

de la **GS**
au **CP**
-6
ans

Français

Maths

Découverte du monde

Expression
orale et
artistique

Mon bilan de la maternelle
**Prêt
pour le CP!**

Conforme
aux
programmes



MAGNARD

Mon bilan de la maternelle

**Prêt
pour le CP !**

Auteurs

Julie Garnier

Huguette Chauvet

Illustrations intérieures

Émilie Vanvolsem

MAGNARD

Sommaire



LECTURE

Fiche 1	Les différentes formes d'écrits	4
Fiche 5	La phrase et les mots	12
Fiche 9	Le son [a] et le son [i]	20
Fiche 14	Le son [o] et le son [u]	30
Fiche 18	Le son [e] et le son [é]	38
Fiche 21	Le son [m] et le son [p]	44
Fiche 25	Le son [f] et le son [l]	52
Fiche 29	Le son [d] et le son [t]	60
Fiche 32	Des petits mots très importants	66
Fiche 35	Le son [v], le son [b] et le son [s]	72
Fiche 40	Le son [r], le son [c] et le son [j]	82
Fiche 44	Le son [g], le son [n] et le son [z]	90
Fiche 47	Les lettres de l'alphabet	96
Fiche 51	Les mots qui riment	104
Fiche 54	Le son [ch] et le son [f]	110
Fiche 58	Autour des syllabes	118

ÉCRITURE

Fiche 4	Les jeux graphiques	10
Fiche 12	Les lettres <i>a</i> et <i>i</i>	26
Fiche 17	Les lettres <i>o</i> et <i>u</i>	36
Fiche 23	Les lettres <i>m</i> et <i>p</i>	48
Fiche 28	Les lettres <i>l</i> et <i>f</i>	58
Fiche 36	Les lettres <i>v</i> , <i>b</i> et <i>s</i>	74
Fiche 43	Les lettres <i>c</i> , <i>r</i> et <i>j</i>	88
Fiche 49	Toutes les lettres	100
Fiche 56	Les majuscules et les minuscules	114

MATHS

Fiche 2	Plus que, moins que, autant que	6
Fiche 6	Des mots pour se situer dans l'espace	14
Fiche 10	De zéro à dix (de 0 à 10)	22
Fiche 13	Gauche, droite	28
Fiche 19	Augmentation de quantité	40
Fiche 22	Diminution de quantité	46
Fiche 26	Les formes	54



Fiche 30	Utilisation de la règle.....	62
Fiche 33	La monnaie.....	68
Fiche 37	Comparaison de tailles et de poids.....	76
Fiche 41	La suite des nombres.....	84
Fiche 45	Dénombrement et comparaison de nombres.....	92
Fiche 48	Utilisation d'un tableau.....	98
Fiche 52	La suite des nombres dans les bandes numériques.....	106
Fiche 55	Quadrillage et reproduction de figures.....	112
Fiche 59	Les doubles.....	120
Fiche 62	Des problèmes à résoudre.....	126

DÉCOUVERTE DU MONDE

Fiche 3	Le corps humain et ses principales fonctions.....	8
Fiche 7	Les 5 sens.....	16
Fiche 11	Hygiène et alimentation.....	24
Fiche 15	Les animaux et leur alimentation.....	32
Fiche 20	Les modes de reproduction des animaux.....	42
Fiche 24	Le cycle de la vie des êtres vivants.....	50
Fiche 31	Thermomètre, température et météo.....	64
Fiche 34	L'eau : solide ou liquide ?.....	70
Fiche 38	La sécurité dans la rue.....	78
Fiche 42	Les manifestations de la vie végétale.....	86
Fiche 46	Les différents fruits et légumes.....	94
Fiche 53	Le temps : les jours de la semaine, les mois, le calendrier.....	108
Fiche 57	Le temps : horloges ; passé, présent, futur.....	116
Fiche 61	Objets et matériaux.....	124

EXPRESSION ORALE ET ARTISTIQUE

Fiche 8	Le portrait.....	18
Fiche 16	Un bestiaire imaginaire.....	34
Fiche 27	Le voyage.....	56
Fiche 39	Un pays imaginaire.....	80
Fiche 50	Une histoire en bande dessinée.....	102
Fiche 60	Les expressions drôles.....	122



1

LECTURE

→ Les différentes formes d'écrits

REGARDE ET RETIENS

Dans les livres, les magazines ou les journaux, c'est l'**écriture d'imprimerie** qui est utilisée le plus souvent.



Dans ton cahier de classe ou si tu écris une lettre, tu utilises les lettres attachées : c'est l'**écriture cursive**.



Sur une affiche ou une enseigne, tu peux voir une autre forme de lettres : ce sont les **majuscules d'imprimerie**.

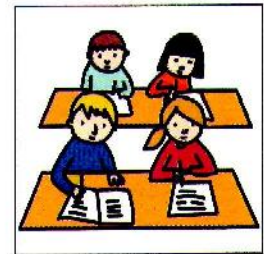


Pour les parents

L'élève se familiarise progressivement avec l'écrit pour se préparer à lire et à écrire. Il doit, en début de CP, connaître les différents écrits rencontrés dans sa vie quotidienne : livres, affiches, journaux, enseignes, affichages électroniques, lettres, cartes postales... et savoir leurs usages.

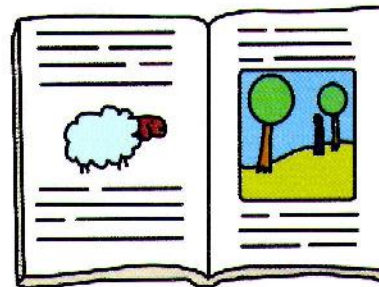
ENTRAÎNE-TOI

1 Relie ce qui va ensemble.



PRÊT POUR LE CP !

2 Sur les dessins, montre : la couverture du livre – le titre – les pages – le texte – les illustrations.

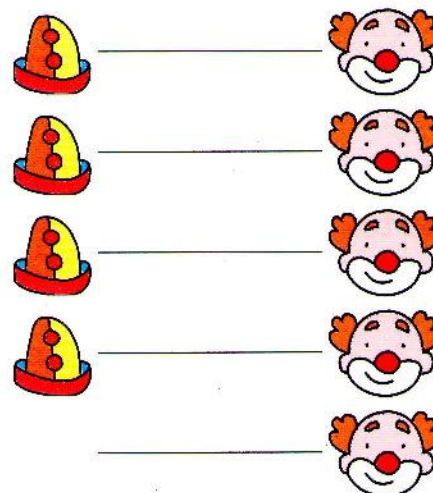
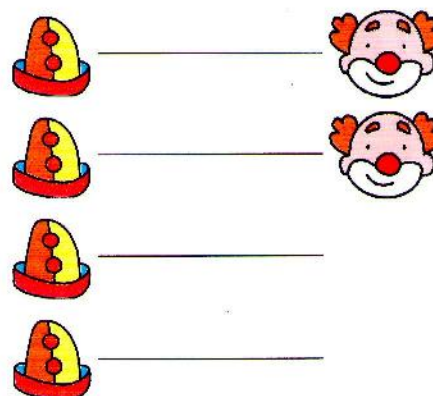
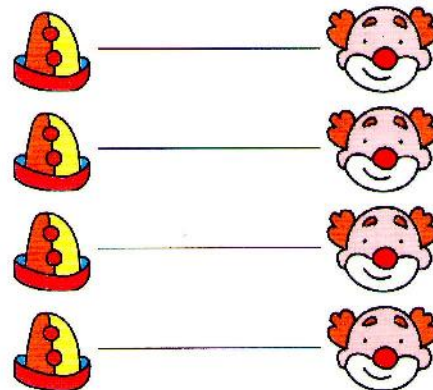


REGARDE ET RETIENS

Il y a **autant** de chapeaux que de clowns :
il y a le même nombre de chapeaux
et de clowns.

Il y a **plus** de chapeaux que de clowns.

Il y a **moins** de chapeaux que de clowns.

**Pour les parents**

Pour donner un sens aux nombres et à leur utilisation, l'enfant a besoin de manipulations et de représentations. Le nombre code une quantité qui ne dépend ni de la taille, ni de la forme, ni de la couleur des objets.

ENTRAÎNE-TOI

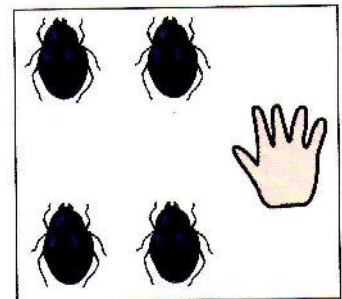
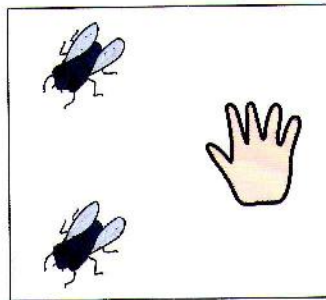
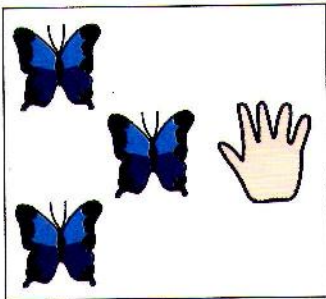
1 Entoure la phrase juste.



Il y a plus de ballons  que de vélos .

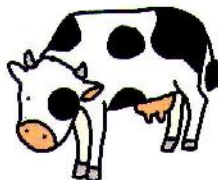
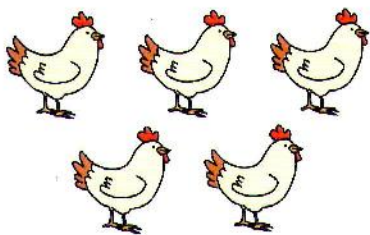
Il y a moins d'enfants  que de trottinettes .

2 Colorie autant de doigts que d'insectes.



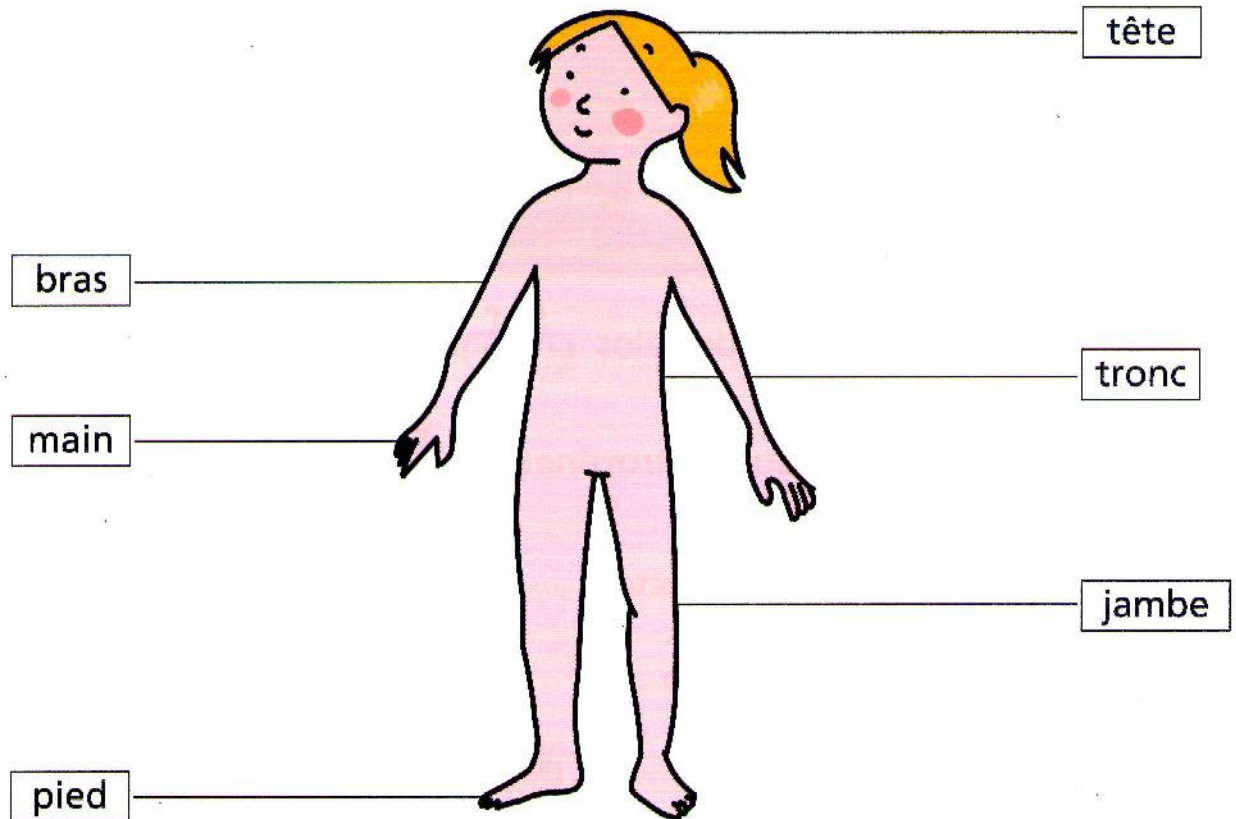
PRÊT POUR LE CP !

3 Dessine dans les cadres autant de croix (x) que d'animaux.



REGARDE ET RETIENS

Ton corps se compose de plusieurs parties.



Lorsque tu te touches, tu peux sentir sous ta peau les **muscles** et les **os** de ton **squelette**.

Ton corps peut bouger : ton genou, ton cou, ton épaule, ta cheville, ton coude ou ton poignet sont **articulés**.

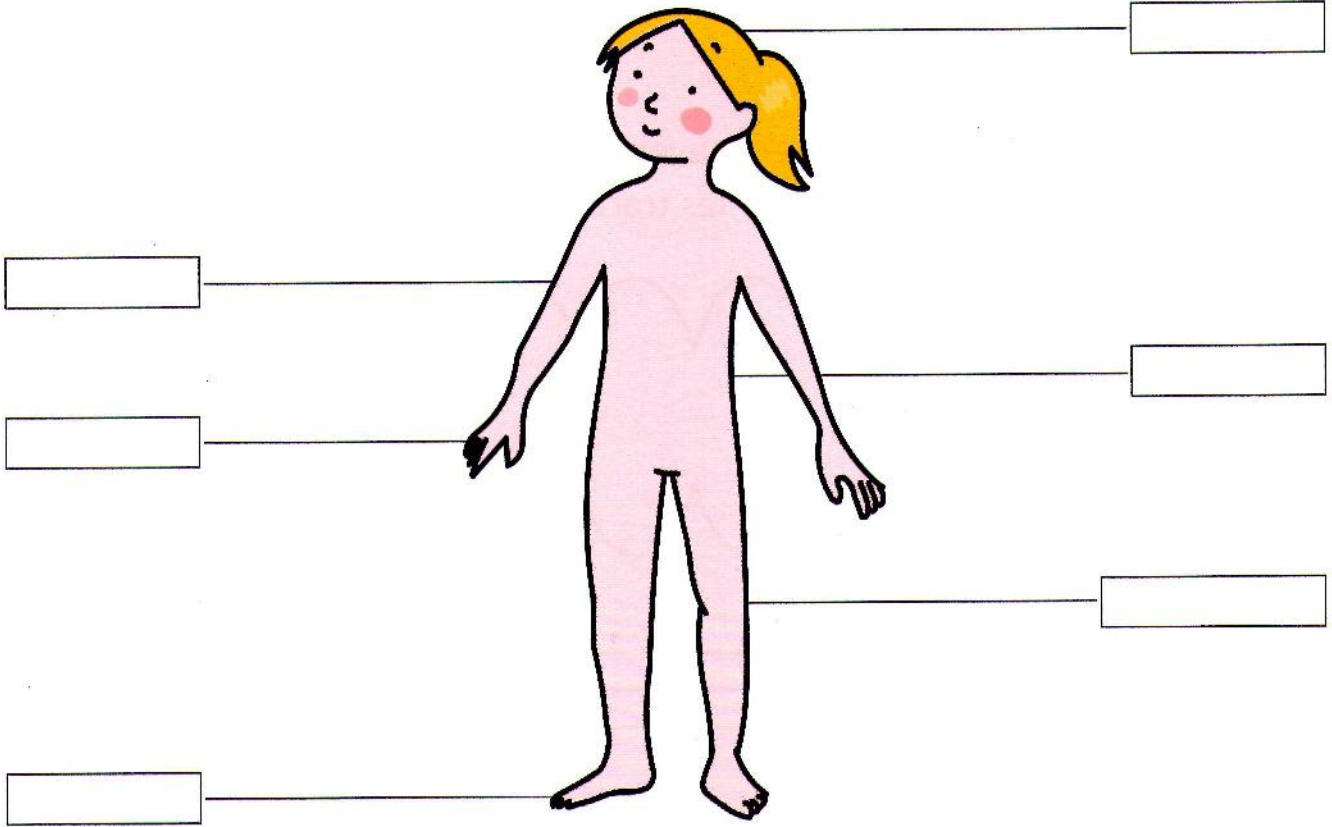
À l'intérieur du corps, tu as des **organes** : un **cœur** qui bat pour faire circuler le sang ; des **poumons** pour respirer ; un **tube digestif**, un **estomac** et un **intestin** pour digérer les aliments que tu manges.

Pour les parents

Observer, décrire, discuter sont les principaux moteurs de la découverte du réel. Cela aide les enfants à construire des savoirs et des représentations plus précises.

ENTRAÎNE-TOI

1 Complète chaque étiquette en t'aidant de la page de gauche.

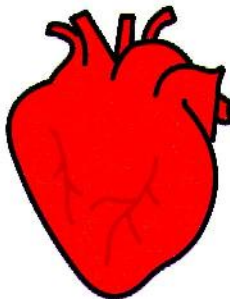
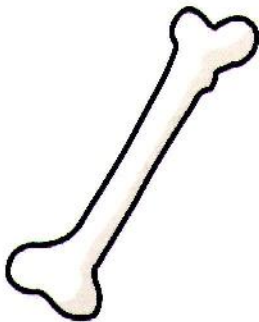


2 Sur le dessin, ajoute une croix sur les parties du corps qui s'articulent.



PRÊT POUR LE CP !

3 Entoure ce qui est un organe.



REGARDE ET RETIENS

Pour bien écrire, tu dois dessiner souvent et t'amuser à produire des tracés variés. **Repasse avec ton doigt** sur les tracés ci-dessous.

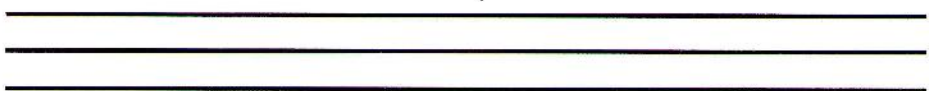
Arrondis vers le haut



Arrondis vers le bas



Lignes horizontales



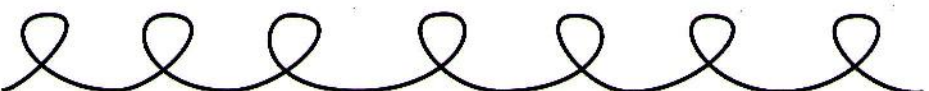
Lignes verticales



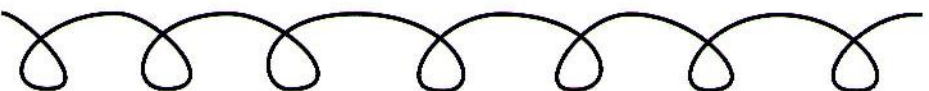
Lignes brisées



Boucles en l'air



Boucles en bas

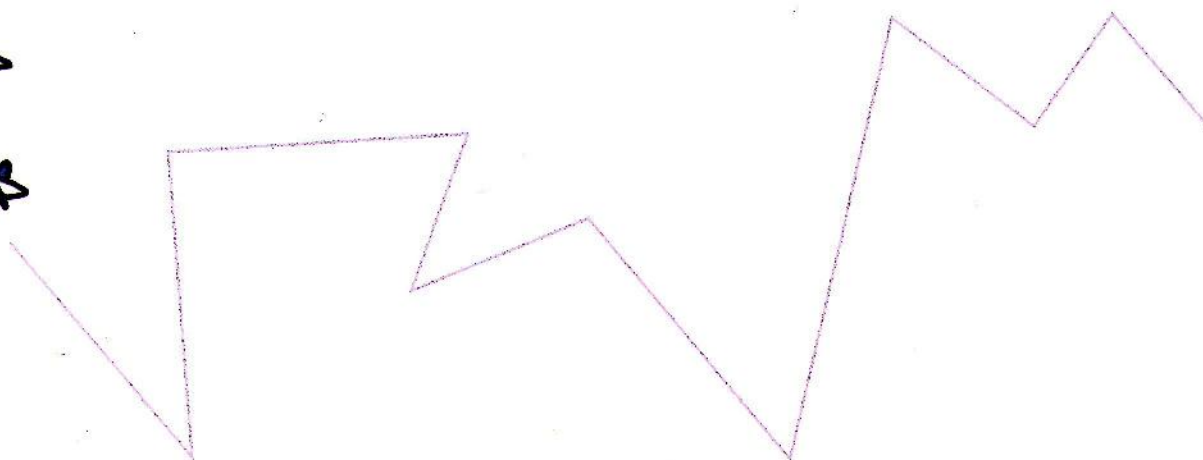
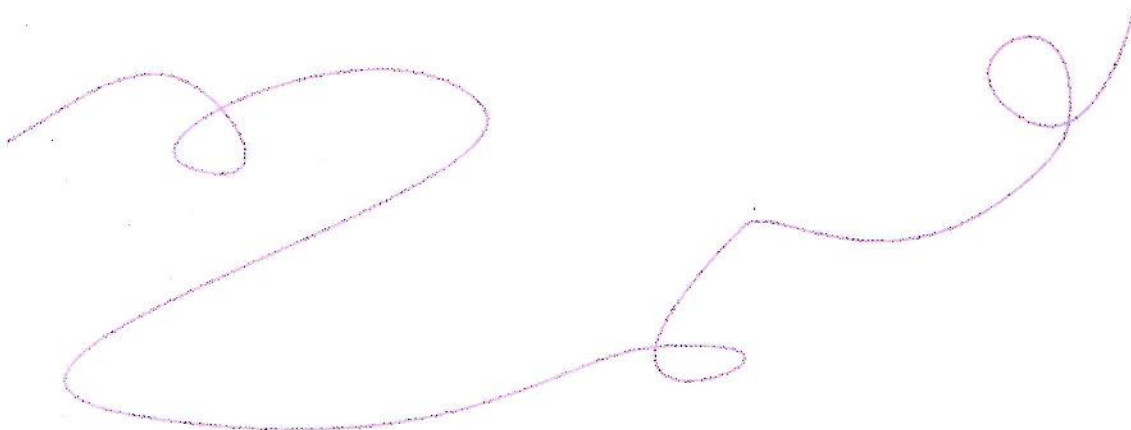


Pour les parents

Les tracés ont pour but de faciliter l'accès à l'écriture cursive qui exige une bonne tonicité de la main. L'enfant doit pouvoir lier les gestes sans crisper sa main et son poignet. Peu à peu, il deviendra capable de varier les tailles et de respecter le déroulement horizontal de gauche à droite.

ENTRAÎNE-TOI

1 Repasse sur les motifs avec ton crayon.



PRÊT POUR LE CP !

