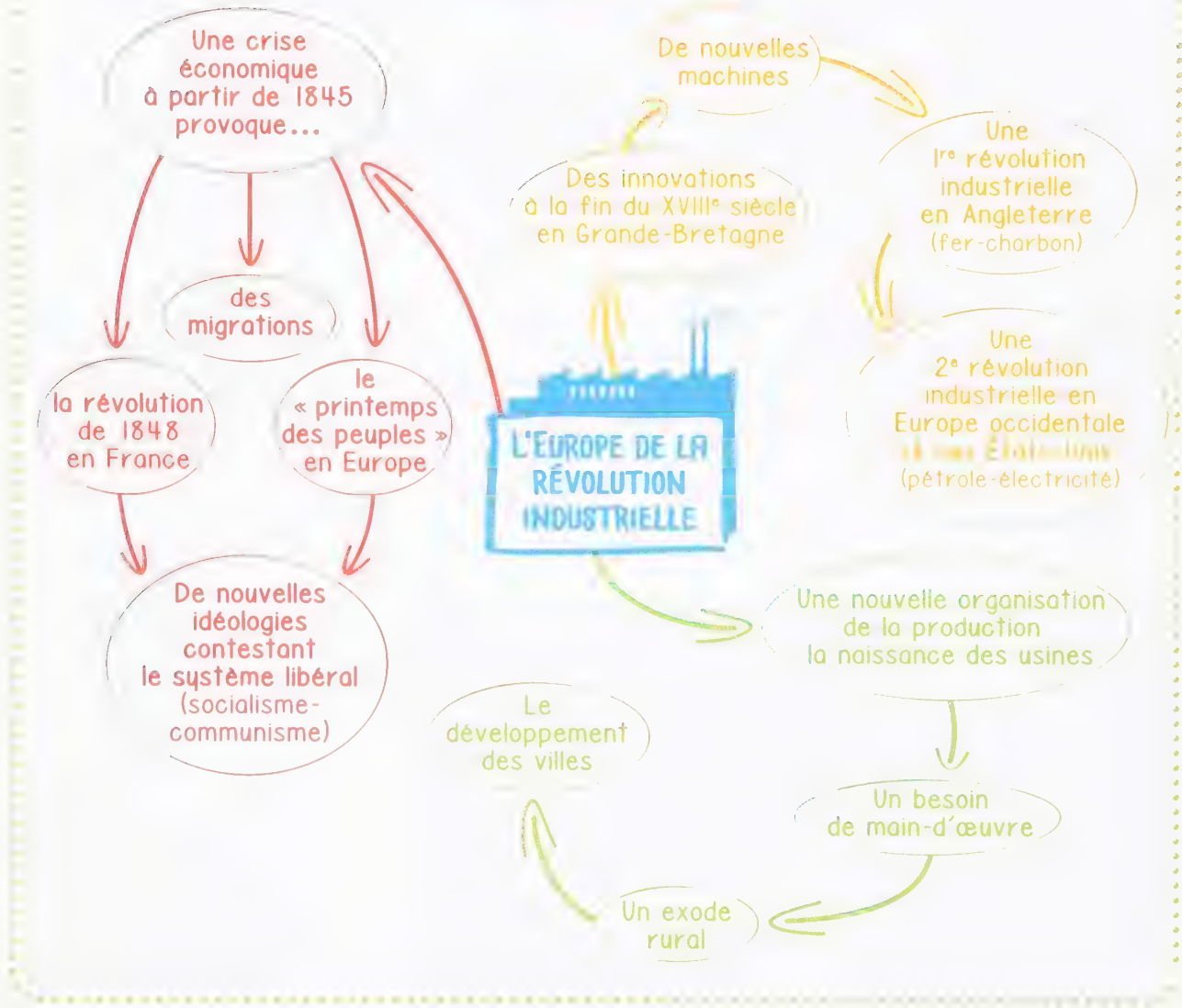
Théoricien révolutionnaire, Proudhon est favorable à l'anarchisme, mouvement politique hostile à toute hiérarchie et autorité.

Émile Zola (1850-1902)

De 1870 à 1893, É. Zola publie son cycle romanesque des *Rougon-Macquart*. Il dresse une peinture sociale et psychologique rigoureuse de la société de son temps.

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE



Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ

lienmini.fr/hgemc4-018

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Le tuto pour créer ma carte mentale.

TUTO vidéo

lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 Je connais les repères-clés de la révolution industrielle

Le repère dans le temps

Associez chaque événement à sa date.

- | | | | |
|----------------------------------|---|---|-----------|
| La machine à vapeur | • | • | 1884 |
| Le « Printemps des peuples » | • | • | 1820-1914 |
| La grève d'Anzin | • | • | 1848 |
| La vague d'émigration européenne | • | • | 1769 |

2 J'analyse un texte sur la révolution industrielle

Le repère dans le temps

1 Manchester, ville industrielle du coton, 1835

« Trente ou quarante manufactures s'élèvent au sommet des collines [...]. Autour d'elles ont été semées comme au gré des volontés les chétives demeures du pauvre. [...] Certaines rues [...] sont pavées, mais le plus grand nombre présente un terrain inégal [...]. Des tas d'ordures, des débris d'édifices, des flaques d'eau croupies se montrent le long de la demeure des habitants. [...] Au-dessous de misérables demeures, se trouve une rangée de caves à laquelle conduit un corridor demi-souterrain. Dans chacun de ces lieux humides et repoussants sont entassés pêle-mêle douze ou quinze créatures humaines. [...] Levez la tête, et tout autour de cette place, vous verrez s'élever les immenses palais de l'industrie. Vous entendez le bruit des fourneaux, les sifflements de la vapeur. [...] Une épaisse et noire fumée couvre la cité. Le soleil paraît au travers comme un disque sans rayons. C'est au milieu de ce jour incomplet que s'agitent sans cesse 300 000 créatures humaines. »

Alexis de Tocqueville (1805-1859), « *Voyages en Angleterre, Irlande, Suisse et Algérie* », in Œuvres complètes, 1958.

1 Recopiez le schéma ci-dessous.

2 Complétez-le à l'aide du texte.

Manchester, ville industrielle britannique



- Étape 1** ▶ **Présentez** l'œuvre. Identifiez le nom de l'artiste, le sujet de l'œuvre et son genre. Précisez le format et le lieu de conservation. Présentez le contexte historique.
- Étape 2** ▶ **Décrivez et analysez** l'œuvre. Détaillez-la par plans successifs, du plus proche au plus lointain. Précisez les formes, les couleurs et l'impression générale d'ensemble.
- Étape 3** ▶ **Interprétez** l'œuvre. Demandez-vous quelle est l'intention de l'auteur ou de celui qui a commandé l'œuvre. Relevez les éléments esthétiques qui permettent d'exprimer cette intention.



1 *La Gare Saint-Lazare, 1877*

Peinture de Claude Monet, *La Gare Saint-Lazare*, 1877, 75 x 105 cm. Musée d'Orsay, Paris.

Le peintre a reçu l'autorisation de la Compagnie des chemins de fer de l'Ouest d'installer son chevalet sur l'un des quais de la gare pour peindre. Cette œuvre appartient à une série de douze tableaux représentant cette gare à différentes heures du jour.

- 1** **Présentez**
Quel est l'auteur et quel est le sujet de l'œuvre ? À quelle date a-t-elle été peinte ? Que se passe-t-il à cette période ? Où le tableau est-il conservé ?
- 2** **Décrivez et analysez**
Que voit-on au premier plan et à l'arrière-plan ? Quel est l'élément central du tableau ? Comment les jeux d'ombre et de lumière se manifestent-ils ? Comment l'artiste a-t-il voulu exprimer le mouvement et l'agitation ?
- 3** **Interprétez**
En vous appuyant sur le document et à l'aide de vos connaissances, expliquez pourquoi ce tableau peut être un symbole de la révolution industrielle et pourquoi on peut affirmer que C. Monet est un peintre de la vie moderne.

Exercice 1 Analyser et comprendre un document



Le boulevard des Capucines à Paris, 1875

Peinture de Jean Béraud, *Boulevard des Capucines*, 1875, 50, 8 x 73 cm. Collection privée

- 1 Quel est l'auteur de l'œuvre et son sujet ?
Quelle époque cette œuvre représente-t-elle ?
- 2 Comment l'artiste exprime-t-il l'animation et les activités de la vie parisienne ? Quel est le groupe social représenté au premier plan ?

- 1 En vous appuyant sur le document et vos connaissances, montrez en quoi cette peinture témoigne de la transformation des villes et des sociétés au XIX^e siècle.

▲ Expliquez si le Paris représenté par le peintre est représentatif de la société du XIX^e siècle.

Exercice 2 Maîtriser différents langages pour raisonner

Sujet : Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes, montrez comment l'industrialisation accompagnée du paternalisme donne naissance à des centres urbains très spécifiques.

Conseils

Définissez les termes-clés du sujet
Citez un exemple précis d'une famille à l'origine de la création d'un centre industriel selon ces principes
Expliquez comment se concrétise le paternalisme dans la vie quotidienne
Exercez votre esprit critique sur les avantages et les inconvénients pour les ouvrières et les ouvriers, ainsi que pour les patrons, de développer de tels centres urbains

Conquêtes et sociétés coloniales au XIX^e siècle



Le général français Amédée Courbet conquiert Formose (Taïwan) en 1884.

Après la conquête militaire de Formose, la France établit son protectorat sur l'Annam et le Tonkin, en Asie du Sud-Est, et obtient de la Chine la liberté de commercer en Chine du Sud.

Comment les conquêtes coloniales renforcent-elles la domination de l'Europe sur le monde ?



Estampe d'Emile Mas parue dans le journal *Paris illustré*, 1885

1801

1901

2001

19^e siècle

1830-1914

Conquêtes coloniales

Aujourd'hui

1801

1850

1850-1870
Premières conquêtes

1830-1848

La prise d'Alger par la France



Peinture de Théodore Géricault, *Alger, vue de la mer*, vers 1805-1810, 129 x 193 cm, Musée national du château de Versailles.

Le 5 juillet 1830, le **dey** d'Alger se rend aux troupes françaises. Celles-ci commencent la longue conquête de l'Algérie qui s'achève en 1870. C'est le début de la constitution de l'**empire colonial** français. La conquête est en partie menée par le général Bugeaud, qui doit lutter contre les résistances de chefs locaux comme l'emir Abd el-Kader.

1848

Abolition de l'esclavage en France



Portrait de Victor Schœlcher, député et homme politique français, abolitionniste de l'esclavage en France.

Sous l'impulsion des Anglais qui abolissent l'esclavage en 1833, le gouvernement de la III^e République abolit l'esclavage le 27 avril 1848 dans les colonies françaises. 250 000 esclaves deviennent ainsi libres. Le décret est rédigé par Victor Schœlcher.

QUESTIONS

1. Quand la conquête de l'Algérie commence-t-elle et quand se termine-t-elle ?
2. Que devient l'Inde en 1858 ?
3. Pourquoi les pays européens se réunissent-ils à Berlin en 1885 ?
4. À quelles dates les Anglais et les Français abolissent-ils l'esclavage ?

1901

1870-1914

Essor de la colonisation

1858

La création de l'Empire des Indes britanniques



La reine d'Angleterre Victoria et des membres de la famille royale servis par des domestiques indiens.

C'est en Inde que les Britanniques étendent notamment leur domination. En 1858, ils répriment les révoltes des mouvements indiens opposés à la colonisation et décident d'administrer directement cette nouvelle **colonie** qui devient l'Empire des Indes. La reine Victoria est proclamée « impératrice des Indes » en 1877.

VOCABULAIRE

L'abolition de l'esclavage : l'acte politique officiel qui supprime et interdit l'esclavage.

Une colonie : un territoire dominé, administré et exploité par un pays étranger.

Le dey : le titre donné au dirigeant musulman de la province d'Alger.

Un empire colonial : l'ensemble des territoires constitué par un État et toutes ses colonies.

1885

La conférence de Berlin en Allemagne



LA CONFÉRENCE DE BERLIN

— A chacun sa part, si l'on est bien sage.

Caricature de Draner, parue dans *L'illustration*, 3 janvier 1885.

Le chancelier allemand Otto von Bismarck découpe un gâteau symbolisant l'Afrique devant les représentants des pays européens.

Lors de la conférence de Berlin en 1885, les puissances coloniales européennes se réunissent et s'entendent sur la question du partage de l'Afrique. Les conquêtes s'accroissent. Les rivalités coloniales entre la France et l'Allemagne sont cependant de plus en plus fortes jusqu'à la Première Guerre mondiale.

Les empires coloniaux en 1914



CARTE lienmini.fr/hgemc4-020

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour animer la carte.



2. Les zones de rivalités entre les pays européens

★ Fachoda (1898)

★ Crises marocaines (1905-1913)

QUESTIONS

- 1 Sur quels continents la domination européenne s'exerce-t-elle en 1914 ?
- 2 Quels sont les deux plus grands empires coloniaux en 1914 ?
- 3 Sur quel continent la France possède-t-elle le plus de colonies en 1914 ?

Quels débats suscite la colonisation du Tonkin ?

La France a des intérêts économiques dans la péninsule Indochinoise depuis le XVIII^e siècle. Dès 1858, elle entreprend la conquête militaire de l'Indochine. En mars 1885, l'annonce d'une défaite militaire au Tonkin déclenche un vif débat entre les partisans républicains de la colonisation et ses adversaires.



Chronologie

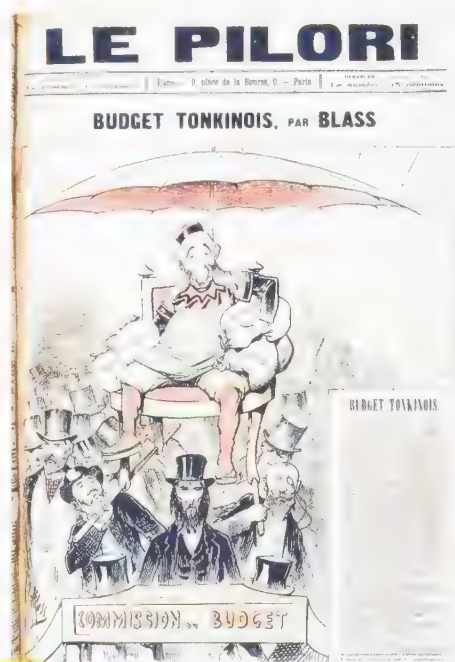
- Fevrier 1885** Bataille franco-chinoise de Lang-Son.
- 29 mars 1885** Télégramme alarmiste des armées françaises en Indochine, à Paris, annonçant une défaite.
- 30 mars 1885** Manifestations publiques contre la politique coloniale menée et démission du gouvernement de Jules Ferry. Poursuite de la politique coloniale par son successeur.
- 9 juin 1885** Reconnaissance par la Chine du **protectorat** français sur l'Annam et le Tonkin.

Les raisons de l'expansion coloniale selon Jules Ferry

« La première forme de colonisation, c'est celle qui offre un asile et du travail au surcroît de population des pays pauvres ou de ceux qui renferment une population exubérante¹. [...] La question coloniale, c'est pour les pays voués par la nature même de leur industrie à une grande exportation, la question même des débouchés². [...] Une marine comme la nôtre ne peut pas se passer, sur la surface des mers, d'abris solides, de défenses, de centres de ravitaillement [...]. Il y a un second point [...] : c'est le côté humanitaire et civilisateur de la question. [...] Il y a pour les races supérieures un droit parce qu'il y a un devoir pour elles. Elles ont le devoir de civiliser les races inférieures. »

Allocution de Jules Ferry à la Chambre des députés, *Journal officiel*, séance du 28 juillet 1885.

1. Une population très nombreuse. 2. Des lieux où les produits français peuvent être vendus.



L'opposition au cout de la colonisation

Le Pilori, journal satirique, 8 juillet 1888.

L'opposition reproche à Ferry de favoriser ses propres intérêts économiques dans la colonisation du Tonkin : sa famille y possède des mines.

l'extraits des informations

- 1** **DOC 1** Comment J. Ferry justifie-t-il la colonisation ?
- 2** **DOC 4** Quelle réponse G. Clemenceau fait-il à J. Ferry ?

l'analyse

- 3** **DOC 2** Décrivez la caricature de J. Ferry. Quels reproches les adversaires de la colonisation font-ils à J. Ferry et à son gouvernement ?
- 4** **DOC 3** Comment l'artiste exprime-t-il la violence de la conquête ?



La prise de Lang-Son, février 1885

Estampe, *Prise de Lang Son*, 13 février 1885. Imagerie d'Épinal de 1885.

L'armée française, composée en partie de tirailleurs algériens, repousse les soldats chinois.

VOCABULAIRE

Un **protectorat** : le contrôle exercé par un État puissant sur un État plus faible.

La politique coloniale selon G. Clemenceau

« Les races supérieures ont sur les races inférieures un droit qu'elles exercent, ce droit, par une transformation particulière, est en même temps un devoir de civilisation. Voilà en propres termes la thèse de M. Ferry, et l'on voit le gouvernement français exerçant son droit sur les races inférieures en allant guerroyer contre elles et les convertissant de force aux bienfaits de la civilisation. Races supérieures ? Races inférieures, c'est bientôt dit ! Pour ma part, j'en rabats singulièrement

depuis que j'ai vu des savants allemands démontrer scientifiquement que la France devait être vaincue dans la guerre franco-allemande parce que le Français est d'une race inférieure à l'Allemand. Depuis ce temps, je l'avoue, j'y regarde à deux fois avant de me retourner vers un homme et vers une civilisation, et de prononcer : homme ou civilisation inférieurs. »

Le député Georges Clemenceau, extrait du discours prononcé à la Chambre des députés, 31 juillet 1885.

J'en rédige

- DOC. 1 et 4 Expliquez en quelques lignes en quoi G. Clemenceau s'oppose à l'idée de « races supérieures ».
- Chronologie, DOC. 2 et 4 Rédigez un court texte montrant les divisions politiques en France suscitées par la colonisation de l'Indochine.

J'utilise des connecteurs logiques

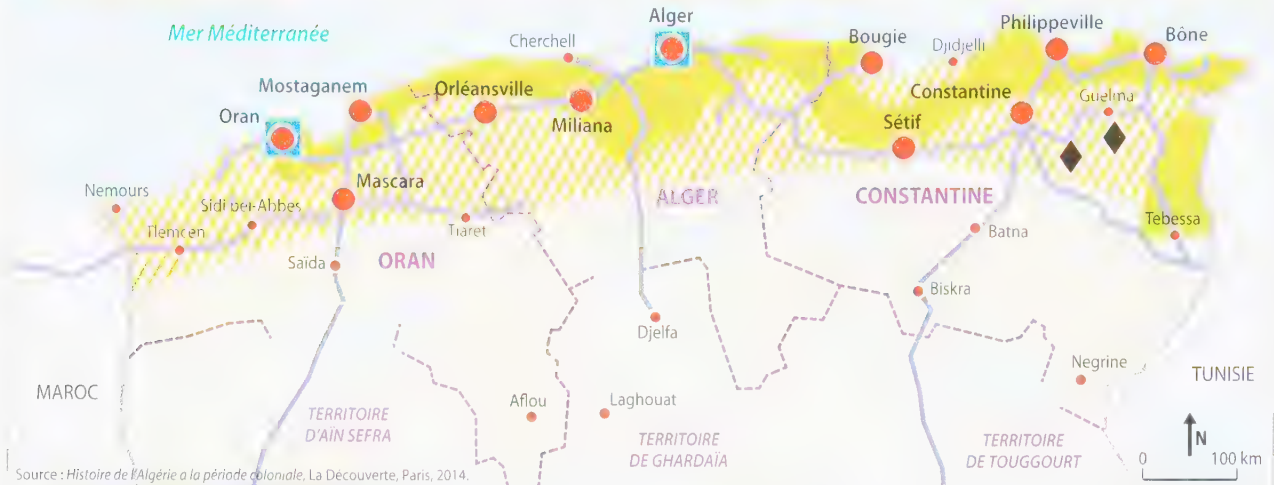
Complétez en plaçant des connecteurs logiques. J. Ferry encourage la conquête du Tonkin ... elle permet d'introduire le progrès de la civilisation chez les peuples colonisés ... G. Clemenceau s'y oppose.

Une société coloniale : l'Algérie française



Comment s'exerce la domination française en Algérie ?

La conquête de l'Algérie est ordonnée par le roi Charles X en 1830 qui souhaite redonner du prestige à la France. Elle débute par la prise d'Alger en 1830 et perdure jusqu'en 1870. De nombreux Français s'installent durablement en Algérie.



Source : *Histoire de l'Algérie à la période coloniale*, La Découverte, Paris, 2014.

1. Une colonie de peuplement

- Limites de département
- Principale ville
- ▨ Peuplement européen

2. Les transformations du territoire

- Principale voie ferrée
- Port

Les productions exportées vers la France

- Cultures méditerranéennes (blé, vignes, agrumes)
- ◆ Minerais (fer, zinc, charbon, étain)

1 L'Algérie transformée par la colonisation

2 La confiscation des terres par les colons

« Voici les différents systèmes employés pour chasser et spolier¹ les misérables² propriétaires **indigènes**. Un particulier quelconque, quittant la France, va demander au bureau chargé de la répartition des terrains une concession³ en Algérie. On lui présente un chapeau avec des papiers dedans, et il tire un numéro correspondant à un lot de terre. Ce lot, désormais, lui appartient. Il part. Il trouve là-bas, dans un village indigène, toute une famille installée sur la concession qu'on lui a désignée. [...] L'étranger l'expulse. Elle s'en va, résignée, puisque c'est la loi française. Mais ces gens, sans ressources désormais, gagnent le désert et deviennent des révoltés. »

Guy de Maupassant, « Le feu en Kabylie », *Le Gaulois*, 3 septembre 1881.

1. Déposséder par force. 2. Pauvres. 3. Une terre donnée par l'État à un colon.

Les terres des Européens en Algérie (en hectares)

1850	115 000
1870	765 000
1890	1 635 000

Benjamin Stora, *Histoire de l'Algérie coloniale*, La Découverte, 2004.

J'identifie

- DOC. 1 Où les colons s'installent-ils en Algérie ?
- DOC. 2 Comment leur installation s'effectue-t-elle ?

J'extrait des informations

- DOC. 1 et 2 Quelles ressources du territoire algérien la France exploite-t-elle ?
- DOC. 2 et 4 Comment s'exprime la résistance algérienne ?

La mission du colon selon Jules Ferry

« Il est difficile de faire entendre au colon européen qu'il existe d'autres droits que les siens en pays arabe et que l'indigène n'est pas une race taillable et corvéable à merci. [...] Bien rares sont les colons pénétrés de la mission éducatrice et civilisatrice qui appartient à la race supérieure. [...] Le cri d'indignation universelle qui a accueilli, d'un bout à l'autre de la colonie, les projets d'écoles indigènes que le Parlement français a pris à cœur, est un curieux témoignage de cet état d'opinion. »

Jules Ferry, *Rapport de la commission sénatoriale d'études des questions algériennes dite commission des XVIII*, 1892.



UNE TRIPLE EXECUTION EN ALGERIE
Nour-Bouchta, l'un des condamnés, harangue la foule avant d'aller à l'échafaud

VOCABULAIRE

Un colon : une personne qui a quitté son pays pour exploiter une terre ou faire du commerce dans une colonie.

Une colonie de peuplement : un groupe de personnes qui a quitté son pays pour aller en peupler un autre.

Un indigène : une personne implantée dans le pays avant la colonisation.

Illustration parue dans *Le Petit Journal, Une triple exécution en Algérie*, 11 juillet 1909.

Trois hommes sont conduits en charrette sur le lieu de leur exécution par des soldats français. Ils sont accusés d'avoir tué deux représentants de l'administration coloniale.

La résistance à la colonisation

J'analyse

- DOC. 2 et 3 Comment les auteurs jugent-ils l'attitude coloniale ?
- DOC. 1 à 4 Comment s'exerce la domination française en Algérie ?

Comprendre un document

Pour comprendre le document 3, identifiez d'abord l'auteur du texte, son rôle dans le gouvernement de la Troisième République et ce qu'il entend par « race supérieure ».

Une société coloniale : l'Inde britannique



Comment s'exerce la domination britannique en Inde ?

Présents depuis le XVII^e siècle en Inde par le biais de la Compagnie des Indes orientales, les Britanniques y renforcent leur domination au XIX^e siècle. Ils créent l'Empire des Indes. Ils établissent une puissante administration coloniale et transforment le territoire. Vers 1900, 300 millions d'Indiens et 100 000 Britanniques y vivent.

L'administration de l'Inde

Un géographe français décrit le système de gouvernement mis en place dans les années 1850 par les Anglais.

« On compte dans l'Inde [...] plus de 70 millions d'habitants qui échappent à l'action immédiate de la Grande-Bretagne : ce sont les États **indigènes**, "l'Inde des princes", où les souverains indiens conservent leurs fonctions sous le contrôle d'un haut fonctionnaire britannique. [...] Quant aux provinces qui dépendent

directement du gouvernement impérial, [...] la masse des fonctionnaires de l'Inde est indigène; on en dénombre 2 650 000 dans l'administration, 1 730 000 dans la police [...]; il ne reste plus qu'une dizaine de milliers d'Anglais occupant les plus hautes fonctions et les mieux rétribuées. »

Albert Demangeon, *L'Empire britannique. Étude de géographie coloniale*, Armand Colin, 1923.



Les représentants locaux à Patiala

Photographie des représentants locaux dans le camp du vice-roi à Patiala (nord de l'Inde), 9 novembre 1903.

Au centre, Lord Curzon et le représentant, le Maharadja de Patiala.

VOCABULAIRE

Un indigène : voir p. 107.

J'extrait des informations

- 1 **DOC. 1** Quel est le système mis en place par les Britanniques pour administrer l'Inde ?
- 2 **DOC. 3** Comment s'effectue la cohabitation entre les Indiens et les Britanniques ?

Je comprends

- 3 **DOC. 1 et 2** Quel intérêt peuvent trouver les Britanniques à associer les Indiens à l'administration de l'Inde ?
- 4 **DOC. 2** Tous les indigènes peuvent-ils prétendre à participer à cette administration ?

3 La cohabitation

« Les troupes de l'armée royale ne résident pas habituellement dans les cités hindoues. Leurs casernes sont situées au milieu de "cantonnements"¹ qui deviennent de véritables villes anglaises, où non seulement les soldats, mais les fonctionnaires, les négociants² se groupent de préférence. Chacune de ces cités est donc double, l'une avec tout le confort de l'Europe moderne, l'autre ayant conservé les coutumes du pays et les usages hindous³ dans toute leur couleur locale !

La ville anglaise annexée à Bénarès, c'est Sécrole, avec ses bungalows, ses avenues, ses églises chrétiennes. »

Jules Verne, *La Maison à vapeur, Voyage à travers l'Inde septentrionale*, 1880.

1. Les quartiers habités par les Anglais. Après la révolte de 1857, les civils y rejoignent les militaires.
2. Les hommes qui font du commerce.
3. Les usages liés à la religion hindouiste pratiquée par une partie de la population indienne.



4 La résistance à la colonisation

Illustration parue dans *Le Petit Journal, Révolte aux Indes, Les Anglais assiégés à Mala Khan, 15 août 1897.*

Je raisonne

- 5 **DOC. 1 et 2** À votre avis, quelles sont les raisons qui ont poussé ces Indiens à se révolter ?
- 6 **DOC. 1 à 4** Expliquez comment les Britanniques implantent leur domination en Inde.

7
10
11

Histoire - Langues vivantes

Que reste-t-il aujourd'hui de l'héritage anglais en Inde ? Réalisez en anglais une présentation informatique décrivant l'héritage britannique en Inde.

Langues et cultures étrangères

L'abolition de la traite et de l'esclavage

► Comment la traite et l'esclavage ont-ils été abolis ?

Le combat pour **l'abolition de la traite et de l'esclavage** est au cœur des débats internationaux du XIX^e siècle. Dès le XVIII^e siècle, les philosophes des Lumières dénonçaient l'esclavage comme contraire à l'égalité naturelle. La Grande-Bretagne est l'un des premiers pays à abolir la traite des Noirs en 1807.

0 L'avis d'un philosophe des Lumières

« Après avoir parcouru l'histoire de l'esclavage, depuis son origine jusqu'à nos jours, nous allons prouver qu'il blesse la liberté de l'homme, qu'il est contraire au droit naturel et civil, qu'il choque les formes des meilleurs gouvernements, et qu'enfin il est inutile par lui-même. [...] Tous les hommes ayant naturellement une égale liberté, on ne peut les dépouiller de cette liberté, sans qu'ils y aient donné lieu par quelques actions criminelles. [...] Les peuples qui ont traité les esclaves comme un bien dont ils peuvent disposer à leur gré, n'ont été que des barbares. »

Sous la direction de Denis Diderot et Jean le Rond d'Alembert, *L'Encyclopédie*, article « Esclavage » du chevalier de Jaucourt, 1755.

Pays	Abolition de la traite	Abolition de l'esclavage
Grande-Bretagne	1807	1833
France	1831	1848
États-Unis	1807	1865
Espagne	1880	1886 (Cuba)
Bésil	1850	1888



3

L'action des Britanniques

Lithographie d'Alexis Perrassin
Le Droit de visite d'après F. A. Biard,
1846. Musée d'Aquitaine, Bordeaux.

Après avoir aboli la traite en 1807, les Britanniques créent le *West Africa Squadron* pour lutter contre la traite qui perdure. Cette patrouille de navires est chargée d'arrêter les navires négriers clandestins. Les esclaves sont ici délivrés.

Je situe

- 1 **Tableau** Pourquoi peut-on dire que l'abolition de la traite et de l'esclavage est un long combat international ?
- 2 **Tableau et DOC. 3** En quelle année l'esclavage est-il aboli dans les colonies françaises ?

Je comprends

- 3 **DOC. 1** Quelle critique l'auteur exprime-t-il à propos de l'esclavage ?
- 4 **DOC. 3** Pourquoi peut-on dire que cette peinture fait l'éloge de la République française ?

L'abolition de l'esclavage en France

« **Article 1.** L'esclavage sera entièrement aboli dans toutes les colonies et possessions françaises, deux mois après la promulgation du présent décret dans chacune d'elles. À partir de la promulgation du présent décret dans les colonies, tout châtiment corporel, toute vente de personnes non libres, seront absolument interdits. »

Décret d'abolition du 27 avril 1848, fait à Paris, en Conseil du gouvernement.



Peinture d'Alphonse Garreau, *L'Émancipation à la Réunion le 20 octobre 1848*, 1849, 127 x 107 cm. Musée du Quai Branly, Paris.

AIDE VISUELLE

- 1 Joseph Sarda-Garriga, gouverneur de l'île, tenant le décret d'abolition.
- 2 Les symboles républicains : justice, fraternité, égalité, liberté.
- 3 Les outils utilisés par les esclaves.
- 4 Une femme et son enfant, symboles de la prospérité à venir.
- 5 La cheminée de l'usine de canne à sucre.

VOCABULAIRE

L'abolition de l'esclavage : voir p. 101.

L'émancipation : l'action de se dégager d'une domination.

La traite : le commerce et le déplacement forcé d'esclaves noirs.

Quel avenir pour les esclaves affranchis ?

Alors que les États-Unis s'acheminent vers l'abolition de l'esclavage dans tous leurs États, un géographe français se questionne sur le sort qui sera réservé aux anciens esclaves. « Mais qu'importerait l'émancipation des esclaves, si les Noirs affranchis ne trouvaient que la haine ou le mépris chez leurs concitoyens, et devaient toujours mener une existence de parias au milieu des merveilles de la république américaine ? Les nègres libérés

peuvent-ils espérer maintenant l'égalité des droits, ou bien continuera-t-on de les opprimer et de les reléguer, comme indignes, dans les bas-fonds de la société ? Là est vraiment le nœud de la question des races dans l'Amérique anglo-saxonne. »

Élisée Reclus, « De l'esclavage aux États-Unis », article pour *La Revue des Deux Mondes*, 15 décembre 1863.

Je raisonne

- 5 **Tableau et DOC. 2** En quoi la Grande-Bretagne a-t-elle joué un rôle important dans l'abolition de la traite sur le plan international ?
- 6 **DOC. 4** L'abolition de la traite et de l'esclavage a-t-elle permis aux Noirs américains une émancipation totale ?

PLURIP
1771

Français - Histoire - Langues vivantes

Quel statut et quelle place pour les Noirs à travers la littérature noire américaine aux XVIII^e et XIX^e siècles ? Réalisez une fiche de lecture de *La Case de l'oncle Tom* de Harriet Beecher Stowe.

Information, communication, citoyenneté

REPÈRES sur l'artiste

Chocolat et Foottit créent avec génie les premiers numéros de clowns associant le clown blanc, joué par Foottit, et l'auguste noir, incarné par Chocolat. Pour la première fois, les sketches sont parlés. Chocolat y joue toujours le souffre-douleur de son comparse. Cette reproduction de la domination coloniale finit par choquer dans une société française où une pensée antiraciste émerge après l'affaire Dreyfus.



1 Foottit et Chocolat, un duo comique

Foottit et Chocolat. Bibliothèque nationale de France, Paris.
Dans tous les numéros du duo, Foottit finit toujours par frapper Chocolat.

2 En quoi le clown Chocolat témoigne-t-il de la domination coloniale du XIX^e siècle ?

Rafael Padilla est né esclave sur l'île de Cuba en 1868. Acheté par un commerçant portugais qui l'amène en Europe, il devient libre à son arrivée en Espagne. Devenu clown avant l'âge de 20 ans, il rencontre un immense succès populaire à Paris où il monte le premier duo de clowns avec Foottit, à la fin du XIX^e siècle. Il est alors la première célébrité noire de la scène française. Il meurt cependant dans la misère en 1917.

SAVON "LA HÈVE," EXTRA dit CHOCOLAT

Garanti
65%
d'huile



SPÉCIAL POUR LAINAGES & FLANELLES

2 Chocolat et la publicité

Illustration anonyme d'une publicité pour le savon *La Hève extra dit Chocolat*, vers 1895

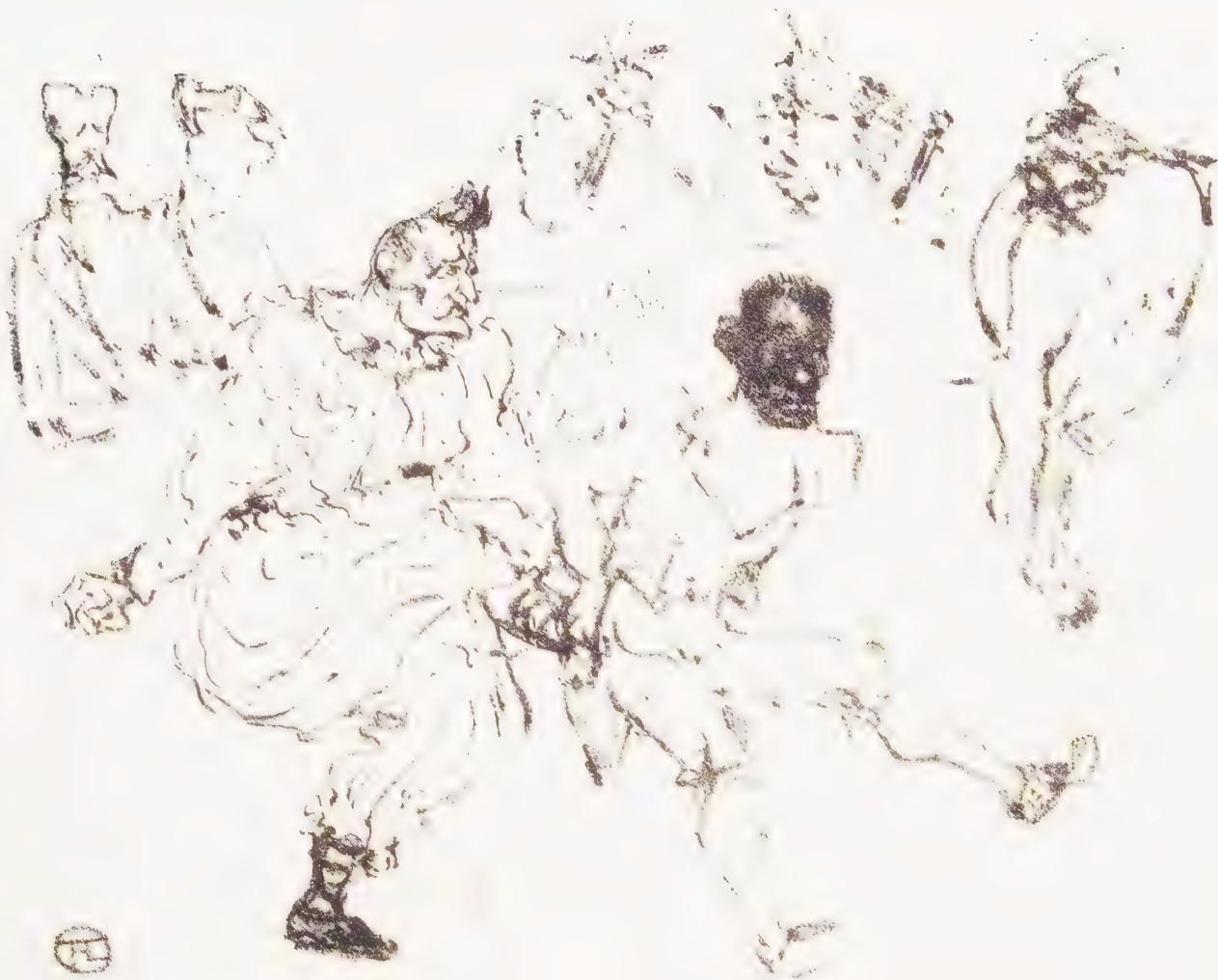
La célébrité de Chocolat lui a valu de figurer dans de nombreuses publicités.

J'identifie le sujet

- 1 **DOC | pp. 1** Comment Chocolat s'est-il rendu célèbre ?
- 2 **DOC | pp. 1** Quel art Chocolat pratique-t-il ?

J'analyse la carrière de l'artiste

- 3 **DOC | pp. 1** Relevez dans les documents les signes de la réussite de Chocolat.
- 4 **DOC | pp. 1** Comment Chocolat et Foottit ont-ils révolutionné les numéros de cirque ?



Chocolat dessiné par Toulouse-Lautrec

Chocolat rencontre le peintre Toulouse-Lautrec dans son cabaret parisien. Celui-ci le représente ici dans ce qui a fait la célébrité du clown Chocolat : son duo avec Foottit.

PASSE PRÉSENT

Chocolat

Le film biographique français *Chocolat* réalisé par Roschdy Zem en 2016 remet à l'honneur la vie de Chocolat. Ce clown est resté célèbre pour avoir été le premier artiste noir à Paris, mais aussi parce qu'il représente la fin de l'esclavage et le début d'une prise de conscience du racisme dont les Africains sont victimes en Europe.

Je mets en relation l'artiste et son contexte

DOC. 2 Décrivez cette affiche de publicité en montrant ce qu'elle traduit des mentalités de l'époque.

Conquêtes et sociétés coloniales au XIX^e siècle

► Comment les conquêtes coloniales renforcent-elles la domination de l'Europe sur le monde ?

VOCABULAIRE

Une colonie : voir p. 101

Une élite locale : la classe dirigeante de la population colonisée.

Un indigène : voir p. 107.

Une métropole : ici, l'Etat qui a fondé la colonie.

Un missionnaire : un prêtre ou un pasteur envoyé pour convertir les populations à la religion chrétienne.

Le régime de l'indigénat : le statut legal discriminatoire des populations indigènes. Il est créé en Algérie en 1874 et imposé aux autres colonies françaises en 1887 pour maîtriser ces populations très nombreuses.

PASSÉ PRÉSENT

Un indigène

Du latin *indigena*, le mot est employé en français à partir de 1532. Il désigne une personne née dans le pays où elle vit. À l'époque coloniale, le terme prend une connotation raciale pour qualifier une personne inférieure par la couleur de sa peau et son statut de non-citoyen. Aujourd'hui, il nomme une personne établie de tout temps dans un pays. Familièrement, il désigne un habitant d'une localité ou d'un village.

A Des conquêtes longues et violentes

- Au XIX^e siècle, les Etats européens prennent possession de territoires en Asie et en Afrique et créent des **colonies** pour des raisons économiques et politiques. Elles sont une source d'approvisionnement en matières premières et offrent des débouchés commerciaux. Elles permettent également aux pays d'Europe d'augmenter leur puissance en contrôlant de nouveaux territoires.
- Les Européens se considèrent investis d'une mission civilisatrice : ils pensent apporter le progrès à des populations qu'ils jugent inférieures.
- Les conquêtes se font surtout par la guerre et s'accroissent vers 1880. Les rivalités sont nombreuses entre les puissances européennes.

B Des sociétés exploitées et contrôlées

- Les représentants de la **métropole** contrôlent et gouvernent les colonies. Une partie de l'**élite locale** peut participer en intégrant les forces de l'ordre ou les bureaux administratifs.
- Les Européens s'approprient les terres riches et les ressources minières. Pour en faciliter l'exploitation, ils construisent des chemins de fer, des routes et des ports. Les travailleurs sont les indigènes soumis au travail forcé.
- Les Européens diffusent leur langue et leur culture par le biais de l'école. Ils créent des hôpitaux et imposent la médecine occidentale. Les **missionnaires** convertissent les populations au christianisme.

C L'abolition de la traite et de l'esclavage

- Sous l'impulsion de la Grande-Bretagne, l'abolition de la traite et de l'esclavage se généralise dans le monde.
- Le régime de l'indigénat maintient cependant les populations indigènes en situation d'infériorité permanente. Elles demeurent privées de la majeure partie de leur liberté et de leurs droits politiques.
- La domination coloniale entraîne des résistances et des révoltes, mais elles sont réprimées par la force.

ÉLÉMENTS-CLÉS



► **Abd el-Kader (1808-1883)**
Chef militaire algérien, il organise la résistance à la conquête de la France entre 1832 et 1847.



► **Georges Clemenceau (1841-1929)**
Chef des républicains, il s'oppose à la politique coloniale menée par le gouvernement de Jules Ferry.

Victor Schœlcher et l'esclavage

« Que l'esclavage soit ou ne soit pas utile, il faut le détruire ; une chose criminelle ne doit pas être nécessaire. [...] La violence commise envers le membre le plus infime de l'espèce humaine affecte l'humanité entière ; chacun doit s'intéresser à l'innocent opprimé¹, sous peine d'être victime à son tour, quand viendra un plus fort que lui pour l'asservir. [...] Autant que qui que [ce] soit nous apprécions la haute importance politique et industrielle des colonies, [...] et cependant c'est notre cri bien décidé, pas de colonies si elles ne peuvent exister qu'avec l'esclavage. »

Victor Schœlcher, *Des colonies françaises. Abolition immédiate de l'esclavage*, 1842.

1. Ici, un esclave.



L'exaltation des conquêtes

Estampe, *Cirque d'hiver, Les Français au Dahomey*, 1892
Musée national des Arts et Traditions populaires, Paris

En 1914, le monde du spectacle relaie la littérature et la presse pour magnifier l'expansion coloniale au Dahomey (actuel Bénin).



L'entretien d'une voie ferrée en Côte d'Ivoire

Carte postale, *Sur la voie ferrée*, vers 1905. Abidjan, Côte d'Ivoire.

► **Pierre Savorgnan de Brazza (1852-1905)**
Explorateur et colonisateur français d'origine italienne, il parvient jusqu'au Congo qu'il fait placer sous protectorat français et crée la future ville de Brazzaville.

► **Part des Européens dans la population des colonies, 1913**

Colonies françaises	0,20 %
Algérie	14,30 %
Colonies britanniques	0,10 %
Inde britannique	0,10 %

Bouda Etemad, *Annales de démographie historique*, 2007.

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale

CARTE MENTALE

CONQUÊTES ET SOCIÉTÉS COLONIALES AU XIX^E SIÈCLE

- Des conquêtes difficiles (Algérie, Indochine)

Des oppositions longues et violentes

- Des révoltes réprimées (Inde)

- L'abolition de la traite et de l'esclavage

- par l'appropriation des terres et des sources

- par une diffusion de la culture européenne

Des colonies exploitées et contrôlées

- par une participation réduite des élites locales au gouvernement

- par la soumission des populations indigènes

- Des colonies qui permettent des débouchés commerciaux

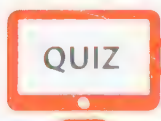
Les grandes puissances européennes étendent leur domination en Afrique et en Asie

- Des colonies qui fournissent des matières premières

- La conquête est justifiée par un « devoir de civilisation » et « moral » et qui fait croire

Réviser en ligne

Je teste mes connaissances



lienmini.fr/hgemc4-022

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz

Le tuto pour créer ma carte mentale.



lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 l'analyse une œuvre sur le travail des missionnaires au XIX^e siècle

Compétence



1 Cours de broderie au Congo, 1910

Photographie d'un cours de broderie dans une école religieuse, Congo belge, 1910.

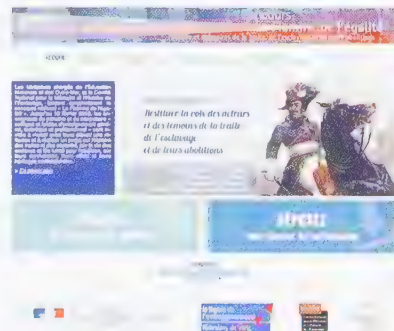
- 1 Quand et où la photographie a-t-elle été prise ?
- 2 Identifiez les personnes représentées sur la photographie et ce qu'elles font.
- 3 En faisant appel à vos connaissances, expliquez quel rôle jouent les missionnaires dans les colonies.
- 4 Quel message la photographie veut-elle faire passer ?

2 Je participe au concours « La flamme de l'égalité »

Participez au concours « La flamme de l'égalité »
<http://www.laflammedeegalite.org/>

Pour vous aider :

- Un lieu de mémoire comme le mémorial de l'abolition de l'esclavage à Nantes
memorial.nantes.fr/esclavage-et-lutte-pour-la-liberte/
- Une exposition virtuelle
exposvirtuelles.charente-maritime.fr/fr/expositions/la-traite-negriere-rochelaise-au-xviii-siecle



- Étape 1** ▶ Présentez l'affiche. Identifiez sa nature, son auteur, sa date, son contexte et le sujet central. Précisez à qui elle s'adresse.
- Étape 2** ▶ Décrivez et analysez l'affiche. Repérez les éléments significatifs : les personnages, leur attitude et ce qu'ils représentent. Expliquez les éventuels textes qui accompagnent les images.
- Étape 3** ▶ Interprétez le sens de l'affiche : demandez-vous quelle est l'intention de l'auteur et s'il prend position ou non en faveur de personnes ou de faits.



LA CIVILISATION.

LE NÈGRE. — Je ne demandais rien, moi ! Pourquoi m'a-t-on battu et forcé de payer des impôts pour ce qu'on appelle me civiliser, c'est-à-dire faire naître chez moi par l'éducation, avec des besoins inconnus jusqu'ici et tous les vices des blancs, ce que vous déclarez être un progrès social et que j'estime le plus grand des maux : l'individu.

- 1 **Présentez**
Quelle est la nature du document ? De quelle publication est-il extrait ? Quel est son sujet ? De quand date-t-il ?
- 2 **Identifiez et décrivez**
Identifiez les deux groupes de personnages et expliquez les 4 scènes. Comment et dans quelles situations les colonisateurs et les Noirs sont-ils représentés ?
- 3 **Interprétez**
En vous appuyant sur le document et sur vos connaissances, expliquez la critique émise par l'auteur sur la colonisation et dites si cette critique est en accord avec les idées de l'époque.

La Civilisation, affiche de M. Steydle

Affiche de M. Steydle, *La Civilisation*, parue dans la revue satirique *L'Assiette au beurre*, avril 1911

Exercice 1 Analyser et comprendre un document

1 La France : un rôle civilisateur ?

1 Quelle est la nature du document et sa date ? Quel est son sujet ?

Précisez de quel support est extraite cette illustration.

2 Décrivez la scène représentée et identifiez les différents personnages.

Soyez attentif-tive aux différents symboles.

3 En vous appuyant sur vos connaissances et sur le document, expliquez le point de vue de l'auteur sur la colonisation.

Relevez les mots présents sur l'écu.



Illustration de G. Daschner. Couverture de cahier scolaire, 1900.

Exercice 2 Maîtriser différents langages pour raisonner

Sujet : Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur les exemples étudiés en classe, vous expliquerez les raisons qui ont poussé les Européens à coloniser l'Asie et l'Afrique au XIX^e siècle.

Conseils

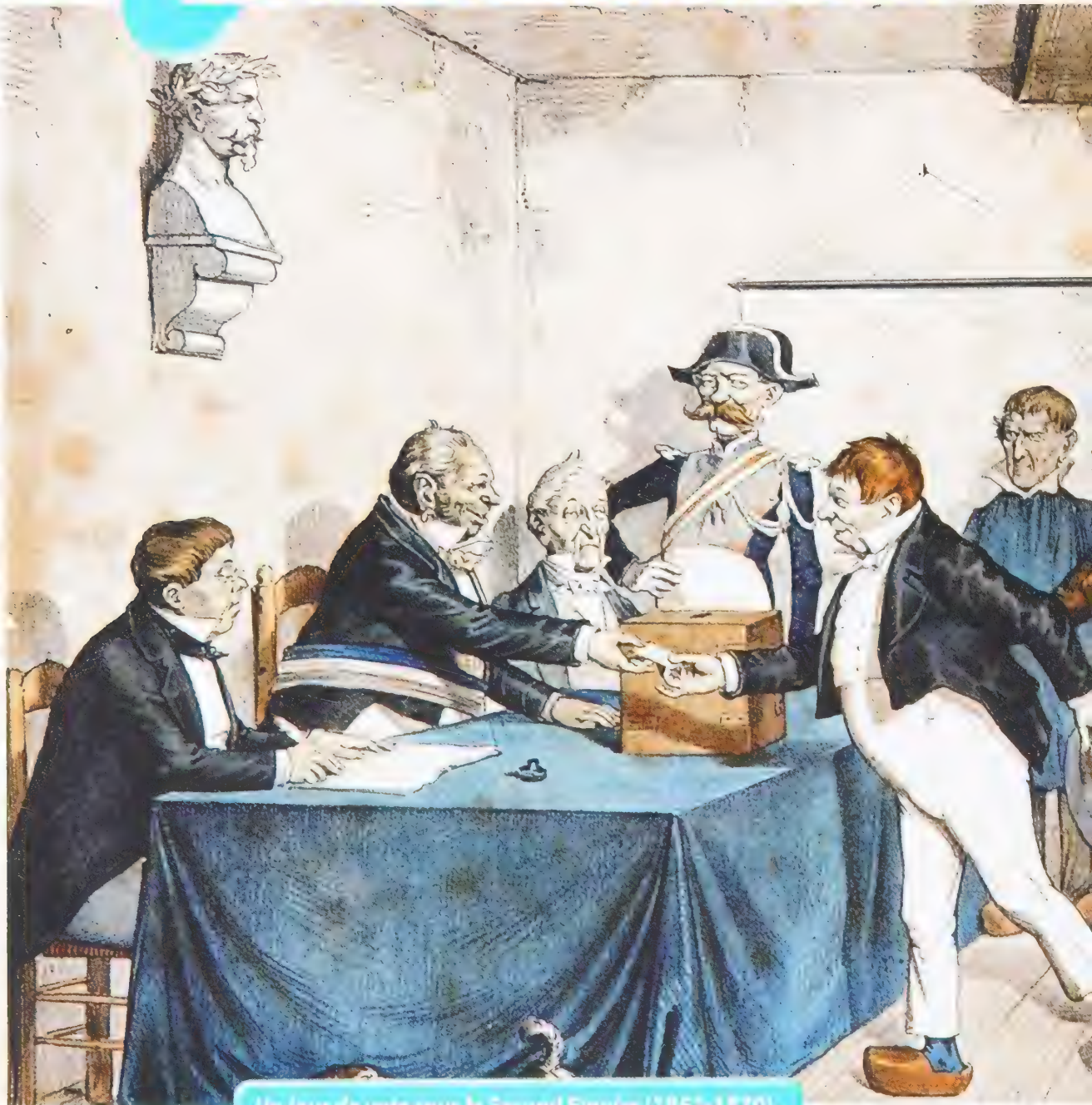
Prévoyez du temps pour relire votre copie.

Contrôlez l'orthographe en vérifiant notamment les accords.

Faites des phrases courtes et claires de façon à être facilement compris-e par votre examinateur-trice.

Débutez chaque paragraphe par un retrait et sautez une ligne entre chaque paragraphe

Une difficile conquête : voter en France de 1815 à 1870



Un jour de vote sous le Second Empire (1852-1870).

AIDE VISUELLE

- A** Le buste de l'empereur.
- B** Le maire et les gendarmes surveillant le vote.
- C** Les citoyens attendant de voter.
- D** Les notables et les paysans participant unitairement au vote.

► Qui vote et comment vote-t-on
de 1815 à 1870 ?



1901

2001

xix^e siècle

1815-1870

Le vote en France

Aujourd'hui

1801

Suffrage censitaire
Restaurations



Le retour de la monarchie



Peinture de Merry-Joseph Blondel
«Entrée de Louis XVIII à Paris, le 20 mars 1815»
et «Le roi Charles X devant le conseil d'État le 26 juillet 1830». Musée du Louvre, Paris.

La chute de l'Empire entraîne le retour des rois Louis XVIII (1815-1824) puis Charles X (1824-1830). Acquis majeur de la Révolution, le vote ne peut être supprimé. La Restauration est limitée par la **Charte** : la souveraineté nationale est exercée par le peuple. Mais les rois encadrent très étroitement cette souveraineté et limitent l'accès au vote.



La monarchie de juillet



Peinture de Eugène Delacroix, «Liberté guidant le peuple», 1830. Musée du Louvre, Paris.

La révolution de juillet 1830, les Trois Glorieuses, installe un nouveau régime, la monarchie de juillet, qui accepte des héritages révolutionnaires, comme le vote et le drapeau tricolore. Mais dès 1831, elle limite le nombre de votants et les droits politiques. L'opposition au régime se renforce alors et donne naissance à la révolution de février 1848.

QUESTIONS

- 1 Quel est le type de vote sous la Restauration ?
- 2 Quelles mesures majeures sont adoptées par la II^e République ?
- 3 Quels régimes politiques reconnaissent le suffrage universel masculin ?

Suffrage universel masculin
II^e République Second Empire

1870

1901

1848-1852

La II^e République



Peinture de François-Auguste Biard, *L'abolition de l'esclavage le 27 avril 1848, 1849*. Musée national du château de Versailles.

La II^e République adopte le suffrage universel masculin et abolit l'esclavage. Les élections présidentielles des 10 et 11 décembre 1848, les premières en France, voient triompher Louis-Napoléon Bonaparte, neveu de Napoléon I^{er}. Le **parti de l'Ordre** remporte les élections législatives de 1849 et vote des lois conservatrices qui restreignent le suffrage universel. Après un coup d'État, L.-N. Bonaparte restaure l'Empire en 1852. Il fait déporter de nombreux républicains.

1870

La proclamation de la III^e République



Jules Didier et Jacques Guiaud, *Le Palais du Corps législatif (Palais-Bourbon) après sa dernière séance, Proclamation de la déchéance de l'Empire, le 4 septembre 1870, 1870-1871*. Musée Carnavalet, Paris.

Napoléon III établit un régime autoritaire. Il conserve en le contrôlant le suffrage universel masculin. À partir des années 1860, les républicains bénéficient d'une plus grande liberté d'expression. Les Français adhèrent en grande majorité au régime, mais la défaite militaire de la guerre avec la Prusse fait chuter l'Empire en 1870. La III^e République est alors proclamée à Paris le 4 septembre 1870.

VOCABULAIRE

La Charte : l'ensemble des textes constitutionnels définissant les rapports entre la monarchie et les citoyens.

Le parti de l'Ordre : un regroupement d'individus en faveur de l'ordre et de la sécurité, qu'ils soient monarchistes ou républicains.

► Pourquoi tous les Français ne votent-ils pas de 1815 à 1848 ?

Pendant la Révolution et l'Empire, les Français ont fait l'expérience du vote. La monarchie restaurée en 1815 le limite par un **suffrage censitaire** étroit. Dès lors, la lutte pour désigner qui a la capacité de voter est au cœur de la vie politique jusqu'à la chute de la monarchie en 1848.

1 Suffrage censitaire ou suffrage universel ?

Lors du débat à la Chambre des députés sur la réforme électorale, le chef du gouvernement, François Guizot, se trouve opposé à un député républicain, Louis-Antoine Garnier-Pagès.

« **F. Guizot** : Le principe du suffrage universel est en soi-même si absurde qu'aucun de ses partisans mêmes n'ose l'accepter et le soutenir tout entier.

L.-A. Garnier-Pagès : Son jour viendra.

F. Guizot : Il n'y a pas de jour pour le suffrage universel. Il n'y a pas de jour où toutes les créatures humaines, quelles qu'elles soient, puissent être appelées à exercer des droits politiques. »

Échange entre François Guizot et Louis-Antoine Garnier-Pagès à la Chambre des députés le 26 mars 1847.



Pour récompenser les électeurs ayant soutenu le régime en place, le roi Louis-Philippe (à droite) remet aux riches notables une croix de la Légion d'honneur et son portrait son forme de poire.

2 Le vote des notables

Caricature de Honoré Daumier, *Récompense honnête aux électeurs obéissants*, parue dans *La Caricature*, 17 juillet 1834.

l'extraits des informations

- 1 **DOC. 1** Quel est l'objet du débat politique sous la monarchie de Juillet ?
- 2 **Introduction et DOC. 3** Quelles catégories de la population sont-elles exclues du vote ?

l'analyse

- 3 **DOC. 4** À qui le suffrage censitaire est-il réservé ?
- 4 **DOC. 2** Comment la monarchie obtient-elle des résultats favorables aux élections selon l'avis du caricaturiste ?

1. NUMÉRO.

On souscrit, rue du
Caire, n. 17, à
l'entresol.



PRIX : 15 C.

Chaque exemplaire.

Pour les renseignements tous les jours
de midi à 4 heures.

LA

FEMME LIBRE.

APOSTOLAT¹ DES FEMMES.

APPEL AUX FEMMES.

Lorsque tous les peuples s'agitent au nom de *Liberté*, et que le prolétaire² réclame son affranchissement, nous, femmes, resterons-nous passives devant ce grand mouvement d'émancipation sociale qui s'opère sous nos yeux.

Notre sort est-il tellement heureux, que nous n'ayons rien aussi à réclamer? La femme, jusqu'à présent, a été exploitée, tyrannisée. Cette tyrannie, cette exploitation, doit cesser. Nous naissons libres comme l'homme, et la moitié du genre humain ne peut être, sans injustice, asservie à l'autre.

Comprenons donc nos droits; comprenons notre puissance; nous avons la puissance attractive, pouvoir des charmes, arme irrésistible, sachons l'employer.

¹ Le second numéro paraîtra le 25 août.

Les femmes exclues de la citoyenneté

Le journal *La Femme libre* (1832), devenu ensuite *La Tribune des femmes* (1832-1834), est le premier journal féministe en France. Bibliothèque nationale de France, Paris.

1. L'apostolat désigne une mission sacrée.

2. Le prolétaire désigne l'ouvrière ou l'ouvrier qui n'a que ses bras pour travailler.

VOCABULAIRE

La campagne des banquets : des réunions organisées dans toute la France entre 1847 et 1848 pour demander un élargissement du **corps électoral**.

Le corps électoral : l'ensemble des citoyens inscrits sur les listes électorales.

Un notable : une personne qui a une situation sociale importante.

Le suffrage censitaire : un système dans lequel seuls les citoyens atteignant un niveau d'impôt, le cens, ont le droit de vote.

Le rédige

5 **DOC. 3** Expliquez en quelques lignes quelles sont les revendications politiques des femmes.

6 **DOC. 4** Montrez dans un court texte à quel régime politique ce journal associe le suffrage universel.

Le suffrage universel contesté

La campagne des banquets est organisée par Odilon Barrot, un monarchiste favorable à la baisse du cens. Mais elle est détournée par les opposants plus radicaux au régime, comme Louis-Antoine Garnier-Pagès, pour devenir une tribune républicaine.

« Grâce à Dieu, la comédie des banquets réformistes touche à son terme. La lumière s'est faite.

Le communisme et le suffrage universel, voilà les réformes¹ auxquelles les promoteurs de banquets ont donné la parole. C'est qu'en France, on ne remue jamais les passions sans soulever des tempêtes : livrez les réformes politiques à la discussion des masses, vous secouez aussitôt le levain révolutionnaire [...].

Quelques banquets, on ne peut le nier, ont redoublé l'audace des républicains. On sait que les radicaux sont des hommes d'action [...]: c'est pour cela que le devoir du gouvernement et du pays est de les surveiller sévèrement. [...]

Le succès que les républicains ont remporté à quelques banquets a fait naître des espérances coupables. »

Le Journal de la Côte d'Or,
23 novembre 1847.

1. Des changements de la loi.

Histoire - Arts plastiques - Éducation musicale

Comment les artistes expriment-ils leur critique de la monarchie et du suffrage censitaire de 1815 à 1848 ? Constituez le catalogue d'une exposition virtuelle réunissant une dizaine d'œuvres commentées.

Culture et création artistiques

Le suffrage universel masculin

► Le suffrage universel renforce-t-il la République en 1848 ?

À peine proclamée en février 1848, la II^e République établit un suffrage universel réservé aux seuls hommes. Ce changement entraîne une forte participation aux élections. Mais la vie politique ne devient pas plus pacifique. Les forces hostiles à la République remportent les élections. C'est la victoire du **parti de l'Ordre** puis des **bonapartistes**.

VOCABULAIRE

Un bonapartiste : un partisan du régime impérial, autoritaire, mais favorable au suffrage universel masculin.

Le parti de l'Ordre : voir p. 123.

Le suffrage universel masculin : un droit de vote accordé à tous les hommes majeurs. Les femmes en sont exclues.

Chronologie

- 22-25 février 1848 Révolution et proclamation de la II^e République.
- 5 mars 1848 Proclamation du **suffrage universel masculin**.
- 23 avril 1848 Élections à l'Assemblée constituante.
- 23-26 juin 1848 Insurrection populaire contre le gouvernement à Paris.
- 10 décembre 1848 Élection de Louis-Napoléon Bonaparte à la présidence de la République.

1 Le jour du vote vu par un notable

Alexis de Tocqueville s'est porté candidat au siège de député de la Manche dans l'Assemblée constituante qui doit rédiger la nouvelle Constitution. Il est au cœur de l'élection du 23 avril 1848.

« Nous devons aller voter ensemble au bourg de Saint-Pierre, éloigné d'une lieue de notre village. [...] Tous les électeurs, c'est-à-dire toute la population mâle au-dessus de vingt ans, se réunirent devant l'église. Tous ces hommes se mirent à la file deux par deux, suivant l'ordre alphabétique. Je voulus marcher au rang que m'assignait mon nom, car je savais que dans les pays et dans les temps démocratiques, il faut se faire mettre à la tête du peuple et ne pas s'y mettre soi-même. [...] Arrivés au haut de la colline qui domine [le village de] Tocqueville, on s'arrêta un moment : je sus qu'on désirait que je parlasse. [...] Je rappelai à ces braves gens la gravité et l'importance de l'acte qu'ils allaient faire [...]. Tous les votes furent donnés en même temps, et j'ai lieu de penser qu'ils le furent tous au même candidat. »

Alexis de Tocqueville, *Souvenirs de 1848*, édition de Luc Monnier, © Éditions Gallimard, 1964.



1 Le suffrage universel masculin

Gravure de Bosredon, *Le Vote ou le fusil*, 1848. Bibliothèque nationale de France, Paris.

« Ça, c'est pour l'ennemi du dehors ; pour le dedans, voici comme l'on combat loyalement les adversaires... »

la situe

- 1 **Contexte** Quelle a été l'une des lois majeures de la II^e République ?
- 2 **Chronologie** Quand cette loi est-elle décrétée ?

l'extrait des informations

- 3 **DOC 1** Quelles sont les différentes étapes de cette journée de vote ?
- 4 **DOC 1** Quels sont les différents candidats à la présidence de la République en décembre 1848 ?



Peinture de Honoré Daubigny, *Barricade dans la rue Soufflot à Paris, 25 juin 1848*. Musée historique allemand, Berlin.

Les « Journées de Juin » 23-26 juin 1848

Après avoir été voté par le peuple, le suffrage universel est refusé par le gouvernement aux classes populaires parisiennes. En réaction, débute une révolte réprimée dans le sang par le gouvernement (3 000 à 3 500 victimes, 1 500 fusillés sans jugement). Le suffrage universel masculin ne fait pas taire les revendications des femmes pour le droit de vote.

AIDE VISUELLE

1 La République tient des anneaux dans lesquels on a le caducée pour faire passer la baguette.

Les candidats

- 2 Louis-Napoléon Bonaparte
- 3 Adolphe Thiers, représentant la gauche sociale-démocrate
- 4 Lamartine, qui a fait instaurer le suffrage universel masculin
- 5 Florentin Schœlcher, représentant la droite des républicains

Louis-Napoléon Bonaparte vainqueur : il obtiendra 75 % des voix.



Les élections présidentielles de décembre 1848

Gravure de Charles Vernier, *Un nouveau jeu de bagues*, parue dans *Le Charivari*, 9 décembre 1848. Bibliothèque nationale de France, Paris.

Je rédige

- 5 DOC.1 et 3 Dans un texte court, expliquez si le suffrage universel masculin a permis de mettre fin aux journées révolutionnaires.



Histoire - Langues vivantes

Réalisez une affiche représentant une chronologie comparée du suffrage universel en Angleterre et en France aux XIX^e et XX^e siècles en mettant en valeur la place des femmes.

Information, communication, citoyenneté

Le vote sous le Second Empire

■ Comment un régime autoritaire utilise-t-il le suffrage universel masculin de 1852 à 1870 ?

Après son coup d'État en 1851, alors qu'il est président de la République, Louis-Napoléon Bonaparte met en place un **régime autoritaire**. Le Second Empire fait de lui Napoléon III. Il concentre tous les pouvoirs, mais conserve un **Corps législatif** aux pouvoirs réduits. Napoléon III établit une relation directe au peuple à travers le **plébiscite**.



– M'sieu l'maire, quoi donc que c'est qu'un bibiscite ?
– C'est un mot latin qui veut dire oui.

■ Le plébiscite vu par un caricaturiste

Caricature de Honoré Daumier, *Le Plébiscite*, parue dans *Le Charivari*, 30 mai 1870. Bibliothèque de l'Assemblée nationale, Paris.

« M'sieu l'maire, c'est quoi un... bibiscite ? – C'est un mot latin qui veut dire oui. »

Sous le Second Empire, les maires sont nommés par le gouvernement. Bonaparte organise un plébiscite le 8 mai 1870 pour que « le peuple approuve les réformes libérales opérées dans la Constitution depuis 1860 par l'empereur. »

■ Le système des candidatures recommandées

Circulaire du ministre de l'Intérieur aux préfets de départements à la veille des élections de 1863.

« Le suffrage est libre. Mais afin que la bonne foi des populations ne puisse être trompée par des habiletés de langage ou des professions de foi équivoques, désignez hautement, comme dans les élections précédentes, les candidats qui inspirent le plus confiance au gouvernement. Que les populations sachent quels sont les amis ou les adversaires plus ou moins déguisés de l'Empire et qu'elles se prononcent en toute liberté, mais en parfaite connaissance de cause. »

Le Moniteur universel (journal bonapartiste), 10 mai 1863.

■ Résultats aux élections de 1863

Candidats	Voix
Bonapartistes	5 355 000
Opposants aux bonapartistes	1 860 000
Nuls	75 000
Total	7 290 000

l'identifie

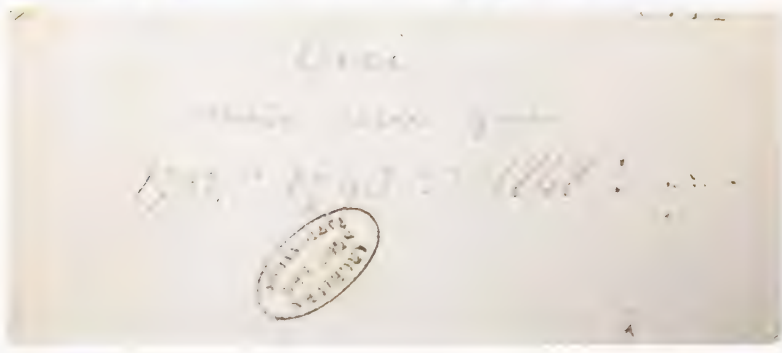
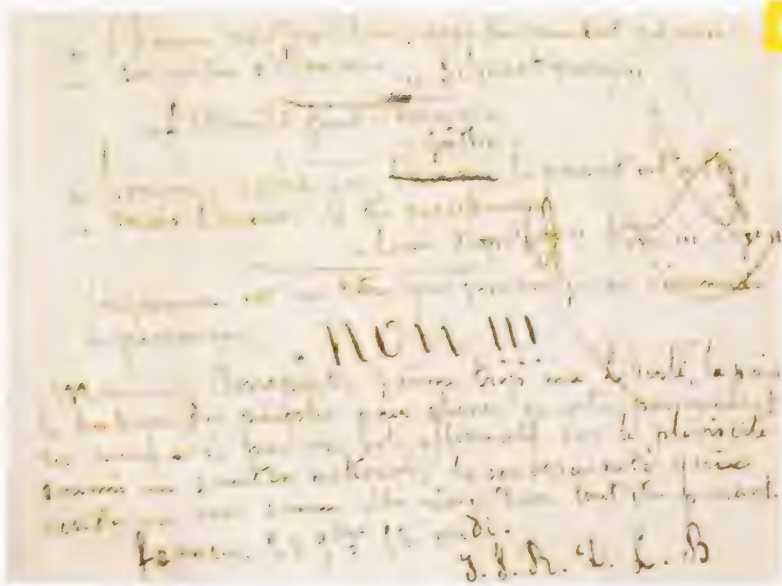
1 Quel type de vote le Second Empire met-il à l'honneur ?

2 Quels sont les résultats du vote en 1863 ?

le comprends

1 Comment les opposants au régime expriment-ils leur mécontentement ?

2 Expliquez comment le programme de Belleville veut créer un vote démocratique et élargir les libertés publiques.



Le bulletin de vote, une tribune pour l'expression libre

De nombreux citoyens utilisent le bulletin de vote lors des plébiscites pour exprimer de façon directe ou plus symbolique leur opposition au Second Empire et réclamer le retour à la République.

VOCABULAIRE

Le Corps législatif : l'assemblée législative.

La démocratie radicale : le courant républicain et démocratique opposé à l'Empire.

Un plébiscite : le vote par lequel les citoyens répondent oui ou non à une question posée sur le régime politique ou sur son dirigeant.

Un régime autoritaire : un régime politique non démocratique et marqué par le pouvoir personnel.