2 Continue de tracer les motifs entre les lignes.



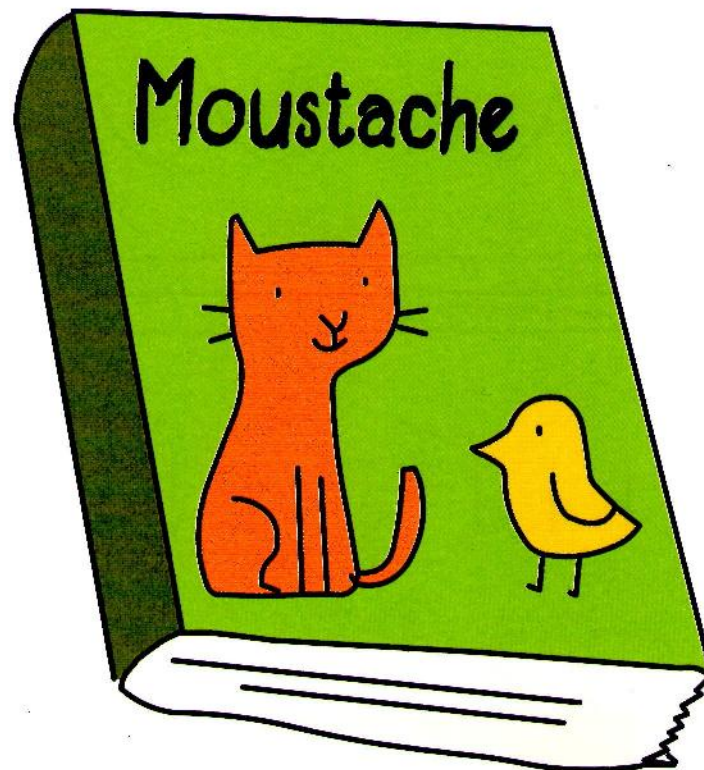
REGARDE ET RETIENS

Dans les textes des albums, tu vois des **phrases**.

Ce matin, la chatte Moustache joue dans le parc.

Un oiseau se pose tout près d'elle.

Moustache le regarde.



Entre les **majuscules** en rouge et les **points** en vert, tu vois une suite de mots qui racontent l'histoire : c'est une **phrase**.

Les **mots** sont séparés par un espace.

Pour les parents

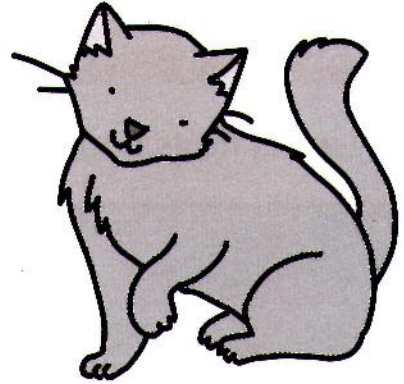
Le texte oral ou écrit est perçu par l'enfant comme un ensemble compact. Il faut l'aider à y prendre des repères pour qu'il parvienne à une bonne compréhension de l'organisation.

ENTRAÎNE-TOI

1 Souligne en rouge le premier mot de chaque phrase.

Grisette a de beaux poils gris.

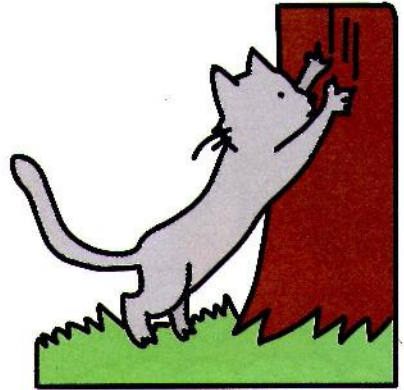
Dans la nuit, les yeux de la chatte brillent.



2 Souligne en vert le dernier mot de chaque phrase.

La chatte aime gratter le tronc des arbres.

Grisette chasse les oiseaux.



3 Entoure le point à la fin de chaque phrase.

Grisette aime se reposer dans l'herbe.

Elle court après les papillons.



PRÊT POUR LE CP !

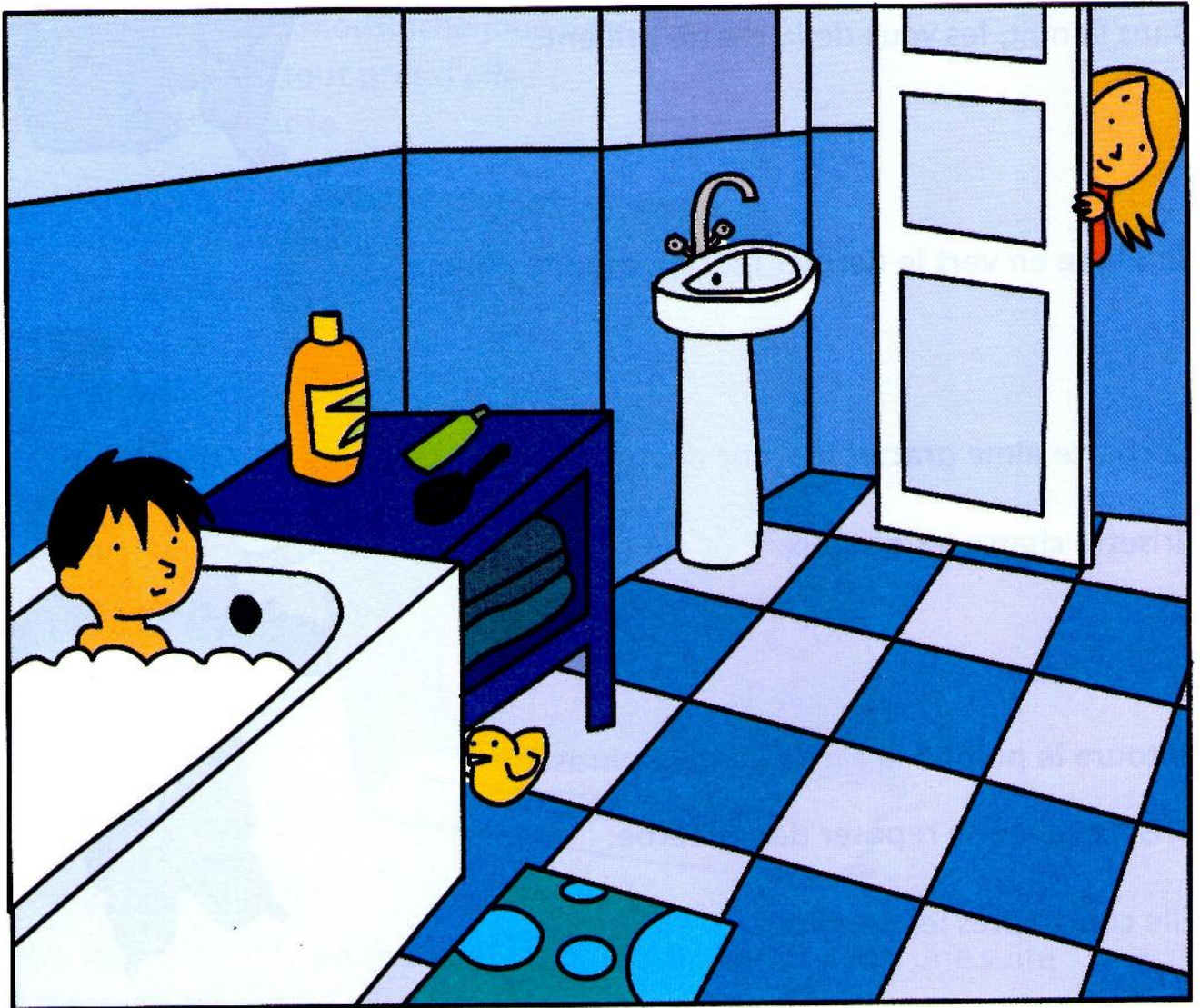
4 Observe le modèle et trace des traits pour séparer les mots de la phrase.

Un gros corbeau se posa près de la chatte.

Un gros corbeauseposapprèsdelachatte.

REGARDE ET RETIENS

Il y a des mots pour indiquer la place des objets et des personnes.



L'enfant est **dans** la baignoire.
Le flacon est **sur** le meuble.

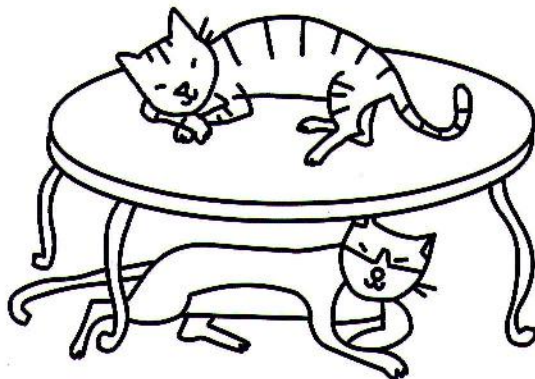
Le tapis est **devant** la baignoire.
La fille est **derrière** la porte.

Pour les parents

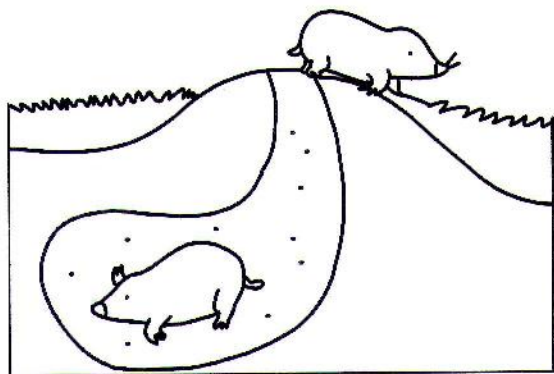
Les enfants apprennent à se déplacer dans l'espace et à se repérer en vivant les situations. Toutes ces expériences donnent lieu à l'apprentissage d'un vocabulaire précis.

ENTRAÎNE-TOI

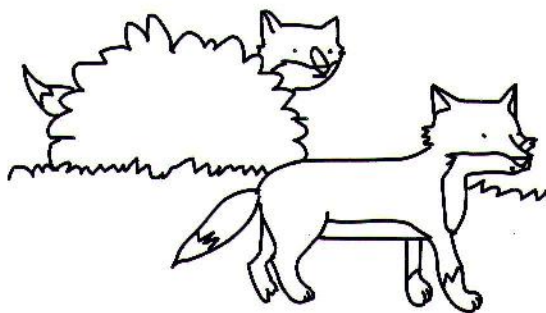
1 Colorie en marron le chat en dessous de la table.



2 Colorie en noir la taupe qui est dans le trou.

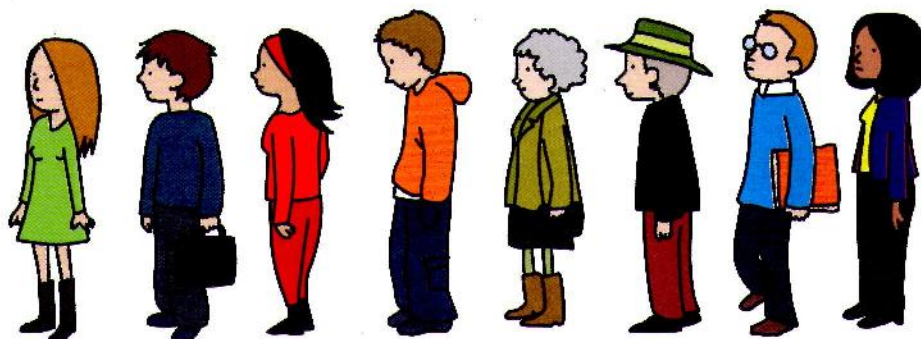


3 Colorie en orange le renard qui est devant le buisson.



PRÊT POUR LE CP !

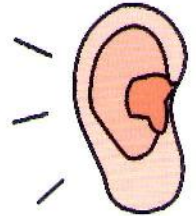
4 Observe la file : entoure en rouge les personnes qui se trouvent devant la dame en rouge ; entoure en vert les personnes qui se trouvent derrière l'homme au chapeau.



REGARDE ET RETIENS

Entendre, voir, sentir, goûter et toucher : ce sont les **5 sens** qui te permettent de comprendre le monde qui t'entoure.

Avec tes **oreilles**, tu entends les sons : c'est **l'ouïe**.
Il faut protéger tes oreilles et ne pas écouter de la musique trop fort.



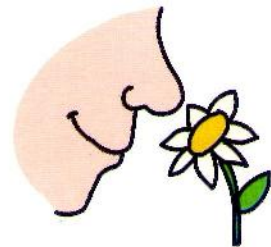
Avec tes **mains**, tu touches : c'est **le toucher**.
Grâce à de petits capteurs sous ta peau, tu peux ressentir le chaud, le froid, mais aussi la douleur.



Avec ta **langue**, tu goûtes : c'est **le goût**.
Grâce aux papilles de ta langue, tu peux savoir si c'est sucré, salé, amer ou acide.



Avec ton **nez**, tu sens : c'est **l'odorat**.
Tu distingues les différentes odeurs et ce qui sent bon de mauvais.



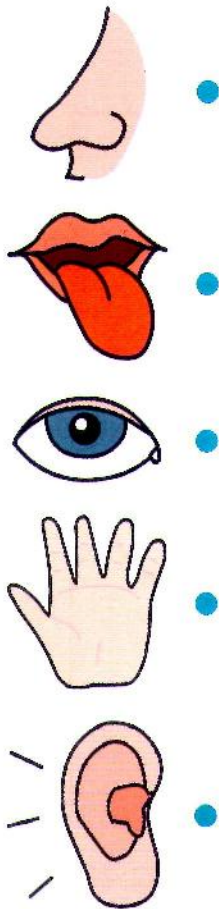
Grâce à tes **yeux**, tu peux voir le monde qui t'entoure et distinguer les différentes couleurs : c'est **la vue**.

**Pour les parents**

L'exploration du corps et de ses possibilités permet à l'enfant de mieux agir, d'explorer le monde avec précision en prenant des risques mesurés.

ENTRAÎNE-TOI

1 Associe un élément à un sens.



PRÊT POUR LE CP !

2 Recopie le sens qui est utilisé dans chacune des photos.

ouïe - goût - toucher



→ Le portrait

Observe ce **portrait**.

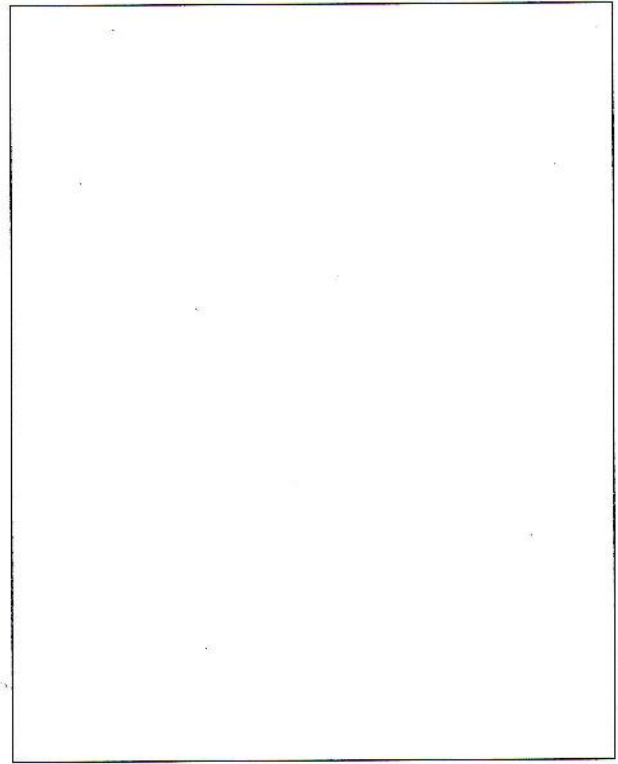
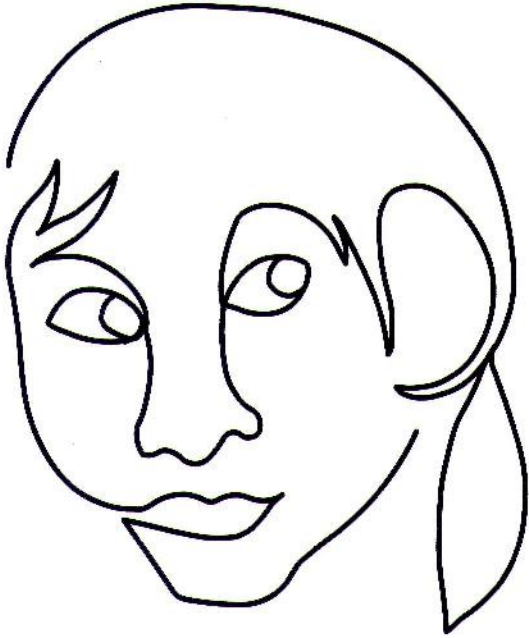
Pour le **décrire**, tu devras utiliser le vocabulaire suivant :

- De qui s'agit-il : un homme ? une femme ? un animal ?
- Quels éléments vois-tu : un front ? un menton ? deux joues ? deux yeux ? deux sourcils ? un nez ? une bouche ? deux oreilles ? des cheveux ? des cils ?
- Comment sont ces éléments : de quelle couleur ? de quelle taille ? de quelle forme ?

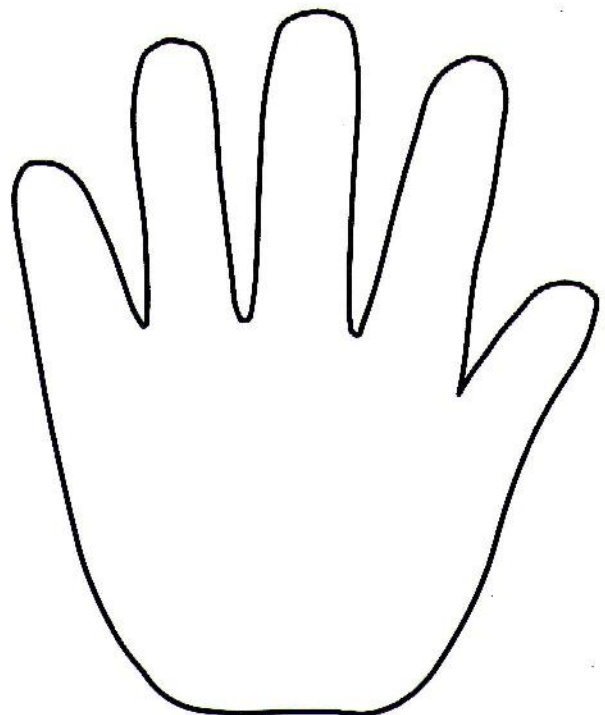
Pour les parents

La consigne est un prétexte pour libérer l'expression graphique de l'enfant. Montrez-lui des œuvres variées, par exemple la *Joconde* de Léonard de Vinci, ou des œuvres de Magritte, Basquiat...

1 Dessine une tête en un seul trait de crayon en t'inspirant du modèle.



2 Transforme une main en personnage en t'inspirant du modèle.



REGARDE ET RETIENS



Lorsque tu dis  tu entends 3 syllabes.

Lorsque tu dis  tu entends 1 syllabe.

Dans chaque syllabe, il y a des sons.

Les mots   commencent par le même son.

À l'écrit, ce son est représenté par la lettre a – a – A – A.

Les mots   se terminent par le même son.

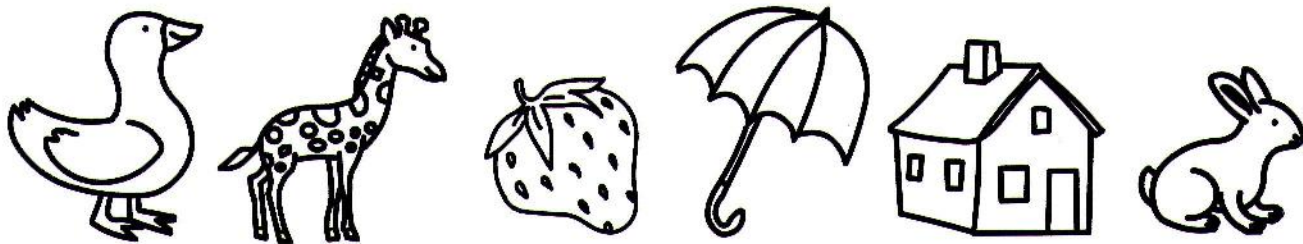
À l'écrit, ce son est représenté par la lettre i – i – I – I.

Pour les parents

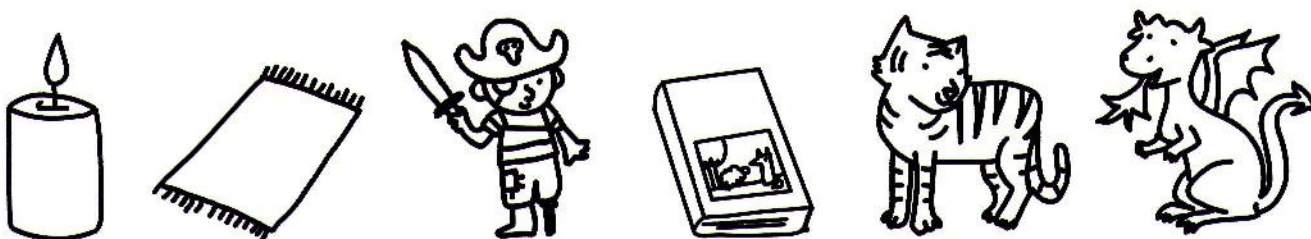
L'enfant s'entraîne à distinguer les sons de la parole pour se préparer à lire et à écrire. Cet apprentissage est long et délicat, il est bon d'en faire un jeu.

ENTRAÎNE-TOI

1 Nomme les dessins. Colorie le dessin si tu entends [a] dans le mot.

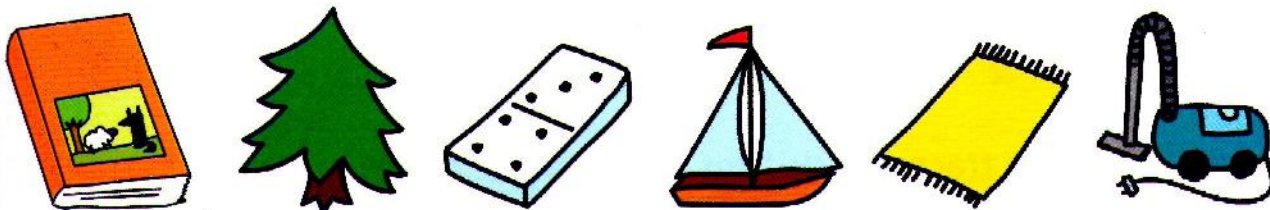


2 Nomme les dessins. Colorie le dessin si tu entends [i] dans le mot.

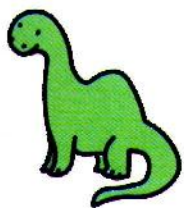


PRÊT POUR LE CP !

3 Entoure le dessin lorsque tu entends [a] dans la première syllabe.



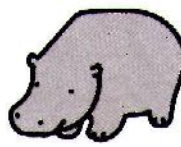
4 Coche la syllabe dans laquelle tu entends [i].





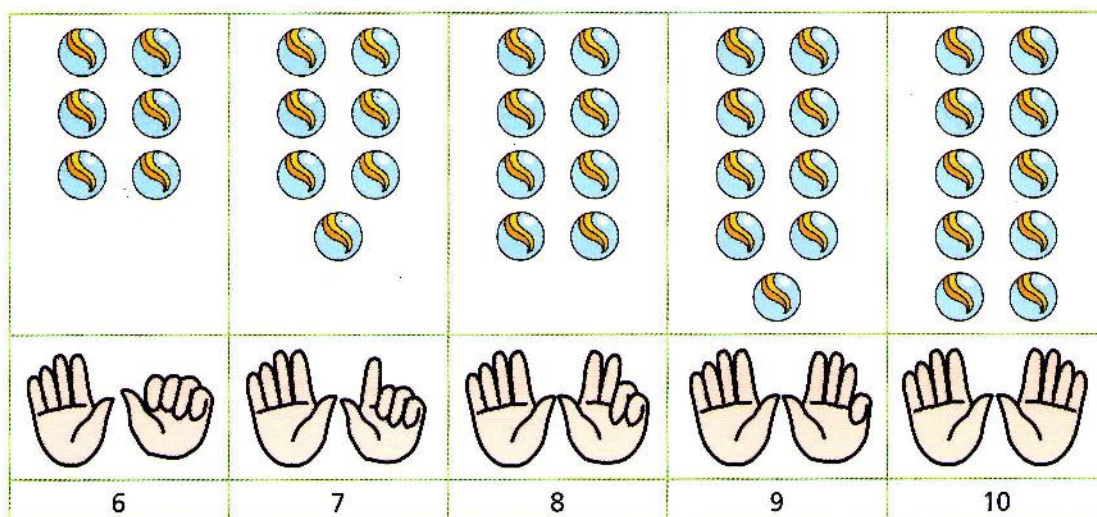
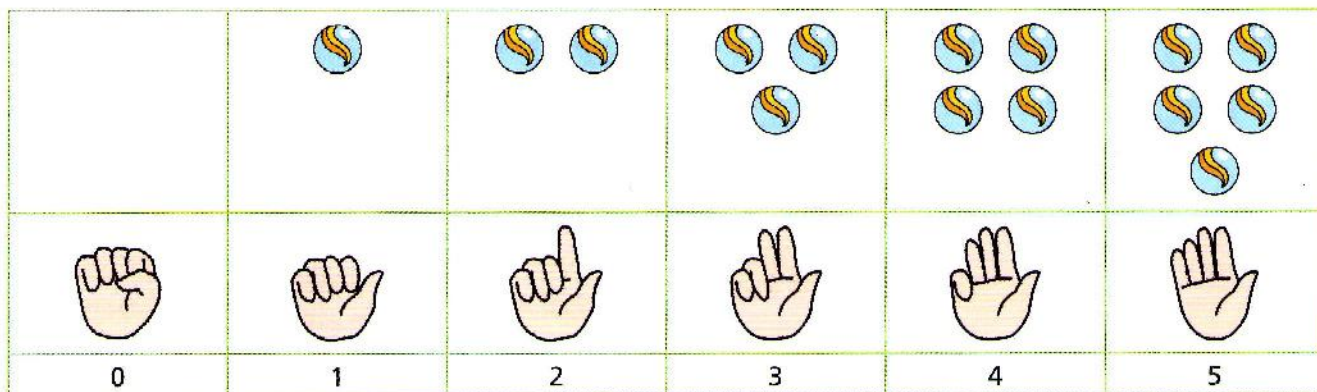




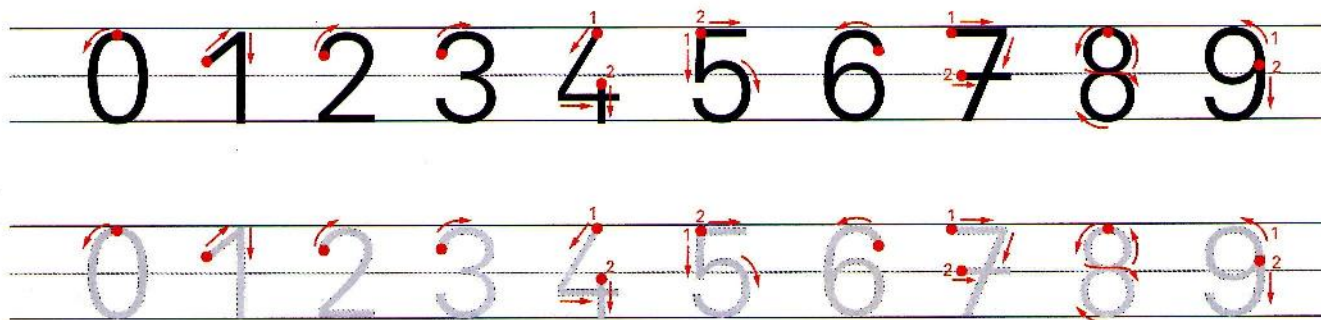




REGARDE ET RETIENS



Observe comment tracer les chiffres. Puis repasse.



Pour les parents

Nous devons utiliser les mots *chiffre* et *nombre* avec précision : le chiffre, c'est le signe qui écrit le nombre tout comme la lettre est le signe qui écrit le son. Puis, ces chiffres se combinent pour écrire tous les nombres.

ENTRAÎNE-TOI

1 Observe l'image et écris dans chaque case le nombre de petites bêtes.







2 Compte les motifs et colorie chaque zone de la bonne couleur.

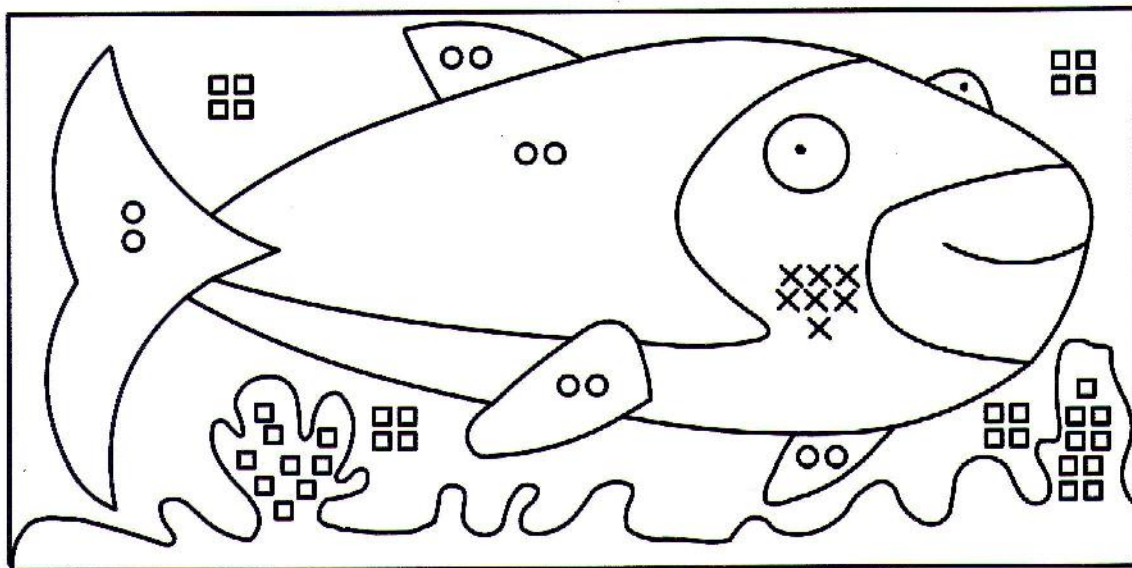
2 = ■

4 = ■

5 = ■

7 = ■

9 = ■

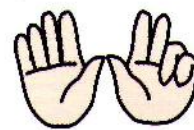


PRÊT POUR LE CP !

3 Écris le nombre de doigts.

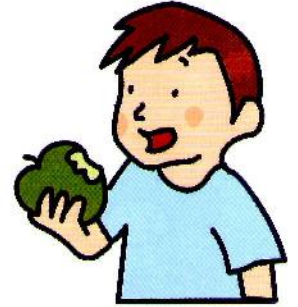




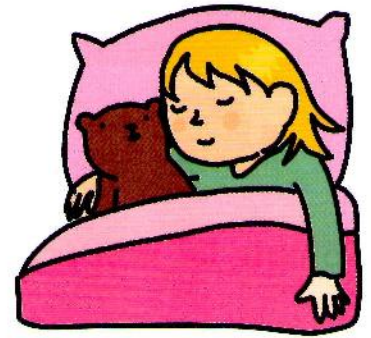


REGARDE ET RETIENS

Bien te nourrir en mangeant de tout : aussi bien des aliments d'origine végétale (fruits, légumes) que des aliments d'origine animale (viande, lait, poisson...).



Bien dormir, environ 10 heures par nuit, pour être en pleine forme le jour. Ton corps a besoin de se reposer, il est donc important de te coucher tôt.



Bien te laver le corps, te laver les mains avant de manger, te brosser les dents deux fois par jour : c'est important pour combattre les microbes.



Faire du sport pour fortifier ton corps. Tu développes ainsi tes muscles et ta souplesse.



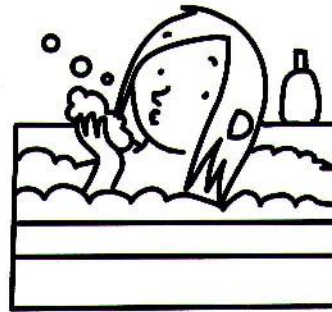
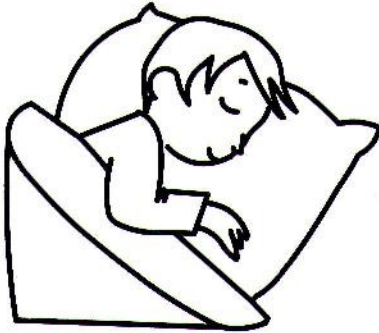
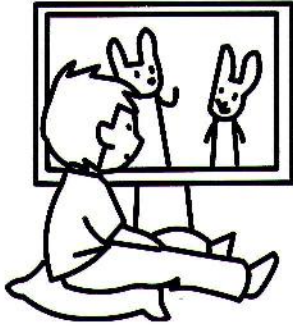
C'est tout cela qu'on appelle **l'hygiène**. En suivant chaque jour des règles de vie, tu permets à ton corps de bien se développer !

Pour les parents

En découvrant le vivant, l'enfant doit apprendre très tôt à prendre soin de son corps et à adopter peu à peu les bonnes attitudes qui protègent sa santé. C'est une action conjointe de la famille et de l'école.

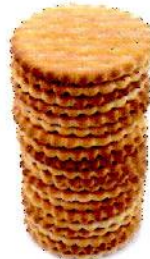
ENTRAÎNE-TOI

1 Colorie les dessins qui montrent ce que tu dois faire chaque jour.



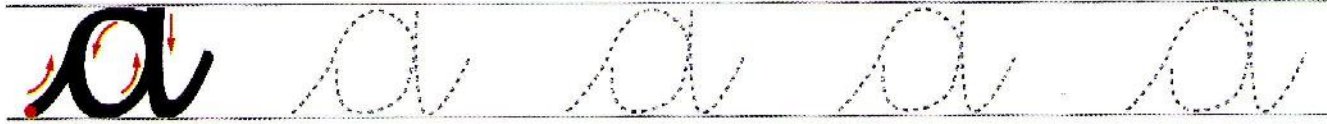
PRÊT POUR LE CP !

2 Entoure les aliments dont tu as besoin chaque jour pour être en bonne santé et barre ce qu'il faut éviter de manger en grande quantité.

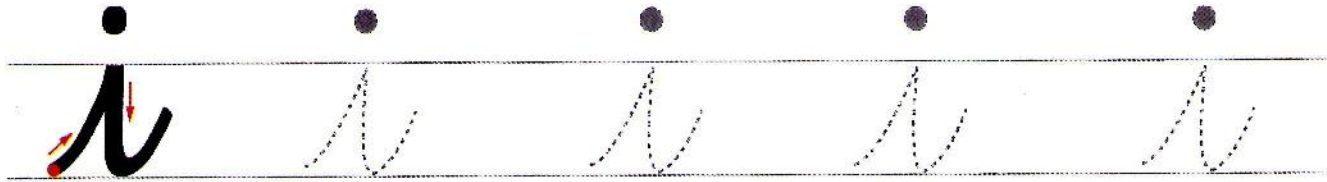


REGARDE ET RETIENS

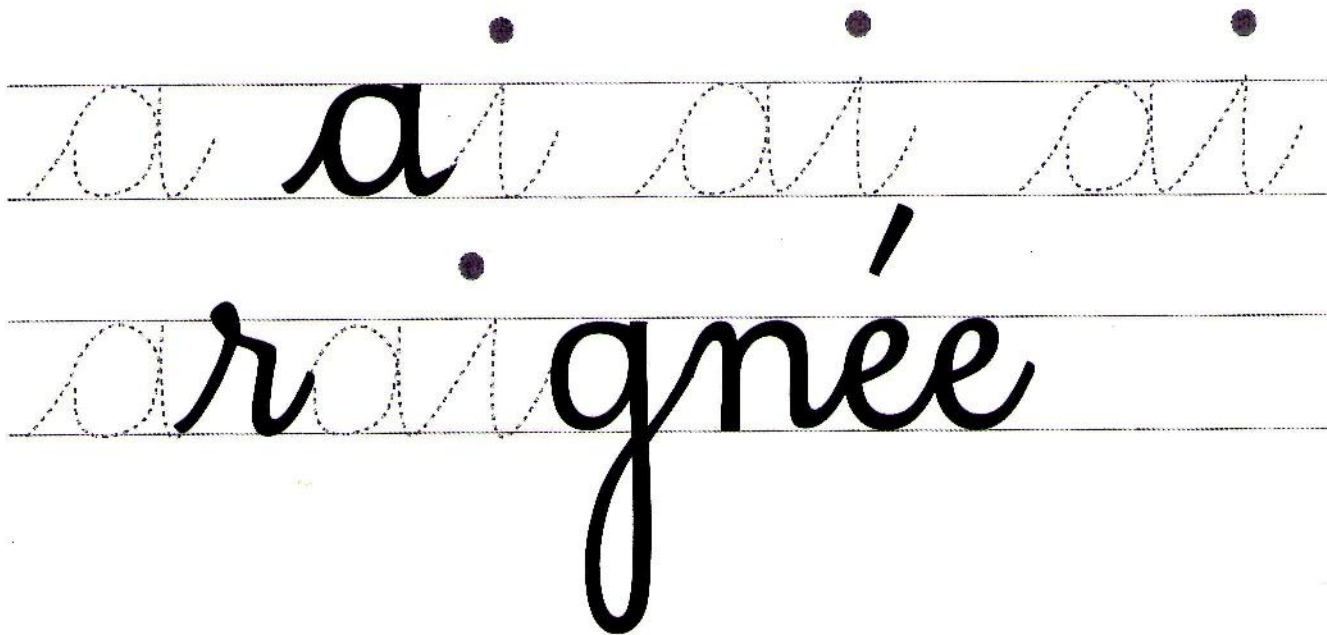
Observe le tracé de la lettre *a* et repasse.



Observe le tracé de la lettre *i* et repasse.



Pour écrire le mot *araignée*  il faut savoir tracer la liaison du *a* suivi du *i*. Repasse pour tracer.

**Pour les parents**

La position corporelle est importante pour que l'enfant puisse améliorer son écriture : bien assis, pieds au sol, avant-bras de la main qui tient le crayon posé sur la table, la feuille inclinée légèrement (à gauche pour les droitiers et à droite pour les gauchers).

ENTRAÎNE-TOI

- 1 Sur la ligne, reproduis la lettre *a* ; puis fais de même dans le chemin d'écriture.

a a a

a a a

- 2 Sur la ligne, reproduis la lettre *i* ; puis fais de même dans le chemin d'écriture.

i i i

i i i

- 3 Nomme les animaux et écris la lettre que tu entends dans le mot : *a* ou *i*.



PRÊT POUR LE CP !

- 4 Observe et essaie d'écrire dans ces petites lignes appelées Seyes.

i

a

- 5 Observe bien les majuscules cursives que tu dois apprendre à reconnaître.

i I comme dans *Iris*



a A comme dans *Anatole*



REGARDE ET RETIENS

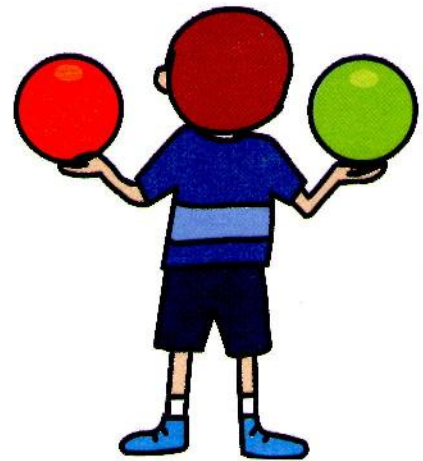
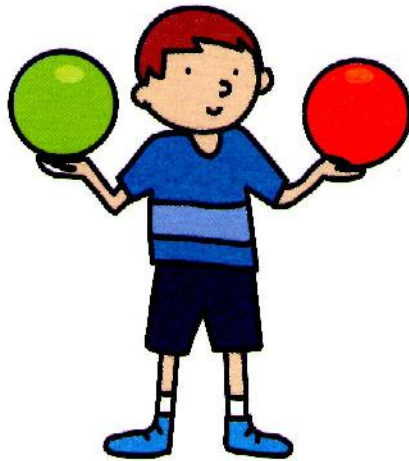
Observe le garçon qui tient les ballons.

main droite

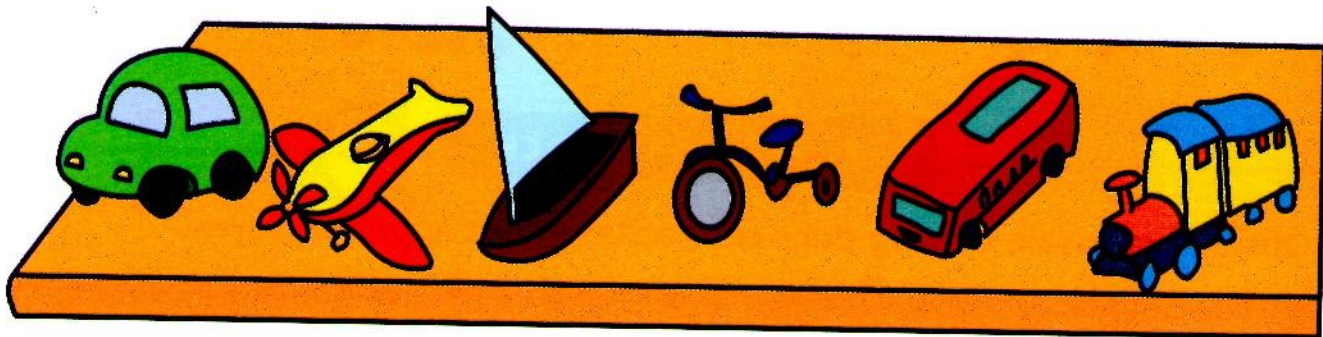
main gauche

main gauche

main droite



Observe la collection de véhicules.



Le train est **à droite** de l'autocar.

Le vélo, l'autocar et le train sont **à droite** du bateau.

Le vélo est **à gauche** de l'autocar.

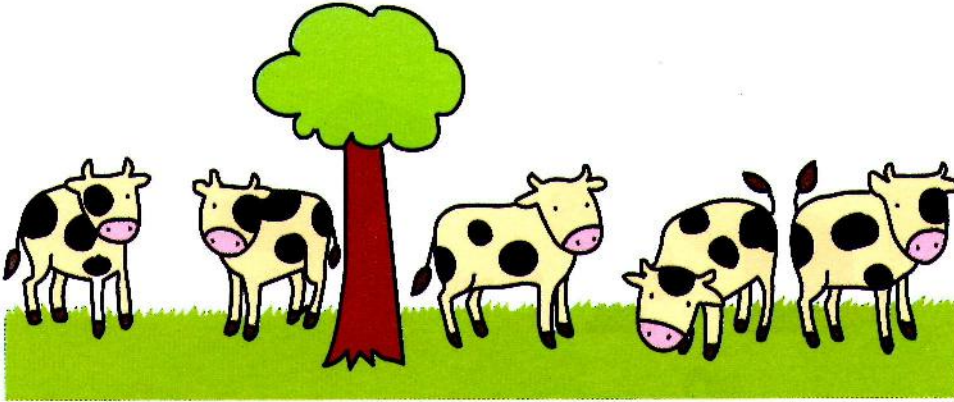
L'autocar est **à gauche** du train.

Pour les parents

Savoir s'orienter est important dans la vie quotidienne ; cela devient fondamental à l'école car la feuille de papier ou la page du livre s'utilise selon une ligne orientée de gauche à droite.

ENTRAÎNE-TOI

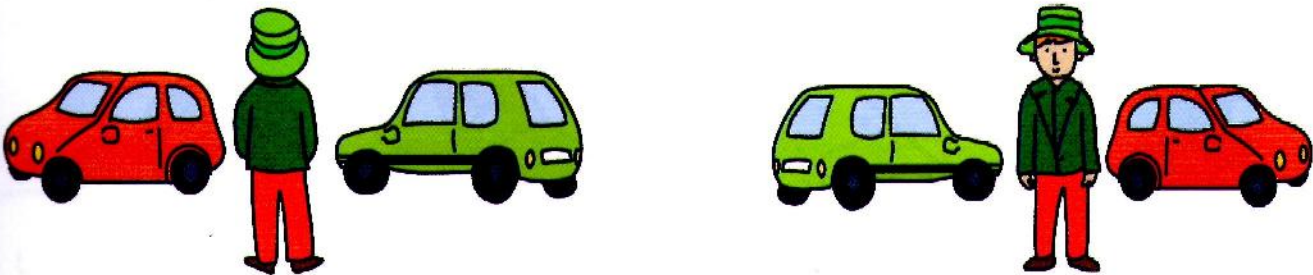
1 Entoure les vaches à gauche de l'arbre.



2 Entoure les enfants qui vont tourner à droite.



3 Paul achète la voiture qui se trouve à sa droite, entoure-la.



PRÊT POUR LE CP !

4 Colorie les majuscules d'imprimerie de la bonne couleur :
la 1^{re} en vert, la 3^e en rouge, la dernière en bleu.

D I N O S A U R E

Gauche → Droite

REGARDE ET RETIENS

Quand tu dis   tu repères à la fin le même son.

À l'écrit, ce son est représenté par la lettre o - o - o - O.

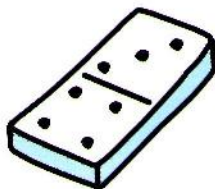
Quand tu dis   tu entends le même son dans les deux mots.

À l'écrit, ce son est représenté par la lettre u - u - U - U.

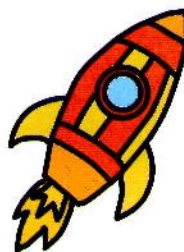
Des mots à lire.



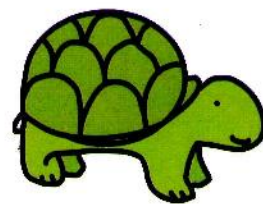
robot



domino



fusée



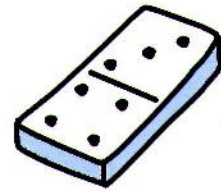
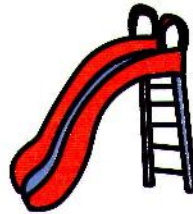
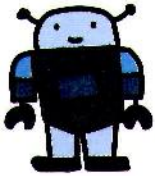
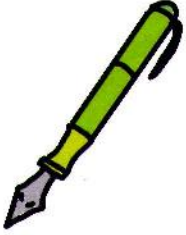
tortue

Pour les parents

Le tracé de la lettre permet de bien faire la différenciation des sons. Nous savons tous qu'il y a d'autres façons de former le son [o] mais, à cette première étape, nous abordons le principe alphabétique : faire correspondre avec exactitude lettre et son.

ENTRAÎNE-TOI

1 Entoure le dessin si tu entends [o] dans le mot.



2 Tous ces mots ont deux syllabes. Coche la syllabe dans laquelle tu entends [u].

bureau

fusée

tortue

ruban

zébu

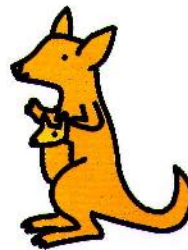
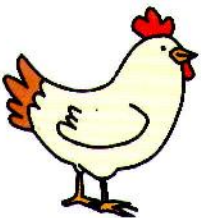
fumée

cube



PRÊT POUR LE CP !

3 La lettre *o* est souvent suivie de la lettre *u*. Elles perdent alors toutes les deux leur son pour faire un nouveau son. Nomme les dessins pour trouver ce son.



poule

loup

souris

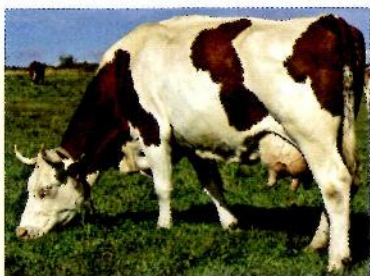
toupie

kangourou

moulin

REGARDE ET RETIENS

Certains animaux mangent des végétaux : ce sont des **herbivores**.
 Certains mangent d'autres animaux : ce sont des **carnivores**.
 Enfin, il y a ceux qui mangent de tout, ce sont des **omnivores**.



Certains animaux se nourrissent beaucoup en été et en automne pour faire des réserves, car en hiver, il y a moins de nourriture. Ils peuvent alors dormir dans leur habitation pendant plusieurs mois : on dit qu'ils hibernent.