Le programme républicain de Belleville, 1869

Léon Gambetta prononce le discours suivant lors des élections législatives du 23 mai 1869. Il est alors candidat républicain pour être député de Belleville. Il joue ensuite un rôle essentiel dans la proclamation de la III^e République, le 4 septembre 1870.

« Citoyens,

Au nom du suffrage universel, base de toute organisation politique et sociale, donnons mandat à notre député d'affirmer les principes de la **démocratie radicale** et de revendiquer énergiquement :

- l'application la plus radicale du suffrage universel tant pour l'élection des maires et des conseillers municipaux,

sans distinction de localité, que pour l'élection des députés ; [...]

- la liberté de la presse dans toute sa plénitude [...]

- la liberté de réunion sans entraves et sans pièges avec la faculté de discuter toute matière religieuse, philosophique, politique ou sociale ; [...]

- la liberté d'association pleine et entière ;

- l'instruction primaire laïque, gratuite et obligatoire [...]

- la nomination de tous les fonctionnaires publics par l'élection.

Le comité électoral de Belleville. »

Léon Gambetta, extraits du *Programme républicain de Belleville*, 1869.

Je m'informe sur Internet

- 5 Recherchez sur Internet des informations sur trois opposants à Napoléon III : Alphonse Baudin, Victor Hugo et Léon Gambetta. Expliquez comment ils se battent pour une plus grande démocratisation du vote.

J'utilise des connecteurs logiques

Rédigez un texte qui explique comment le Second Empire utilise le suffrage universel masculin. Utilisez des connecteurs logiques entre chaque phrase (cependant, de plus, or, toutefois, c'est pourquoi, donc ...).

Une difficile conquête : voter en France de 1815 à 1870

► Qui vote et comment vote-t-on de 1815 à 1870 ?

VOCABULAIRE

Un régime autoritaire : voir p. 129.

Le suffrage censitaire : voir p. 125.

Le suffrage universel masculin : voir p. 126.

PASSE PRÉSENT

Le contrôle de l'information

Napoléon III évoquait avec humour sa manière de contrôler étroitement la presse en déclarant : « Je ne lis jamais les journaux français, ils n'impriment que ce que je veux ! »

Les régimes autoritaires n'ont pas été les seuls à contrôler l'information en France. Il faut attendre 1974 pour voir la disparition du ministère de l'Information et la fin du contrôle de tous les médias.

1815-1848 : le vote restreint par les régimes monarchiques

- Après la Révolution et l'Empire, le vote est limité. En 1815, la Restauration renforce le **suffrage censitaire** et suscite des critiques. Charles X est favorable au retour de la monarchie absolue. Une nouvelle révolution, les Trois Glorieuses (7, 8 et 9 juillet 1830) entraîne la chute de la monarchie.
- À partir de 1830, durant la monarchie de Juillet, **les notables restent opposés à un suffrage universel masculin**. Ils sont hostiles à donner le pouvoir à la population, de crainte de revivre les violences de la Révolution. Les tensions perdurent, provoquant une nouvelle révolution en février 1848.

1848-1851 : le vote au cœur d'une République fragile

- La II^e République adopte le **suffrage universel masculin** par le décret du 5 mars 1848, mais elle exclut les femmes de la vie politique. Une nouvelle Constitution est adoptée. Elle établit l'élection du président de la République.
- Les résultats des élections de décembre 1848 montrent que **les citoyens souhaitent le retour de l'ordre**. Seule une minorité de citoyens poursuit la lutte pour modifier la société. Le président élu, **Louis-Napoléon Bonaparte, organise un coup d'État le 2 décembre 1851 et instaure un régime autoritaire**, le Second Empire.

1852-1870 : le vote confisqué par un régime autoritaire

- Napoléon III s'appuie sur le **plébiscite** pour affirmer sa légitimité. Il utilise le système des candidatures recommandées pour faire élire des notables qui lui sont favorables.
- Le régime devient **plus libéral** dans les années 1860. Le droit de grève est voté et des députés républicains peuvent être élus. L'empereur demeure populaire. C'est sa défaite en 1870, lors de la guerre contre la Prusse, qui entraîne la chute du régime. La III^e République est proclamée le 4 septembre 1870.

PERSONNAGES-CLÉS



► **Alphonse de Lamartine (1790-1869)**
Poète, écrivain et dramaturge, il est député de 1833 à 1851. Membre du gouvernement provisoire en 1848, il signe le décret abolissant l'esclavage le 27 avril et participe à la rédaction de la Constitution.



► **Honoré Daumier (1808-1879)**
Militant républicain et caricaturiste politique sous Louis-Philippe et le Second Empire, il retrace par ses œuvres la vie politique et sociale de son époque.

Une représentation de la République

Peinture d'Armand Cambon, *La République*, 1848. Musée Ingres, Montauban.



AIDE VISUELLE

- 1 Les mains serrées, symbole de l'entente nationale.
- 2 Les tables de la Constitution.
- 3 Le triangle, symbole de l'égalité.
- 4 L'arc-en-ciel, symbole de la fraternité.
- 5 La ruche, symbole de la fraternité et du travail.
- 6 Le lion, symbole de la force.
- 7 Le drapeau tricolore hérité de la Révolution.



Les plébiscites nationaux du Second Empire

		Oui	Non	Abstention
1851	Le peuple veut le maintien de l'autorité de Louis-Napoléon Bonaparte	92,03 %	7,96 %	18,72 %
1852	Le peuple veut le rétablissement de l'Empire en faveur de Louis-Napoléon Bonaparte	96,86 %	3,13 %	20,34 %
1870	Le peuple approuve les réformes opérées par l'empereur depuis 1860	82,69 %	17,31 %	19,19 %

Le % de oui et de non, renvoie à la part des suffrages exprimés ; l'abstention concerne l'ensemble des inscrits.

Alexandre Ledru-Rollin (1807-1874)

Membre du gouvernement provisoire issu de la révolution de 1848, il fait adopter le suffrage universel masculin.



Napoléon III (1808-1873)

Louis-Napoléon Bonaparte, neveu de Napoléon I^{er}, devient le premier président de la République en 1848. Après son coup d'État du 2 décembre 1851, il prend le titre d'empereur et le nom de Napoléon III.



Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE



Réviser un jour

Je teste mes connaissances

QUIZ

lienmini.fr/hgemc4-025

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Le tuto pour créer ma carte mentale.

TUTO vidéo

lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 Expliquer l'échec de la II^e République & établir la Démocratie



1 Recopiez et complétez la frise ci-dessous.

Élection présidentielle – Instauration du suffrage universel masculin – Coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte – Proclamation de la II^e République – Journées de juin.



2 À l'aide de la frise, écrivez trois phrases pour expliquer la mise en place de la démocratie, puis l'échec à pacifier la vie politique, et enfin l'échec de la II^e République.

2 Analyser un texte sur le Second Empire



La défense du suffrage universel par Léon Gambetta

« Qu'est-ce que c'est que la souveraineté nationale ? [...] Pour moi, je la définis d'une façon expérimentale et je dis : la souveraineté nationale n'existe, n'est reconnue, n'est pratiquée dans un pays que là où le Parlement nommé par la participation de tous les citoyens possède la direction et le dernier mot dans le traitement des affaires politiques. (*Très bien ! à gauche.*) [...]

Eh ! bien, je vous dis que dans toute monarchie parlementaire et dans toute monarchie quelle qu'elle soit, même celles qui font semblant d'accepter le suffrage universel, la vérité, c'est qu'on ruse avec le suffrage universel, qu'on ne peut pas vivre directement avec lui, qu'on est obligé de l'enlacer, de l'entraver, de le diriger, de le corrompre, de l'exploiter, et que c'est là le moyen à l'aide duquel on vit [...]. (*Approbaton à gauche.*) »

Léon Gambetta, *Discours au Corps Législatif*, 5 avril 1870.

- 1 Décrivez ce qu'est la souveraineté nationale pour Léon Gambetta.
- 2 Quelle partie du Corps législatif soutient la position de Léon Gambetta ?
- 3 Quelle place le Second Empire donne-t-il au suffrage universel masculin selon l'auteur ?
- 4 Expliquez pourquoi ce discours est une critique directe du Second Empire.

- Étape 1** Présentez le dessin. Indiquez son auteur, son titre, sa date, le nom du journal qui le publie.
- Étape 2** Décrivez le dessin. Identifiez les éléments qui le composent et la façon dont l'auteur les représente.
- Étape 3** Interprétez le dessin. Expliquez le message que souhaite délivrer l'auteur et confrontez-le à vos connaissances.

La Caricature (journal), 27 août 1835



1 L'échec de la révolution de 1830

Dessin de Honoré Daumier, *C'était bien la peine de nous faire tuer !*, paru dans *La Caricature*, 27 août 1835

Des ouvriers tués lors de la révolution de 1830, les Trois Glorieuses, sortent de leur tombe pour observer la situation politique de 1835. Une procession religieuse s'avance à gauche tandis qu'une manifestation pour la liberté est réprimée à droite par la noblesse, symbolisée par la cavalerie.

- 1** Présentez
Quels sont l'auteur et la date de ce dessin ? À quel événement son titre fait-il référence ? Quel peut être le type de lecteurs du journal dans lequel ce dessin est publié ?
- 2** Décrivez
Quels sont les symboles représentant la révolution de 1830 ? Décrivez les ouvriers et leur attitude face aux suites de la révolution de 1830. Expliquez quels sont les anciens ordres représentés à l'arrière plan. Précisez quelle est la situation en France en 1835.
- 3** Interprétez
En vous appuyant sur le document et à l'aide de vos connaissances, montrez que la révolution de 1830 a été un échec et qu'elle a été détournée de son objectif par la monarchie de Juillet.

Exercice 1 Analyser et comprendre un document

1 Charles X attaquant les libertés des Français en 1830

Caricature, XIX^e siècle.
Musée Carnavalet, Paris



Le roi Charles X attaque une femme représentant le peuple. Elle tient à la main le texte suivant : « Charte constitutionnelle, Droits des Français, Liberté de la presse. »

1 Quelle est la nature du document ?

2 Décrivez l'attitude des personnages.
Que souhaite faire Charles X ? Quels sont les souhaits du peuple ?

3 Quel regard le caricaturiste porte-t-il sur le régime de Charles X ? Comment exprime-t-il sa critique du régime ?

4 En vous appuyant sur le document et vos connaissances, montrez comment les citoyens peuvent participer à la vie politique.

◀ Décrivez l'environnement choisi par le caricaturiste.

◀ Montrez en quoi Charles X ne respecte pas les principes de la Charte constitutionnelle de 1830. Quel type de monarchie souhaite-t-il mettre en place ?

◀ Montrez la difficulté d'expression sous une monarchie absolue. Précisez comment Charles X a été renversé et quel roi lui succède.

Exercice 2 Maîtriser différents langages pour raisonner

Sujet : Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur des exemples étudiés en classe, décrivez les évolutions et les limites du vote en France entre 1815 et 1870.

Conseils






Définissez le terme principal du sujet : « vote » et expliquez les régimes successifs de la France entre 1815 et 1870. Identifiez les changements de chaque période et expliquez-en les causes. Construisez le plan de votre développement en notant pour chaque partie les exemples étudiés en classe que vous allez utiliser.

La III^e République au XIX^e siècle



Inauguration du monument à la République, le 14 juillet 1880.

AIDE VISUELLE

-  La statue de la République édiflée par les frères Morice.
-  Un mâit orné de drapeaux tricolores.
-  La foule en liesse.
-  Le défilé militaire.
-  La fanfare.

▶ Comment les républicains parviennent-ils à imposer une République progressiste et laïque ?



Peinture d'Alfred-Philippe Roll exposée au Salon de 1882, 1882, 175 x 370 cm. Musée du Petit Palais, Paris

1801

1901

2001

XIX^e siècle

1870-1940

Troisième République

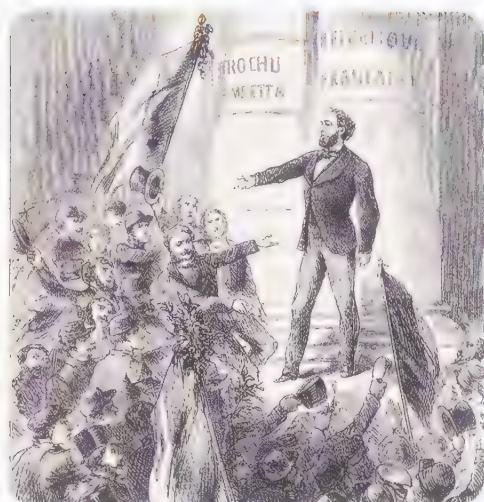
Aujourd'hui

1870

La III^e

4 septembre 1870

Proclamation de la III^e République



Léon Gambetta proclamant la République le 4 septembre 1870 sur les marches de l'Hôtel de ville de Paris.

Le 19 juillet 1870, Napoléon III déclare la guerre à la Prusse. L'annonce de la reddition de Napoléon III à Sedan le 2 septembre 1870 entraîne la chute du Second Empire. La République est proclamée le 4 septembre à l'Hôtel de ville de Paris par Léon Gambetta.

1793

La Marseillaise, l'hymne national français

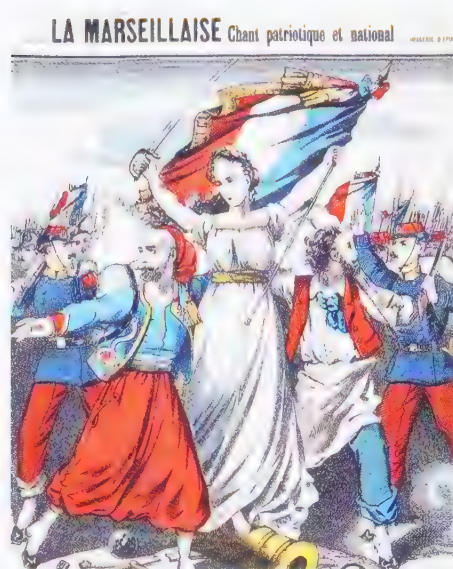


Image Pellerin à Epinal représentant la Marseillaise, fin XIX^e siècle.

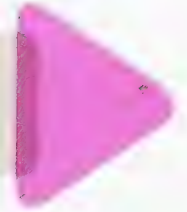
La Marseillaise est un chant patriotique et révolutionnaire composé en 1792. La III^e République en fait son hymne officiel le 14 février 1879. Elle montre ainsi qu'elle reprend à son compte l'héritage de la Révolution de 1789 et de la Première République.

QUESTIONS

- 1 À quel régime politique la III^e République succède-t-elle ?
- 2 Dans quelles circonstances la III^e République est-elle née ?
- 3 Quelles sont les lois importantes votées sous la III^e République ?

République

1965



1881-1902

Les lois Jules Ferry sur l'école



Jules Ferry, ministre de l'Éducation nationale de 1879 à 1885.

Les lois Ferry ont été adoptées en 1881 et 1882. Elles ont permis de rendre l'école publique, gratuite et obligatoire. Elles ont également permis de créer des écoles normales pour former des instituteurs et institutrices. Ces lois ont été le fruit d'un long processus de réflexion et de négociation entre les différents acteurs de la vie politique et sociale de l'époque.

FOCUS

Le Concordat de 1801 : Un accord entre Napoléon Bonaparte et le pape Pie VII qui reconnaît le catholicisme comme la religion officielle de la France.

Le culte : Le culte officiel de la République, qui est laïque et non religieux.

Le traité de commerce : Un accord entre la France et le Royaume-Uni qui reconnaît le droit de libre commerce.

1905

La loi de séparation des Églises et de l'État



Le Sénat adoptant la loi de séparation des Églises et de l'État en 1905.

La loi de séparation des Églises et de l'État a été adoptée le 9 décembre 1905. Elle reconnaît la liberté de conscience et de culte, et interdit toute reconnaissance officielle de religion par l'État. Elle a été le fruit d'un long processus de réflexion et de négociation entre les différents acteurs de la vie politique et sociale de l'époque.

« L'Année terrible », septembre 1870 - mai 1871



RENT



► Quelles difficultés la III^e République doit-elle surmonter durant « L'Année terrible » ?

La République est proclamée le 4 septembre 1870 après le désastre militaire de Napoléon III à la bataille de Sedan contre les troupes prussiennes. Dans une France occupée par les Prussiens, les députés républicains de Paris forment un gouvernement provisoire de défense nationale. Ils doivent alors faire face à de nombreuses oppositions.

*L'Année terrible, recueil de poèmes
publié par Victor Hugo, 1872.*



1 Le siège de Paris par l'armée prussienne (19 septembre 1870 - 28 janvier 1871)

Peinture de Jean-Louis Meissonier, *Le Siège de Paris*, 1870, 53,5 x 70,5 cm. Musée d'Orsay, Paris.

Le peintre illustre la résistance de Paris contre le siège prussien et ses conséquences terribles pour les Parisiens : les pertes humaines et la famine.

Je situe

- 1 **DOC. 1** Situez les différents événements qui marquent « L'Année terrible » sur une frise chronologique.

J'analyse

- 2 **DOC. 1** Que subissent les Parisiens pendant le siège ?
- 3 **DOC. 2** Indiquez dans quel contexte se déroulent les élections puis montrez que la situation des républicains est fragile.
- 4 **DOC. 3** Pourquoi peut-on parler de **guerre civile** entre les mois de mars et mai 1871 ?

COMMUNE DE PARIS

COMITÉ DE SALUT PUBLIC

Soldats de l'Armée de Versailles.

Le peuple de Paris ne croira jamais que vous puissiez diriger contre lui vos armes quand sa poitrine touchera les vôtres; vos mains reculeraient devant un acte qui serait un véritable fratricide.

Comme nous, vous êtes prolétaires; comme nous, vous avez intérêt à ne plus laisser aux monarchistes conjurés le droit de boire votre sang comme ils boivent nos sueurs.

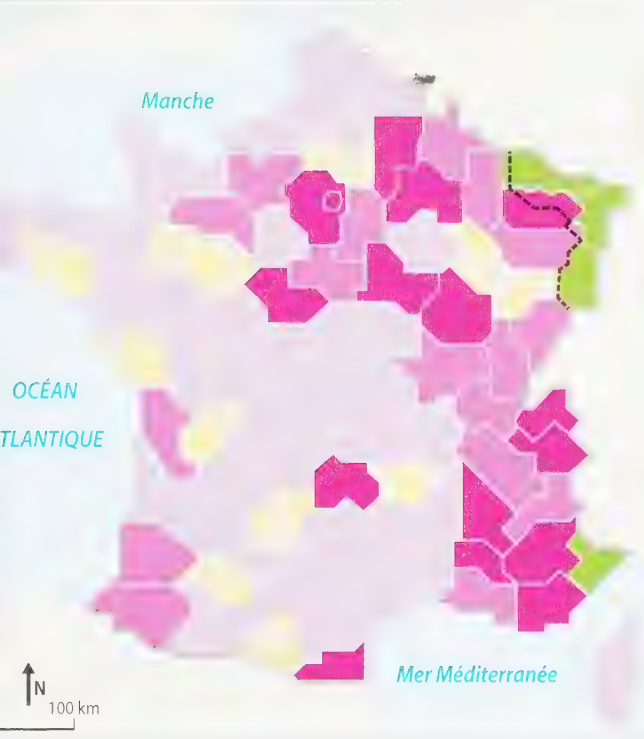
Ce que vous avez fait au 18 Mars, vous le ferez encore, et le peuple n'aura pas la douleur de combattre des hommes qu'il regarde comme des frères et qu'il voudrait voir s'asseoir avec lui au banquet civique de la Liberté et de l'Égalité.

Venez à nous, Frères, venez à nous; nos bras vous sont ouverts!

3 prairial an 79.

Le Comité de Salut public.

ANT. ARNAUD, BILLIORAY, E. EUDES,
F. GAMBON, G. RANVIER.



— Frontière de la France métropolitaine en 1871

- - - - Zone annexée par l'Allemagne en mai 1871

Nombre d'élus républicains par département

 Tous les élus républicains	 Résultat non comptabilisé
 Majorité d'élus républicains	 Aucun élu républicain
 Minorité d'élus républicains	

Les élections législatives de février 1871

La convention d'armistice signée le 28 janvier 1871 entre le gouvernement provisoire de la République française et la Prusse précise qu'une Assemblée nationale élue doit décider de la poursuite de la guerre ou de la conclusion de la paix. Des élections législatives ont lieu le 8 février 1871. L'Assemblée élue nomme Adolphe Thiers chef du pouvoir exécutif de la République française. La paix avec l'Allemagne est conclue par le traité de Francfort le 10 mai 1871.

VOCABULAIRE

La guerre civile : une guerre entre des habitants d'un même pays.

Je rédige

- 5 **DOC. 1 à 3** Dans un texte de quelques lignes, expliquez pourquoi Victor Hugo a qualifié la période allant de septembre 1870 à mai 1871 d'« Année terrible ».

La Commune de Paris

Affiche du comité central de la Garde nationale et de la Commune de Paris, 22 mai 1871. Bibliothèque nationale de France, Paris.

Une partie des Parisiens refuse les conditions de paix imposées par la Prusse et estime que la République est en danger. Ils forment en mars 1871 un gouvernement révolutionnaire, la Commune de Paris, qui combat le gouvernement. La « semaine sanglante » (21-28 mai 1871) met fin à l'insurrection.

Histoire - Arts plastiques

Comment la Commune de Paris a-t-elle été vue dans la presse et les arts dans les années 1870 ? Réalisez une affiche rassemblant deux œuvres d'art ou articles de presse favorables à la Commune et deux qui la condamnent.

Culture et création artistiques

► Comment la République devient-elle républicaine ?

Les lois constitutionnelles de 1875 organisent durablement la III^e République. En 1879, les républicains, devenus majoritaires à l'Assemblée nationale et au Sénat, élisent comme président de la République le républicain Jules Grévy. La République s'affirme.

1 L'école de Jules Ferry

En 1881-1882, les lois J. Ferry instaurent une **instruction obligatoire** et une école gratuite et laïque pour les enfants âgés de 6 à 13 ans.

« Cahier de devoirs mensuels :

Faire toujours des efforts, afin de faire toujours des progrès : c'est la loi de l'école parce que c'est la loi de la vie ; les hommes y sont soumis tout comme les enfants. Ce cahier vous aidera peut-être à vous la rappeler en vous invitant à vous examiner vous-même fréquemment.

Enfant ! Songez encore à ceci : on ne travaille pas pour soi seul dans ce monde, on travaille aussi pour les autres. Les petits enfants eux-mêmes sans y penser

travaillent pour leur pays. Car les bons écoliers feront les bons citoyens. Si vous employez bien vos jeunes années, si vous profitez sérieusement de tous les moyens d'instruction que la République prend soin d'offrir à tous ses enfants, vous pourrez rendre un jour à la patrie ce que la patrie fait aujourd'hui pour vous. La France a besoin de travailleurs et de gens de bien ; vous serez un de ceux-là si vous vous y préparez dès maintenant. Ne perdez donc pas votre temps, vous n'en avez pas le droit : le paresseux fait du tort à lui-même sans doute, mais il fait tort surtout à son pays. »

Revue pédagogique,
2^e semestre 1884, pp. 350-352, www.samuelhuet.com.



Ablon - La Mairie et les Ecoles

2 La mairie et les écoles d'Ablon

Carte postale d'Ablon-sur-Seine (Ile-de-France) de 1905.

Le bâtiment, inauguré le 15 août 1883, a été construit par l'architecte J.-L. Pascal, grand prix de Rome et auteur de la façade de la Bibliothèque nationale de France à Paris.

J'identifie

- 1 DOC. 1 à 4 À qui le texte s'adresse-t-il ?
- 2 DOC. 2 Repérez deux symboles nationaux.

J'analyse

- 3 DOC. 1 Quelles valeurs les républicains souhaitent-ils transmettre aux citoyens ?
- 4 DOC. 3 Quel rôle joue l'armée dans la construction de l'adhésion des citoyens à la République ?
- 5 DOC. 4 Comment le peintre rend-il compte de l'adhésion populaire à la République ?



1 Le service militaire

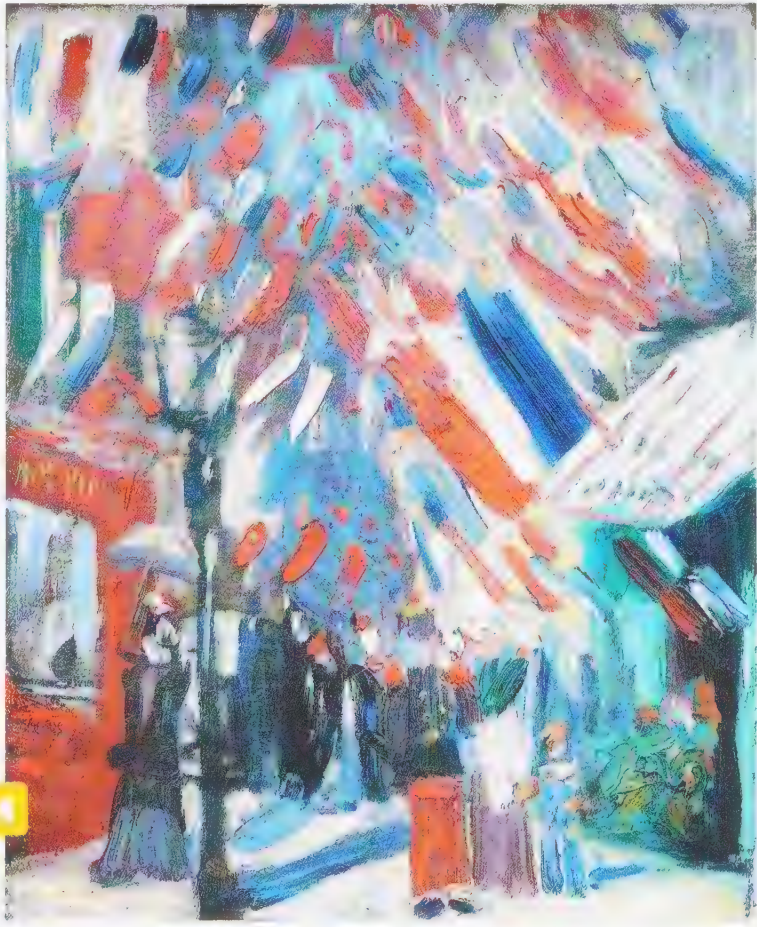
Peinture d'Alfred Touchemolin, *Séance de vaccination antivariolique au Val-de-Grâce*. Le service de santé des armées, vers 1900, musée du Val-de-Grâce, Paris.

La loi du 27 juillet 1872 rétablit l'universalité des obligations militaires. Celle du 21 mars 1905 instaure un **service militaire** de deux ans obligatoire pour tous les hommes et supprime la possibilité de se faire remplacer.

VOCABULAIRE

L'instruction obligatoire : l'obligation pour les parents de faire instruire leurs enfants à l'école ou par une personne de leur choix.

Le service militaire : l'obligation pour les citoyens de recevoir une formation militaire de plusieurs mois.



Le 14 juillet, une fête républicaine

Peinture de Vincent Van Gogh, *La Fête du 14 Juillet à Paris*, 1886. Villa Flora, Winterthur.

Je raisonne

6 **DOCU | 184** En quoi les documents témoignent-ils du projet de rassembler les citoyens dans une culture républicaine commune ?



Histoire - Arts plastiques

Qui est Marianne ?
 Enquêtez sur les représentations de Marianne de la III^e République à nos jours et montez une exposition collective dans la classe.

Culture et création artistiques

L'affaire Dreyfus, 1894-1906

À quelles menaces la République doit-elle faire face ?



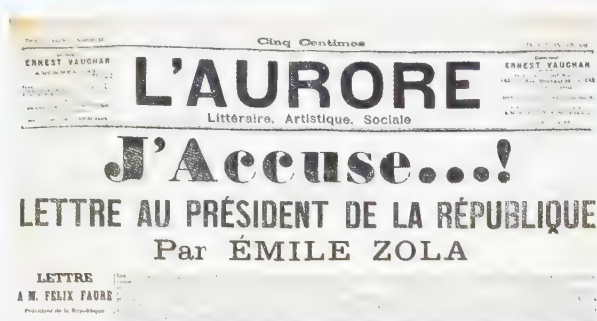
En 1894, le capitaine Alfred Dreyfus, juif français d'origine alsacienne, est accusé à tort d'espionnage au profit de l'Allemagne. Il est dégradé et envoyé au bagne. Le fait divers devient une affaire d'État et provoque une crise de la République. La France se déchire entre **dreyfusards** et **antidreyfusards**, chaque camp défendant sa cause au nom de certains principes et valeurs.

Chronologie

- 1894 Arrestation et emprisonnement de Dreyfus, accusé d'espionnage pour l'Allemagne. Jugé par un tribunal militaire, il est déclaré coupable et condamné à la déportation sur l'île du Diable en Guyane.
- 1895 Dégradation de Dreyfus.
- 1896 Découverte du véritable espion, le commandant Esterhazy, par le colonel Picquart, nouveau chef du service de renseignements. Le commandant Henry produit un faux document accablant Dreyfus. Le colonel Picquart est muté.
- 1898 Acquittement d'Esterhazy. Publication de *J'accuse...!* d'Émile Zola. Henry reconnaît être l'auteur du faux document. Demande de la révision du jugement de 1894 par le garde des Sceaux.
- 1899 Second procès de Dreyfus condamné à nouveau à 10 ans de prison. Gracié par Émile Loubet, président de la République.
- 1906 Réhabilitation et réintégration de Dreyfus dans l'armée.

J'accuse...!, 13 janvier 1898

Les partisans de la révision du procès de Dreyfus alertent l'opinion publique. Émile Zola publie en une du journal *L'Aurore* une lettre ouverte au président de la République, Félix Faure. Il est condamné à un an de prison ferme et doit s'exiler.



« Monsieur le Président,

[...] Vous vous préparez à présider au solennel triomphe de notre Exposition universelle, qui couronnera notre grand siècle de travail, de vérité et de liberté. Mais quelle tache de boue sur votre nom – j'allais dire sur votre règne – que cette abominable affaire Dreyfus ! Un conseil de guerre vient, par ordre, d'oser acquitter un Esterhazy, soufflet suprême à toute vérité, à toute justice. Et c'est fini, la France a sur la joue cette souillure, l'histoire écrira que c'est sous votre présidence qu'un tel crime social a pu être commis. Puisqu'ils ont osé, j'oserai aussi, moi. La vérité, je la dirai, car j'ai promis de la dire, si la justice, régulièrement saisie, ne la faisait pas, pleine et entière. Mon devoir est de parler, je ne veux pas être complice. Mes nuits seraient hantées par le spectre de l'innocent qui expie là-bas, dans la plus affreuse des tortures, un crime qu'il n'a pas commis. »

Émile Zola, « Lettre au président de la République », publiée dans *L'Aurore*, 13 janvier 1898.

Je comprends

DOC.1 Pourquoi Dreyfus est-il condamné ?

J'analyse

DOC.2 Au nom de quelles valeurs Émile Zola défend-il Dreyfus ?

DOC.1, 3 et 4 Les antidreyfusards sont-ils tous antirépublicains ?

DOC.1, 3 et 4 Comment les antidreyfusards justifient-ils la condamnation de Dreyfus ?



INTERNATIONALISME



« Moi aussi, je fais ma bedide gommerce internationaliste, et pis après ? »

Caricature antidreyfusarde et antisémite

Caricature de Pepin, une du journal *Le Grelot*, 11 novembre 1894

« Moi aussi, je fais ma bedide gommerce internationaliste, et pis après ? »

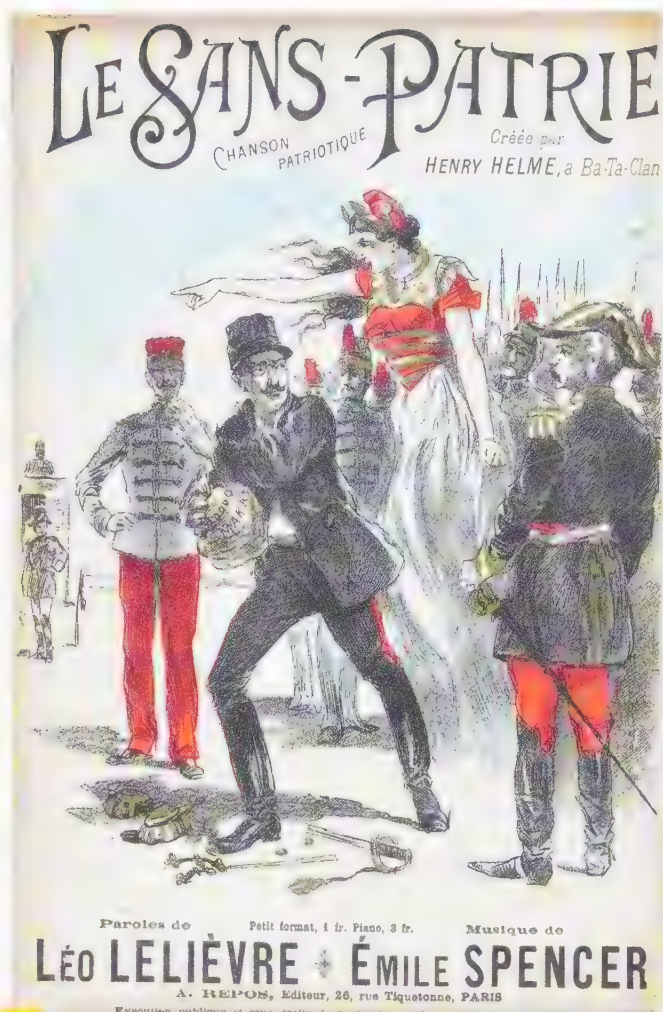
- 1 Dreyfus sous les traits de Judas qui a trahi Jésus.
- 2 Dreyfus reçoit une bourse remplie d'argent en échange de renseignements.
- 3 Jules Basile Guesde et Jean Jaurès, chefs de file de l'extrême gauche, assimilés à des ennemis de la France, liés à un complot international.

VOCABULAIRE

Un antidreyfusard : une personne hostile à la révision du procès de Dreyfus.

L'antisémitisme : une doctrine et une attitude hostiles à l'égard des juifs.

Un dreyfusard : un partisan de Dreyfus et de la révision de son procès.



La condamnation de Dreyfus

Chanson antidreyfusarde créée par Henry Helme, *Le Sans-Patrie* paroles de Léo Lelièvre, musique d'Émile Spencer, janvier 1895

Jules Méline, président du Conseil d'avril 1896 à juin 1898, s'oppose à la révision du procès Dreyfus. Le lendemain de la lettre ouverte de Zola, il affirme devant les députés : « Ceux qui s'obstineraient à continuer la lutte ne pourraient arguer de leur bonne foi [...]. Nous leur appliquerons toute la sévérité des lois. »

Je raisonne

- 5 **DOC. 1 à 4** À quelles menaces la République doit-elle faire face durant l'affaire Dreyfus ?
- 6 **DOC. 1** Les valeurs de la République seront-elles finalement respectées en 1906 ?

Les mots en -ard

De nombreux noms communs se terminent par le suffixe **-ard** : « dreyfusard », « communard ». Ce suffixe donne une connotation péjorative au mot. Transformez les mots suivants : « banlieue », « fête », « politique ». Cherchez trois autres mots contenant le même suffixe.

La laïcisation de la société et de l'État

► Pourquoi les républicains décident-ils de la laïcisation de l'école et de l'État ?

En 1905, la France compte trois **cultes** reconnus et subventionnés par l'État : le catholicisme, le protestantisme et le judaïsme. À partir des années 1880, les républicains souhaitent limiter l'influence de l'Église catholique sur la société française. La République conduit une politique de **laïcisation** de l'État et de l'école.

▣ Les lois scolaires

a. La loi du 28 mars 1882

« Article 1^{er}. L'enseignement primaire comprend : l'instruction morale et civique [...].

Article 2. Les écoles primaires publiques vaqueront un jour par semaine, en outre du dimanche, afin de permettre aux parents de faire donner, s'ils le désirent, à leurs enfants, l'instruction religieuse, en dehors des édifices scolaires. L'enseignement religieux est facultatif dans les écoles privées.

Article 3. Sont abrogées les dispositions des articles 18 et 44 de la loi du 14 mars 1850, en ce qu'elles donnent aux ministres des cultes un droit d'inspection, de surveillance et de direction dans les écoles primaires publiques et privées [...]. »

b. La loi du 30 octobre 1886

« Article 17. Dans les écoles publiques de tout ordre, l'enseignement est exclusivement confié à un personnel laïc. »

Affiche pour la revue *La Lanterne*, 1902.

- 1 Un prêtre sous les traits d'une chauvesouris.
- 2 La ville de Paris.
- 3 « Voilà l'ennemi ! » : référence au discours de Gambetta à la Chambre des députés en 1863, « Le cléricalisme, voilà l'ennemi ! »
- 4 La basilique du Sacré-Cœur de Montmartre, construite pour redonner de l'influence à la religion catholique.

▣ L'anticléricalisme

La Lanterne

JOURNAL RÉPUBLICAIN
Anti-cléric



J'extraits des informations

- 1 DOC. 1 Quand les lois scolaires sont-elles votées ?
- 2 DOC. 1b. La loi s'applique-t-elle à toutes les écoles ?

J'analyse

- 3 DOC. 3 Quels sont les arguments de Paul Bert en faveur de la laïcisation de l'école publique ?
- 4 DOC. 2 Quelle vision l'affiche donne-t-elle de l'Église catholique ?
- 5 DOC. 4 Quelles sont les réactions des catholiques ?

Pourquoi laïciser l'école publique selon Paul Bert ?

Paul Bert (1833-1886) est député de l'Yonne, membre de l'Union républicaine dirigée par Léon Gambetta.

Comment pourrait-on condamner un père de famille qui vous dirait : « Je comprends l'importance de l'éducation qui m'est imposée, j'accepte et j'ai prouvé à mes fils qu'il y a une obligation morale me faisant une obligation légale. Mais comme je ne puis instruire moi-même mes enfants ou le faire instruire par un précepteur, le maître de l'école ou à l'école publique où il n'y a qu'un enseignement religieux que je repousse. [...] Je ne veux pas, moi protestant, envoyer mon enfant à l'école catholique, la seule qui existe dans ma commune, je ne le veux pas, parce que la loi lui donnera l'enseignement catholique, je ne le veux pas non plus, moi juif, parce qu'on lui donnera un enseignement chrétien, enfin je ne le veux pas, moi clerc, comme catholique, qui n'a eu cependant de religion que la religion catholique qu'au premier jour de ma naissance, ainsi qu'on m'a porté sur les fonts baptismaux, je ne veux pas qu'on donne à mon enfant l'enseignement catholique. » (Les rires, les applaudissements à gauche, Rumeurs à droite.) »

Intervention de Paul Bert à la Chambre des députés en qualité de rapporteur du projet de loi du 4 décembre 1880.

VOCABULAIRE

L'anticléricalisme : hostilité envers le clergé et son influence dans la vie publique et politique.

Un culte : voir p. 139

La laïcisation : le fait de soustraire le pouvoir politique, l'administration et l'enseignement à l'autorité religieuse.

Je raisonne

6 **DOC. 1 à 4** Pourquoi les républicains décident-ils de la laïcisation de l'école et de l'État ?

Le Petit Journal

Le Petit Journal 5 Centimes SUPPLEMENT ILLUSTRÉ 5 Centimes ABONNEMENTS



LES INVENTAIRES DANS LES DÉPARTEMENTS
Grave conflit entre les habitants et les représentants de l'Autorité

La querelle des inventaires

Illustration *Les inventaires dans les départements*, parue dans *Le Petit Journal*, 18 mars 1906

La loi de séparation des Églises et de l'État de 1905 prévoit de faire dresser la liste des églises et de leurs biens avant leur gestion par les associations cultuelles.

Je cherche le sens des mots

Recherchez le sens des adjectifs « laïc » et « public » puis expliquez comment l'école publique devient laïque à partir de 1881.

► Comment les républicains parviennent-ils à imposer une République progressiste et laïque ?

VOGABULAIRE

Le Concordat de 1801 : voir p. 139.

La laïcisation : voir p. 147.

Un régime parlementaire : un régime politique dans lequel les pouvoirs sont séparés. Les ministres sont responsables devant le Parlement qui peut lui-même être dissout par le président de la République.

PASSÉ PRÉSENT

Le Panthéon

Le Panthéon, conçu à la fin du règne de Louis XV, est d'abord une église catholique consacrée à Sainte-Geneviève, patronne légendaire de Paris. À la Révolution, il est transformé en un panthéon consacré aux grands hommes qui ont favorisé la chute de l'Ancien Régime comme Voltaire ou Rousseau. Il prend alors le nom de Panthéon qui signifie « consacré à l'ensemble des dieux ».

Le 27 mai 2015, des résistants de la Seconde Guerre mondiale, Pierre Brossolette, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Germaine Tillion et Jean Zay sont entrés au Panthéon.

Les républicains à la conquête de la République

- La III^e République, proclamée le 4 septembre 1870, naît dans des conditions difficiles : défaite contre la Prusse, perte de l'Alsace-Moselle cédée à l'Allemagne, répression de la Commune. Les républicains perdent les élections législatives du 8 février 1871. La République est aux mains des partisans d'un retour à la monarchie.
- Les lois constitutionnelles de 1875 mettent en place une démocratie représentative et parlementaire. En 1879, les républicains sont devenus majoritaires à l'Assemblée nationale, au Sénat et le président de la République, Jules Grévy, est républicain. Les républicains contrôlent désormais tous les pouvoirs publics.

L'enracinement de la République

- Au cours des années 1880, les républicains construisent une démocratie libérale. Les lois de Jules Ferry de 1881-1882 permettent l'établissement d'une instruction obligatoire et d'une école primaire gratuite et laïque.
- Les républicains anticléricaux au pouvoir à partir de 1902 poursuivent une politique de laïcisation. La loi de 1905 assure la séparation des Églises et de l'État.
- La République se construit et s'enracine dans les esprits : les symboles républicains se diffusent dans tout le territoire.

Une République encore discutée et contestée

- Les catholiques, attachés à la monarchie et au Concordat de 1801, hésitent entre le ralliement ou la lutte contre la République anticléricale.
- Dans les années 1900, certains catholiques sont proches du nationalisme d'extrême droite qui s'affirme comme un courant antiparlementaire et antisémite. L'affaire Dreyfus témoigne de l'émergence de ce courant.
- Dans leur majorité, les Français partagent un ensemble de représentations et de valeurs. Une opposition anarchiste et violente à la République se manifeste néanmoins.

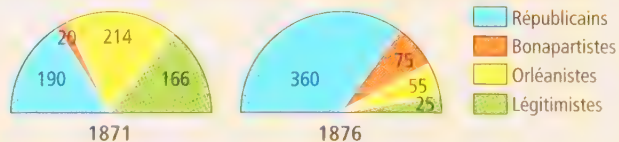
ÉLÉMENTS CLÉS

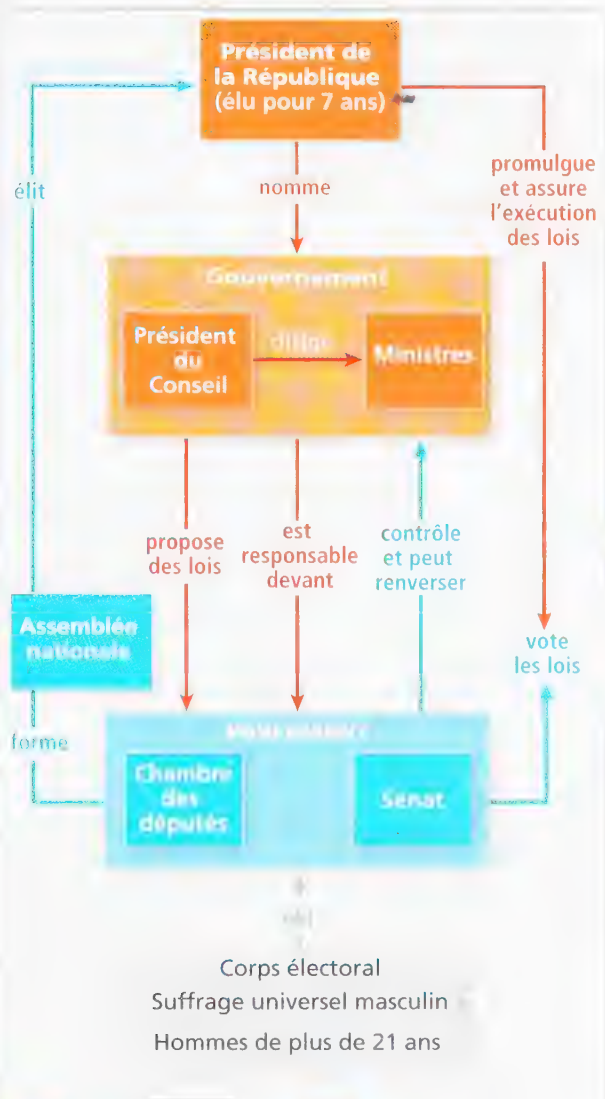
► La scolarisation des enfants

1876-1877	4 716 935 élèves
1881-1882	5 341 211 élèves

La scolarisation en France, 1829-1906, Persée, 1984.

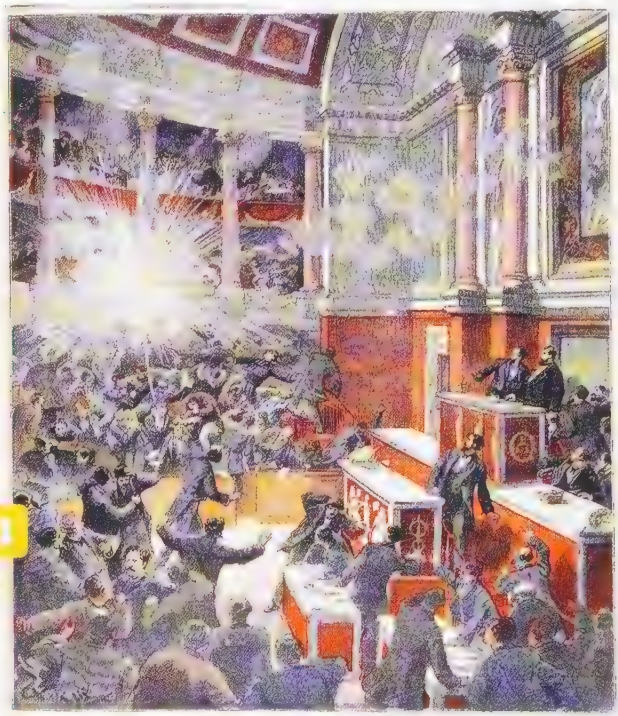
► La répartition des sièges à la Chambre des députés





Victor Hugo au Panthéon

Funérailles de Victor Hugo. Transport de son corps au Panthéon : le cortège arrivant rue Soufflot, 1^{er} juin 1885.
 À la mort de Victor Hugo, les députés et les sénateurs organisent des obsèques nationales pour le poète, auréolé de son passé d'opposant à Napoléon III.



LA DYNAMITE A LA CHAMBRE L'EXPLOSION

La Constitution de la III^e République, 1875

La République contestée par les anarchistes

Illustration « La Dynamite à la Chambre, *L'Explosion* », parue dans *Le Petit Journal*, samedi 23 décembre 1893.

Plusieurs attentats sont commis en France par des anarchistes entre 1892 et 1894. Le 9 décembre 1893, une bombe explose à la Chambre des députés et cause plusieurs blessés.

L'essor des journaux

	Nombre de titres		Diffusion	
	Paris	Province	Paris	Province
1874	40	219	1 000 000	350 000
1914	57	299	5 500 000	4 000 000

Les symboles républicains

- Le drapeau tricolore
- La fête nationale du 14 juillet
- L'hymne national, *La Marseillaise*
- La devise : Liberté, Égalité, Fraternité

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE

● Lutte contre les inégalités sociales

● Antisémitisme (affaire Dreyfus)

... avec des contestations

● Courant antiparlementaire



LA III^E RÉPUBLIQUE (1870-1914)

Des débuts difficiles...

● Défaite contre la Prusse

● Perte de l'Alsace-Moselle

● La Commune

● Défaite électorale des républicains en 1871

● Le pouvoir aux républicains, 1879

... mais un enrôlement progressif

● Instruction obligatoire
École gratuite et laïque

● Symboles républicains

● Séparation des Églises et de l'État

Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ

lienmini.fr/hgemc4-028

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Le tuto pour créer ma carte mentale.

TUTO vidéo

lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 Je fais une recherche sur les symboles de la République

- 1 Présentez l'œuvre en donnant les informations suivantes : son auteur, sa nature, ses dimensions, son lieu d'exposition, ses commanditaires, le contexte de sa production.
- 2 Décrivez l'œuvre en détaillant ses différentes composantes.
- 3 Analysez les symboles hérités de la Révolution et ceux de la République.
- 4 Préparez une affiche pour présenter votre exposé oral.



Statue de bronze de Aimé Jules Dalou, *Le Triomphe de la République*, 1899, place de la Nation, Paris.

La statuaire monumentale envahit les rues, les façades et l'intérieur des édifices à la fin du XIX^e siècle. *Le Triomphe de la République*, œuvre à la gloire du régime républicain, s'inscrit dans ce mouvement.

Le Triomphe de la République

Étape 1 Identifiez les documents. Indiquez leur nature, leur auteur, leur date. Précisez leur contexte.

Étape 2 Repérez les idées principales des documents. Donnez le point de vue de chacun des documents. Repérez les indices souvent donnés par les titres.

Étape 3 Comparez les documents. Expliquez quels sont les points communs et les différences (ce qui les oppose).

1 Le programme de l'Action française, 1908

« *L'Action française* est le journal des bons citoyens désabusés de la République, ralliés à la Monarchie. [...] Ils savent ce qu'ils veulent, ils le veulent sérieusement. On a fait tant de révolutions pour le mal ! Une révolution pour le bien ne leur fait pas peur [...]. La République, c'est le mal. La République est le gouvernement des juifs, des juifs traîtres [...], des juifs voleurs [...], des juifs corrupteurs du peuple et persécuteurs de la religion catholique [...].

La République est le gouvernement des pédagogues protestants qui importent d'Allemagne, d'Angleterre et de Suisse un système d'éducation qui abrutit et dépayse le cerveau des jeunes Français. La République est le gouvernement des francs-maçons¹ qui n'ont qu'une haine : l'Église, qu'un amour : les sinécures² et le trésor public [...]. La République est le gouvernement de ces étrangers plus ou moins naturalisés. [...] Ils accaparent le sol de la France [...]. Régime abominable [...], la République est décidément condamnée, et la seule inquiétude de la raison française tient à ce qu'on ignore qui l'on mettra à la place de ce qui est.

Nous y mettrons le roi. »

Texte extrait d'une affiche reproduite dans *L'Action française*, 1^{re} année, n°3, 23 mars 1908.

1. Membre de la franc-maçonnerie, société fermée qui souhaite œuvrer pour le progrès de l'humanité avec un idéal de fraternité.

2. Un emploi bien payé pour un travail faible.

1 Discours de Jean Jaurès, 1906

« Citoyens,

J'ai servi fidèlement le socialisme et la République, qui sont inséparables [...] Cette République nécessaire, les réacteurs la menacent sans cesse. Quand ils n'ont pu la tuer par la violence, ils essaient de la tuer par le mensonge. Ils mentent impudemment quand ils présentent la loi de séparation des Églises et de l'État comme une loi de persécution et de spoliation. C'est une loi de liberté et de salut. [...]

Déjà, par la loi de deux ans, nous avons allégé le fardeau militaire qui pesait sur les plus pauvres et réalisé l'égalité. C'est le prélude d'une réduction nouvelle qui est possible dès maintenant si l'on veut bien consacrer à l'éducation des soldats tout le temps qu'on leur demande [...].

Par la loi de l'assistance sociale aux vieillards indigents, aux infirmes et aux incurables, nous avons proclamé le droit à la vie. Ainsi la République, stimulée par le socialisme, pressée par la classe des travailleurs, commence à instituer cette assurance sociale qui doit s'appliquer à tous les risques, à la maladie, comme à la vieillesse, au chômage et au décès comme à l'accident. Par là, elle ne diminuera pas seulement les misères et les angoisses qui dévorent tant d'existences humaines. [...]

Vive la République sociale ! »

Jean Jaurès, extrait de son discours lors de sa présentation aux élections législatives dans la 2^e circonscription d'Albi, 1906

1 Identifiez

Quels sont les auteurs des deux documents ? Quelle est leur date ? Quel régime politique est-il mis en place en France au début du XX^e siècle ?

2 Repérez les idées principales

Quels sont les arguments énoncés par *L'Action française* à l'encontre de la République ? Quel régime politique *L'Action Française* souhaite-t-elle rétablir ? Quelles sont les avancées républicaines évoquées par J. Jaurès ?

3 Comparez

Quel est le thème commun à ces deux documents ? Montrez en vous appuyant sur les documents et à l'aide de vos connaissances que les deux documents n'expriment pas le même point de vue sur la République.

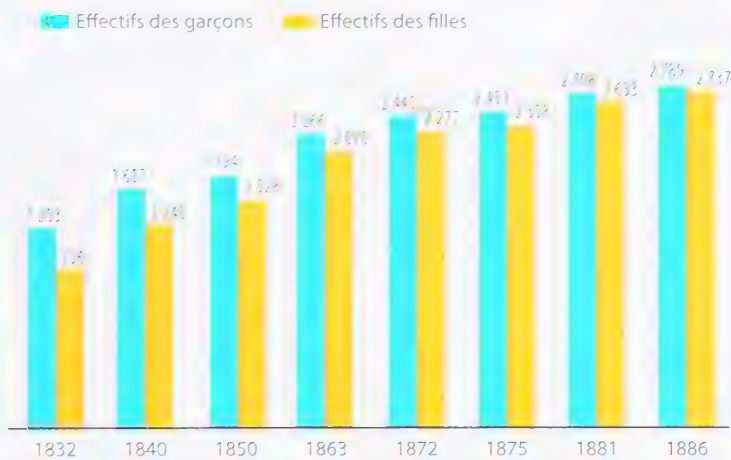
Exercice 1 Analyser et comprendre un document

1 La loi Ferry, 28 mars 1882 (extraits)

« **Article 1^{er}.** L'enseignement primaire comprend : l'instruction morale et civique ; la lecture et l'écriture ; la langue et les éléments de la littérature française ; la géographie, particulièrement celle de la France ; l'histoire, particulièrement celle de la France jusqu'à nos jours ; quelques notions usuelles de droit et d'économie politique ; les éléments des sciences naturelles physiques et mathématiques ; leurs applications à l'agriculture, à l'hygiène, aux arts industriels, travaux manuels et usage des outils des principaux métiers ; les éléments du dessin, du modelage et de la musique ; la gymnastique ; pour les garçons, les exercices militaires ; pour les filles, les travaux à l'aiguille [...].

Article 2. Les écoles primaires publiques vaqueront un jour par semaine, en outre du dimanche, afin de permettre aux parents de faire donner, s'ils le désirent, à leurs enfants, l'instruction religieuse, en dehors des édifices scolaires.

L'enseignement religieux est facultatif dans les écoles privées. »



Graphique de Nicolas Schreck, 2012. Effectifs en milliers.

2 La scolarisation des filles et des garçons dans l'enseignement primaire au XIX^e siècle

1 Quelle est la nature des deux documents, leur sujet et leur contexte ?

Expliquez la différence de nature et de date de production des deux documents. En quoi le document 2 permet-il de comprendre l'objectif de la loi de 1882 ?

2 Quelle est l'évolution de la scolarisation des enfants tout au long du XIX^e siècle ?

Observez la montée des effectifs de scolarisation.

3 La loi de J. Ferry en 1882 marque-t-elle une rupture dans cette évolution ?

Observez l'année de la loi dans le document 2 puis comparez-la aux années précédentes et suivantes.

4 En vous appuyant sur le document 1 et vos connaissances, montrez quel est le principal changement apporté par la loi du 28 mars 1882.

Relisez attentivement l'article 2 du document 1.

Exercice 2 Maîtriser différents langages pour raisonner

Sujet : Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur les exemples étudiés en classe, expliquez comment les républicains ont imposé une république laïque sous la III^e République.

Conseils

Définissez les termes principaux du sujet : « républicains », « république laïque »
 Dater précisément la III^e République.
 Citez les acteurs déterminants pour l'enracinement de la République et les difficultés qu'elle a dû surmonter.

Conditions féminines dans une société en mutation



Un repas de noces traditionnel à la campagne en 1836.

AIDE VISUELLE

- 1 Un homme, probablement le père, porte un toast avec la mariée.
- 2 La mariée, vêtue de blanc, couleur de l'innocence.
- 3 Le marié, en face, et non aux côtés de la mariée.
- 4 Une femme, un enfant sur les genoux, symbole de la maternité.

Quelle est la place des femmes dans la société du XIX^e siècle ?



Reproduction © J. J.

1901

2001

XIX^e siècle

La place des femmes

1801

La place des femmes

1771

La Déclaration des droits de la femme



Aquarelle anonyme, *Portrait d'Olympe de Gouges*. Musée du Louvre, Paris.

Olympe de Gouges, une révolutionnaire, est considérée comme l'une des premières **féministes** françaises. Dans l'article 1 de sa Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, elle affirme que « la femme naît et demeure égale à l'homme en droits ».

1804

Le Code civil napoléonien



Jean-Baptiste Mauzaisse, *Napoleon I^{er} couronné par le Temps écrit le Code civil*, 1833. Musée national du château de Malmaison

L'infériorité des femmes est établie par le Code civil napoléonien de 1804 qui instaure l'**incapacité juridique** de la femme mariée, totalement soumise à son mari. Les femmes ne peuvent pas suivre des études au lycée ou à l'université. Elles n'ont pas le droit de travailler sans l'autorisation de leur mari. Elles n'ont aucun droit politique.

VOCABULAIRE

Le féminisme : un mouvement militant pour les droits des femmes dans la société.

L'incapacité juridique : au XIX^e siècle, l'impossibilité pour les femmes de prendre des décisions ou des engagements, sous peine de les voir annulés par la loi. Les femmes demeurent sous la domination de leur mari.

1848

Le suffrage universel masculin



Dessin de Gabriel Costiaux. Bureau de vote en Bretagne, fin XIX^e siècle.

La révolution de 1848 chasse le roi Louis-Philippe et instaure le suffrage universel masculin. Tous les Français de plus de 21 ans sont appelés à voter. Les femmes sont exclues de ce suffrage. Elles n'obtiennent le droit de vote qu'en 1944.

1881/1882

Les lois scolaires de Jules Ferry



Photographie d'une classe de filles, XIX^e siècle.

Les lois scolaires de Jules Ferry rendent l'instruction primaire obligatoire pour les garçons et les filles âgés de 6 à 13 ans. L'école publique est gratuite et laïque. Les filles et les enfants des campagnes, qui devaient participer aux tâches ménagères ou aux travaux des champs, vont désormais à l'école.

QUESTIONS

- 1 Pourquoi la date de 1804 marque-t-elle un recul pour les droits des femmes ?
- 2 Pourquoi ne peut-on pas parler véritablement de suffrage universel en 1848 ?
- 3 La date de 1881 représente-t-elle un progrès pour les femmes ?

Les droits et les devoirs des femmes

► Quel est le rôle des femmes dans la société du XIX^e siècle ?

La société française du XIX^e siècle connaît des bouleversements liés à l'industrialisation, au développement urbain et à l'apparition de nouvelles idées et pratiques politiques. Cette société nouvelle donne aux femmes un rôle spécifique

Les droits des femmes dans le mariage

1a. Le Code civil, 1804

Article 213. «Le mari doit protection à sa femme, la femme obéissance à son mari»

Article 214. «La femme est obligée d'habiter avec le mari, et de le suivre partout où il juge à propos de résider : le mari est obligé de la recevoir, et de lui fournir tout ce qui est nécessaire pour les besoins de la vie, selon ses facultés et son état»

Article 1421. «Le mari administre seul les biens de la communauté. Il peut les vendre, aliéner et hypothéquer sans le concours de la femme»

1b. La loi Naquet, 27 juillet 1884

Article 230. «La femme pourra demander le divorce pour cause d'adultère de son mari»

Article 232. «La condamnation de l'un des époux à une peine afflictive et infamante sera pour l'autre époux une cause de divorce»

1. Une femme en robe de chambre attend le mari à la sortie de l'église.



Une femme dans le monde de la bourgeoisie

Peinture de Jean Béraud, *Une femme dans le monde de la bourgeoisie*, vers 1880, 35 x 27 cm, Musée Carnavalet, Paris

le situe

1 DOC. 1a. et b. Sous quels régimes ces deux textes sont-ils écrits ?

J'extrais des informations

2 DOC. 1 Pourquoi la loi Naquet est-elle une avancée pour les femmes ?

3 DOC. 4 À quoi l'auteur du texte s'oppose-t-il ?



L'écriture féminine

Malgré les progrès réalisés dans le mouvement féministe de par le monde, les femmes ont toujours été considérées comme l'élément le plus vulnérable de la société. Ainsi, les femmes ont toujours été considérées comme des êtres faibles et vulnérables, et ont dû attendre longtemps pour être reconnues comme des personnes à part entière.

En outre, les femmes ont toujours été considérées comme des êtres faibles et vulnérables, et ont dû attendre longtemps pour être reconnues comme des personnes à part entière. Elles ont dû attendre longtemps pour être reconnues comme des personnes à part entière.

Elles ont dû attendre longtemps pour être reconnues comme des personnes à part entière. Elles ont dû attendre longtemps pour être reconnues comme des personnes à part entière.

Elles ont dû attendre longtemps pour être reconnues comme des personnes à part entière. Elles ont dû attendre longtemps pour être reconnues comme des personnes à part entière.

Elles ont dû attendre longtemps pour être reconnues comme des personnes à part entière. Elles ont dû attendre longtemps pour être reconnues comme des personnes à part entière.

Elles ont dû attendre longtemps pour être reconnues comme des personnes à part entière. Elles ont dû attendre longtemps pour être reconnues comme des personnes à part entière.

Le programme des écoles primaires publiques (1881)

Le programme des écoles primaires publiques en France a été défini par la loi de 1881. Ce programme a été conçu pour former des citoyens responsables et capables de participer à la vie de la société. Les matières enseignées incluent la lecture, l'écriture, le calcul, l'histoire, la géographie, les sciences et les arts.

Le programme des écoles primaires publiques en France a été défini par la loi de 1881. Ce programme a été conçu pour former des citoyens responsables et capables de participer à la vie de la société.

VOCABULAIRE

Le féminisme : mouvement pour l'égalité des sexes.

Je raisonne

1800-1840 : Quels droits la société refuse-t-elle aux femmes ?

1800-1840 : Quels rôles les femmes doivent-elles tenir dans la société ?



Histoire-Langues vivantes

Quels sont les rôles des féministes dans le mouvement pour l'égalité des sexes ?
 Quelles sont les idées principales des féministes ?
 Quelles sont les idées principales des féministes ?
 Information, communication, citoyenneté

Les femmes de la campagne

► Quelles sont les conditions de vie des femmes de la campagne au XIX^e siècle ?

Au XIX^e siècle, les femmes partagent leur temps entre leur travail de femme au foyer, les travaux agricoles et les travaux industriels à domicile. Elles assurent des tâches spécifiques non rémunérées.

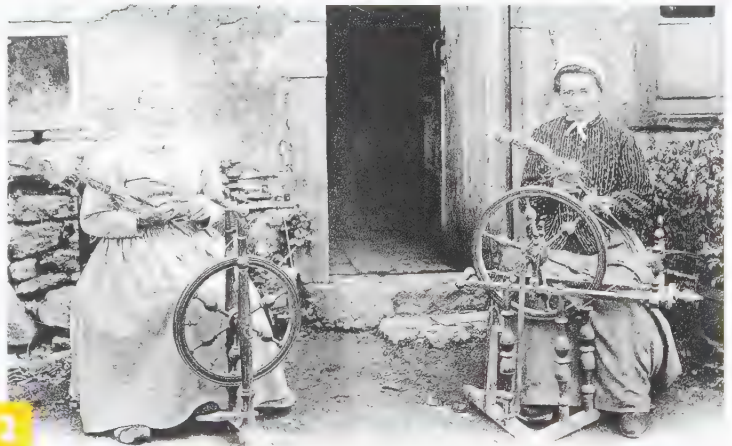


1 Le travail des champs *Collection Musée de la Ville de Paris (Musée de la Ville de Paris) / Paris, 1930*

VOCABULAIRE

Une nourrice : une femme qui, au XIX^e siècle, moyennant un salaire, allaite ou nourrit l'enfant d'une autre femme.

Une religieuse : une femme faisant partie de l'Église catholique et vivant dans une communauté.



2 Le tissage dans une ferme de Bourgogne

Photographie de l'Association des Femmes de Bourgogne, vers 1914

l'extraits des informations

- 1 **DOC 1** Quelles sont les différentes activités exercées par les femmes ?
- 2 **DOC 2** Pourquoi le travail des femmes est-il essentiel dans l'économie des campagnes ?

Je comprends

- 1 **DOC 1** Quelles sont les conditions de travail des nourrices ?
- 2 **DOC 2** Quels rôles ces religieuses jouent-elles dans les campagnes ?



Des religieuses institutrices

Photographie d'une école religieuse de filles en France, 1880.

Dans les campagnes, les religieuses assurent souvent l'instruction des enfants.

BUREAU DE NOURRICES

AUTORISÉ PAR ARRÊTÉ PRÉFECTORAL DU 4 JUIN 1841.

G. POMMEREUIL

DIRECTEUR

24, rue du Cherche-Midi (Faubourg Saint-Germain)

MAISON FONDÉE EN 1838

CONDITIONS POUR LE PLACEMENT DES NOURRICES SUR LIEU

1^o Le bureau en procurant une nourrice se chargera de veiller à l'exécution des différents articles de la loi du 23 décembre 1874 et à l'Ordonnance de Police du 1^{er} février 1878. Il n'accepte aucune responsabilité en ce qui concerne les faits qui pourraient motiver le renvoi de la nourrice QUARANTE-HUIT HEURES APRÈS SON PLACEMENT ; toute réclamation qui parviendra au bureau passé ce délai ne sera pas prise en considération.

2^o Les parents, en prenant la nourrice, devront verser pour frais de bureau la somme de CINQ FRANCS. Dans aucun cas cette somme ne leur sera rendue.

3^o Les parents devront de plus, en louant la nourrice, lui remettre la somme de TRENTE FRANCS pour le renvoi ou le placement de son enfant. Dans le cas où les parents ne conserveraient pas la nourrice, cette somme de trente francs ne pourrait leur être remboursée, si l'enfant de cette femme était déjà parti ou placé.

Grand choix de Nourrices sur place.

Au XIX^e siècle, il est courant de recourir aux soins d'une nourrice dans les milieux aisés. Le nourrisson est envoyé à la campagne par sa famille ou la nourrice part habiter en ville pour allaiter le bébé et lui prodiguer tous les soins nécessaires.

Des nourrices venues de la campagne

Affiche du bureau des nourrices, XIX^e siècle

Je rédige

- 5 **Doc 1 et 4** Expliquez en quelques lignes quelles sont les conditions de vie et de travail des femmes de la campagne au XIX^e siècle.

Je rédige

Pour répondre à la question 5, montrez le rôle essentiel des femmes dans la vie rurale. Exposez les différentes activités qu'elles exercent.

Les femmes dans le monde industriel

Quelles sont les conditions de travail des ouvrières du XIX^e siècle ?

L'industrialisation du XIX^e siècle entraîne une augmentation du nombre d'ouvriers et d'ouvrières. Ils représentent un tiers de la population active. Les femmes ouvrières cumulent les tâches domestiques et leur travail. Les employeurs proposent aux femmes, en contrepartie de bas salaires, des emplois qui nécessitent une adresse et une endurance spécifiques.

Les ouvrières des soieries lyonnaises

« Personne n'a pensé au sort déplorable des femmes, [...] les dévideuses, frangeuses, couseuses, découpeuses de schalls¹ [...]. La misère et ses horreurs n'épargnent pas même l'enfance. Dès l'âge de six ans une malheureuse petite fille est attelée à une roue de mécanique dix-huit heures par jour [...]. Cette enfant [...] abrutée par une existence toute contre nature qui s'écoule dans des ateliers [...] hideux de malpropreté, végète ainsi dans la plus déplorable ignorance. Si son

enfance malade échappe à tant de maux, elle atteint une jeunesse plus malheureuse encore. Réservée à la fabrication des étoffes unies (les plus mal rétribuées), une femme travaille quinze ou dix-huit heures, souvent les dimanches et fêtes, pour gagner un salaire qui suffit à peu près à la moitié de ses besoins les plus urgents. »

Jane Dubuisson, rédactrice du *Conseiller des femmes*, hebdomadaire de 1832-1834 dirigé par E. Niboyet.

1. Un châle, longue pièce de tissu.



La grève des boutonnières de Méru

Carte postale de 1909, *Les Troubles de Méru (dans l'Oise)*. La tête de la colonne des grévistes, conduite par des femmes.

Les ouvrières et les ouvriers ont recours à la grève pour s'opposer à la diminution des salaires par les patrons et réclamer des améliorations de leurs conditions de travail.

l'extraits des informations

- 1 DOC. 1 et 3 Quelles sont les conditions de travail des femmes à l'usine et à la mine ?
- 2 DOC. 2 Quelles sont les revendications des femmes de Méru ?

Je raisonne

- 3 DOC. 4 Sous quel régime cette législation du travail se met-elle en place ?
- 4 DOC. 4 Quel est le droit qui vous semble le plus important pour les femmes ?



Des ouvrières dans les mines de Bruay

Photographie de l'ouvrière dans les mines de Bruay, 1913. <https://www.musee-lavoisier.org/fr/fr/visites/visite-1913>

Les droits du travail des femmes

- 1874 Interdiction du travail dans les mines.
Interdiction du travail le dimanche.
- 1881 Autorisation d'ouverture d'un livret de Caisse d'épargne sans l'autorisation du mari.
- 1892 Limitation de la journée de travail à 11 heures.
Interdiction du travail de nuit.
- 1907 Autorisation pour la femme mariée de disposer de son salaire, mais non de gérer ses autres biens.
- 1913 Établissement du congé payé de maternité (4 semaines).

Je confronte des documents

- 5 DOC. 1 et 4 Relevez dans le document 1 ce qui ne serait plus possible de faire subir aux ouvrières des soieries lyonnaises en 1913.



Je trouve le féminin des métiers

Trouvez le féminin de « contremaitre », « chapelier », « plumassier » et « patronnier-gradeur ».

Le temps des pionnières, 1870-1914

► Pourquoi peut-on considérer certaines femmes comme des pionnières ?

Tout au long du XIX^e siècle, des femmes s'élèvent contre les inégalités dont elles sont victimes. Elles investissent également des domaines qui ne leur sont pas réservés. **Pionnières**, elles prennent ainsi le risque audacieux d'évoluer en dehors de la sphère familiale, de lutter pour leurs causes et d'ouvrir de nouvelles voies.

1870



Louise Michel (1830-1905)

1881



Hubertine Auclerc (1848-1914)

1871



Sarah Bernhardt (1844-1923)

1891



Marie Curie (1867-1934)



Peinture de Jules Girardet, *Louise Michel à Satory*, 1871, 40 x 31,7 cm. Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis.

L Louise Michel, une institutrice libertaire

« Chacun cherche sa route; nous cherchons la nôtre et nous pensons que le jour où le règne de la liberté et de l'égalité sera arrivé, le genre humain sera heureux. »

Phrase prononcée par Louise Michel le 22 juin 1883, lors de son procès devant la Cour d'Assise de la Seine; citée dans *Écrits sur l'anarchisme*, © Editions Seghers, 1964

Louise Michel est une militante **libertaire** et féministe. Elle prend une part active à la Commune de Paris.

le situe

- 1 **000.1 et 4** Dans quels domaines ces femmes se sont-elles illustrées ?
- 2 **DOC. 1 à 4** Justifiez la date choisie sur la frise chronologique pour chacune de ces femmes.

l'extrait des informations

- 3 **000.1** À quel événement Louise Michel a-t-elle participé ?
- 4 **000.1** Quel est le combat fondamental d'Hubertine Auclerc ?
- 5 **DOC. 4** Pourquoi Marie Curie a-t-elle été nobélisée ?



Hubertine Auclert, une suffragette féministe

Photographie de G. Charles. Hubertine Auclert tenant une banderole « Suffrage des femmes », vers 1900, France.

Née dans une famille républicaine, opposée au Second Empire, Hubertine Auclert est la première **suffragette** française, fondatrice du mouvement Le Droit des femmes et créatrice d'un journal, *La Citoyenne*, en 1881. Elle milite pour une révision du Code civil.



Sarah Bernhardt, une actrice engagée

Sarah Bernhardt interprétant le rôle d'un homme, *l'Aiglon*, dans la pièce de théâtre *L'Aiglon* d'Edmond Rostand, 1900.

Sarah Bernhardt est la plus grande actrice française de la Troisième République. En 1893, elle prend la direction du théâtre de La Renaissance où elle y crée ses plus grands spectacles. Elle se signale notamment par son indépendance d'esprit et son rejet de certaines normes sociales.

VOCABULAIRE

Libertaire : qui défend une liberté totale et refuse l'autorité.

Une pionnière : une femme qui s'engage la première dans une nouvelle voie, qui ouvre le chemin à d'autres.

Le polonium et le radium : des éléments chimiques radioactifs.

Le prix Nobel : le titre décerné chaque année à une personnalité qui s'est particulièrement distinguée dans un domaine « ayant apporté le plus grand bénéfice à l'humanité ».

Une suffragette : le nom sous lequel on désigne les femmes qui réclamaient le droit de voter.



Marie Curie, une physicienne et une chimiste

Photographie de Marie Curie au travail dans son laboratoire.

Marie Curie est une scientifique née polonaise et naturalisée française. Elle est la première femme à obtenir le **prix Nobel** de physique en 1903. En 1911, elle obtient le prix Nobel de chimie, pour ses travaux sur le **polonium et le radium**.

Je coopère et mutualise

6 Dans un travail de groupe, rédigez la biographie d'une grande pionnière de votre choix en montrant pourquoi cette femme est en avance sur son temps.



Je rédige

Pour répondre à la question 6, répartissez-vous le travail de recherche documentaire. Confrontez vos idées et corrigez-vous mutuellement avant de rédiger un texte commun.

Conditions féminines dans une société en mutation

► Quelle est la place des femmes dans la société du XIX^e siècle ?

VOCABULAIRE

Le féminisme : voir p. 156.

PASSÉ PRÉSENT

Des inégalités encore aujourd'hui

En 2015, deux tiers des femmes occupent un emploi. Elles sont plus nombreuses que les hommes à entrer sur le marché du travail. Pourtant, le salaire moyen d'une femme est un quart inférieur à celui d'un homme. Les femmes sont plus touchées par le chômage, occupent plus souvent des emplois peu qualifiés ou à temps partiel. Elles peinent à accéder à des postes de direction.

► Des mineures, des mères, des non-citoyennes

- Le Code civil de 1804 instaure la domination des hommes. Les femmes sont considérées comme des mineures. Elles n'ont aucun droit politique ni civil. Elles sont placées sous le contrôle de leur mari, ou de leur père si elles ne sont pas mariées.
- Les femmes au XIX^e siècle sont seulement considérées comme des épouses et des mères. Faire des enfants doit être leur priorité.
- Bien que le principe d'égalité entre hommes et femmes soit proclamé par la Révolution française, les femmes participent peu à la vie politique. En 1848, le suffrage universel reste masculin. Certaines femmes, comme Louise Michel ou Hubertine Auclerct, militent pour l'égalité politique entre les hommes et les femmes. Ce sont les premières féministes.

► Un travail difficile et peu rémunéré

- Les femmes mariées assurent d'abord la bonne tenue de leur foyer et l'éducation de leurs enfants. Les ménagères travaillent également à domicile pour bénéficier d'un salaire d'appoint. Dans les familles bourgeoises, des domestiques aident les femmes dans les tâches quotidiennes.
- À la campagne, les femmes travaillent aux champs comme les hommes, mais sans être rémunérées. À la ville, le nombre d'ouvrières augmente dans les usines. Les conditions de travail y sont difficiles et les salaires très bas.

► Quelques avancées

- À partir des années 1881-1882, l'instruction primaire devient obligatoire. Garçons et filles doivent aller à l'école, mais ils sont dans des classes différentes. L'enseignement secondaire s'ouvre aux femmes, mais ses contenus sont moins exigeants que ceux prévus pour les hommes. Ils ne permettent pas de poursuivre une scolarité à l'université. Ce n'est qu'au début du XX^e siècle que des étudiantes, comme Marie Curie, parviennent à mener de brillantes études.
- Par l'action de certaines femmes, les mentalités commencent à changer pendant la Troisième République.

ÉLÉMENTS CLÉS



► **Élisabeth Vigée Le Brun (1755-1842)**
À une époque où la peinture relève majoritairement du domaine masculin, É. Vigée Le Brun s'impose comme l'une des meilleures portraitistes de son temps.



► **Barbe-Nicole Clicquot-Ponsardin (1777-1866)**
Surnommée « la Veuve Clicquot », elle est la première femme d'affaires à diriger une maison de champagne et à expédier sa production dans de nombreux pays.

Les différentes positions sociales des femmes

- 1 La sœur de charité : « Misère et douleurs je soulage, Dieu me soutient et m'encourage. »
- 2 La sage-femme : « Je vous soigne avec expérience, au moment de votre naissance. »
- 3 La maîtresse d'école : « Aux filles pendant leur jeunesse, j'enseigne vertus et sagesse. »
- 4 La marchande : « Des femmes avec habileté, j'augmente et pare la beauté. »
- 5 La servante : « Je couds, blanchis et sers à table, aussi je suis indispensable. »
- 6 L'ouvrière : « À tous mes travaux, je m'applique, dans l'atelier ou la fabrique. »
- 7 La paysanne : « Croyez en Dieu qui par ma main, à tous vous donnera du pain. »

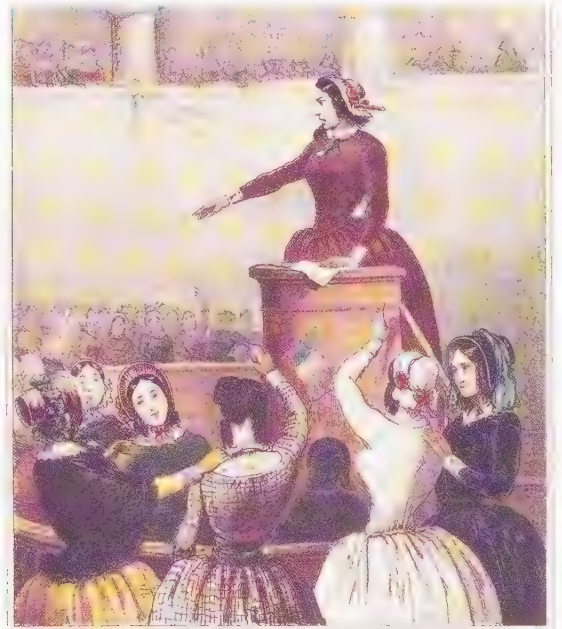


Gravure des différentes positions sociales des femmes, XIX^e siècle.



Le rôle traditionnel des femmes

Peinture de Berthe Morisot, *Le berceau*, 1872, 56 x 46 cm. Musée d'Orsay, Paris.



CLUB FEMININ

1^{er} Nous demandons 1^{er} Que le jupon soit remplacé par la culotte
 2^e Que les hommes s'occupent de l'intérieur au moins trois fois par semaine
 3^e Enfin qu'il n'y ait aucune autre distinction que celle qu'il a plu de leur accorder

Des revendications naissantes

Club féminin, 1848. Musée Carnavalet, Paris.

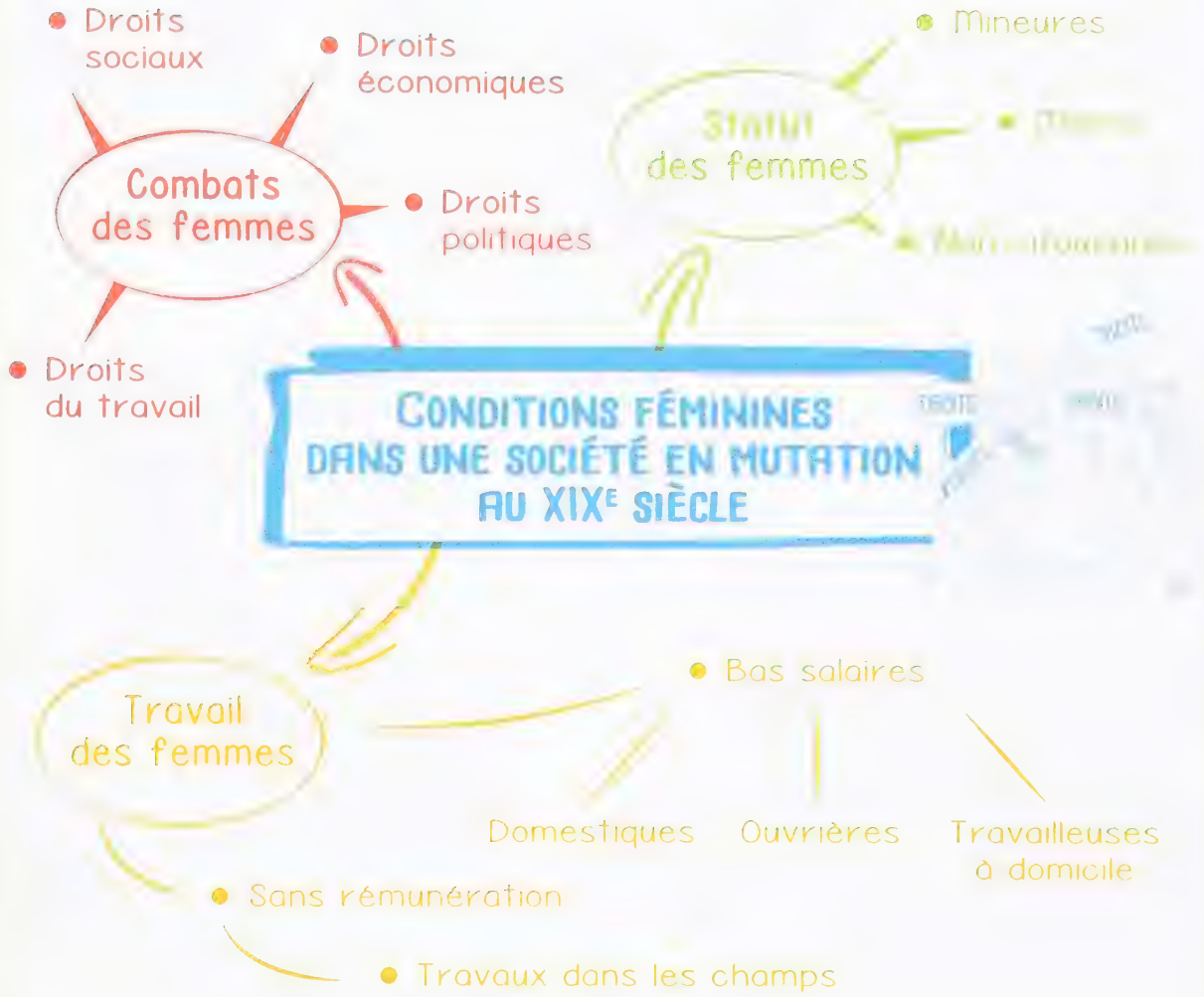
Dates-clés

- 1877 Le buste de Marianne remplace celui de Napoléon III dans les mairies.
- 1906 Les femmes forment 36 % de la population active (46 % aujourd'hui).

- 1918 Obtention du droit de vote pour les femmes en Grande-Bretagne.
- 1944 Obtention du droit de vote pour les femmes en France.

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE



Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ

lienmini.fr/hgemc4-031

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

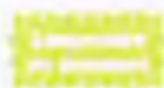
Le tuto pour créer ma carte mentale.

TUTO vidéo

lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 Analyser un document sur la maternité



Savoir accoucher au XIX^e siècle



MÉMORIAL DE L'ART DES ACCOUCHEMENTS,

Ouvrage pratique, dans lequel on a représenté avec soin, en 155 gravures, toutes les positions de l'Enfant, le mécanisme de tous les accouchemens, et rappelés, en peu de mots, les règles qu'il faut observer dans les différents cas :

Par M^{lle} Des Accouchemens, de Mauriceau ;

DÉDIÉ À M^{me} LA CHAPELLE,
Sage-Femme en chef de l'Hospice de la Maternité ;

PAR M^{me} BOIVIN,
N^e ELEVE,

Maître en Sage-Femme, reçue à l'École de Médecine de Paris, en l'an X (1802), successivement à l'Hospice de la Maternité, section de l'Accouchement.

Les objets exposés ont été rapportés plus récemment l'Empire que sous Louis le Grand, par la même confidente.
Paris, chez M. Bouché, Art. Post.

A PARIS,
Se vend à l'Hospice de la Maternité, rue de la
Bourbe ;

Et chez Miquetons père, libraire de la Faculté
de Médecine, rue de l'École de Médecine,
vis-à-vis celle Hautefeuille.

1812.

Marie Anne Victoire Boivin Gillain, *Mémorial de l'art des accouchements*, 1836. J.-B. Baillière, Paris.

- 1 Quel est le sujet de ce livre ?
- 2 Qui a écrit ce livre et à qui est-il dédié ?
- 3 À quel public ce livre est-il destiné ?
- 4 Expliquez le rôle de Mme Boivin et Mme La Chapelle au sein de l'hospice.
- 5 En quoi ce livre témoigne-t-il d'un changement dans les pratiques d'accouchement des femmes des villes au XIX^e siècle ?

2 Analyser un texte littéraire sur la maternité



1 Présentez le document.

2 Quels sont les sentiments éprouvés par Emma Bovary pendant sa grossesse ?

3 Pourquoi espère-t-elle un fils ? Ses arguments reflètent-ils les réalités de son époque ?

4 Montrez que le personnage féminin de ce roman ne parvient pas à se soumettre aux règles de la société dans laquelle il vit.

5 À votre avis, le roman, œuvre littéraire, peut-il être une source pour l'historien-ne ?

1 Emma Bovary et la maternité

Madame Bovary raconte la vie d'une jeune femme, épouse d'un officier de santé, dans une bourgade normande.

« Emma d'abord sentit un grand étonnement, puis eut envie d'être délivrée, pour savoir quelle chose c'était que d'être mère. Mais, ne pouvant faire les dépenses qu'elle voulait, avoir un berceau en nacelle avec des rideaux de soie rose et des béguins brodés, elle renonça au trousseau dans un accès d'amertume, et le commanda d'un seul coup à une ouvrière du village, sans rien choisir ni discuter. [...] Elle souhaitait un fils ; il serait fort et brun, elle l'appellerait Georges ; et cette idée d'avoir pour enfant un mâle était comme la revanche en espoir de toutes ses impuissances passées. Un homme, au moins, est libre ; il peut parcourir les passions et les pays, traverser les obstacles, mordre aux bonheurs les plus lointains. Mais une femme est empêchée continuellement. Inerte et flexible à la fois, elle a contre elle les molleses de la chair avec les dépendances de la loi. Sa volonté, comme le voile de son chapeau retenu par un cordon, palpite à tous les vents ; il y a toujours quelque désir qui entraîne, quelque convenance qui retient. »

Gustave Flaubert, *Madame Bovary, Mœurs de province*, 1857.

- Étape 1** **Présentez et localisez** la photographie. Indiquez le nom du photographe et son statut (est-ce un professionnel, un amateur ?). Précisez le sujet représenté, sa date, son lieu, son titre et le contexte.
- Étape 2** **Décrivez et analysez** la photographie de façon ordonnée. Détaillez les différents plans (premier plan, deuxième plan puis troisième plan). Expliquez le cadrage choisi par le photographe pour mettre en valeur son sujet. Le cadrage peut être large, serré ou en gros plan. La vue peut être parallèle au sol, plongeante (du haut vers le bas) ou en contre-plongée (du bas vers le haut). Indiquez s'il s'agit d'une photographie prise sur le vif ou recomposée.
- Étape 3** **Interprétez la photographie** : montrez l'intérêt du document. Explicitez l'intention du photographe, son point de vue.



1 Les Galeries Lafayette à Paris, XIX^e siècle

Photographie de Paul Géniaux, *Les Galeries Lafayette*, IX^e arrondissement de Paris, vers 1900. Musée Carnavalet, Paris.

- 1** **Présentez**
Localisez la photographie. Qu'indique l'enseigne de l'arrière-plan ? De quel type de photographie s'agit-il ?
- 2** **Décrivez et analysez**
Qui tient les étalages ? Quelle clientèle afflue en direction du magasin et achète les produits proposés ? À quel groupe social appartient cette clientèle ? Décrivez-la. Quels types de produits sont vendus par ce magasin ?
- 3** **Interprétez**
À l'aide de vos connaissances, expliquez si toutes les femmes du XIX^e siècle peuvent avoir accès à ce type de consommation. Montrez comment le photographe rend compte de l'attrait du magasin.

Exercice 1 Analyser et comprendre un document



Une conserverie de poissons, fin XIX^e siècle

Photographie de femmes travaillant dans une conserverie de poissons, Concarneau (Finistère), fin XIX^e siècle

- 1 Quelles sont la nature et la date du document ? De quel sujet traite-t-il ?
 - 2 Décrivez les différents plans. Quelles sont les activités de ces femmes ? Quelle impression se dégage de la photographie ?
 - 3 Quelles informations ce document nous apporte-t-il sur les conditions féminines dans la société du XIX^e siècle ?
- ◆ Décrivez le lieu de travail de ces femmes et expliquez quelle peut être l'organisation de leur travail.
 - ◆ Décrivez les conditions de travail des femmes à l'usine. Expliquez pourquoi le choix du cadrage est particulièrement pertinent.

Exercice 2 Maîtriser différents langages pour raisonner

Sujet : Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur les exemples étudiés en classe, décrivez et expliquez la place des femmes dans la société française du XIX^e siècle.

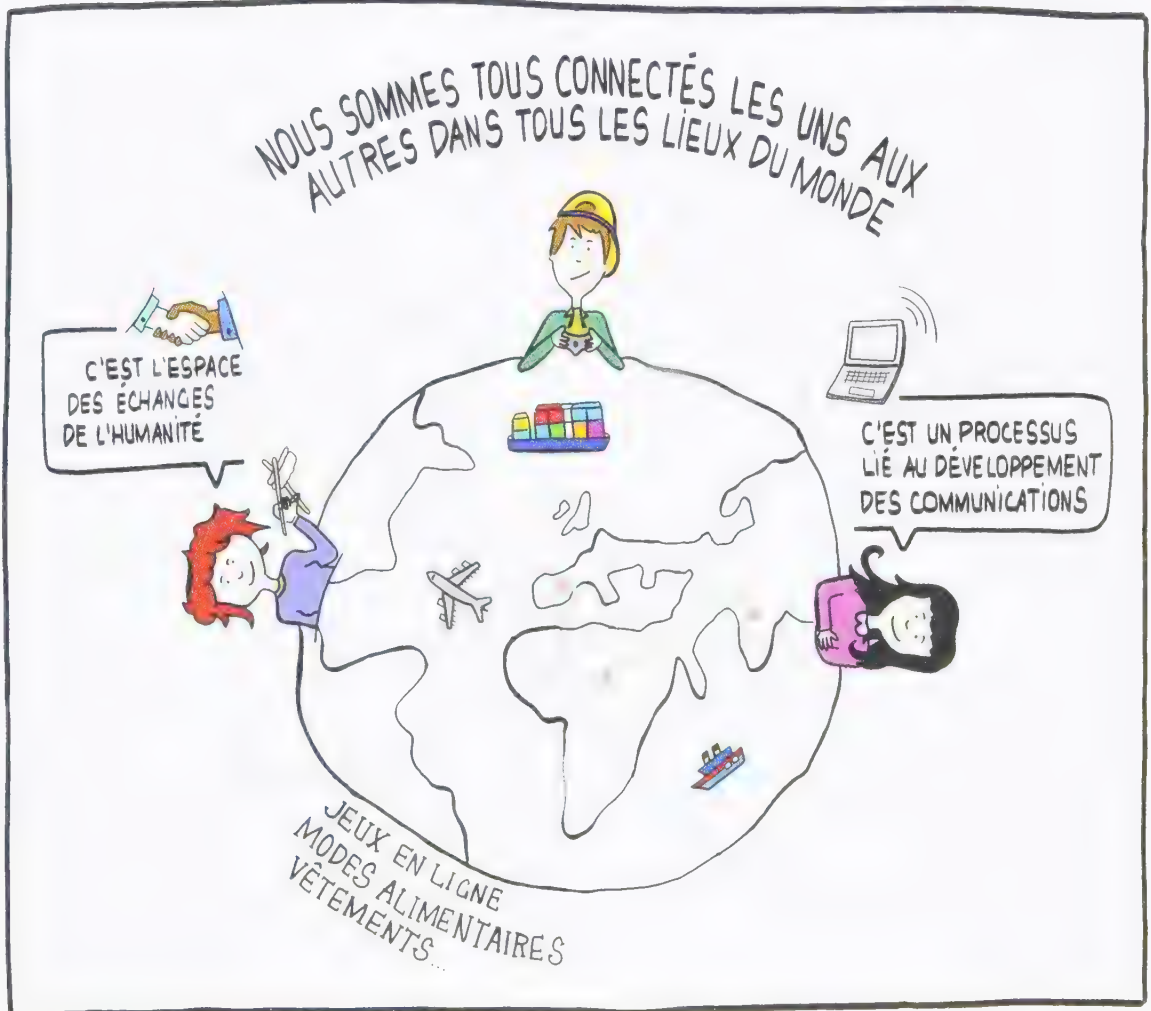


Conseils

Vous pouvez réaliser le brouillon de votre réponse sous la forme d'une carte mentale : chaque idée principale sera représentée par une branche de la carte ; les sous-branches constitueront les différents arguments, chaque argument étant illustré par un exemple étudié en classe.

GÉOGRAPHIE

LA MONDIALISATION



QUESTIONS

- 1 Écoutez l'interview. À quelle époque commence la mondialisation ?
- 2 Quelle définition pouvez-vous donner de la mondialisation ?
- 3 La mondialisation touche presque tous les aspects de notre quotidien. Citez des exemples.
- 4 Tous les êtres humains profitent-ils de la même façon de la mondialisation ?

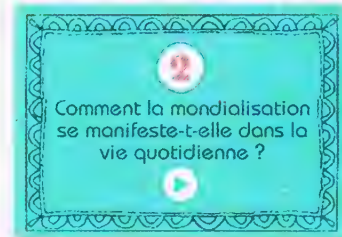
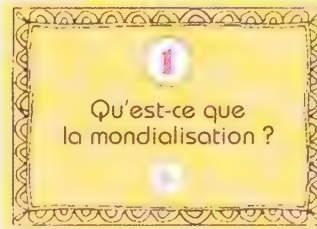
Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour visionner l'interview

5 minutes avec...



Christian Grataloup
Géographe

“ Nous sommes tous, à des degrés divers, connectés les uns aux autres dans tous les lieux du monde. ”



CRÉDITS

M MAGNARD

“ Dans la vie quotidienne, la mondialisation, c’est d’abord Internet. Nous pouvons avoir des images, des films dont l’émission s’est faite au bout du monde. C’est donc la mise en relation de connections. L’exemple le plus net est la mise en relation des jeux vidéo avec les jeux en ligne. Les joueurs en ligne sont connectés avec des personnes du bout du monde. Cela peut être également des vêtements comme les jeans, dont les denims sont faits aux États-Unis, le coton en Inde et la fabrication en Tunisie pour être revendus en France.

Dans notre vie quotidienne il y a donc beaucoup d’objets dont le parcours est mondial sans même qu’on le sache. ”

Découvrez deux autres interviews dans la partie Géographie :

- Marie Rose Moro, pédopsychiatre, p. 219
- Denis Lindenmeyer, directeur de CMA CGM Academy, p. 253

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

L'urbanisation et ses paysages



Une urbanisation rapide (Hanoi, Vietnam)

LES VISEUX

- 1 Nouveaux immeubles
- 2 Bâtiments agricoles
- 3 Rizière

▶ **Quels sont les différents types de paysages urbains dans le monde ?**



Des immeubles résidentiels en construction surplombent les rizières à la périphérie de Hanoï (Vietnam), 2014. Ce paysage illustre un phénomène mondial : celui de la croissance urbaine, très forte depuis 1970.

► À quels problèmes la ville de Malmö est-elle confrontée ?



Troisième ville de Suède, Malmö a longtemps fondé son développement sur le commerce et l'industrie. Dans les années 1970 et 1980, l'**agglomération** connaît des difficultés économiques importantes, et le chômage augmente fortement. Les conséquences de cette crise se lisent dans les paysages urbains.

► Des quartiers défavorisés

« Les nuages des incendies de voitures des banlieues suédoises se sont tout juste dissipés et, en Suède comme à l'étranger, on tente de comprendre ce qui s'est passé [...]. "Il n'y a pas de politique d'intégration en Suède" [...], note Irene Molina, professeure en géographie culturelle à l'université d'Uppsala. "Il existe beaucoup de discrimination dans toute la société suédoise, pour l'emploi, le logement, pour aller en boîte, et c'est plus ou moins accepté."

"L'augmentation des disparités dans les grandes villes suédoises est choquante", écrit Ove Sernhede, du Centre des études urbaines, qui ajoute, à propos des quartiers défavorisés : "Plus de la moitié des enfants qui y grandissent vivent au-dessous du seuil de pauvreté". »

Olivier Truc, « Émeutes urbaines en Suède, le prix de la ségrégation », *Le Monde*, 30 mai 2013.

VOCABULAIRE

Une agglomération : un ensemble formé par une ville et ses banlieues.

Les banlieues : les quartiers situés en périphérie des centres-villes.



► L'agglomération de Malmö

L'agglomération de Malmö, troisième ville de Suède, compte 550 000 habitants. Le taux de chômage y est de 10 %.

J'extraits des informations

- 1 **DOC. 1** Quels aménagements montrent l'ouverture sur la mer Baltique ?
- 2 **DOC. 1** Décrivez le centre-ville de Malmö.
- 3 **DOC. 3 et 4** Qu'est-ce qui différencie le paysage urbain de Rosengård de celui du centre-ville ?

J'analyse des documents

- 4 **DOC. 3** Quelles sont les fonctions actuelles du centre historique de Malmö ?
- 5 **DOC. 2** À quelles difficultés sont confrontés les quartiers défavorisés de Malmö ?



1 Le centre historique de Malmö (2014)

Le centre est devenu piétonnier et les vieux bâtiments font l'objet d'un entretien constant pour rendre le quartier agréable.

🏛️ Mairie 🏪 Commerces



2 Le quartier de Rosengård dans la banlieue de Malmö (2012)

Construit dans les années 1960, le quartier de Rosengård accueille plus de 20 000 habitants. Le taux de chômage y approche les 40 %.

Je confronte des documents

6 DOC. 2, 3 et 4 En quoi les quartiers défavorisés et le centre-ville s'opposent-ils ?



Je rédige

Rédigez un texte présentant les transformations de la ville de Malmö en intégrant les mots-clés suivants : agglomération, banlieue, éco-quartier, friche industrielle, zone industrialo-portuaire.

► Comment Malmö essaie-t-elle de surmonter ses difficultés?



À partir des années 1990, Malmö tente de surmonter la crise économique. Cette modernisation passe par le développement de nouveaux quartiers, d'une université, et par la réalisation de grandes infrastructures de transport.

1 L'écoquartier d'Augustenborg

« Augustenborg est devenu un quartier attractif et multiculturel dans lequel le nombre de déménagements a diminué d'environ 50 % tandis que l'impact environnemental¹ baissait lui de 20 %.

- La biodiversité a augmenté de 50 % dans le quartier. Les toits verts ont attiré oiseaux et insectes, et le réseau d'égout pluvial à ciel ouvert fournit un environnement de meilleure qualité pour les plantes et la vie sauvage locale.
- La participation aux scrutins a considérablement augmenté tout au long de ces dix années. De 54 % en 1998, on est passé à 79 % en 2002.
- Trois entreprises ont vu le jour, toutes trois étant issues directement du projet : Watreco², le Centre des toits végétalisés et le parc de voitures³.
- Aucune inondation n'a été signalée depuis l'installation du réseau de canaux [...].
- Les consommations de chauffage et d'eau chaude ont baissé de 25 %.

Extrait du site internet <http://malmo.se>

1. Ensemble des dégradations causées à l'environnement.
2. Société de haute technologie dans le domaine du traitement de l'eau.
3. Voitures électriques en location.



2 Une volonté de modernisation (2010)

- 1 Pont de l'Øresund reliant Malmö à Copenhague (Danemark), inauguré en 2000.
- 2 Turning Torso est le plus haut gratte-ciel d'Europe du Nord et le premier au monde à être doté d'une forme torsadée. Inauguré en 2005, il accueille des bureaux et des appartements.
- 3 L'écoquartier de Västra Hamnen.

Je prélève des informations

- 1 **DOC 1 et 2** Où se trouvent les deux écoquartiers de Malmö ?
- 2 **DOC 1** Quelles réalisations permettent d'améliorer la situation économique et sociale d'Augustenborg ?
- 3 **DOC 1** Quelles réalisations permettent d'améliorer la qualité de l'environnement de cet écoquartier ?

J'analyse des documents

- 4 **DOC 3** Quels nouveaux aménagements devraient permettre de relancer la zone industrialo-portuaire ?



1 La zone industrialo-portuaire de Malmö (2015)

Pour sortir de la crise économique, le port de Malmö a été relié à celui de Copenhague. Il a également été connecté à de grandes infrastructures routières grâce au pont de l'Øresund vers le Danemark. On prévoit enfin la mise en place de nouveaux équipements (métro Malmö-Copenhague, nouveaux quais...).

VOCABULAIRE

- Un écoquartier** : un quartier construit selon les principes du développement durable.
- Une friche industrielle** : une ancienne zone industrielle désormais abandonnée.
- Une zone industrialo-portuaire** : une zone aménagée sur le littoral qui associe un port et des installations industrielles.



AIDE VISUELLE

- 1 Quais pour conteneurs
- 2 Quais pour le pétrole et le gaz
- 3 Agrandissement en cours
- 4 Entrepôts
- 5 Ancienne friche industrielle transformée en écoquartier

Je raisonne

5 **DOC. 2** En quoi ce paysage illustre-t-il les transformations que connaît Malmö ?

Comprendre

Travail de groupe

Formez des groupes de quatre élèves. Chaque élève du groupe devra rédiger, au choix, un paragraphe décrivant le paysage du centre-ville, du quartier de Rosengård, de l'un des écoquartiers, de la zone industrialo-portuaire. Rédigez collectivement un dernier paragraphe mettant en valeur la diversité des quartiers de Malmö.



Étude de cas

Fragilités et puissance de Los Angeles

► Quels sont les différents visages de Los Angeles ?



Los Angeles compte 15 millions d'habitants. Elle est connue dans le monde entier. La ville est en effet souvent associée à Hollywood et au cinéma. La réalité est néanmoins plus difficile : Los Angeles doit faire face à de nombreux défis, notamment celui des inégalités sociales, pour assurer son développement.



1 Plan de Los Angeles

1 Le ghetto de Skid Row en 2015 (downtown)

Situé dans le centre de Los Angeles, le **ghetto** de Skid Row compte près de 20 000 habitants, dont 3 000 à 6 000 sans-abri.

VOCABULAIRE

CBD (Central Business District) : le quartier d'affaires.

Downtown : le centre-ville aux États-Unis.

Un ghetto : un quartier dégradé concentrant des populations pauvres.

Un lotissement pavillonnaire : un quartier constitué de maisons de taille moyenne construites sur un même modèle.

Les suburbs : les banlieues qui entourent le centre-ville.

l'extraits des informations

- 1 **DOC. 1 et 2** Quel type de population vit dans le *downtown* ?
- 2 **DOC. 1 et 5** Quel type de population vit dans les *suburbs* ?
- 3 **DOC. 3** Qualifiez l'étendue de Los Angeles.

Je confronte des documents

- 4 **DOC. 1, 2 et 5** En quoi le ghetto de Skid Row et le quartier de Beverly Hills s'opposent-ils ? Aidez-vous du plan pour situer ces quartiers.
- 5 **DOC. 3 et 4** Montrez l'importance de l'automobile dans la vie des habitants de Los Angeles.



Vue aérienne de Los Angeles

Los Angeles s'étend aujourd'hui sur plus de 150 km. Elle intègre des quartiers très variés. 🏢 Central Business District 🛣️ Réseaux routiers 🏡 Lotissement pavillonnaire 🏪 Zone commerciale

Des inégalités face aux transports

« Les transports sont également à l'origine d'inégalités sociales car souvent trop chers ou peu accessibles du fait de leur localisation. Une des principales inégalités engendrées par les transports à Los Angeles concerne la mobilité des individus [...]. Dans la ville de Los Angeles, [on observe] la distance croissante, pour les populations les plus défavorisées, entre les zones d'emploi et les zones de résidence, ce qui nécessite des déplacements importants difficiles à effectuer [...] [et] explique la hausse du taux de chômage des populations [...] vivant dans le centre des villes américaines. La politique de transports en commun peut être conçue comme un moyen de pallier ces difficultés, en facilitant la mobilité des populations pauvres. »

Jean Leveugle, Nicolas Toraille et Lucile Waquet, « Politique de transport et mobilité(s) à Los Angeles », dans le cadre d'un projet financé par le Forum vies mobiles – l'institut de recherches et d'échanges sur la mobilité –, juin 2013.



Le quartier de Beverly Hills (suburbs)

Situé sur les collines à la périphérie de Los Angeles, Beverly Hills est un quartier riche, habité notamment par de nombreuses stars de cinéma.

J'é mets une hypothèse

- 6 **DOC. 4** Comment les transports en commun peuvent-ils améliorer la situation des populations en difficulté ?

Compétences

Travail de groupe

Réalisez une recherche en vue de comparer Los Angeles à une autre ville des États-Unis de votre choix. Effectuez cette comparaison à travers trois thèmes : présentation générale de la ville (nombre d'habitants, superficie, principaux quartiers...); inégalités sociales; transports urbains et place de l'automobile.



► Quels sont les principaux aspects du développement urbain de Dakar ?

Capitale du Sénégal, en Afrique de l'Ouest, Dakar concentre un quart de la population et plus de 80 % de la richesse du pays. La ville fait aujourd'hui face à un défi majeur : celui d'une croissance urbaine très forte. Elle est ainsi passée de 0,4 million d'habitants en 1970 à 3,5 millions d'habitants en 2015.

1 Dakar, une ville en pleine transformation

«“Dakar a tellement changé, la ville est méconnaissable!” M. Modou Lo [...] n'avait pas mis les pieds au Sénégal depuis douze ans. Émigré à Milan, ce technicien de 34 ans est de retour chez ses parents [...] : “j'ai pris le taxi à l'heure de pointe et passé deux heures dans les embouteillages. Je n'ai plus mes repères pour tourner au bon endroit. Tout a changé... Les maisons ont un ou deux étages de plus!” [...]

La ville nouvelle de Guédiawaye a été créée à dix-huit kilomètres de la capitale [...] pour reloger les popu-

lations qui vivaient dans les **bidonvilles** du quartier administratif du Plateau. Cette banlieue du bord de mer [...] a grossi au point de compter à présent deux cent quatre-vingt-six mille habitants. Car Dakar s'étend dans toutes les directions. Les immeubles y poussent comme des champignons, blancs, jaunes ou roses, parfois couverts de carrelage, transformant les anciennes routes en grands boulevards.»

Sabine Cessou, “À Dakar, restaurants chics et bidonvilles”, *Le Monde diplomatique*, novembre 2014.



1 Un bidonville dans la banlieue de Dakar (2011)

À Dakar, les grands bidonvilles sont en voie de disparition, mais des zones de pauvreté subsistent.

Je décris

- 1 **DOC. 1 et 4** Quelles sont les principales transformations que connaît la ville ?
- 2 **DOC. 1 et 4** Montrez que ces transformations concernent différents quartiers de la ville.

J'analyse des documents

- 3 **DOC. 2** Cette modernisation profite-t-elle à tous ? Justifiez votre réponse en décrivant la photographie.
- 4 **DOC. 1 et 3** Quels éléments témoignent de la très forte croissance de Dakar ?



3 Une zone d'agriculture urbaine en périphérie de Dakar (2011)

À la périphérie de la ville, la zone périurbaine s'étend rapidement.



4 Dakar et sa périphérie

VOCABULAIRE

Un bidonville : un quartier dont les habitations sont construites avec des matériaux de récupération.

Une zone périurbaine : un espace résidentiel situé à la périphérie des villes mêlant des éléments urbains (centres commerciaux...) et ruraux (forêts, champs...).

Je confronte des documents

5 DOC. 3 et 4 En quoi le centre-ville dépend-il de ses zones périurbaines ?

6 DOC. 3 et 4 À l'inverse, en quoi les zones périurbaines ont-elles besoin du centre-ville ?



Géographie - Français

Vous travaillez pour un candidat à l'élection municipale de Dakar. Il vous demande de lui préparer un discours en deux parties :

- une présentation de la situation actuelle ;
- des propositions pour améliorer la vie des habitants des différents quartiers de la ville.

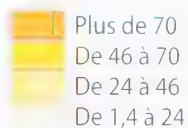
Information, Communication, Citoyenneté





1. Part des urbains

(en %)



Absence de données

2. Taux de croissance urbaine moyen pour le continent

1%

3. Les dix villes les plus peuplées du monde

Mumbai

Étude de cas du chapitre

Source : ONU, *World Urbanization Prospect*, 2014.



Des études de cas...

1 Malmö en Suède : appartient-elle à un territoire dont l'urbanisation est très forte, peu forte ? Très rapide, peu rapide ?

Malmö, p. 178



2 Los Angeles aux États-Unis : appartient-elle à un territoire dont l'urbanisation est très forte, peu forte ? Très rapide, peu rapide ?

Los Angeles, p. 180



Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour animer la carte.



... à l'échelle du monde

3 Dakar au Sénégal : appartient-elle à un territoire dont l'urbanisation est très forte, peu forte ? Très rapide, peu rapide ?



Dakar, p. 182

- 1 Quels sont les continents les plus urbanisés ?
- 2 Quels sont les continents les moins urbanisés ?
- 3 Quels sont les continents qui connaissent la croissance urbaine la plus forte ?

► Quels sont les différents types de paysages dans le monde ?

VOCABULAIRE

Une agglomération : un ensemble formé par une ville et ses banlieues.

Un bidonville : un quartier dont les habitations sont construites avec des matériaux de récupération.

CBD (Central Business District) : le quartier d'affaires.

Downtown : le centre-ville aux États-Unis.

Un écoquartier : un quartier aménagé selon les principes du développement durable.

Un exode rural : la migration d'habitants des campagnes vers les villes.

Un ghetto : un quartier dégradé concentrant des populations pauvres.

📌 L'essor des villes

- **Le monde s'urbanise à grande vitesse.** Aujourd'hui, **55 % de la population mondiale vit en ville**, contre 30 % en 1950 et 10 % en 1900. On estime qu'en 2050 deux tiers des humains vivront en ville.
- Les taux d'urbanisation varient selon les continents (52 % en Afrique et en Asie, 75 à 85 % en Europe, **en Amérique et en Océanie**), mais un **phénomène de rattrapage est en cours.**
- **La croissance urbaine est surtout très forte dans les pays en développement** : environ 4,5 % en Afrique contre 1 % en Europe ou en Amérique du Nord par exemple. Cela s'explique à la fois par la croissance démographique des villes, mais également par l'**exode rural.**

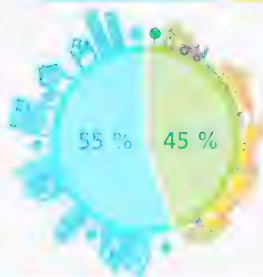
📌 Plus d'habitants, plus de superficie

- **Les villes comptent de plus en plus d'habitants.** On dénombre ainsi près de cent **agglomérations** de plus de 5 millions d'habitants dans le monde.
- **Les villes s'étendent également en superficie.** Les plus grandes absorbent alors leurs banlieues et deviennent des agglomérations. La superficie de l'agglomération de Los Angeles a ainsi doublé depuis les cinquante dernières années. Celle de Dakar a été multipliée par cinq. De nombreuses villes s'étendent aujourd'hui sur plusieurs milliers de kilomètres carrés.

📌 Des paysages urbains variés

- **Les villes ont de multiples fonctions** et accueillent des populations diverses. Elles héritent aussi d'un patrimoine urbain différent selon les cultures. Cela se traduit par des **paysages d'une grande variété.**
- En Europe, les centres-villes comportent souvent des bâtiments historiques, ce qui n'est pas le cas dans les **downtowns** d'Amérique du Nord. Les fonctions économiques se retrouvent aussi bien dans les zones industrialo-portuaires que dans les **CBD** ou les marchés. L'habitat oppose des quartiers résidentiels privilégiés et des **écoquartiers** aux **ghettos** et aux **bidonvilles.**

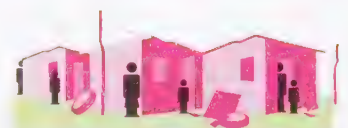
ÉLÉMENTS CLÉS



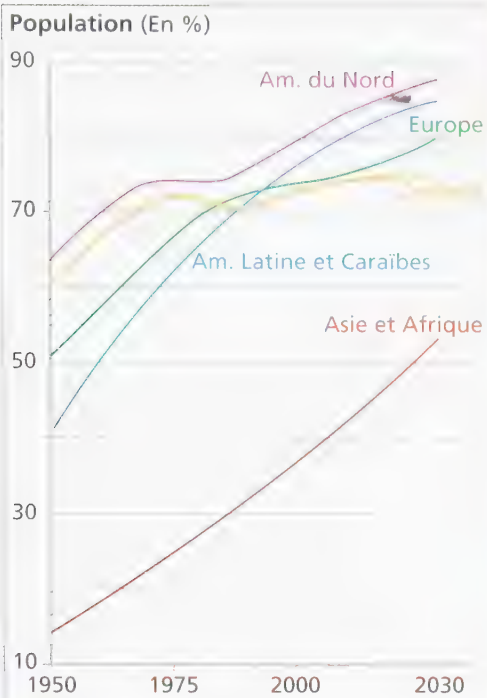
55 % de la population mondiale vit dans une ville.



4 milliards d'urbains dans le monde



Plus d'1 milliard de personnes vivent dans un bidonville dans le monde



Part des urbains par continent 1950-2030

1 La croissance urbaine mondiale depuis 1950



2 Chongqing (Chine), une ville de plus en plus étendue (2014)

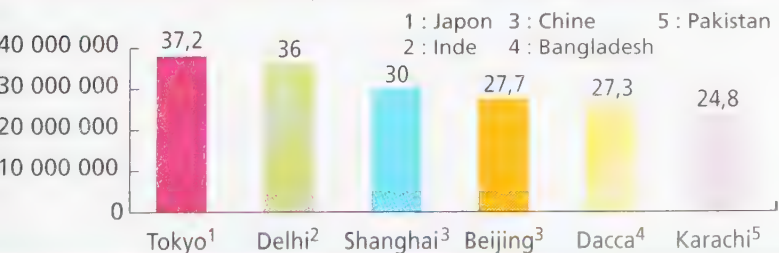
La croissance urbaine touche tous les continents, à des rythmes variables. Chongqing est considérée de nos jours comme la ville la plus étendue du monde.



3 La médina de Fès

Le terme de *médina* désigne un quartier ancien dans les villes du Maghreb. La *médina* de Fès est un exemple des paysages urbains façonnés par l'histoire et les traditions culturelles.

En 2030, les 6 villes les plus peuplées du monde seront en Asie



Nombre d'agglomérations de plus de 10 millions d'habitants dans le monde



Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE

Une majorité
d'urbains dans
le monde



Les villes
dans le monde



Une grande variété
de paysages urbains
(CBD, ghettos, bidonvilles,
espaces périurbains...)

L'URBANISATION ET SES PAYSAGES

Dans les pays
développés

Une population
urbaine en
forte croissance

Une population
urbaine encore
minoritaire

Dans les pays
en développement

Une croissance
urbaine forte

Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ

lienmini.fr/hgemc4-105

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Je construis ma carte mentale

TUTO
vidéo

lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la vidéo tuto.

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 Je connais le vocabulaire des paysages urbains

Reliez le paysage au mot qui convient.

Un quartier construit selon les principes du développement durable

Un espace résidentiel situé à la périphérie des villes mêlant des éléments urbains (centres commerciaux...) et ruraux (forêts, champs...)

Un quartier dégradé concentrant des populations pauvres

Downtown

Des habitations situées en périphérie construites avec des matériaux de récupération

Un quartier d'affaires

Un ensemble formé par un port et des installations industrielles

•

•

•

•

•

•

•

• Ghetto

• Bidonville

• CBD

• Zone industrialo-portuaire

• Centre-ville

• Écoquartier

• Zone périurbaine

2 Je compare des situations géographiques

Comprendre
un document

« La ville canadienne de Vancouver [...] est mondialement connue pour son modèle d'habitat dense [...] que résume le slogan "*Living First*" ("la ville habitable" ou "la ville à vivre"). Après avoir été élue cinq années consécutives "ville la plus vivable au monde", elle a été détrônée en 2011 par Melbourne (Australie) et Vienne (Autriche). Ce qui ne l'empêche pas de vouloir devenir la "ville la plus verte du monde" à l'horizon 2020 [...].

Au début des années 1970, de très fortes oppositions d'habitants [contraignent le maire à annuler la construction] du réseau d'autoroutes urbaines prévu. Il s'engage alors dans un urbanisme concerté qui donnera plus tard naissance à ce qu'on appelle désormais le "modèle de Vancouver" [...]. Ce "modèle" [...] repose sur plusieurs éléments, parmi lesquels :

- l'accessibilité pour tous avec une forte priorité à la marche à pied, [...] aux vélos, aux transports publics, [...]
- un système flexible autorisant les promoteurs à accroître la hauteur et la densité à condition d'offrir [...] espaces verts, [...] logements sociaux... »

La ville après l'autoroute : études de cas Vancouver, Dunsmuir & Georgia, IAU-IdF, 2013.

- Quel a été l'évènement à l'origine de la nouvelle politique urbaine de Vancouver ?
- Quel élément témoigne de la réussite de cette politique ?
- Quelles sont les différences que vous pouvez relever entre Vancouver au Canada et Los Angeles aux États-Unis en termes d'habitats et de transports ?
(Voir pp.180-181.)
- Quels sont les points communs que vous pouvez relever entre Vancouver au Canada et Malmö en Suède en termes d'habitats et de transports ?
(Voir pp. 176 à 179.)

- Étape 1 **Localiser et situer le paysage.** Indiquez la région, le pays, le continent dans lequel se trouve le paysage proposé.
- Étape 2 **Identifier le type de paysage.** Identifiez les principales composantes du paysage et donnez les caractéristiques de chacune d'elles : CBD, quartier résidentiel...
- Étape 3 **Interpréter le paysage.** Émettez des hypothèses sur la manière dont les êtres humains habitent sur le territoire représenté.




1 Vue de Jakarta en Indonésie

- 1 Localiser et situer le paysage**
Localisez le paysage photographié. Selon vous, quelle est la densité humaine observée (forte, moyenne ou faible) ? Justifiez votre réponse.
- 2 Identifier le type de paysage**
Quels sont les différents quartiers que vous pouvez distinguer ?
Décrivez chacun de ces quartiers.
- 3 Interpréter le paysage**
Le niveau de vie des habitants est-il le même dans l'ensemble de cet espace urbain ?
Au quotidien, à quels problèmes les habitants du quartier situé au premier plan doivent-ils faire face ?

Exercice 1 Analyser et comprendre des documents



Vue aérienne de Denver (États-Unis, 2006)

- 1 Dans quel pays se trouve Denver ?
- 2 Quel est le niveau de richesse de ce pays ?
- 3 Quels sont les différents quartiers que vous pouvez distinguer ? Identifiez et décrivez chacun de ces quartiers.
 Deux espaces se distinguent très nettement : un au centre, un en périphérie.
- 4 Quelle est la fonction principale de chaque quartier ?
- 5 Comment les habitants de Denver se déplacent-ils dans l'ensemble de cet espace urbain ?

Exercice 2 Maîtriser différents langages pour raisonner et se repérer

Sujet : Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur des exemples concrets, vous montrerez la variété des paysages urbains dans le monde.

- 1 Lisez le développement et la conclusion proposés ci-dessous.
- 2 Rédigez l'introduction du sujet suivant.



Conseils pour rédiger l'introduction

- En une phrase, donnez les éléments de **contexte** essentiels : une majorité d'humains sont à présent urbains et la plupart des villes sont en croissance.
- En une phrase, donnez les **définitions** des termes du sujet : « paysage » et « urbain ».
- En une phrase, expliquez quel est votre **objectif** en reformulant le sujet.

aisés, voire des résidences fermées, aux ghettos ou aux bidonvilles des pays pauvres. Les friches industrielles y contrastent avec les technopôles. Enfin, cette variété de paysages se retrouve dans les zones périurbaines. Ce phénomène est mondial. En Afrique, comme en Europe, en Asie ou en Amérique, on observe ainsi des mélanges entre des formes urbaines modernes (centres commerciaux...) et des formes rurales traditionnelles (forêts, champs...).

Développement rédigé

La variété des paysages urbains est forte dans les centres-villes. Les grandes tours des CBD peuvent côtoyer des quartiers historiques aux bâtiments anciens ou de grands parcs. La diversité des paysages urbains est aussi très importante dans les périphéries et dans les zones périurbaines. On peut ainsi opposer des quartiers résidentiels

Conclusion rédigée

Nous avons montré la grande variété des paysages urbains. Cette variété tient à de multiples raisons : diversité des fonctions urbaines, traditions culturelles... Avec la croissance urbaine mondiale toujours très forte et les nouveaux enjeux urbains (développement durable), les villes ne cessent de se transformer.

CHÂPITRE

10

Les villes dans la mondialisation



© 2014 Pearson Education, Inc.

▶ Comment la mondialisation bouleverse-t-elle l'organisation des villes?



Avec près de 40 millions d'habitants, l'agglomération de Tokyo est la plus peuplée du monde. Active de jour comme de nuit, elle est un des pôles de la mondialisation.

Londres, les mutations d'une métropole mondiale

► Comment la ville de Londres s'adapte-t-elle à la mondialisation ?



Londres compte aujourd'hui près de 12 millions d'habitants. Elle était la capitale de l'empire britannique au XIX^e siècle. Depuis, elle a su s'adapter pour rester une ville mondiale puissante, notamment grâce à son célèbre CBD : la City.



Voies rapides

Voies ferrées internationales

Les Docks

The Shard

La City : 2^e place financière mondiale

La Bourse de Londres : 4^e bourse mondiale

Le Parlement

La BBC (British Broadcasting Corporation) : société publique britannique de diffusion de programmes télévisés et radio dans le monde entier

Plan du centre de Londres

VOCABULAIRE

CBD (Central Business District ou quartier des affaires) : un quartier constitué de gratte-ciels accueillant les sièges de grandes entreprises.

Un dock : les quais d'un port utilisés pour charger et décharger des marchandises.

Le reamenagement des docks au cœur de Londres

« L'opération de [renovation] urbaine entreprise au début des années 1980 [...] sur une emprise [surface] équivalente au cinquième de Paris, a transformé l'ancien port de Londres en un nouveau quartier, qui abrite le troisième centre d'affaires de la capitale, où plus de 3 000 personnes viennent travailler quotidiennement et où 80 000 personnes ont élu résidence.

Ce passage des docks aux Docklands fait de Londres l'une des principales places financières du monde après avoir été le premier port du commerce mondial au XIX^e siècle. Des gratte-ciels et des logements de standing se sont substitués aux docks et aux entrepôts où, pendant un siècle et demi, des caisses de cigares et de tabac, des cargaisons de bananes et de thé, des ballots de laine et des sacs de ble ont été déchargés et entreposés. Un paysage de *downtown*, inconnu jusque-là dans la capitale britannique, émerge aujourd'hui dans l'horizon londonien, tandis que des logements, neufs ou réhabilités dans les anciens entrepôts [engendrent] un phénomène de gentrification dans l'est londonien. »

Extrait de *Le monde de demain*, de Jacques Chirac, Paris, 2005, p. 102.

l'extraits des informations

- 1 **DOC. 1** Quels éléments révèlent que Londres est une ville ancienne ?
- 2 **DOC. 2** Quelle était l'ancienne activité sur les docks de Londres ?
- 3 **DOC. 3** Quelles sont les nouvelles activités des Docklands de Londres ?

Je comprends

- 1 **DOC. 1** Quelles sont les fonctions du Shard ?
- 2 **DOC. 2** En quoi le Shard peut-il renforcer l'influence de Londres dans le monde ?



Londres inaugure le *Shard*, le plus haut gratte-ciel d'Europe

« Avec sa silhouette effilée, ses 95 étages et son observatoire offrant au public une vue panoramique à 360°, il promet de devenir l'une des attractions touristiques de Londres [...]. Ses promoteurs ambitionnent d'en faire un emblème de Londres "comme l'*Empire State Building* l'est à New York" [...]. Le prince Andrew a quant à lui estimé que le gratte-ciel allait "dynamiser" le quartier du sud de la Tamise où il est installé.

Le *Shard* est selon les termes de Renzo Piano¹ une "petite ville verticale" de 12000 personnes, avec à terme un hôtel cinq étoiles, des restaurants de luxe, des bureaux et des commerces [...].

Le *skyline*² de Londres compte déjà nombre d'imposants gratte-ciels, comme l'incontournable *Gherkin* (cornichon), et cinq autres sont actuellement en construction. Ce qui vaut à la ville une réputation d'audace architecturale comparée à des capitales comme Paris, où la hauteur est limitée. »

« Londres inaugure le *Shard*, le plus haut gratte-ciel d'Europe », *Huffington Post*, 6 juillet 2012.

1. Architecte qui a conçu le gratte-ciel.

2. Paysage formé par un groupe de gratte-ciels.

VOCABULAIRE

Downtown : le centre commercial et financier d'une ville.

La gentrification : l'arrivée d'une population aisée dans un quartier, en remplacement des populations plus pauvres.

Les mutations de Londres (2012)

Le *Shard* (310 mètres), à l'arrière-plan, est un gratte-ciel de logements de luxe et de bureaux. La tour est située au bord de la Tamise, face à la City de Londres.

Paris
171

L'analyse des documents

6 **DOC. 1 et 4** Montrez que Londres est une ville d'influence internationale.

7 **DOC. 2 et 4** Montrez comment Londres réussit à tirer profit de la mondialisation.

Géographie - Arts plastiques

Réalisez une exposition sur un des gratte-ciels récents de Londres (le *Shard*, *Tower 42*, *122 Leadenhall* ou le *Gherkin*) selon le modèle suivant : présentation (date, hauteur, architecte), description, usages, votre avis sur l'esthétique du bâtiment.

Culture et création artistiques



► Comment Dubaï s'est-elle intégrée dans l'économie mondiale ?

Dubaï compte un peu plus de deux millions d'habitants. Cette ville tire sa richesse de l'exploitation pétrolière. Cependant, ses réserves sont limitées. Aussi, Dubaï prépare-t-elle la reconversion de son économie en développant de nombreux programmes à l'échelle mondiale.



Dubaï, une ville en chantier

« Depuis les années 1970, date à laquelle les *sheiks* de l'Émirat décident de fonder une ville-État à la manière d'une multinationale, Dubaï suscite un intérêt considérable, tant chez les touristes que chez les salariés et entrepreneurs qui s'y expatrient par centaines chaque année. La ville, véritable oasis de luxe de 4000 km² gagnés sur le désert, est aujourd'hui dotée de 300 hôtels et plus de 600 gratte-ciel. Rien d'étonnant dès lors à ce que le trafic de l'aéroport international de Dubaï ait augmenté de 14 % l'année dernière, et que la croissance se poursuive. Les projets immobiliers se multiplient, et se rangent parmi les plus gigantesques du monde ; Dubaï abriterait actuellement un cinquième de toutes les grues de chantier de la planète [...].

Avec la récente baisse des exportations de pétrole et de gaz naturel et l'épuisement des réserves prévu d'ici quelques décennies, Dubaï se lance dans une reconversion de son économie en faveur des **nouvelles technologies**, du commerce et du tourisme de luxe, commercial, d'affaires, etc. [...]. Déjà, l'exportation du pétrole ne représente plus que 6 % du PIB de l'Émirat. »

Article extrait du site <http://vivreaetranger.studyrama.com> consulté en 2016.



Les liaisons aériennes quotidiennes de Dubaï avec les autres villes du monde

Ethihad est la compagnie aérienne nationale des Émirats arabes unis. Elle transporte plus de 10 millions de passagers par an.

J'extrais des informations

- 1 **DOC. 1** Quels sont les secteurs d'activités que souhaite développer Dubaï ?
- 2 **DOC. 1 et 2** En quoi Dubaï est-elle intégrée à la mondialisation ?
- 3 **DOC. 1 et 3** Quels sont les acteurs de l'essor de Dubaï ?

J'analyse un document

- 4 **DOC. 2** Montrez qu'Ethihad participe à renforcer l'influence de Dubaï dans le monde.
- 5 **DOC. 3** Pourquoi peut-on dire de la tour *Burj Khalifa* qu'elle symbolise la croissance de Dubaï ?



1 *Burj Khalifa, la plus haute tour du monde*

Réalisée pour l'entreprise *Emaar Properties*, la tour *Burj Khalifa* est inaugurée en 2010. Elle est la plus haute du monde (828 m). Elle accueille des logements et des hôtels de luxe, des bureaux, des restaurants, et un centre aquatique.

L'envers du décor

« Un mouvement de protestation rare s'est produit mardi à Dubaï. Des ouvriers asiatiques du bâtiment ont bloqué une rue du centre-ville afin de protester contre des conditions de travail difficiles et un non-respect de leurs droits. Vêtus d'une tenue et d'un casque verts, les employés réclamaient des salaires plus élevés pour leurs travaux sur le *Fountain View*, une résidence construite par la société *Emaar Properties*, spécialisée dans les appartements haut de gamme [...]. Les mobilisations des ouvriers de ce chantier reflètent [...] une réalité qui concerne l'ensemble du territoire : l'écart abyssal de richesse entre les résidents émiratis et les ouvriers asiatiques employés massivement. Ces derniers proviennent principalement du Pakistan, du Nepal, du Bangladesh ou encore de l'Inde, et sont des millions à construire gratte-ciel, centres commerciaux et routes, à travers toute la région. Selon l'ONG de défense des droits de l'homme *Human Rights Watch*, ils seraient près de 5 millions de migrants en tout à Dubaï. »

Amel Chertouf, « À Dubaï, des ouvriers asiatiques se rebiffent », *Libération*, publié par liberation.fr. 11 mars 2015.

VOCABULAIRE

Nouvelles technologies : l'ensemble des technologies de pointe (informatique, communications, génétique, robotique...).

ONG (Organisation non gouvernementale) : association à but non lucratif, d'intérêt public, qui ne relève ni de l'État, ni d'institutions internationales.

Un sheik : un dirigeant.

Je compare deux documents

- 6 En quoi le document 4 s'oppose-t-il au document 1 ?
- 7 Quels sont leurs points communs ?

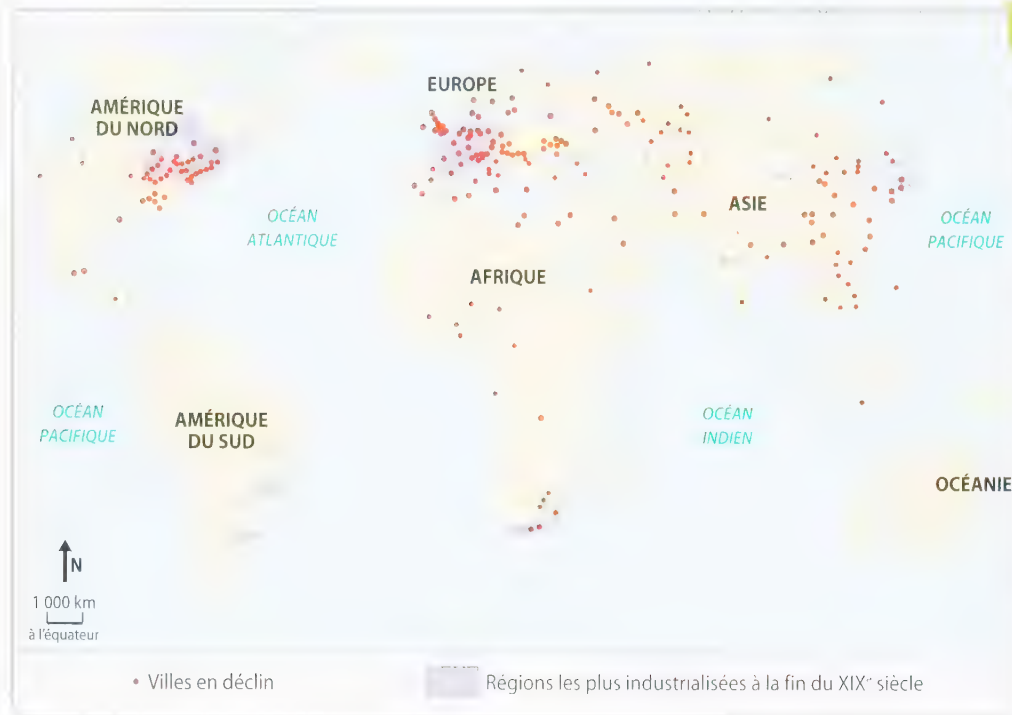
Je cherche
des
synonymes

Je cherche des synonymes

Recopiez les deux premières phrases du document 4 en remplaçant les mots suivants par des mots synonymes que vous trouverez dans un dictionnaire : protestation, rare, ouvriers, bloqué, protester, droits.

► Pourquoi certaines villes sont-elles en crise ?

Au cours de l'histoire, de nombreuses villes ont connu, après leur apogée, des périodes de crise puis de déclin. Depuis les années 1970, des dizaines d'agglomérations doivent faire face à ce phénomène, dont les causes sont souvent mondiales.



1 Un phénomène international

Le phénomène de déclin urbain mesuré ici depuis 1980 affecte de manière plus ou moins forte les différentes parties du monde. Certaines régions sont très touchées. D'autres y échappent.

2 Les causes du déclin

« Aujourd'hui, plus d'un quart des villes de plus de 100 000 habitants [dans le monde...] perdent des habitants.

Dans un certain nombre de cas, particulièrement [...] en Allemagne et aux États-Unis, cette décroissance est visible à l'œil nu dans le paysage urbain : des rues entières sont bordées d'immeubles vides, abandonnés [...].

L'étude du déclin urbain a d'abord concerné les villes industrielles. La désindustrialisation¹ a provoqué une perte massive d'emplois et de population. Jusque

dans les années 80, environ 70 % des villes en déclin se situaient aux États-Unis, en Angleterre ou en Allemagne de l'Ouest. Detroit (États-Unis) qui a perdu près de 50 % de sa population depuis 1959, et Liverpool (Angleterre) figurent parmi les exemples les plus étudiés. »

Sylvain Kahn et Julia Galaski, « Nos villes sont mortelles! », extrait du blog de l'émission "Planète Terre", franceculture.fr, le 23 février 2011.

1. Perte des activités industrielles. Elle s'explique par l'arrivée de concurrents, notamment asiatiques, dans le cadre de la mondialisation.

J'analyse un document

- 1 **DOC. 1** Quels sont les territoires les plus touchés par les phénomènes de déclin urbain ?
- 2 **DOC. 1** Quels territoires échappent aux phénomènes de déclin urbain ?

Je confronte des documents

- 3 **DOC. 2 et 3** Parmi les causes du déclin de certaines villes, lesquelles sont liées à des phénomènes mondiaux ?
- 4 **DOC. 3 et 4** Quelles sont les conséquences du déclin urbain ?
- 5 Quelle phrase du document 2 est illustrée par le document 3 ?



Des paysages marqués

La crise économique mondiale de 2008 a ruiné de nombreuses familles, comme ici à Cleveland (États-Unis). Les banques ont saisi leurs maisons pour tenter de se rembourser. Cependant, ces propriétés restent à l'abandon faute d'acheteurs.

Aschersleben (Allemagne) en quête de solutions

« [Depuis 1990], la ville d'Aschersleben en Saxe-Anhalt a perdu environ 10 000 emplois. Alors qu'au moins 33 700 personnes vivaient encore dans cette ville industrielle en 1990, il n'en restait plus que 27 300 en l'an 2000. Ce sont surtout les jeunes qui ont émigré, tandis que les plus âgés restaient dans les immeubles presque vides. Cela a entraîné, dans certains quartiers, une sous-utilisation problématique des infrastructures techniques et sociales¹ [...]»

La stratégie de redéveloppement urbain adoptée par Aschersleben est celle du rétrécissement vers l'intérieur. Les sites périphériques sont démolis, tandis

que le noyau urbain est revitalisé par des mesures encourageant le retour des logements au centre-ville. La reconversion d'un ancien bâtiment industriel a été la première étape de la mise en place d'un pôle de formation attractif. Plusieurs unités d'habitation ont été rasées. Diverses expositions et installations artistiques revalorisent les terrains vagues² et le bâti ancien. »

CIPRA, Commission Internationale pour la Protection des Alpes, 2010, « L'ancienne RDA, précurseur en matière de déconstruction urbaine, l'exemple de l'est », www.cipra.org/fr

1. Écoles, transports publics... 2. Terrains et bâtiments abandonnés.

Extraits des informations

DOC. 4 Quelles solutions tente d'apporter la municipalité d'Aschersleben à ce phénomène de déclin urbain ?

Définir les notions

Quand vous utilisez une notion dans un texte, comme ici celle de « ville en déclin », pensez à l'expliquer.



1. Des villes dominantes dans la mondialisation

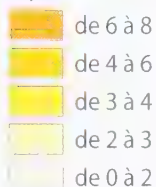
PARIS « Villes globales »
(villes les plus puissantes du monde)

✈ Principaux aéroports mondiaux

2. Des villes en croissance dans la mondialisation

● Grandes villes en croissance forte

Taux de croissance urbaine annuelle (en %)
(moyenne 1990-2006)



3. Des villes en déclin dans la mondialisation

● Grandes villes en déclin

Taux de croissance urbaine annuelle (en %)
(moyenne 1990-2006)

■ de -3 à 0

Absence de données



Étude de cas du chapitre

Source : ONU, *World Urbanization Prospects*, 2014.



Des études de cas...

1 À quelle catégorie de ville appartient Londres ?



Londres, p. 194



2 Par quel moyen de transport Dubaï s'intègre-t-elle dans la mondialisation ?



la mondialisation

CARTE

lienmini.fr/hgemc4-107

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour animer la carte.



à l'échelle du monde

3 Sur quels continents trouve-t-on principalement les villes en déclin ?



en déclin, p. 198

- Certaines villes dominent à l'échelle mondiale. Donnez des exemples.
- Certaines villes connaissent des phénomènes de croissance à l'échelle mondiale. Donnez des exemples.
- D'autres villes connaissent des phénomènes de déclin à l'échelle mondiale. Donnez des exemples.

Les villes dans la mondialisation

► Comment la mondialisation bouleverse-t-elle l'organisation des villes ?

VOCABULAIRE

CBD (Central Business District ou quartier des affaires) : un quartier constitué de gratte-ciels accueillant les sièges de grandes entreprises.

Une friche industrielle : des terrains autrefois utilisés pour l'industrie et désormais abandonnés.

La métropolisation : la concentration des activités et des richesses dans certaines grandes villes.

La mondialisation : le processus de mise en relation des différentes économies mondiales.

La reconversion : la transformation des activités dans un quartier.

La rénovation urbaine : l'opération visant à améliorer la vie des habitants dans un quartier.

Un technopole : le regroupement sur un territoire d'entreprises travaillant dans des secteurs de haute technologie.

1 Des villes en déclin dans la mondialisation

- Certains espaces productifs sont aujourd'hui en concurrence à l'échelle mondiale. Cela peut engendrer des phénomènes de déclin urbain, comme par exemple dans les vieilles régions industrielles : les coûts de production plus bas dans des pays éloignés provoquent la fermeture et le départ d'usines. Les villes y perdent alors des emplois et des habitants.
- C'est surtout le cas aux États-Unis (Detroit ou Cleveland par exemple) et en Europe (Glasgow). Les paysages de ces villes se transforment, avec l'apparition de **friches industrielles**. Le manque de moyens financiers des mairies pour résoudre les difficultés accélère parfois ce processus.

2 Des villes en croissance dans la mondialisation

- La **mondialisation** représente aussi parfois une opportunité de développement. Certaines villes, longtemps isolées, réussissent à s'insérer dans les réseaux mondiaux pour développer de nouvelles ressources.
- C'est le cas, par exemple, de villes du golfe Persique ou de Chine. Celles-ci tirent des ressources d'activités (tourisme, vente d'art...) destinées à une clientèle mondiale disposant d'un haut niveau de vie.

3 Des villes qui s'adaptent à la mondialisation

- Des villes anciennes réussissent aussi à s'adapter à la mondialisation et à poursuivre leur croissance. Cela passe notamment par des opérations de **rénovation urbaine** ou de **reconversion**, par exemple avec la construction de **technopoles** ou de **CBD**. C'est le cas de Paris ou de Londres.
- Certaines de ces grandes villes sont engagées dans un phénomène de **métropolisation**. Ainsi, si les agglomérations de New York et de Tokyo étaient indépendantes, elles seraient les 14^e et 15^e puissances économiques mondiales. Les villes sont donc différemment touchées par la mondialisation. Il faut cependant aussi noter qu'elles en sont un des acteurs majeurs, les pôles principaux.