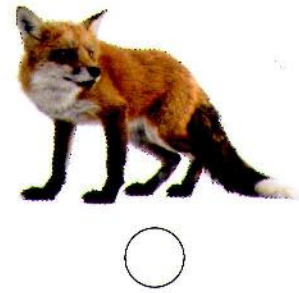
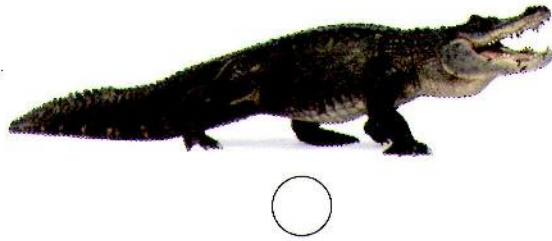
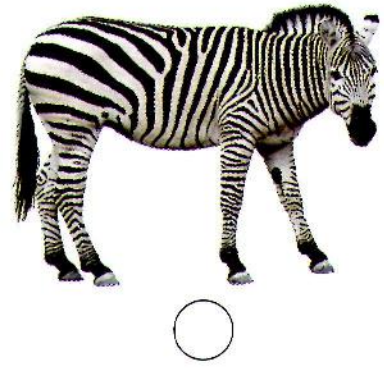
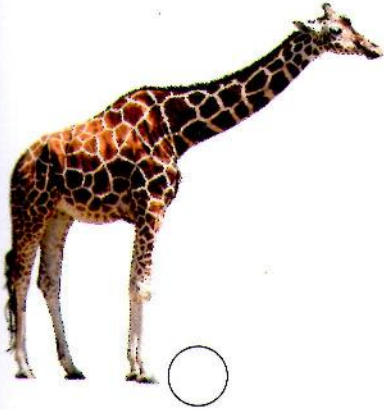
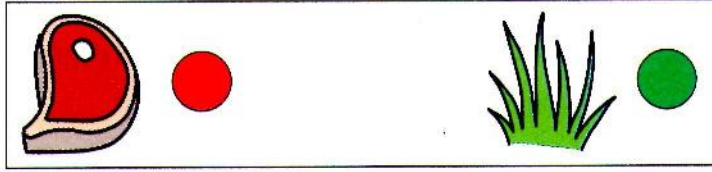
Chaque espèce animale vit dans un **milieu** différent : certains animaux vivent dans l'eau (mers, lacs, rivières...), d'autres vivent sur terre (jardin, forêt, montagne...) ou encore dans le ciel. C'est dans leur milieu de vie que les animaux trouvent leur nourriture.

Pour les parents

Les différentes manifestations de la vie sont sources d'émerveillement et de questions pour l'enfant. Il s'agit de prendre connaissance des premières informations et de décrire ce qui est perceptible.

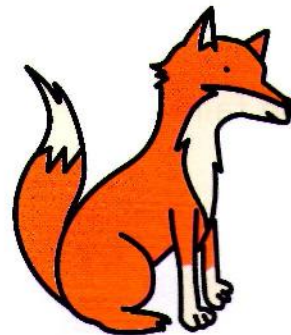
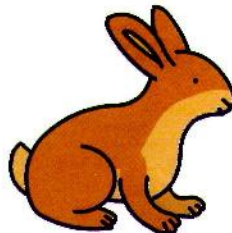
ENTRAÎNE-TOI

1 Colorie le rond sous chaque animal de la même couleur que ce qu'il mange.

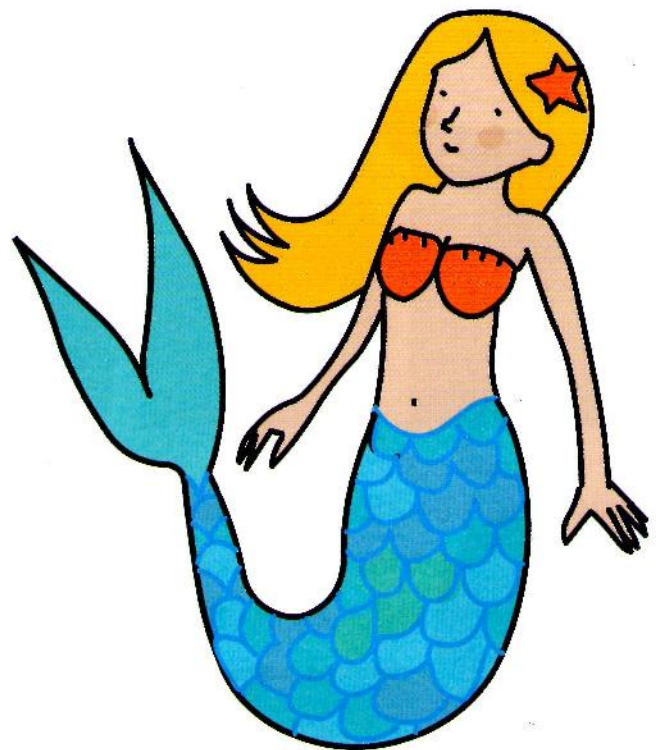
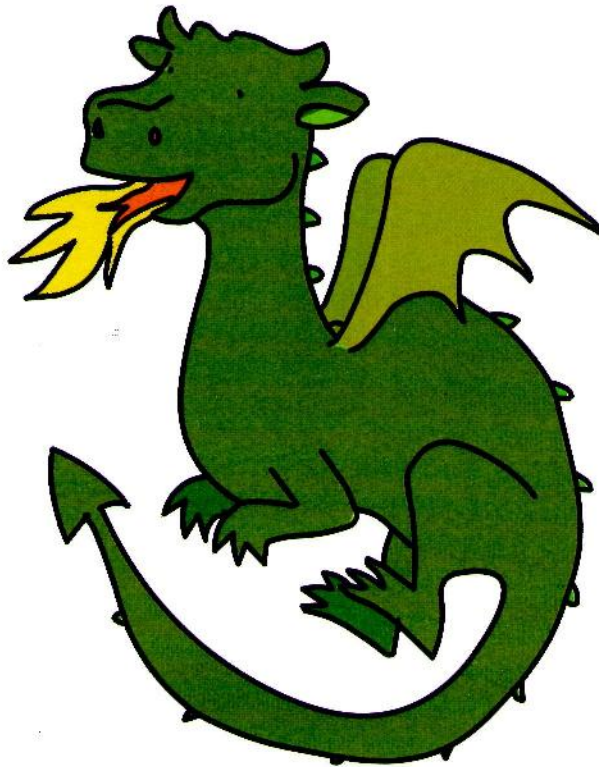


PRÊT POUR LE CP !

2 Trace des flèches pour montrer qui mange quoi.



En Égypte, en Chine, en France, tu peux voir des peintures ou des statues qui représentent des **animaux imaginaires**.



Si tu **décis** le premier animal, tu peux dire :

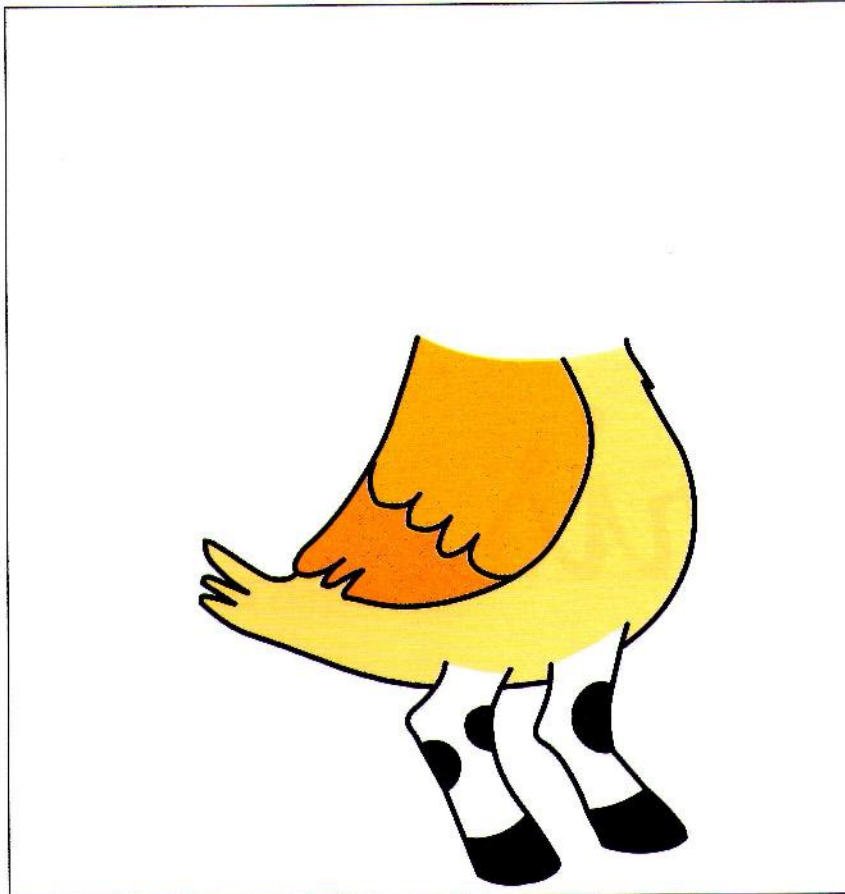
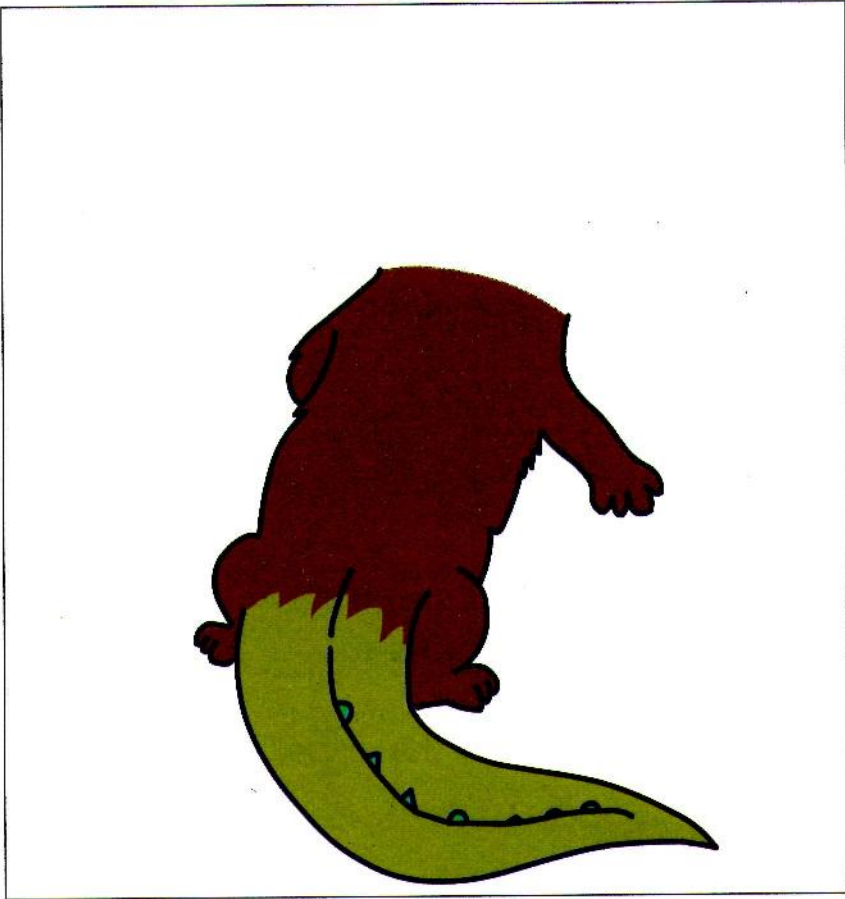
- Le dragon a une queue pointue en forme de flèche.
- Il a deux petites ailes sur le dos.
- Il a des petites crêtes sur le corps.
- Des flammes jaunes sortent de sa bouche.

Essaie de faire de même pour le deuxième animal.

Pour les parents

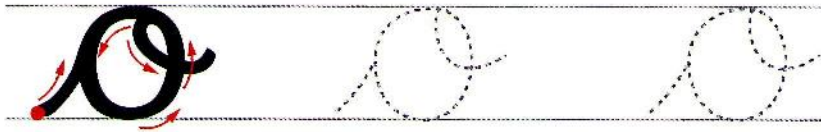
Il est aussi possible d'utiliser des peintures du Douanier Rousseau ou les gargouilles médiévales. Pour que l'expression artistique de l'enfant soit riche, il faut lui montrer de nombreuses œuvres, tout comme nous lisons des histoires pour donner envie de lire et d'écrire.

Complète les deux animaux imaginaires.

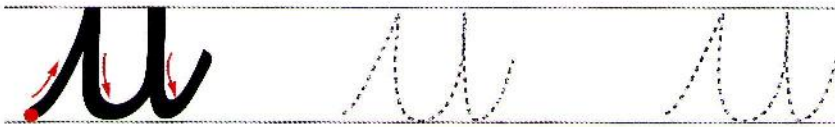


REGARDE ET RETIENS

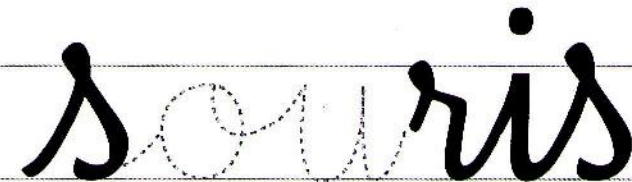
Observe le tracé de la lettre **o** et entraîne-toi.



Observe le tracé de la lettre **u** et entraîne-toi.



Pour écrire le mot **souris**  il faut savoir tracer la liaison du **o** suivi du **u**. Repasse pour tracer.

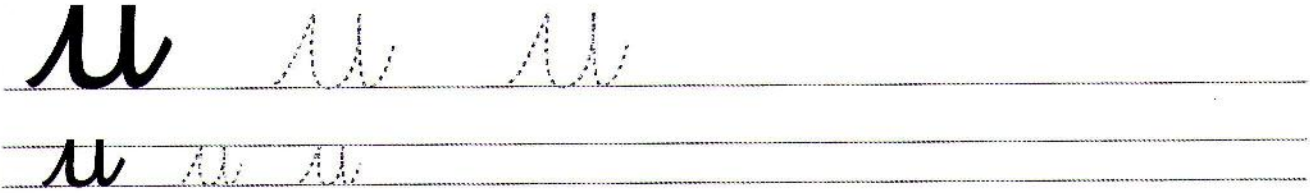


Pour les parents

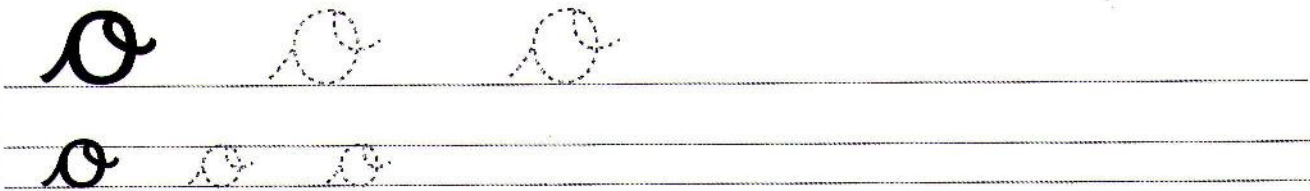
Vous devez être vigilant sur le sens des tracés et l'ordre de la reproduction. L'adulte doit intervenir pour le corriger, peu importe si le résultat n'est pas très beau. L'enfant s'entraînera pour acquérir lisibilité et rapidité.

ENTRAÎNE-TOI

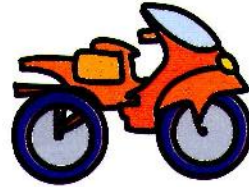
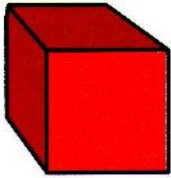
1 Sur la ligne, reproduis la lettre *u* ; puis fais de même dans le chemin d'écriture.



2 Sur la ligne, reproduis la lettre *o* ; puis fais de même dans le chemin d'écriture.



3 Nomme les objets et écris la lettre que tu entends dans le mot : *u* ou *o*.



PRÊT POUR LE CP !

4 Il faut réduire les tracés pour placer ton écriture sur les lignes Seyes. Observe et essaie.

u

o

5 Repasse sur les majuscules cursives.

Un garçon nommé Octave fait de la moto.

REGARDE ET RETIENS

Lorsque tu prononces les mots



tu dis 2 syllabes.

Dans la première syllabe des deux mots, il y a un son commun difficile à entendre.

À l'écrit, ce son est représenté par la lettre **e - e - E - E**.

On trouve la lettre **e** à la fin de nombreux mots, même si elle ne s'entend pas.

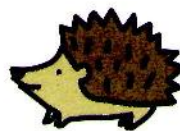


voiture**e**



lune**e**

Au début des mots



tu entends le même son.

À l'écrit, ce son est représenté par **é - é**.

C'est l'**accent**, le petit trait placé au-dessus de la lettre e qui fait changer le son.

Pour les parents

Les jeunes élèves ont le sens du détail et de la précision ; ils mémorisent facilement la valeur des petits indices comme les accents. Le son [é] doit être distingué car il est fréquent.

ENTRAÎNE-TOI

1 Colorie la lettre e dans les mots.

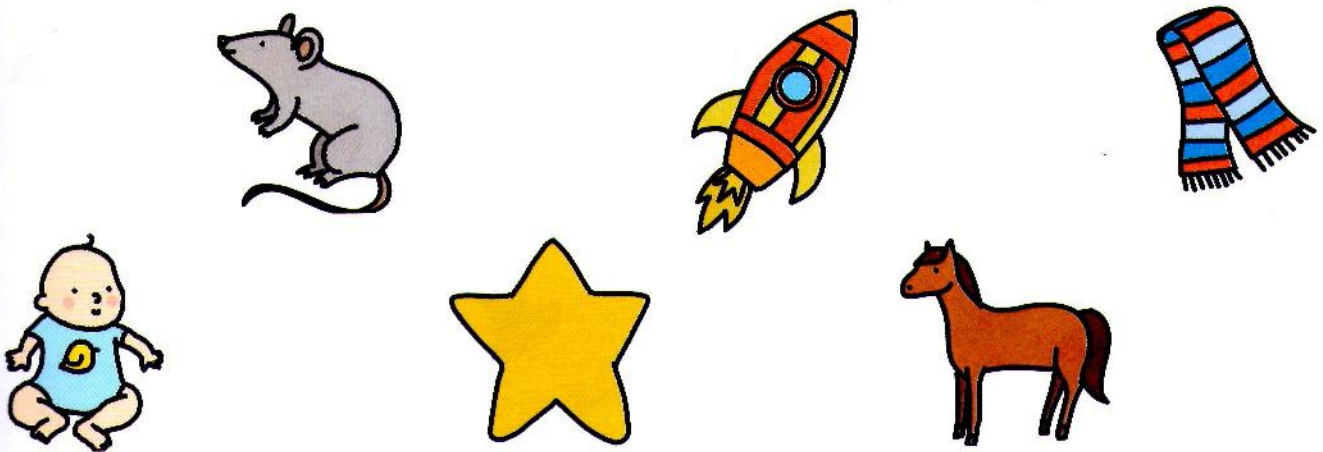
grenouille biberon chenille requin chemise tortue



2 Barre les lettres qui ne représentent pas le son [e].

F	e	L	E	u	o
H	L	œ	I	ø	e

3 Entoure en rouge les dessins quand tu entends [é].



PRÊT POUR LE CP !

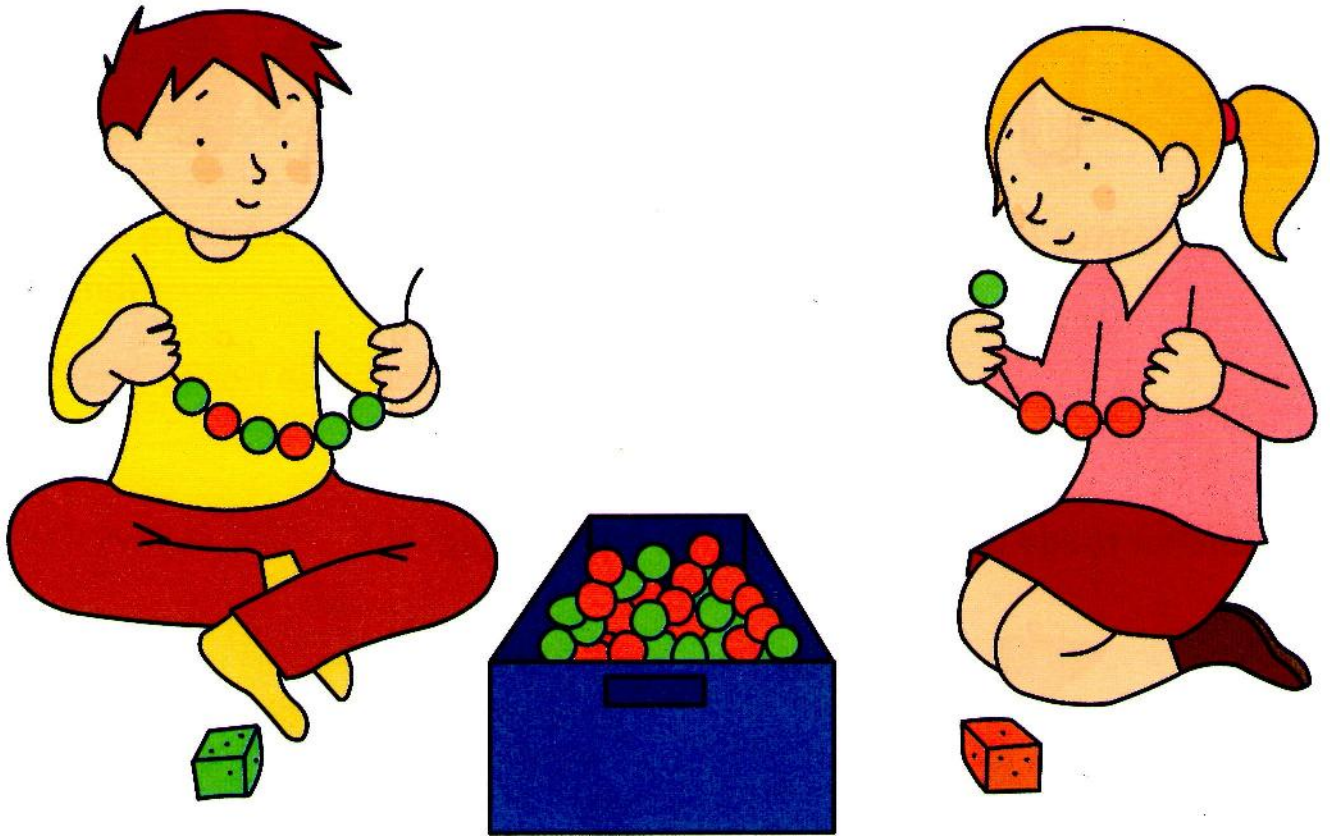
4 Observe bien : il y a 3 sortes d'accents qui peuvent modifier la prononciation de la lettre e.

Dans **bébé**, tu vois un accent aigu.

Dans **père**, **mère**, **frère**, tu vois un accent grave.

Dans **tête**, **fenêtre**, **forêt**, tu vois un accent circonflexe.

REGARDE ET RETIENS



La fille a 3  plus 1 .

Le garçon a 2  plus 4 .

Le garçon et la fille **ajoutent** deux quantités : ils font une **addition**.
Le **signe + (plus)** est utilisé pour écrire le calcul.
Ce signe indique une **augmentation**.

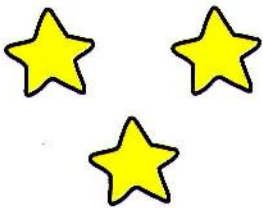
Pour les parents

En maternelle, nous utilisons les nombres dans des situations qui donnent le sens (jeux et situations de la vie de classe), le vocabulaire précis permet de passer de la perception à la compréhension. Les signes et les techniques restent l'affaire du CP.