Illustration

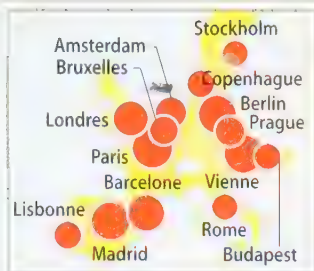


Les quatre villes les plus puissantes dans le monde

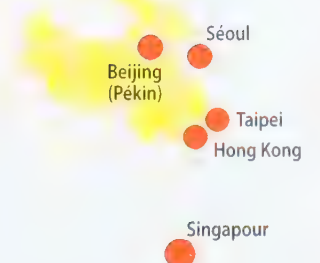
Source : GaWC, université de Loughborough (Angleterre), 2015
Classement réalisé selon la présence de grandes entreprises internationales

Des régions touchées par des phénomènes de déclin urbain
États-Unis, Europe du Nord et Europe de l'Est.





Classement des 20 premières villes ayant accueilli le plus de congrès internationaux en 2013

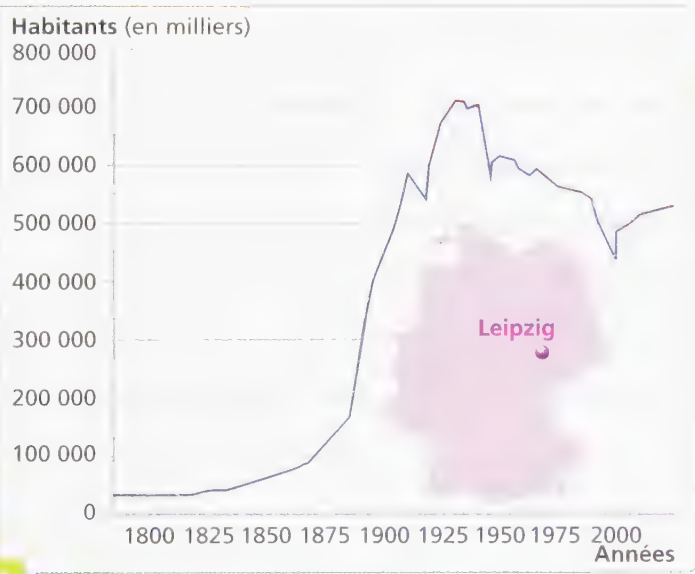


Océan Pacifique Océan Atlantique Océan Indien



Source : www.challenges.fr

Paris, première ville mondiale pour l'accueil des congrès internationaux



Le nombre d'habitants à Leipzig (Allemagne) depuis 1800

Comme Detroit, Leipzig a été touchée par un phénomène de déclin, notamment avec la désindustrialisation. Mais depuis 2000, des politiques volontaristes ont permis de stopper cette chute.

Bangalore, ville émergente

«La ville indienne de Bangalore s'impose depuis les années 1990 comme un pôle majeur de recherche et de production de haute technologie [...].

Cette métropole, dont la population excède désormais 10 millions d'habitants, rapidement devenue un secteur des hautes technologies, est considérée comme la capitale indienne de l'informatique. Bangalore s'imprègne du modèle californien de la Silicon Valley, le célèbre grand pôle de recherche et de production de haute technologie américain. Aujourd'hui, elle réunit sur plusieurs dizaines de kilomètres des universités et de nombreuses sociétés, ce qui fait d'elle le quatrième pôle technologique mondial.»

«Bangalore, une Silicon Valley indienne en plein essor», business-crunch.com, 24 juillet 2015.

Les cinq plus grandes métropoles ayant multiplié leur population par dix depuis 1980



Les cinq aéroports les plus fréquentés du monde



Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE

LES VILLES DANS LA MONDIALISATION



Des villes en déclin

- Perte d'emplois
- Perte d'habitants
- Friches industrielles

Des villes qui s'adaptent

- Rénovation urbaine
- Reconversion

Des villes qui s'intègrent

- Croissance urbaine
- Nouvelles fonctions
- Insertion dans les réseaux mondiaux

Parfois

Parfois

Métropolisation

Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ

lienmini.fr/hgemc4-109

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Le tuto pour créer ma carte mentale.

TUTO vidéo

lienmini.fr/hgemc4-001

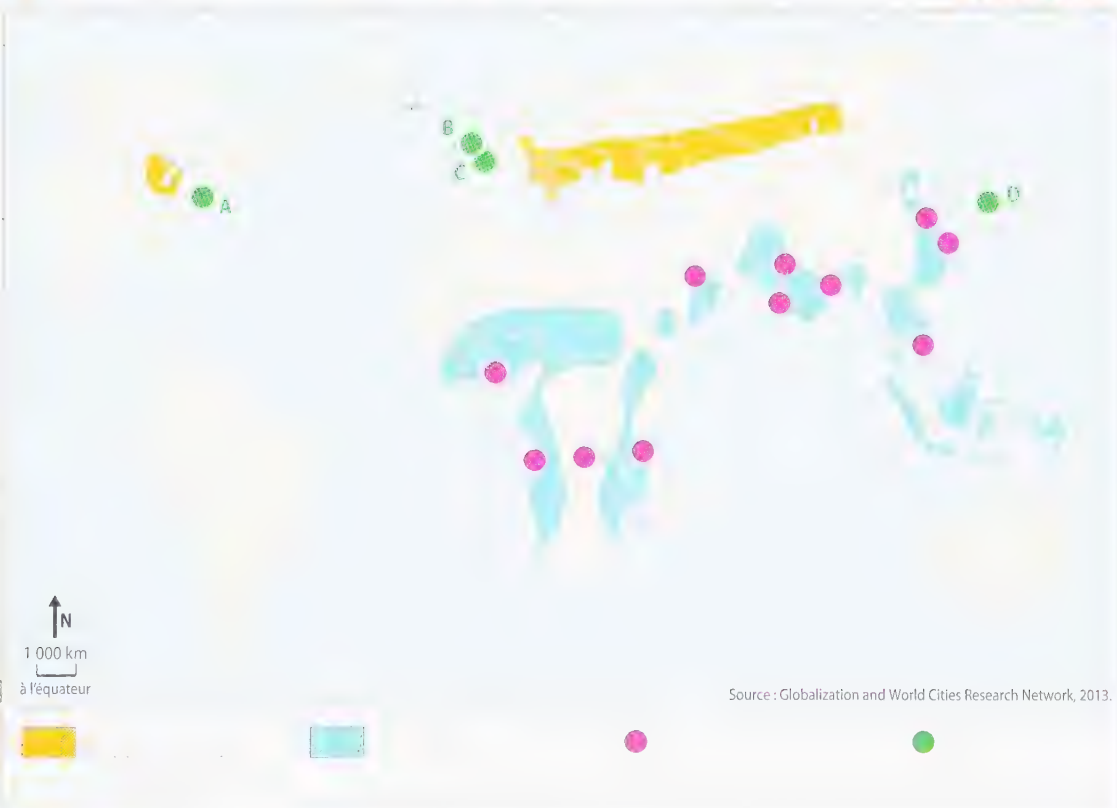
Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 Je caractérise un phénomène urbain dans le monde

1 Recopiez le tableau ci-dessous puis classez les mots suivants dans la colonne qui convient : friches industrielles – croissance urbaine – perte d'emplois – reconversion – insertion dans les réseaux mondiaux – perte d'habitants – rénovation urbaine – Detroit – Dubaï – Londres.

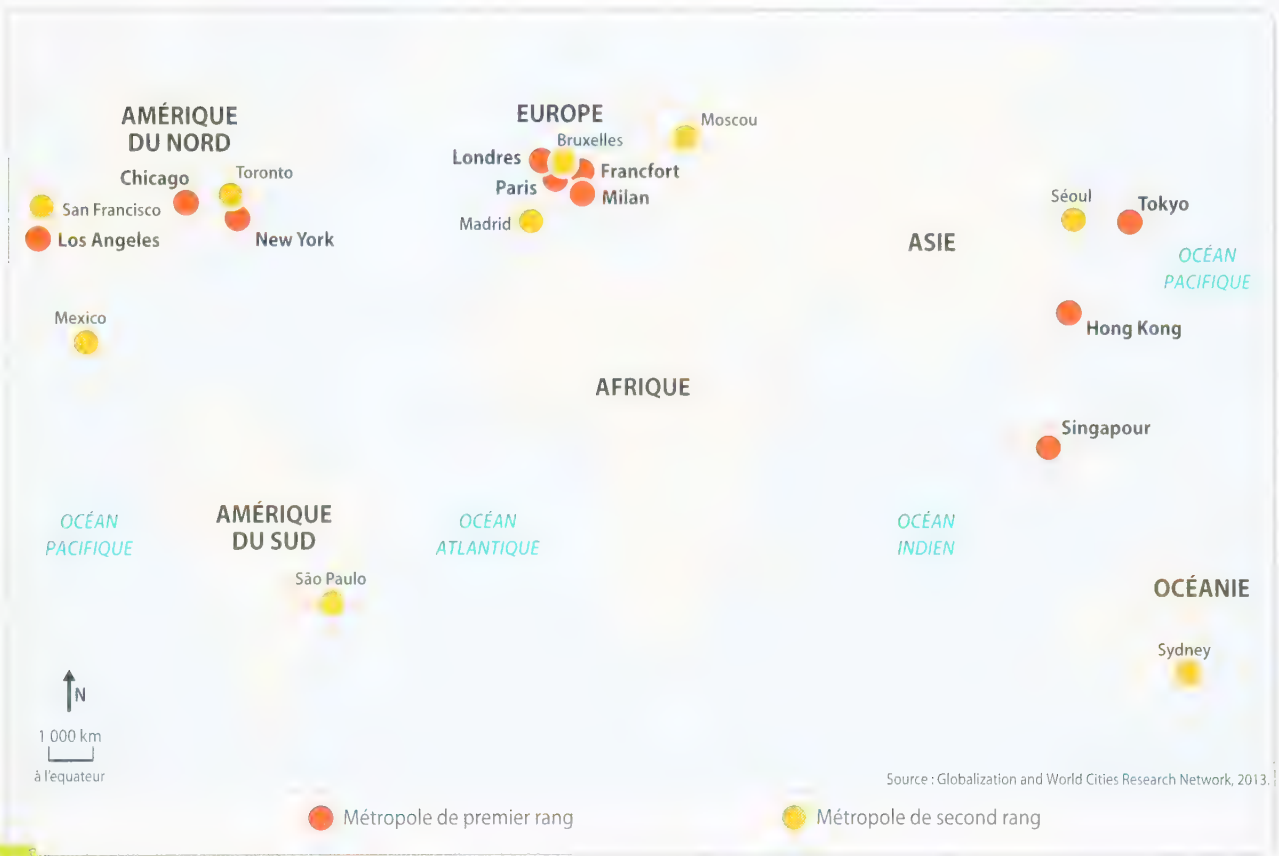
Des villes en difficulté dans la mondialisation	Des villes qui s'adaptent à la mondialisation	Des villes gagnantes dans la mondialisation

2 Je maîtrise les repères géographiques



- 1 Quelles sont les villes désignées par les lettres A, B, C et D ?
- 2 Recopiez et complétez la légende de la carte en plaçant les mots suivants : villes globales, métropoles en forte croissance, territoires à forte croissance urbaine, territoires avec des phénomènes de déclin urbain.

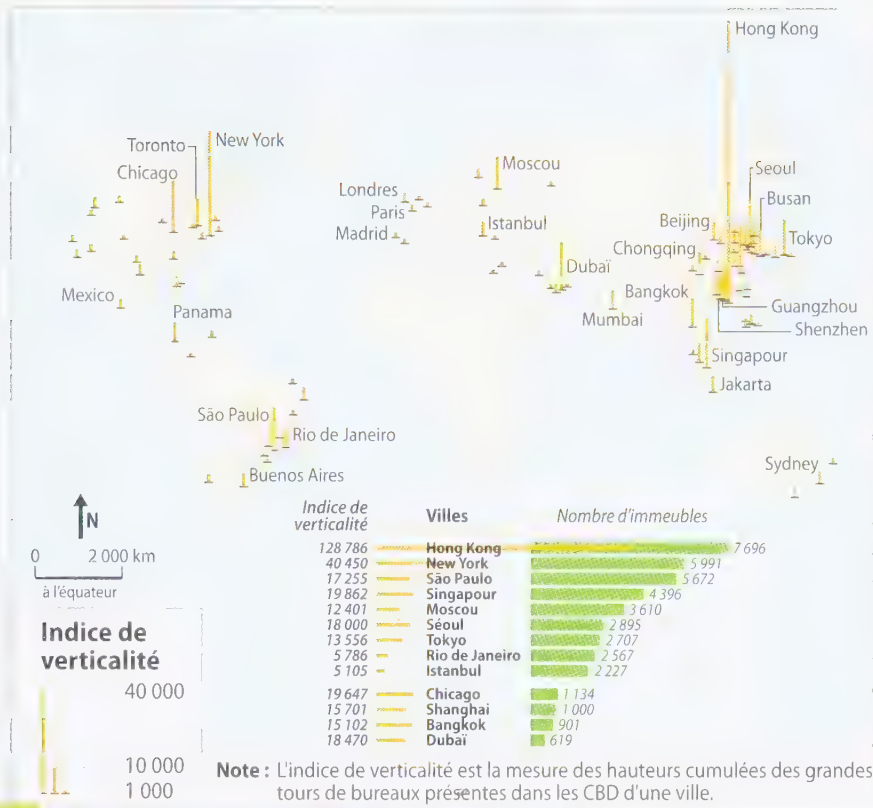
- Étape 1 **Identifier le planisphère.** Indiquez le titre, le thème et la date de la carte.
- Étape 2 **Analyser le planisphère.** Dans la légende, étudiez les informations fournies par les figurés. Sur la carte, repérez les informations importantes.
- Étape 3 **Interpréter le planisphère.** Montrez les principaux contrastes ou similitudes entre les régions.



1 Les villes les plus influentes dans le monde

- 1 **Identifier le planisphère**
Lisez le titre du planisphère. Indiquez quel est l'espace représenté et à quelle date.
- 2 **Analyser le planisphère**
Sur quels continents trouve-t-on le plus de métropoles influentes ? Dans quelle partie du monde existe-t-il peu ou pas de métropoles influentes ?
- 3 **Interpréter le planisphère**
Montrez que les villes les plus influentes se concentrent dans quelques régions de la planète. Quelles relations ces villes entretiennent-elles entre elles ?

Exercice 1 Analyser et comprendre des documents



Source : Questions internationales, n° 60, mars-avril 2013.

- 1 Identifiez le planisphère : source, date, thème.
- 2 Dans quelles régions du monde trouve-t-on le plus grand nombre de gratte-ciels ?
- 3 Dans quelles régions du monde en trouve-t-on très peu ?
- 4 Expliquez pourquoi le nombre de gratte-ciels dans une ville peut montrer une forte influence de celle-ci dans la mondialisation.
 - Il faut croiser les informations prélevées et vos connaissances
- 5 Que peut-on en déduire sur le rôle actuel des villes asiatiques dans la mondialisation ?

Les principaux gratte-ciels dans le monde

Exercice 2 Maitriser différents langages

Sujet : Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur des exemples concrets, vous montrerez que la mondialisation a des conséquences variables selon les villes.

- 1 Lisez l'introduction et la conclusion proposées ci-dessous.
- 2 Rédigez le développement du sujet suivant.

Introduction

Aujourd'hui, plus d'un être humain sur deux vit en ville, et bientôt, les urbains seront majoritaires sur tous les continents. Cette urbanisation se réalise dans le cadre de la mondialisation, c'est-à-dire de la mise en relation de l'ensemble des économies du monde. En quoi la mondialisation transforme-t-elle les villes ?

Conclusion

La mondialisation a des effets variables sur les villes dans le monde. Certaines en tirent profit, d'autres s'en trouvent fragilisées. Beaucoup parviennent à s'adapter. D'ailleurs, les villes concernées par la mondialisation en sont aussi un acteur majeur. On peut donc dire que la mondialisation transforme les villes autant que les villes participent à la mondialisation.

Conseils pour rédiger le développement

- Dans un premier paragraphe, donnez des exemples de villes qui se développent grâce à la mondialisation. Expliquez quelles sont leurs stratégies.
- Dans un deuxième paragraphe, à partir de cas précis, expliquez comment des villes anciennes parviennent à s'adapter à la mondialisation.
- Dans un troisième paragraphe, en vous appuyant sur des exemples, montrez que certaines villes sont fragilisées par la mondialisation.

Un monde de migrants



Des migrants secourus par la marine grecque en mer Égéenne (septembre 2015).

► **Quels sont les principaux flux migratoires dans le monde ?**



Des milliers de migrants ont quitté la Syrie ou l'Afrique pour rejoindre l'Europe en bateau. Ils doivent être secourus par des navires européens en mer Méditerranée.



Les migrations vers l'Europe

► Qui sont les migrants qui tentent de venir s'installer en Europe ?

L'Europe est depuis toujours une terre de migration. Aujourd'hui, elle accueille des populations qui tentent de fuir la pauvreté ou la violence dont elles sont victimes dans leur pays d'origine.

1. Gode Mosle raconte son exode vers l'Europe

« Gode Mosle est originaire de Damas en Syrie. Ancien technicien chez un photographe, la traversée l'a autant transformé que les dangers qui l'ont forcé à fuir son pays. Il y a plus de six mois, il a versé 6000 dollars (5 500 euros) à un passeur libyen pour pouvoir traverser la mer Méditerranée avec son frère. Avant cela, ils avaient été forcés d'attendre un mois dans un camp de fortune dans le désert dans l'ouest de la Libye [...]. "On était environ 700 dans le bateau mais il n'y avait en fait de la place que pour la moitié". "Le bateau avait trois ponts, dont une cale. [...] Deux Africains sont morts dans la cale [...]. Ils ont été asphyxiés. [...] C'était bancal, on ne pouvait pas se mettre debout ou

bouger. Dès que quelqu'un le faisait le bateau menaçait de chavirer. Il y avait beaucoup de hurlements", se souvient-il très ému. Peu après avoir quitté les côtes libyennes, le moteur est tombé en panne et l'embarcation s'est mise à dériver pendant deux heures, à la grande panique des passagers. Par chance, deux Syriens étaient mécaniciens et ont réussi à réparer le moteur et faire repartir le chalutier qui a continué sa route pendant dix heures avant d'être appréhendé par un navire italien au sud de Malte. "Je suis content d'être arrivé ici [...]. Je me sens en sécurité". »

« Gode Mosle raconte son exode vers l'Europe », AFP, 24 avril 2015.



1. La mondialisation accentue les inégalités du développement



2. Les pays des Suds participent à la mondialisation par les flux migratoires

ÉGYPTÉ Principaux pays d'émigration

- Principaux pays d'immigration (plus de 2 millions de population immigrée)
- Autres pays d'arrivée importants
- Principaux flux
- Passages utilisés par les migrants clandestins
- ★ Pays où les populations sont victimes de violence (guerre, terrorisme, persécutions)

Source : ONU, 2013

2. Les principaux flux migratoires vers l'Europe

Je situe

- 1 DOC. 1 De quel pays est originaire Gode Mosle ?
- 2 DOC. 1 Quel pays européen rejoint-il ?

Je comprends un document

- 3 DOC. 1 et 2 Décrivez l'itinéraire parcouru par Gode Mosle et les conditions de son exode.
- 4 DOC. 1 et 2 Pourquoi Gode Mosle a-t-il quitté son pays ?
- 5 DOC. 2 D'où vient la plupart des autres migrants ? Que fuient-ils ?



Les migrants, un atout pour l'Europe

« L'accueil décent des migrants est un impératif, d'abord pour des questions de simple humanité et de cohérence avec l'une des trois valeurs fondatrices de notre République, la fraternité. [...] Mais aussi parce que c'est une opportunité pour notre pays. [...] Ces migrants ont souvent un fort niveau d'éducation, sont la plupart du temps jeunes, formés, et n'ont qu'une envie, vivre en paix et pouvoir élever une famille.

La France doit donc agir pour rester fidèle à elle-même. Bien sûr, cet accueil doit se faire selon des règles, en accord avec les valeurs de notre République, avec humanité et fermeté, avec des droits et des devoirs. [...] Nos difficultés ne peuvent pas être une excuse pour ne rien faire. Accueillons-les et sachons tirer profit de leur dynamisme, de leur courage, de leur histoire aussi. »

Pierre Gattaz, président du Medef (syndicat des chefs d'entreprise en France), « L'accueil des migrants est une opportunité pour notre pays », *Le Monde*, 8 septembre 2015.

Des manifestants favorables à l'accueil des migrants (2015)

Dans de nombreux pays européens, des citoyens ont manifesté pour soutenir les migrants et condamner les gouvernements désireux de limiter leur arrivée.



Les pays européens contrôlent leurs frontières (juillet 2015)

Des gendarmes empêchent des migrants de rejoindre la gare de Calais pour se rendre en train en Grande-Bretagne.

VOCABULAIRE

Un flux migratoire : un déplacement de population.

Un migrant clandestin : une personne qui veut entrer dans un pays sans autorisation.

Je confronte des documents

6 DOC. 2, 4, 5 Quelles sont les conséquences de ces migrations pour l'Europe ? Pour répondre, évoquez les raisons avancées par les Européens favorables à l'accueil des migrants.

Identifier un document

Il est indispensable de repérer l'auteur d'un texte. Dans le document 4, il s'agit d'une personnalité qui représente les chefs d'entreprise. Lors d'une **interview**, l'auteur propose un point de vue personnel. Il faut donc pouvoir faire preuve d'esprit critique, en confrontant si nécessaire ce point de vue à d'autres opinions.

Les migrations vers les États-Unis

► Qui sont les migrants qui viennent vivre aux États-Unis ?

Les États-Unis sont un pays de migrants. Les premiers européens s'y installent dès le XVI^e siècle. Ils sont rejoints par des millions de personnes aux XVIII^e et XIX^e siècles. Les États-Unis accueillent aujourd'hui encore des populations venues d'Amérique latine, d'Asie, et d'Europe.

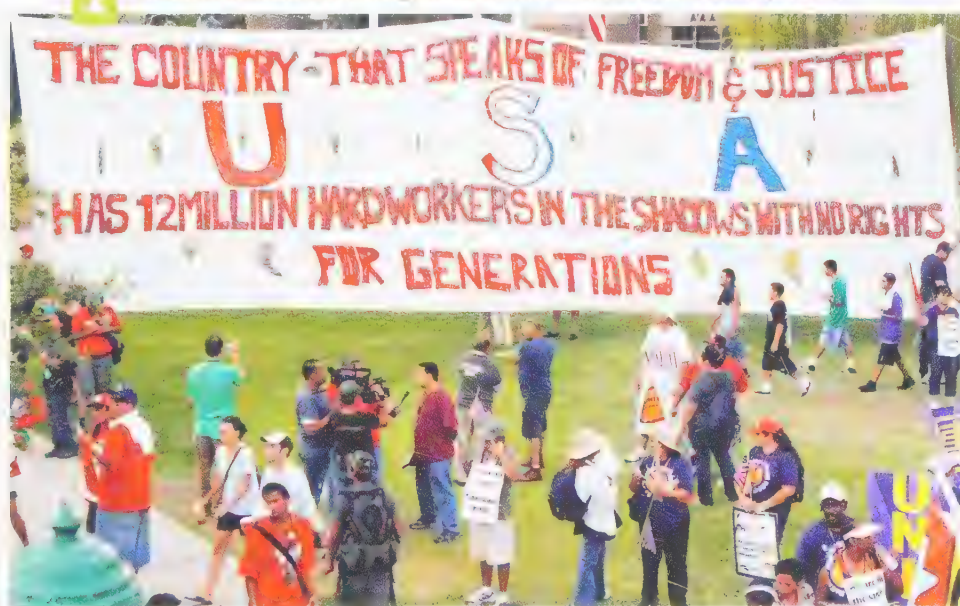
Témoignage d'un immigré clandestin, anonyme

« J'avais 4 ans lorsque je suis arrivé aux États-Unis. J'ai trois frères et sœurs. Deux d'entre eux ont obtenu leur carte de résident permanent. Ils ont leur permis de travail et leur carte de Sécurité sociale. Mes parents sont des immigrés illégaux mais mon père a obtenu son permis de conduire, qui expirera en 2017. Nous ne savons pas ce qui se passera à ce moment-là. Ça a été un vrai miracle lorsqu'il a obtenu son permis en 2007. Mes parents travaillent comme concierges. Ils ne peuvent pas espérer exercer de meilleur métier à cause

de leur statut. J'ai désormais dix-huit ans. Je viens de finir mes études au lycée. Je suis très déprimé car je vois les autres adolescents poursuivre leurs études, trouver un emploi, acheter une voiture, etc., et moi je n'ai aucune perspective. Je ne peux pas travailler, je ne peux rien faire par peur d'être exclu du pays. Je me sens très abattu. Je passe mes journées à la maison à déprimer, en rêvant d'une vie meilleure. »

Témoignage d'un migrant recueilli sur le site <http://myimmigrationstory.com>, octobre 2015.

Manifestations de migrants clandestins en Arizona (2010)



Sur la banderole : « Le pays qui parle de liberté et de justice, les États-Unis, a 12 millions de travailleurs qui accomplissent des métiers difficiles dans l'ombre, sans avoir de droits, depuis des générations. »

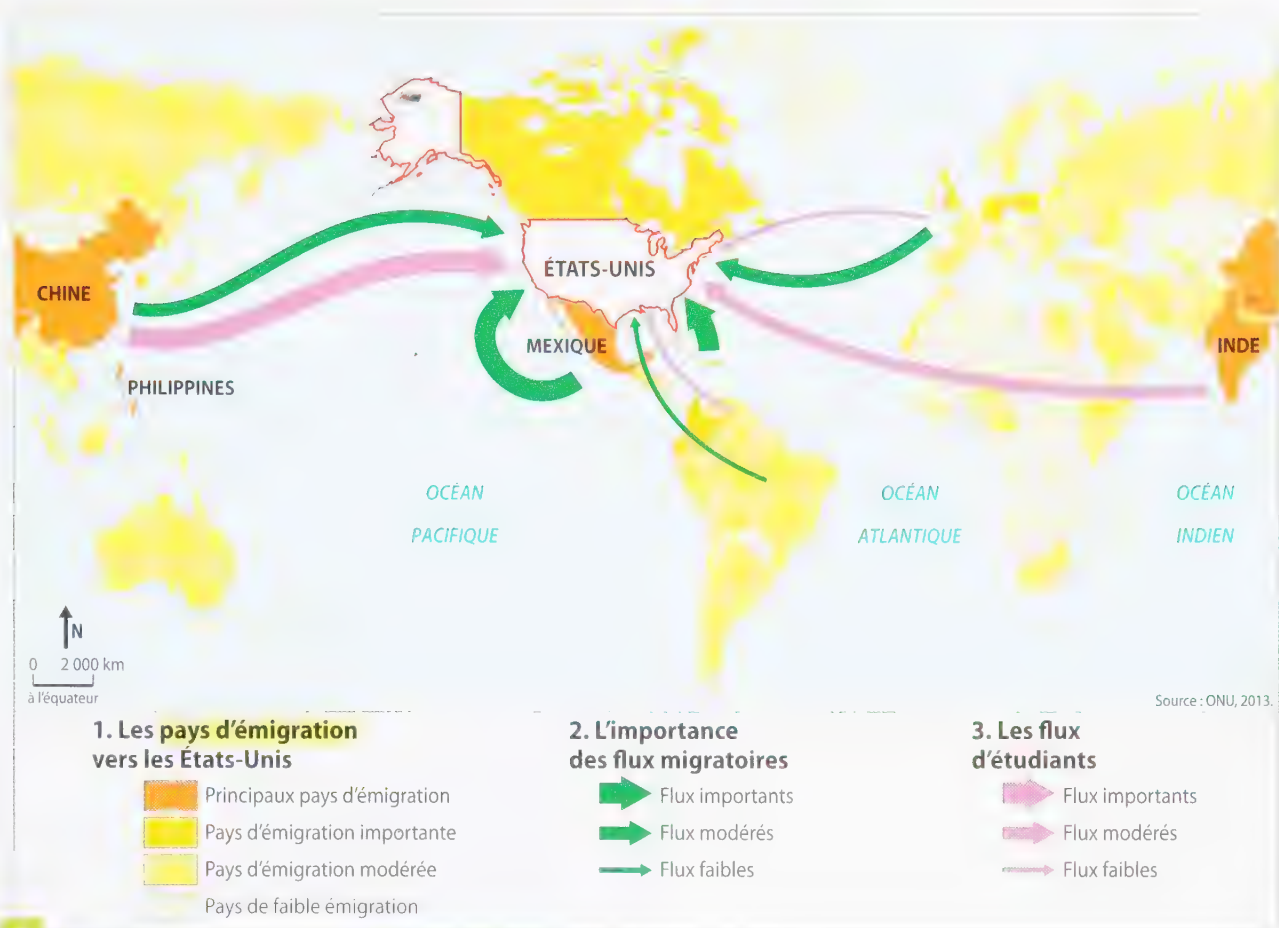
À plusieurs reprises, les clandestins mexicains, qui occupent souvent des emplois que les Américains délaissent (ramassage des fruits et des légumes, métiers du bâtiment, entretien des parcs et des jardins) ont manifesté aux États-Unis pour obtenir une régularisation de leur situation.

Je situe

- 1 **DOC. 3** Classez les principaux pays de départ vers les États-Unis par ordre d'importance.
- 2 **DOC. 3** De quelles régions du monde sont originaires les étudiants qui viennent aux États-Unis ?

Je prélève des informations

- 3 **DOC. 1 et 2** Quelles sont les conditions de vie des immigrés illégaux ?
- 4 **DOC. 4** Pourquoi ce professeur préfère-t-il habiter à New York ?



Origine des migrants et flux migratoires vers les États-Unis

Témoignage de Pierre, un immigré français professeur en sciences

« Je suis professeur en sciences à l'université de Columbia à New York. L'université m'a offert de très bonnes conditions de travail. Les conditions que l'on peut trouver dans la recherche aux États-Unis restent uniques. [...] On nous donne beaucoup de moyens pour mener nos travaux, même si nous sommes beaucoup évalués. Les institutions nationales subventionnent la science à des niveaux beaucoup plus élevés qu'en Europe.

La plupart de mes collègues sont étrangers et sont très ouverts à la diversité, ce qui donne un environnement ouvert et agréable. Les salaires sont beaucoup plus élevés qu'en France (quatre à cinq fois plus en sciences, même si le coût de la vie est plus élevé). »

Extrait d'une interview parue dans le journal *Le Monde*, le 9 juillet 2013.

VOCABULAIRE

Un flux migratoire : un déplacement de population.

Un migrant clandestin : une personne qui veut entrer dans un pays sans autorisation.

Un pays d'émigration : un pays de départ.

Je raisonne

5 DOC. 1 à 4 Quelle est la vie quotidienne des migrants aux États-Unis ? Pour organiser votre réponse, complétez le tableau afin de comparer la situation des migrants clandestins et celle des migrants diplômés.

Conditions d'accueil

Vie matérielle

DOC. 1

DOC. 2

DOC. 4

Les migrations en Afrique

► Quels sont les déplacements de population en Afrique ?

Environ 30 millions d'Africains n'habitent plus dans leur pays d'origine. Ces migrants tentent souvent de fuir l'Afrique pour rejoindre des continents plus riches. Nombreux sont aussi ceux qui migrent vers un autre pays d'Afrique.

1 Migrer pour fuir

« Germay est né il y a vingt-trois ans dans la banlieue d'Asmara, capitale de l'Erythrée, un des pays les plus pauvres et les plus répressifs de la planète. Depuis l'indépendance¹ en 1993, le président Issayas Afeworki a transformé son pays en prison à ciel ouvert et semble n'avoir qu'une obsession : lever des troupes pour préparer une nouvelle guerre contre l'Éthiopie. Quitte à imposer à son peuple un service militaire à durée indéterminée, lequel ressemble plutôt à un gigantesque camp de travail forcé. Son bac en poche, Germay intègre donc la marine et apprend à obéir sans discuter. Un jour de janvier 2013, des papiers administratifs disparaissent de la caserne. Le soupçon se porte sur son unité. Il craint le pire. "J'ai posé mon AK [Kalachnikov] et marché tout droit vers la frontière." Comme lui, ils sont désormais chaque mois entre 3 000 et 4 000 à fuir l'Erythrée, en direction du Soudan. [...] Début 2013, Germay atteint sain et sauf le camp de réfugiés de Kassala². Il espère gagner Khartoum, où vit un de ses cousins. Mais aux abords du camp, les trafiquants rôdent. Deux policiers soudanais véreux l'arrêtent et le vendent à [...] des nomades du delta du Nil vivant depuis toujours de la contrebande³. »

Extrait d'une enquête publiée sur www.lemonde.fr, « Voyage en barbarie dans le désert du Sinaï », octobre 2014.

1. L'Erythrée est alors détachée du territoire de l'Éthiopie.
2. La capitale du Soudan. 3. Germay est retenu prisonnier plusieurs mois avant d'être libéré grâce au paiement d'une rançon par sa famille.



2 Dadaab (Kenya), le plus grand camp de réfugiés au monde

Environ 500 000 **réfugiés** vivent dans ce camp depuis son ouverture en 1991, à la frontière de la Somalie. Il accueille chaque semaine des milliers d'exilés, fuyant pour certains la violence des guerres, pour d'autres la famine ou la sécheresse.

VOCABULAIRE

Un flux migratoire : un déplacement de population.

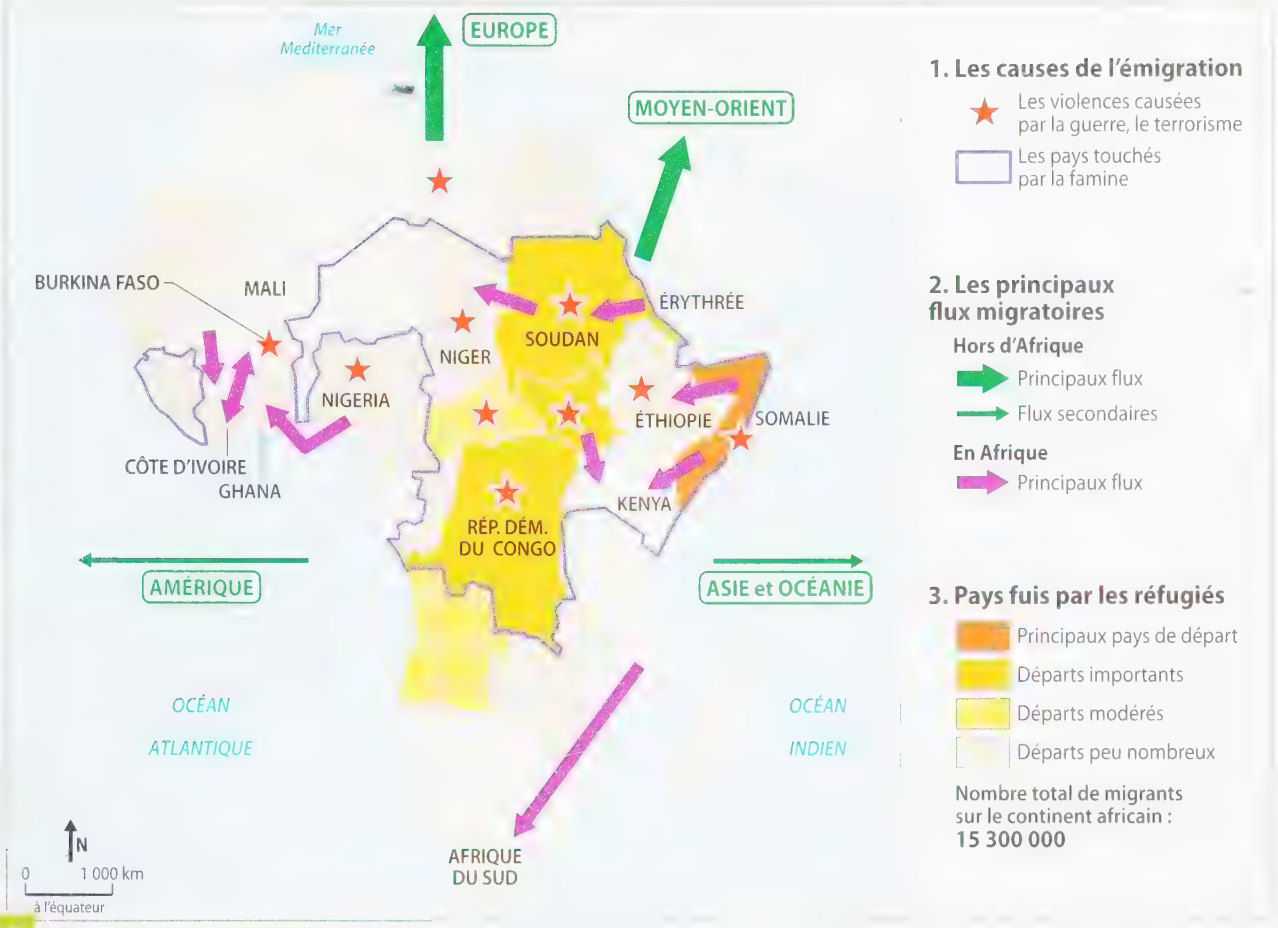
Un réfugié : un migrant qui a quitté son pays d'origine pour des raisons politiques ou religieuses.

Je comprends des documents

- 1 **DOC. 1** Pourquoi Germay quitte-t-il son pays d'origine ? Quelles sont les souffrances qu'il subit pendant son exode ?
- 2 **DOC. 3** Identifiez les régions d'arrivée et de départ des migrants en Afrique.

Je mets en relation deux documents

- 3 **DOC. 1 et 2** Quelles sont les principales causes d'émigration en Afrique ?
- 4 **DOC. 1 et 2** Quelles sont les régions du monde que les migrants tentent de rejoindre après avoir traversé l'Afrique ?



Les flux migratoires en Afrique

Temoignage sur les conditions de vie dans un camp de réfugiés en Éthiopie

« À Kule, camp ouvert en Éthiopie le 1^{er} mars, ils sont 1 500 à arriver chaque jour. [...] Après une marche d'enfer, les réfugiés découvrent des conditions de vie déplorables dans les camps. Ils s'entassent à trois cents dans des hangars humides de 150 m². Les familles nombreuses ont droit à des tentes séparées. [...] Un enfant de trois ans à peine tourne autour d'un container dix fois plus grand que lui. Il contient 5 000 litres d'eau potable. Seulement dix de ce type parsèment le camp. C'est la bagarre entre les réfugiés en quête de deux litres quotidiens. Nionkong, une mère de famille, la peau sur les os, jerrican à la main,

ne lâche rien. « Il faut se mettre dans la file d'attente avant 9 heures du matin. Après, c'est fini, il n'y a plus d'eau. Puis l'eau n'est pas bonne. Certains attrapent le choléra », dit-elle. [...] Au centre de soins, un bâtiment de tôle et de terre humide, les femmes font la queue en calmant leurs bébés. Yonas est l'un des médecins qui y exercent. « J'ausculte tous ces enfants. La plupart souffrent de malnutrition, mais aussi de problèmes respiratoires, d'infections oculaires », dit-il. »

Justine Boulo, « Accueil des réfugiés : l'Éthiopie devient le premier site africain », *Le Point Afrique*, 22 août 2014.

Je classe des informations

- 5 **DOC. 1, 2, 3 et 4** Réalisez un tableau dans lequel vous indiquerez les souffrances subies par les migrants en Afrique :
- dans leur pays d'origine ;
 - pendant l'exil ;
 - dans les camps de réfugiés.



Je définis des mots

Le choix du préfixe modifie le sens d'un mot. Associez aux mots Migration – Émigration – Immigration la définition qui convient : départ d'un lieu vers un autre ; déplacement d'un lieu vers un autre ; arrivée dans un lieu depuis un autre.



1. Les principaux flux migratoires

- Flux majeurs
- Flux très importants
- Principaux flux de travailleurs qualifiés
- Flux régionaux

2. Les principaux pays d'accueil et de départ

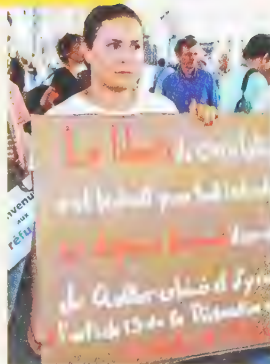
- Principaux pays d'immigration (plus de 15 % de la population totale du pays)
- Pays d'immigration importante (de 5 à 15 % de la population totale du pays)
- Pays de faible immigration (moins de 5 % de la population totale du pays)
- Principales régions d'accueil
- Grandes zones d'émigration économique (recherche de meilleures conditions de vie)



Des études de cas...

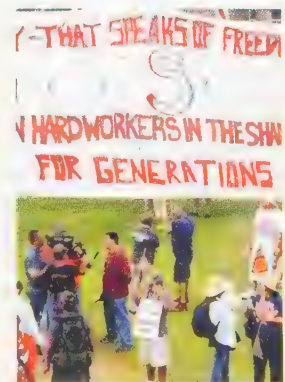
- 1 Comparez l'importance des flux migratoires vers l'Europe à celle des flux vers les autres continents.

L'Europe, p. 210



- 2 Quelles sont les principales régions d'origine des migrants qui viennent aux États-Unis ?

Les États-Unis p. 212





... à l'échelle du monde

- 1 Dans quelle partie du monde se situent les principaux pays d'immigration ?
- 2 Dans quelle partie du monde se situent les principaux pays d'émigration économique ?
- 3 Quels sont les pays les plus concernés par les migrations de travailleurs qualifiés ?
- 4 Quelles sont les destinations des populations africaines qui quittent leur pays d'origine ?

Quels sont les pays d'origine des migrants qui arrivent en France ?



Un monde de migrants

► Quels sont les principaux flux migratoires dans le monde ?

VOCABULAIRE

Un flux migratoire : un déplacement de population.

IDH : Indice de développement humain, qui prend en compte la richesse, l'espérance de vie et l'alphabetisation de la population.

Un pays d'émigration : un pays de départ.

Un pays d'immigration : un pays d'accueil.

Les pays du Nord : les pays qui ont un IDH très élevé ou élevé.

Les pays du Sud : les pays qui ont un IDH très faible ou faible.

Un réfugié : un migrant qui a quitté son pays d'origine pour des raisons politiques ou religieuses.

■ Des migrations à l'échelle mondiale

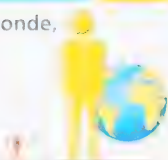
- On compte **plus de 200 millions de migrants dans le monde**. L'Amérique du Nord, l'Europe et les pays du Golfe sont les principales régions d'**immigration**. Les principales zones d'**émigration** sont l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud, l'Afrique, le sous-continent indien, l'Asie du Sud-Est.
- Les **flux migratoires** sont divers. Les migrants quittant un **pays du Sud** pour vivre dans un pays du Sud sont plus nombreux que ceux qui migrent vers un **pays du Nord**. Les migrations Nord-Nord concernent surtout des étudiants et des travailleurs qualifiés. Les migrations régionales sont les plus nombreuses (elles représentent les trois quarts des flux).
- Ces flux migratoires provoquent des réactions variées de la part des **pays d'accueil**. Les actions humanitaires s'opposent souvent à la volonté des dirigeants qui veulent limiter les flux clandestins (par la surveillance et la construction de frontières renforcées).

■ Les motivations des migrants

- Les migrants fuient souvent des pays en proie à la guerre civile, ou parce qu'ils se sont opposés à des gouvernements tyranniques. Ces migrants peuvent **obtenir le statut de réfugiés** politiques dans les pays qui les accueillent. Ils constituent une proportion limitée du nombre total de migrants.
- D'autres migrants quittent leur pays car **leurs conditions de vie y sont misérables** : ils souffrent du manque de nourriture, d'accès à l'eau potable, aux soins médicaux, et de l'impossibilité de scolariser leurs enfants.
- Certains migrants des pays pauvres, et la plupart de ceux qui quittent un pays dont l'**IDH** est élevé, sont des citoyens diplômés, qui s'installent dans un pays leur offrant la possibilité de poursuivre leurs études ou d'effectuer une carrière professionnelle plus prestigieuse.
- On observe enfin la **multiplication du nombre de réfugiés climatiques**, qui devraient être de 250 millions en 2050. Les tempêtes, les séismes et surtout les inondations imposent chaque année à des millions de personnes de fuir leur pays. L'Asie est le continent le plus touché par ce phénomène.

LES CHIFFRES-CLÉS

Dans le monde,



les migrations internationales concernent **3 %** de la population mondiale

En France,



4 millions d'immigrés, soit **6 %** de la population totale (66 millions en 2016)

En Afrique,



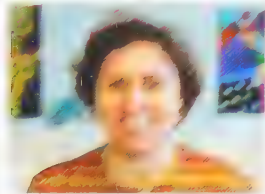
les migrations internes sont **7 fois plus nombreuses** que les migrations internationales



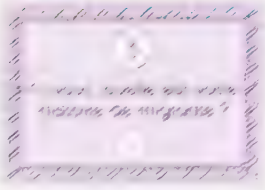
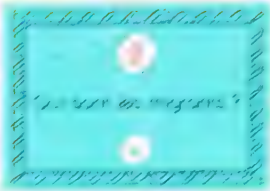
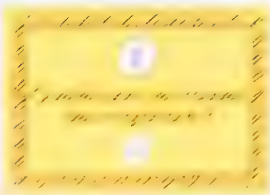
Deviser votre adresse sur votre téléphone pour impression (1 page)



5 minutes avec...



Maria Elena Lopez



Les autres personnes qui...

- 1. ...ont été affectés par la pandémie de COVID-19
- 2. ...ont des difficultés financières
- 3. ...ont des problèmes de santé
- 4. ...ont des problèmes de logement
- 5. ...ont des problèmes de transport
- 6. ...ont des problèmes de nourriture
- 7. ...ont des problèmes de garde d'enfants
- 8. ...ont des problèmes de soins de santé
- 9. ...ont des problèmes de services sociaux
- 10. ...ont des problèmes de services communautaires



Sur le territoire



11,1 % de la population est hispanique

Sur le territoire



22,2 % de la population est hispanique

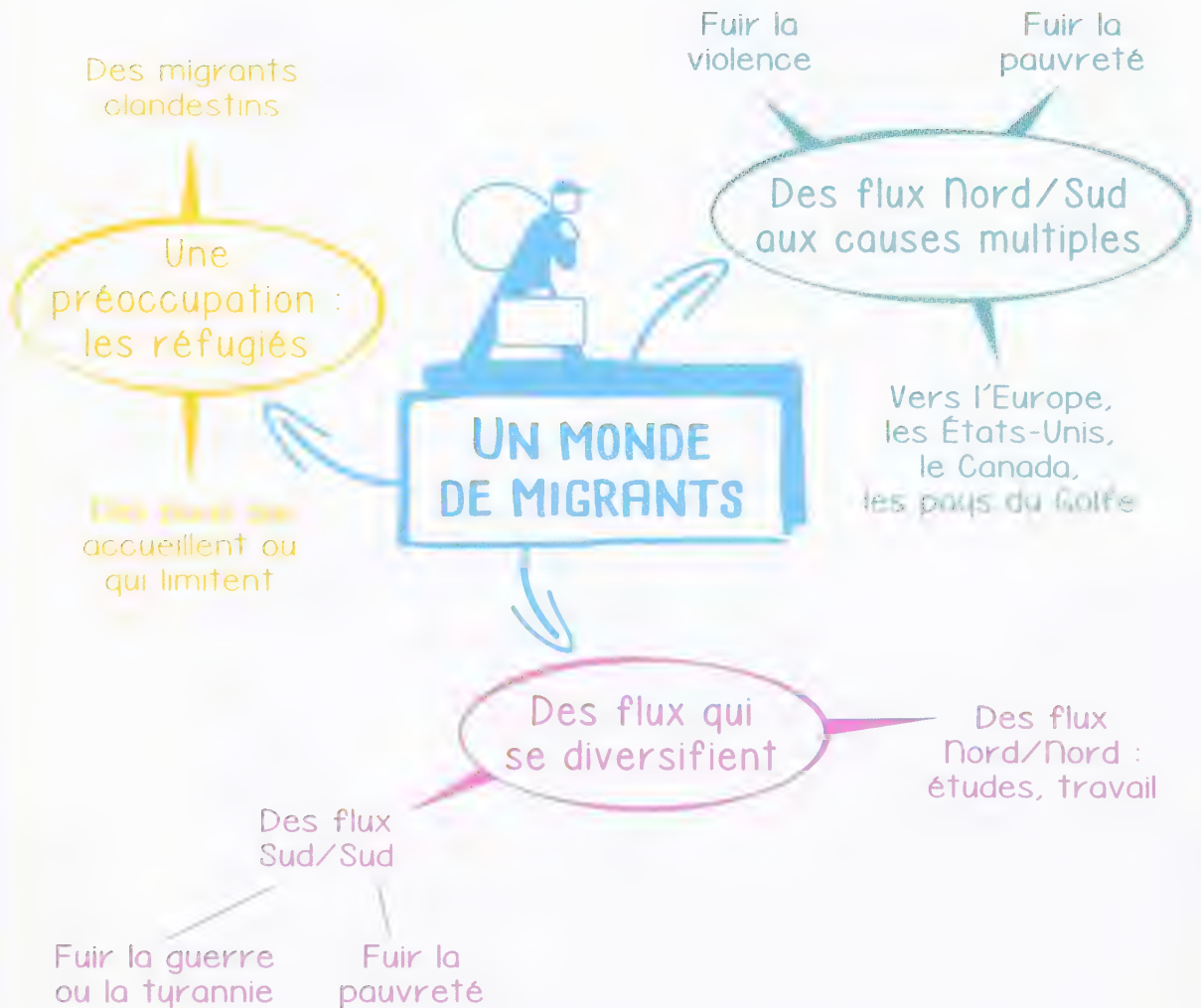
Sur le territoire



11,1 % de la population est hispanique

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE



Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ

lienmini.fr/hgemc4-114

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Le tuto pour créer ma carte mentale.

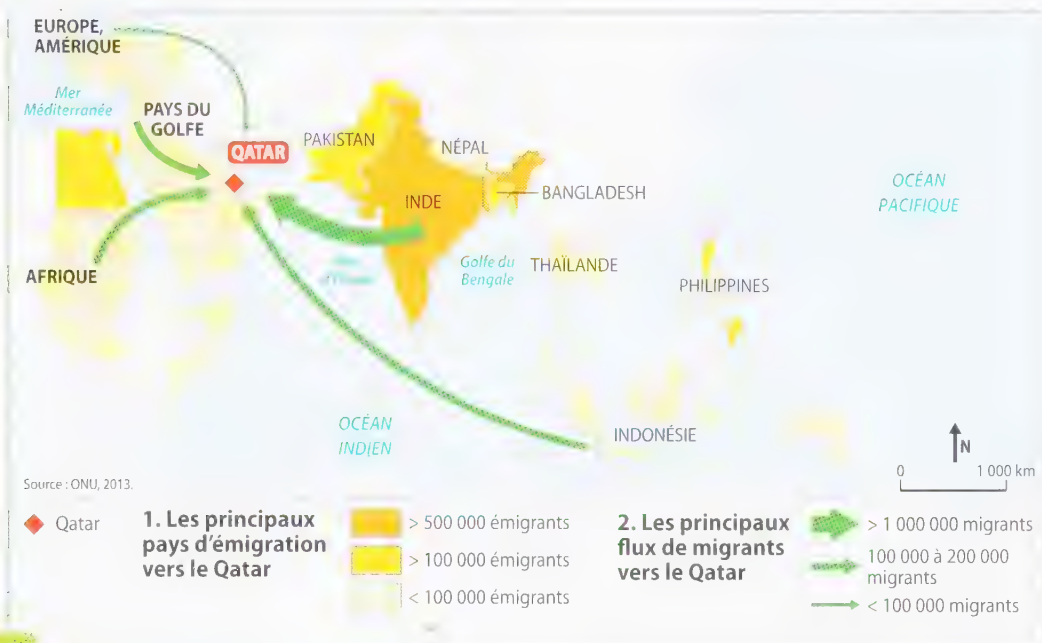
TUTO
vidéo

lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 J'utilise des documents pour élaborer un récit construit

- En vous aidant de la carte et de l'article de presse, rédigez un texte dans lequel vous décrirez les flux migratoires au Qatar, puis les conditions de vie des migrants qui s'y installent.



Les flux migratoires au Qatar

Le Qatar compte environ 1,9 million d'habitants, dont 1,6 million sont des immigrés.

À 16 ans, Ganesh a trouvé un emploi au Qatar

« Pour Ganesh, le Qatar était une oasis dans le désert, une terre promise qui allait lui permettre de s'extraire de la misère qui emprisonnait sa famille au Népal depuis des générations. Comme beaucoup d'autres dans son village, il avait rencontré les agents de recrutement qui avaient promis un emploi bien rémunéré et la possibilité de subvenir aux besoins de sa famille. Il est parti en promettant de revenir et de construire une belle maison. Chaque année, plus de 100 000 Népalais partent pour le Qatar, où une industrie de la construction en plein essor s'est développée depuis la victoire de sa candidature pour accueillir la Coupe du Monde 2022.

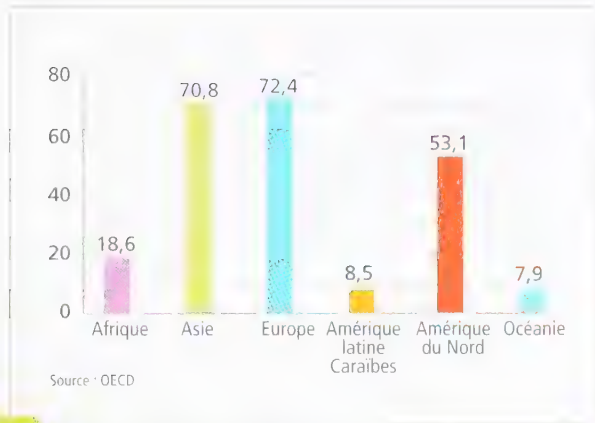
Sur la plupart des chantiers, les températures peuvent atteindre 50° C, et les ouvriers

peuvent travailler jusqu'à 12 heures par jour. Les hommes qui ont été recrutés affirment qu'ils ne sont pas ravitaillés en eau potable. Certains travailleurs disent qu'ils n'ont pas été payés depuis des mois. La nuit, ils retournent vers des hébergements sales et surpeuplés, où la puanteur des eaux usées est accablante et où les travailleurs affirment que quelque 600 hommes se partagent deux cuisines. À la famille de Ganesh, on a dit que le garçon est mort d'un arrêt cardiaque quelques semaines après son arrivée au Qatar. »

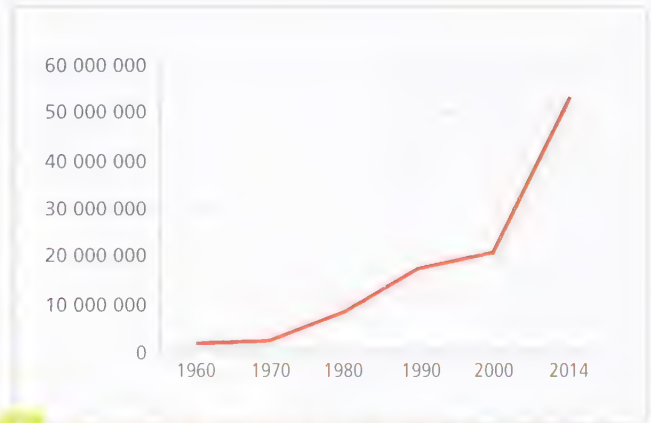
Pete Pattison, « At 16, Ganesh got a job in Qatar. Two months later he was dead ».

© The Guardian, 25 septembre 2015.

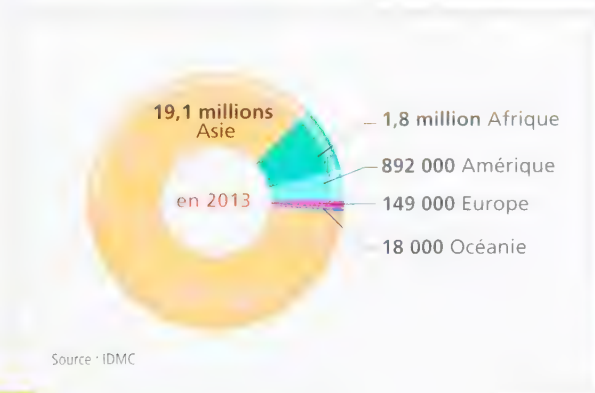
- Étape 1 Identifier les trois principaux types de graphiques.**
 On distingue différents types de graphiques : le **graphique en barres**, le **graphique en courbes**, le **graphique circulaire**.
- Étape 2 Prélever des informations.**
 Le **graphique en barres** permet de faire des comparaisons. Il peut aussi indiquer une évolution lorsque l'axe des abscisses indique des années.
 Le **graphique en courbes** indique une évolution.
 Le **graphique circulaire** montre une répartition entre différents territoires, au sein d'une population, etc.
- Étape 3 Analyser les informations.** Pour **décrire une évolution**, indiquez s'il y a « **augmentation** », « **stagnation** » ou « **diminution** ».



1 La répartition des migrants internationaux par continent



2 L'évolution du nombre de réfugiés fuyant les régions en guerre dans le monde



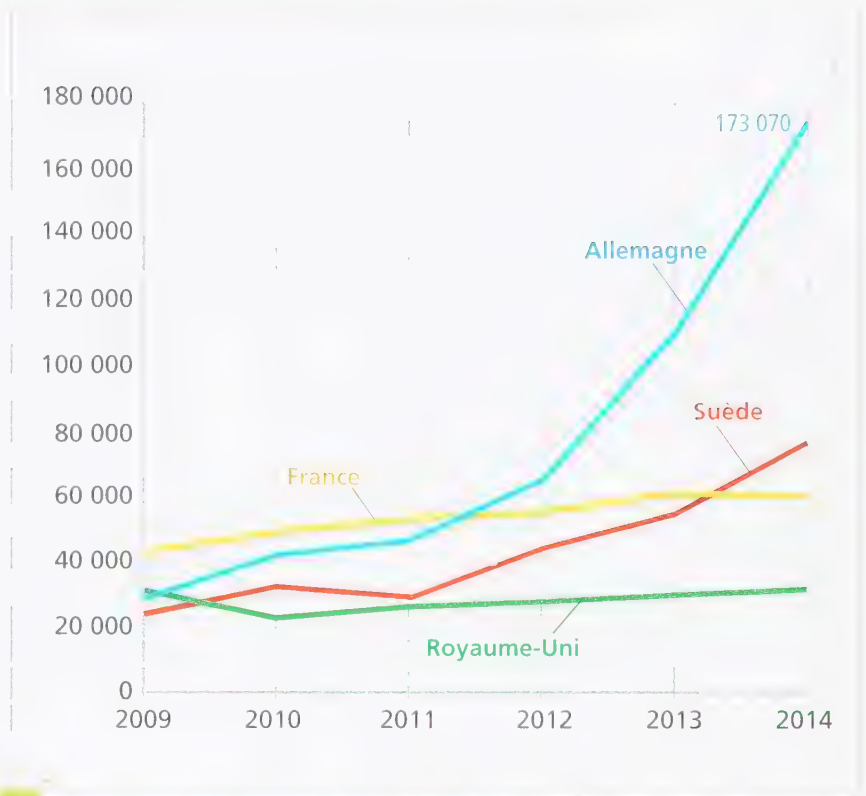
3 La répartition des réfugiés climatiques par continent (2014)

- 1 Identifier les documents**
 Identifiez chaque type de graphique.
- 2 Prélever des informations**
 Quels sont les trois continents qui ont accueilli le plus de migrants internationaux ? Décrivez l'évolution du nombre de réfugiés de 1960 à 2000, puis de 2000 à 2013. Quel est le continent où les réfugiés climatiques sont les plus nombreux ?
- 3 Analyser les informations**
 Expliquez d'où proviennent les migrants internationaux qui s'installent en Europe. Quelles sont les principales causes de migrations dans le monde ?

Exercice 1 Analyser et comprendre des documents

- 1 Identifiez le type de graphique proposé.
- 2 Quel est le pays qui attire le plus les migrants en 2009 ? Et en 2014 ?
- 3 Comparez l'évolution des demandes d'asile en France et en Allemagne de 2009 à 2014.
- 4 Expliquez d'où proviennent les migrants qui viennent s'installer dans les pays européens et quelles sont les difficultés qu'ils peuvent rencontrer en France.

▲ Utilisez vos connaissances sur les migrations vers l'Europe, en particulier les documents 2, 3 et 4 pages 210-211.



1 Évolution des demandes d'asile dans les principaux pays d'accueil (2009-2014)

Exercice 2 Maîtriser différents langages

Sujet : Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur un ou des exemples étudiés en classe, décrivez les migrations des populations dans le monde.

Rédigez le développement

▲ Conseils pour rédiger le développement

- Dans un premier paragraphe, identifiez et décrivez les principaux flux.
- Dans un second paragraphe, indiquez quelles sont les causes de ces flux.

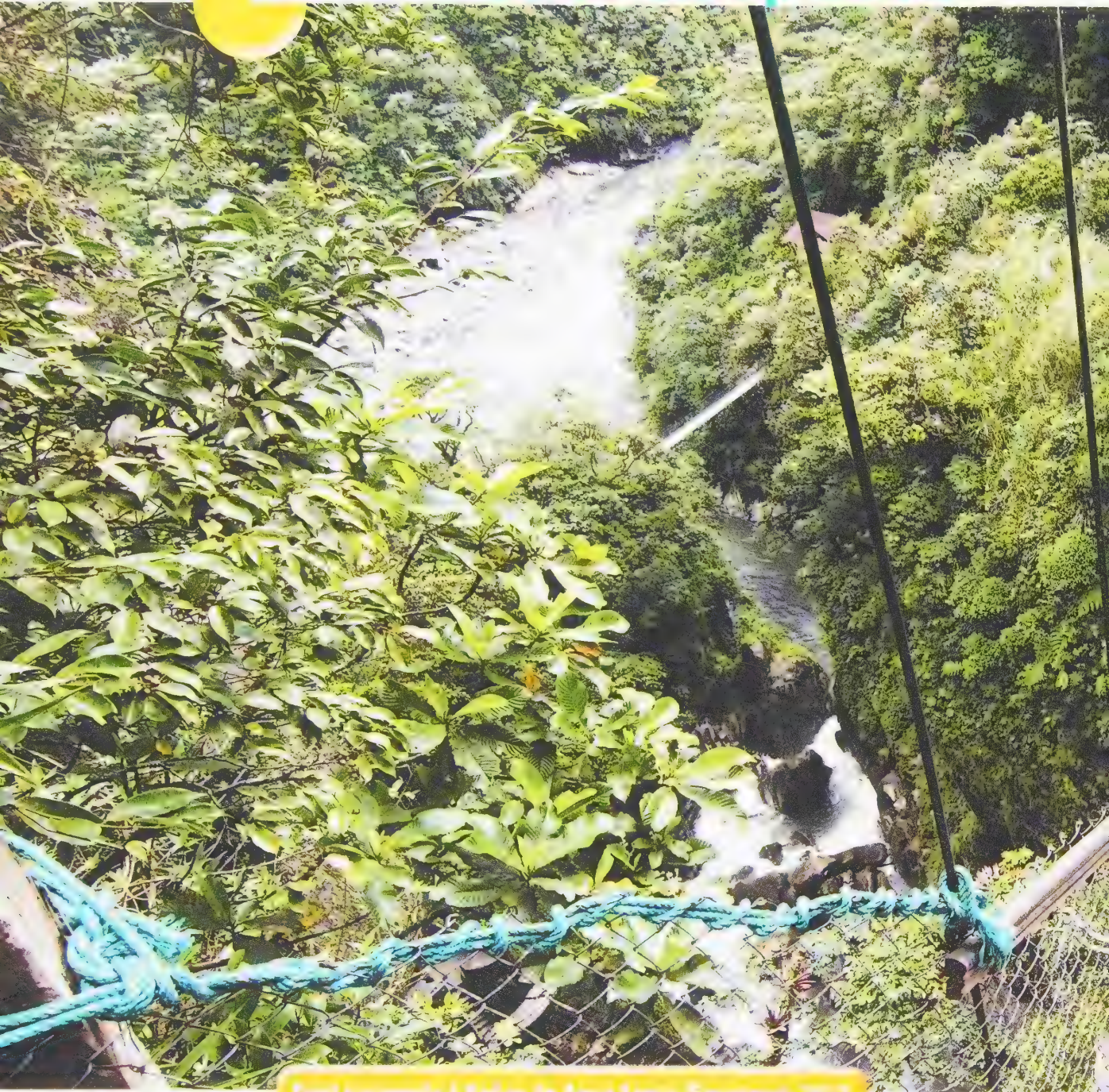
Introduction

La mondialisation des échanges s'accompagne de la multiplication et de la diversification des flux de population dans le monde. Quels sont les principaux flux migratoires ?

Conclusion

Ces migrations ont des causes multiples. Certains migrants fuient la guerre ou la violence de gouvernements autoritaires. C'est par exemple le cas des Syriens qui rejoignent l'Europe. D'autres espèrent échapper à la pauvreté. Des migrants ont été victimes d'une catastrophe naturelle. Enfin, certains diplômés tentent de poursuivre leurs études ou d'obtenir un meilleur emploi dans des pays plus riches.

Le tourisme et ses espaces



Forêt luxuriante / Péninsule de Malay (Image: Ecomuseum, 2013)

Comment l'essor du tourisme a-t-il transformé certains territoires?



Des touristes traversent un pont suspendu à Baños de Agua Santa, la troisième ville la plus touristique en Équateur. Son climat doux et humide ainsi que ses stations thermales réputées attirent de nombreux voyageurs.



► Pourquoi Paris est-elle une ville attractive pour les touristes ?



Paris est la troisième ville la plus visitée au monde, avec 16 millions de touristes internationaux (2015). Elle bénéficie d'un patrimoine historique et culturel très riche. Les Champs-Élysées, dont la renommée est mondiale, contribuent également à son attractivité.



L'entrée d'un magasin de luxe sur les Champs-Élysées, un dimanche

Les Champs-Élysées font partie des douze zones touristiques Internationales définies en août 2015, quartiers dans lesquels l'ouverture des commerces jusqu'à minuit ainsi que le dimanche est autorisée.

Le shopping, clé du tourisme à Paris

« Depuis quelques années, le shopping s'impose comme un des attraits parisiens majeurs pour les étrangers, puisque 53 % d'entre eux font des emplettes durant leur séjour. [...] Certains en viendraient presque à ne venir à Paris que pour faire des courses, puisque les touristes originaires du Moyen-Orient consacrent 74 % de leur temps dans la capitale pour faire des courses, et 61 % pour les Japonais ! Longtemps mis de côté, le shopping est donc un des facteurs fondamentaux du dynamisme de notre capitale. [...] Les Russes, les Chinois, les Brésiliens et les habitants du Moyen-Orient ne regardent pas à la

dépense, en particulier dans les grands magasins. En moyenne, un touriste originaire de ces pays laisserait 1 700 euros au Printemps !

[...] Pour parfaire l'accueil des visiteurs, l'office du tourisme de Paris a mis en place l'opération *Do you speak tourist?*, destinée aux commerçants et visant à améliorer la connaissance basique de certaines langues et surtout à réapprendre quelques règles d'usage pour un meilleur accueil des touristes. »

Nicolas Basse, « Le shopping, clé du tourisme à Paris », *Le Point*, 8 janvier 2014.

Je situe

- 1 **DOC. 1 et 3** Quels sites constituent le cœur touristique de Paris ?
- 2 **DOC. 2 et 4** De quels principaux pays viennent les touristes étrangers qui visitent Paris ?

Je mets en relation deux documents

- 3 **DOC. 1 et 2** Relevez les informations qui confirment l'importance du shopping pour l'activité touristique à Paris.
- 4 **DOC. 4** Relevez les informations qui montrent la part importante des jeunes parmi les touristes qui visitent le musée du Louvre.



1 Les principaux lieux culturels et touristiques de Paris

Le Louvre, le musée le plus visité au monde

« En accueillant 9,3 millions de personnes en 2014, un chiffre stable par rapport à 2013, le célèbre musée parisien reste le plus fréquenté.

Le public étranger représente environ 70 % des visiteurs. Les Américains, les Chinois, les Italiens, les Anglais et les Brésiliens comptent parmi les plus nombreux, précise le Louvre, qui souligne que ses collections permanentes ont été vues l'an passé par 100 000 personnes de plus qu'en 2013. [...] « Plus de 50 % des visiteurs ont moins de 30 ans, dont toujours une forte proportion de 18-25 ans, qui représentent 1,9 million de visiteurs », précise le Louvre. Quelque 675 000 scolaires ont également parcouru les allées du musée en 2014, soit 27 000 groupes. [...]

Le Louvre s'est en outre associé pour la première fois l'an passé à deux événements estivaux : Paris Plages¹ (avec plus de 1 500 participants aux activités, dont 200 enfants des centres de loisirs de la Ville de Paris) et Les Portes du temps² (près de 700 personnes, enfants, adolescents et familles issus de territoires prioritaires accueillis au Louvre). »

« Le Louvre toujours en tête des musées les plus visités dans le monde », *Le Monde*, 6 janvier 2015.

1. Paris Plages : en juillet-août, les quais de la Seine sont aménagés avec du sable et des activités de divertissement sont proposées aux touristes.
2. Les Portes du temps : en été, les monuments historiques et les musées sont ouverts aux jeunes et à leurs familles qui habitent dans les quartiers défavorisés.

Je m'informe avec internet

- 5 Allez sur le site de l'Office du tourisme de Paris : <http://www.parisinfo.com>, cliquez sur VISITER. Dressez la liste des monuments et des musées incontournables qui participent à la renommée de Paris comme capitale mondiale du tourisme.

Géographie - Anglais

La ville de Paris vient de vous embaucher dans une équipe chargée de faire sa promotion à l'étranger. Vous devez élaborer un dépliant publicitaire en français et en anglais à l'attention de la clientèle chinoise.

Langues et cultures étrangères

Paris, une capitale mondiale du tourisme

► Comment Paris veut-elle se transformer pour rester attractive ?

Les architectes Jean-Paul Viguier et Vincent Callebaut ont imaginé, à la demande des élus de Paris, la ville telle qu'elle pourrait être dans le futur, en 2025 pour le premier, en 2050 pour le second. Face à la concurrence d'autres métropoles touristiques, des projets de transformation de « la plus belle avenue du monde » voient le jour pour garantir son attractivité dans le futur.



L'avenue des Champs-Élysées en 2025 : une avenue plus verticale

Réflexion sur la réorganisation des flux et des fonctions en développant verticalement de nouveaux usages (cinémas et théâtres dans les étages, cafés et restaurants sur les toits). © Jean-Paul Viguier et Associés.

Je situe

- 1 **DOC. 1 et 3** Quelle est l'avenue de Paris concernée par les principaux changements ?

L'analyse des documents

- 2 **DOC. 1 et 3** Quels sont les projets concernant la circulation ?
- 3 **DOC. 1** Quels sont les nouveaux lieux de divertissement que les architectes veulent créer ?
- 4 **DOC. 2** Comment l'architecte Vincent Callebaut réunit-il la modernité et le patrimoine historique dans son projet ?



Un projet architectural pour Paris en 2050

L'architecte Vincent Callebaut imagine le Paris de 2050, depuis les tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris.
Vincent Callebaut Architectures.