ENTRAÎNE-TOI

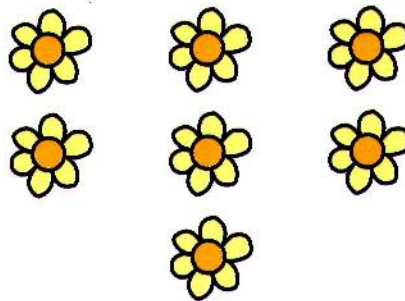
1 Dessine pour ajouter :

→ 2 étoiles



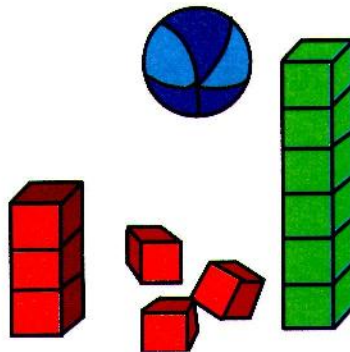
Il y a au total _____ étoiles.

→ 3 fleurs



Il y a au total _____ fleurs.

2 À la fête d'anniversaire, il y a un chamboule tout. Au premier coup, Max a renversé 3 cubes rouges. Au deuxième coup, Max va renverser 6 cubes verts. Combien en aura-t-il renversés en tout ?



_____ + _____ = _____



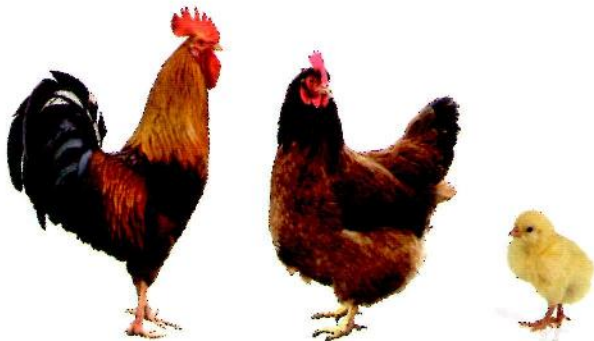
PRÊT POUR LE CP !

3 Écris l'addition des deux quantités.

Au départ, il y a une quantité : 10 lézards.
Ajoute une autre quantité : 3 lézards.

REGARDE ET RETIENS

Pour qu'un **petit** naisse, il faut un **mâle** et une **femelle** adultes.



Certaines femelles portent leur petit dans leur **ventre**. Quand il est né, la mère **allaite** son petit.



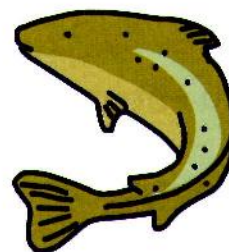
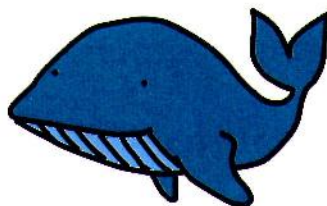
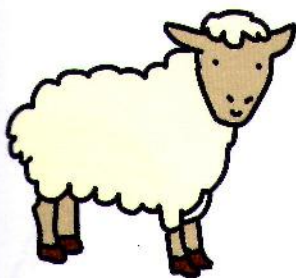
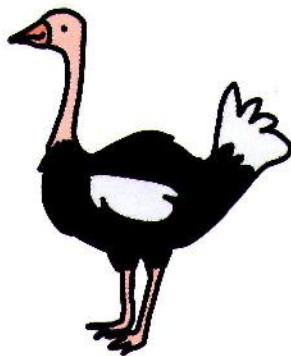
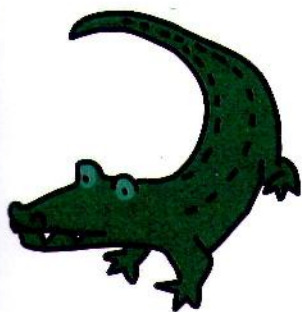
D'autres pondent un **œuf**. La mère donne ensuite la **becquée** à son petit.

**Pour les parents**

La prise de conscience du réel et du vivant se fait peu à peu. Un moyen privilégié est l'observation des animaux pour découvrir le cycle que constitue la naissance, la croissance, la reproduction, le vieillissement, la mort.

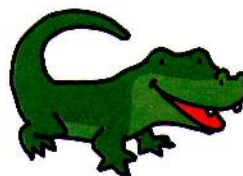
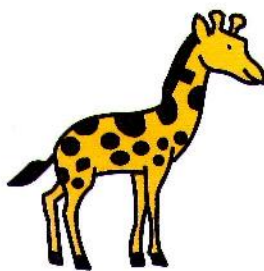
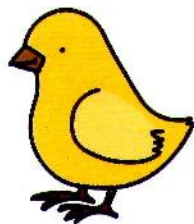
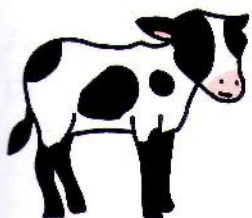
ENTRAÎNE-TOI

1 Colorie l'œuf si l'animal pond.



PRÊT POUR LE CP !

2 Entoure les animaux qui sont allaités par leur mère.



REGARDE ET RETIENS

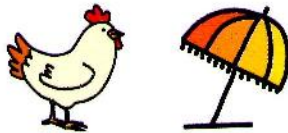
Quand tu dis



tu entends le même son au début des mots.

Pour écrire ce son, tu utilises la lettre **m** - *m* - **M** - *M*.

Quand tu dis



tu entends le même son au début des mots.

Pour écrire ce son, tu utilises la lettre **p** - *p* - **P** - *P*.

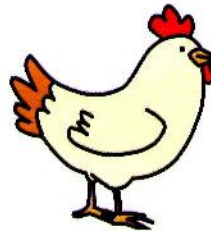
Des mots à lire.



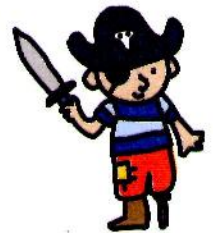
moto



che**m**ise



poule



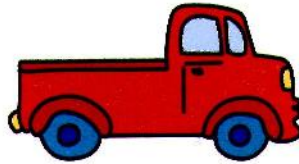
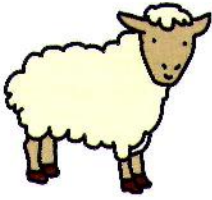
pirate

Pour les parents

Les sons consonnes sont plus facilement identifiables au début des mots. Dans un premier temps, l'enfant peut faire des confusions ; il est bon alors de lui faire écouter le son bien prononcé et de l'associer au tracé de la lettre.

ENTRAÎNE-TOI

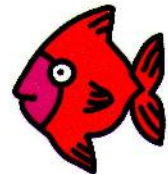
1 Entoure le dessin si tu entends le son [m] dans le mot.



2 Repère le son au début de chaque mot et relie chaque dessin à la lettre qui convient.

(p)

(m)



PRÊT POUR LE CP !

3 Les sons [p] et [m] sont des consonnes. Si tu y attaches une voyelle, tu formes une syllabe.

maman

parachute

Amuse-toi à trouver des mots dans lesquels tu entends [ma] ;
puis des mots dans lesquels tu entends [pa].

REGARDE ET RETIENS



Max a pris 4 crayons.

Il enlève une quantité : il fait une **soustraction**.

Le **signe - (moins)** est utilisé pour écrire le calcul.

Ce signe indique une **diminution**.

Ce calcul s'écrit : $10 - 4$

Si tu comptes, les crayons présents dans la boîte, tu trouves 6.

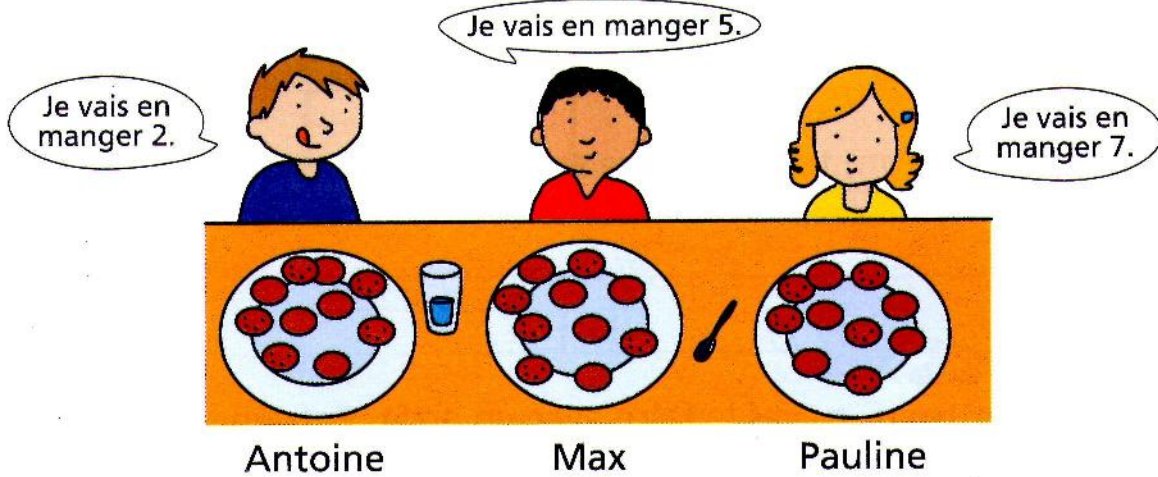
Donc 4 enlevés à 10, cela fait 6.

Pour les parents

N'hésitez pas à faire les augmentations et les diminutions avec de vrais objets. C'est en vivant les deux expériences en parallèle que l'enfant percevra le mieux le sens de chaque calcul.

ENTRAÎNE-TOI

1 Pour l'anniversaire de Pauline, chaque enfant a une assiette contenant 10 biscuits.



Dans chaque assiette, barre les gâteaux mangés, puis compte le reste.

Il reste à Antoine biscuits.

Il reste à Max biscuits.

Il reste à Pauline biscuits.

2 Compte les oiseaux qui restent sur chaque arbre.



PRÊT POUR LE CP !

3 Écris la soustraction des deux quantités.

Au départ, il y a une quantité : 10 chenilles.

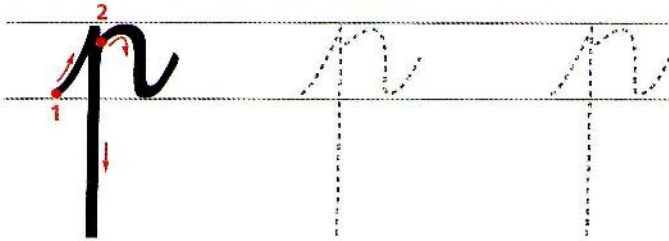
Enlève une autre quantité : 3 chenilles.

REGARDE ET RETIENS

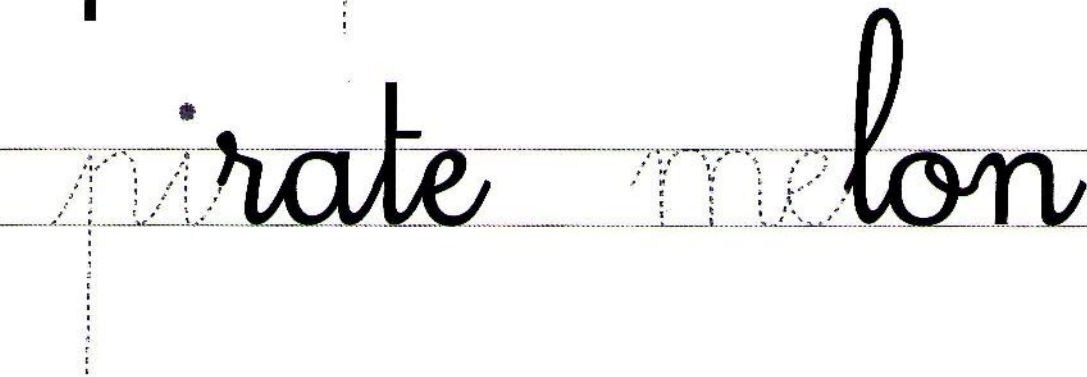
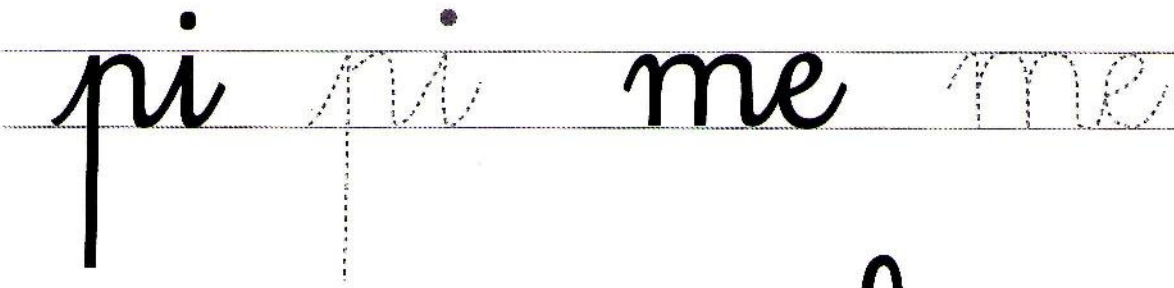
Pour tracer la lettre **m**, tu vas le faire sans arrêter ton crayon. Entraîne-toi.



Pour tracer la lettre **n**, tu vas le faire avec un arrêt. Entraîne-toi.



Pour écrire les mots **pirate**  et **melon**  il faut savoir tracer la liaison sans lever la main. Repasse pour tracer.

**Pour les parents**

Si votre enfant ne réussit pas avec aisance les liaisons ci-dessus, proposez-lui de faire des lignes de boucles, d'ondulations afin qu'il retrouve le geste continu.

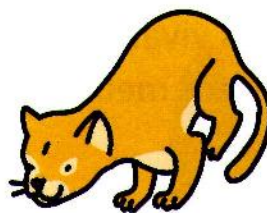
ENTRAÎNE-TOI

1 Maintenant, entraîne-toi à écrire :

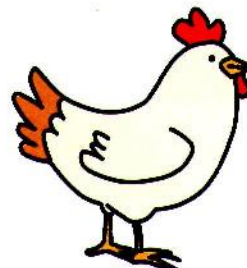
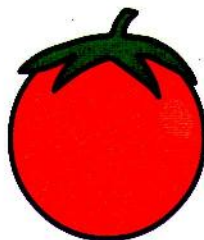
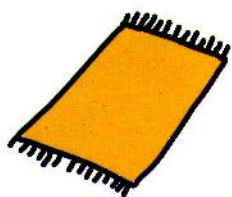
p p p p p p p p

puma

puma



2 Écris la lettre qui correspond au son que tu entends dans le mot : [m] ou [p].



PRÊT POUR LE CP !

3 Il faut réduire les tracés pour placer son écriture sur les lignes Seyes.
Repasse sur la phrase.

Voici les majuscules cursives : P M

Marie aime son chien Pirate.

Marie aime son chien Pirate.

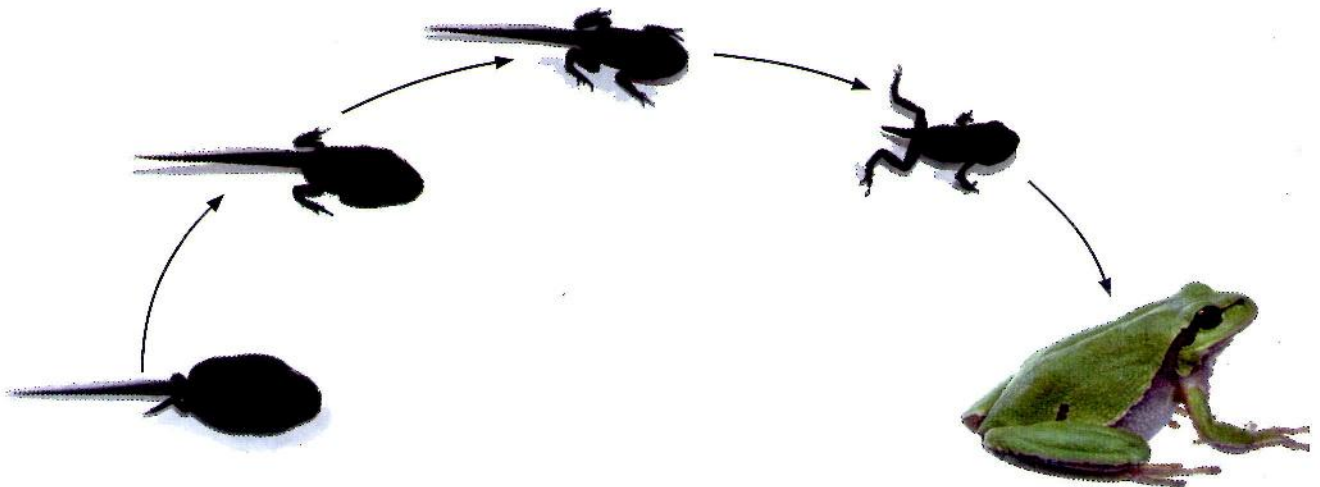


REGARDE ET RETIENS

Tous les êtres vivants changent au cours de leur vie. Ils naissent, grandissent, vieillissent, puis meurent.



Certains animaux se transforment complètement de leur naissance à leur âge adulte comme le papillon ou la grenouille.

**Pour les parents**

Cette observation des différentes manifestations de la vie suscite de nombreuses questions de la part de l'enfant. Il comprend peu à peu ce qui distingue le vivant du non vivant.

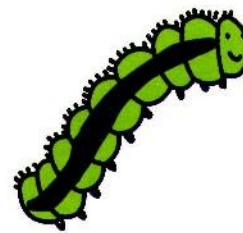
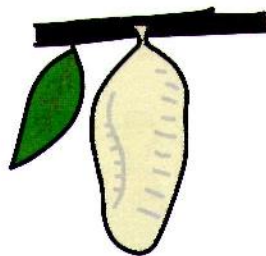
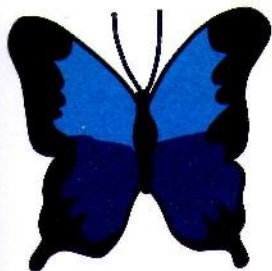
ENTRAÎNE-TOI

1 Relie chaque petit à sa forme adulte.



PRÊT POUR LE CP !

2 Numérote dans l'ordre les étapes de la transformation du papillon.



REGARDE ET RETIENS

Lorsque tu dis



tu entends le même son au début des mots.

À l'écrit, ce son est représenté par la lettre **f** - *f* - **F** - *F*.

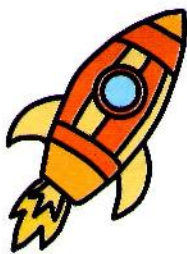
Lorsque tu dis



tu entends le même son au début des mots.

À l'écrit, ce son est représenté par la lettre **l** - *l* - **L** - *L*.

Des mots à lire.



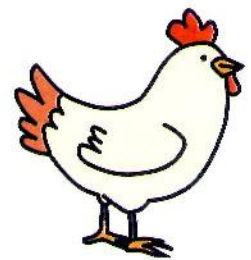
fusée



fraise



lune



poule

Pour les parents

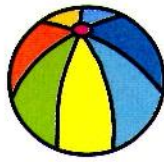
Pour rendre l'activité plus ludique et permettre à votre enfant de bien repérer les sons, vous pouvez utiliser ou inventer des phrases simples : *Fanny, la fée, frappe le fantôme.*

ENTRAINE-TOI

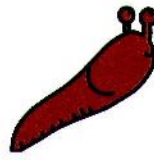
1 Dis le mot et entoure-le si tu entends [l] dans le mot.



lit



ballon



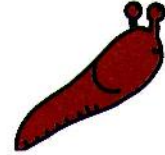
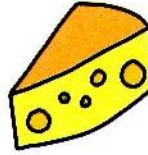
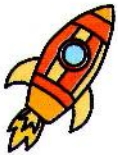
limace



libellule

2 Repère le son au début de chaque mot et barre l'intrus dans chaque série.

→



→



PRÊT POUR LE CP !

3 Les lettres l et f sont des consonnes. Si tu y attaches une voyelle, tu formes une syllabe. Sur chaque ligne, colorie la syllabe commune.

la lacet salade lama
fe cafetière fenêtre girafe

4 Coche la syllabe où tu entends [l].

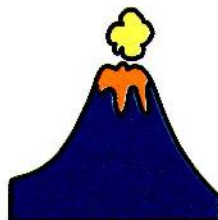
lune



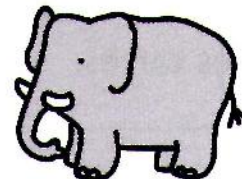
cheval



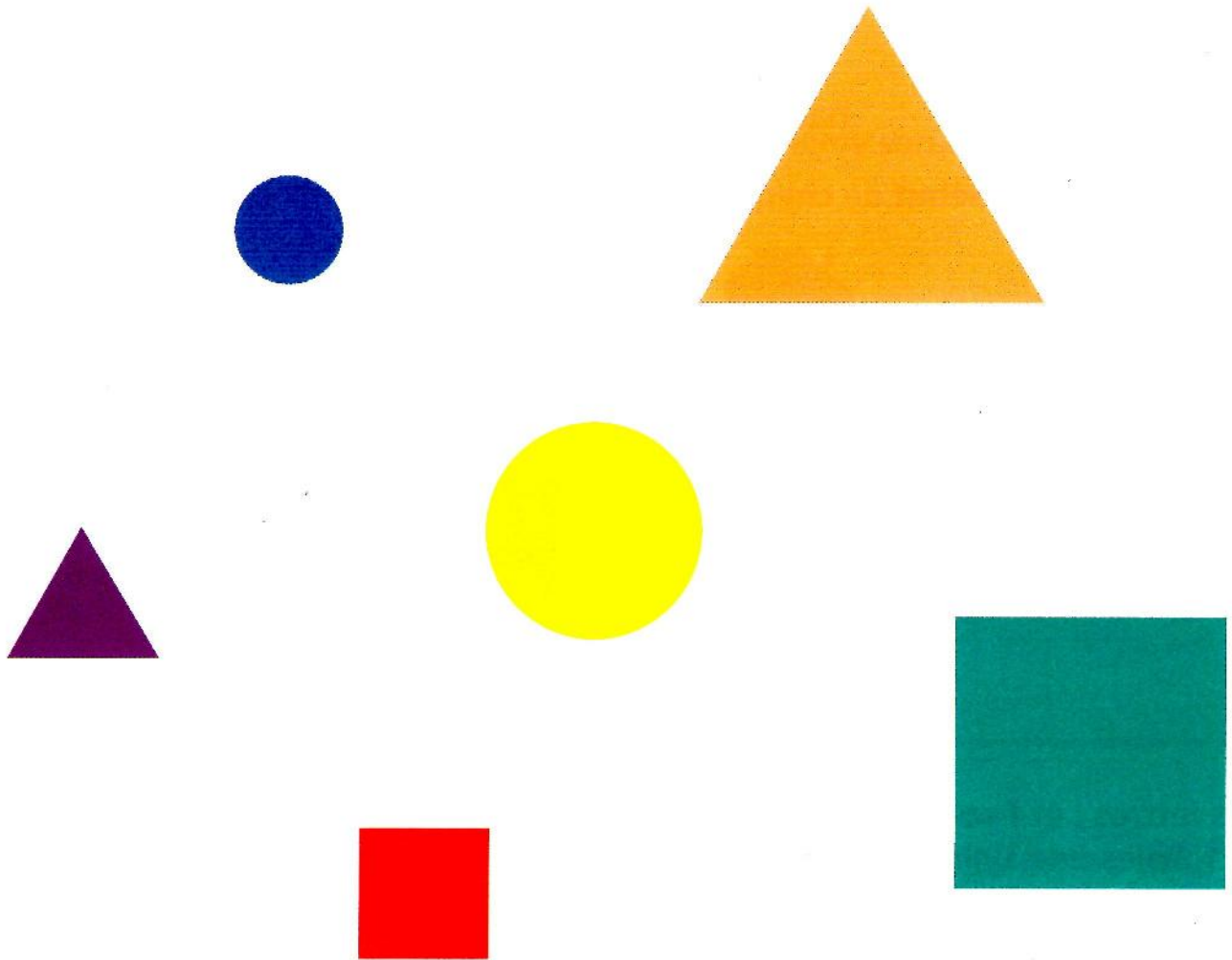
volcan



éléphant



REGARDE ET RETIENS



Les figures qui n'ont pas de coins pointus sont des **ronds**.