Moins de voitures sur les Champs-Élysées

« La prestigieuse avenue, longue de 1,9 km entre l'Arc de Triomphe et la place de la Concorde, s'apprête donc à vivre une nouvelle révolution. "Les dernières grandes transformations ont eu lieu il y a plus de vingt ans (Jacques Chirac était alors maire)", observe Jean-Noël Reinhardt, le président du comité des Champs-Élysées qui regroupe 170 enseignes. Confortés par le succès de la Journée sans voitures le 27 septembre, la ville et le comité souhaitent faire des Champs un lieu de promenade. "Le déferlement des véhicules rend l'avenue irrespirable", déplore Jean-Noël Reinhardt.

L'arrivée de l'hybride (tram) et des bus électriques (Bluetram) pendant la COP21, qui se tiendra dans la capitale, préfigure sans doute les changements à venir. La 2 x 4 voies devra également faire de la place aux pistes cyclables. Les flux de circulation, y compris dans les rues adjacentes, seront revus, les trottoirs réaménagés et les terrasses devront respecter un code esthétique harmonieux. »

Christine Henry, « Les Champs-Élysées préparent leur révolution », © *Le Parisien*, 30 octobre 2015.

COP21

Réalisez un projet de groupe

« **Le Paris du futur : comment Paris peut-elle rester une capitale du tourisme mondial ?** »

Ce projet doit respecter la volonté de faire de Paris une ville respectueuse de l'environnement. Elle doit pouvoir offrir un cadre de vie agréable à ses habitants et constituer une destination attractive pour des millions de touristes. Vous pourrez privilégier la gestion de la circulation automobile, les transformations des zones d'habitations, la valorisation des sites historiques et des musées, la promotion des commerces et des restaurants.

Quels sont les effets de l'essor du tourisme de masse à Hawaii

Les îles Hawaii accueillent chaque année plus de 8 millions de touristes, essentiellement américains et japonais. L'activité touristique représente près de la moitié des richesses produites. Elle se développe cependant au détriment des paysages naturels et des populations locales.



La station balnéaire d'Honolulu

Les plages de Waikiki, le quartier ultra-touristique d'Honolulu.



Une touriste raconte son séjour à Waikiki

«J'ai commencé mon voyage à Waikiki, épiscentre du tourisme hawaïen. [...] Le quartier de Waikiki, exclusivement dévolu au tourisme, est une petite ville à part entière dans Honolulu. Ses immeubles gigantesques abritent les habituels Hilton, Sheraton¹ et consorts, et donnent sur des plages bondées de gros Américains en short ou de Japonaises dégainant leurs perches-appareils photos dernier cri. [...] J'ai voulu me rapprocher un peu de la population locale et quitter l'univers aseptisé de Waikiki. Je me suis donc installée pour une semaine sur la côte ouest d'Oahu,

à Waianae. [...] Les côtes, loin de toutes ressembler à Waikiki (heureusement), sont malgré tout très urbanisées et reliées entre elles par des tronçons autoroutiers gigantesques. Les Hawaïens sont fans de voitures et la circulation est devenue un véritable enfer. En tant qu'amoureuse de la nature, je pensais trouver à Hawaii des espaces vierges sur la côte, pouvoir accrocher mon hamac aux palmiers de la forêt tropicale et n'écouter que le bruit des vagues... »

Margaux Roux, www.caraporters.fr, 21 janvier 2015.

1. Chaines d'hôtels.

Je situe

1 DOC. 1 et 2 Nommez les principaux espaces touristiques d'Hawaii.

l'extraits des informations

2 DOC. 1 et 2 Quels sont les aménagements réalisés pour l'accueil des touristes à Waikiki ?

3 DOC. 2 et 4 Relevez les effets négatifs du tourisme de masse évoqués dans les deux documents.

4 DOC. 3 et 4 Sur quels principes repose le tourisme durable à Hawaii ?



Randonnée dans la Waipio Valley, sur l'île Big Island

Big Island est une île plus sauvage, aux paysages plus variés. On y pratique la randonnée dans le parc national des volcans. Les plages y sont moins fréquentées, moins aménagées. Un organisme, le *Discovery Center*, a pour mission de sensibiliser le public à la préservation de l'environnement naturel.

Les Hawaïens militent pour le développement d'un tourisme durable

« De nombreux Hawaïens dépendent du tourisme pour leur emploi. [...] Malgré l'importance du tourisme dans l'économie locale, les Hawaïens se sont opposés à la construction d'un complexe hôtelier et d'un parcours de golf, et à leurs effets sur l'urbanisation. [...] L'essor de l'industrie du tourisme à Hawaï entraîne le surpeuplement, la pollution, la pression sur les ressources et la mise à l'écart des résidents locaux et de leurs activités (la pêche, l'agriculture). Le résultat a été le départ forcé de nombreux Hawaïens de leur terre d'origine. [...] Il existe à Hawaï une certaine prise de conscience de la possibilité de développer [...] un tourisme [...], écologique, plus respectueux de la culture locale et des intérêts des Hawaïens. [...] Cependant, l'État continue de promouvoir et de financer le tourisme de masse. »

Traduction d'un extrait d'article, « Tourism and Indigenous Rights in Hawaii, USA », www.ejatl.org, 7 mai 2015.

VOCABULAIRE

Une station balnéaire : une station touristique construite sur un littoral.

Le tourisme durable : un tourisme qui tient compte de la protection de l'environnement et des conditions de vie des populations locales.

Je réalise une production graphique

- 5 **DOC. 1 à 4** Réalisez un schéma afin d'expliquer :
- les effets négatifs du tourisme de masse à Hawaï, pour l'environnement et la population ;
 - les solutions envisagées pour les réduire.

Maîtrise de la langue

Je définis un mot

Cherchez dans le dictionnaire l'étymologie de l'adjectif « balnéaire », et expliquez ensuite le sens de ce mot.

► Quels sont les effets de l'essor du tourisme de masse au Cambodge ?

En 2014, le Cambodge a accueilli près de 4,6 millions de touristes : ce chiffre devrait atteindre celui de 8 millions en 2020. Cet essor du tourisme est une source de revenus importante pour le pays, mais il constitue aussi une menace pour l'environnement naturel, pour les sites historiques et pour certains habitants.



Une plage près de Sihanoukville, une station balnéaire

La fréquentation accrue des plages des stations balnéaires entraîne la multiplication des déchets, sans qu'une gestion efficace soit en mesure de les ramasser, les stocker puis les détruire.

La construction d'un complexe touristique à Botum Sakor

«UDG (Union Development Group) est une compagnie chinoise. En 2008, elle a obtenu du gouvernement 45 000 hectares [...] pour mettre en œuvre un projet pharaonique de complexe touristique : Hôtels de luxe, golf, casinos, autoroute, aéroport, etc. Destiné à devenir un Eldorado du jeu, le projet représente un investissement de 3,8 milliards de dollars. [...] Il empiète sur le Parc Naturel de Botum Sakor et plus d'un millier de familles ont été déplacées du fait de sa mise en œuvre. Les habitants expulsés ont reçu des maisons standards et un lopin de terre, mais se plaignent de la mauvaise qualité des constructions et du sol impropre à la culture du riz. Huit cents familles, sur les 1143 affectées par le projet, ont accepté le relogement. Les autres refusent de partir en dépit de l'arrêté d'expulsion. Le 21 janvier dernier, des bulldozers de la compagnie, protégés par des militaires, ont détruit une quarantaine de maisons appartenant à ces irréductibles, et plusieurs hectares de rizières [...]»

Témoignage recueilli sur le blog philipperevelli.com, 7 février 2014.

Je situe

- 1 DOC. 1, 2 et 3 Quels sont les principaux sites touristiques au Cambodge ?

l'extrait des informations

- 2 DOC. 2 Quel est le projet de la compagnie UDG ?
- 3 DOC. 2 Pourquoi ce projet est-il néfaste pour les habitants ?
- 4 DOC. 4 Pourquoi le tourisme menace-t-il le site historique d'Angkor ?



● Angkor
CAMBODGE

Touristes visitant le temple Banteay Srei à Angkor (2015)

Le patrimoine culturel du pays concentre des visiteurs venus du monde entier.

VOCABULAIRE

Une station balnéaire : une station touristique construite sur un littoral.

Angkor est menacée par le développement du tourisme

« Les temples hindous et bouddhistes d'Angkor, quelque 700 monuments éparpillés dans une zone immense du nord du Cambodge et classés au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1992, ont vu leur fréquentation exploser en une quinzaine d'années : une soixantaine de milliers de visiteurs en 1999, un peu plus de deux millions en 2014. [...]

Responsables et spécialistes, tant étrangers que khmers, ont beau répéter depuis des années que le tourisme doit être respectueux du patrimoine, la spectaculaire augmentation du nombre de visiteurs dans des monuments à caractère religieux qui n'ont pas été bâtis pour résister à pareille affluence représente une réelle menace à leur préservation. [...]

« Il s'agit de concilier les exigences d'un tourisme qui est une source de revenus importants pour le pays, se défend-elle encore, et la préservation des sites archéologiques. » [...]

Un « code de conduite » est en train d'être mis en application, affiches à l'appui, devant les temples les plus fréquentés. Entre autres, le « code » demande aux visiteurs d'être correctement vêtus en signe de respect du caractère sacré des lieux. [...] Figure également au menu du « code », la mise en application rigoureuse de l'interdiction pour les estivants de pénétrer dans certaines parties fragiles des monuments. »

B. Philip, « Angkor, entre sacré et prospérité », *Le Monde*, 14 août 2015.

Je classe des informations

- 5 **DOC. 1, 2 et 4** De quelles manières l'essor du tourisme de masse au Cambodge menace-t-il : la nature/les populations/les sites historiques ? Réalisez un tableau à partir de ces rubriques, puis rédigez un texte construit.

Rédiger un développement construit

Classez vos idées en deux parties.

1. Évoquez d'abord l'augmentation du tourisme au Cambodge et les atouts de ce pays qui attire de plus en plus de visiteurs.
2. Expliquez ensuite comment cet essor du tourisme fragilise le Cambodge.



Changer d'échelle

Les 15 premiers pays visités et leur classement

Les principaux touristiques

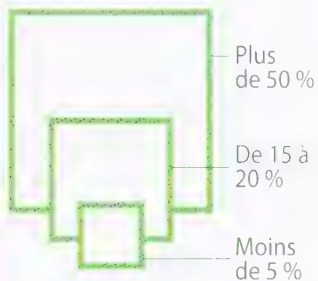
1. Les principaux pays visités

FRANCE Les 15 premiers pays visités et leur classement



2. Les principales régions d'origine des touristes

Les principales régions de départ



3. Les principaux flux

- Flux majeurs
- Flux secondaires



Étude de cas du chapitre



Des études de cas...

1 D'où viennent les flux touristiques en Europe ?



Étude de cas



2 D'où viennent principalement les touristes à Hawaii ?



Étude de cas



Espaces et flux dans le monde

CARTE

lienmini.fr/hgemc4-116

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour animer la carte.



Source : OMT, 2014.

... à l'échelle du monde

3 D'où viennent principalement les touristes au Cambodge ?



 Cambodge, p. 232

- 1 Quels sont les trois principaux espaces du tourisme mondial ?
- 2 Quels sont les espaces les plus à l'écart des flux touristiques mondiaux ?
- 3 Décrivez les flux touristiques en Europe.

Le tourisme et ses espaces

► Comment l'essor du tourisme a-t-il transformé certains territoires ?

VOCABULAIRE

Un flux touristique : un déplacement de touristes.

Une station balnéaire : une station touristique construite sur un littoral.

Le tourisme durable : un tourisme respectueux de l'environnement et des populations locales.

Un touriste international : un touriste qui visite un site à l'étranger.

Le tourisme national : le tourisme dans son propre pays.

1 Une activité qui se mondialise

- L'activité touristique augmente rapidement depuis les années 1950. Les **touristes internationaux** sont aujourd'hui plus d'un milliard. Le **tourisme national** concerne trois à quatre milliards d'individus.
- L'espace touristique se mondialise, malgré des inégalités dans la répartition des touristes. Trois grands ensembles dominant : l'Europe, qui concentre environ 50% du total, puis l'Asie et le Pacifique, et enfin les Amériques (15% à 20% du total). L'activité touristique augmente désormais fortement en Asie.

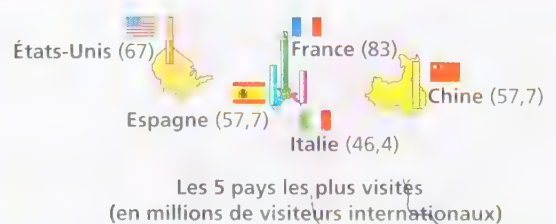
2 Des effets importants sur les territoires

- Les littoraux et les montagnes sont les espaces privilégiés du tourisme. L'essor de l'activité touristique a nécessité la création de **stations balnéaires** et des stations de sports d'hiver. La construction de voies de transport rapides a été indispensable à la gestion des **flux touristiques**.
- L'essor de l'activité touristique a permis de créer de nombreux emplois, dans des régions parfois peu dynamiques. **Le tourisme est donc créateur de richesses**, il participe au recul de la pauvreté.
- La **mondialisation du tourisme** participe à l'uniformisation des modes de vie, sur le modèle des pays occidentaux.

3 Une volonté de développer des pratiques durables

- L'essor de l'activité touristique menace l'environnement : la construction des stations entraîne la dégradation des paysages ; la fréquentation massive des sites est source de pollutions et menace la faune et la flore.
- Le tourisme se développe parfois au détriment des populations locales, souvent employées dans les complexes touristiques pour exercer des emplois précaires et peu rémunérés.
- Les projets se multiplient désormais pour développer un **tourisme durable**, plus respectueux de la nature et soucieux de préserver les intérêts des populations locales.

ÉLÉMENTS CLÉS





1 La station de sports d'hiver de Val Thorens (2014)

La station de Val Thorens se situe à plus de 2000 m d'altitude. La fréquentation touristique est très forte, avec chaque année 1,5 à 2 millions de journées skieurs.



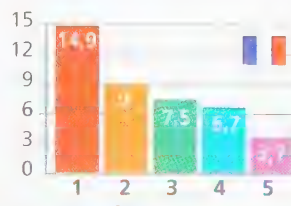
2 Une publicité pour l'écotourisme au Québec

Page d'accueil du site www.aventurequebec.ca

Le Québec encourage un tourisme durable qui valorise ses espaces naturels, afin de les préserver des excès du tourisme de masse.



- 1 Times Square (New York)
- 2 Memorial Parks (Washington)
- 3 Disney California Adventure Park
- 4 Disneyland Park Anaheim
- 5 Trafalgar Square



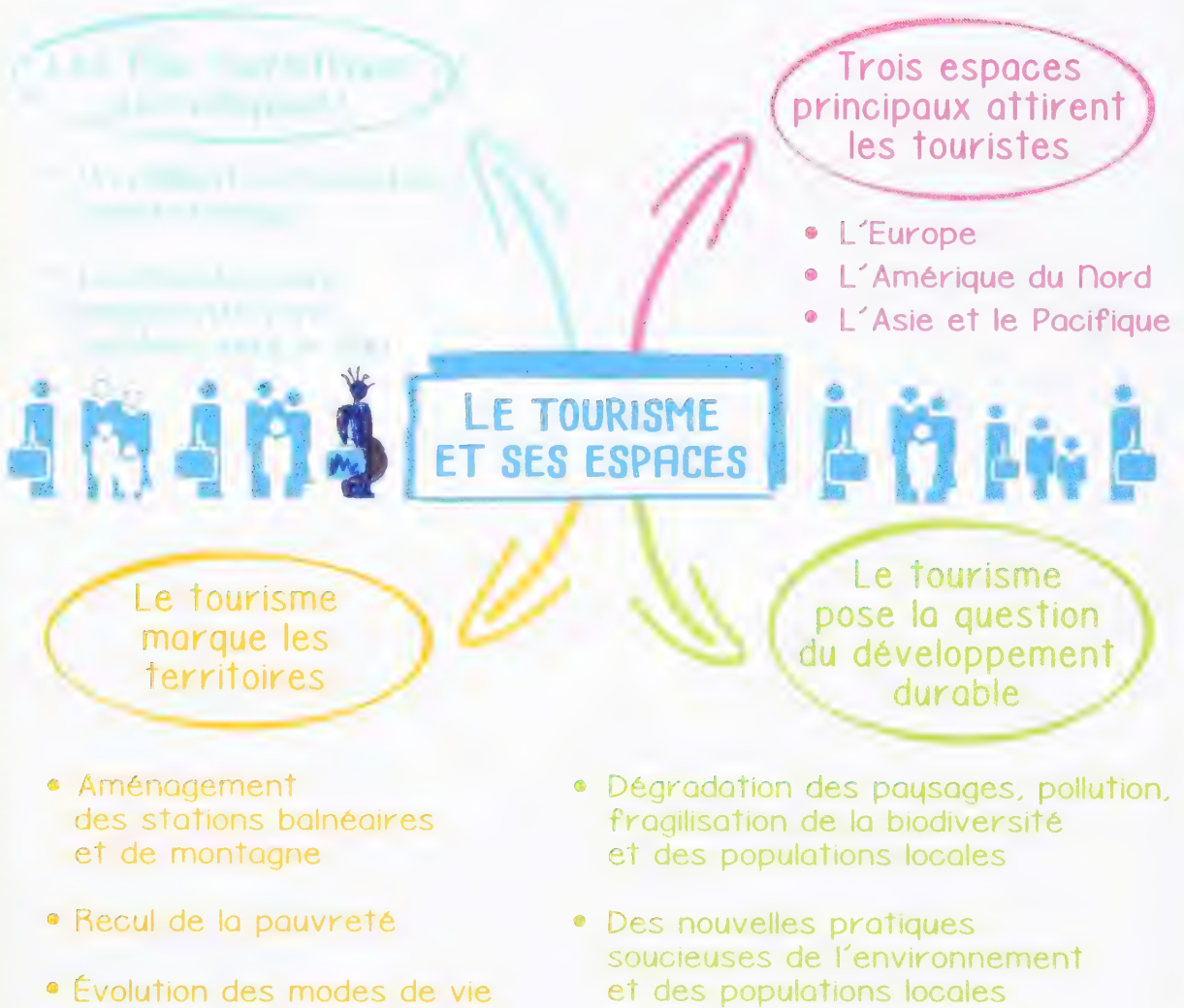
- 1 Disneyland Paris
- 2 Musée du Louvre
- 3 Château de Versailles
- 4 Tour Eiffel
- 5 Musée d'Art Moderne du Centre Pompidou

Les 5 sites touristiques les plus visités (en millions de visiteurs)

Les 5 sites français les plus visités (en millions de visiteurs)

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE



Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ

lienmini.fr/hgemc4-118

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Le tuto pour créer ma carte mentale.

TUTO
vidéo

lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 J'analyse les effets du tourisme de masse



Un complexe hôtelier construit au bord d'une plage de l'île Maurice



L'île Maurice se situe dans l'océan Indien. Elle est peuplée de 1,2 million d'habitants et accueille environ 1 million de touristes chaque année.

2 Une exigence pour l'île Maurice : la recherche d'un tourisme durable

« Le groupe Attitude a procédé au lancement de "Green Attitude Foundation" le jeudi 27 mars 2014. Créé en 2008, ce groupe gère aujourd'hui 9 hôtels et 855 chambres à l'île Maurice. Jean-Michel Pilot, son Directeur général déclare : "Nous sommes engagés à être des acteurs responsables vis-à-vis de nos communautés et de notre environnement, et sommes attentifs et appliqués à la préservation de nos ressources naturelles. *Green Attitude Fondation* veut encourager une démarche responsable de progrès permanent, durable. [...] Un de nos objectifs est de protéger le récif corallien et les écosystèmes

marins qui y sont associés afin de pouvoir trouver une solution pour aider à la régénération de la biodiversité dans les lagons. S'inscrivant dans sa démarche de soutien du développement des artisans de la région du Nord, la Fondation a également démarré le projet Otentik Bazar au sein des hôtels Attitude, qui permet aux artisans locaux d'y vendre des objets et des produits artisanaux mauriciens auprès des clients de nos établissements. »

D'après une interview parue sur le site ilemaurice-tourisme.info, 2 avril 2014.

- 1 Où se situent les principaux espaces touristiques de l'île Maurice ?
- 2 Quels sont les aménagements réalisés pour l'accueil des touristes ?
- 3 Reproduisez et complétez le schéma qui explique les effets négatifs du tourisme et exposez les solutions envisagées pour le développement d'un tourisme durable.

L'île Maurice, un tourisme de plus en plus massif

Des effets négatifs

Des projets pour un tourisme plus durable apparaissent peu à peu

Pour l'environnement

Pour la population locale

-
-
-

-
-
-
-

- Étape 1** **Identifier le document.** Identifiez l'auteur et le destinataire de la publicité.
- Étape 2** **Décrire le document.** Comment l'image est-elle composée ? Décrivez-la plan par plan. Repérez les slogans utilisés.
- Étape 3** **Interpréter le document.** Analysez le message de l'auteur, et ce qu'il cherche à produire comme effet sur le destinataire.



1 Brochure publicitaire pour la station de sports d'hiver Valfréjus

- 1 Identifier le document**
Quelle est la station dont la brochure fait la publicité ?
À qui est destinée cette brochure ?
- 2 Décrire le document**
Quel paysage la publicité met-elle en avant ? Quels atouts le slogan fait-il ressortir ?
Relevez les informations qui montrent la volonté d'accueillir des visiteurs venus du monde entier.
- 3 Interpréter le document**
Résumez en une phrase le message de cette publicité.

Exercice 1 Analyser et comprendre des documents



1 Où se trouve le site touristique dont le guide fait la publicité ?

2 Quels aménagements favorisent l'accueil de nombreux touristes?



Relevez des informations sur les bâtiments, dans deux vignettes.

3 Décrivez les différentes formes de tourisme qui sont proposées sur ce site.



Distinguez les activités qui concernent le tourisme balnéaire de celles qui valorisent un tourisme plus durable. Utilisez vos connaissances.

4 Quels atouts cette brochure met-elle en avant ?

1 Couverture du guide touristique 2015-16 officiel de la Gold Coast (Australie)

Exercice 2 Maitriser différents langages

Sujet : Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur un ou des exemples étudiés en classe, décrivez les conséquences du tourisme de masse sur les territoires dans le monde.



Conseils pour rédiger le développement

- **Faites la liste de vos idées et classez-les** en deux parties. Vous pouvez les rédiger dans un tableau ou **construire une carte mentale simple**.
- **Associez des exemples aux idées** principales de votre développement. Utilisez les exemples étudiés dans les études de cas ou dans les exercices faits en classe

Mers et océans : un monde maritimisé



De gigantesques croisières se croisent dans Venise

► Pourquoi les mers et les océans sont-ils devenus des lieux incontournables de la mondialisation ?



Océan
PACIFIQUE

Equateur

Océan
PACIFIQUE

Océan
ATLANTIQUE

Océan
INDIEN



Les bateaux pénètrent jusqu'à l'intérieur de la lagune pour déposer les touristes à proximité des monuments historiques. Cette pratique est vivement contestée par les associations d'habitants.

L'Arctique, un océan en voie d'intégration à la mondialisation

► Comment l'Arctique est-il de plus en plus intégré à la mondialisation ?



L'Arctique est un très vaste espace de 21 millions de km² situé autour du pôle Nord. Les deux-tiers de sa superficie sont occupés par l'océan Arctique et la banquise dont la fonte s'accélère. Ce désert froid est désormais de plus en plus attractif.

L'impact du réchauffement climatique sur les populations locales



Colleen Swan vit dans un village de l'Alaska, victime du dérèglement climatique.

« Mon peuple a toujours su s'adapter, mais cela devient de plus en plus difficile, face à la rapidité des changements. L'eau de l'océan se réchauffe, ce qui fait fondre la banquise et crée des conditions de glace très dangereuses qui nous empêchent de chasser. [...] Nous avons aussi noté des modifications des mouvements migratoires chez les oiseaux, les caribous et les phoques. [...]

Notre connaissance de l'environnement et de la météo est la clé de notre survie. Nous sommes donc très sensibles aux moindres variations. Mais la nature des changements remet en question tout ce que les gens savent, ou savaient. La seule possibilité qui s'offre à nous aujourd'hui, c'est de partir et de trouver des terres plus élevées. Ici, nous ne pouvons tout simplement pas survivre. »

Témoignage extrait du documentaire « Des lendemains qui déchantent? », Colleen Swan, © Primitive Entertainment 2014, www.polarsea360.com.



Exemples de route maritime Europe-Asie

- Route classique (21 000 km)
- Route envisagée du Nord-Est (14 000 km)
- Zone de piraterie

Le réchauffement climatique entraîne l'ouverture de nouvelles routes maritimes

Je situe

1 **DOC. 1** Situez l'océan Arctique par rapport à une ligne imaginaire et aux continents qui l'entourent.

J'analyse des documents

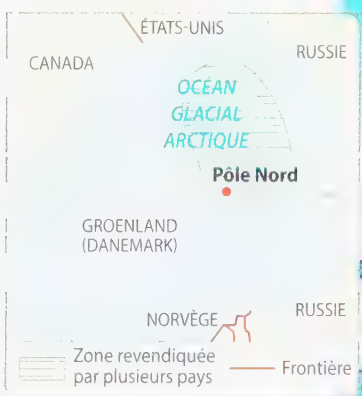
- 2 **DOC. 2** Décrivez les conséquences du réchauffement climatique.
- 3 **DOC. 1 et 2** Pourquoi le réchauffement climatique permet-il l'ouverture d'une nouvelle route maritime ?
- 4 **DOC. 3 et 4** Quels États convoitent l'Arctique ? Pour quelles raisons ?
- 5 **DOC. 3** Décrivez l'installation et son usage.



3 Les richesses de l'Arctique

L'océan glacial Arctique est réputé pour ses gisements offshore en pétrole et gaz naturel. La fonte prochaine de la banquise rendra possibles de nouveaux forages dans l'avenir.

L'ARCTIQUE CONVOITÉ...



MAMAN, QUAND JE SERAI GRAND, JE SERAI CANADIEN, RUSSE, AMÉRICAIN, DANOIS OU NORVÉGIEN ?



VOCABULAIRE

La banquise : une vaste étendue de glace.

Le réchauffement climatique : l'augmentation des températures à la surface de la planète qui provoque la montée du niveau des océans.

Un espace convoité par plusieurs États

Dessin « Le pôle Nord est-il russe ? » de Côté, publié dans *Courrier international*, le 6 août 2015.

Je fais des hypothèses

6 Quels atouts font aujourd'hui de l'Arctique un espace intégré à la mondialisation ?

Étape 1 : faites seul-e des hypothèses.

Étape 2 : à plusieurs, comparez vos hypothèses et produisez une réponse commune.



SVT - Géographie

Décrivez et expliquez les changements liés au réchauffement climatique à l'échelle d'un village inuit. Réalisez une exposition au CDI.

Transition écologique et développement durable

Le littoral chinois dans la mondialisation

► Pourquoi le littoral chinois est-il un lieu incontournable de la mondialisation ?

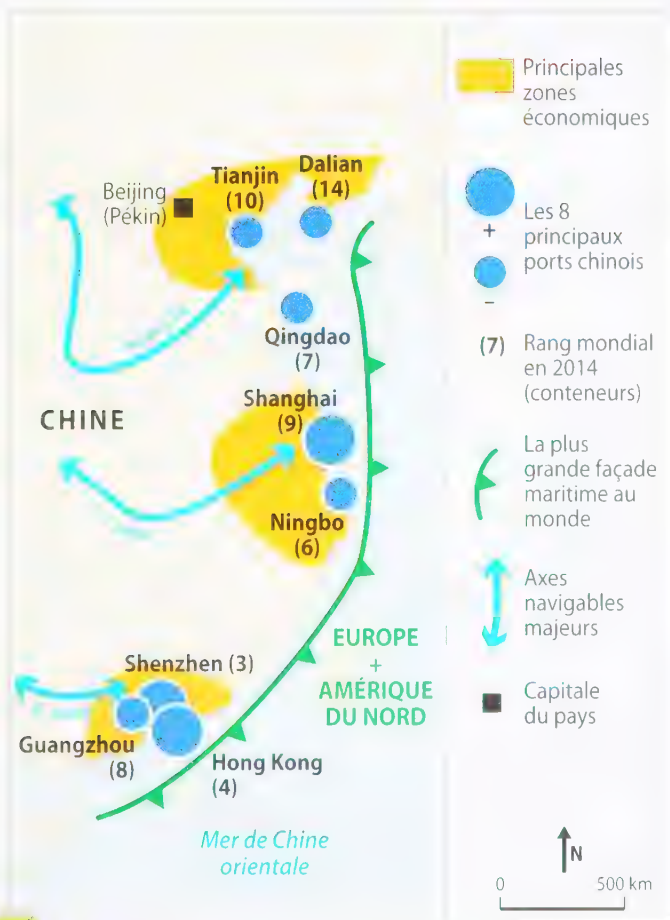


Le littoral chinois a commencé à s'ouvrir aux échanges dans les années 1980. Il est depuis devenu un espace central dans la gestion des flux maritimes mondiaux grâce à des ports très dynamiques.

Le port de Yangshan vu par un touriste français

« Aujourd'hui [...] était organisée [...] une visite du port de Yangshan. Il s'agit simplement du 1^{er} port au monde, en terme de volume de conteneurs. [...] Nous voilà partis, en bus [...], pour 1h30 de trajet au sud-est de Shanghai, dont 30 minutes sur la mer... [...] Quel effet de se retrouver sur le plus long pont maritime mondial ! Peu à peu, se dissipent dans la brume les porte-conteneurs, nombreux et très hauts, qui s'étendent sur 3 kilomètres de quai... [...] Deuxième étape. [...] Notre bus monte sur la colline, sur laquelle se trouve l'imposante tour de contrôle [...] afin de nous laisser admirer la vue, et quelle vue ! 1,5 km² de conteneurs, prêts à s'ouvrir vers le monde. [...] Ici, le trafic connaît une croissance de 10 à 15 %, à tel point que le gouvernement envisage déjà d'étendre le port aux archipels voisins [...] et peut-être même de construire un nouveau pont maritime... [...] Le port de Yangshan, tout comme le nouveau quartier des affaires de Pudong, est un des symboles d'une Chine qui s'ouvre sur le monde. »

© Témoignage d'un visiteur, publié sur le site lostinshanghai.centerblog.net, consulté en 2016.



Un littoral organisé pour les échanges

Je situe

1 **DOC. 1 et 3** Situez le port de Yangshan par rapport à Shanghai et à la mer qui le borde.

J'analyse des documents

- 2 **DOC. 2 et 3** Comment le port permet-il d'exporter des quantités de marchandises très importantes ?
- 3 **DOC. 4** Décrivez les deux principales activités présentes sur les littoraux chinois.
- 4 Expliquez l'expression « plus grande façade maritime du monde ».



Yangshan, la nouvelle zone portuaire de Shanghai (2014)

Le port de Yangshan, relié à la ville de Shanghai par un pont de 32 km, a été construit en 2004 pour pouvoir accueillir des porte-conteneurs de plus de 400 mètres de long.



Des espaces qui relient la Chine au monde

Je comprends

5 **DOC. 1 et 4** Grâce à quels atouts les littoraux permettent-ils à la Chine de jouer un rôle central dans la mondialisation ?

AIDE VISUELLE

- 1 Quais où sont stockés les conteneurs
- 2 Portiques servant à déplacer les conteneurs
- 3 Navires porte-conteneurs à quai

VOCABULAIRE

Un flux maritime : le déplacement de personnes ou de marchandises sur les océans.

Un littoral : la zone de contact entre la terre et la mer. Elle concentre souvent les activités (ports, tourisme, pêche, industrie).

Une zone industrialo-portuaire (ZIP) : une zone aménagée sur le littoral qui associe un port et des activités industrielles.



Je découvre des métiers

Nommez et décrivez les différents métiers nécessaires à la gestion des conteneurs dans le port de Yangshan.

Les routes maritimes dans le monde

► Comment les routes maritimes contribuent-elles à la mondialisation ?

Près de 80 % du commerce mondial de marchandises s'effectue par transport maritime. Les mers et les océans, traversés par de nombreux navires spécialisés, sont des espaces d'enjeux majeurs de l'économie mondialisée.



1 Produits échangés par transport maritime



1 Les lieux exportateurs de produits manufacturés

1 Des risques environnementaux

« Les experts estiment que sur les 200 millions de conteneurs transportés sur les océans, environ 10 000 tombent à la mer chaque année. Ces boîtes [...] représentent un risque écologique. D'autant que des substances toxiques, inflammables ou explosives, sont transportées par les mers. [...] Or, le problème des conteneurs à la dérive se fait de plus en plus présent, à mesure que les capacités de transport de chaque navire augmentent. La capacité maximale d'un porte-conteneurs est actuellement de 18 000 boîtes, et lors de l'inauguration à Marseille de l'un des derniers géants, le Jules Verne, la CGT des marins du grand Ouest avait pointé "un moyen de gagner plus rapidement de l'argent en minimisant les frais de transport mais aussi en multipliant les risques". »

« Le grand danger des conteneurs à la dérive », nautisme.meteoconsult.fr, 25 février 2014.

VOCABULAIRE

Un porte-conteneur : un navire spécialisé dans le transport des conteneurs (boîtes métalliques contenant des marchandises).

J'extraits des informations

- 1 **DOC 1** Quels sont les types de marchandises échangées par voie maritime ?
- 2 **DOC 2** Quels sont les principaux lieux d'exportation de produits manufacturés ?

J'analyse des documents

- 3 **DOC 4** Décrivez le *Kerguelen*.
- 4 **DOC 4** Pourquoi a-t-on construit un aussi grand navire ?
- 5 **DOC 3** Pourquoi le transport maritime est-il source de risques pour les océans ?

5 % de jouets et jeux

15 % de véhicules et pièces automobiles

20 % de textiles et vêtements

20 % équipements ménagers

40 % de produits divers



Dans un conteneur, on peut mettre :
6 000 paires de chaussures
ou 1 100 tablettes numériques

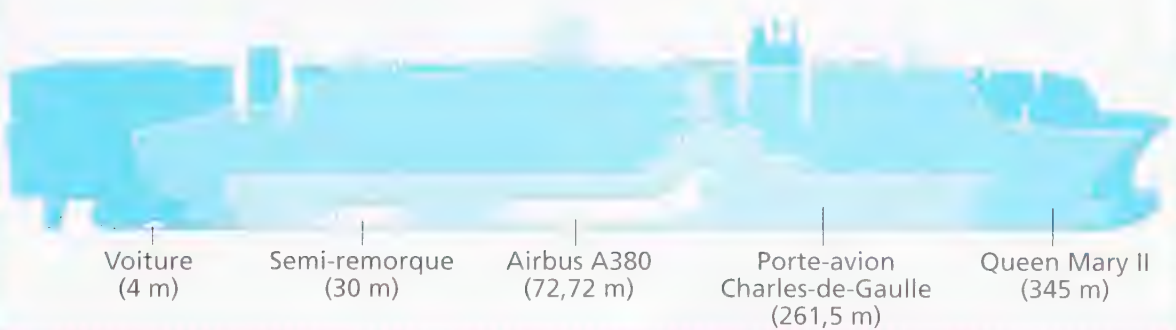


Des navires géants, symboles de la mondialisation

Le *Kerguelen*, lancé en 2015, est l'un des plus gros porte-conteneurs de la compagnie de navigation française CMA-CGM. Le navire relie en un mois l'Europe à l'Asie, et transporte 18 000 conteneurs.

Schéma du porte-conteneur *Le Kerguelen* comparé à d'autres moyens de transport

Longueur : 396 mètres



Voiture
(4 m)

Semi-remorque
(30 m)

Airbus A380
(72,72 m)

Porte-avion
Charles-de-Gaulle
(261,5 m)

Queen Mary II
(345 m)

Je raisonne

À l'aide des réponses aux questions, montrez en quoi les routes maritimes révèlent l'importance des échanges mondiaux.



Je trouve des synonymes

Trouvez des synonymes pour les termes suivants : organisation de défense de l'environnement, produits manufacturés, exporter, (économie) mondialisée, voie (maritime).



1. Principales routes maritimes

- Route principale
- Route secondaire
- Nouvelle route envisagée

2. Des espaces clés de la mondialisation

- Point de passage important
- Principaux ports
- Principaux littoraux aménagés pour le tourisme

Europe du Nord Grande façade maritime

3. Tensions liées aux routes maritimes

- Espace convoité par plusieurs pays
- Menaces liées à la piraterie

Étude de cas du chapitre



Des études de cas...

1 Pourquoi les routes maritimes de l'Arctique sont-elles des enjeux majeurs pour la planète ?

L'Arctique, p. 244



2 À quelle grande façade maritime appartient le port de Shanghai ?

La Chine, p. 246

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour animer la carte.



... à l'échelle du monde

- 1 Comment se font principalement les échanges dans la mondialisation ?
- 2 Pour quelles raisons les océans et les mers :
 - ont-ils aujourd'hui un rôle économique très important ?
 - sont-ils des enjeux environnementaux majeurs pour la planète ?

Mers et océans : un monde maritimisé

► Pourquoi les mers et les océans sont-ils devenus des lieux incontournables de la mondialisation ?

VOCABULAIRE

Un flux maritime : le déplacement de personnes ou de marchandises sur les océans.

Un littoral (des littoraux) : la zone de contact entre la terre et la mer. Elle concentre souvent les activités (ports, tourisme, pêche, industrie).

Un porte-conteneur (des porte-conteneurs) : un navire spécialisé dans le transport des conteneurs (boîtes métalliques standardisées contenant des marchandises).

Le réchauffement climatique : l'augmentation des températures à la surface de la planète qui provoque la montée du niveau des océans.

A Des espaces-clés de la mondialisation

- Les **littoraux** concentrent plus de 80 % de la population mondiale et un grand nombre d'activités touristiques et industrielles : on parle de littoralisation.
- Il existe **trois grandes façades maritimes** (Amérique du Nord, Europe du Nord, Asie-Pacifique), des détroits (Malacca, Ormuz) et des canaux (Suez, Panama) qui constituent des espaces stratégiques très fréquentés. En effet, les **flux maritimes** qui y transitent transportent plus de 80 % des marchandises échangées dans le monde, en grande partie grâce aux **porte-conteneurs**.

B Les ressources maritimes sont de plus en plus convoitées

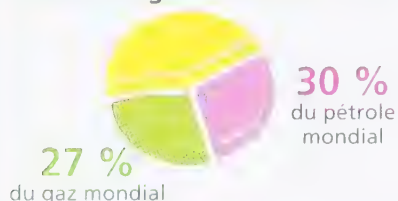
- Près de 30 % du pétrole et 27 % du gaz consommés dans le monde proviennent des fonds océaniques (gisements offshore).
- La pêche constitue également une ressource importante.
- Dans ce contexte, les États convoitent fortement les espaces maritimes proches de leurs côtes. Cela engendre parfois de fortes tensions (en Chine et au Japon par exemple), voire des pratiques de piraterie (en mer Rouge).

C Ces espaces sont vulnérables

- Les océans sont particulièrement **exposés au réchauffement climatique**. L'élévation du niveau des mers fragilise les littoraux. Ainsi, les habitants tentent de préserver leurs côtes.
- Les marées noires, la surpêche, la réduction de la biodiversité liée à la pollution constituent également des atteintes à l'environnement.
- En réponse, les associations écologistes ou l'ONU tentent de faire adopter des mesures de protection (création de réserves marines ou instauration de quotas de pêche).
- La gestion durable des océans reste un enjeu majeur pour la planète et ses habitants.

TERMINES CLÉS

Pétrole et gaz dans les océans



Transport de marchandises



Population littorale



Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour visionner l'interview.

Interview de Denis Lindenmeyer

5 minutes avec...



« La révolution dans les échanges mondiaux, c'est le conteneur lui-même. »



1 Pourquoi le porte-conteneur a-t-il été une révolution dans les échanges mondiaux ?

2 Quelle est la taille des porte-conteneurs ?

3 Quels sont les avantages du transport maritime ?

CRÉDITS

MAGNARD



Malé, capitale des Maldives (2013)



L'île de Malé s'étend sur 1,85 km de large et 1,8 km de long; elle abrite plus de 100 000 personnes. La barrière qui l'entoure sert à la protéger de la montée des eaux.

AMÉRIQUE DU NORD

ASIE ORIENTALE

EUROPE OCCIDENTALE

Canal de Suez

Routes maritimes

Futures routes maritimes ?

Grandes routes maritimes

Façade Atlantique des États-Unis

Façade Nord-Ouest de l'Europe

Façade de l'Asie orientale

N

Grandes façades maritimes

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE

MERS ET OCÉANS : DES ESPACES AU CŒUR DE LA MONDIALISATION

Circulation maritime

- Transport de conteneurs
- Tourisme

Pêche intensive

Exploitation des ressources offshore

- Pétrole
- Gaz

Océan Arctique

Des rivalités entre États

- Pour l'exploitation des ressources
- Pour le contrôle des espaces stratégiques (détroits et canaux)

Un environnement marin sous pression

- Marée noire
- Réduction de la biodiversité
- Réchauffement climatique

DES ESPACES MENACÉS ET CONVOITÉS

Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ

lienmini.fr/hgemc4-123

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Le tuto pour créer ma carte mentale.

TUTO vidéo

lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 Je connais les mots-clés du chapitre

1 Associez chaque mot à sa définition.

- | | |
|-----------------------------|---|
| A. Conteneur | 1. Zone de contact entre la terre et la mer. |
| B. Réchauffement climatique | 2. Tendence à la concentration des hommes et des activités sur les littoraux. |
| C. Façade maritime | 3. Augmentation des températures à la surface de la planète, qui provoque la montée du niveau des océans. |
| D. Littoralisation | 4. Boîte métallique standardisée contenant des marchandises. |
| E. Flux maritime | 5. Ensemble de grands ports proches les uns des autres. |
| F. Littoral | 6. Déplacement de personnes ou de marchandises sur les océans. |

2 Je sais lire une carte



- 1 Citez les noms des océans repérés par les numéros 1 à 5.
- 2 Nommez les trois façades maritimes entourées par des traits rouges.
- 3 Quel est le nom du littoral touristique entouré en vert ?
- 4 Comment les principales routes maritimes sont-elles représentées ?

3 J'explique le phénomène de littoralisation

L'attraction du littoral

« Pourquoi une telle concentration humaine en bord de mer ? Le fait est frappant en Bretagne : l'Armor, le littoral, voit sa population sans cesse grandir alors que l'intérieur, l'Argoat, ne croît guère, voire perd des habitants, hormis l'agglomération rennaise. De fait, l'activité économique et les emplois industriels ou de services, liés en particulier aux activités portuaires et au tourisme, y sont de plus en plus concentrés.

Dans beaucoup de régions du monde, l'espace littoral est ainsi densifié et fortement disputé entre habitat, activités artisanales, pêche, industrie et tourisme.

Ce phénomène s'est accentué dans les trente dernières années avec l'intensification des exportations et des importations de marchandises par voie de mer. »

G.Vindt, « L'Attraction du littoral », © Alternatives Économiques n° 348, juillet 2015.

- 1 Qu'est-ce qui explique la concentration des hommes et des femmes sur le littoral ? Quelles en sont les conséquences ?
- 2 Relevez la phrase du texte qui évoque la mondialisation des échanges.

- Étape 1** ➤ **Identifier et localiser la photographie.** Situez le lieu de la prise de vue. Repérez le type de prise de vue : au sol, aérienne, oblique ou verticale.
- Étape 2** ➤ **Lire et analyser la photographie.** Observez et délimitez les différents éléments qui composent le paysage. Décrivez chacun des éléments naturels et/ou humains du paysage.
- Étape 3** ➤ **Interpréter la photographie.** Indiquez, en utilisant le travail effectué et vos connaissances, en quoi la photographie révèle un phénomène géographique particulier : paysage urbain, agricole, industriel...



1 Port de Hambourg (Tollerot), Allemagne

1 Identifier et localiser la photographie

Localisez la photographie à l'aide des informations fournies dans le titre. Est-ce une photographie prise au ras du sol ? Une photographie aérienne ?

2 Lire et analyser la photographie

Décrivez les espaces repérés par les numéros 1 et 2.

Lequel de ces deux espaces a une vocation portuaire ? À quoi est-il surtout destiné ?

Quel type de navire est repéré par la lettre A ?

Quel équipement permet de déplacer et de stocker les conteneurs ?

3 Interpréter la photographie

Ce port possède-t-il tous les atouts nécessaires pour jouer un rôle dans la mondialisation des échanges ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur l'analyse de la photographie ainsi que vos connaissances.

Exercice 1 Analyser et comprendre des documents



Le port de Busan, en Corée du Sud, est le cinquième port à conteneurs au monde.

- 1 Quelle est la localisation géographique du port de Busan ?
- 2 À quelle grande façade maritime mondiale appartient-il ?
- 3 Décrivez l'occupation du littoral de la baie de Busan.
- 4 Pourquoi a-t-on gagné des terres sur la mer ?
- 5 Quelle activité occupe la totalité des quais du port de Busan ?
- 6 Les marchandises sont-elles destinées uniquement à la population de la Corée du Sud ? Précisez votre réponse.
Utilisez le titre de la photographie
- 7 Montrez que l'occupation et l'aménagement du littoral de Busan reflètent l'essor des échanges maritimes mondiaux.

Exercice 2 Maîtriser différents langages

- 1 **Sujet :** Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur des exemples concrets, montrez que les mers et les océans sont des lieux majeurs de la mondialisation des échanges.



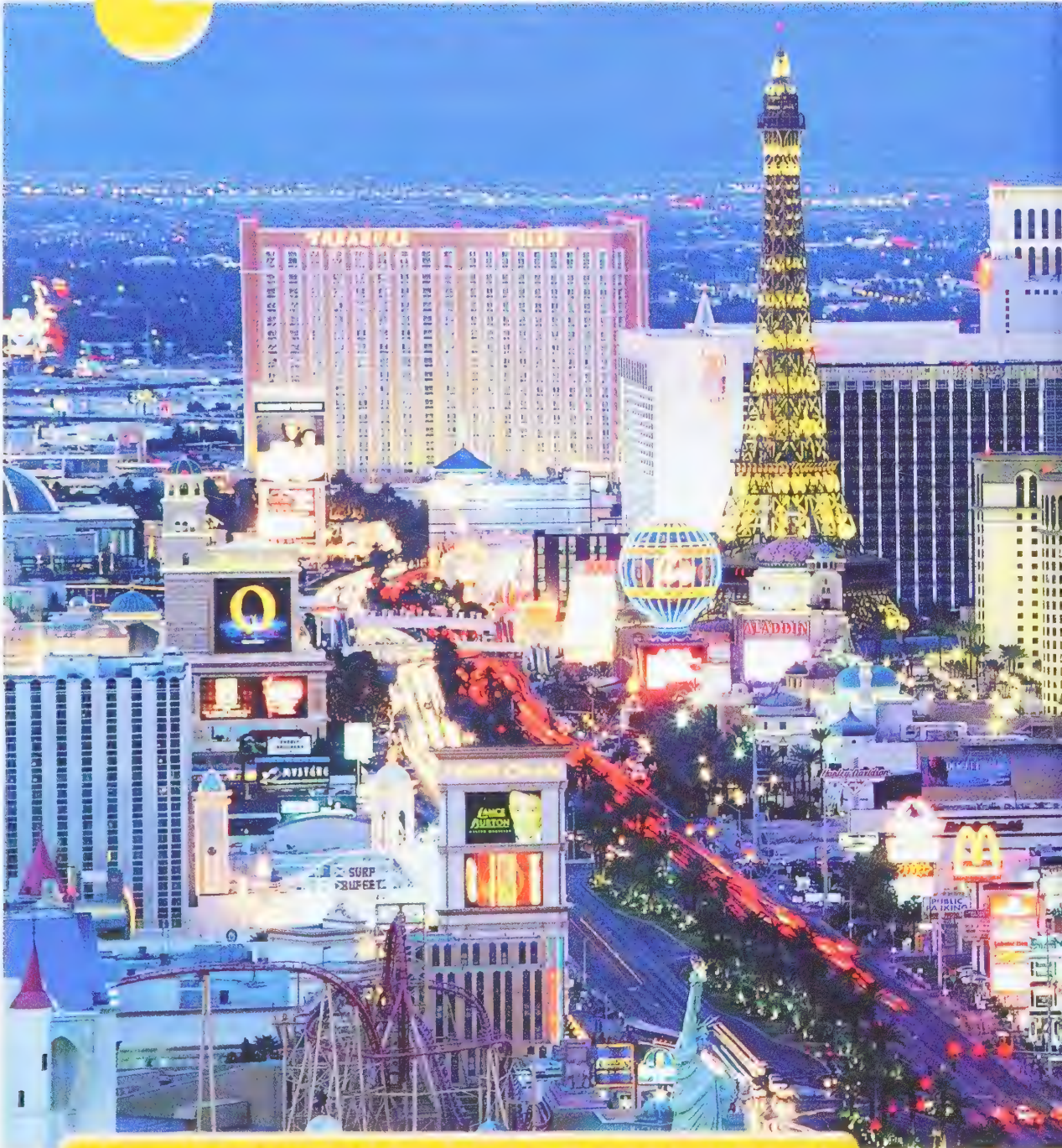
Conseils pour rédiger la conclusion

- **Dans une première phrase**, présentez le bilan du devoir. Exemple : « Dans une économie mondialisée, les mers et les océans sont des espaces très convoités. »
- **Ensuite**, montrez les prolongements de la question que pose le sujet. Exemple : « La protection des mers et des océans est un enjeu majeur pour un développement durable de la planète. »

- 2 Sur le schéma ci-contre, reportez les grandes façades maritimes (indiquez leurs noms) et tracez les grandes routes maritimes qui les relient. Pensez à proposer une légende expliquant vos figurés.



L'adaptation du territoire des États-Unis à la mondialisation

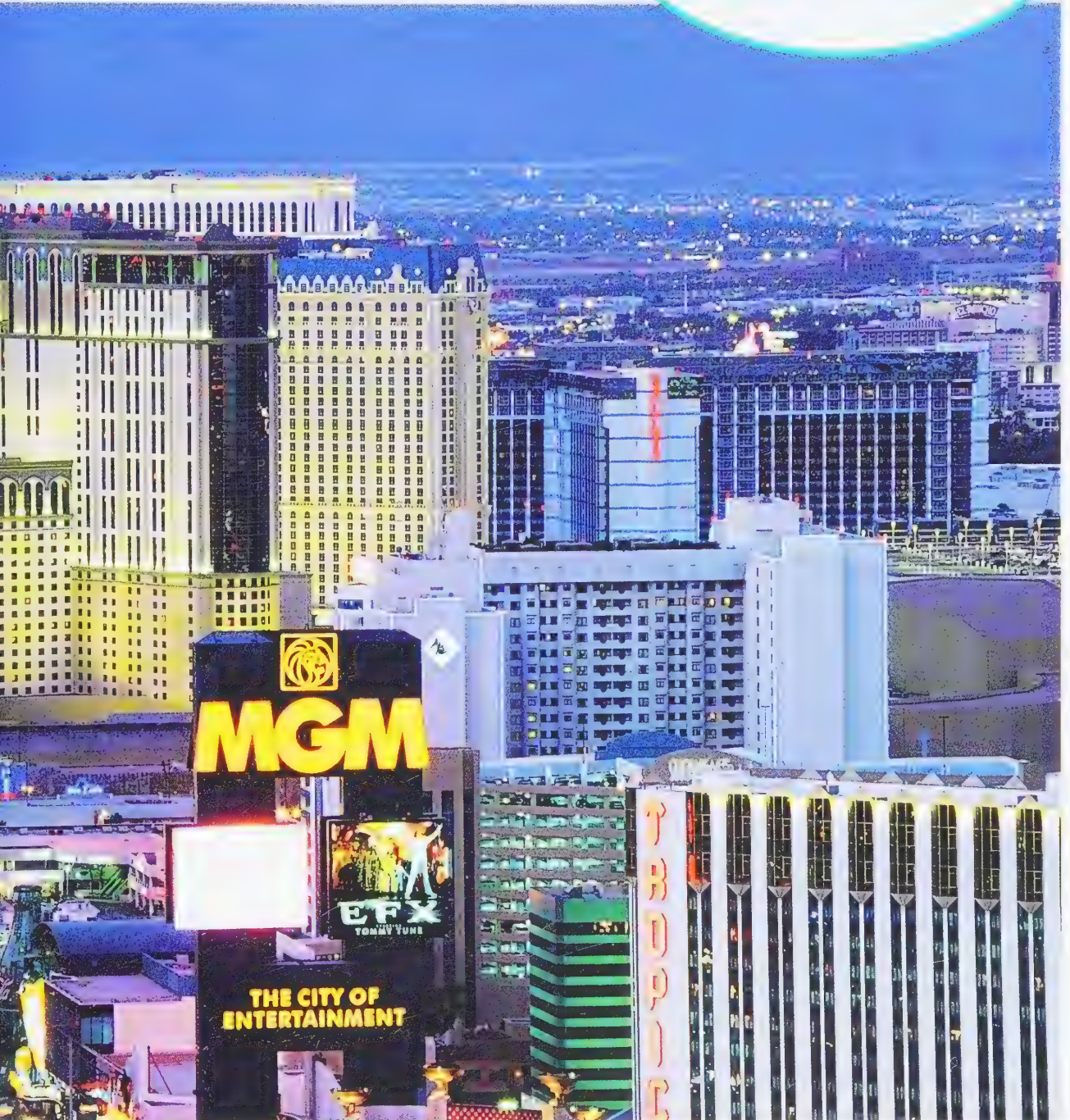


Las Vegas (Nevada) : une des plus grandes villes touristiques du monde



-  Hôtel New York
-  Hôtel Paris
-  Hôtel Venise (The Venitian)
-  Hôtel Rome (Caesars Palace)
-  Las Vegas boulevard
-  Extension de Las Vegas (près de 2 millions d'habitants)

▶ Quelles parties du territoire des États-Unis sont intégrées aux dynamiques de la mondialisation ?



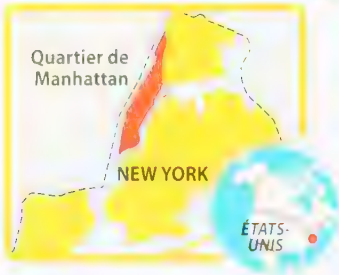
Las Vegas (Nevada)

Les répliques des monuments des grandes villes du monde sont le reflet de l'intégration des États-Unis à la mondialisation



New York, une ville au cœur de la mondialisation

► Comment expliquer le rôle mondial de New York ?



Forte de plus de 20 millions d'habitants, New York est un lieu majeur de la mondialisation. C'est dans le quartier de Manhattan que se concentrent les signes de la puissance de la ville.

■ New York, une « ville monde »

« Si la métropole était un pays, elle se classerait au 13^e rang des économies mondiales. En effet, avec un PIB supérieur à celui de l'Espagne, cette « ville-monde » est bien plus qu'une grosse agglomération. C'est une économie pleinement ancrée dans la mondialisation. [...] La finance est au cœur du dynamisme de New York. Grande pourvoyeuse d'emplois, elle a pour principaux poumons le *New York Stock Exchange*, situé à Wall Street, et le *Nasdaq*. [...] Les deux sont respectivement la première et la deuxième place boursière au monde. [...] New York est aussi le siège décisionnel des plus grandes banques du monde. [...]

Mais « la ville qui ne dort jamais » ne vit pas que de la finance. En effet, la métropole a vu son économie se diversifier. [...]

Plus sûre, plus verte, la ville est plus attrayante, ce qui favorise le tourisme. [...]

Un vent californien souffle aussi sur les rives de l'Hudson River [...]. Répartie sur trois quartiers de Manhattan, la *Silicon Alley* regroupe des grands noms tels que Google, ou encore Facebook, lesquels y ont installé des bureaux. »

R. Remer, « New York, une ville monde », *L'attribution*, n° 6 novembre 2013



■ Manhattan, reflet de la puissance mondiale de New York

Je situe

1 **DOC. 1** Où est située New York sur le territoire des États-Unis ? Localisez Manhattan dans New York.

J'extrais des informations

- 2 **DOC. 1 et 2** Relevez et classez les principaux secteurs d'activités présents à Manhattan.
- 3 **DOC. 2 et 4** Quels types d'entreprises s'installent désormais à New York ? Pourquoi ?
- 4 **DOC. 1 et 3** Quelle institution internationale siège à New York ? Quelle est sa fonction ?



L'Organisation des Nations unies à New York

193 États siègent à l'Assemblée générale de l'Organisation des Nations unies à New York. C'est un haut lieu de la diplomatie mondiale.

New York, nouvelle capitale de la high-tech?

«C'est un boîtier vidéo, qui permet aux jeunes enfants de communiquer avec leur famille sans passer par une tablette ou un smartphone. [...] A l'origine du projet, Insensi, une *start-up* New Yorkaise montée par un Français. [...] Une centaine d'entrepreneurs français du secteur de la *high-tech* sont installés à New York. Une présence relativement récente. [...] Frédéric Montagnon, porteur du projet *French Tech New York* précise : "La plupart de ces sociétés françaises viennent ici dans le but d'accéder à un marché mondial." [...] Elles profitent du fait que la ville de New York qui, après s'être concentrée sur la finance, cherche à diversifier son économie. La municipalité s'est appuyée sur ses points forts – les médias, la publicité, l'édition, l'art ou les services – pour favoriser son attractivité.»

S. Lauer, « A New York "high-tech" est aussi un mot français », *Le Monde*, fr. 25 juin 201



VOCABULAIRE

La haute technologie (*high-tech*) : les activités liées à l'informatique et à l'internet.

Un quartier des affaires : le quartier des banques, des sièges sociaux des entreprises...

Silicon Alley : un quartier regroupant des industries de haute technologie sur le modèle de la Silicon Valley.

Une start-up : une jeune entreprise fondée sur les nouvelles technologies (informatique, internet...).

Un technopôle : un lieu qui rassemble des universités et des entreprises de haute technologie.

Je fais des hypothèses

- 3 Donnez les raisons pour lesquelles New York occupe une place majeure dans la mondialisation.

Géographie - Français

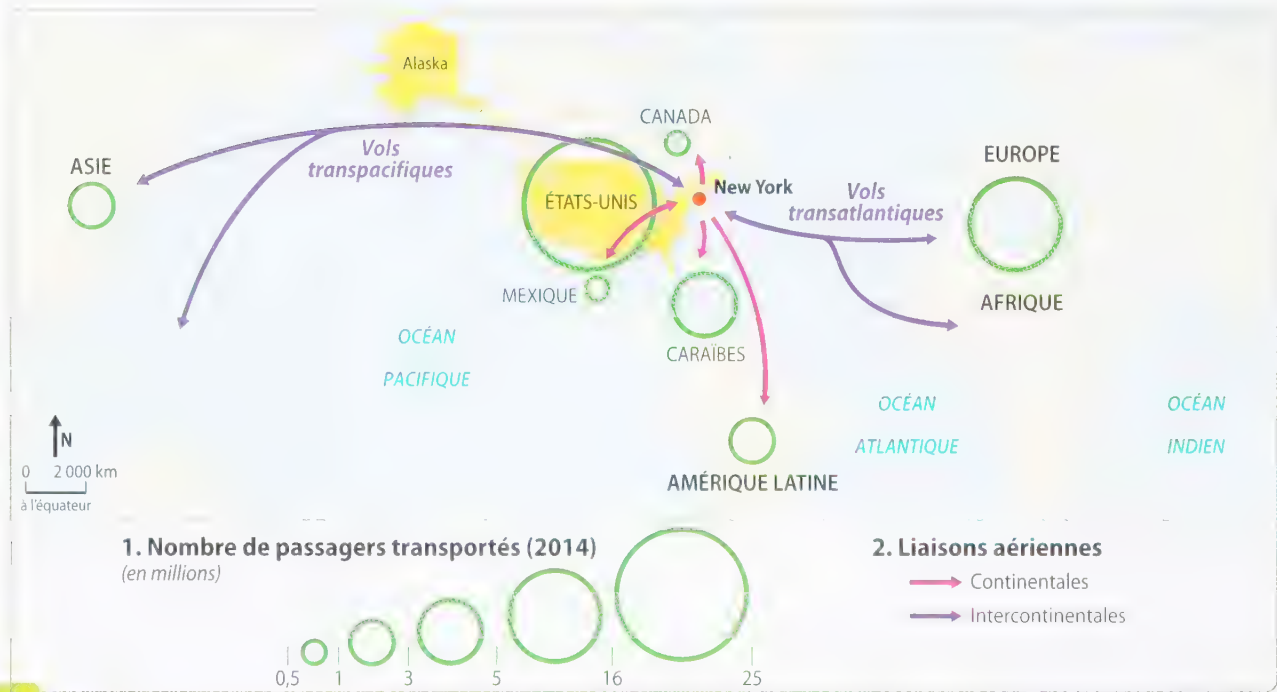
Vous êtes un entrepreneur français installé à New York. Rédigez une lettre à un ami entrepreneur afin de l'inciter à vous rejoindre à New York.

Monde économique et professionnel

New York, une ville au cœur de la mondialisation

Quelles sont les raisons et les conséquences de l'attractivité de New York ?

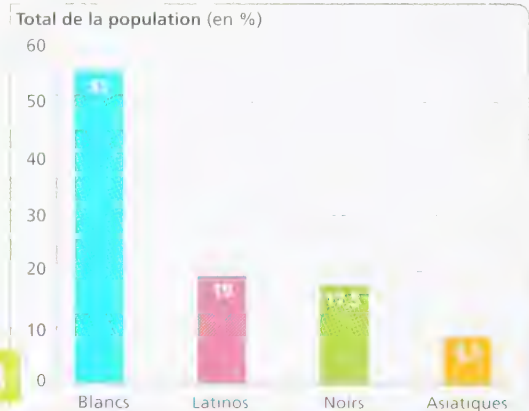
New York est une ville ouverte sur le monde. Son rayonnement aussi bien économique que culturel rend la ville très attractive. Elle présente de multiples visages.



Tous les continents aux portes de l'aéroport J.F. Kennedy (New York)

VOCABULAIRE

Les Latinos : les populations originaires d'Amérique latine.
Soft power : l'influence qu'un pays exerce sur le monde grâce à son économie, son rayonnement culturel et technologique.



New York, toutes les populations du monde

Je situe

1 **DOC 1** Quelle est la spécificité de ce type de planisphère ?

J'analyse un document

- 2 **DOC 1** À l'aide d'exemples, justifiez le titre du document.
- 3 **DOC 1** Quel atout culturel de New York illustre le document ? Quels sont les autres équipements culturels de la ville ? (Utilisez le doc. 1 de la page 260.)
- 4 **DOC 2 et 3** Montrez que New York a toujours attiré des populations venues du monde entier.



1 Le quartier de Little Italy (2011)

Proche de l'Empire State Building (au fond), le quartier de Little Italy rassemble aussi des commerces asiatiques initialement installés dans le quartier de Chinatown.



2 Le Metropolitan Museum of Art : l'un des plus grands musées du monde

Chaque année, New York reçoit plus de 50 millions de visiteurs, dont un tiers de touristes étrangers. Cette forte attractivité est une forme de la « puissance douce » (*soft power*) des États-Unis.

Je justifie

3 Montrez que l'attractivité de New York s'exerce sur l'ensemble du monde.



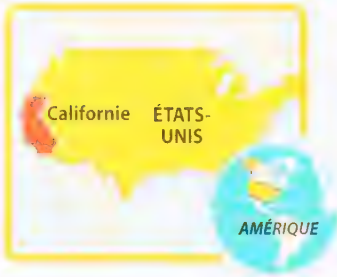
Géographie - Histoire - Anglais

Faites des recherches sur l'origine du nom de New York et la provenance des migrants au XIX^e siècle. Rédigez en français et en anglais une plaquette d'information.

Langues et cultures étrangères

La Californie, territoire des nouvelles technologies

► Comment s'explique le dynamisme de la *Silicon Valley* en Californie ?



Premier État des États-Unis avec près de 40 millions d'habitants, la Californie à elle seule serait la 10^e puissance économique mondiale. Au cœur de la Californie, la *Silicon Valley* est le symbole même d'une économie innovante, ouverte sur le monde et en perpétuel renouvellement.

La Silicon Valley, territoire d'exception

« À la pointe dans de nombreux domaines, agriculture à forte valeur ajoutée, industries culturelles, **haute technologie**, puissance exportatrice, la Californie est un État puissant, "un État qui gagne". [...] Qui plus est, à l'échelle globale, ouverte sur le monde et même "région" motrice des dynamiques de la mondialisation, la Californie est, depuis quelques décennies déjà, un État à l'origine de nombreuses transformations du monde en matière de mode, d'**innovation** esthétique, artistique ou encore en matière de technologie appliquée à la vie quotidienne, à l'instar de nos jours des smartphones ou des moteurs de recherche sur internet. [...] Cependant, la Californie n'est pas un territoire "égal", [...] en matière de haute technologie par exemple, l'emploi se concentre dans les deux principaux pôles urbains de l'État, la région urbaine de San Francisco et l'agglomération de Los Angeles. »

F. Leriche, « Les paradoxes de la puissance californienne », *Géocomfluences*, 2015.



La Silicon Valley, un concentré de haute technologie

Je situe

1 **DOC 1** Localisez la Californie sur le territoire des États-Unis. Où est située la *Silicon Valley* ?

J'analyse des documents

- 2** **DOC 2** Pourquoi la *Silicon Valley* est-elle un « territoire d'exception » ?
- 3** **DOC 3 et 5** Relevez les noms des entreprises de la *Silicon Valley*. Quels sont leurs domaines d'activités ?
- 4** **DOC 4** À l'aide de la phrase surlignée, expliquez à quoi est dû le dynamisme de la *Silicon Valley*.



Les firmes de la Silicon Valley

Aux portes de San Francisco, la *Silicon Valley* abrite la majorité des firmes de l'informatique et de l'internet.

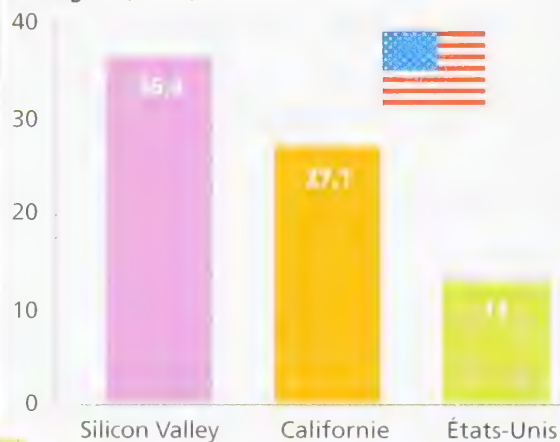
La Silicon Valley, un espace d'innovation

« [...] la *Silicon Valley* – “la «vallée du silicium”, un nom forgé en 1971 [...] en référence au matériau de base des composants électroniques – incarne à elle seule la domination des États-Unis dans le domaine des industries de pointe et de haute technologie. [...] »

Championne du monde incontestée de la création de valeur, elle est le fruit d'une exceptionnelle combinaison de facteurs : une concentration de matière grise sans équivalent dans le monde due à l'existence de pôles universitaires performants – dont l'Université Stanford –, des liens très étroits entre le monde universitaire et celui des affaires [...], sans parler, bien sûr, du climat, qui contribue à attirer dans la région des scientifiques venus de tous les horizons. Car la *Silicon Valley* est un véritable condensé du monde : séduits par la qualité des formations et par la possibilité de trouver très vite un emploi, des étudiants venus du monde entier affluent en effet dans la région. »

Tristan Gaston-Breton, « La Silicon Valley, berceau de la *high tech* », *Les Échos*, 6 août 2013.

Étrangers (en %)



La Silicon Valley, un territoire attractif

VOCABULAIRE

La haute technologie (*high-tech*) : le secteur d'activité lié aux technologies les plus avancées (informatique et internet).

L'innovation : la création de nouveaux biens matériels (smartphone, voiture électrique...) ou de services (internet, wifi...).

Les nouvelles technologies : l'ensemble des technologies de pointe (informatique, communications, génétique, robotique...).

Je comprends des documents

5 **DOC. 4 et 5** Pourquoi la *Silicon Valley* et la Californie sont-elles des territoires des États-Unis très attractifs ?

Coopérer

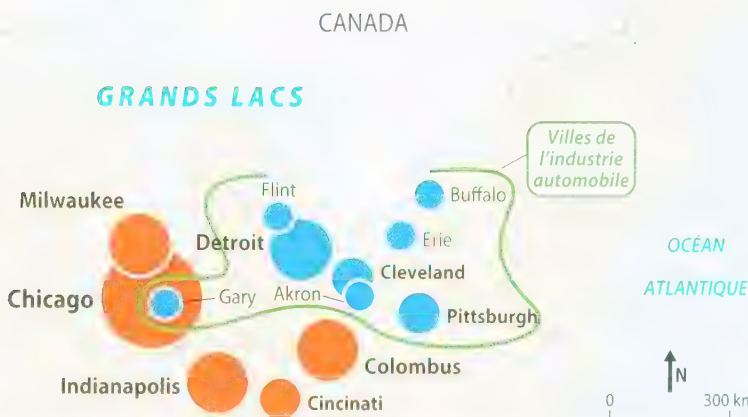
- 1 Dans un tableau, faites la liste des atouts économiques et humains de la Californie.
- 2 La haute technologie concerne-t-elle toute la Californie ?
- 3 Montrez que la Californie est le territoire mondial des nouvelles technologies.

Une région en difficulté : la « ceinture de la rouille »



► Comment cette région industrielle fragilisée par la mondialisation tente-t-elle de se relancer ?

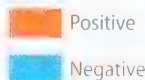
La « ceinture de la rouille » est un espace industriel ancien spécialisé dans la construction automobile. Il est situé dans le Nord-Est des États-Unis. Touchés par une crise industrielle très grave, de nombreux habitants ont quitté ce territoire pour des régions plus attractives.



1. Population des agglomérations (en millions)



2. Évolution entre 2010 et 2015

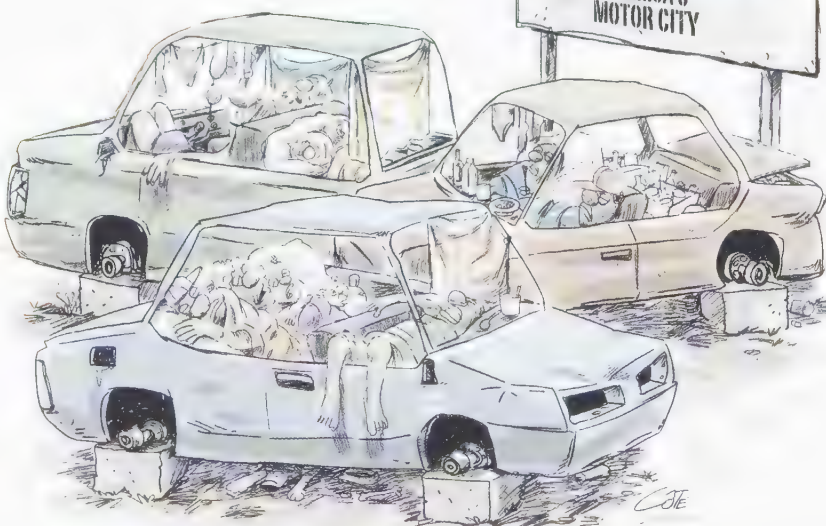


1 Des villes qui « rétrécissent »

2 Detroit subit les effets des crises économiques

Ancienne capitale de l'industrie automobile, Detroit est frappée par une grave crise industrielle. Sa population est passée de 1,8 million d'habitants en 1950 à 680 000 en 2014.