Les figures qui comptent 3 coins pointus sont des **triangles**.

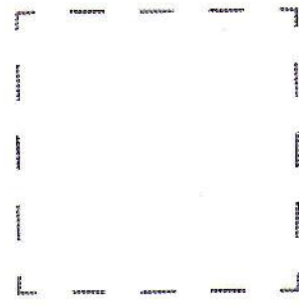
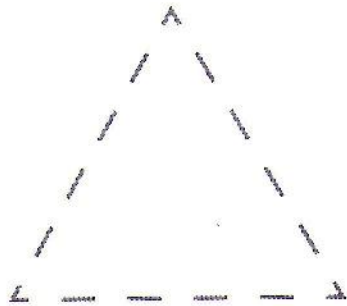
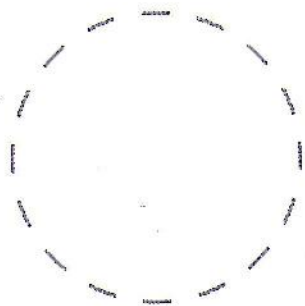
Les figures qui comptent 4 coins pointus et 4 côtés de même longueur sont des **carrés**.

Pour les parents

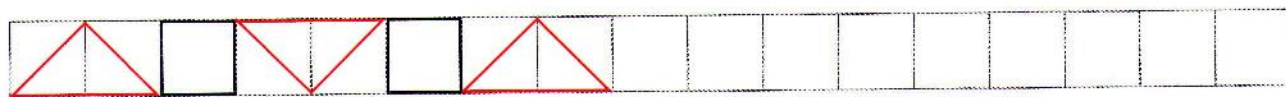
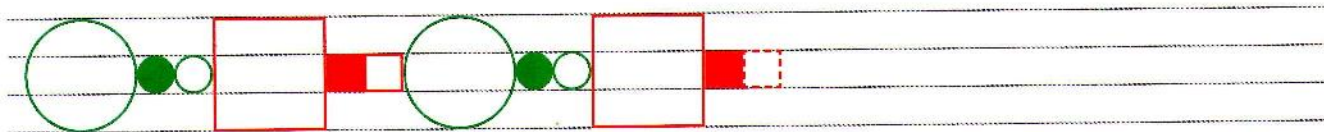
Le repérage des formes aide à la description du monde (le camion ressemble à un rectangle, mais ses roues sont des ronds), donc à la capacité de le représenter par le dessin.

ENTRAÎNE-TOI

1 Dessine en suivant les pointillés pour tracer les formes.

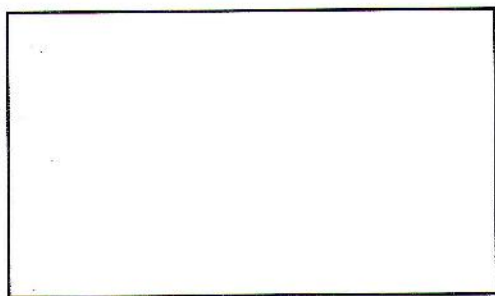


2 Reproduis les frises.

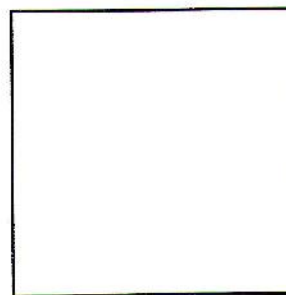


PRÊT POUR LE CP !

3 Colorie le rectangle.



2 côtés longs face à face
2 côtés courts face à face

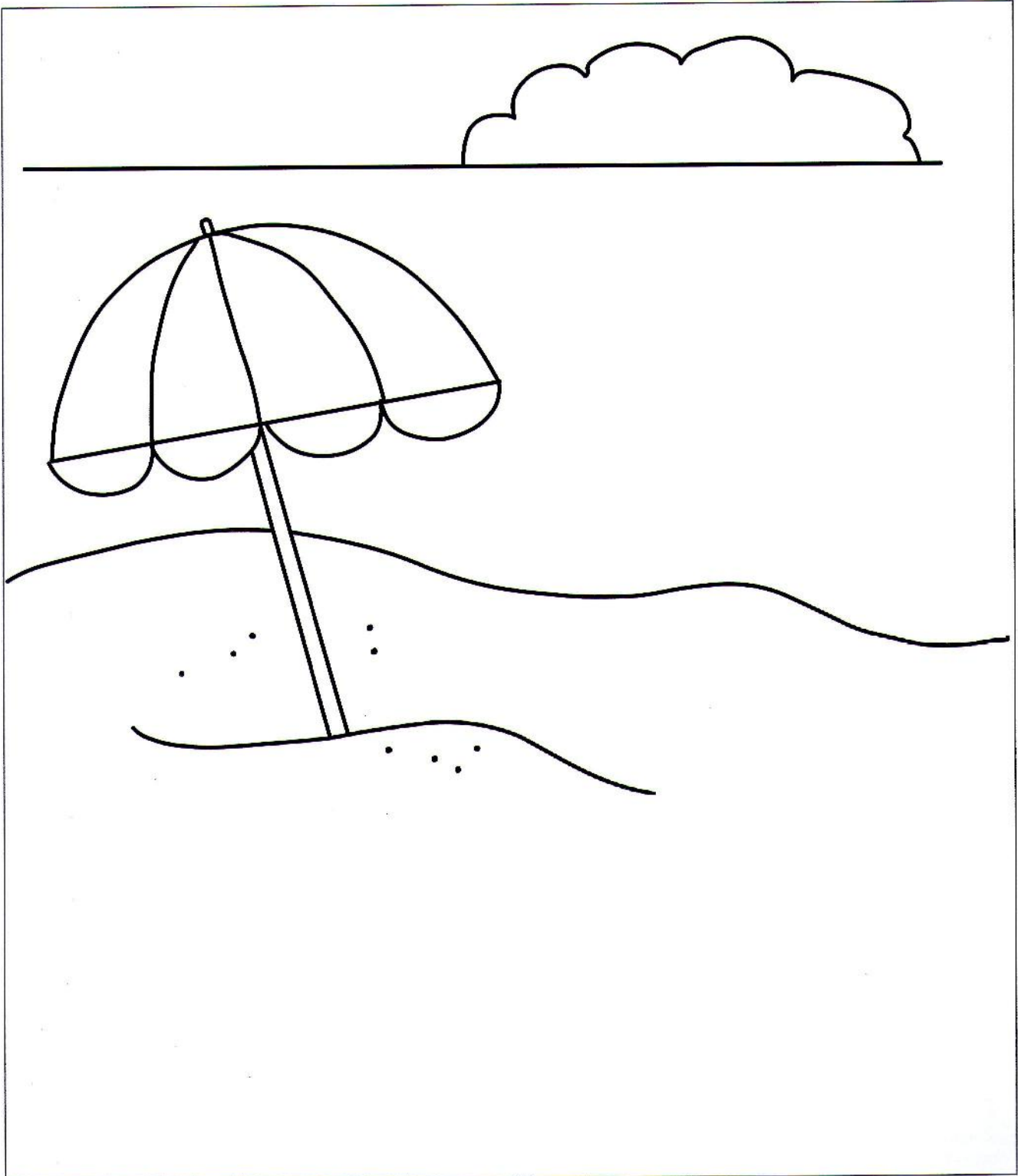


4 côtés de même taille

Complète et colorie le paysage.

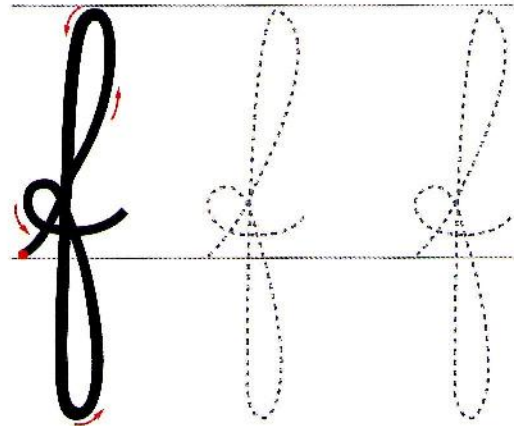
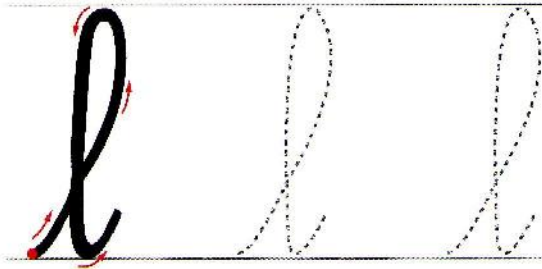
Pour choisir les bonnes couleurs, il faut se demander :

- Quel temps fait-il ?
- À quel moment de la journée cela se passe-t-il ?
- Quelles odeurs peux-tu sentir ?
- Quels bruits peux-tu entendre ?



REGARDE ET RETIENS

Pour tracer la lettre *l* et la lettre *f*, tu vas le faire sans arrêter ton crayon. Entraîne-toi.



Les lettres *a*, *o*, *u*, *i* se collent au *l* et au *f* pour former une syllabe.



Les syllabes *le* et *pe* s'écrivent d'un seul tracé.



Pour les parents

Si votre enfant ne réussit pas avec aisance les liaisons ci-dessus, proposez-lui de faire des lignes de boucles, d'ondulations afin qu'il retrouve le geste continu.

ENTRAÎNE TOI

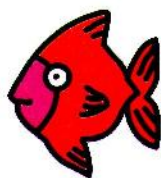
1 Entraîne-toi à écrire.

f fa fam fami famille

famille

2 Repère le son au début de chaque mot et écris m, f, p ou l.



















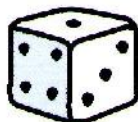
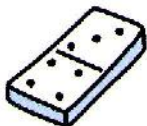
PRÊT POUR LE CP !

3 Les majuscules cursives s'écrivent F et L. Entoure-les dans la liste.

A I M F O E L P U

REGARDE ET RETIENS

Lorsque tu dis



tu entends le même son au début des mots.

Pour écrire ce son, tu utilises la lettre **d** - *d* - **D** - *D*.

Lorsque tu dis



tu entends le même son au début des mots.

Pour écrire ce son, tu utilises la lettre **t** - *t* - **T** - *T*.

Des mots à lire.



radis



crocodile



tête



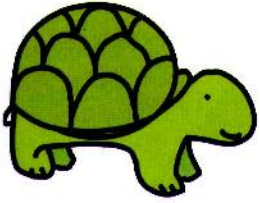
trompette

Pour les parents

Amusez-vous avec votre enfant à chercher le plus de mots possible commençant par d, puis par t.

ENTRAÎNE-TOI

1 Nomme le dessin et colorie l'étiquette où le mot est écrit.

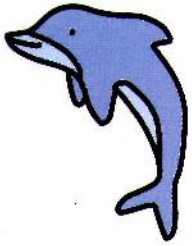


main

lapin

tortue

poule



tomate

fraise

lion

dauphin

2 Colorie la syllabe que tu entends dans tous les mots de la ligne.

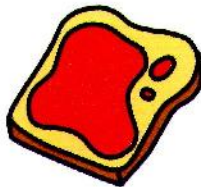
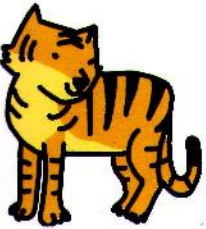


la

ta

ma

da



fi

di

ti

li



PRÊT POUR LE CP !

3 Colorie les syllabes dont tu as besoin pour écrire les mots illustrés.

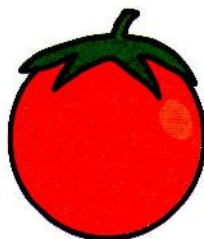


pa

pi

le

pe



lo

to

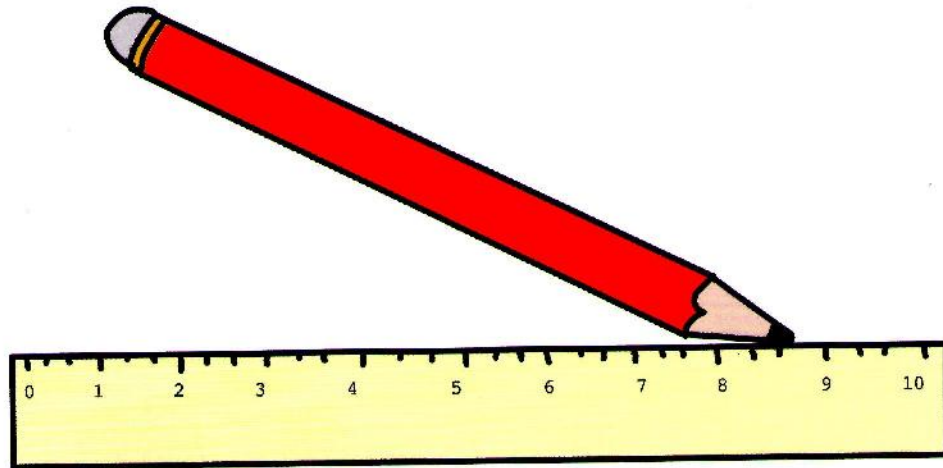
mu

ma

te

pe

REGARDE ET RETIENS



Voici des lignes qui se tracent avec la règle.



La règle permet de tracer des lignes bien droites.
Elle te sert à souligner un mot :

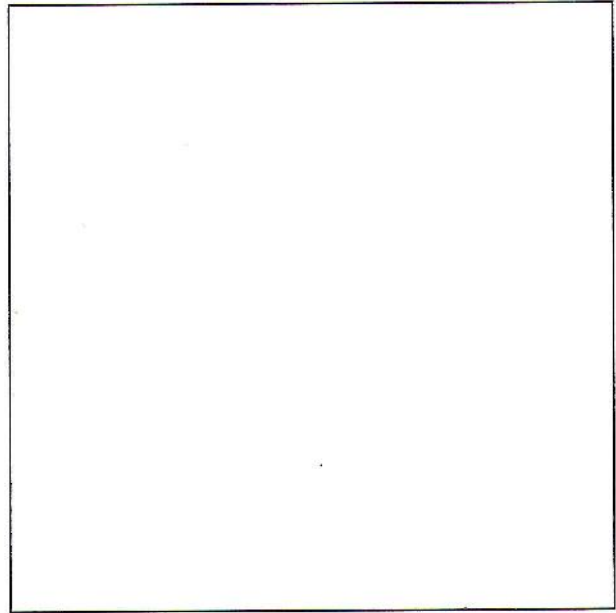
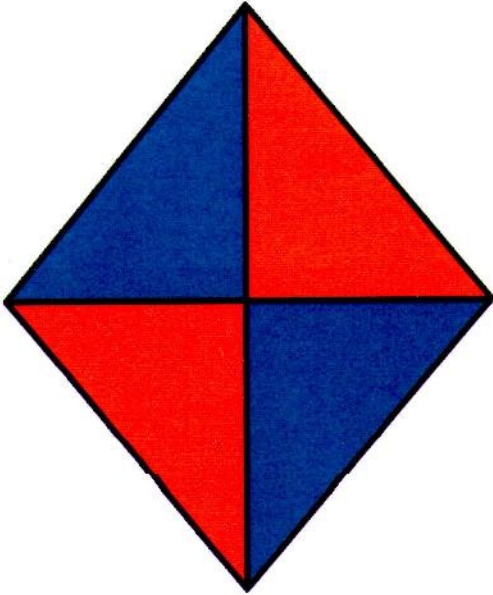
un lapin, un pantalon, le lion, la girafe, le domino

Pour les parents

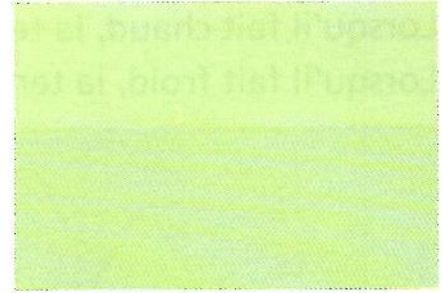
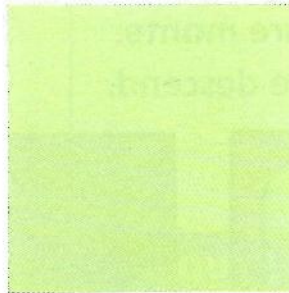
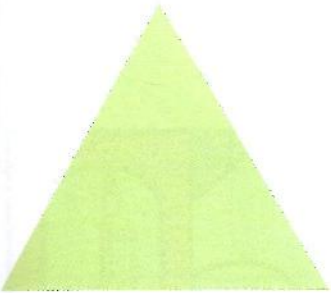
Les enfants découvrent des objets usuels et techniques. Ils se posent des questions : à quoi ça sert ? comment l'utiliser ?
Le tracé et la mesure sont à expérimenter.

ENTRAÎNE-TOI

1 Utilise une règle pour reproduire le cerf-volant.



2 Trace en noir les bords des formes.



PRÊT POUR LE CP !

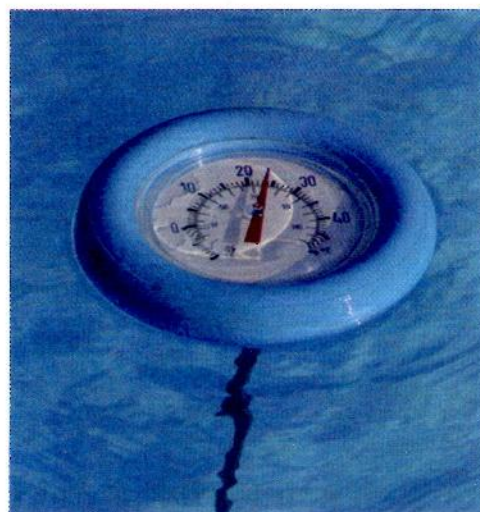
3 Relie les 2 points rouges à l'aide de ta règle ; puis fais de même avec les deux points verts. Montre le trait le plus long.



REGARDE ET RETIENS

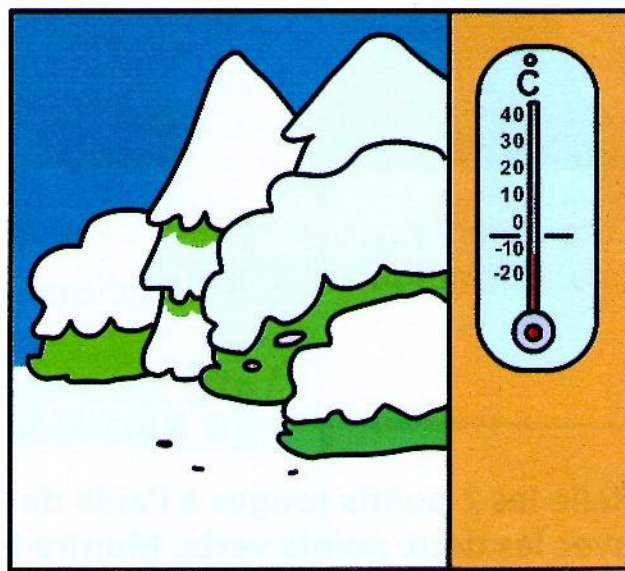
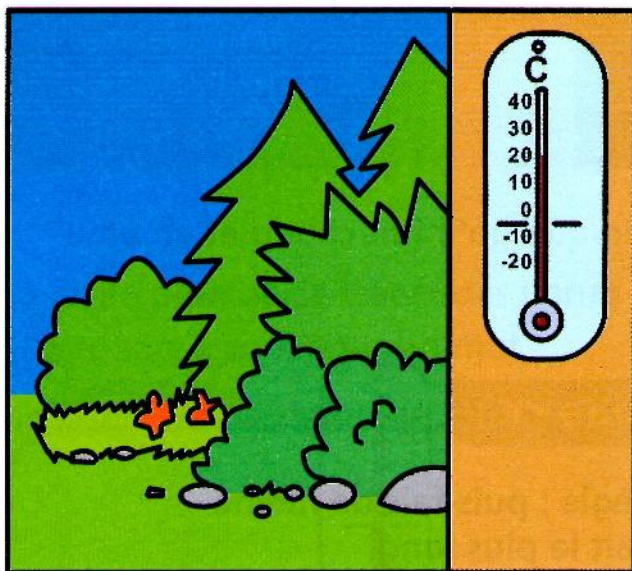
Un **thermomètre** donne une **température**.

Pour mesurer la température de l'air, du corps et de l'eau, tu utilises des thermomètres différents.



Lorsqu'il fait chaud, la température **monte**.

Lorsqu'il fait froid, la température **descend**.

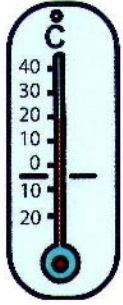


Pour les parents

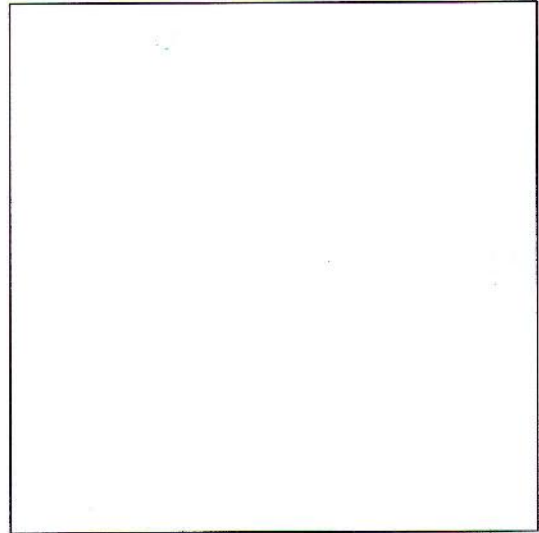
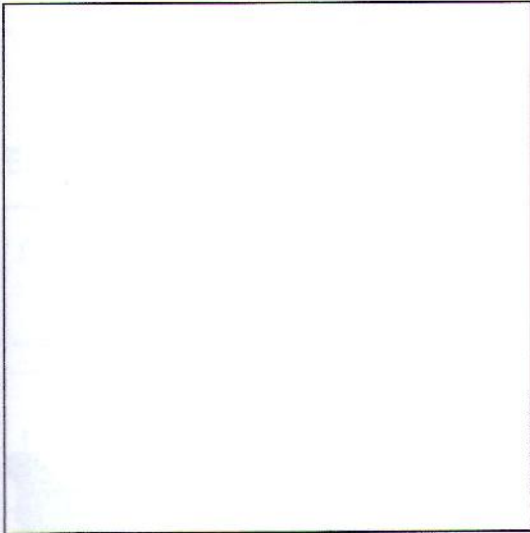
La météorologie s'inscrit tout naturellement dans la découverte du monde. Elle se résume à une observation directe du temps qu'il fait et à la lecture de la température extérieure sur un thermomètre, le tout reporté dans un tableau.

ENTRAÎNE-TOI

1 Barre les instruments qui ne servent pas à prendre la température.

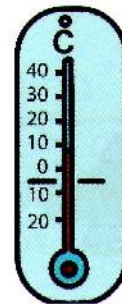


2 Dessine un enfant habillé quand il fait 28°C ; puis quand il fait 1°C .



PRÊT POUR LE CP !

3 Entoure en rouge le thermomètre qui indique qu'il fait chaud et en bleu celui qui indique qu'il fait froid.



REGARDE ET RETIENS

Les mots utilisés pour désigner s'appellent des **noms**.

Exemples : un lapin – la fée – le loup

Devant chacun de ces noms, tu places souvent un petit mot.

Ce sont des **mots outils** : un, une, des ; le, la, les.

une bille



des billes



la poupée



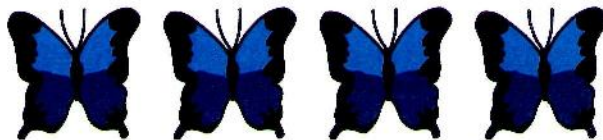
les poupées



le papillon



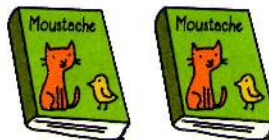
les papillons



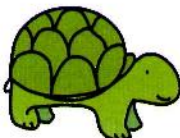
un livre



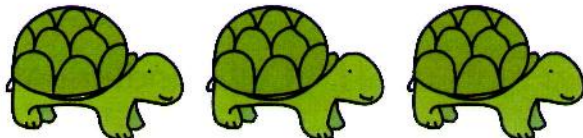
des livres



une tortue



des tortues



Pour les parents

Il s'agit d'entrer peu à peu dans l'observation des éléments du langage sur un mode ludique.

ENTRAÎNE-TOI

1 Sur chaque ligne, entoure le mot outil qui convient.

• le la les →



• le la les →



• un une des →



• un une des →



2 Entoure les mots outils dans les phrases.

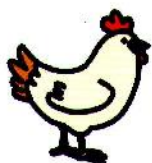
Un crocodile mord le bébé éléphant.

Les garçons ramassent des escargots.

La poupée est sur le lit.

3 Relie chaque dessin au mot outil qui convient.

le
la



un
des



un
des



PRÊT POUR LE CP !

- 4 Les mots outils **un** et **le** indiquent un nom **masculin** : un chat, le chat.
Les mots outils **une** et **la** indiquent un nom **féminin** : une chatte, la chatte.
Les mots outils **les** et **des** indiquent un nom au **pluriel** : les chats, les chattes ou des chats, des chattes.

REGARDE ET RETIENS

Pour acheter des choses, nous avons besoin de **pièces** et de **billets**.



Si tu échanges un billet de 5 euros  contre des pièces, tu auras :



Si tu échanges un billet de 10 euros  tu auras :

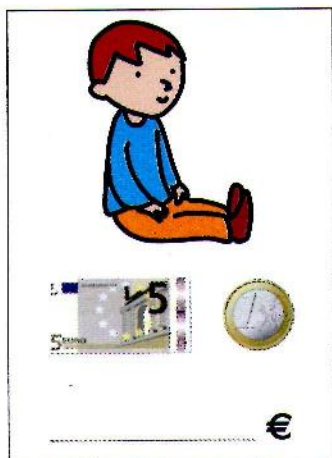


Pour les parents

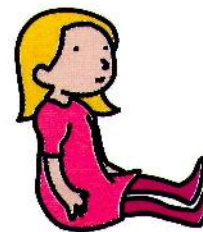
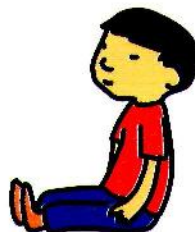
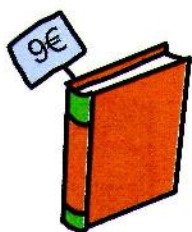
La découverte de la monnaie se fait naturellement par les enfants qui observent la vie quotidienne. Il s'agit de voir que la pièce et le billet ont une valeur codée par un chiffre.

ENTRAÎNE-TOI

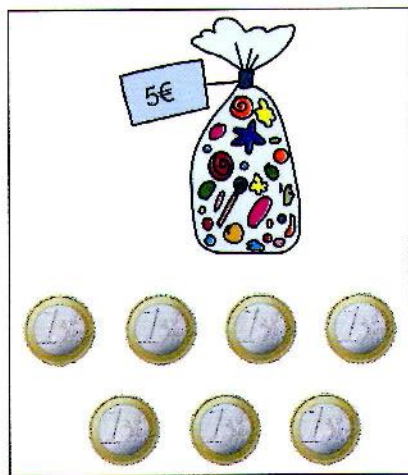
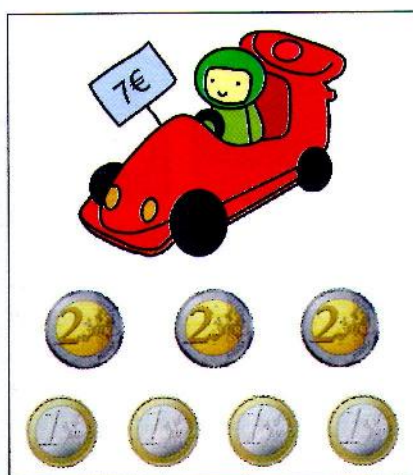
1 Calcule ce que possède chaque enfant.



Entoure l'enfant qui peut acheter ce livre.



2 Barre les pièces que tu donnes pour acheter chaque objet.



PRÊT POUR LE CP !

3 À la boulangerie, tu achètes un croissant coûtant 1 €.

Tu paies avec un billet de 5 €.

Combien la caissière va-t-elle te rendre d'argent ? €.

REGARDE ET RETIENS

L'eau que tu bois est **liquide**.



Si tu mets de l'eau dans un bac à glaçons et que tu le places au congélateur, l'eau se transforme en glace. Donc, lorsqu'il fait très froid, l'eau devient **solide**.



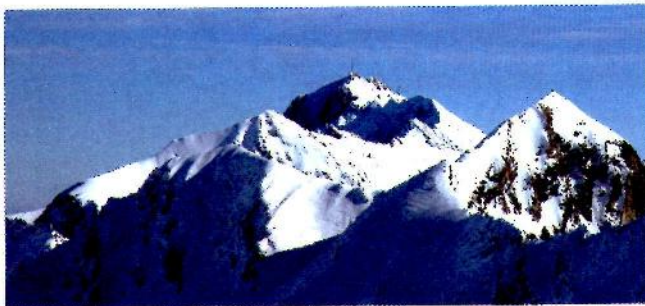
Quand tu es dans ta maison au chaud et qu'il fait froid dehors, si tu souffles sur la vitre froide de la fenêtre, tu vois de la **buée**.

**Pour les parents**

L'action permet de prendre conscience de la matière. Il vous sera facile de montrer à l'enfant toutes ces transformations extraordinaires de la vie quotidienne et de lui permettre de valider les dires des adultes par ses propres expériences.

ENTRAÎNE-TOI

1 Coche la photo qui montre l'eau liquide.

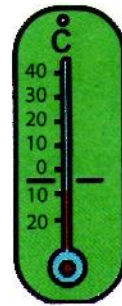


2 Coche le dessin qui montre l'eau solide.



PRÊT POUR LE CP !

3 Observe la température du thermomètre bleu puis celle du thermomètre vert. L'eau est-elle liquide ou solide ? Coche le bon dessin.



REGARDE ET RETIENS

Lorsque tu dis



tu entends le même son au début

tu entends le même son au début des mots.

Pour écrire ce son, tu utilises la lettre **v** - *v* - **V** - *V*.

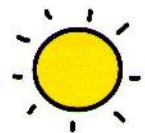
Lorsque tu dis



tu entends le même son au début des mots.

Pour écrire ce son, tu utilises la lettre **b** - *b* - **B** - *B*.

Lorsque tu dis



tu entends le même son au début des mots.

Pour écrire ce son, tu utilises la lettre **s** - *s* - **S** - *S*.

Pour les parents

Les enfants sont entraînés à repérer les sons à l'initiale des mots. Jouez à la chasse aux noms avec tous les sons connus et créez des phrases drôles à dire : « Susie la souris savoure le sirop. », « Ce saucisson sec est sec et archi sec. »

ENTRAÎNE-TOI

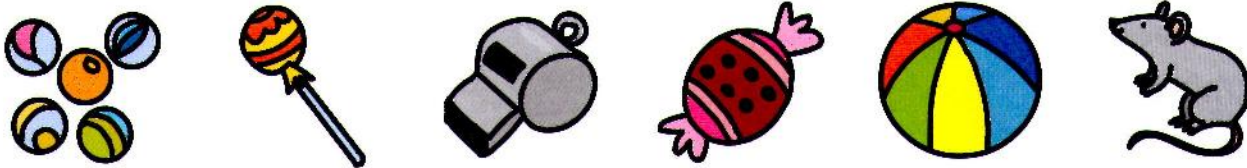
1 Colorie le dessin si tu entends le son [v] dans le mot.



2 Repère le son au début de chaque mot et relie chaque dessin à la lettre qui convient.

(s)

(b)



PRÊT POUR LE CP !

3 Sur chaque ligne, coche la syllabe où tu entends le son.

[b] cabane



robinet



tabouret



[v] lavabo



locomotive



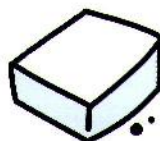
télévision



[s] salade



sucré



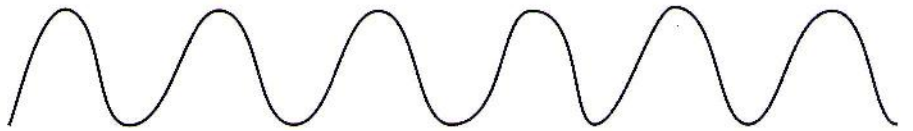
tasse



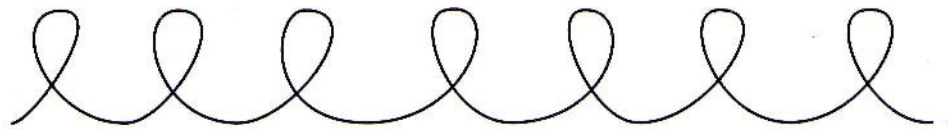
REGARDE ET RETIENS

Les lettres **v** et **b** ont une partie commune : un arrondi vers le bas suivi d'une petite boucle. Repasse sur les tracés avec ton doigt.

Pour tracer le **v**,
entraîne-toi :



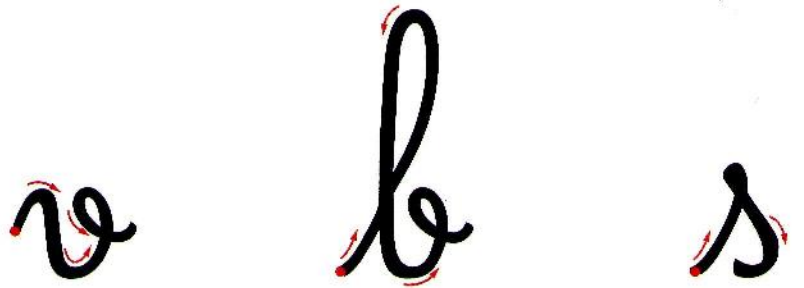
Pour tracer le **b**,
entraîne-toi :



Pour tracer le **s**,
entraîne-toi :



Les trois lettres se tracent sans arrêter son crayon. Suis les flèches avec ton doigt en prononçant le son de chaque lettre.



Pour les parents

La lettre s est très difficile à réussir, mais sa fréquence permettra à l'enfant de maîtriser peu à peu le geste. Il est très intéressant de tenir la main de l'enfant pour la guider.

ENTRAÎNE-TOI

Simon tombe du vélo.
Il a une bosse.



1 Trace d'un seul mouvement le *o* suivi de la première jambe du *m*.

om om om om om om om

2 Écris le mot *tombe*.

tombe tombe tombe tombe

3 Trace d'un seul mouvement le *v* suivi du *e* suivi du *l*.

vel vel vel vel vel vel

4 Écris le mot *vélo*.

vélo vélo vélo vélo vélo



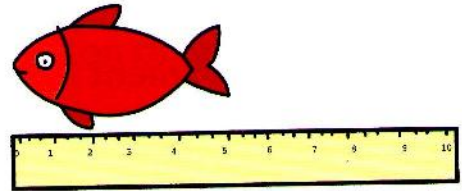
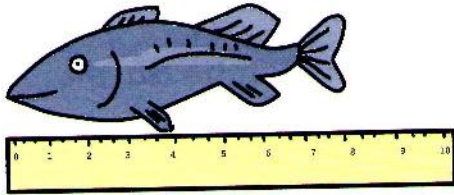
PRÊT POUR LE CP !

5 Copie le texte.

Simon tombe du vélo. Il a une bosse.

Handwriting practice lines for copying the text.

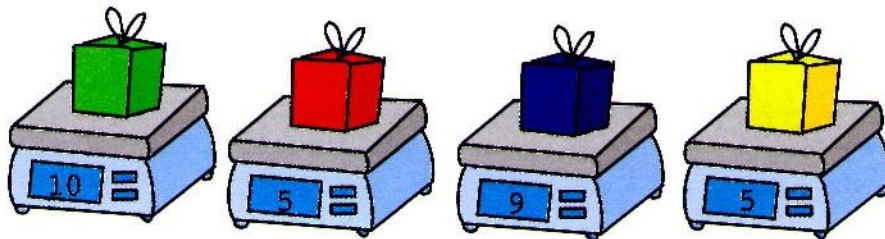
REGARDE ET RETIENS



Tu mesures et tu dis que :

Le  est **plus long** que le .

Le  est **plus court** que le .



Tu pèses et tu dis que :

Le  **pèse autant** que le .

Le  est **plus lourd** que le .

Le  est le **plus lourd**.

Les   sont les **plus légers**.

Pour les parents

Pensez à faire comparer le plus d'objets possibles afin de faire mémoriser le vocabulaire.

ENTRAÎNE-TOI

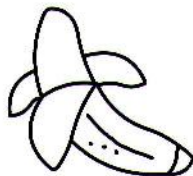
- 1 Sur les balançoires, entoure les personnes les plus légères.



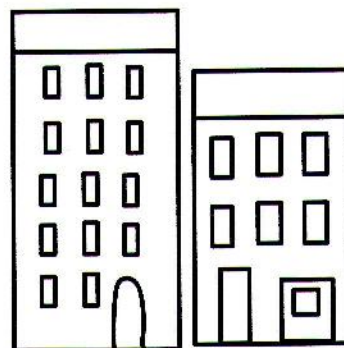
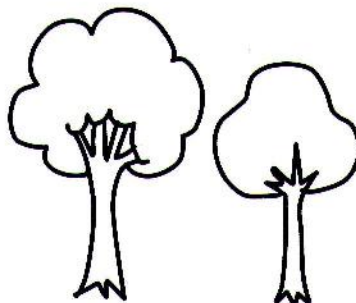
- 2 Sur ces balances, entoure le fruit le plus lourd.



Maintenant, colorie en bleu le fruit le plus lourd, et en vert le fruit le plus léger.

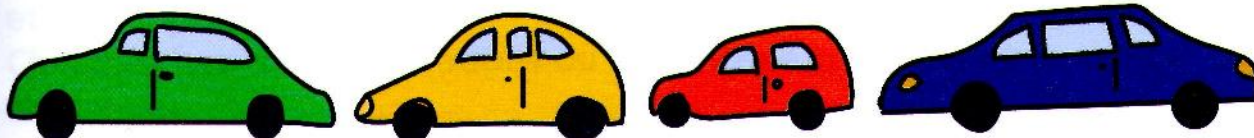


- 3 Colorie l'arbre le plus grand, puis l'immeuble le plus haut.

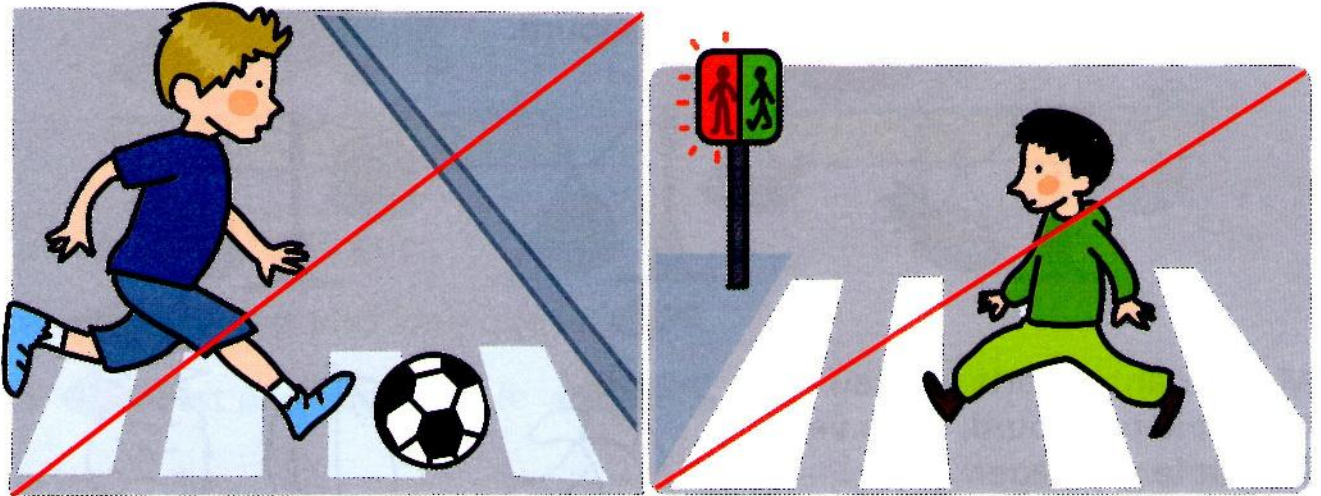


PRÊT POUR LE CP !

- 4 Numérote les voitures de la plus courte à la plus longue.



REGARDE ET RETIENS



Dans la rue, tu dois être prudent.

Voitures, vélos, bus et piétons doivent se respecter et faire attention aux autres.

Aussi, il est important de suivre les **règles de sécurité** :

- Ne jamais traverser la rue si le personnage du feu de signalisation est rouge.
- Ne pas courir sur un passage clouté.
- Toujours regarder à droite et à gauche avant de traverser.
- Dans une voiture, attacher sa ceinture de sécurité.
- Mettre un casque quand on fait du vélo pour se protéger en cas de chute.

Pour les parents

Ces situations visent à la fois une éducation à la protection de soi et une prise de conscience des règles de vie nécessaires à toute collectivité. Ces discussions permettent à votre enfant d'apprendre à se contrôler et à exécuter des tâches en autonomie.

ENTRAÎNE-TOI

1 Barre les situations dangereuses.



PRÊT POUR LE CP !

2 La sécurité en tout lieu : je fais attention au feu, à l'électricité et aux objets dangereux.
Cherche chez toi des situations ou des choses qui peuvent te mettre en danger :

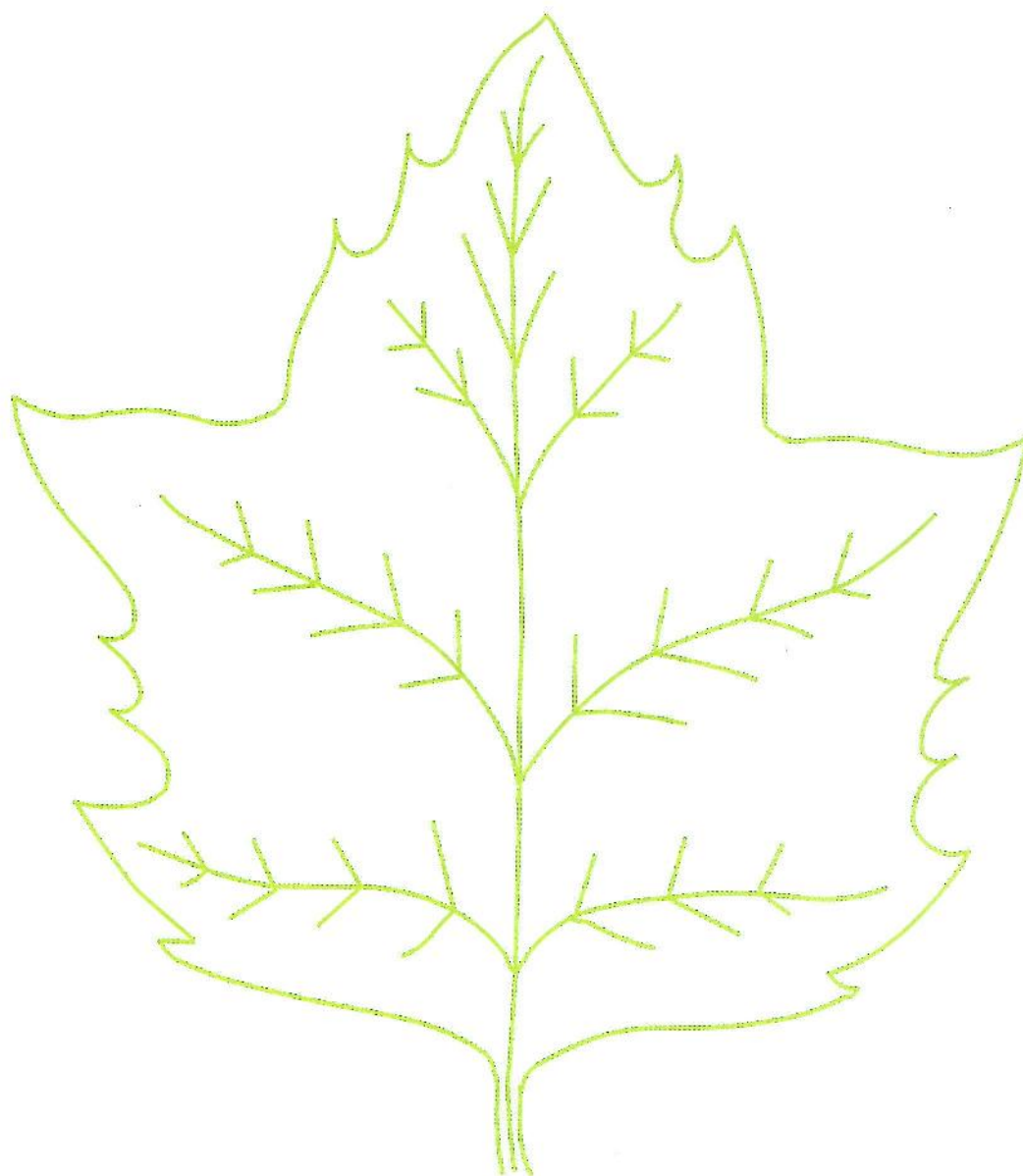
Je peux me brûler avec...

Je peux me couper avec...

Je peux m'empoisonner avec...

→ Un pays imaginaire

Voici une feuille d'arbre. Tu peux inventer un monde extraordinaire.



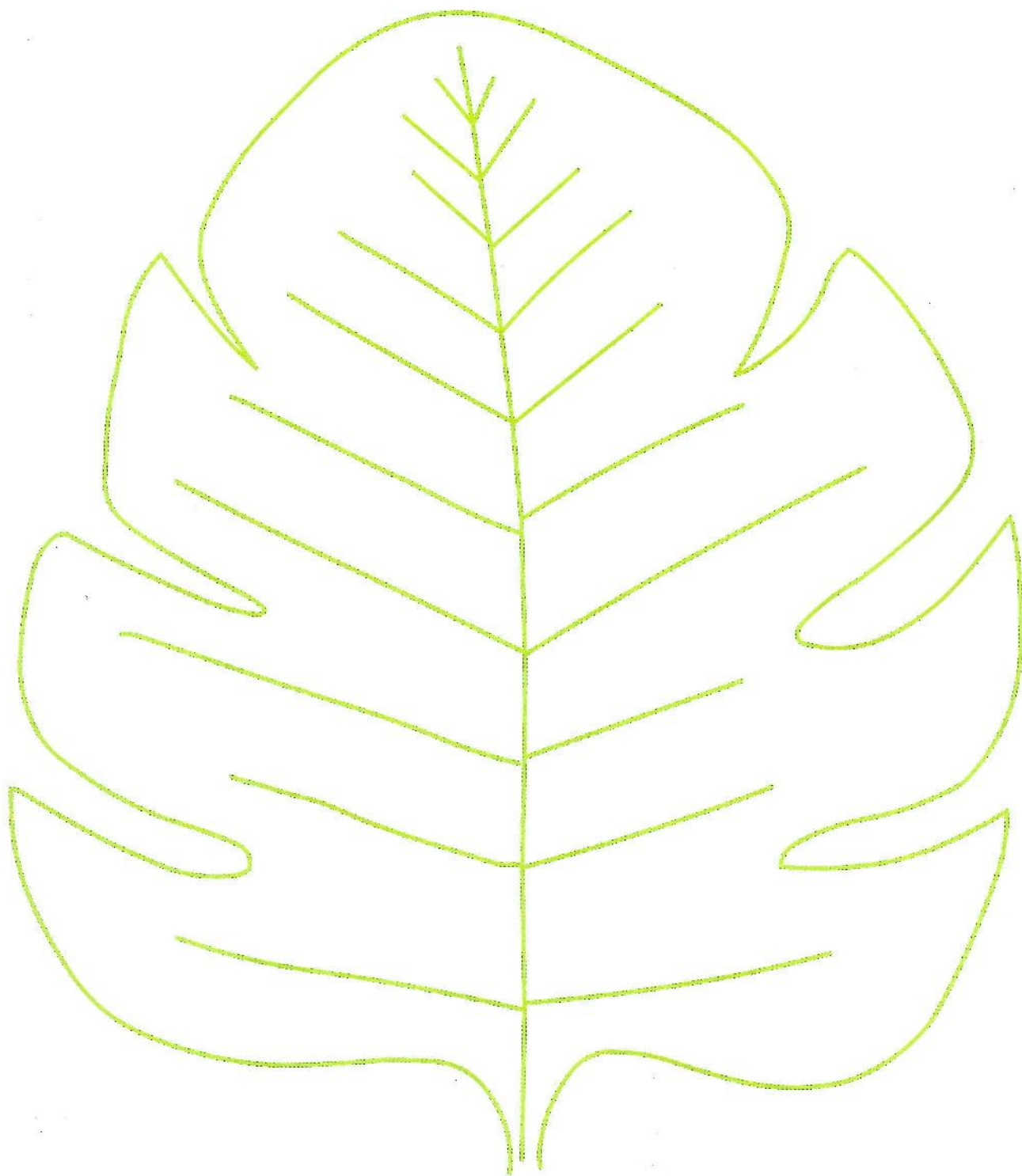
Imagine que certaines nervures sont des chemins : repasse-les en marron.