Dessin de Côte, paru dans *Courrier international*, 10 janvier 2014.



Je situe

1 **DOC. 1** Dans quelle partie des États-Unis se situe la « ceinture de la rouille » ? Localisez Detroit et Pittsburgh.

L'extraits des informations

- DOC. 1** Relevez les éléments qui montrent l'évolution négative des villes de la « ceinture de la rouille ».
- DOC. 2** Montrez le lien qui existe entre la crise de l'industrie automobile et la pauvreté qui touche la ville.
- DOC. 3 et 4** Comment Detroit et Pittsburgh tentent-elles de relancer l'agriculture et l'industrie locales ?



1 Le développement des fermes urbaines à Pittsburgh (2015)

Le programme « Food city » a pour but de cultiver des parcelles agricoles sur des espaces abandonnés (friches). Ces productions sont bio et font appel à des travailleurs bénévoles ou en situation de réinsertion sociale.

2 Detroit mise sur l'industrie locale pour se relancer

« C'est l'une des rares belles histoires qui a longtemps fait défaut à Detroit en pleine désindustrialisation. [...] La ville du Michigan à l'origine de l'industrie automobile américaine, aujourd'hui en faillite, tente de diversifier son tissu industriel. [...] Shinola est la marque dont tous les magazines américains de mode et tendance parlent. Mais pas seulement. Les journaux économiques se sont également penchés sur cette société. Car elle a fait de son américanité l'un de ses premiers arguments marketing. Tous les produits de Shinola sont *made in USA*, voire *made in Detroit*. "Tout ce que l'on peut faire ici, nous le faisons, précise Steve Bock, son PDG. Pour le reste, nous importons. Par exemple, les dérailleurs pour nos bicyclettes... Pour le cuir, des bracelets de montre aux carnets, en revanche, tout est américain." »

Philippe Jacqué, « Shinola, la montre "arty" made in Detroit », *Le Monde*, 8 février 2014.



Je raisonne

- 5 Quels sont les avantages sociaux et environnementaux des productions locales (agricole et industrielle) développées dans cette région ?



SVT - Géographie

Réalisez le journal municipal de Pittsburgh : décrivez l'expérience des fermes urbaines, la transformation des paysages, les bienfaits des productions dans l'alimentation quotidienne, la qualité de l'air et des sols...

Transition écologique et développement durable



1. Les grands ensembles régionaux

- Cœur historique
- Espace attractif (Sun Belt)
- Espace intérieur (nature et agriculture)

2. Des métropoles dynamiques

- Métropole mondiale
- Mégalopole
- Grande agglomération

3. Un territoire dans la mondialisation

- Région dynamique ouverte sur le monde
- Flux migratoires internes
- Flux migratoires externes
- Façade maritime

Étude de cas du chapitre



Des études de cas...

1 Pourquoi New York est-elle une ville au cœur de la mondialisation ?

New York
p. 260 et 262



2 Quels sont les atouts de la Californie dans la mondialisation ?

La Californie
p. 264

du territoire la mondialisation

CARTE

lienmini.fr/hgenc4-125

Saisissez cette adresse sur
votre navigateur pour animer la carte.



... au territoire des États-Unis

- 1 Quelles parties du territoire des États-Unis sont adaptées aux nouvelles conditions de la mondialisation ?
- 2 L'organisation du territoire des États-Unis est-elle transformée par la mondialisation ?



▶ Quelles parties du territoire des États-Unis sont intégrées aux dynamiques de la mondialisation ?

VOCAULAIRE

L'attractivité : la capacité d'un territoire à attirer les personnes de l'extérieur.

La ceinture de la rouille : l'espace du Nord-Est des États-Unis très durement touché par la crise industrielle.

La ceinture de soleil (Sun Belt) : les régions ensoleillées et dynamiques situées en périphérie du territoire des États-Unis.

Une mégalopole : une région urbaine où se concentrent plusieurs métropoles très puissantes.

Un pôle d'immigration : un pays qui attire un très grand nombre de migrants sur son territoire.

Soft power : l'influence qu'un pays exerce sur le monde grâce à son économie, son rayonnement culturel et technologique.

A Les États-Unis, une puissance mondiale attractive

- ▶ Les États-Unis exercent un rayonnement mondial sans équivalent. Les grandes firmes comme Walmart (grande distribution), Coca Cola ou Mc Donald's sont présentes sur toute la planète et diffusent la **puissance économique et culturelle des États-Unis** : le « **soft power** ».
- ▶ Les États-Unis conservent également une **très nette domination technologique** (Google, Apple) et financière (dollar, bourse de New York).
- ▶ Cette puissance internationale entraîne une **forte attractivité** du territoire : les États-Unis restent de très loin le premier **pôle d'immigration** au monde.
- ▶ L'importance de ces flux migratoires apparaît de façon très visible dans certains quartiers urbains.

B Des régions dynamiques ouvertes sur le monde

- ▶ Le territoire des États-Unis se structure autour de trois régions motrices :
 - le Nord-Est : cet espace dominé par la **mégalopole est largement ouvert sur l'océan Atlantique**. Il concentre la puissance financière et intellectuelle du pays.
 - la **périphérie dynamique (Sun Belt)** connaît une forte croissance économique et démographique grâce aux nouvelles technologies (*Silicon Valley*), à l'agriculture et au tourisme. La région frontalière avec le Mexique est particulièrement dynamique.
 - l'espace intérieur est moins peuplé mais ses nombreuses ressources (produits agricoles et hydrocarbures) sont exportées dans le monde entier.

C Certains espaces restent en marge

- ▶ Deux types d'espaces sont désormais moins intégrés à la mondialisation. Ils témoignent des fortes inégalités qui touchent les États-Unis :
 - les régions industrielles en crise : « **ceinture de la rouille** » dans le Nord-Est (Detroit, Pittsburgh) et les Appalaches ;
 - les quartiers pauvres des grands centres urbains : Chicago, Miami.

ÉLÉMENTS CLÉS



Représentent **21 %** de la richesse mondiale (PIB)



Possèdent **19 des 25** plus grandes marques mondiales

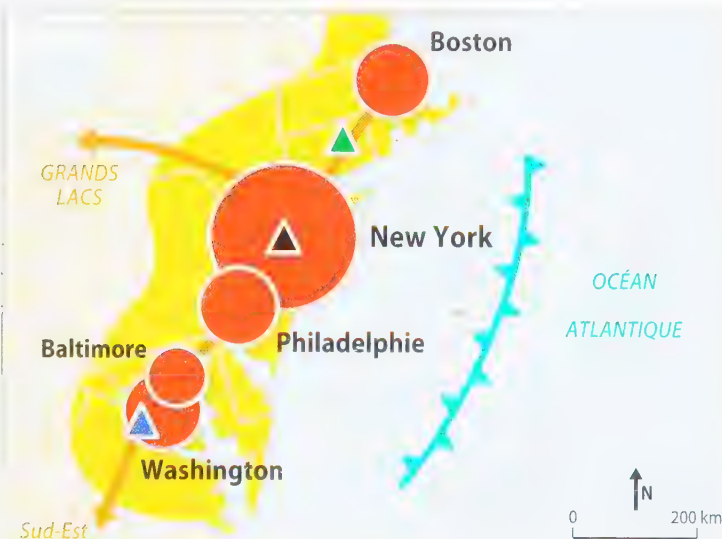


Près d'**un million** d'entrées définitives de migrants aux États-Unis en 2013



Le quartier Chinatown à San Francisco (2013)

Chinatown regroupe la plus grande communauté chinoise d'Asie.



Sud-Est

1. Une grande concentration urbaine



2. Puissance et ouverture sur le monde

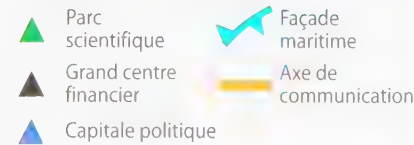


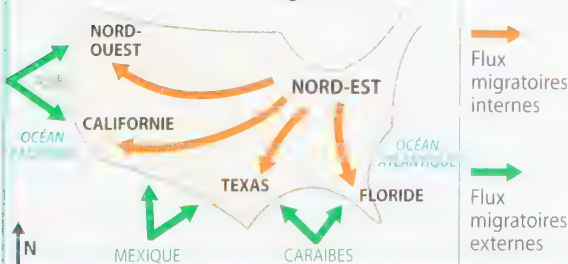
Schéma de la mégalopole

La grande pauvreté dans le Kentucky (Appalaches)

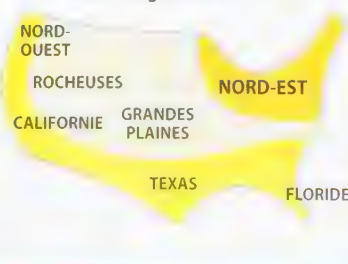
« Jim Feltner ne fait rien ou presque de ses journées. Il est pauvre, dans le comté le plus pauvre des États-Unis, dans le Kentucky, et vit d'aides sociales. [...] La mâchoire serrée, il est assis sur une chaise en plastique au milieu d'un capharnaüm de voitures rouillées et de pièces détachées, éparpillées autour de son *mobile-home* délabré. Il n'a pas la télévision, alors il contemple la route. "Les gens survivent à peine ici. Je le sais car j'en fais partie", dit le grand-père, 61 ans. Il touche une pension d'invalidité, après deux crises cardiaques, et 105 dollars de bons alimentaires par mois. [...] La raison? Le charbon. Depuis 2011, 30 % des emplois de mineurs ont disparu, une dépression à mettre aussi sur le compte de la concurrence du gaz naturel. »

AFP, *Le Nouvel Observateur*, le 9 mai 2014.

Les migrations



Les régions motrices



Les espaces :

- de la puissance économique et financière
- des nouvelles technologies
- de la production agricole

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE

L'ADAPTATION DU TERRITOIRE DES ÉTATS-UNIS À LA MONDIALISATION

► Une intégration inégale à la mondialisation



► Les États-Unis, une puissance mondiale attractive

Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ

lienmini.fr/hgemc4-127

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Le tuto pour créer ma carte mentale.

TUTO
vidéo

lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

1 Je connais les mots-clés du chapitre

Attribuez à chacun des mots clés de la première colonne le numéro de la définition qui convient.

- | | |
|--|---|
| <p>A. <i>Soft power</i></p> <p>B. <i>Sun Belt</i> (Ceinture du soleil)</p> <p>C. Ceinture de la rouille</p> <p>D. Mégalopole</p> <p>E. Pôle d'immigration</p> <p>F. Haute technologie</p> <p>G. Quartier des affaires</p> <p>H. <i>Latinos</i></p> | <p>1. Populations originaires d'Amérique latine.</p> <p>2. Espace du Nord-Est des États-Unis très durement touché par la crise industrielle.</p> <p>3. Pays qui attire un très grand nombre de migrants sur son territoire.</p> <p>4. Région urbaine où se concentrent plusieurs métropoles très puissantes.</p> <p>5. Régions ensoleillées et dynamiques situées en périphérie du territoire des États-Unis.</p> <p>6. Influence qu'un pays exerce sur le monde grâce à son économie, son rayonnement culturel et technologique.</p> <p>7. Les activités liées à l'informatique et à l'Internet.</p> <p>8. Quartier des banques, des sièges sociaux des entreprises.</p> |
|--|---|

2 Je sais lire un schéma

Sur le schéma, quels figurés représentent :

- le Nord-Est des États-Unis ;
- la *Sun Belt* ;
- la Californie ;
- New York ?

D'où proviennent les flux migratoires désignés par les lettres A et B ?



3 L'interprète les données d'un tableau

1 Population des États-Unis

Régions d'origine	1960	2013
Europe	75 %	13 %
Amérique du Nord	10 %	2,2 %
Amérique latine	9,9 %	53,8 %
Asie	5 %	26,8 %
Autre	0,1 %	4,2 %

Census Bureau, 2014.

Classez par ordre d'importance les régions d'origine de la population des États-Unis en 1960 et en 2013.

- Quelle région fournit le plus de migrants en 1960 ? En 2013 ?
- Quelles sont les deux régions qui voient leur pourcentage de migrants fortement augmenter entre 1960 et 2013 ?

Montrez que le territoire des États-Unis est ouvert sur le monde.

- Étape 1** **Présenter le texte.** Indiquez l'auteur du document, sa source, sa date. Indiquez le thème, en relation avec le programme de géographie, qui est abordé dans le document.
- Étape 2** **Analyser le texte.** Identifiez les idées principales développées dans le texte. Sélectionnez (en les soulignant par exemple) les informations susceptibles de fournir une réponse au sujet.
- Étape 3** **Interpréter le texte.** En vous appuyant sur les informations retenues, rédigez une réponse au sujet.
- Étape 4** **Porter un regard critique.** Précisez éventuellement ce que le document ne montre pas par rapport au sujet.

Les États-Unis, puissance mondiale

« Aujourd'hui la position des États-Unis comme première puissance économique mondiale ne paraît pas menacée. [...].

Rien n'a entamé jusqu'ici la domination du dollar sur la finance mondiale. Sur le marché des changes, [...] la devise américaine est présente dans 87 % des échanges [...] loin devant l'euro qui ne pèse qu'un tiers du marché et dont la part est en diminution depuis 2010 [...].

La domination des États-Unis reste également bien établie lorsqu'on s'intéresse au poids des grandes entreprises multinationales. Un premier regard sur le classement des 100 plus grandes firmes mondiales par leur capitalisation boursière montre que 41 d'entre elles sont américaines. [...]

Les États-Unis restent enfin le principal lieu mondial d'innovations, de maîtrise et de stockage des savoirs

et des données. Un premier indicateur permet de s'en rendre compte : 38 % des prix Nobel et des prix de la Banque de Suède en économie sont allés à des Américains [...]

Maîtres des savoirs et des brevets, les États-Unis sont aussi à la tête d'un empire informationnel : il s'étend des données collectées sur nos préférences individuelles par Google ou Amazon aux statistiques professionnelles, comme les données financières aux mains des Bloomberg, Thomson Reuters, Standard & Poor's, Dow Jones, etc.

Les États-Unis disposent donc d'un leadership dans le monde de la finance, de la *high-tech* et des savoirs, qui leur assure pour de longues années encore une position dominante dans l'économie mondiale. »

C. Chavagneux, *Les États-Unis, puissance mondiale*,
 © *Alternatives Économiques*, hors-série n° 100, février 2014.

1 Présenter le texte

Quelle est la nature du document : une publicité ? Un article de presse ?
 Indiquez le thème abordé et le pays concerné. Relevez l'auteur, sa date, sa source.

2 Analyser le texte

Reproduisez le tableau ci-dessous, puis classez les différentes formes de la puissance des États-Unis citées dans le texte.

Finance et monnaie	Entreprises	Nouvelles technologies	Savoirs, innovations

3 Interpréter le texte

À partir des informations relevées dans le texte, montrez que les États-Unis sont une puissance majeure du monde actuel.

4 Porter un regard critique

L'auteur montre-t-il tous les aspects de la puissance des États-Unis ?

Exercice 1 Analyser et comprendre un document

La « culture étatsunienne », une culture mondialisée.

« De très nombreux leviers agissent pour assurer un rayonnement et un rôle de puissance de premier plan aux États-Unis. [...] »

Ainsi, de nombreux registres sont activés pour diffuser un ensemble de valeurs et de comportements propres à la société étatsunienne. Parmi ces derniers, la musique populaire américaine, par sa grande diversité (jazz, rock'n roll, folk, country, hip hop, rap music...), a depuis un siècle touché un très large public hors des États-Unis, d'autant que les moyens de diffusion de celle-ci n'ont cessé de croître.

Mais au moins deux autres agissent avec force : les productions audiovisuelles (cinéma, séries télévisées), l'industrie du divertissement et du loisir. [...]

Objets économiques, les films et séries sont aussi des objets culturels. Bien que de portée souvent universelle puisque destinés à des populations de cultures différentes, ils parlent aussi de la société étatsunienne et des paysages étatsuniens.

Le registre du divertissement et du loisir fait référence à l'invention américaine qu'est le parc à thèmes moderne. [...]. Deux firmes sont devenues des références mondiales : Walt Disney Parks and Resorts et NBC Universal. »

G. Billard, J. Chevalier, *Géographie et géopolitique des États-Unis*, Coll. Initial, © Éditions Hatier, 2012.

Les éléments du rayonnement des États-Unis dans le monde

Les moyens de la présence mondiale des États-Unis

- Relevez le nom de l'auteur ainsi que la source et la date du document.
- Quel est le thème abordé par les auteurs ?
Le titre informe sur le thème abordé par le texte.
- Quel pays est concerné par le texte ?
- Quel domaine du rayonnement des États-Unis dans le monde le texte évoque-t-il ?
- Par quels supports se diffuse la culture des États-Unis dans le monde ?
À l'aide des phrases soulignées, dites comment le mode de vie américain est devenu mondial.
- À partir des informations relevées dans le texte, montrez que la culture américaine est une culture mondiale.
- Y a-t-il d'autres aspects de la diffusion de la culture des États-Unis dans le monde qui ne sont pas présentés dans le texte ?

Exercice 2 Maîtriser différents langages

- Sujet :** Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes, et en vous appuyant sur des exemples concrets, précisez quelles parties du territoire des États-Unis sont adaptées aux nouvelles conditions de la mondialisation.

Conseils pour rédiger l'introduction

- Dans une première phrase, présentez le contexte du sujet.

Exemple : « Le territoire des États-Unis est inégalement adapté aux nouvelles conditions de la mondialisation. »

- Ensuite, sous la forme de questions, indiquez les idées principales développées dans votre réponse.

Exemple : « Quelles parties du territoire sont intégrées à la mondialisation ? Y a-t-il des régions en marge de la mondialisation ? »

- Recopiez le schéma des États-Unis à l'aide d'un calque, puis figurez en couleur les informations de la légende suivante.



Le continent africain dans la mondialisation



La ville d'Durban (Afrique du Sud), une métropole qui connaît une croissance forte (2012).

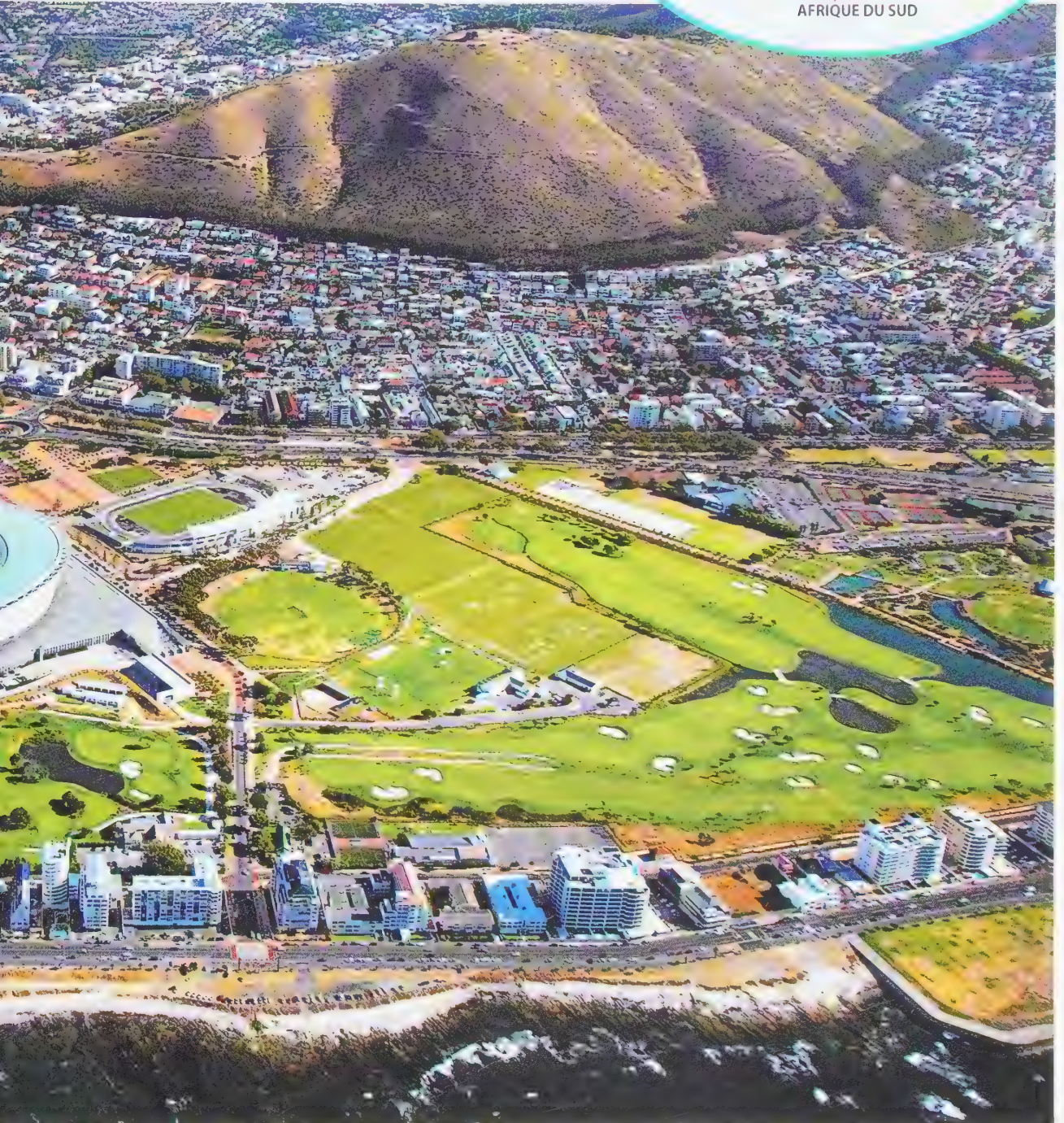


AIDE VISUELLE

- 1 Front de mer
- 2 Port de marchandises
- 3 Espace urbain

Quels effets la mondialisation produit-elle sur le continent africain ?

Le Cap /
AFRIQUE DU SUD



Le Cap est une agglomération de plus de 2,5 millions d'habitants. Elle est devenue une ville qui compte dans la mondialisation grâce son port de marchandises (le deuxième du pays), son front de mer touristique et son quartier des affaires international.

► Pourquoi l'Afrique australe reste-t-elle marquée par la pauvreté malgré les nombreuses ressources dont elle dispose ?

L'Afrique australe est une vaste région africaine qui s'intègre de plus en plus à la mondialisation grâce à ses nombreuses ressources. Cependant, beaucoup de ses habitants vivent encore dans la pauvreté.

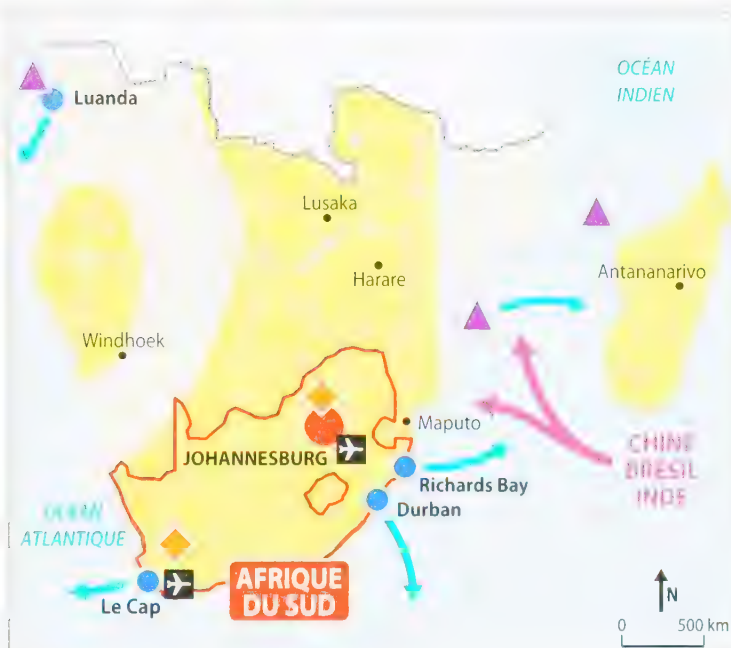
L'exploitation du pétrole renforce les inégalités en Angola

« La croissance économique en Angola est l'une des plus rapides au monde (5,1 % en 2013) et progresserait de [...] 8,8 % en 2015. [...] le niveau de vie a peu évolué. Seulement 37,8 % des 21 millions d'habitants ont accès à l'électricité. D'après la Banque Mondiale, près de la moitié de la population a accès à l'eau potable et seulement 34 % dans les zones rurales. Les chômeurs, surtout des moins de 25 ans, représentent 60 % de la population. [...] L'Angola est le deuxième producteur de pétrole africain après le Nigéria. [...] *The Economist* a signalé [...] que l'Angola était "encore trop axé sur le pétrole" qui ne fournit que peu d'emplois, et le gouvernement avoue avoir "échoué à développer une économie non pétrolière". »

Nirit Ben-Ari, « Les inégalités freinent la croissance de l'Angola », *Afrique Renouveau*, © août 2014, reproduit avec l'autorisation de l'Organisation des Nations unies.

VOCABULAIRE

La mondialisation : le processus de mise en relation des différentes économies mondiales.



1. Des ressources naturelles nombreuses

- Zone de production de minerais (or, diamants, cuivre...)
- Gisement d'hydrocarbures offshore (pétrole, gaz...)

2. Ouverture sur le monde

- Grand port
- Exportations
- De nouveaux partenaires économiques
- Ville mondiale
- Aéroport international
- Tourisme international
- État intégré à la mondialisation

Une région riche en ressources

Je situe

- 1 **DOC. 1** Où se situent l'Angola et sa capitale Luanda en Afrique australe ?

l'extrait des informations

- 2 **DOC. 1 et 2** Quels atouts permettent à l'Afrique australe de participer à la mondialisation ?
- 3 **DOC. 3** Relevez les informations qui montrent que Luanda est une ville dynamique et connectée à la mondialisation.
- 4 **DOC. 4** Décrivez cette photo. L'exploitation des richesses de l'Afrique australe profite-t-elle à l'ensemble de la population ?



Luanda, une ville dynamique et ouverte sur le monde

Cette métropole de plus de 5 millions d'habitants est un grand centre industriel et tertiaire.

- 1 Port de marchandises
- 2 Quartier des affaires
- 3 Zone touristique et de loisirs
- 4 Zone en cours d'aménagement



La pauvreté autour de Luanda

Dans ce bidonville en périphérie de Luanda, situé sur une colline de débris, les enfants doivent traverser une autoroute pour rapporter de l'eau à leurs familles.

Je pratique différents langages

- 5 **DOC. 3** Réalisez un croquis simple de Luanda faisant apparaître le port de marchandises, le quartier des affaires et la zone touristique.

Plus
EPI

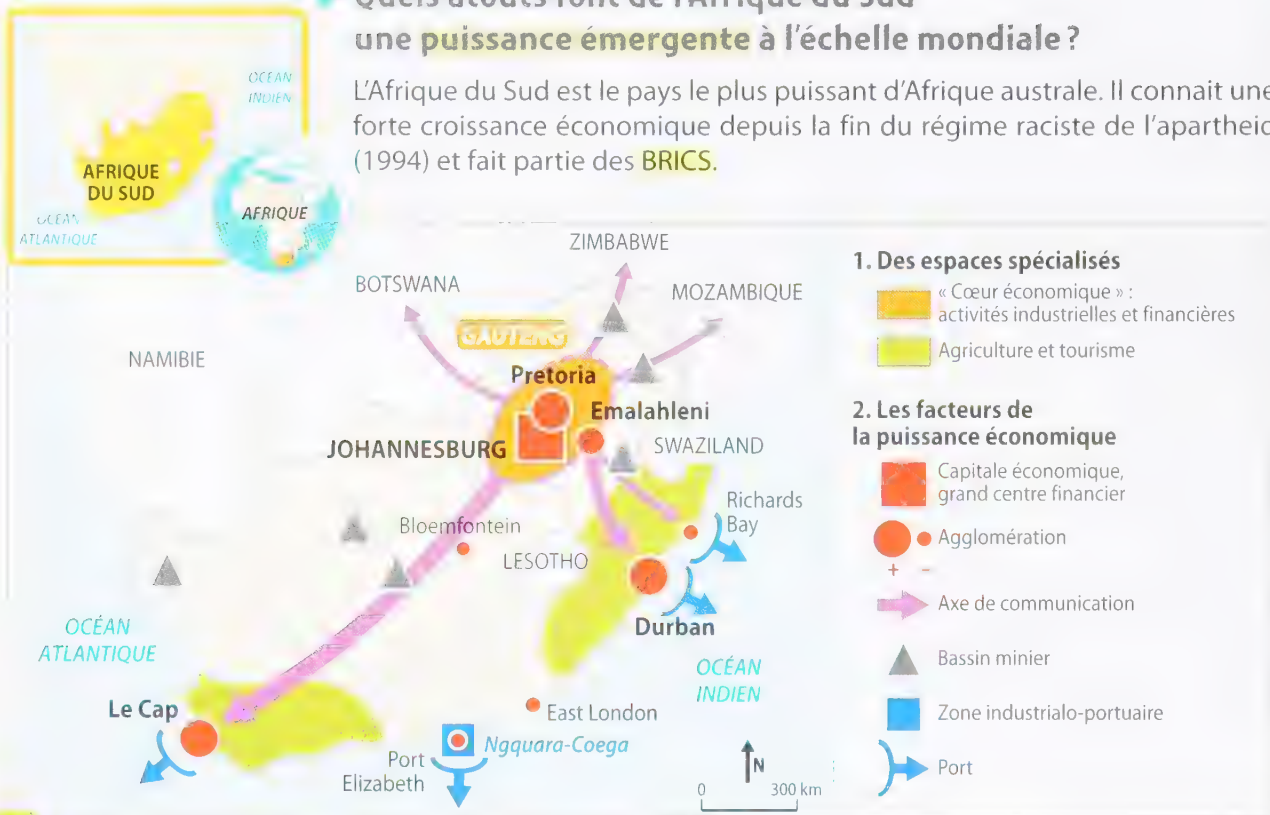
Français - Géographie - Parcours citoyen

Vous faites partie d'une association humanitaire. Créez un support (affiche, article de presse, page internet) qui propose des solutions pour aider les populations des bidonvilles de Luanda.

Information - communication - citoyenneté

Quels atouts font de l'Afrique du Sud une puissance émergente à l'échelle mondiale ?

L'Afrique du Sud est le pays le plus puissant d'Afrique australe. Il connaît une forte croissance économique depuis la fin du régime raciste de l'apartheid (1994) et fait partie des BRICS.



1. Des espaces spécialisés

- « Cœur économique » : activités industrielles et financières
- Agriculture et tourisme

2. Les facteurs de la puissance économique

- Capitale économique, grand centre financier
- Agglomération
- + -
- Axe de communication
- Bassin minier
- Zone industrielo-portuaire
- Port

Les atouts économiques du territoire sud-africain



Kinshasa (République démocratique du Congo).

Vodacom, une entreprise sud-africaine très présente sur le continent africain

Dans ce pays en développement, Vodacom permet à la population de se connecter au réseau de téléphonie mobile. Cette entreprise compte plus de 61 millions d'abonnés en Afrique.

VOCABULAIRE

L'apartheid : un système politique qui discriminait les populations noires d'Afrique du Sud.

BRICS : un sigle qui désigne cinq puissances émergentes : Brésil, Russie, Inde, Chine et Afrique du Sud.

Une puissance émergente : un pays qui connaît une croissance économique rapide.

Je situe

- DOC. 1** Localisez l'Afrique du Sud à l'échelle de l'Afrique. Où se situe Johannesburg ?

l'extraits des informations

- DOC. 1** Relevez les différents atouts économiques du territoire sud-africain.
- DOC. 2** Pourquoi l'entreprise Vodacom joue-t-elle un rôle important dans cette région d'Afrique ?
- DOC. 3** Quels éléments illustrent la puissance économique de Sandton City ?
- DOC. 4** En quoi Johannesburg est-elle une ville socialement inégalitaire ?



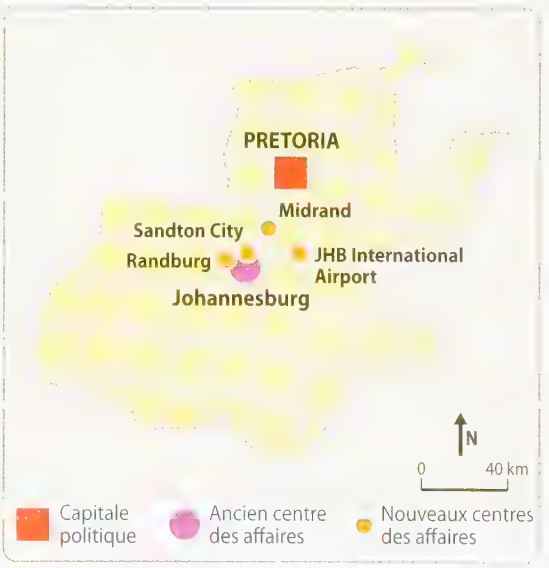
3 Sandton City, symbole de la nouvelle puissance économique sud-africaine (2015)

Sandton City, dans la banlieue de Johannesburg, est le plus important centre d'affaires du continent africain : elle accueille plus de 8000 entreprises au total. Les nombreuses tours abritent des bureaux (banques, assurances...).

4 Une richesse inégalement répartie à Johannesburg

« Le périple commence à Johannesburg, dans les hautes terres du Transvaal (1700 m d'altitude). Avec ses huit millions d'habitants, la capitale du Gauteng (« place de l'or » en sesotho) est la ville la plus peuplée de la première puissance continentale. C'est aussi là que bat son cœur industriel et commercial [...]. Une cité extrêmement riche culturellement, qui ne dort jamais et que certains comparent volontiers à New York. Mais à y regarder de plus près, on s'aperçoit que beaucoup de bâtiments du centre-ville sont désaffectés. Dans les rues [...], on ne croise que des Noirs. Les Blancs ne font que passer au bureau avant de rentrer le soir venu dans leurs quartiers ultra-sécurisés, où les caméras de vidéosurveillance et les barbelés sont de rigueur. Pas de mixité dans ce chaudron social, donc. »

Gwendal Hameury, « Afrique du Sud, pays de tous les contrastes », *Le Télégramme*, 30 novembre 2014.



Je raisonne

6 Pourquoi peut-on qualifier l'Afrique du Sud de puissance mondiale incomplète ?



Je cherche des synonymes

Trouvez les synonymes des termes suivants : agglomération, banlieue, périple, (bâtiments) désaffectés, mixité (sociale).



► Pourquoi l'Afrique de l'Ouest reste-t-elle un espace inégalement intégré à la mondialisation ?

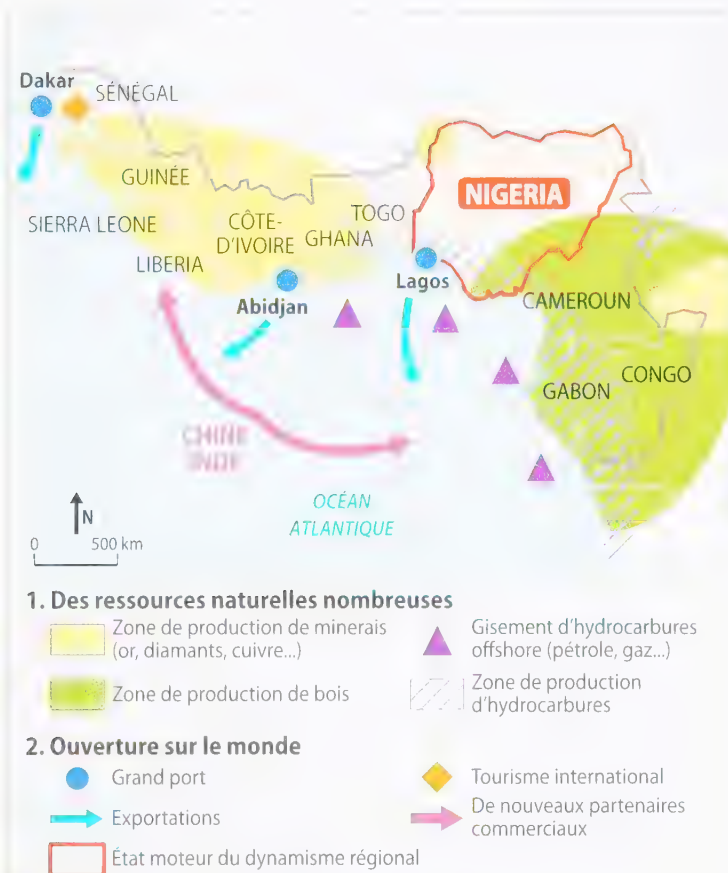
À l'image du Nigeria, qui est désormais la première puissance africaine, l'Afrique de l'Ouest connaît un vrai dynamisme économique. Dotée de nombreuses ressources (comme le pétrole), cette région présente pourtant encore de nombreuses difficultés.

La Côte d'Ivoire, de fortes inégalités

« Les constructions d'immeubles et de lotissements se multiplient. Partout, des dizaines de chantiers ont été lancés pour refaire les routes, évacuer les eaux usées, améliorer l'éclairage public. [...] Le gouvernement multiplie les projets pour alimenter le moteur de l'économie. [...] Quelque 5 000 km de pistes ont été remis en état, 800 localités électrifiées, 794 pompes manuelles installées pour l'approvisionnement en eau. Quatre hôpitaux et 52 dispensaires et maternités ont été construits. [...] Le chômage des jeunes (70 % de la population ont moins de 35 ans) apparaît de plus en plus comme une bombe à retardement. [...] Mais le changement des mentalités ne pourra pas se faire sans que les fruits de la croissance soient mieux partagés. Car si le PIB a augmenté de 20 % entre 2012 et 2014, plus de 51 % de la population vit toujours au-dessous du seuil de pauvreté (moins de 500 F CFA¹ par jour). »

Julien Cléménçon, « Côte d'Ivoire : le long chemin de l'émergence », *Jeune Afrique*, 23 octobre 2015.

1. 500 francs CFA = 0,76 euro.



Une région qui possède d'abondantes ressources

Je situe

1 **DOC. 1** Où se situent la Côte d'Ivoire et Lagos (Nigeria) en Afrique de l'Ouest ?

J'extrais des informations

2 **DOC. 1** Quels atouts permettent à l'Afrique de l'Ouest de participer à la mondialisation ?

3 **DOC. 2, 3 et 4** Notez les éléments montrant que Lagos et la Côte d'Ivoire sont des espaces dynamiques d'un point de vue économique, mais inégalitaires d'un point de vue social.



1 Lagos, une ville dynamisée par le pétrole



2 Lagos, des quartiers périphériques marqués par la pauvreté

Habitats sur pilotis à Makoko (rivages de Lagos), mai 2014.

Ce jeune garçon tente de vivre de la pêche dans un environnement dégradé par les fuites de pétrole.



AIDE VISUELLE

- 1** Zone de stockage de barils de pétrole
- 2** Embouteillages
- 3** Quartier des affaires

VOCABULAIRE

La mondialisation : le processus de mise en relation des différentes économies mondiales.

Le PIB (produit intérieur brut) : la richesse d'un État.

Je raisonne

4 Pourquoi peut-on dire que tous les espaces d'Afrique de l'Ouest ne s'intègrent pas de la même façon à la **mondialisation** ?



SVT - Physique-Chimie - Géographie

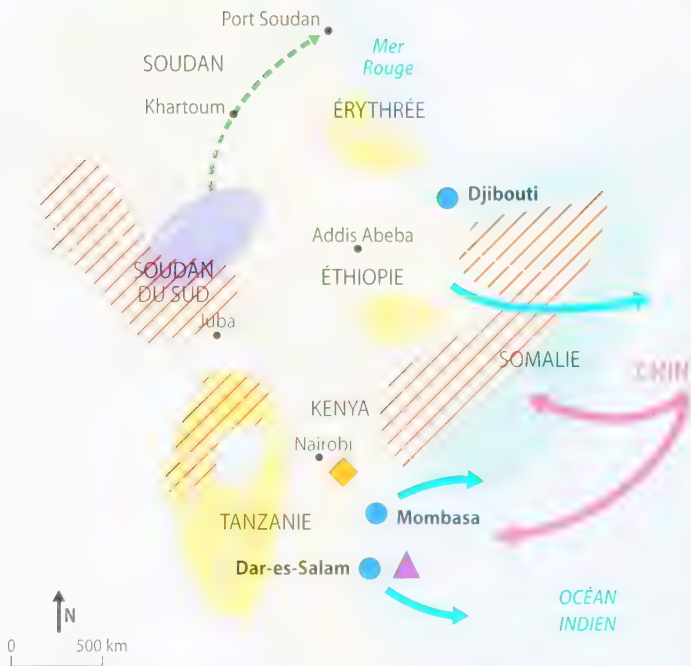
Décrivez et expliquez l'impact de l'exploitation du pétrole à proximité des habitats pauvres de la périphérie de Lagos (impacts sur l'air et l'eau, nuisances et problèmes sanitaires pour les populations...).

Transition écologique et développement durable

L'Afrique orientale dans la mondialisation

► Pourquoi l'Afrique orientale reste-t-elle une région très fragile malgré ses nombreux atouts ?

À l'image du Kenya ou de l'Éthiopie, l'Afrique orientale s'intègre de plus en plus dans la mondialisation. Cependant, certains espaces restent marqués par de nombreuses difficultés.



1. Des ressources naturelles nombreuses

- Zone de production de minerais
- Gisement d'hydrocarbures
- Gisement offshore
- Oléoduc

2. Ouverture sur le monde

- Grand port
- Exportations (café, thé, fleurs...)
- Tourisme international
- De nouveaux partenaires économiques

3. Territoire en marge de la mondialisation

- Zone d'insécurité
- Zone de piraterie maritime

L'Éthiopie s'intègre très vite dans la mondialisation

« Classé parmi les cinq pays les plus dynamiques du monde, l'Éthiopie, 94 millions d'habitants, s'impose comme un modèle de développement [...]. En moins de dix ans, l'Éthiopie est devenue le second exportateur de fleurs en Afrique après le Kenya. Les roses exportées en Europe [...] soutiennent la forte croissance de la filière horticole, qui a rapporté 245 millions de dollars de recettes en 2014 [...]. De grandes industries de la chaussure ont délocalisé leurs usines en Éthiopie où la main-d'œuvre est bon marché (50 dollars de salaire mensuel pour un ouvrier, contre 500 dollars en Chine) [...]. Le fabricant de chaussures chinois Huajian a installé en 2011 dans la banlieue d'Addis-Abeba une usine de 3 000 employés [...] dans ce qui ressemblera à une "ville de la chaussure" [...]. La filière textile suit, elle aussi : le géant H&M [...] a pris pied en 2014 en Éthiopie. »

Sabine Cessou, extrait de l'article « L'Éthiopie, un pays pauvre en phase de décollage », publié le 29 mai 2015. L'intégralité de l'article est disponible sur le site : rfi.fr.

Une région inégalement ouverte sur le monde

Le situa

- 1 **DOC. 1** Où se situent l'Éthiopie et le Kenya en Afrique de l'Est ? Localisez précisément Nairobi.

l'extraits des informations

- 2 **DOC. 1** Relevez les informations qui montrent que cette région est intégrée à la mondialisation, et que des espaces restent en marge.
- 3 **DOC. 1, 2 et 3** Pourquoi les exportations de fleurs et de thé sont-elles un atout pour le Kenya et l'Éthiopie ?
- 4 **DOC. 2** Pour quelle raison des entreprises chinoises et européennes veulent-elles faire fabriquer des chaussures en Éthiopie ?



L'exportation de fleurs et de thé, un atout pour le Kenya

Illustration : *Shutterstock.com* / *Shutterstock.com* (février 2015).

Le Kenya est le troisième exportateur mondial de thé.



La grande pauvreté autour de Nairobi (Kenya)

Les populations de Mathare vivent dans des conditions très difficiles. Le gouvernement vient de détruire des habitats construits illégalement (août 2015).

1

2

3

CLÉ VERTUEUSE

- 1 Plantation de thé
- 2 Culture de fleurs sous serres
- 3 Habitations des employés agricoles

VOCABULAIRE

La délocalisation : le déplacement d'une unité de production d'un pays vers un autre, lié à la recherche d'un coût de production plus bas.

La mondialisation : le processus de mise en relation des différentes économies mondiales.

Je raisonne

- 5 **DOC. 1 et 4** Pourquoi peut-on dire que tous les espaces d'Afrique de l'Est ne s'intègrent pas de la même façon à la mondialisation ? Comment ce paysage de Nairobi en témoigne-t-il ?



Français - Géographie - Parcours citoyen

Réalisez un reportage sur les conditions de travail dans les usines de chaussures délocalisées par les Chinois en Éthiopie (conditions de travail et salaires des ouvriers, impact sur l'économie et l'environnement...).

Information - communication - citoyenneté





1. Des ressources naturelles abondantes



Hydrocarbures (*pétrole, gaz naturel*)



Minerais (*fer, cuivre, or...*), terres rares, diamants

2. Une Afrique en voie d'adaptations à la mondialisation



Exportations



Investissements étrangers



Puissance de niveau mondial



Ville inscrite dans la mondialisation

État participant à la mondialisation par les exportations
(*énergie, minerais, produits agricoles*)

+ -

3. Une Afrique à l'écart de la mondialisation



État peu intégré dans la mondialisation
(Pays les moins avancés : PMA)



Zone d'insécurité (guerres, conflits...)

Des études de cas...

1 Comment ces régions sont-elles intégrées à la mondialisation ?



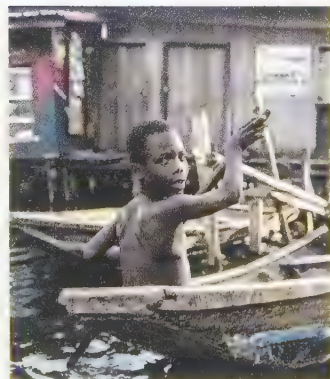
Afrique australe,
p. 278



2 Pourquoi peut-on dire que ces régions demeurent fragiles ?



Afrique de l'Ouest,
p. 282



Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour animer la carte.



... à l'échelle du monde

3 Comment constate-t-on que le Kenya est inscrit dans la mondialisation ?



- 1 Relevez :
 - les espaces les plus dynamiques dans la mondialisation ;
 - les espaces qui restent en retrait.
- 2 Montrez que le continent africain s'intègre de plus en plus dans la mondialisation.

Afrique orientale, p. 284

Le continent africain dans la mondialisation

► Quels effets la mondialisation produit-elle sur le continent africain ?

VOCABULAIRE

L'analphabétisme : l'incapacité à lire et compter.

La croissance économique : l'essor des richesses produites par un pays (énergie, industrie, agriculture...).

La mortalité infantile : le décès des enfants de moins de un an.

Les PMA (Pays les moins avancés) : les pays les plus pauvres.

La sous-alimentation : un apport alimentaire insuffisant.

Les terres rares : les métaux recherchés pour la fabrication des produits électroniques et informatiques (smartphone, ordinateurs...).

📌 L'Afrique, une place nouvelle dans la mondialisation

- Depuis les années 2000, l'Afrique connaît une forte **croissance économique**. Le continent est vu comme un marché d'avenir qui regroupera, en 2025, le **tiers de la population mondiale de moins de 25 ans**.
- L'Afrique détient d'innombrables **richesses naturelles** : ressources minières, énergétiques, **terres rares**, terres cultivables. Aussi, l'Europe, les États-Unis, mais surtout la Chine, l'Inde, le Brésil y étendent leur influence.
- Une partie de la population, surtout dans les villes, voit ses conditions de vie s'améliorer. Cependant, le **poids de l'Afrique dans la production et les échanges mondiaux demeure faible**.

📌 Des défis importants

- L'Afrique est encore confrontée à de nombreux défis :
 - la **pauvreté** de sa population. On y compte **près de 400 millions de pauvres** et la **mortalité infantile** demeure la plus élevée du monde. L'**analphabétisme**, comme les risques sanitaires (sida), persistent, alors que la population atteindra les 2 milliards en 2050 ;
 - la **sous-alimentation** affecte **près du tiers de la population africaine**. L'instabilité politique est source de conflits internes aux États, de guerres, de déplacements de populations et de réfugiés.

📌 Un continent, des Afriques

- Sur le continent, les **dynamiques d'ouverture à la mondialisation** sont inégales.
- Les pays disposant de ressources naturelles ou d'atouts importants (énergie, minerais, agriculture, tourisme...) **sont devenus des pôles économiques majeurs** : l'**Afrique du Sud** et l'**Angola** en Afrique australe, le **Nigeria** en Afrique de l'Ouest et, dans une moindre mesure, le **Kenya** en Afrique orientale.
- Les métropoles et les ports ouverts sur le monde sont des lieux d'innovation et de dynamisme : Johannesburg, Le Cap, Abidjan, Nairobi...
- **Beaucoup de pays sont en marge de la mondialisation**. On les nomme Pays les moins avancés (**PMA**).

📊 Synthèse

Population de l'Afrique



Population de l'Afrique ... en 2014



Part de la population disposant d'un téléphone mobile



第二届中非地方政府合作论坛

Forum on China-Africa Local Government Cooperation Forum sur la Coopération sino-africaine des Gouvernements

Beijing, 10 November 2015

2015年11月10日北京

Beijing, 10 November 2015



Forum Chine-Afrique 2015

Les échanges commerciaux entre la Chine et l'Afrique ont été multipliés par vingt depuis 2000. Les entreprises chinoises sont impliquées dans de nombreux projets de construction : barrage en Éthiopie, oléoducs au Soudan et au Tchad, port au Kenya...

De nouvelles puissances

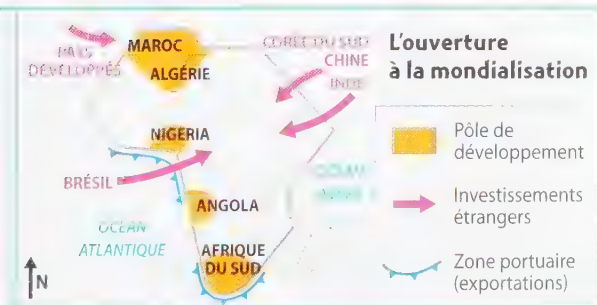
« Le Nigeria, pays le plus peuplé d'Afrique et premier producteur de pétrole du continent, devrait être la première puissance économique africaine d'ici à 2020, et compter 250 millions d'habitants en 2050. L'économie du pays s'appuie sur l'exploitation du pétrole, l'essor des activités de la téléphonie mobile, des services financiers (banques) et d'entrepreneurs très dynamiques. Plus au Sud, l'Angola est désormais en mesure de racheter des entreprises de son ancien colonisateur le Portugal, touché par la crise économique. À l'Est, le Mozambique, fort de ses gisements de gaz et de pétrole, devrait dépasser, d'ici quinze ans, la production gazière du Qatar. »

L. Daziano, *Problèmes économiques*, n° 3080, © La Documentation française, 2014.



Nairobi, habitat précaire (2009)

Malgré les progrès remarquables enregistrés en matière de croissance économique, la pauvreté demeure un défi majeur pour le Kenya.



Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour découvrir la carte mentale.

CARTE MENTALE

L'AFRIQUE, UNE INTÉGRATION INÉGALE DANS LA MONDIALISATION

Échelle continentale

Des pays qui émergent



Des espaces en marge de la mondialisation



Espaces du continent à l'écart (Sahara...)

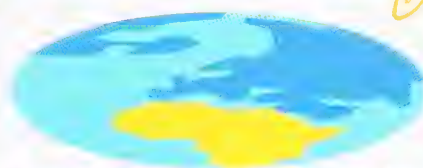


Produits agricoles
(café, riz, bananes...)

Exploitation des ressources
(pétrole, minerais...)

Délocalisation et investissements étrangers
(usine, etc...)

Échelle mondiale



► L'Afrique, une nouvelle place dans la mondialisation

Réviser en ligne

Je teste mes connaissances

QUIZ

lienmini.fr/hgemc4-131

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour lancer le quiz.

Le tuto pour créer ma carte mentale.

TUTO vidéo

lienmini.fr/hgemc4-001

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.

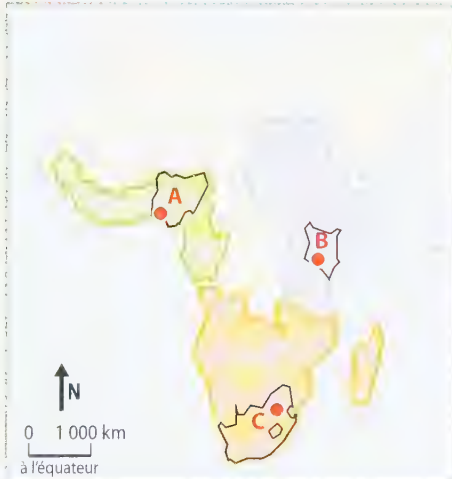
1 Je connais les mots-clés du chapitre

1 Associez à chaque mot-clé sa définition.

Sous-alimentation – BRICS – Croissance économique – Pays émergents – Mortalité infantile

1. Groupe réunissant les principaux pays émergents (Brésil, Russie, Inde, Chine et Afrique du Sud).
2. Apport alimentaire insuffisant.
3. Pays de l'hémisphère Sud qui jouent un rôle de plus en plus important dans la mondialisation. Ils connaissent une forte croissance économique.
4. Essor des richesses produites par un pays (énergie, industrie, agriculture...).
5. Décès des enfants de moins de 1 an.

2 Je sais analyser une carte



- 1 En fonction de l'espace régional africain étudié en classe, indiquez par quelle couleur est représentée :
 - l'Afrique occidentale ;
 - l'Afrique australe ;
 - l'Afrique orientale.
- 2 Quels sont les noms des pays représentés par la lettre A, B et C ?
- 3 Situez les trois villes repérées par des points rouges : Johannesburg, Nairobi ou Lagos.

3 Je comprends la situation économique de l'Afrique

L'Afrique s'enrichit

« Alors que la zone euro est en récession, l'Afrique au sud du Sahara affiche une forme insolente. Sa croissance économique est depuis une douzaine d'années deux fois plus rapide que celle de sa population [...]. »

La géographie de cette croissance épouse largement celle des matières premières, dont les prix sont tirés à la hausse par la demande des

pays émergents, à commencer par la Chine [...]. Tandis que les terres agricoles ou boisées et les ressources du sous-sol font l'objet d'un Monopoly planétaire, la part des produits manufacturés dans le produit intérieur brut (PIB) subsaharien n'a cessé de décliner depuis 1990 [...]. »

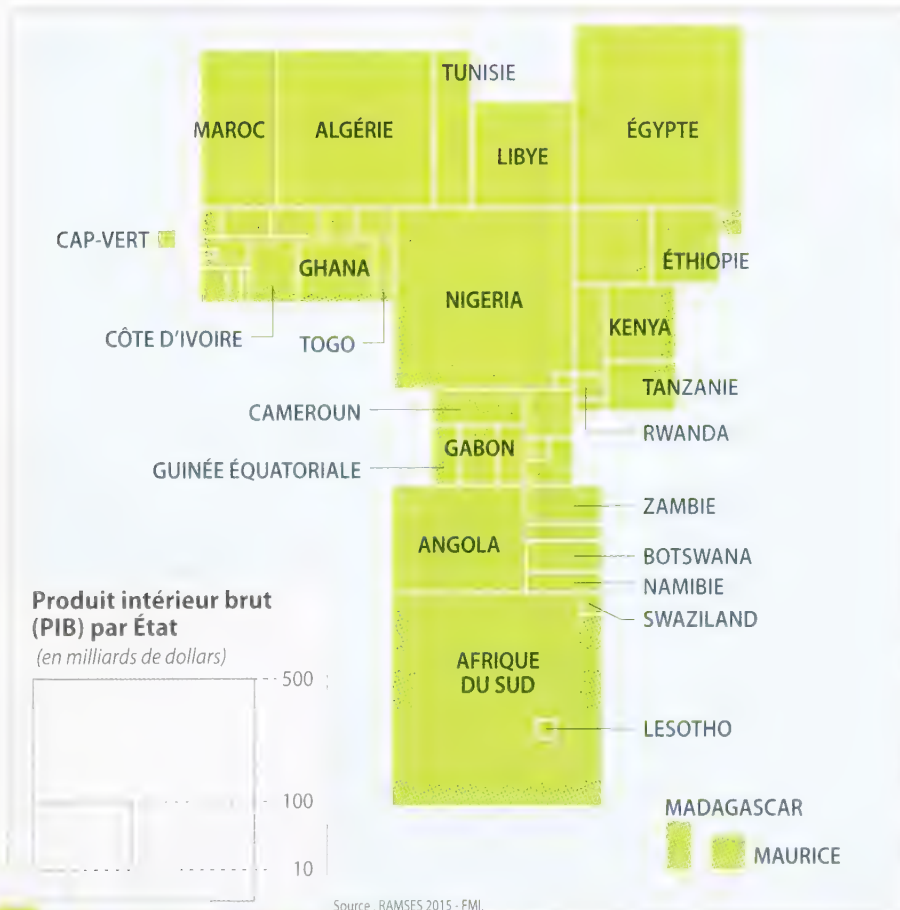
Antoine de Ravignan, *L'Afrique s'enrichit*. © Alternatives Économiques, hors-série n° 098-2013.

- 1 Montrez que l'ouverture de l'Afrique sur le monde explique sa forte croissance économique.
- 2 En vous appuyant sur l'exemple de l'espace régional africain étudié en classe, peut-on affirmer que tous les États africains sont ouverts sur le monde et connaissent une forte croissance économique ?

MÉTHODE Analyser une carte par anamorphose

Sur une carte par anamorphose, l'information (population, superficie des États, PIB...) est représentée par des rectangles ou des carrés de surface proportionnelle à l'importance du phénomène représenté.

- Étape 1** Identifier la carte. Notez sa date, sa source, l'espace étudié (État, continent...).
- Étape 2** Analyser la carte. Relevez l'information principale fournie par la légende. Classez les informations importantes lisibles sur la carte.
- Étape 3** Interpréter la carte. Montrez dans quelle mesure la carte permet de répondre au sujet.



- 1 Identifier la carte**
Quel est le type de la carte ? Quelle est sa date, sa source ? L'espace étudié correspond-il à tout le continent africain ?
- 2 Analyser la carte**
Quelle information la carte donne-t-elle ? Précisez ce qu'est le PIB. Observez la valeur du PIB de l'Afrique du Sud, du Nigeria, du Kenya. Comparez ces valeurs à celles d'États comme la Namibie, le Togo, le Rwanda. Comment nomme-t-on les pays les plus pauvres d'Afrique ?
- 3 Interpréter la carte**
Existe-t-il un lien entre la production de richesses et l'intégration des pays dans la mondialisation ?

1 Des contrastes de richesses en Afrique

Exercice 1 Analyser et comprendre un document



- 1 Observez la localisation de l'aire d'insécurité ou de conflits.
- 2 Quel est l'espace cartographié ?
- 3 Notez la source et la date de la carte.
- 4 Relevez les principaux pôles économiques africains intégrés à la mondialisation.
- 5 En faisant appel à vos connaissances, dites quelles puissances étrangères investissent en Afrique et quels produits sont exportés d'Afrique.
- 6 Les pays situés dans l'aire d'insécurité ou de conflits sont-ils intégrés aux dynamiques de la mondialisation ?
 - ▲ Relevez les mots ou expressions clés : ils informent sur le thème traité par le document.
- 7 Lisez attentivement les informations fournies par les figurés de la légende.

Les dynamiques du continent africain

Exercice 2 Maîtriser différents langages

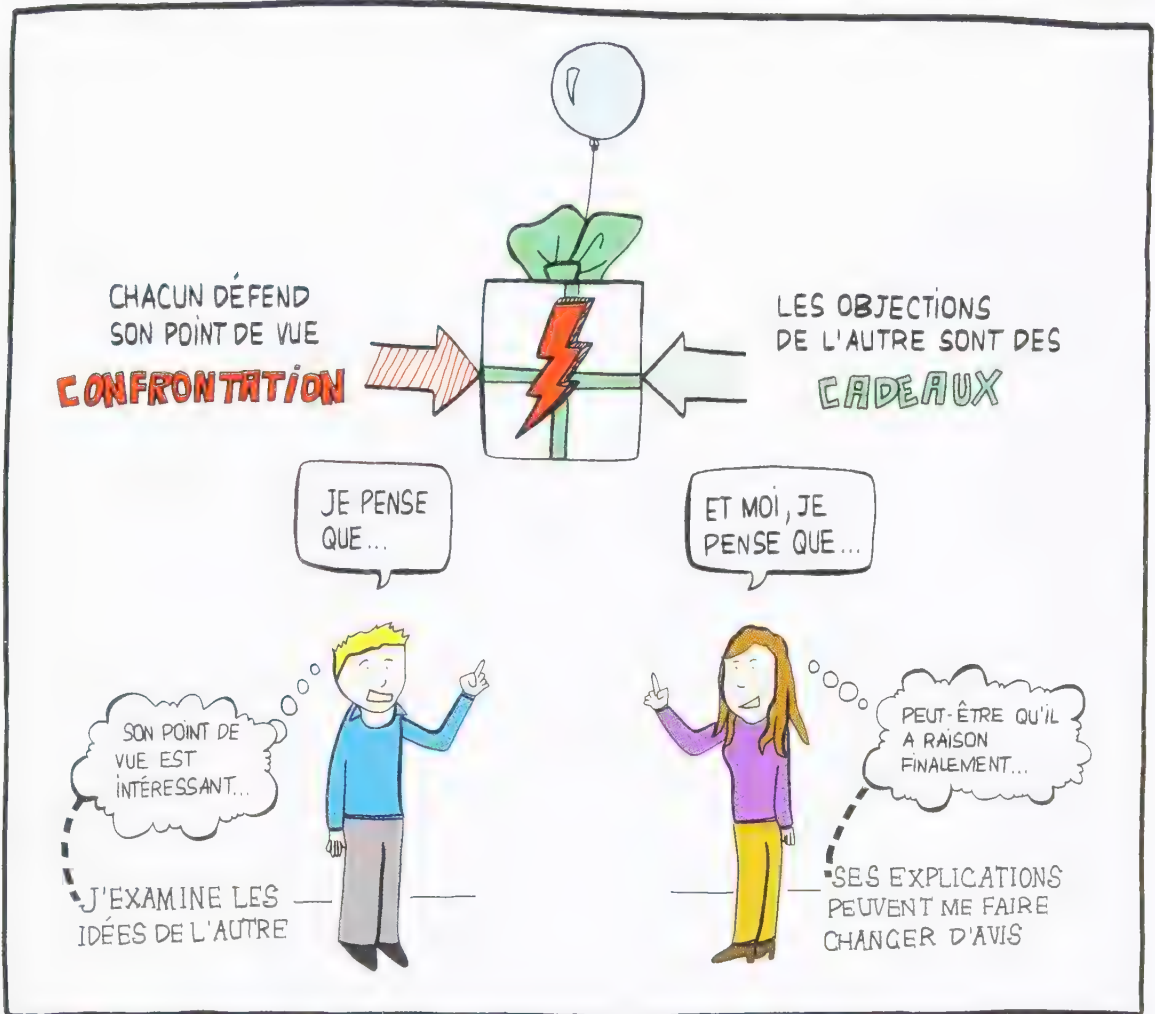
Sujet : Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur la région étudiée en classe (Afrique de l'Ouest, ou Afrique australe, ou Afrique orientale), décrivez l'inégale intégration de l'Afrique à la mondialisation.

Conseils pour le développement

- Dans une première partie, montrez qu'il existe des espaces intégrés : citez les pays et les métropoles les plus dynamiques et les facteurs d'intégration à la mondialisation.
- Dans une seconde partie, évoquez les espaces en marge. Pensez à citer les quartiers pauvres des grandes métropoles et le rôle négatif de l'insécurité.

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

LA CONFRONTATION DES POINTS DE VUE



QUESTIONS

- 1 Écoutez l'interview. Pourquoi est-il intéressant de confronter son point de vue avec quelqu'un qui pense différemment de soi ?
- 2 Dans une discussion, vaut-il mieux imposer son point de vue ou écouter celui avec qui vous discutez ?
- 3 Est-ce qu'une discussion amène toujours à changer d'avis ?

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour visionner l'interview.

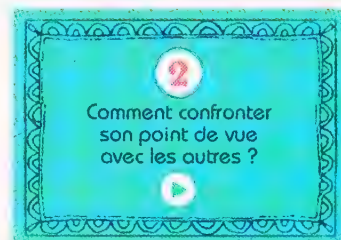
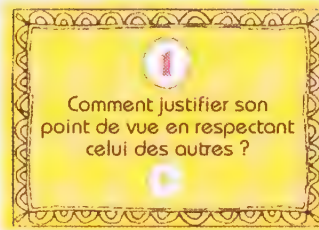
5 minutes avec...



“ On a intérêt à discuter avec ceux qui ne pensent pas comme nous car leurs objections sont des cadeaux. ”

CRÉDITS

MAGNARD



“ L'intérêt de la discussion est de savoir pourquoi l'autre ne pense pas comme moi. Je vais alors essayer de défendre mon point de vue tout en respectant le point de vue de l'autre car il me fait réfléchir. Quand l'autre me fait réfléchir, si je sais l'écouter, je pourrais retirer quelque chose de ce qu'il me dit. Car il n'y a que l'autre finalement qui peut me permettre de me déplacer dans mon propre point de vue.

On a donc intérêt à discuter avec ceux qui ne pensent pas comme nous car leurs objections sont des cadeaux. Cela peut m'amener à changer d'avis, ou cela peut m'amener à savoir encore mieux pourquoi je pense ce que je pense. ”

Découvre quatre autres interviews dans la partie EMC

- Marie-Rose Moro, pédopsychiatre, p. 299
- Nadine Regereau-Lenier, juge des enfants, p. 309
- Alain Mingam, journaliste, p. 321
- Serge Bloch, illustrateur, p. 333

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour télécharger les exercices.



Je suis un ou une
adolescent-e.

→ Interview, p. 298

Je fais
l'expérience
de ma liberté.

→ Dossier, p. 300



Je respecte
la **liberté d'autrui.**

→ Débat, p. 302

Le Loup et le Chien

Un Loup n'avait que les os et la peau,
Tant les Chiens faisaient bonne garde.
Ce Loup rencontre un dogue¹ aussi puissant que beau,
Gras, poli, qui s'était fourvoyé par mégarde.
L'attaquer, le mettre en quartiers,
Sire Loup l'eût fait volontiers ;
Mais il fallait livrer bataille,
Et le Mâtin² était de taille
À se défendre hardiment.
Le Loup donc, l'aborde humblement,
Entre en propos³, et lui fait compliment
Sur son embonpoint, qu'il admire.
"Il ne tiendra qu'à vous, beau sire,
D'être aussi gras que moi, lui repartit⁴ le Chien.
Quittez les bois, vous ferez bien :
Vos pareils y sont misérables,
Cancres, hères, et pauvres diables⁵,
Dont la condition⁶ est de mourir de faim.
Car quoi ? rien d'assuré ; point de franche lippée⁷ ;
Tout à la pointe de l'épée.
Suivez-moi, vous aurez un bien meilleur destin."
Le loup reprit : "Que me faudra-t-il faire ?
– Presque rien, dit le Chien : donner la chasse aux gens
Portant bâtons, et mendiants ;
Flatter ceux du logis, à son maître complaire :
Moyennant quoi votre salaire
Sera force reliefs⁸ de toutes les façons,
Os de poulets, os de pigeons,
Sans parler de mainte caresse."
Le Loup déjà se forge une félicité
Qui le fait pleurer de tendresse
Chemin faisant, il vit le col⁹ du Chien pelé.
"Qu'est-ce là ? lui dit-il. – Rien. – Quoi ? rien ? – Peu de chose.
– Mais encore ? – Le collier dont je suis attaché
De ce que vous voyez est peut-être la cause.
– Attaché ? dit le Loup : vous ne courez donc pas
Où vous voulez ? – Pas toujours ; mais qu'importe ?
– Il importe si bien, que de tous vos repas
Je ne veux en aucune sorte¹⁰,
Et ne voudrais pas même à ce prix un trésor."
Cela dit, maître Loup s'enfuit, et court encore.

Jean de La Fontaine, *Les Fables*, Livre I, 1668.

1. Chien très musclé et large.
2. Gros chien.
3. Commence à discuter.
4. Répond.
5. Trois synonymes de malheureux.
6. Situation.
7. Une bonne portion de nourriture.
8. Les restes (en parlant d'un repas).
9. Le cou.
10. À aucun prix.



Illustration de Louis-Maurice
Boutet de Monvel (1851-1913)
parue dans *La Fontaine, Fables
choisies pour les enfants et illustrées
par M. B. de Monvel*, © Plon, 1888.

- ⚙️ Que propose le Chien au Loup ?
- ⚙️ Que pensez-vous de la réponse du Loup ?
- ⚙️ D'après vous, La Fontaine prend-il le parti de l'un des deux animaux ?

L'adolescence

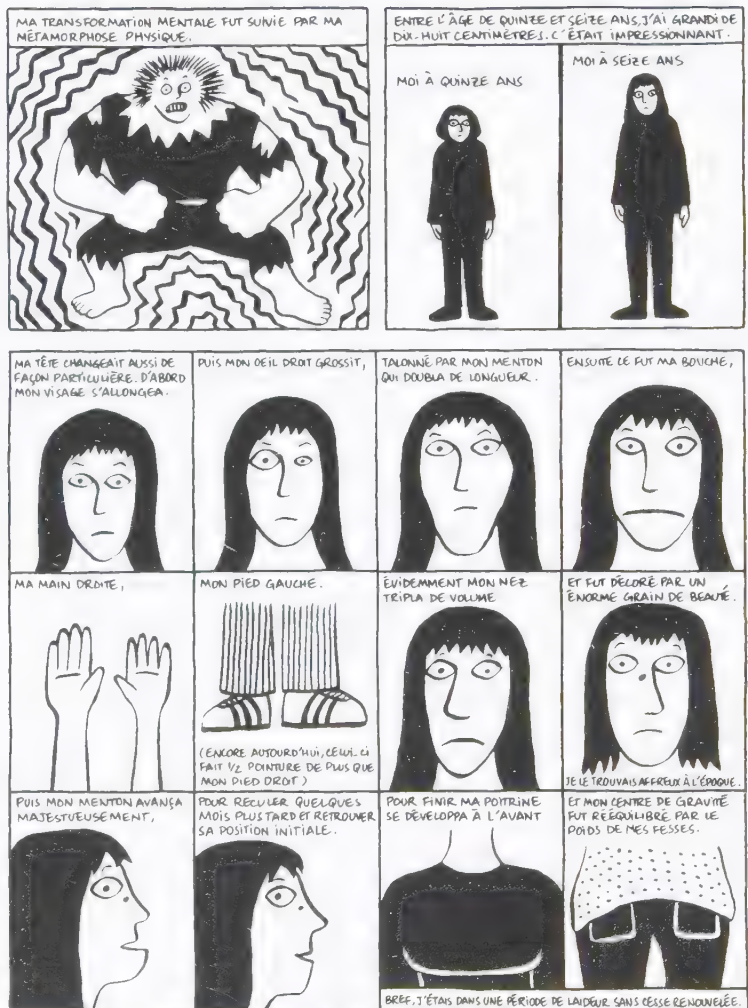
OBJECTIF

Comprendre l'identité personnelle

L'adolescence vue par Marjane Satrapi

Marjane Satrapi est dessinatrice, scénariste et réalisatrice. Elle a passé son enfance en Iran où elle a connu les restrictions des libertés et la révolution islamique.

LE LÉGUME



Marjane Satrapi, planche de *Persepolis*, tome 3, © Éditions de l'Association, 2007.

- Quels bouleversements l'auteure connaît-elle pendant son adolescence ?
- Écoutez l'interview.** Marie Rose Moro évoque-t-elle ces bouleversements ? Justifiez votre réponse.
- Vit-on l'adolescence de la même façon partout dans le monde ?
- Pourquoi l'adolescence est-elle une période d'expérimentations ?
- Quelles sont les grandes questions qui se posent aux adolescents-tes ? Que peuvent provoquer ces questions ?
- Citez les trois ingrédients proposés pour vivre une belle adolescence.

Qu'est-ce que l'adolescence ?

5 minutes avec...



“ L'adolescence est une période de transition entre être enfant et être adulte. ”

CRÉDITS

MAGNARD

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour visionner l'interview.

1

Qu'est-ce que l'adolescence ?

2

Quelles sont les transformations liées à l'adolescence ?

3

Comment vivre alors une belle adolescence ?

“ L'adolescence commence à partir de l'âge de 11 ans et dure jusqu'à l'âge de 18-21 ans. C'est donc une période longue, contrairement à des périodes dans notre Histoire où l'adolescence était beaucoup plus courte. Aujourd'hui, on y entre assez vite parce qu'on en a envie, parce qu'il y a plein de stimulations et on en sort tardivement parce que les études sont longues, parce que s'autonomiser prend du temps et puis parce que la société accepte un temps long avant de devenir totalement adulte.

Il y a une transformation qui passe par le corps, par la pensée, qui passe par les sentiments. C'est une période de grands bouleversements. Parfois, on a du mal à s'habituer à ces bouleversements si rapides. Les autres nous voient changer, ils perdent l'enfant qu'ils voyaient. L'enfant se change en adolescent et va ressembler de plus en plus aux adultes. ”

ACTION !

- ◆ Sur un mode humoristique comme Marjane Satrapi et à l'aide des informations données par Marie Rose Moro, construisez votre carte mentale de l'adolescence. Chaque rubrique doit être illustrée.
- ◆ Comparez votre carte mentale avec celles des autres élèves de la classe.

OBJECTIF

Etudier la question
des addictions

L'adolescence est une période de la vie où l'on est plus fragile. Les changements provoquent parfois un mal-être. Certains adolescents les cherchent alors à fuir cet état inconfortable en jouant toute la journée aux jeux vidéo par exemple. On parle d'addiction.

A Qu'est-ce qu'une addiction ?



Les adolescents-tes et leurs addictions

Usage problématique ou dépendance

 7 % des garçons

 3 % des filles





Tabac



 33 % des garçons fument
quotidiennement

 30 % des filles fument
quotidiennement

Jeux vidéo



  5 % des jeunes de 17 ans
jouent entre 5
et 10 heures par jour

  26 % des jeunes de 17 ans
ont des problèmes
à l'école ou au travail
à cause des jeux vidéo.



Cannabis

 44 % des garçons ont déjà fumé
une fois

 39 % des filles ont déjà
fumé une fois

Source : Inserm et AFP, 2011

2

L'addiction et la liberté

Une journaliste interroge Didier Acier, professeur de psychologie clinique à l'université de Nantes.

« – Qu'entend-on par addiction au numérique ?

Lorsque la personne devient esclave d'une activité numérique, d'un jeu vidéo... lorsqu'on ne peut plus s'arrêter d'utiliser son smartphone, sa console, son ordinateur. L'addiction au numérique se mesure à la perte de liberté.

– Qui en sont les principales victimes ?

Les 15-30 ans sont plus nombreux à souffrir de cyberdépendance¹. Notons aussi que ce phénomène, qui était il y a quelques années

l'apanage des jeunes garçons jouant trop aux jeux vidéo, se féminise.

– Quelles sont les conséquences de cette addiction au numérique ?

Chez l'adolescent, elle entraîne un manque de sommeil, un repli sur soi, une difficulté à se concentrer, ce qui a des conséquences sur ses résultats scolaires. »

Interview de Delphine Bancaud
parue dans *20 minutes*, 22 décembre 2014.

1. La cyberdépendance est la dépendance à internet.

VOCABULAIRE

Une addiction : une relation de dépendance que l'on entretient avec un produit (alcool, drogue...) ou une pratique (jeux, internet, achats...).

1. Pourquoi peut-on dire que l'adolescence est une période où le risque de devenir dépendant est élevé ? Comparez votre point de vue avec celui des élèves de votre classe.

2. Pourquoi l'addiction « se mesure-t-elle à la perte de liberté » ?

3. Quelles sont ses conséquences ?

B Comment réagir ?

La prévention des addictions

« La prévention demeure la réponse incontournable face au développement des conduites addictives. Et son premier niveau est l'application de la loi. L'interdiction de la vente d'alcool et de tabac aux mineurs est insuffisamment appliquée. Au-delà du constat, c'est à chacun de s'impliquer pour y remédier [...]. Prévenir c'est aussi repérer le plus en amont possible les consommations des jeunes pour intervenir précocement. Les professionnels en contact avec les jeunes doivent

être en capacité de repérer très tôt les conduites addictives des jeunes afin de les orienter vers des structures adaptées que sont les consultations de jeunes consommateurs. Elles sont anonymes et gratuites. [...] À l'école, une information sera donnée aux parents sur les actions prévues. »

Interview de Danièle Jourdain-Menninger, présidente de la mission interministérielle de lutte contre les drogues et contre les conduites addictives, dans *TDC* n° 1082, *Les Addictions*, octobre 2014.

Affiche pour la prévention des addictions

Cette affiche a été réalisée par Adam Lespinat et Pierre Maillault, dans le cadre d'un concours organisé par la PxL-Lan et l'IUT d'Arles, en 2014. Une *lan-party* est un tournoi de jeux vidéo en réseau.

**IL est TEMPS
de
REPRENDRE
ta VIE en
MAIN!**



Ce que dit la loi

• Articles L 3511-2-1 et R. 3512-3

« Il est interdit de vendre, dans les débits de tabac et tous commerces et lieux publics, aux mineurs de moins de dix-huit ans des produits du tabac ou leurs ingrédients, y compris notamment le papier et le filtre. La personne chargée de vendre des produits du tabac peut exiger que l'intéressé établisse la preuve de sa majorité, notamment par la production d'une pièce d'identité. »

Code de la santé publique.

• Articles L. 3342-1 et L. 3342-3

« Il est interdit de vendre de l'alcool à des mineurs de moins de 18 ans. La personne qui délivre la boisson peut exiger du client une preuve de sa majorité, notamment par la production d'une pièce d'identité.

Il est interdit d'offrir de l'alcool à titre gratuit à des mineurs dans les débits de boissons et tous commerces ou lieux publics.

Il est interdit de recevoir dans les débits de boissons alcooliques des mineurs de moins de 16 ans qui ne sont pas accompagnés de l'un de leurs parents ou d'un majeur responsable. »

Code de la santé publique.

4. Quels sont les différents moyens de prévention ?

5. Comment la loi protège-t-elle les adolescents-tes des risques d'addiction ?

EMC et SVT

Réalisez un exposé qui expliquera quelles sont les conséquences des produits stupéfiants sur le fonctionnement du cerveau.

Y a-t-il des limites à la liberté ?

OBJECTIF

Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui.

LES MOTS DE LA DISCUSSION

La liberté : le droit de faire tout ce que les lois permettent, à condition de ne pas porter atteinte aux droits des autres.

Être libre, c'est faire ce que l'on veut.

A. PRÉPARATION DU DÉBAT

1. Lisez la définition de la liberté et reformulez-la avec vos mots.
2. **QUESTION** Que veut dire l'expression « sans foi ni loi » ?
3. **QUESTION** En quoi cette expression contredit-elle l'article 4 de la Déclaration des droits de l'homme ?
4. **QUESTION** Qu'est-ce qui borne les limites de la liberté ?
5. **QUESTION** Pourquoi les adolescents-tes ont-ils/elles souvent besoin d'éprouver leurs propres limites ?

Il est interdit d'interdire !

Les limites à la liberté d'autrui me permettent d'être libre.

Il n'y a pas de liberté sans limites !

B. DÉBAT

Partagez la classe en groupes qui choisissent de défendre soit la réponse « oui », soit la réponse « non ».

Préparez vos arguments et imaginez des réponses possibles aux arguments de vos adversaires.

La loi protège ma liberté.

C. BILAN DU DÉBAT

6. Rédigez votre conclusion du débat, en expliquant si le débat vous a fait changer d'avis ou non.

1 Ce que dit la loi

« **Article premier.** Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Article 4. La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui : ainsi, l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres membres de la société la jouissance de ces mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la loi. »

Extraits de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789.

2 Le Far West, un monde de liberté totale ?



Affiche d'un western américain, *Sans foi ni loi*, réalisé par Earl Bellamy, 1966.

À la fin de la guerre de Sécession (1861-1865), un groupe d'hommes est prêt à tout pour récupérer une cargaison d'or en territoire indien.

« Les expériences limites, pourquoi ça tente ? »

« Toutes les expériences que vous vivez aujourd'hui vont vous permettre de forger vos propres repères, vos propres valeurs, puis de les adopter jusqu'à trouver votre équilibre. En touchant vos limites, vous apprenez à définir qui vous êtes, ce que vous aimez, ce dont vous êtes capable et ce dont vous ne voulez pas. Le vrai challenge, c'est de réussir à vous imposer vos propres limites dans le respect de vous-même et des autres. On ne devient pas adulte du jour au lendemain, mais on acquiert

petit à petit de la maturité en prenant conscience des risques et en apprenant à les maîtriser pour son propre bien. Ça peut sembler ennuyeux, et pourtant, vous découvrirez vite que la vie d'adulte n'a pas besoin d'expériences extrêmes, elle est déjà remplie de sensations fortes. »

Article de Chloé Plancoulaine,
« Les expériences limites, pourquoi ça tente ? »,
paru dans *Phosphore*, juin 2011.

A Je suis un ou une adolescent-e

Depuis la sixième, vous êtes entrés dans l'adolescence. Vous changez souvent de taille de vêtements car vous grandissez à toute vitesse. Votre corps se transforme et peu à peu vous ressemblez de plus en plus à un adulte. Dans votre tête, vous ne savez pas toujours si vous êtes encore un enfant ou un adulte. Vous êtes entre les deux et c'est parfois inconfortable. Si vous vous sentez mal dans votre peau ou si tous ces changements vous font trop peur, n'hésitez pas à en parler à un-e psychologue ou, par exemple, à l'infirmier-ère de votre collègue.

B Je fais l'expérience de ma liberté

Vous devenez de plus en plus autonome. Vous vous détachez de vos parents et vous avez même envie de vous démarquer d'eux. Vous voulez essayer de nouvelles choses et agir, choisir comme vous le souhaitez. Parfois, vous pouvez aussi vous sentir complètement perdu et ne plus vous reconnaître dans votre nouveau corps. Vous avez peur alors d'affronter les autres. Vous préférez rester seul dans votre chambre devant votre ordinateur. Ces **addictions** ne vous aident pas à vous sentir mieux et vous privent de votre liberté de rencontrer des gens, d'aller à un concert ou d'essayer un nouveau sport.

C Je respecte la liberté d'autrui

Si l'adolescence vous offre une **liberté** nouvelle, cela ne signifie pas que vous pouvez faire tout ce vous voulez, quand vous le voulez. La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qu'on veut à condition de ne pas nuire aux autres. Ce principe de liberté avec ses limites a été proclamé et défini dans la Déclaration des droits l'homme et du citoyen, en 1789. Peu à peu, vous faites vos propres choix, vous apprenez à fixer vos propres limites pour être en accord avec vous-même, ne pas vous mettre en danger et respecter les autres.

VOCABULAIRE

Une addiction : une relation de dépendance que l'on entretient avec un produit (alcool, drogue...) ou une pratique (jeux, internet, achat...)

La liberté : le droit de faire tout ce que les lois permettent, à condition de ne pas porter atteinte aux droits des autres.

Ils en parlent aussi



La liberté et les adolescents

Éric Pessan, *Aussi loin que possible*, © L'École des loisirs, 2015.

Un jour, au lieu d'aller au collège, Tony et Antoine se sont mis à courir. Ils testent les limites de leur liberté.



L'expérience de la liberté

Johan Heliot, *Ciel 1.0, l'hiver des machines*, © Gulf Stream, 2014.

Dans ce roman d'anticipation, une intelligence artificielle, CIEL, dirige le monde et les machines prennent le pouvoir.

1 L'esclavage aujourd'hui

« Les principales formes contemporaines d'esclavage sont l'esclavage pour dettes, le travail forcé, l'esclavage sexuel, le mariage forcé, l'esclavage traditionnel, et le travail des enfants...

Elles se rencontrent le plus souvent en Asie et en Afrique, mais l'Europe et l'Amérique sont également concernées. [...] Par ailleurs, l'Organisation Internationale du Travail estime que 215 millions d'enfants âgés de 5 à 17 ans travaillent. Parmi eux, 53 millions de jeunes de moins de 15 ans font un travail particulièrement dangereux. Selon l'OIT¹, plus de 8 millions sont esclaves, en servitude pour dettes, contraints à un travail forcé, ou recrutés dans des conflits armés ou encore prostitués. »

Article du site du Comité contre l'esclavage moderne :
www.esclavagemoderne.org,
consulté en 2016.

1. OIT : Organisation Internationale du Travail.

2 Lutter contre l'exploitation des enfants

« Article 32.

1. Les États parties reconnaissent le droit de l'enfant d'être protégé contre l'exploitation économique et de n'être astreint à aucun travail comportant des risques ou susceptible de compromettre son éducation ou de nuire à sa santé ou à son développement physique, mental, spirituel, moral ou social.


2. Les États parties prennent des mesures législatives, administratives, sociales et éducatives pour assurer l'application du présent article. À cette fin, et compte tenu des dispositions pertinentes des autres instruments internationaux, les États parties, en particulier :

- a. fixent un âge minimum ou des âges minimums d'admission à l'emploi ;
- b. prévoient une réglementation appropriée des horaires de travail et des conditions d'emploi ;
- c. prévoient des peines ou autres sanctions appropriées pour assurer l'application effective du présent article. »

Extrait de la Convention internationale
des droits de l'enfant, 1989.

1. Relevez les différentes formes actuelles d'esclavage.
2. À quelle valeur fondamentale l'esclavage s'oppose-t-il ?
3. Expliquez pourquoi le travail des enfants est un obstacle à leur liberté.
4. Vous rencontrez un ami qui défend l'idée selon laquelle on ne doit rien interdire si l'on veut garantir la liberté.
En vous appuyant sur le texte et d'autres exemples, préparez à l'écrit quelques exemples pour soutenir l'idée qu'il faut des lois et des limites pour protéger la liberté.

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres



La **justice** est fondée
sur des lois et des droits.

→ Interview, p. 308

Elle est
garantie par l'État.

→ Dossier, p. 310

Elle assure
nos **libertés**
et **l'équité** entre tous.

→ Dossier, p. 312

→ Débat, p. 314



Louis-Jean-François Lagrenée, *La Magistrature représentée par la Justice que l'Innocence désarme*, 1766. The Art Museum, Princeton aux États-Unis.

- ⚙ Comment la justice est-elle représentée ?
- ⚙ Comment le peintre a-t-il représenté l'innocence ?
- ⚙ Que veut dire : « l'Innocence désarme la Justice » ?

La justice des mineurs

OBJECTIF

Expliquer les grands principes de la justice

Ce que dit la loi

L'ordonnance du 2 février 1945 constitue le texte de référence s'agissant des mineurs délinquants. Elle pose comme principe une responsabilité pénale atténuée des mineurs ainsi que la primauté de l'éducatif sur le répressif. Un juge des enfants garantit l'équilibre et la spécificité du système qui associe l'intervention judiciaire et le travail éducatif.

« **Article 1.** Les mineurs auxquels est imputée une infraction qualifiée crime ou délit ne seront pas déferés aux juridictions pénales de droit commun, et ne seront justiciables que des tribunaux pour enfants, des tribunaux correctionnels pour mineurs ou des cours d'assises des mineurs. [...] »

Article 2. Le tribunal pour enfants, le tribunal correctionnel pour mineurs et la Cour d'assises des mineurs prononceront, suivant les cas, les mesures de protection, d'assistance, de surveillance et d'éducation qui sembleront appropriées.

Ils pourront cependant, lorsque les circonstances et la personnalité des mineurs l'exigent, soit prononcer une sanction éducative à l'encontre des mineurs de dix à dix-huit ans [...] soit prononcer une peine à l'encontre des mineurs de treize à dix-huit ans en tenant compte de l'atténuation de leur responsabilité pénale [...].

Article 11. Le mineur âgé de plus de 13 ans ne pourra être placé provisoirement dans une maison d'arrêt, soit par le juge des enfants, soit par le juge d'instruction, que si cette mesure paraît indispensable [...] le mineur sera retenu dans un quartier spécial. »

Extraits de l'ordonnance relative à l'enfance délinquante, 2 février 1945, modifiée par la loi de 2011.

Une justice spécifique pour les mineurs

VRAI/FAUX

LES MINEURS DÉLINQUANTS SONT IMPUNIS

FAUX

94%

C'est le taux de réponse pénale (amende, probation, etc.) pour les mineurs délinquants.

À SAVOIR



LES SANCTIONS SONT PROPORTIONNELLES À L'INFRACTION COMMISE

DANS 60% DES CAS

Il s'agit d'une alternative aux poursuites, par exemple pour les primo-délinquants et les faits les moins graves.

► Rappel à la loi
ou l'obligation de
partir afin de
leur rappeler leur

► Mesures
de réparation
(travaux d'intérêt
général, etc.)



DANS 40% DES CAS

Il s'agit de poursuites devant le juge des enfants ou le juge d'instruction pour en faire justice.

► Mesures éducatives
dans la mesure des cas
(accompagnement
par un éducateur)

► Sanctions
pénales
variables

MINISTÈRE DE LA JUSTICE



@JUSTICE

VOCABULAIRE

La justice : l'institution chargée d'exercer le pouvoir judiciaire.

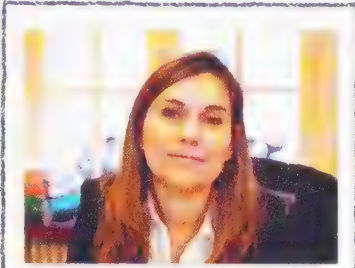
Pénal : qui concerne les peines appliquées aux crimes et délits.

1. Pourquoi existe-t-il une justice spécifique pour les mineurs ?
2. Pourquoi la justice des mineurs favorise-t-elle l'éducation à la répression ?
3. Quelles réponses la justice apporte-t-elle à la délinquance des mineurs ?
4. **Écoutez l'interview.** Pourquoi la justice permet-elle de vivre ensemble selon Nadine Regereau-Lenier ?

Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour visionner l'interview.

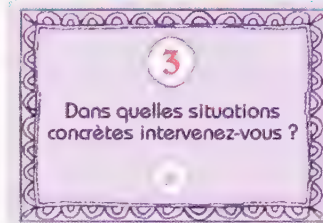
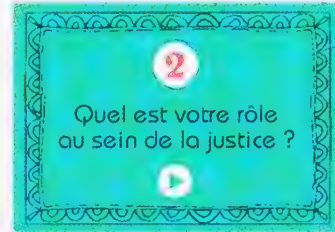
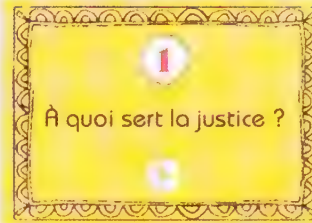
Les fonctions de la justice

5 minutes avec...



Nadine Regereau-Lenier
Juge des enfants

“ La justice a trois fonctions : punir, prévenir et réparer. ”



CRÉDITS

MAGNARD

“ Dans un pays et dans un État de droit, on ne peut pas se faire justice soi-même, sinon on serait comme dans une espèce de jungle où la loi du plus fort règnerait en maître. C'est la différence entre un pays où il n'y a pas de justice et un pays où il y a un État de droit, c'est-à-dire un pays où tout le monde doit respecter un certain nombre de règles de vie en commun et donc des lois, même quand celles-ci ne nous plaisent pas. Pendant très longtemps, on a considéré que quand il y avait une faute, on pouvait se venger soi-même. C'est ce que l'on appelait la loi du talion : “œil pour œil, dent pour dent” : on se faisait justice soi-même. Petit à petit, la notion de vengeance a été remplacée par la notion de justice et des peines et des réparations ont été établies. ”

5. **VOUS** : Quelles sont les trois fonctions de la justice ?

6. **VOUS** : Quel est le rôle de Nadine Regereau-Lenier auprès des mineurs délinquants ? Quel est son rôle pour protéger les enfants en danger ?

7. **VOUS** : Quelles sont les situations dans lesquelles peut intervenir Nadine Regereau-Lenier ?

ACTION !

- ◆ Quel parcours faut-il réaliser pour devenir juge des enfants ?
- ◆ Réalisez une interview du conseiller ou de la conseillère d'orientation de votre collège.

OBJECTIF

Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi

Le **duel** est un combat entre deux personnes. Il était encore très répandu au XIX^e siècle. Son but : régler par les armes un **litige**. Le duel donnait généralement raison au plus fort. Dans un État de droit, les personnes ne se font pas justice elles-mêmes. Les conflits sont résolus sans violence lors de **procès** où l'on respecte les règles de la justice et du droit.

A Le duel au XVI^e siècle

1 Le duel entre Mercutio et Tybalt

Roméo Montaigu et Juliette Capulet appartiennent à deux familles qui se haïssent depuis des générations. Tybalt, cousin de Juliette, provoque Roméo en duel, mais le jeune homme refuse de se battre. Mercutio, confident et ami de Roméo, s'empresse de le remplacer et se bat contre Tybalt.

« Vérone. – La promenade du Cours près de la porte des Borsari. [...]

Roméo. – Dégaine, Benvolio, et abattons leurs armes...

Messieurs, par pudeur, reculez devant un tel outrage : Tybalt ! Mercutio ! Le Prince a expressément interdit les rixes dans les rues de Vérone. Arrêtez, Tybalt ! Cher Mercutio ! (Roméo étend son épée entre les combattants. Tybalt atteint Mercutio par-dessous le bras de Roméo et s'enfuit avec ses partisans.)

Mercutio. – Je suis blessé... Malédiction sur les deux maisons ! Je suis expédié... Il est parti ! Est-ce qu'il n'a rien ? (Il chancelle)

Roméo. – Courage, ami : la blessure ne peut être sérieuse. [...] [Mercutio meurt suite au coup de Tybalt.]

Roméo, seul. – Donc un bon gentilhomme, le proche parent du Prince, mon intime ami, a reçu le coup mortel pour moi, après l'outrage déshonorant fait à ma réputation par Tybalt, par Tybalt, qui depuis une heure est mon cousin ! ...

Ô ma douce Juliette, ta beauté m'a efféminé ; elle a amolli la trempe d'acier de ma valeur. [...] Rentre Tybalt.

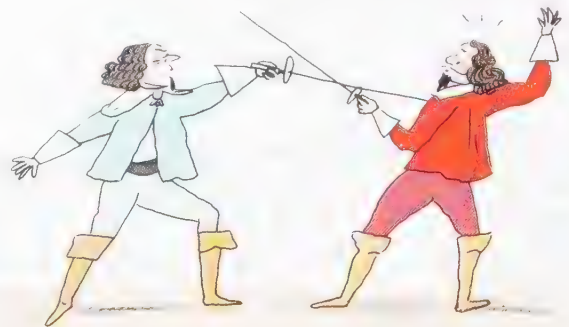
Roméo. – Vivant ! Triomphant ! Et Mercutio tué ! Remonte au ciel, circonspecte indulgence, et toi, furie à l'œil de flamme, sois mon guide maintenant ! Ah ! Tybalt, reprends pour toi ce nom d'infâme que tu m'as donné tout à l'heure : l'âme de Mercutio n'a fait que peu de chemin au-dessus de nos têtes, elle attend que la tienne vienne lui tenir compagnie. Il faut que toi, ou moi, ou tous deux, nous allions le rejoindre.

Tybalt. – Misérable enfant, tu étais son camarade ici-bas : c'est toi qui partiras d'ici avec lui.

Roméo, mettant l'épée à la main. Voici qui en décidera.

(Ils se battent. Tybalt tombe). »

William Shakespeare, *Roméo et Juliette*, 1597. Acte III, scène 1, traduction de Yves Bonnefoy, © Éditions Gallimard, 1968.



VOCABULAIRE

Un duel : un combat aux règles strictes entre deux personnes pour réparer une injure ou une offense.

Un litige : un différend, un désaccord ou une opposition entre deux personnes.

Un procès : un litige entre deux personnes soumis à la justice et réglé au tribunal.

1. Qui a écrit *Roméo et Juliette* ?
2. Comment Roméo réagit-il face au défi de Tybalt ? Que fait alors Mercutio ?
3. Comment Roméo décide-t-il de faire justice de la mort de son ami Mercutio ?
4. Pourquoi y a-t-il plusieurs avocats dans un procès ? Quel est leur rôle ?

B La justice aujourd'hui

2 Ce que dit la loi

« Article 66. Nul ne peut être arbitrairement détenu.

L'autorité judiciaire, gardienne de la liberté individuelle, assure le respect de ce principe dans les conditions prévues par la loi. »

Constitution de la V^e République, 1958.

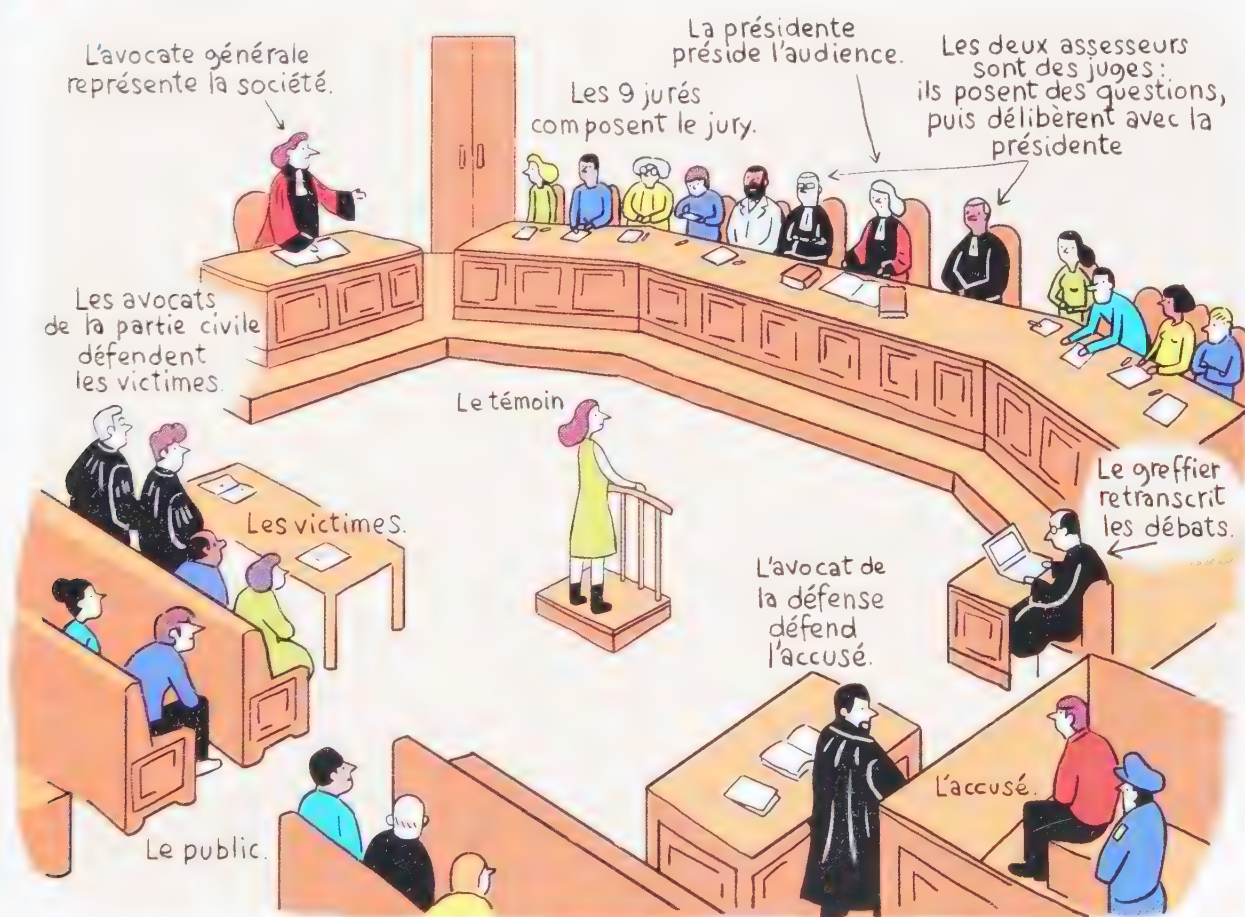
3 Ce que dit la loi

« Article L. 111

1. Les juridictions judiciaires rendent leurs décisions au nom du peuple français.
2. La gratuité du service de la justice est assurée.
3. Les décisions de justice sont rendues dans un délai raisonnable.
4. La permanence et la continuité du service de la justice demeurent toujours assurées. »

Extraits du code de l'organisation judiciaire en France, 2011.

Un procès contemporain : la cour d'assises juge les crimes



5. Citez la phrase qui montre qu'aujourd'hui on ne peut plus se faire justice soi-même.
6. **DOC. 3** Dans ce texte de loi, relevez les principes de la justice.
7. **DOC. 2** Expliquez cet article de la Constitution.

EMC et Français

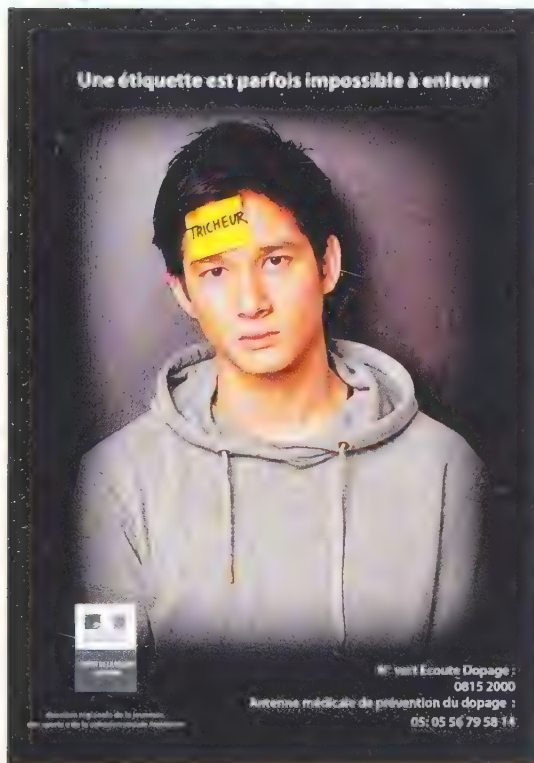
- ◆ Imaginez le procès représenté sur le document 4. Racontez la scène illustrée sous la forme d'un dialogue.

Comprendre les raisons de l'obéissance à la loi

Dès l'Antiquité, les sportifs absorbent des substances destinées à améliorer leurs performances physiques et mentales. Si certaines sont encore tolérées aujourd'hui, les plus efficaces et les plus dangereuses sont interdites par la loi et les règlements sportifs.

A Le dopage dans le sport

1 Se doper, c'est tricher



Affiche antidopage publiée par la Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale d'Aquitaine, 2013.

2 Le dopage dans le cyclisme

Cycliste québécoise professionnelle au début des années 2000, Geneviève Janson est suspendue en 2006 après avoir été accusée de dopage. D'abord réticente, elle livre ensuite lors d'un entretien télévisé des aveux complets sur cette pratique et ses conséquences.

« – Vous vous êtes dopée. Pendant longtemps ? Depuis le début ? Quel âge ?

– 16 ans. [...] C'était de l'EPO¹. Je le savais que c'était pas bien, sauf que je me suis fait prendre dans un engrenage, [...] je n'avais pas les moyens de m'en sortir, je ne savais pas comment. Je ne voulais décevoir personne. Je ne savais pas quoi faire.

– Ça a duré toute votre carrière ?

– Toute ma carrière... [...] À tous les automnes, après que la saison finissait, je voulais arrêter. [...] Je savais que si j'arrêtais de prendre de l'EPO, mes performances sportives ne seraient probablement pas [les mêmes]. Je voulais changer de vie, j'étais tannée. J'étais malheureuse. Je n'étais pas capable de me sortir de ça, je n'avais pas le [courage] de m'en aller.

– Parlez-moi un peu de l'engrenage, c'était quoi ?

– C'est tout ce qui vient avec la victoire. Tu gagnes. Moi ce que j'aimais c'était donner de l'émotion aux gens, quand les gens étaient fiers, quand je voyais que les gens avaient des sourires sur leur visage. J'aimais ça ! Tu gagnes, les gens sont fiers de toi, [...] tu fais de l'argent, ta famille est fière. Moi je ne voulais décevoir personne. »

« Le secret de Geneviève Janson », transcription de l'émission *Enquête* diffusée le 27 septembre 2007 à la télévision de Radio-Canada.

1. L'EPO : une substance chimique dangereuse qui améliore de manière spectaculaire les performances physiques.

1. Quelles raisons peuvent pousser les sportifs à se doper ?
2. En quoi ce type de pratique brise-t-il l'équité dans le sport ?
3. Montrez que le dopage constitue toujours un problème à résoudre.
4. Comment les instances sportives nationales et internationales luttent-elles contre le dopage ?
5. Qu'est-ce que le serment olympique ?

B Les instances sportives contre le dopage

3 Ce que dit la loi

« La détention, sans raison médicale justifiée, d'une ou des substances ou méthodes interdites fixées par arrêté du ministre chargé des sports est punie d'un an d'emprisonnement et de 3750 euros d'amende. [...]

La méconnaissance de l'article L. 232-10 est punie de cinq ans d'emprisonnement et de 75 000 euros d'amende. »

Code du sport, version consolidée du 11 octobre 2015.

Tous égaux ?

« L'Union cycliste internationale (UCI) a découvert un "moteur caché" dans le vélo de la coureuse belge Femke Van den Driessche, premier cas avéré de tricherie mécanique dans le cyclisme de haut niveau, a déclaré dimanche 31 janvier le président de l'UCI, lors des championnats du monde de cyclo-cross qui se déroulent actuellement en Belgique. "Nous pensons clairement qu'il y a eu fraude technologique, il y avait un moteur caché" a fait savoir Brian Cookson. [...]

L'UCI a modifié son règlement en 2014 pour prohiber tout ajout de "système électrique ou mécanique d'assistance". Depuis le début de l'année 2015, tout coureur fautif est passible d'une suspension minimale de six mois et d'une amende de 20 000 à 200 000 francs suisses (19 100 à 191 1000 euros). [...]

La possibilité d'un vélo doté d'une motorisation cachée agitait le milieu du cyclisme depuis des mois, mais aucune preuve de tricherie n'avait jusqu'ici été apportée. »

« Cyclisme : le premier "moteur caché" découvert dans un vélo », publié sur le monde.fr, le 31 janvier 2016.

Serment olympique

Dans l'Antiquité, les athlètes prêtaient serment devant la statue de Zeus pour affirmer leur origine grecque.

Encore aujourd'hui, les athlètes doivent prêter le serment olympique avant le début des compétitions.

« Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux olympiques en respectant et en suivant les règles qui les régissent, en nous engageant pour un sport sans dopage et sans drogues, dans un esprit de sportivité, pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes. »



En 2014, aux Jeux de Sotchi en Russie, un patineur de vitesse, un juge et un entraîneur prêtent le serment olympique.

EMC et SVT

- ◆ Faites une enquête sur les nouvelles formes de dopage : le dopage génétique.
- ◆ Expliquez les résultats de votre enquête dans un article illustré.

La justice peut-elle condamner des propos tenus sur internet ?

OBJECTIF

Comprendre les raisons de l'obéissance à la loi

LES MOTS DU DÉBAT

Le cyber-harcèlement : les paroles ou actions agressives répétées et malveillantes à l'encontre d'une personne, formulées par le biais d'internet.

La diffamation : les paroles ou actes portant atteinte à l'honneur ou à la dignité de quelqu'un.

« Publier c'est rendre public. »

A. PRÉPARATION DU DÉBAT

1. Pourquoi internet ne peut-il être considéré comme un espace privé ?
2. Quel argument les Anonymous mettent-ils en avant pour défendre la liberté d'expression ?
3. Quel texte fondamental garantit la liberté d'expression en France ? Quelles limites la loi lui impose-t-elle ?
4. Pourquoi peut-on dire que les actes de Serge relèvent du cyber-harcèlement ? À quoi est-il condamné pour cela ?

B. DÉBAT

5. Partagez les rôles : un président de la séance, deux régulateurs de la prise de parole, deux secrétaires de séance qui prennent des notes.

C. BILAN DU DÉBAT

6. Rédigez votre conclusion en expliquant si le débat vous a fait changer d'avis.

« Mon blog c'est comme un journal intime. »

« Internet : c'est la liberté, je peux dire ce que je veux. »

Internet, entre espace public et espace privé

« Si le web est un espace public, les réseaux sociaux ne constituent en aucun cas des espaces privés. Danah Boyd, chercheuse spécialiste de ces questions, parle d'espaces "semi-publics". Elle pointe [trois] paramètres constitutifs de ces réseaux sociaux :

- la persistance : ce que je dis à quinze ans sera accessible quand j'en aurai trente.
- la capacité à être recherché [...].
- la reproductibilité : ce que j'ai dit, publié ou posté, peut être recopié et replacé dans un univers de discours totalement différent et donc être mal compris ou mal interprété.

À chaque requête déposée, à chaque statut renseigné, à chaque inscription sur notre mur, nous offrons progressivement aux moteurs et aux réseaux sociaux – le plus souvent sans le souhaiter ou sans le savoir – une véritable mine d'informations sur nous-mêmes et nos pratiques. »

Olivier Ertzscheid, *Qu'est-ce que l'identité numérique ?*, Open Édition Press, 2013.

2 Pour une liberté d'expression illimitée

Affiche placardée en 2012 dans le métro de Paris par des membres du collectif Anonymous, groupe international de hackers pacifistes militant pour la liberté d'expression sur internet.



3 Ce que dit la loi

• « **Article 11.** La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'Homme : tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi. »

Extrait de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 1789.

• « **Article 222-33-2.** [Tout propos] qui porte atteinte à l'honneur ou à la considération de la personne ou du corps auquel le fait est imputé est une diffamation, punie de 12 000 € d'amende. »

Code pénal, loi du 29 juillet 1881.

• « **Article 222-33-2.** Le fait de harceler autrui par des propos ou comportements répétés ayant pour objet ou pour effet [...] de porter atteinte à ses droits et à sa dignité, d'altérer sa santé physique ou mentale ou de compromettre son avenir professionnel, est puni de deux ans d'emprisonnement et de 30 000 € d'amende. »

Code pénal, loi du 6 août 2014.

4 Cyber-harcèlement et justice

« Le tribunal examinait hier un dossier de cyber-harcèlement [...]. Une affaire partie d'une rumeur [concernant] Laure, une lycéenne. [Son harceleur], Serge, était [...] poursuivi pour "usurpation de l'identité d'un tiers ou usage de données permettant de l'identifier en vue de troubler sa tranquillité ou celle d'autrui, ou de porter atteinte à son honneur ou à sa considération". »

Il a piraté le compte Facebook de Laure, créant de nouvelles pages à son nom [...] : un subterfuge qui lui a permis d'envoyer des messages à caractère [choquant] pour défaire la réputation de la jeune fille, l'inondant aussi de textos formulés comme autant d'ultimatums. [...] Un harcèlement qui aurait duré 6 mois. Lors de son audition devant les gendarmes [...], Serge déclarera : "Comme Laure avait une sale réputation au lycée Rascol, j'ai décidé de lui donner une bonne leçon". [...] Serge est condamné à 8 mois de prison assortis d'un sursis et mise à l'épreuve pendant 2 ans, avec obligation de soins, obligation de suivre une formation ou de travailler et obligation d'indemniser la victime. Celle-ci obtient 5 000 € de dommages et intérêts. »

« Albi : un lycéen condamné pour cyber-harcèlement », *Ladepeche.fr*, le 29 novembre 2013.

A La justice est fondée sur des lois et des droits

Nous vivons dans un **État** de droit, ce qui signifie que nous devons respecter les lois de la France. Si nous transgressons les lois, nous avons affaire à la justice.

– Depuis 1945, notre pays fait vraiment la différence entre les délinquants majeurs et mineurs. Un mineur commettant une **infraction** ne sera pas jugé comme un adulte. Le juge des enfants essaiera toujours de prendre des mesures éducatives au lieu de l'envoyer en prison.

B Elle est garantie par l'État

Dans un État de droit, les conflits ne sont pas réglés par les personnes elles-mêmes, mais par des magistrats. Si quelqu'un nous vole, nous frappe, nous n'avons pas le droit de faire justice nous-mêmes en volant ou en frappant à notre tour. Nous ne réglons plus les litiges en nous provoquant en duel.

Le travail des juges est de rendre la justice la plus équitable possible : le coupable de l'infraction à la loi est puni et celui ayant subi un préjudice obtient réparation, par exemple une somme d'argent en dédommagement. Lors d'un procès, chacun a le droit d'être défendu par un avocat. L'État garantit à chacun l'accès à la justice et la justice garantit le respect des lois de notre pays.

C Elle assure nos libertés et l'équité entre tous

La justice protège notre sécurité et garantit donc notre liberté. Cette liberté nous permet de vivre sereinement, en subissant le moins possible d'agressions et d'injustices de la part des autres.

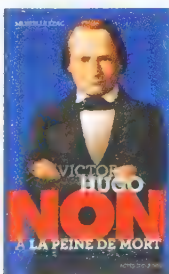
La justice permet aussi l'équité entre tous. Par exemple, en disqualifiant et en punissant un cycliste dopé, on permet une égalité de tous les sportifs au départ d'une course. Nous avons le droit de critiquer le fonctionnement de la justice et les lois, et de participer à leurs modifications par le vote démocratique. Cependant, nous ne devons pas les enfreindre, car ces règles communes ne sont pas fondées sur notre seule opinion, mais sur celle du plus grand nombre.

VOCABULAIRE

Un État : l'association d'individus partageant un territoire, des valeurs et un gouvernement communs.

Une infraction : le fait d'enfreindre la loi, de la transgresser.

Ils en parlent aussi



Sur la peine de mort

Muriel Szac, *Victor Hugo : Non à la peine de mort*, © Actes Sud Junior, 2015.
Pour Victor Hugo, aucun homme n'a le droit ni le pouvoir de suspendre la vie d'un autre homme.



Sur la vengeance

Elizabeth Stewart, Amandine Chambosse, *Justice pour Louie Sam*, © Thierry Magnier éditions, 2014.
En allant à l'école, les enfants Gillies découvrent le corps sans vie de leur voisin. Sans enquête, le coupable est aussitôt désigné.

1 L'évolution de la justice

« Demain, grâce à vous, la justice française ne sera plus une justice qui tue. Demain, grâce à vous, il n'y aura plus, pour notre honte commune, d'exécutions furtives, à l'aube, sous le dais noir, dans les prisons françaises. Demain, les pages sanglantes de notre justice seront tournées.

À cet instant plus qu'à aucun autre, j'ai le sentiment d'assumer mon ministère, au sens ancien, au sens noble, le plus noble qui soit, c'est-à-dire au sens de "service".

Demain, vous voterez l'abolition de la peine de mort. Législateur français, de tout mon cœur, je vous en remercie. »

Extrait du discours de Robert Badinter, ministre de la Justice, prononcé à l'Assemblée nationale le 17 septembre 1981.

2 Une abolition non généralisée

PEINE DE MORT FAITS ET CHIFFRES DE 2013

778 personnes ont été exécutées

PRÈS DE **80%** de ces exécutions ont eu lieu en
**IRAN
IRAK
ARABIE SAOUDITE**



Ces chiffres ne tiennent pas compte de la

CHINE

qui a pratiqué des MILLIERS D'EXÉCUTIONS

SOIT PLUS QUE TOUS LES AUTRES PAYS RÉUNIS

Les chiffres exacts sont classés

SECRET D'ÉTAT

ÉTATS-UNIS

ARABIE SAOUDITE

IRAK

IRAN

CHINE

CINQ PRINCIPAUX PAYS PRATIQUANT L'EXÉCUTION



PRÈS DE LA **MOITIE** DES PAYS DU MONDE ONT **ABOLI** LA PEINE CAPITALE



AMNESTY INTERNATIONAL EST OPPOSÉE À LA PEINE DE MORT EN TOUTES CIRCONSTANCES IL S'AGIT D'UNE VIOLATION DU DROIT À LA VIE, ET DE LA PEINE LA PLUS CRUELLE, INHUMAINE ET DÉGRADANTE QUI SOIT

1. Présentez l'auteur.

À qui s'adresse-t-il ?

2. Que signifie

la première phrase ?

Quelle loi va être adoptée

en France ?

3. À partir de cette

affiche, montrez que

la peine de mort est encore

une pratique courante dans

de nombreux pays et que

de grandes démocraties

ne l'ont pas abolie.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Dans une **démocratie**,
je dispose de nombreuses
libertés...

→ Interview, p. 320

→ Dossier, p. 322

... qu'encadre
la **laïcité...**

→ Dossier, p. 324

... et que j'apprends
à **limiter** pour vivre
avec les autres.

→ Débat, p. 326



Extrait d'une lithographie de Fernand Léger, *Liberté, j'écris ton nom*, 1953. Collection privée.

Cette lithographie illustre un poème de Paul Éluard, écrit pendant la Seconde Guerre mondiale. Il exalte la liberté alors que la France est occupée par l'Allemagne. Dans cette œuvre, Fernand Léger s'inspire du cubisme.

- ⚙️ Décrivez l'œuvre : formes, choix des couleurs, slogan.
- ⚙️ Comment Fernand Léger parvient-il à illustrer la liberté en s'inspirant du cubisme ? Pour répondre, faites une recherche sur ce mouvement artistique.

La liberté de la presse

Reconnaitre les grandes caractéristiques d'un État démocratique

Les missions de Reporters Sans Frontières

« Enquêter, dénoncer, soutenir... Reporters Sans Frontières :

– Défend les journalistes et les collaborateurs des médias emprisonnés ou persécutés pour leur activité professionnelle, et dénonce les mauvais traitements et la torture dont ils sont victimes dans de nombreux États.

– Lutte pour faire reculer la censure et combat les lois visant à restreindre la liberté de la presse.

– Agit pour améliorer la sécurité des journalistes, notamment dans les zones de conflit. Avant d'agir, les chercheurs de Reporters Sans Frontières recensent toutes les atteintes à la liberté d'information. Après vérification, les chercheurs et les correspondants de l'organisation adressent des lettres de protestation aux autorités, afin de peser sur les gouvernements qui ne respectent pas le droit d'informer et d'être informé, et des communiqués aux médias, afin de les mobiliser en faveur des journalistes persécutés. »

Informations publiées sur le site de l'Organisation non gouvernementale (ONG) Reporters Sans Frontières.

La liberté de la presse dans le monde



Affiche pour la liberté de la presse, Reporters Sans Frontières, 2010.

1. Quelles libertés fondamentales l'ONG Reporters Sans Frontières défend-elle ?
2. **Écoutez l'interview.** Qui est Alain Mingam ? Comment définit-il la liberté de la presse ?
3. Pourquoi Alain Mingam a-t-il choisi de ne pas diffuser la photographie du campement des victimes prise pendant la guerre en Afrique du Sud ?
4. Dans quels pays ce journaliste a-t-il subi le plus de censure ?
5. Quelles stratégies les journalistes mettent-ils en place pour déjouer la censure ? Relevez des exemples cités par Alain Mingam.

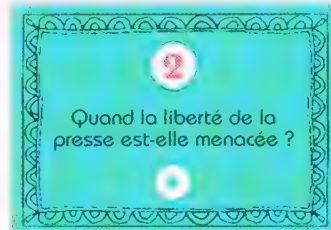
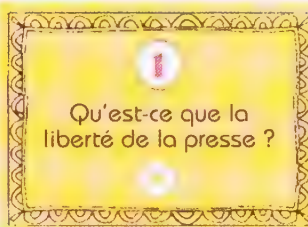
La liberté de la presse

5 minutes avec...



Alain Mingam
Journaliste

“ La liberté de la presse est un rempart essentiel à la vie en démocratie. ”



CRÉDITS

MAGNARD

“ La liberté de la presse est un atout et un rempart essentiel à la vie en démocratie. Sans cette liberté, nous serions tous des citoyens manipulés et manipulables car la presse nous permet d'avoir le faisceau le plus large de toutes les informations au lieu d'une seule et unique parole. Par cette liberté, nous avons accès à la pluralité d'informations, ce qui nous permet de réfléchir et de nous faire une idée d'une situation problématique. Sans cette liberté, c'est le retour aux années noires que l'on a connues dans notre Histoire contemporaine. ”

ACTION !

◆ Créez un document visuel pour accompagner l'interview.

Sur un planisphère :

- trouvez et collez le portrait du journaliste ;
- indiquez les pays où Alain Mingam a travaillé. Pour chacun d'eux, précisez

- la situation de la liberté de la presse en une ou deux lignes ou à l'aide d'un logo que vous inventez ;
- choisissez une anecdote racontée par le journaliste et mettez-la en image sur le planisphère.

OBJECTIF

Développer les aptitudes
à la réflexion critique

Dans une démocratie comme la France, l'État garantit aux citoyens des libertés fondamentales : l'égalité entre tous, la liberté de s'exprimer, de se déplacer... Sous un régime autoritaire, ces libertés essentielles sont bafouées.

A Des libertés garanties

1 Ce que dit la loi

« **Article premier.** Les hommes naissent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Article 11. La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme : tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la loi. »

Extraits de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 1789.

« **Article premier.** Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité. [...] »

Extrait de la Déclaration universelle des droits de l'homme, 1948.

2 Les libertés fondamentales

Les textes fondateurs



1789 Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen



1948 Déclaration universelle des droits de l'Homme

La liberté de conscience

1882 École publique laïque



1905 Laïcité de la République

2004 Laïcité à l'école, au collège et au lycée

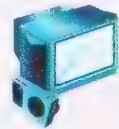
La liberté d'expression



1881 Liberté de la presse et liberté de réunion

1901 Liberté d'association

1981 Autorisation des radios et télévisions privées



2009 Droit à l'accès à internet

1. Quelles sont les libertés fondamentales citées ?
2. Décrivez chacune des libertés fondamentales.
3. Qui a écrit le roman *1984* ?

4. Relevez dans le texte les indices qui montrent que les libertés fondamentales du héros ne sont pas respectées.
5. Quel type de régime est dépeint par George Orwell ?

B Des libertés menacées

Une liberté sous surveillance

Winston Smith vit à Londres, la capitale d'Océania, dans une société dominée par un seul dirigeant, appelé Big Brother.

« Au-dehors, même à travers le carreau de la fenêtre fermée, le monde paraissait froid. Dans la rue, de petits remous de vent faisaient tourner en spirale la poussière et le papier déchiré. Bien que le soleil brillât et que le ciel fût d'un bleu dur, tout semblait décoloré, hormis les affiches collées autour. De tous les carrefours imposants, le visage à la moustache vous fixait du regard. Il y en avait un sur le mur d'en face. BIG BROTHER VOUS REGARDE, répétait la légende, tandis que le regard des yeux noirs pénétrait les yeux de Winston. [...] Au loin, un hélicoptère glissa entre les toits, plana un moment, telle une mouche bleue, puis repartit comme une flèche, dans un vol courbe. C'était une patrouille qui venait mettre le nez aux fenêtres des gens. Mais les patrouilles n'avaient pas d'importance. Seule comptait la Police de la Pensée.

Derrière Winston, la voix du télécran continuait à débiter des renseignements sur la fonte et sur le dépassement des prévisions pour le neuvième plan triennal. Le télécran recevait et transmettait simultanément. Il captait tous les sons émis par Winston au-dessus d'un chuchotement très bas. De plus, tant que Winston demeurait dans le champ de vision de la plaque de métal, il pouvait être vu aussi bien qu'entendu. Naturellement, il n'y avait pas le moyen de savoir si, à un moment donné, on était surveillé. Combien de fois, et suivant quel plan, la Police de la Pensée se branchait-elle sur une ligne individuelle quelconque, personne ne pouvait le savoir. On pouvait même imaginer qu'elle surveillait tout le monde, constamment. Mais de toute façon, elle pouvait mettre une prise sur votre ligne à chaque fois qu'elle le désirait. On devait vivre, on vivait, car l'habitude devient instinct, en admettant que tout son émis était entendu et



Prod. DB © Virgin / DR
1984 de Michael Radford 1984

T.C.D

Affiche du film sorti en 1984.

que sauf dans l'obscurité, tout mouvement était perçu. Winston restait le dos tourné au télécran. Bien qu'un dos, il le savait, pût être révélateur, c'était plus prudent. À un kilomètre, le ministère de la Vérité, où il travaillait, s'élevait vaste et blanc au-dessus du paysage sinistre. [...] Le ministère de la Vérité – Miniver, en novlangue – frappait par sa différence avec les objets environnants. C'était une gigantesque construction pyramidale de béton d'un blanc éclatant. Elle étageait ses terrasses jusqu'à trois cents mètres de hauteur. De son poste d'observation, Winston pouvait encore déchiffrer sur la façade l'inscription artistique des trois slogans du Parti :

La guerre c'est la paix
La liberté c'est l'esclavage
L'ignorance c'est la force. »

George Orwell, 1984, 1949, traduction d'Amélie Audiberti, © Éditions Gallimard, 2015.

EMC et Français

1. Suivant l'exemple de George Orwell, imaginez un pays où les libertés fondamentales sont niées. Écrivez un court paragraphe pour décrire cette situation.
2. Inventez ensuite un-e héros/héroïne qui viendrait rétablir ces libertés.

OBJECTIF

Comprendre les enjeux de la laïcité

La laïcité est un fondement de notre République. Elle s'applique partout et notamment à l'école. Elle permet de protéger la liberté de conscience des élèves. Chacun est libre de choisir sa religion ou de ne pas en avoir. Le principe de laïcité empêche l'influence des croyances sur l'enseignement de certaines matières comme les sciences de la vie et de la Terre.

A La laïcité et la loi

1 Cinq articles de la charte de la laïcité à l'école (2013)

2 | La République laïque organise la séparation des religions et de l'État. L'État est neutre à l'égard des convictions religieuses ou spirituelles. Il n'y a pas de religion d'État.

3 | La laïcité garantit la liberté de conscience à tous. Chacun est libre de croire ou de ne pas croire. Elle permet la libre expression de ses convictions, dans le respect de celles d'autrui et dans les limites de l'ordre public.

6 | La laïcité de l'École offre aux élèves les conditions pour forger leur personnalité, exercer leur libre arbitre et faire l'apprentissage de la citoyenneté. Elle les protège de tout prosélytisme et de toute pression qui les empêcheraient de faire leurs propres choix.

7 | La laïcité assure aux élèves l'accès à une culture commune et partagée.

11 | Les personnels ont un devoir de stricte neutralité : ils ne doivent pas manifester leurs convictions politiques ou religieuses dans l'exercice de leurs fonctions.

2 L'école et les convictions religieuses

« Les convictions religieuses des élèves ne leur donnent pas droit de s'opposer à un enseignement. On ne peut admettre par exemple que certains élèves prétendent, au nom des considérations religieuses ou autres, contester le droit d'un professeur parce que c'est un homme ou une femme, d'enseigner certaines matières,

ou le droit d'une personne n'appartenant pas à leur confession de faire une présentation de tel ou tel fait historique ou religieux. [...] Aucune question n'est exclue a priori du questionnement scientifique et pédagogique. »

Circulaire du 18 mai 2004 encadrant le port de signes religieux dans les établissements scolaires.

VOCABULAIRE

La laïcité : le principe selon lequel l'État ne favorise aucune religion et qui garantit à chacun la liberté de conscience et d'expression de ses opinions.

Le prosélytisme : le zèle déployé pour tenter d'imposer ses idées.

1. Contre quoi la laïcité protège-t-elle le libre arbitre des élèves ?
2. Citez un droit et un devoir des élèves dans le cadre scolaire sur la question religieuse.
3. Pourquoi est-il important de protéger le questionnement scientifique ?
4. Quel risque pèse sur l'enseignement des sciences à l'école selon ce témoignage ?

B La laïcité et l'enseignement des sciences

3 L'enseignement des sciences sous pression

« Lorsque j'étais prof, il y a 15 ou 20 ans, en Picardie et en région parisienne, je n'ai rencontré qu'une opposition frontale d'un jeune témoin de Jéhovah¹. Mais je constatais déjà, chez les élèves, une méconnaissance inquiétante de la théorie de Darwin² [...]. Depuis, il y a une recrudescence certaine du sentiment religieux ou politico-religieux en France. J'ai discuté avec des professeurs du public de toute la France : ils racontent que des élèves se lèvent au milieu du cours, en disant : "je ne peux pas entendre cela, ma religion me l'interdit" et sortent. C'est très violent.

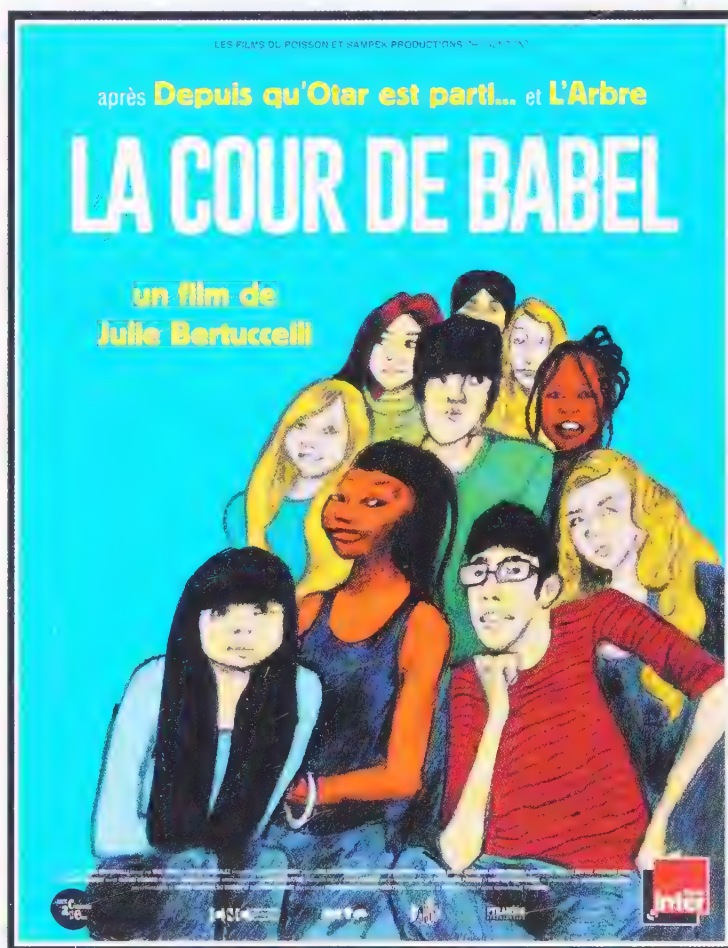
D'autres élèves leur disent qu'ils ont rempli consciencieusement leur copie pour avoir une bonne note mais qu'ils ne croient pas un mot de ce qu'ils ont écrit. Un autre exemple, c'est cet élève que j'ai filmé et qui choisit en travaux pratiques encadrés de "contredire la théorie de l'évolution". »

« Enquête sur les créationnismes »,
Rachel Mulot, sciencesetavenir.fr,
12 février 2015.

1. Secte refusant certains savoirs scientifiques, comme l'évolution des espèces au nom du récit biblique de la création du monde par Dieu. C'est le créationnisme.
2. Darwin est le premier à démontrer que les espèces animales ont évolué au cours du temps. C'est l'évolutionnisme.

4 La cour de Babel

Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé des collégiens âgés de 11 à 15 ans. Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais..., ces 24 élèves sont réunis dans une classe d'accueil d'un collège parisien pour apprendre le français. De nationalités et de religions différentes, ils débattent et leurs échanges permettent de réfléchir à la notion de laïcité.



Fred DB / Pyramide Films - Les films du passon - DR
LA COUR DE BABEL, documentaire de Julie Bertuccelli 2014
affiche française

T.C.D.
100% TV

Affiche du documentaire de Julie Bertuccelli, 2013.

5. Au nom de quoi certains élèves contestent-ils l'enseignement de la théorie de l'évolution ?
6. Expliquez pourquoi l'enseignement des sciences favorise l'esprit critique.
7. Pourquoi cette classe de 24 élèves est-elle un exemple concret de laïcité à l'école ?

EMC et Français

1. Faites des recherches sur le documentaire de Julie Bertuccelli.
2. Visionnez quelques extraits.
3. Écrivez un texte d'une dizaine de lignes montrant comment ces adolescents expérimentent la laïcité.

Est-ce qu'être libre, c'est faire ce qui nous plaît ?

OBJECTIF

Développer les aptitudes à la réflexion critique

LES MOTS DE LA DISCUSSION

La liberté : le droit de faire tout ce que les lois permettent, à condition de ne pas porter atteinte aux droits des autres.

Ne suivre que notre plaisir, c'est en être l'esclave : faire ce qui nous plaît n'est plus faire ce que l'on veut, mais juste se laisser dominer par nos plaisirs.

A. PRÉPARATION DU DÉBAT

1. Écrivez les réponses qui vous viennent spontanément à l'esprit en lisant le sujet du débat et les arguments proposés ci-contre.
2. Relevez les mots qui selon vous définissent la liberté. Lequel préférez-vous ?
3. Relevez les mots qui selon vous s'opposent à la liberté et justifiez votre choix.
4. Expliquez pourquoi les trois adolescents se sentent joyeux de vivre ensemble.
5. À quel propos doivent-ils négocier ensemble ?
6. Montrez que, malgré la liberté dont ils disposent, il n'est pas facile pour ces adolescents de vivre ensemble.

La liberté, c'est choisir, décider, prendre des responsabilités : on ne peut le faire qu'en réfléchissant, en voyant au-delà de notre plaisir immédiat.

La vie oblige à des contraintes, à l'égard de notre famille, de nos amis, de l'école, du travail...

B. DÉBAT

Partagez les rôles : il faut un président de la séance, deux régulateurs de la prise de parole et deux secrétaires de séance.

La vie est courte et il faut d'abord chercher à se faire plaisir en faisant ce qui nous plaît.

C. BILAN DU DÉBAT

7. Rédigez votre conclusion du débat, en expliquant si le débat vous a fait changer d'avis.

Quand on fait quelque chose parce qu'on est obligé, on se sent prisonnier, esclave, l'inverse du sentiment de liberté.

1 Vivre ensemble

« Nous nous sommes réunis dans l'appartement refait à neuf la semaine dernière d'août, Rémi, Maxime et moi. Nous avons amené nos affaires, nos meubles : nous avons établi notre territoire. Nos parents nous avaient accompagnés, mais nous les avons poliment congédiés, nous devons discuter, planifier, expliquer, justifier nos habitudes, nos détestations, nos goûts, nos emballements. Tout mettre sur la table pour qu'il n'y ait pas trop d'accros.

Bon, la première chose que nous avons faite, quand nos parents ont tourné les talons, c'est de hurler – de joie, de soulagement. Nous étions tous les trois tendus – nous n'étions pas sûrs qu'ils iraient jusqu'au bout, nous étions convaincus qu'à un moment ou à un autre, ils allaient dire non, ce n'est pas possible, retourne à l'internat, reprends le bus, c'est une idée stupide, la colocation, à seize ans. [...] Ensuite, les négociations. Qui fait quoi à quel moment, afin que l'appartement ne ressemble pas à une porcherie en moins de deux. Nous commençons à discuter quand Rémi a sorti de sa sacoche un tableau à double entrée déjà finalisé – vaisselle, ménage, lessive, débarrasser la table, vider le lave-vaisselle, avec des croix, des ronds et des carrés. Maxime a écarquillé les yeux et a lancé :

– Tu ne crois quand même pas qu'on va tenir ton planning comme si on était à l'armée ?

Rémi s'est contenté de sourire et il a pointé du doigt que, si l'on regardait attentivement, c'était lui qui se chargeait des deux tiers des tâches : il était allergique aux acariens, il passerait donc l'aspirateur et laverait la cuisine et la salle de bains à grandes eaux, cela ne le dérangeait pas, il avait l'habitude.

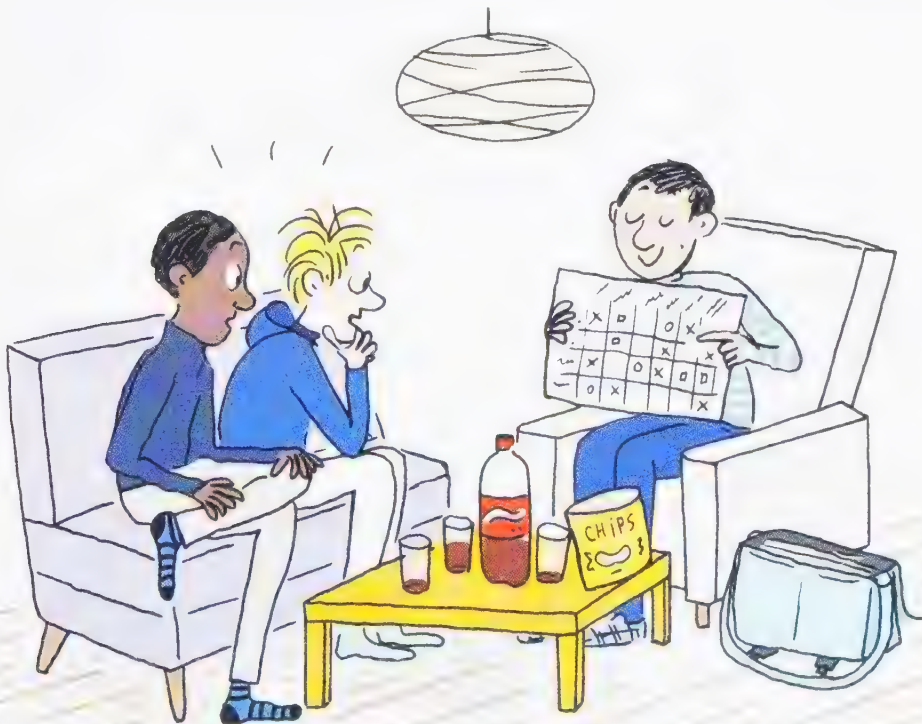
Maxime et moi, nous hochions la tête, comme deux petits chiots. D'accord, d'accord. Finalement nous étions contents que quelqu'un ait pris la décision à notre place. [...]

Le lendemain, quand le réveil a sonné, nos différences ont à nouveau été criantes. Je me suis levé en maugréant tandis que Rémi était frais et dispos, douché, prêt à partir. J'ai avalé une part de brioche industrielle et un fond de café de la veille. Je suis parti à la bourre et j'ai croisé Maxime au moment de quitter l'appartement. Il n'avait aucune idée de l'heure. Quand je lui ai fait remarquer qu'il allait être en retard le jour de la rentrée, il a haussé les épaules et a marmonné qu'au moins, ce jour-là, il ne risquait pas d'être collé. Nous avons rejoint le bahut chacun à son rythme. Unis mais séparés.

Je me suis demandé combien de temps nous allions tenir. »

Jean-Philippe Blondel, *La Coloc*,

© Actes Sud Junior, 2015.



A Dans une démocratie, je dispose de nombreuses libertés...

En France, nous disposons de nombreuses libertés acquises par de longs combats. Ces libertés sont définies dans les Déclarations universelles des droits de l'homme de 1789 et de 1948. Parmi ces libertés fondamentales, il y a celle de s'exprimer. Grâce à ce principe de liberté d'expression, la presse de notre pays est libre. Nous avons accès à une pluralité d'informations et donc la possibilité de nous faire nos propres opinions. Dans une dictature, la presse est muselée pour empêcher les citoyens de penser autrement que ceux qui dirigent le pays. Chaque année, dans le monde, des journalistes sont tués ou emprisonnés simplement parce qu'ils ont fait leur métier d'informer.

B ... qu'encadre la laïcité...

Les libertés fondamentales sont inscrites dans la Constitution et permettent de vivre ensemble en démocratie. La **laïcité** est un principe de liberté permettant l'égalité et le respect de l'autre. Dans la société, comme à l'école, la laïcité garantit à chacun la liberté d'avoir une religion ou pas et d'être respecté dans son choix. La laïcité permet aussi que l'enseignement à l'école soit libre de tout **prosélytisme** et sans lien avec les principes d'une religion. Les élèves peuvent ainsi se forger leurs propres convictions et développer leur esprit critique.

C ... et que j'apprends à limiter pour vivre avec les autres

Ces libertés comportent des limites pour ne pas porter atteinte à la liberté des autres et à l'ordre public. Être libre ne signifie pas faire ce que je veux et dire ce que je veux. Ces limites sont fixées par la loi. Par exemple, ma liberté d'expression ne me permet pas d'injurier quelqu'un dans la cour de récréation ou sur les réseaux sociaux. Nous devons également nous fixer nous-mêmes des limites afin de pouvoir vivre ensemble. À la maison, comme au collège, on ne peut pas vivre avec les autres si on ne se soucie pas de leur liberté.

VOCARULAIRE

La laïcité : le principe selon lequel l'État ne favorise aucune religion et qui garantit à chacun la liberté de conscience et d'expression de ses opinions.

La liberté de la presse : la liberté de créer un journal et de publier ses opinions. Elle est une des conditions de la démocratie.

Le prosélytisme : le zèle déployé pour tenter d'imposer ses idées.

Ils en parlent aussi



La vie en colocation

Jean-Philippe Blondel, *La Coloc*, © Actes Sud Junior, 2015.

Romain convainc ses parents de le laisser vivre dans un appartement avec deux colocataires.



Dépasser ses préjugés

Patrick Banon, Anne-Lise Boutin, *Guide du mieux-vivre ensemble*, © Actes Sud Junior, 2016.

Dans le monde, de multiples cultures, traditions et religions se côtoient, se rencontrent. Comment faire coexister cette diversité ? Un guide pour nous aider à dépasser nos préjugés et à comprendre le rôle de la laïcité.

1 Critiquer les médias

« Pourquoi il faut critiquer les médias

Partout dans le monde, la lutte pour la **liberté de la presse** est indissociable de la lutte pour la liberté tout court. Avant la Révolution française, la presse, en protégeant les idées des Lumières, a donné aux citoyens la possibilité de contester le système monarchique. Et en 1789, c'est au Palais-Royal, où étaient affichés tous les journaux, que battait le cœur de la Révolution.

On dit de la presse qu'elle est le "quatrième pouvoir" (les trois autres sont le pouvoir exécutif, qui gouverne, le pouvoir législatif, qui fait les lois, et le pouvoir judiciaire, qui les applique). On dit aussi que c'est un contre-pouvoir : en faisant circuler l'information sur les éventuels abus et erreurs des trois pouvoirs que nous venons de citer, elle nous permet d'être informés, de se faire notre propre opinion, et de nous opposer si l'on n'est pas d'accord. Mais aujourd'hui, en même temps qu'elle reste cet indispensable contre-pouvoir, la presse est devenue un pouvoir à part entière – un pouvoir peut-être plus puissant encore que le pouvoir politique lui-même, et très lié au pouvoir économique (les grandes entreprises) et au pouvoir politique.

Les journaux et les chaînes de télévision, qui ont besoin d'énormément d'argent pour fonctionner, sont aux mains des puissants : les banquiers, les industriels de l'armement, du bâtiment ou de l'internet qui investissent dans les médias les utilisent pour défendre leurs convictions politiques et leurs intérêts économiques. Et comme les médias dépendent aussi de la publicité, ils ne peuvent pas non plus critiquer les entreprises qui leur achètent de l'espace publicitaire. Entre toutes ces contraintes, la marge de manœuvre des journalistes est donc très réduite !

[...]

Voilà pourquoi le public doit être informé sur les médias qui l'informent et pourquoi il est indispensable que la liberté d'expression permette aussi... de critiquer les abus éventuels de la liberté d'expression. En fait, la critique des médias est aussi indispensable à la démocratie que le sont les médias eux-mêmes. »

Daniel Schneidermann, Étienne Lécroart,
Liberté d'expression : a-t-on le droit de tout dire ?,
© Éditions la ville brûle, 2015.

1. Que sont les « idées des Lumières » ?

Reportez-vous au chapitre 2 de votre manuel (p. 36 à 51).

2. Expliquez la phrase soulignée.

3. Par quoi le travail des journalistes peut-il être influencé ?

4. Vous êtes étudiant-e dans une école de journalisme.

Lors de son premier cours, un enseignant vous dit qu'il n'y a pas de liberté sans liberté de la presse. Imaginez quels peuvent être ses arguments pour défendre cette affirmation.

L'engagement : agir individuellement et collectivement



S'engager, c'est...

Se tourner vers les autres.

→ Interview, p. 332

Prendre place
dans la cité.

→ Dossier, p. 334

Débattre et
défendre des idées.

→ Dossier, p. 336

→ Débat, p. 338

DANS UNE MONARCHIE



CE N'EST PAS ÉVIDENT
D'ALLER VOTER

DANS UNE DICTATURE



CE N'EST PAS ÉVIDENT
D'ALLER VOTER

DANS UNE THÉOCRATIE



CE N'EST PAS ÉVIDENT
D'ALLER VOTER

DANS UNE DÉMOCRATIE



BOF...
J'SAIS PAS
SI JE VAIS
ALLER
VOTER ?

Dessin d'André-Philippe Côté publié dans *Courrier international*, le 9 mai 2014.

- ⚙ Qui est représenté sur la quatrième vignette ?
- ⚙ Quel est le message de ce dessin ?
- ⚙ Qu'en pensez-vous ? Diriez-vous la même chose que ce personnage ?

L'engagement des éditeurs Jeunesse

OBJECTIF
Développer
une conscience
citoyenne

 Un texte engagé

Plus de 40 éditeurs jeunesse se sont associés pour publier un livre portant un message de solidarité aux réfugiés arrivant en France.

« Si un homme, une femme, un enfant souffrent et que personne ne veut les secourir, vous entendrez tout. Toutes les excuses, toutes les justifications, toutes les bonnes raisons de ne pas leur tendre la main.

Dès qu'il s'agit de ne pas aider quelqu'un, on entend tout.

À commencer par le silence.

Si cet homme, cette femme ou cet enfant qui souffrent ne sont pas seuls à souffrir, s'il y a une guerre à nos portes, s'ils sont des milliers, des dizaines de milliers, des centaines de milliers, peut-être un million à nous demander de l'aide, nous ne pouvons pas ne pas en parler. Notre silence serait assourdissant.

Alors, voilà que nos politiques, nos journaux, nos télévisions, nos radios cherchent des mots. Et voilà qu'ils cherchent des images.

Ils doivent parler de victimes de guerre, n'est-ce pas ? D'hommes, de femmes, d'enfants, qu'on bombarde, qu'on fusille, qu'on torture, qu'on terrorise, qu'on affame, dont on détruit les villes, dont on a brûlé les maisons, qui ont perdu un frère, des parents, des amis.

Ils doivent parler de rescapés qui fuient sur des routes qui ne sont plus des routes, pour sauver leurs vies qui ne sont presque plus des vies.

Ce sont de ces gens-là que nous devons parler, n'est-ce pas ? De ces gens dont nous pourrions faire partie, qui pourraient être moi, toi, vous.

Nous.

Mais qui sont eux. »

L'Instinct, le Cœur et la Raison, texte de Daniel Pennac, illustré par Serge Bloch dans *Eux, c'est nous*, © Les éditeurs Jeunesse avec les réfugiés, 2015.



1. De qui parle Daniel Pennac ?
2. **Écoutez l'interview.** Pourquoi le livre s'intitule-t-il *Eux, c'est nous* ? Quel est le message de Daniel Pennac ?
3. Qui est Serge Bloch ? Quel a été son rôle dans l'ouvrage *Eux, c'est nous* ?
4. Comment a-t-il représenté les réfugiés ?
5. Pourquoi texte et dessin sont-ils indissociables ?

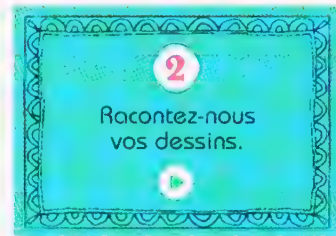
Saisissez cette adresse sur votre navigateur pour visionner l'interview.

Un illustrateur engagé

5 minutes avec...



“On peut faire passer en un seul dessin autant d'idées qu'avec les mots.”



CRÉDITS

M MAGNARD

“Ce texte est notre histoire. Le texte de Daniel Pennac veut nous faire réfléchir aux problèmes des migrants qui sont des personnes comme tout le monde. Aujourd'hui des millions de gens fuient la guerre et viennent chez nous. Il faut oublier que ce sont des "millions" et penser que ce sont des personnes : c'est ça l'histoire de ce texte.”

EMC et Arts plastiques

Et vous, pour quelle cause vous mobiliseriez-vous ? Illustrez-la par un dessin qui permettrait de la faire connaître et de sensibiliser vos camarades.

OBJECTIF

Expliquer le sens de l'importance de l'engagement

Le droit de vote permet aux citoyens d'exprimer leur opinions lors d'un scrutin. Dès 18 ans, tout citoyen français peut voter et ainsi participer au fonctionnement de la démocratie. Voter, c'est s'engager pour sa ville, son pays et faire entendre sa voix.

A Le droit de vote : un outil de la démocratie

1 Le droit de vote : une conquête progressive

Pour aller voter (à la majorité des élections), il faut être citoyen français, avoir 18 ans et être muni d'une carte électorale.



2 L'adoption du suffrage universel en 1848

Deux ans après l'adoption du suffrage universel masculin en France en 1848, Victor Hugo, écrivain et député à l'Assemblée nationale, se prononce devant les députés sur l'intérêt du suffrage universel.

« Je le répète, le côté profond, efficace, politique, du suffrage universel, ce fut d'aller chercher dans les régions douloureuses¹ de la société, l'être froissé qui, jusqu'alors, n'avait eu d'autre espoir que la révolte, et de lui apporter l'espérance sous une autre forme, et de lui dire : Vote ! Ne te bats plus. Ce fut de rendre sa part de souveraineté à celui qui jusque-là n'avait eu que sa part de souffrance !... »

Victor Hugo, discours à l'Assemblée nationale, 1850.

1. Les régions en difficulté, souvent rurales.

3 L'engagement lycéen

« Le système démocratique nous autorise à nous faire entendre, y compris en dehors des périodes électorales.

En définitive, voter n'est que l'un des nombreux droits que garantit la Constitution, et d'autres sont aussi importants. La liberté d'expression – dans les limites que nous allons évoquer –, celle de manifester, sont également des droits démocratiques. Et puis, au-delà de ces droits accordés par la Constitution, par l'État, il y a encore tout ce qui relève de nos aspirations profondes, de notre morale personnelle ou de notre éthique de vie. Parfois, ces grandes options nous obligent à ne pas accepter ce que nous trouvons injuste ou infâme. Il faut alors se mettre au travail pour tenter de faire bouger la société et changer les comportements.

Pour cela, oui, chaque voix compte. »

Patrice Favero, Philippe Godard, Tina, Simon, Rachid, et la politique, *La VRAIE !*, © Actes Sud Junior, 2011.

VOCABULAIRE

L'abstention : lors d'une élection, c'est le fait de ne pas prendre part à un vote.

Le suffrage universel : le système dans lequel le corps électoral est constitué par tous les citoyens qui ont la capacité électorale.

1. Pourquoi le droit de vote a-t-il été une longue conquête ?
2. Que veut dire Victor Hugo quand il dit : « Vote ! Ne te bats plus » ?
3. Qu'est-ce que l'abstention ? Quelles sont les causes évoquées dans le document ?
4. Quelles sont les différentes manières de s'engager en tant que lycéen ? Pourquoi est-ce un engagement citoyen ?

B Les jeunes et le vote

4 Les jeunes et l'abstention : les élections municipales de mars 2014

« Les 18-24 ans se sont abstenus dans une proportion nettement plus importante que leurs aînés [...] avec un taux d'abstention de 57 % (contre 36,5 % pour l'ensemble de la population). Mais il n'y a pas là d'évolution marquante. Ce non-vote est habituel. L'écart de participation était le même [...], lors des municipales de 2008. Par ailleurs, l'abstentionnisme n'est pas un phénomène politique qui leur est spécifique. Dans toute la population, on observe la diffusion et la banalisation de ce comportement [...], signe d'une forte défiance envers la classe politique et d'une crise de la représentation démocratique. Les jeunes, en fait, ne font qu'accuser des traits que l'on observe dans l'ensemble de la population. »

Interview d'Anne Muxel, sociologue, parue dans le journal *Le Monde*, le 28 février 2014, après les élections municipales de mars 2014.

5 Affiche sur le droit de vote



Affiche de la ville de Pantin, 2011.

5. **DOC 6** Décrivez l'affiche. Comment la ville de Pantin incite-t-elle les jeunes à s'inscrire sur les listes électorales ?

ACTION !

- ◆ Préparez une présentation orale :
 1. Montrez le rôle du vote.
 2. Pourquoi les jeunes éprouvent-ils des difficultés à voter aujourd'hui ?
 3. Donnez votre avis en l'appuyant sur une situation qui vous a personnellement touché(e) (élections des délégués, conseils de vie de classe).
- ◆ Ne lisez pas votre texte. Entraînez-vous à le dire.

OBJECTIF

Developper une
conscience citoyenne

Dans une démocratie, chacun a le droit de défendre ses opinions. Le projet de construction d'un aéroport international pour désengorger l'aéroport de Nantes divise depuis 2010 l'opinion publique. Manifestations, pétitions, pages Facebook, les partisans du projet comme les opposants font entendre leurs voix.

A Les formes de l'engagement citoyen

1 Une manifestation contre la création de l'aéroport, le 6 février 2016 à Rennes



2 Page du groupe Facebook des défenseurs du projet



VOCABULAIRE

L'opinion publique : l'opinion d'une majorité de personnes dans la population.

Les médias : l'ensemble des supports de diffusion de l'information.

1. D'après ces documents, quelles sont les raisons principales de l'opposition au projet de l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes ?
2. Quels sont les avantages de la construction de cet aéroport ? Qui peut défendre ce projet ?
3. Quelles sont les différentes manières pour les citoyens de s'engager dans le débat démocratique ?

7 La pétition des opposants au projet Notre-Dame-des-Landes

« Depuis plusieurs semaines, des centaines de gendarmes sont mobilisés en vue d'expulser les opposants au projet d'aéroport situé à Notre-Dame-des-Landes (44).

Ce coup de force est inacceptable. Alors que :

- le dérèglement climatique est désormais incontestable,
- le prix des carburants ne cesse d'augmenter,
- la destruction des écosystèmes s'accélère,
- l'artificialisation des terres agricoles se poursuit, [...]

Ce projet d'aéroport est :

- **Inutile** : alors que l'aéroport actuel de Nantes Métropole voit son trafic stagner depuis de nombreuses années, la construction d'un nouvel aéroport ne se justifie pas. Les promoteurs de ce projet inutile espèrent voir le trafic aérien doubler. Comme de mauvaise coutume, les hypothèses de trafic surévaluées servent à justifier un projet inutile.

- **Coûteux** : alors que les partenariats publics/privés se soldent systématiquement par une privatisation des bénéficiaires et une nationalisation des pertes, le projet d'aéroport de Notre-Dame-des-Landes va nécessiter l'engagement de l'État, à hauteur de 246 millions d'euros.

- **Climaticide** : le trafic aérien représente entre 3 et 5 % des émissions globales de gaz à effet de serre. Chaque infrastructure supplémentaire crée un appel d'air, incitant les usagers à utiliser l'avion plutôt que d'autres modes de transport plus écologiques. Face à la crise climatique, il n'y a pas de place pour l'ambiguïté.

À l'heure de l'indispensable transition énergétique, nous exigeons :

- L'arrêt des expulsions,
- l'abandon de ce projet d'aéroport. »

Pétition du 10 novembre 2012.

B Le rôle des médias dans le débat démocratique

Un éditorial

« La manie du dénigrement qui mine le débat public français vient encore de frapper. Depuis des années, le projet d'aéroport de Notre-Dame-des-Landes met aux prises deux légitimités. La grande majorité des élus de la région, ainsi que le gouvernement de la République, sont décidés à construire cet aéroport. [...] Les opposants cherchent à bloquer le projet par une action militante. Cette action est - pour l'instant - minoritaire mais elle est appuyée sur une vision de l'avenir largement partagée.

Dans ces conditions, un certain nombre d'écologistes ont demandé la tenue d'un référendum local, ce que le président de la République a accepté. Plutôt que de saluer cette incontestable avancée démocratique, qui permettra aux différentes parties d'exposer leur

point de vue dans un débat public et contradictoire, et aux citoyens concernés de prendre la décision finale, on ne cesse, depuis l'annonce de cette consultation, de chercher à la discréditer. [...]

Le référendum donne le dernier mot au citoyen, son refus le lui dénie. À moins que les objections, venant d'un côté ou de l'autre, n'aient pour seule origine la peur d'être désavoué par le peuple. À observer la mauvaise foi des anti-référendum, il faut craindre que cette explication soit la plus probable. Promoteurs du projet et opposants réclament à cor et à cri qu'on les entende. Mais quand on le leur propose, ils sont pris de panique. Drôles de démocrates... »

Laurent Joffrin, « Notre-Dame-des-Landes : vive le référendum ! », éditorial du journal *Libération*, le 14 février 2016.

4. Comment la presse s'engage-t-elle dans le débat démocratique ?

5. Cet éditorial est-il engagé ? Pourquoi ?

ACTION !

- ◆ Cherchez dans la presse diverses manifestations de l'opinion publique. Découpez-les.
- ◆ Recherchez le résultat du référendum de 26 juin 2016.
- ◆ Créez un panneau artistique à l'aide de vos collages.
- ◆ Donnez-lui un nom.

Faut-il être engagé pour être citoyen ?

OBJECTIF
Expliquer le sens de l'engagement

LES MOTS DE LA DISCUSSION

L'engagement : le fait de prendre parti sur des thèmes politiques ou sociaux.

La responsabilité : le fait de devoir répondre de ses actes ou de ceux de quelqu'un dont on se porte garant. C'est aussi le fait de pouvoir prendre ses propres décisions et d'en assumer les conséquences.

« S'engager c'est donner du sens à son existence. »

A. PRÉPARATION DU DÉBAT

1. Qu'est-ce qu'être citoyen ?
2. Est-ce la même définition partout dans le monde ?
Donnez des exemples.
3. Quel est pour Oliviero Toscani, l'objectif de ses photographies ?
4. Dans quel combat Émile Zola s'est-il engagé ?
Quel risque courait-il ?

« S'engager c'est assumer des valeurs. »

B. DÉBAT

5. À votre avis, Oliviero Toscani et Émile Zola sont-ils plus citoyens qu'un photographe non engagé ou qu'un auteur qui ne prend pas part au débat public ?

« Quand on s'engage on a des responsabilités. »

« L'engagement peut être politique, syndical, associatif ou humanitaire. »

C. BILAN DU DÉBAT

6. Après le débat, expliquez si, pour vous, il faut être engagé pour être pleinement citoyen. Décrivez des engagements que vous pourriez prendre dans ce sens dans la vie de tous les jours.

« L'engagement est individuel ou collectif. »

1 Un photographe engagé

Oliviero Toscani est un photographe italien engagé qui a commencé sa carrière dans la publicité.

Dans les années 1980, il devient le photographe publicitaire de la marque United Colors of Benetton et propose une communication engagée.

« L'engagement, la provocation sont votre fonds de commerce. Êtes-vous toujours engagé ?

Bien sûr ! Pour être bon, il faut être engagé ! Même les cordonniers doivent être engagés pour bien faire leur travail. Moi je suis engagé dans mon travail comme dans ma vie. Tout ce que je fais, je le fais dans des termes qui me semblent justes. Je n'ai pas honte de dire que je suis privilégié et chanceux de pouvoir faire ça.

Quel est votre travail alors ?

Mon travail, c'est d'être un témoin de mon temps à travers la photographie. Je ne fais pas ça pour le plaisir, j'utilise la photo comme moyen de communication, tout comme un écrivain utilise son ordinateur ou son crayon. Aujourd'hui tout le monde est photographe... mais tout le monde sait écrire aussi et pourtant il y a peu d'écrivains. Le talent fait la différence.

La diversité est toujours au cœur de votre démarche ?

Plus que jamais. On est tous différents, aussi bien au niveau culturel, intellectuel que physique et morphologique et il faut l'accepter. Mais il faut aussi que les opportunités soient les mêmes pour tout le monde. »

Laurence Vély, interview d'Oliviero Toscani, *Antidote*, 10 décembre 2015.

2 J'accuse... !

En 1898, Zola écrit une lettre ouverte au président de la République française dans le journal *L'Aurore*. Il demande la réouverture du procès et la libération d'Alfred Dreyfus. Zola accuse des hommes haut placés, coupables selon lui d'antisémitisme. Cette lettre fait suite à la libération du commandant Esterhazy, reconnu pourtant pour trahison, alors que l'officier Dreyfus est toujours condamné à perpétuité en Guyane.

Cette lettre entraînera l'exil de Zola à Londres. Alfred Dreyfus sera finalement grâcié en 1899.



J'Accuse... !

LETTRE AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE
Par ÉMILE ZOLA

« Lettre à M. Félix Faure,
Président de la République
Monsieur le Président,

[...] Vous vous préparez à présider au solennel triomphe de notre Exposition Universelle, qui couronnera notre grand siècle de travail, de vérité et de liberté. Mais quelle tache de boue sur votre nom – j'allais dire sur votre règne – que cette abominable affaire Dreyfus ! Un conseil de guerre vient, par ordre, d'oser acquitter un Esterhazy, soufflet suprême à toute vérité, à toute justice.

Et c'est fini, la France a sur la joue cette souillure, l'Histoire écrira que c'est sous votre présidence qu'un tel crime social a pu être commis. Puisqu'ils ont osé, j'oserai aussi, moi. La vérité, je la dirai, car j'ai promis de la dire, si la justice, régulièrement saisie, ne la faisait pas, pleine et entière. Mon devoir est de parler, je ne veux pas être complice. Mes nuits seraient hantées par le spectre de l'innocent qui expie là-bas, dans la plus affreuse des tortures, un crime qu'il n'a pas commis. Et c'est à vous, monsieur le Président, que je la crierai, cette vérité, de toute la force de ma révolte d'honnête homme. Pour votre honneur, je suis convaincu que vous l'ignorez. Et à qui donc dénoncerai-je la tourbe malfaisante des vrais coupables, si ce n'est à vous, le premier magistrat du pays ? [...]

Quant aux gens que j'accuse, je ne les connais pas, je ne les ai jamais vus, je n'ai contre eux ni rancune ni haine. Ils ne sont pour moi que des entités, des esprits de malfaisance sociale. Et l'acte que j'accomplis ici n'est qu'un moyen révolutionnaire pour hâter l'explosion de la vérité et de la justice. Je n'ai qu'une passion, celle de la lumière, au nom de l'humanité qui a tant souffert et qui a droit au bonheur. Ma protestation enflammée n'est que le cri de mon âme. Qu'on ose donc me traduire en cour d'assises et que l'enquête ait lieu au grand jour ! J'attends. »

Lettre d'Émile Zola publiée dans *L'Aurore*, le 13 janvier 1898.

A Se tourner vers les autres

Depuis la révolution de 1789, en France, les citoyennes et les citoyens ou les futures citoyennes et futurs citoyens ont progressivement acquis des droits qui leur permettent de **s'engager** dans des actions personnelles et collectives. Ces droits permettent de prendre position et de défendre des idées. Ainsi, en 2016, les éditeurs Jeunesse se sont engagés en publiant un message de solidarité aux migrants arrivant en France.

B Prendre place dans la cité

Voter est un droit, mais aussi un devoir de citoyen et une chance. Les Français-es ont le pouvoir de participer aux décisions concernant le fonctionnement. Tous les Français-es peuvent voter dès l'âge de 18 ans, mais cela n'a pas toujours été le cas. Depuis la Révolution française de 1789, des gens se sont battus pour obtenir ce droit pour tous les citoyens. **Le suffrage universel** pour les hommes remonte à 1848 et le vote des femmes à 1944. Le droit de vote constitue la première manière de s'engager dans le débat démocratique, mais il en existe d'autres : le droit de manifester, le droit de faire grève, de se syndiquer ou tout simplement d'exprimer son opinion.

C Débattre et défendre des idées

Dans une démocratie, nous avons le droit de ne pas tous partager les mêmes idées. **L'opinion publique**, c'est-à-dire la manière de penser la plus répandue dans la société, est souvent divisée, mais nous pouvons débattre et discuter. Nous pouvons nous engager pour une cause qui nous touche : défense des migrants, défense de l'environnement, défense des animaux, soutien à une population en guerre ou victime de la famine. Au nom de ces causes, nous pouvons manifester dans la rue pour exprimer notre soutien ou notre désaccord, lancer une pétition ou créer une page Facebook. Le droit de s'engager pour ses idées ne signifie pas faire tout ce que l'on veut. On peut agir librement, selon ses convictions, tout en respectant le cadre fixé par la loi.

VOCABULAIRE

L'engagement : le fait de prendre parti sur des thèmes politiques ou sociaux.

L'opinion publique : l'opinion d'une majorité de personnes dans la population.

Le suffrage universel : le système dans lequel le corps électoral est constitué par tous les citoyens qui ont la capacité électorale.

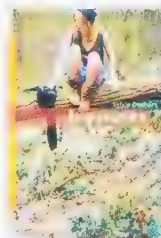
Ils en parlent aussi



Engagement et environnement

Cathy Ytak, *Le Retour de la demoiselle*, © L'École des loisirs, 2011.

« Non à la spéculation immobilière, refusons la destruction des espaces naturels », voilà ce qu'on peut lire sur la banderole plantée non loin de la maison de Brian et de ses parents.



Engagement et adolescence

Sylvie Deshors, *Fugueuses*, © Rouergue, 2013.

Deux adolescentes fuguent de chez elles et rejoignent un campement d'opposants à l'élargissement d'un aéroport, installé dans une forêt.

EXERCICE Vers le Brevet

1 Course contre la faim



Départ de la « course contre la faim », organisée par l'ONG Action contre la faim, le 15 mai 2009 au Jardin du Luxembourg à Paris.

2 Affiche du ministère de l'Éducation nationale, 2014



Les rendez-vous de la vie lycéenne

C'est le moment de vous impliquer dans votre lycée ! Avec vos camarades, vos professeurs, votre CPF, votre proviseur, préparez les élections du conseil de vie lycéenne. Organisez une campagne électorale, avec des rencontres et des débats, etc.

Pour vous aider et vous donner des idées :

www.education.gouv.fr/vie-lyceenne

#vie-lyceenne

la vie des lycées



1. **1. Pourquoi ?** Pour quelle cause ces collégiens-giennes se sont-ils engagés-ées ? En quoi consiste cet engagement ?
2. **2. Comment ?** Quelles sont les actions proposées par cette affiche dans le cadre de la semaine de l'engagement au lycée ?
3. **3. En quelques lignes, imaginez** une action possible au sein de votre collège. Détaillez bien l'objectif de cette action et les modalités de mise en place. Expliquez pourquoi cet engagement sera positif tant au niveau de chaque élève qu'au niveau de l'établissement.

LEXIQUE

A

Abolition de l'esclavage : l'acte politique officiel qui supprime et interdit l'esclavage.

Absolutisme : une monarchie dans laquelle le roi exerce la grande majorité des pouvoirs.

Abstention : lors d'une élection, c'est le fait de ne pas prendre part à un vote.

Académie : une association de scientifiques, d'artistes ou d'écrivains.

Addiction : une relation de dépendance que l'on entretient avec un produit (alcool, drogue...) ou une pratique (jeux, internet, achats...).

Affranchi : se dit de l'esclave qui reçoit de son maître la liberté.

Agglomération : un ensemble formé par une ville et ses banlieues.

Analphabetisme : l'incapacité à lire et compter.

Ancien Régime : le nom donné, à partir de la Révolution, à la période de la monarchie absolue.

Annexion : le passage d'un territoire sous la souveraineté d'un autre État.

Anticléricalisme : l'hostilité envers le clergé et son influence dans la vie publique et politique.

Antidreyfusard : une personne hostile à la révision du procès de Dreyfus.

Antisémitisme : une doctrine et une attitude hostiles à l'égard des juifs.

Apartheid : un système politique qui discriminait les populations noires d'Afrique du Sud.

Armateur : une personne qui assure à ses frais l'équipement d'un navire marchand.

Attractivité : la capacité d'un territoire à attirer les personnes de l'extérieur.

B

Banlieues : les quartiers situés en périphérie des centres-villes.

Banquise : une vaste étendue de glace.

Bidonville : un quartier dont les habitations sont construites avec des matériaux de récupération.

Bonapartiste : un partisan du régime impérial, autoritaire, mais favorable au suffrage universel masculin.

Bourse : un lieu où les professionnels de la finance et du commerce se réunissent pour conclure des affaires.

BRICS : un sigle qui désigne cinq puissances émergentes : Brésil, Russie, Inde, Chine et Afrique du Sud.

C

Cabinet de lecture : un lieu de consultation de livres en échange d'un abonnement payant.

Campagne de Russie : l'échec de la tentative de conquête de la Russie par Napoléon en 1812.

Campagne des banquetts : des réunions organisées dans toute la France entre 1847 et 1848 pour demander un élargissement du corps électoral.

Capitalisme : un régime économique et social fondé sur la propriété privée des moyens de production et des capitaux et sur la recherche du profit individuel.

CBD (Central Business District) : le quartier d'affaires.

Ceinture de la rouille : l'espace du Nord-Est des États-Unis très durement touché par la crise industrielle.

Censure : l'interdiction partielle ou totale d'une production intellectuelle par un pouvoir.

Charte : l'ensemble des textes constitutionnels définissant les rapports entre la monarchie et les citoyens.

Coalition : une alliance militaire de plusieurs États.

Code civil : le livre qui rassemble les lois définissant la place des citoyens et leurs relations.

Colon : une personne qui a quitté son pays pour exploiter une terre ou faire du commerce dans une colonie.

Colonie : un territoire dominé, administré et exploité par un pays étranger.

Colonie de peuplement : un groupe de personnes qui a quitté son pays pour aller en peupler un autre.

Communisme : la doctrine marxiste qui prône la fin de la domination de la bourgeoisie sur la classe ouvrière.

Compagnie commerciale : une association de marchands à laquelle un État accorde des privilèges pour faire du commerce.

Concordat de 1801 : le traité signé entre la France de Napoléon Bonaparte, alors Premier consul, et le pape pour organiser les relations entre l'État et l'Église catholique.

Confédération du Rhin : l'association d'États allemands autonomes placés sous la tutelle de la France entre 1806 et 1813.

Contre-révolutionnaires : les adversaires des idéaux de 1789, essentiellement royalistes.

Convention : l'Assemblée qui gouverne la France de septembre 1792 à octobre 1795.

Corps électoral : l'ensemble des citoyens inscrits sur les listes électorales.

Corps législatif : l'Assemblée législative.

Croissance économique : l'essor des richesses produites par un pays (énergie, industrie, agriculture...).

Culte : les pratiques d'une religion pour rendre hommage à son Dieu.

Cyber-harcèlement : les paroles ou actions agressives répétées et malveillantes à l'encontre d'une personne, formulées par le biais d'internet.

D

Délocalisation : le remplacement d'une unité de production d'un pays vers un autre lié à la recherche d'un coût de production plus bas.

Démocratie radicale : le courant républicain et démocratique opposé à l'Empire.

Despote éclairé : un prince qui gouverne en s'inspirant des idées des Lumières.

Dey : le titre donné au dirigeant musulman de la province d'Alger.

Diffamation : les paroles ou actes portant atteinte à l'honneur ou à la dignité de quelqu'un.

Docks : les quais d'un port utilisés pour charger et décharger des marchandises.

Downtown : le centre commercial et financier d'une ville.

Dreyfusard : un partisan de Dreyfus et de la révision de son procès.

Droit : l'ensemble des règles définissant les rapports des citoyens dans la société.

Droits de l'homme : l'affirmation que chaque être humain, quels que soient le lieu et l'époque où il vit, a des droits fondamentaux que personne ne peut lui enlever.

Duel : un combat aux règles strictes entre deux personnes pour réparer une injure ou une offense.

E

Écoquartier : un quartier aménagé selon les principes du développement durable.

Editer : assurer la reproduction, la publication et la diffusion d'une œuvre sous forme d'un objet imprimé.

Égalité civile : le principe qui fait que la loi est la même pour tous les citoyens.

Élite locale : la classe dirigeante de la population colonisée.

Émancipation : l'action de se dégager d'une domination.

Émigration : le fait de quitter son pays d'origine pour s'installer définitivement dans un autre pays.

Empire colonial : l'ensemble des territoires constitués par un État et toutes ses colonies.

Équité : la qualité de qui est naturellement juste, qui respecte chacun.

État : l'association d'individus partageant un territoire, des valeurs et un gouvernement communs.

États généraux : l'assemblée convoquée en mai 1789 par le roi pour résoudre la crise financière.

Exode rural : la migration d'habitants des campagnes vers les villes.

Féminisme : un mouvement militant pour les droits des femmes dans la société.

Flux maritime : le déplacement de personnes ou de marchandises sur les océans.

Flux migratoire : un déplacement de population.

Flux touristique : un déplacement de touristes.

Franc germinal : une monnaie stable dont la valeur en or et argent est garantie par l'État.

Friche industrielle : une ancienne zone industrielle désormais abandonnée.

G-H

Gentrification : l'arrivée d'une population aisée dans un quartier, au détriment des populations plus pauvres.

Ghetto : un quartier dégradé concentrant des populations pauvres.

Guerre civile : une guerre entre des habitants d'un même pays.

Haute technologie (high-tech) : le secteur d'activité lié aux technologies les plus avancées (informatique et internet).

I-J

IDH : indice de développement humain, qui prend en compte la richesse, l'espérance de vie et l'alphabétisation de la population.

Immigration : l'installation dans un pays d'une personne originaire d'un autre pays.

Imprimerie : l'ensemble des techniques inventées par Gutenberg en 1450 permettant de fabriquer un livre.

Incapacité juridique : au XIX^e siècle, l'impossibilité pour les femmes de prendre des décisions ou des engagements, sous peine de les voir annulés par la loi. Les femmes demeurent sous la domination de leur mari.

Indigène : une personne implantée dans le pays avant la colonisation.

Industrialisation : le passage de la production artisanale à une production en série dans des usines.

Infraction : le fait d'enfreindre la loi, de la transgresser.

Innovation : la création de nouveaux biens matériels (smartphone, voiture électrique...) ou de services (internet, wifi...).

Instruction obligatoire : l'obligation pour les parents de faire instruire leurs enfants à l'école ou par une personne de leur choix.

Justice : l'institution chargée d'exercer le pouvoir judiciaire.

L

Laïcisation : le fait de soustraire le pouvoir politique, l'administration et l'enseignement à l'autorité religieuse.

Laïcité : le principe selon lequel l'État ne favorise aucune religion et qui garantit à chacun la liberté de conscience et d'expression de ses opinions.

Latinos : les populations originaires d'Amérique latine.

Levée en masse : le recours forcé à 300 000 jeunes citoyens pour renforcer l'armée en 1793.

Libéralisme économique : une doctrine qui défend la liberté des entreprises et limite les pouvoirs de l'État.

Libertaire : une personne qui défend une liberté totale et refuse l'autorité.

Liberté : le droit de faire tout ce que les lois permettent, à condition de ne pas porter atteinte aux droits des autres.

Liberté de conscience : le droit de choisir librement ses convictions religieuses ou philosophiques.

Liberté de la presse : la liberté de créer un journal et de publier ses opinions. Elle est une des conditions de la démocratie.

Litige : un différend, un désaccord ou une opposition entre deux personnes.

Littoral (des littoraux) : la zone de contact entre la terre et la mer. Elle concentre souvent les activités (ports, tourisme, pêche, industrie).

Loi : la règle juridique applicable à tous et définissant les droits, devoirs et libertés de chacun.

Lotissement pavillonnaire : un quartier constitué de maisons de taille moyenne construites sur un même modèle.

M

Médias : l'ensemble des supports de diffusion de l'information.

Mégalopole : une région urbaine où se concentrent plusieurs métropoles très puissantes.

Métropole : l'État qui a fondé la colonie.

Métropolisation : la concentration des activités et des richesses dans certaines grandes villes.

Migrant clandestin : une personne qui veut entrer dans un pays sans autorisation.

Missionnaire : un prêtre ou un pasteur envoyé pour convertir les populations à la religion chrétienne.

Monarchie constitutionnelle : la monarchie dans laquelle les pouvoirs du roi sont définis et limités par une Constitution.

Mondialisation : le processus de mise en relation des différentes économies mondiales.

Montagnards : les républicains au pouvoir en 1793-1794. Menés par Robespierre, ils utilisent la violence pour préserver les idéaux de 1789.

Mortalité infantile : le décès des enfants de moins de un an.

N

Nation : une communauté dont les membres se sentent unis par un territoire, une identité historique et culturelle, une volonté politique commune.

Naturaliste : un savant qui étudie les sciences naturelles (plantes, animaux, minéraux).

Négociant : une personne exerçant une activité commerciale importante (le négociant).

Notable : une personne qui a une situation sociale importante.

Nourrice : une femme qui, au XIX^e siècle, moyennant un salaire, allaite ou nourrit l'enfant d'une autre femme.

Nouvelles technologies : l'ensemble des technologies de pointe (informatique, communications, génétique, robotique...).

O

Offense : l'acte ou la parole qui porte atteinte à l'honneur d'une personne.

ONG (Organisation non gouvernementale) : une association à but non lucratif, d'intérêt public, qui ne relève ni de l'État, ni d'institutions internationales.

Opinion publique : les idées et jugements partagés par une majorité des membres d'une société.

P

Parti de l'Ordre : le regroupement d'individus en faveur de l'ordre et de la sécurité, qu'ils soient monarchistes ou républicains.

Paternalisme : le système mis en œuvre par la direction de l'entreprise pour prendre en charge l'existence quotidienne des ouvriers (santé, éducation, logements, religion).

Pays d'émigration : un pays de départ.

Pays d'immigration : un pays d'accueil.

Pays du Nord : les pays qui ont un IDH très élevé ou élevé.

Pays du Sud : les pays qui ont un IDH très faible ou faible.

Philosophe des Lumières : au XVIII^e siècle, une personne qui cherche à comprendre le monde par la raison.

PIB (Produit intérieur brut) : la richesse d'un État.

Pionnière : une femme qui s'engage la première dans une nouvelle voie qui ouvre le chemin à d'autres.

Plantation : une exploitation agricole utilisant des esclaves et dont la production est en majorité destinée à l'exportation.

Plébiscite : le vote par lequel les citoyens répondent oui ou non à une question posée sur le régime politique ou sur son dirigeant.

Pôle d'immigration : un pays qui attire un très grand nombre de migrants sur son territoire.

Polonium et radium : des éléments chimiques radioactifs.

Porte-conteneur (des porte-conteneurs) : un navire spécialisé dans le transport des conteneurs (boîtes métalliques standardisées contenant des marchandises).

« **Printemps des peuples** » : des mouvements de contestation qui tentent de mettre fin aux régimes absolutistes de l'Europe et de satisfaire les revendications nationales.

Prix Nobel : le titre décerné chaque année à une personnalité qui s'est particulièrement distinguée dans un domaine « ayant apporté le plus grand bénéfice à l'humanité ».

Procès : un litige entre deux personnes soumis à la justice et réglé au tribunal.

Proletariat : les travailleurs salariés qui ne possèdent que leur force de travail pour vivre.

Prosélytisme : le zèle déployé pour tenter d'imposer ses idées.

Protectorat : le contrôle exercé par un État puissant sur un État plus faible.

Puissance émergente : un pays qui connaît une croissance économique rapide.

Q-R

Quartier des affaires : le quartier des banques, des sièges sociaux des entreprises...

Raison : la faculté de l'homme qui peut comprendre le monde par sa réflexion.

Réchauffement climatique : l'augmentation des températures à la surface de la planète qui provoque la montée du niveau des océans.

Reconversion : la transformation des activités dans un quartier.

Refugie : un migrant qui a quitté son pays d'origine pour des raisons politiques ou religieuses.

Régime autoritaire : un régime politique non démocratique et marqué par le pouvoir personnel.

Régime de l'indigénat : le statut légal discriminatoire des populations indigènes, créé en 1874 et imposé aux autres colonies françaises en 1887, destiné à maîtriser ces populations très nombreuses.

Régime parlementaire : un régime politique dans lequel les pouvoirs sont séparés. Les ministres sont responsables devant le Parlement qui peut lui-même être dissout par le président de la République.

Religieuse : une femme faisant partie de l'Église catholique et vivant dans une communauté.

Renovation urbaine : l'opération visant à améliorer la vie des habitants dans un quartier.

« **Rêve américain** » : l'idée selon laquelle toute personne a la possibilité de réussir aux États-Unis en ne comptant que sur son seul travail et sa seule détermination.

Royal Society : une institution savante fondée à Londres en 1660, chargée de favoriser le développement des sciences.

S

Satire : une œuvre qui critique quelqu'un ou quelque chose de manière ironique.

Sentiment national : la conscience d'appartenir à une communauté de personnes unies formant une nation.

Service militaire : l'obligation pour les citoyens de recevoir une formation militaire de plusieurs mois.

Sheik : un dirigeant.

Socialisme : une idéologie qui souhaite réduire les inégalités sociales et propose la propriété collective des moyens de production. Dans la doctrine marxiste, elle constitue une étape vers le communisme. Elle s'oppose au capitalisme libéral.

Société d'ordres : l'organisation sociale qui divise les individus en catégories avec des droits différents.

Soft power : l'influence qu'un pays exerce sur le monde grâce à son économie, son rayonnement culturel et technologique.

Sous-alimentation : un apport alimentaire insuffisant.

Souveraineté nationale : le principe politique qui affirme que le pouvoir appartient à la nation, c'est-à-dire aux citoyens et à leurs représentants.

Start-up : une jeune entreprise fondée sur les nouvelles technologies (informatique, internet...).

Station balnéaire : une station touristique construite sur un littoral.

Suburbs : les banlieues qui entourent le centre-ville.

Suffrage censitaire : un système dans lequel seuls les citoyens atteignant un niveau d'impôt, le cens, ont le droit de vote.

Suffrage universel : le système dans lequel le corps électoral est constitué par tous les citoyens qui ont la capacité électorale.

Suffrage universel masculin : un droit de vote accordé à tous les hommes majeurs. Les femmes en sont exclues.

Suffragette : le nom sous lequel on désigne les femmes qui réclamaient le droit de voter.

Sun Belt (Ceinture de soleil) : les régions ensoleillées et dynamiques situées en périphérie du territoire des États-Unis.

Syndicat : un groupement d'individus constitué pour la défense d'intérêts professionnels.

T

Taxe : un prélèvement obligatoire.

Technopole : le regroupement sur un territoire d'entreprises appartenant aux secteurs de la haute technologie.

Terres rares : les métaux recherchés pour la fabrication des produits électroniques et informatiques (smartphones, ordinateurs...).

Terreur : une politique très répressive contre toute personne suspectée de menacer la République.

Tourisme durable : un tourisme qui tient compte de la protection de l'environnement et des conditions de vie des populations locales.

Touriste international : un touriste qui visite un site à l'étranger.

Touriste national : un touriste qui visite un site dans son propre pays.

Traite : le commerce et le déplacement forcé d'esclaves noirs.

Transgression : l'action de dépasser les règles et les limites codifiées par les lois.

Tribunal révolutionnaire : la cour de justice extraordinaire créée sous l'impulsion de Danton, le 10 mars 1793 : l'un des instruments de la Terreur.

V-Z

« **Volontaires** » : le nom donné aux citoyens enrôlés dans l'armée pour défendre la République. Certains sont réellement volontaires, mais beaucoup sont recrutés de force.

Zone industrialo-portuaire (ZIP) : une zone aménagée sur le littoral qui associe un port et des activités industrielles.

Zone périurbaine : un espace résidentiel situé à la périphérie des villes mêlant des éléments urbains (centres commerciaux...) et ruraux (forêts, champs...).

HISTOIRE

Repères annuels de programmation

Démarches et contenus d'enseignement

Thème 1

Le XVIII^e siècle.

Expansions, Lumières et révolutions

- Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIII^e siècle.
- L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme.
- La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe.

Thème 2

L'Europe et le monde au XIX^e siècle

- L'Europe de la « révolution industrielle ».
- Conquêtes et sociétés coloniales.

Thème 3

Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle

- Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870.
- La Troisième République.
- Conditions féminines dans une société en mutation.

La classe de 4^e doit permettre de présenter aux élèves les bases de connaissances nécessaires à la compréhension de changements politiques, sociaux économiques et culturels majeurs qu'ont connus l'Europe et la France, de la mort de Louis XIV à l'installation de la Troisième République. Il s'agit notamment d'identifier les acteurs principaux de ces changements, sans réduire cette analyse aux seuls personnages politiques.

L'étude des échanges liés au développement de l'économie de plantation dans les colonies amène à interroger les origines des rivalités entre puissances européennes, l'enrichissement de la façade atlantique, le développement de la traite atlantique en lien avec les traites négrières en Afrique et l'essor de l'esclavage dans les colonies.

Le développement de l'esprit scientifique, l'ouverture vers des horizons plus lointains poussent les gens de lettres et de sciences à questionner les fondements politiques, sociaux et religieux du monde dans lequel ils vivent. On pourra étudier les modes de diffusion des nouvelles idées, la façon dont différents groupes sociaux s'en emparent et la nouvelle place accordée à l'opinion publique dans un espace politique profondément renouvelé.

On caractérise les apports de la Révolution française, dans l'ordre politique aussi bien qu'économique et social non seulement en France mais en Europe dans le contexte des guerres républicaines et impériales. On peut à cette occasion replacer les singularités de la Révolution française dans le cadre des révolutions atlantiques. On rappelle l'importance des grandes réformes administratives et sociales introduites par la Révolution puis l'Empire.

Nouvelle organisation de la production, nouveaux lieux de production, nouveaux moyens d'échanges : l'Europe connaît un processus d'industrialisation qui transforme les paysages, les villes et les campagnes, bouleverse la société et les cultures et donne naissance à des idéologies politiques inédites. Dans le même temps, l'Europe en croissance démographique devient un espace d'émigration, et on donne aux élèves un exemple de l'importance de ce phénomène (émigration irlandaise, italienne...). Enfin on présente à grands traits l'essor du salariat, la condition ouvrière, les crises périodiques et leurs effets sur le travail qui suscitent une « question sociale » et des formes nouvelles de contestation politique. La révolution de 1848, qui traverse l'Europe, fait évoluer à la fois l'idée de nationalité et celle du droit au travail.

De nouvelles conquêtes coloniales renforcent la domination européenne sur le monde. On pourra observer les logiques de la colonisation à partir de l'exemple de l'empire colonial français. L'élève découvrira le fonctionnement d'une société coloniale. On présente également l'aboutissement du long processus d'abolition de l'esclavage.

Le thème est aussi l'occasion d'évoquer comment évolue la connaissance du monde et comment la pensée scientifique continue à se dégager d'une vision religieuse du monde.

De 1815 à 1870, des Français votent : qui vote ? pour élire qui ? comment vote-t-on ? La question du vote, objet de débats politiques, permet de rendre compte des bouleversements politiques du siècle et de voir comment les Français font l'apprentissage d'un « suffrage universel » à partir de 1848.

Après les événements de 1870 et 1871, l'enjeu est de réaliser l'unité nationale autour de la République : l'école, la municipalité, la caserne deviennent des lieux où se construit une culture républicaine progressiste et laïque. Mais de son installation à la loi de Séparation des Églises et de l'État, la République est encore discutée et contestée.

Quel statut, quelle place, quel nouveau rôle pour les femmes dans une société marquée par leur exclusion politique ? Femmes actives et ménagères, bourgeoises, paysannes ou ouvrières, quelles sont leurs conditions de vie et leurs revendications ?

Thème 1

L'urbanisation du monde

- **Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries.**
- **Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation.**

À partir des acquis de la classe de 5^e, on aborde en 4^e quelques caractéristiques géographiques majeures du processus de mondialisation contemporaine. On peut ainsi sensibiliser les élèves aux différences entre celle-ci et la « première mondialisation » (XV-XVI^e siècles) étudiée en histoire. Il s'agit de sensibiliser les élèves aux nouvelles formes d'organisation des espaces et des territoires que cette mondialisation provoque et d'aborder avec eux quelques-uns des problèmes qu'elle pose.

Le monde s'urbanise à grande vitesse depuis 1945. Plus de la moitié de l'humanité habite les villes, depuis 2007, et probablement les 2/3 à l'horizon 2050. Il s'agit d'un fait majeur qui caractérise la mondialisation.

En 6^e les élèves ont abordé la question urbaine à partir de l'analyse de « l'habiter ». En 4^e on leur fait prendre conscience des principaux types d'espaces et de paysages que l'urbanisation met en place, ce qui est l'occasion de les sensibiliser au vocabulaire de base de la géographie urbaine.

On insiste ensuite sur la connexion des villes aux grands réseaux de la mondialisation et aux différences que cela crée entre les villes connectées et bien intégrées à une mondialisation qu'elles entraînent et des villes plus à l'écart, voire confrontées à des phénomènes de « rétrécissement » (*Shrinking Cities*, comme Detroit).

Deux études de cas de grandes villes, au choix du professeur, permettent d'aborder concrètement les différents aspects du thème. Ces études de cas contextualisées offrent une première approche de l'espace mondialisé.

Thème 2

Les mobilités humaines transnationales

- **Un monde de migrants.**
- **Le tourisme et ses espaces.**

Il est essentiel de montrer aux élèves l'importance des grands mouvements transnationaux de population que le monde connaît et qui sont d'une ampleur considérable.

Les migrations transnationales dont les motivations peuvent être extrêmement variées (Erasmus, suite de conflits, crise climatique, raisons économiques...), sont souvent au centre de l'actualité et il est important que les élèves comprennent que cette géographie des migrations n'est pas centrée sur la seule Europe, ni marquée par les seuls mouvements des « Suds » vers les « Nords », mais comporte aussi des foyers de migrations intracontinentales sud-sud.

Quant au tourisme international, il constitue désormais le mouvement de population le plus massif que le monde ait jamais connu ; il est porteur d'effets économiques, sociaux et territoriaux très importants.

Chaque sous-thème est abordé par une étude de cas locale ou régionale, au choix du professeur, mise en perspective à l'échelle mondiale, afin de pouvoir monter en généralité.

Ce thème permet des liens avec le programme d'histoire de 4^e.

Thème 3

Des espaces transformés par la mondialisation

- **Mers et Océans : un monde maritimisé.**
- **L'adaptation du territoire des États-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation.**
- **Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain (au choix : Afrique de l'Ouest, Afrique Orientale, Afrique australe).**

L'objectif est de sensibiliser les élèves à la spécificité de la géographie qui est de mettre en évidence des enjeux spatiaux liés à la mondialisation.

Les mers et les océans sont des espaces emblématiques de ces enjeux. Intensément parcourus par les lignes de transport maritimes, essentielles au fonctionnement économique du monde, bordés par les littoraux qui concentrent les populations et les activités, les mers et les océans sont aussi des régulateurs climatiques, des zones exploitées pour la pêche et d'autres ressources, au centre de conflits d'intérêts nombreux. Ce sont des milieux fragiles, dont la conservation est un problème majeur pour les sociétés.

Les deuxième et troisième sous-thèmes permettent une présentation à grands traits des dynamiques spatiales que la mondialisation impulse dans deux grands ensembles géographiques, étudiés séparément, mais sans oublier de les mettre en lien autant que de besoin.

Le territoire des États-Unis est un exemple intéressant d'adaptation d'une grande puissance attractive (qui accueille des flux migratoires importants) aux nouvelles conditions économiques et sociales issues de la mondialisation.

Le continent africain, quant à lui, est celui où cette mondialisation produit les effets les plus importants et où les potentiels de développement, mais aussi les fragilités sont manifestes.

L'étude de ces trois sous-thèmes de très large spectre ne peut être qu'esquissée avec les élèves, en insistant sur les bases de connaissance géographique permettant de poser les problèmes principaux. L'analyse cartographique pourra être privilégiée.

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE AU CYCLE 4

La sensibilité : soi et les autres

Objectifs de formation

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Se sentir membre d'une collectivité.

Connaissances, capacités et attitudes visées

Exprimer des sentiments moraux à partir de questionnements ou de supports variés et les confronter avec ceux des autres (proches ou lointains).

- Connaissance et reconnaissance de sentiments.
- Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments moraux.

Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui.

- Connaissance de soi et respect de l'autre, en lien avec l'éducation affective et sexuelle.
- L'identité personnelle ; l'identité légale.
- La question des addictions.

Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux.

- Expressions littéraires et artistiques et connaissance historique de l'aspiration à la liberté.
- La francophonie.
- Sentiment d'appartenance au destin commun de l'humanité.

Connaitre les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne.

- Citoyenneté française et citoyenneté européenne : principes, valeurs, symboles.

Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement

- Réflexions sur les différentes formes de racismes et de discriminations : partir d'une délibération du Défenseur des droits, d'un récit fictionnel ou de la vie quotidienne, de jeux de rôles, d'une recherche documentaire, d'œuvres artistiques, ou de la pratique de l'éducation physique et sportive.
- La médiation scolaire : à partir d'une situation de tension dans une classe, travail mené par le professeur et le CPE avec le groupe d'élèves concernés, puis réflexion commune avec la classe (heure de vie de classe), puis travail écrit ou oral des élèves.
- Étude d'une action en faveur de la solidarité sociale ou du développement durable.

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

Objectifs de formation

- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

Connaissances, capacités et attitudes visées

Expliquer les grands principes de la justice (droit à un procès équitable, droit à la défense) et leur lien avec le règlement intérieur et la vie de l'établissement.

- Le rôle de la justice : principes et fonctionnement.
- Le règlement de l'établissement et les textes qui organisent la vie éducative.

Identifier les grandes étapes du parcours d'une loi dans la République française.

- La loi et la démocratie représentative.
- Leur lien avec la Constitution et les traités internationaux.

Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'homme.

- Les différentes déclarations des Droits de l'homme.
- Le statut juridique de l'enfant.

Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement

- Du duel au procès, à partir d'exemples historiques ou littéraires.
- L'usage d'Internet dans la vie sociale et politique.
- Sensibilisation aux risques d'emprise mentale.
- Élaboration d'un projet de règlement intérieur ou d'une modification de celui-ci.
- Évolution de la perception de la place de l'enfant dans l'histoire.
- La question du dopage à partir de plusieurs entrées relevant de la physiologie, de l'analyse des pratiques sociales et de la question du droit.
- Participation à des audiences au tribunal.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Objectifs de formation

- Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

Connaissances, capacités et attitudes visées

Expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination.

- Les différentes dimensions de l'égalité.
- Les différentes formes de discrimination (raciales, antisémites, religieuses, xénophobes, sexistes, homophobes...).

Comprendre les enjeux de la laïcité (liberté de conscience et égalité des citoyens).

- Les principes de la laïcité.

Reconnaitre les grandes caractéristiques d'un État démocratique.

- Les principes d'un État démocratique et leurs traductions dans les régimes politiques démocratiques (ex. : les institutions de la Ve République).

Comprendre que deux valeurs de la République, la liberté et l'égalité, peuvent entrer en tension.

- Les libertés fondamentales (libertés de conscience, d'expression, d'association, de presse) et les droits fondamentaux de la personne.
- Problèmes de la paix et de la guerre dans le monde et causes des conflits.

Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement

- Étude de l'influence des sondages d'opinion dans le débat public.
- La question des médias : dans le cadre de la Semaine de la presse, mener une réflexion sur la place et la diversité des médias dans la vie sociale et politique, sur les enjeux de la liberté de la presse.
- Travail sur la Charte de la laïcité.
- Égalité et non-discrimination : la perspective temporelle et spatiale, la dimension biologique de la diversité humaine, sa dimension culturelle, l'expression littéraire de l'inégalité et de l'injustice, le rôle du droit, l'éducation au respect de la règle.
- Exercice du débat contradictoire.

L'engagement : agir individuellement et collectivement

Objectifs de formation

- S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.
- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

Connaissances, capacités et attitudes visées

Expliquer le lien entre l'engagement et la responsabilité.

- Les responsabilités individuelles et collectives face aux risques majeurs.
- La sécurité des personnes et des biens : organisations et problèmes.

Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie.

- L'exercice de la citoyenneté dans une démocratie (conquête progressive, droits et devoirs des citoyens, rôle du vote, évolution des droits des femmes dans l'histoire et dans le monde...).
- L'engagement politique, syndical, associatif, humanitaire : ses motivations, ses modalités, ses problèmes.

Connaitre les principaux droits sociaux.

Comprendre la relation entre l'engagement des citoyens dans la cité et l'engagement des élèves dans l'établissement.

- Le rôle de l'opinion dans le débat démocratique.
- L'engagement solidaire et coopératif de la France : les coopérations internationales et l'aide au développement.

Connaitre les grands principes qui régissent la Défense nationale.

- La Journée défense et citoyenneté.
- Les citoyens et la Défense nationale, les menaces sur la liberté des peuples et la démocratie, les engagements européens et internationaux de la France.

Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement

- Semaine citoyenne à l'occasion de l'élection des élèves délégués : procédure des candidatures, rédaction des professions de foi, règles du vote.
- Instances participatives associant les représentants des élèves.
- Les citoyens face aux risques naturels : à partir d'exemples de séismes, mener un travail sur les parts respectives des aléas naturels, des contextes sociaux et politiques, des responsabilités individuelles et collectives.
- À l'occasion du recensement des élèves âgés de 15 ans, faire comprendre le sens de cette opération, son lien avec la JDC et le rôle des citoyens dans la Défense nationale.
- Étude d'une action militaire dans le cadre de l'ONU.
- Création et animation de club ou d'association dans l'établissement, participation au foyer socio-éducatif et à l'association sportive.

16 G. Broudic / Musée de la Compagnie des Indes / Ville de Lorient 17 Leemage 18 (g) Bibliothèque Nationale, Paris, France / Bridgeman Images (d) Private Collection / Peter Newark American Pictures / Bridgeman Images 19 (g) Musée d'Aquitaine (d) Leemage 22 Library of congress 23 (h) National Maritime Museum, Greenwich/Leemage (b) BNF 24 Mark Dunn/Alamy/photos12 25 RMN - Grand Palais. Droits réservés 26 (g) North Wind Pictures/Leemage (d) Collection Dagli Orti/Bibliothèque des Arts Décoratifs Paris / Alfredo Dagli Orti / Aurimages 27 rda/rue des archives 28 Musée de Bordeaux. Photo Lysiane Gauthier/mairie de Bordeaux 29 RMN - Grand Palais (Château de Blerancourt)/Gérard Blot 30 The British Library Board/Leemage 31 (h) château des ducs de Bretagne (mg) National Maritime Museum, Greenwich/Leemage (md) BNF (bg) akq (bd) photo Josse/Leemage 33 bridgeman 36-37 granger collection/rue des archives 38 (g) Costa/Leemage (d) Bridgeman 39 (g) Musée Carnavalet/Roger Viollet (d) mary evans/leemage 40 Photo Josse/Leemage 41 Photo Josse/Leemage 42 (h) National Library of Australia, Canberra/Bridgeman (m) Museum, Conseil Middlebrough (b) Library of Australia 43 Library of Australia 44 Iberfoto/Photoaisa/Roger-Viollet 45 Lois Lammerhuber - Photoagentur Lammerhuber / LA COLLECTION 47 (h) Aisa/leemage (m) akq images (bg) BNF (bd) Photo Josse/Leemage 52-53 Photo Josse/Leemage 54 (g) superstock/leemage (d) leemage 55 (g) RMN - Grand Palais (Château de Fontainebleau)/Gérard Blot Selva/Leemage 58 (h) Photo Josse/Leemage (b) Granger NYC/Rue des Archives 59 BNF 60 (h) akq-images/De Agostini Picture Lib./G. D (b) The Trustees of the British Museum 61 Gianni Dagli Orti/Aurimages 62 SSPL/Science Museum/Leemage 63 (h) BNF (b) De Agostini Picture Library/G. Dagli Orti/Bridgeman Images 64 Photo Josse/Leemage 65 (h) Photo Josse/Leemage (m) archives nationales (bg) collection magnard akq (bd) Photo Josse/Leemage 66 Aisa/Leemage (g) Château de Versailles, Dist. RMN - Grand Palais/image château de Versailles (d) Photo Josse/Leemage 68 akq-images 69 collection privée 70 Electa/Leemage 71 (h) Electa/Leemage (b) Photo Josse/Leemage/succession Picasso © 2016 72 BNF 73 (h) Photo Josse/Leemage (m) DHM / Bridgeman Images (b) FineArtImages/Leemage 75 (h) leemage (bg) akq-images/ De Agostini Picture Lib./G. D (bm) BNF (bd) Photo Josse/Leemage 77 Bridgemanimages 78-79 akq-images 80 (g) DeAgostini/Leemage (d) Musée de la Ville de Paris, Musée Carnavalet, Paris, France / Bridgeman Images 81 (g) leemage (d) bridgeman images 84 Photo Josse/Leemage 85 Photo (C) RMN - Grand Palais/Benoit Touchard/Paris, adagp 2016 86 Collection Jonas/Kharbine-Tapabor 87 akq-images 88 Coll. Gr+Ma/Kharbine Tapabor 89 Collection KHARBINE-TAPABOR 90 library of congress 91 Universal History Archive/UIG via Getty Images 92 (g) Costa/Leemage (d) DeAgostini/Leemage 93 (h) Photo Josse/Leemage (m) bridgeman (bg) Granger Coll NY/Aurimages (bd) Costa/leemage 96 leemage 97 Bridgemanimages 98-99 akq images 100 (g) RMN-Grand Palais (Château de Versailles)/Gérard Blot (d) Tallandier/Bridgeman Images 101 (g) Bridgeman (d) Collection KHARBINE-TAPABOR 104 Coll. Dixmier/KHARBINE-TAPABOR 105 Photo (C) BnF, Dist. RMN-Grand Palais/image BnF 107 Bianchetti/Leemage 108 rue des archives 109 akq-images 110 musée d'Aquitaine 111 RMN-Grand Palais (musée du quai Branly)/Jean-Gilles Berizzi 112 (h) BNF (bg) BNF (bd) Collection IM/KHARBINE-TAPABOR. 113 Alamy/photos12 114 (g) photo Josse/leemage (d) Tallandier/Bridgeman Images 115 (h) RMN-Grand Palais (MuCEM)/Jean-Gilles Berizzi (m) Collection IM/KHARBINE-TAPABOR (b) Bianchetti/Leemage 117 Roger-Viollet 118 Collection KHARBINE-TAPABOR 119 Bridgeman Giraudon 120-121 selva/leemage 122 (g) RMN-Grand Palais (musée du Louvre)/Daniel Arnaudet (d) Photo Josse/Leemage 123 (g) Photo Josse/Leemage (d) leemage 124 Collection KHARBINE-TAPABOR 125 BNF 126 Photo Josse/Leemage 127 (h) akq (b) BNF 128 Bibliothèque Nationale, Paris, France/Bridgeman Images 129 Archives Nationales 130 (g) Photo Josse/Leemage (d) bridgemanimages 131 (h) akq-images (bg) PrismaArchivo/Leemage (bd) Photo Josse/Leemage 134 Roger-Viollet 135 leemage 136-137 RMN-Grand Palais/Agence Bulhoz 138 (g) bridgeman (d) Collection KHARBINE-TAPABOR 139 (g) roger viollet (d) selva/leemage 140 Photos12 141 BNF 142 Collection privée 143 (h) Heritage Images/Leemage (b) akq-images 144 (h) Deagostini/leemage (b) Selva/Leemage 145 (g) MAJH (d) Collection KHARBINE-TAPABOR 146 Collection DIXMIER/ KHARBINE-TAPABOR 147 Collection KHARBINE-TAPABOR 149 (h) Collection Sirot-Angel/Leemage (b) Selva/Leemage 151 citimages 154-155 Photo Josse/Leemage 156 (g) Photo Josse/Leemage (d) Musée National du Château de Malmaison, Rueil-Malmaison, France/Bridgeman Images 157 (g) leemage (d) kharbine tapabor 158 Musée de la Ville de Paris, Musée Carnavalet, Paris, France /Bridgeman Images 159 Maurice-Louis Branger/Roger-Viollet 160 (h) Roger-viollet (b) adoc photos 161 (h) Lux in-Fine/Leemage (b) collection privée 162 Jean Vigne/KHARBINE-TAPABOR 163 Ministère de la Culture - Médiathèque du Patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais/Atelier de Nadar 164 (de g à d) Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis, France/Bridgeman Images, M. Rol/ullstein bild/Getty, Gusman/Leemage, Rue des Archives/Collection Gregoire (b) Rue des Archives/PVDE 165 (hg) Bibliothèque Marguerite Durand/Roger-Viollet (hd) PVDE/Bridgeman Images (b) Bridgeman Images 166 (g) The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow/Bridgeman Images (d) Collection Dagli Orti /Aurimages 167 (h) kharbine (mg) FineArtImages/Leemage (md) bridgeman images 170 (g) Paul Géniaux/Musée Carnavalet/Roger-Viollet (d) CAP/Roger viollet 174-175 Kham/Reuters 177 (h) Richard Cummins/Corbis (b) Johan Nilsson/Epa/MaxPPP 178 Johner/F1online/Photononstop 179 Perry Nordeng/CMP 180 Ted Soqui photography/Corbis 181 (h) Siqui Sanchez Photo/Corbis (b) Izzet Keribar/Getty Images 182 Ursula Düren/dpa/Corbis 183 Jerry Miner/Global Horticulture Initiative 184 (g) Johner/F1online/Photononstop (d) Ted Soqui photography/Corbis 185 Jerry Miner/Global Horticulture Initiative 187 (h) photography is the reflection of life/Getty Images (b) Romain Cintract/hemis.fr 190 Didier Marti/Getty Images 191 Brooks Kraft/Corbis 192-193 Sara Winter/Getty Images 195 Paul Rodriguez/EyeEm/Getty Images 197 Jake Warga/Corbis 199 David Howells/Corbis 200 (g) Paul Rodriguez/EyeEm/Getty Images (d) Jake Warga/Corbis 201 David Howells/Corbis 208-209 Yannick Behrakis/Reuters 211 (h) Denis Thaust/Citizenside/AFP (b) Pascal Rossignol/Reuters 212 Joshua Lott/Reuters 214 Per-Anders Pettersson/Corbis 216 (g) Denis Thaust/Citizenside/AFP (d) Joshua Lott/Reuters 217 Per-Anders Pettersson/Corbis 219 (h) Magnard (b) Jay Directo/AFP 224-225 Antonio Salinas L./Getty Images 226 Jacky Naegelen/Reuters 228 Jean-Paul Viguier et Associés 229 Vincent Callebaut architectures 230 Amana Images inc./Alamy/Photo 12 231 Lonely Planet/Getty Images 232 Pawel Opaska/Dreamstime.com 233 Ask Images/Alamy/Photo 12 234 (g) Jacky Naegelen/Reuters (d) Amana Images inc./Alamy/Photo 12 235 Ask Images/Alamy/Photo 12 237 (h) Pierre Jacques/hemis.fr (b) Aventure Écotourisme Québec 239 David Lyons/Alamy/Photo 12 240 Pierre Jacques, OZ/OT Valfréjus, réalisation Comipress 241 Gold Coast Tourism Corporation 242-243 Matthias Scholze/Alamy/Photo 12 245 (h) Daniella Beccaria/AP/Sipa (b) Côte 247 Fan Jun/Xinhua/REA 249 Victoria Jones/Solent New/Sipa 250 Daniella Beccaria/AP/Sipa 251 Fan Jun/Xinhua/REA 253 (h) Magnard (b) Georges Steinmetz/Cosmos 256 HMM/MichaelLindner 257 Topic Photo Agency/Corbis 258-259 Richard Cummings/Corbis 261 (h) Jason Szenes/Epa/Corbis (b) Mel Longhurst/Corbis 263 (h) Bertrand Rieger/hemis.fr (b) Michael N. Para/Age Fotostock 265 Ian G. Dagnail/Alamy/Photo12 (h) SiliconValleyStock/Alamy/Photo 12 (m) Philip Bond/Alamy/Photo 12 (b) Kristoffer Trippelaar/Alamy/Photo 12 266 Côte 267 (h) Emily Paskewicz/Penn State (b) James Fassinger/Corbis 268 (g) Mel Longhurst/Corbis (d) Bertrand Rieger/hemis.fr 269 Ian G. Dagnail/Alamy/Photo12 271 ImageBroker/Alamy/Photo 12 276-277 davidwalphoto.com/Alamy/Photo 12 279 (h) Eric Lafforgue (b) Bruno Stevens/Cosmos 280 Dino Mahtani/Reuters 281 Blaine Harrington III/Corbis 283 (h) Alf Gillman (b) Mohammed Elshamy/Andalu Agency/AFP 285 (h) George Steinmetz/Corbis (b) Daniel Irungu/Epa/Corbis 286 (g) Eric Lafforgue (d) Mohammed Elshamy/Andalu Agency/AFP 287 George Steinmetz/Corbis 288 (h) Zhang Ling/Xinhua/AFP (b) Nigel Pavitt/Jai/Corbis 297 BNF 301 Adam Lespinat - Pierre Maillault/Pxl-lan.com 303 Universal/ DR 307 The Princeton University Art Museum 308 Ministère de la Justice 312 Préfecture de la Région Aquitaine 313 Fei Maohua/xh/Xinhua Press/Corbis 315 DR 317 Amnesty International 319 Fernand Léger, *Liberté – J'écris ton nom*, 1953, ADAGP, Paris, 2016 / Private collection / Bridgeman Images 320 Reporters Sans Frontières 323 Prod DB © Virgin/ DR 325 Prod DB © Virgin/ DR 331 André Philippe Côte 335 Ville de Pantin 336 (h) CitizenSide.com 336 (b) Transfert de Nantes-Atlantique 339 (h) Tania/A3-Contrasto-Rea 339 (b) Roger Viollet 341 (h) Patrick Kovarik/ Afp 341 (b) www.education.gouv.fr

284 

Responsable éditoriale : Aurélie Joubert-Mérandat

Édition : Sophie Lovera, Chloé Sylvestre

Conception de la maquette intérieure Histoire-Géographie :

Laurence Durandau, Laurence Moinot

Conception de la maquette intérieure EMC : Aude Cotelli

Mise en page : Oxygène Multimédia et Séverine Tanguy

Iconographie : Véronique Billiotte et Laurence Blauwblomme

Cartographie :

- coordination : Marie-Christine Liennard, Gwendal Fossois

- réalisation : Carl Voyer

Infographies : Agence Idé et Corédoc

Illustrations : Juliette Baily (p. 310, 327),
Vincent Bergier (p. 311)

Maquette de la couverture : Marker Power
accompagné par Philine Bellenoue,
Nicolas Gros et Laure Villemaine

Interviews : Sophie Bordet-Petillon,
Abdessamed Sahali

Relecture EMC : Juliette Tissot

Numérique : Dominique Garrigues, Charlotte Sperber



© Éditions Magnard, 2016 – 5, allée de la 2^e D.B. – 75726 Paris Cedex 15

ISBN : 978-2-210-10597-3

Achevé d'imprimer en juillet 2016 par Rotolito Lombarda en Italie

N° éditeur : 2016_1025 - Dépôt légal : Avril 2016





Les États du monde en 2016





ASIE

Océan
PACIFIQUE

Océan
INDIEN

Océanie

EUROPE

- 1 LIECHTENSTEIN
- 2 ANDORRE
- 3 MONACO
- 4 SAINT-MARIN
- 5 VATICAN
- 6 BOSNIE-HERZÉGOVINE
- 7 MONTÉNÉGR
- 8 KOSOVO

Réforme 2016

Cahier du jour

Cahier du soir

à vos côtés !



Bimanuel MAGNARD

LE PAPIER ET LE NUMÉRIQUE RÉUNIS



- Le **manuel papier**
- La **version numérique** en accès immédiat grâce à la carte insérée dans ce manuel.

Rendez-vous sur www.bimanuel.magnard.fr

ISBN 978-2-210-10597-3



Cet ouvrage a été imprimé sur du papier provenant de forêts gérées durablement.

Couverture : Claude Monet, *La Rue Montorgueil à Paris, fête du 30 juin 1878*, huile sur toile, 80 x 48,5 cm, 1878. Musée d'Orsay à Paris. © photo Josse/Leemage.


MAGNARD
Renais
www.mag

T2-CUF-159