Imagine que certaines nervures sont des rivières : repasse-les en bleu.

Ajoute ensuite des habitants et leurs habitations.

Continue d'imaginer.

Imagine maintenant ce que tu veux à partir de cette nouvelle feuille d'arbre.



REGARDE ET RETIENS

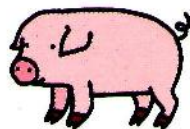
Les mots



commencent par le même son.

À l'écrit, ce son est représenté par la lettre r - r - R - R.

Les mots



commencent par le même son.

À l'écrit, ce son est représenté par la lettre c - c - C - C.

Les mots



commencent par le même son.

À l'écrit, ce son est représenté par la lettre j - j - J - J.

Des mots à lire.



voiture



cabane



pyjama

Pour les parents

Un son consonne en position initiale, c'est ce qu'il y a de plus facile à repérer. Mais il ne faut pas oublier que l'enfant est un débutant.

ENTRAÎNE-TOI

1 Écris la lettre correspondant au son que tu entends dans les mots : *r, c* ou *j*.



2 Cherche le mot commençant par la même syllabe. Colorie-la de la même couleur.

radis

colibri

jument

rideau

carafe

râteau

jumelles

cabane

rivière

cochon



PRÊT POUR LE CP !

3 Lorsqu'une personne dit ce qu'elle fait, elle parle ainsi :

Je cours



Je saute



Je gagne

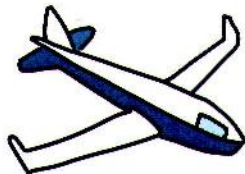


4 Barre l'intrus.

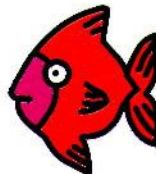
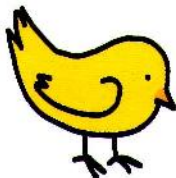
Je miaule →



Je vole →



Je nage →



REGARDE ET RETIENS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Voici la suite des nombres : 0 zéro, 1 un, 2 deux, 3 trois, 4 quatre, 5 cinq, 6 six, 7 sept, 8 huit, 9 neuf, 10 dix

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

En partant de 10 (dix), voici la suite des nombres :

11 onze, 12 douze, 13 treize, 14 quatorze, 15 quinze, 16 seize, 17 dix-sept, 18 dix-huit, 19 dix-neuf, 20 vingt

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

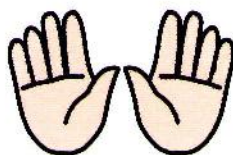
En partant de 20 (vingt), voici la suite des nombres :

21 vingt et un, 22 vingt-deux, 23 vingt-trois, 24 vingt-quatre, 25 vingt-cinq, 26 vingt-six, 27 vingt-sept, 28 vingt-huit, 29 vingt-neuf, 30 trente

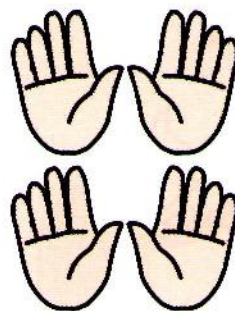
Tu peux aussi te servir des doigts.



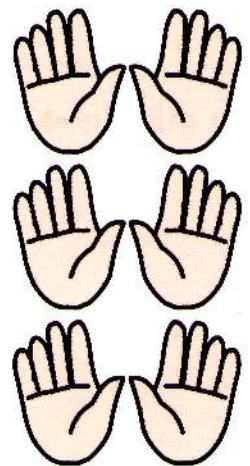
0 zéro



10 dix



20 vingt



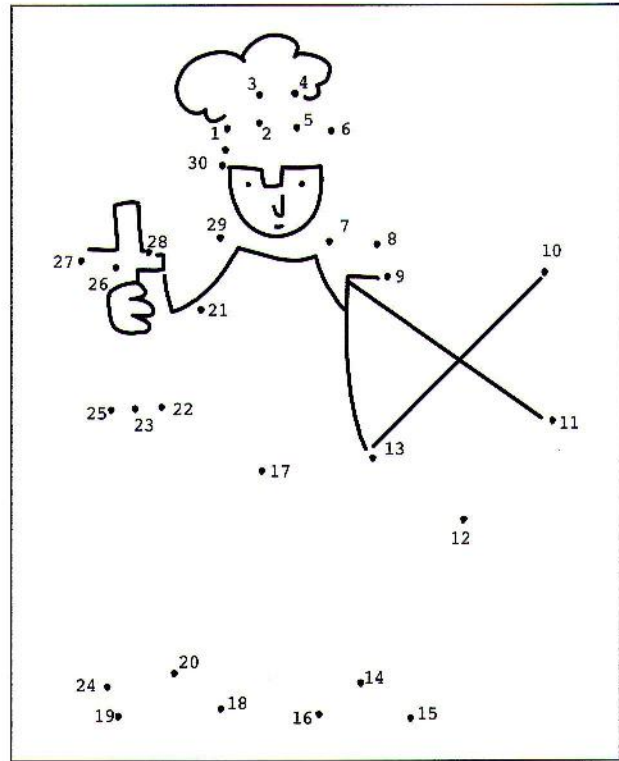
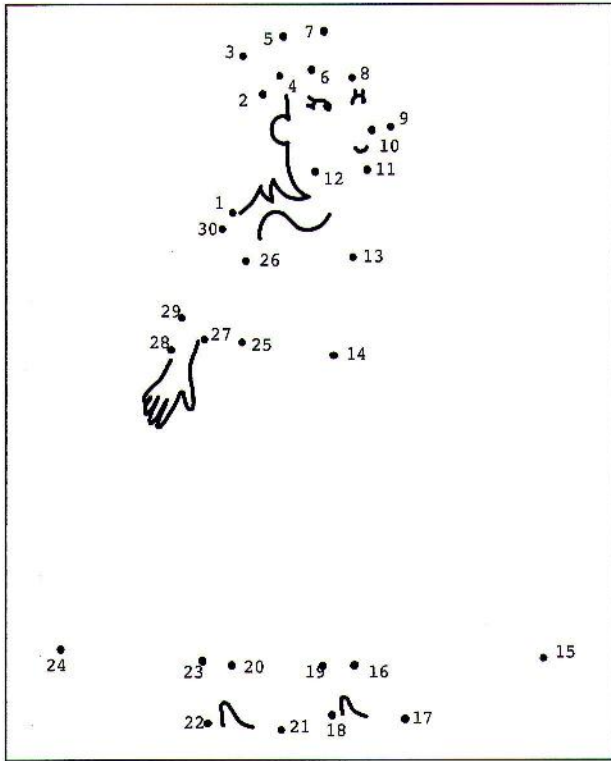
30 trente

Pour les parents

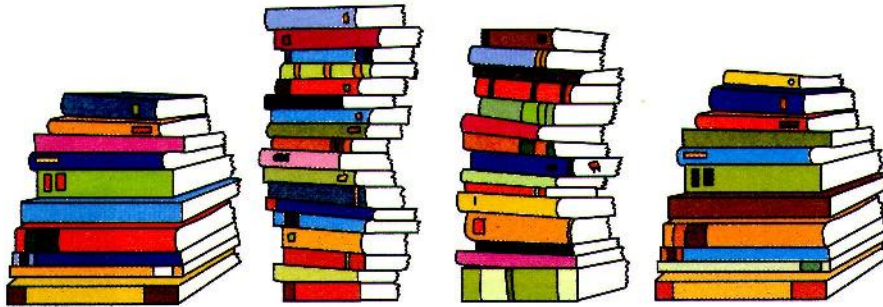
À la fin de l'école maternelle, l'enfant doit savoir réciter la suite des nombres au moins jusqu'à trente. Il doit aussi faire correspondre le nom des nombres à l'écriture chiffrée. Il est bon de savoir écrire les mots nombres de un à dix, ainsi que vingt et trente.

ENTRAÎNE-TOI

1 Relie les points de 0 à 30 afin de trouver les personnages mystérieux.



2 Combien de livres y a-t-il dans chaque pile ?



PRÊT POUR LE CP !

3 Tu dois être capable de te servir de la suite des nombres sans commencer au début.

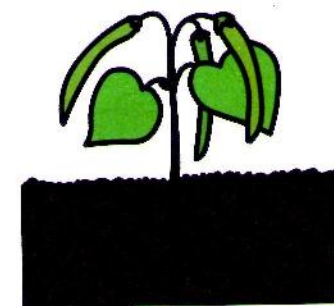
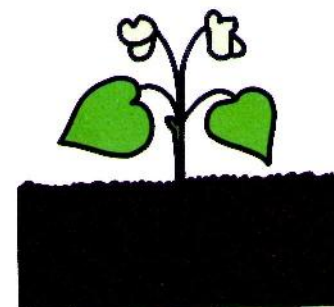
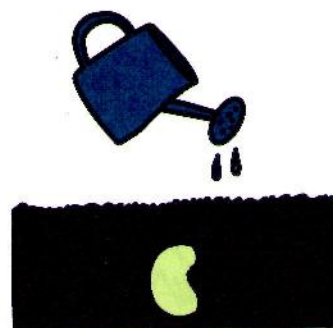
Récite la suite des nombres de 15 à 25.

Récite la suite des nombres à l'envers de 30 à 18.

Dis les nombres entre 9 et 15.

REGARDE ET RETIENS

- Plante une **graine** de haricot dans la terre et arrose-la.
- Au bout de quelques jours, une petite **tige** sort du sol. Elle va continuer à grandir grâce à la lumière du soleil et la nourriture qu'elle puise dans la terre. Les premières **feuilles** vont apparaître.
- Quelques mois plus tard, c'est une grande plante avec des **fleurs**.
- Les fleurs vont donner des **fruits** : les haricots. Tu vas pouvoir les cueillir pour les manger !

**Pour les parents**

Les plantations constituent un moyen privilégié pour découvrir la vie. Les enfants adorent, alors faites de nombreuses expériences !

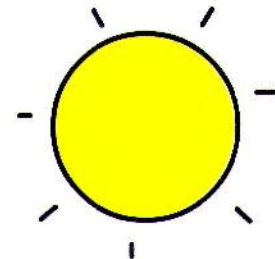
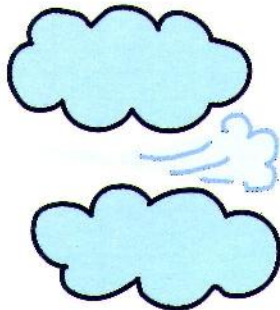
ENTRAÎNE-TOI

1 Numérote dans l'ordre les étapes de croissance de la plante.



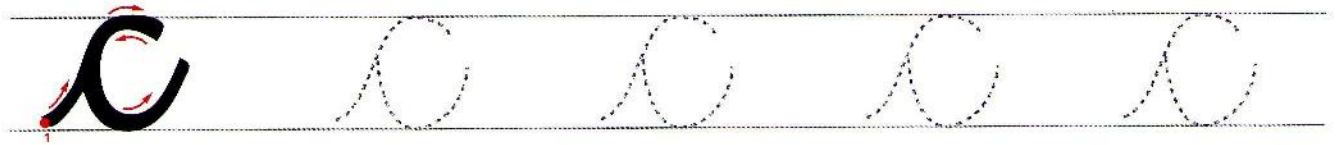
PRÊT POUR LE CP !

2 Barre l'intrus. Pour grandir, la plante a besoin :

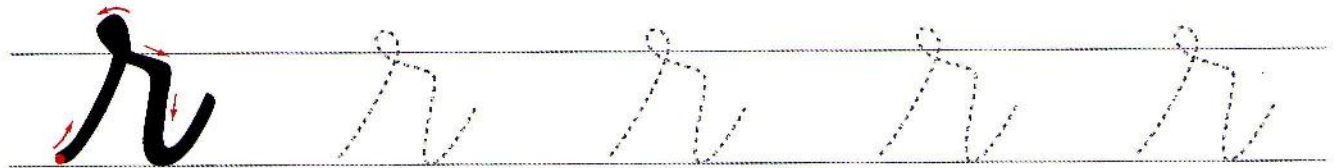


REGARDE ET RETIENS

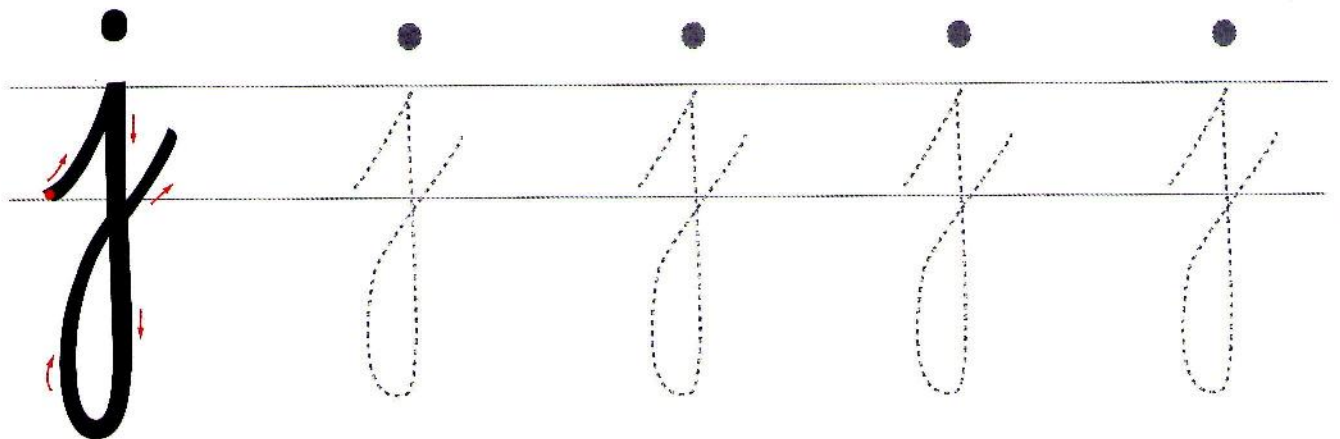
Observe le tracé de la lettre **c** et repasse.



Observe le tracé de la lettre **r** et repasse.



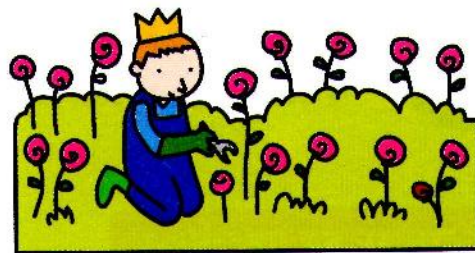
Observe le tracé de la lettre **j** et repasse.



Pour les parents

La lettre **r** est très difficile ; il est important de beaucoup s'entraîner.

ENTRAÎNE-TOI



1 Copie les syllabes.

Le roi est dans le jardin. Il coupe des roses.

roi

jar

cou

2 Copie les mots.

les roses

le jardin



PRÊT POUR LE CP !

3 Copie les phrases.

Le roi est dans le jardin.

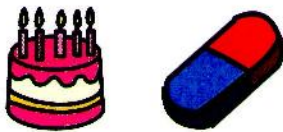
L

Il coupe des roses.

I

REGARDE ET RETIENS

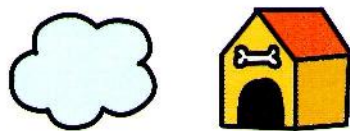
Quand tu dis



tu entends un son identique au début des deux mots.

À l'écrit, ce son est représenté par la lettre **g** - *g* - **G** - *G*.

Quand tu dis



tu entends un son identique au début des deux mots.

À l'écrit, ce son est représenté par la lettre **n** - *n* - **N** - *N*.

Quand tu dis



tu entends un son identique au début des deux mots.

À l'écrit, ce son est représenté par la lettre **z** - *z* - **Z** - *Z*.

Pour les parents

La première étape de l'enfant est de mettre en œuvre le principe alphabétique : une lettre correspond à un son. Les différences de lecture et d'écriture *ge*, *gilgue*, *gui* seront étudiées à partir du CP.

ENTRAÎNE-TOI

1 Entoure les mots identiques dans chaque liste.

coussin

galette

douze

moulin

grelot

doudou

coussin

jambon

douze

matin

galet

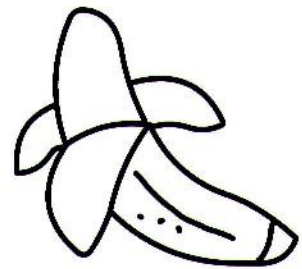
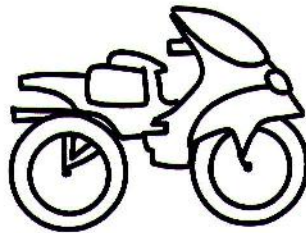
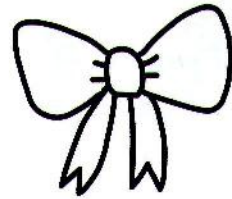
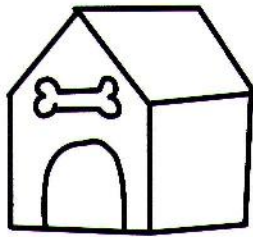
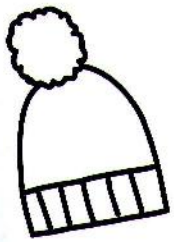
treize

cocotte

galette

zone

2 Colorie le dessin si tu entends le son [n] dans le mot.



PRÊT POUR LE CP !

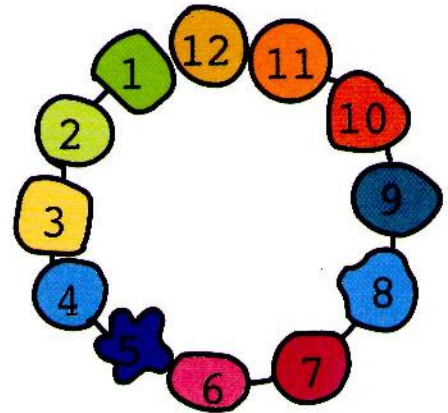
3 Il faut faire attention à l'ordre des lettres. Tu lis et tu écris de gauche à droite. Regarde bien :

na se voit dans **navet**.

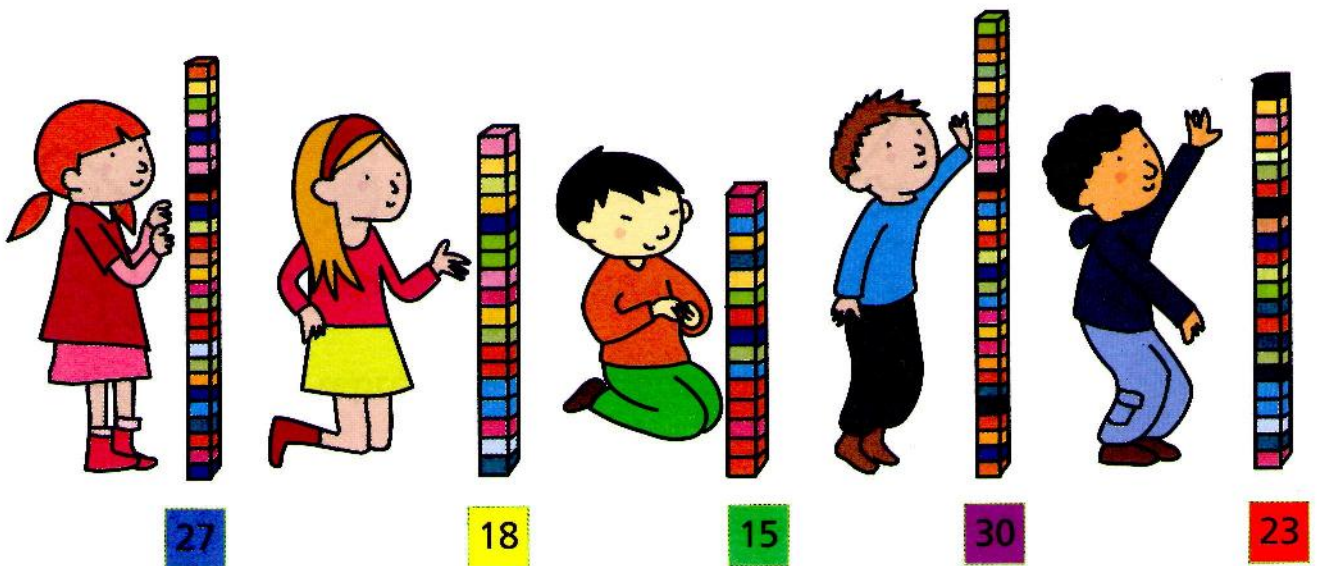
an se voit dans balan**ç**oire.

REGARDE ET RETIENS

Compte les perles en lisant les nombres.
Le dernier nombre indique la **quantité**
de perles utilisées pour faire le bracelet.



Compare.



Le plus **grand nombre** est 30 : c'est la tour la plus haute.
Le plus **petit nombre** est 15 : c'est la tour la plus basse.

Voici les nombres classés **du plus petit au plus grand** :

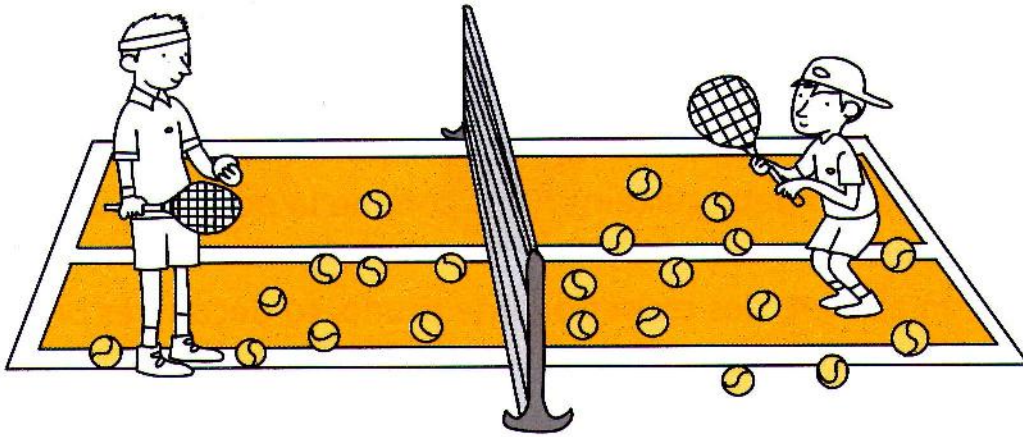
15 18 23 27 30

Pour les parents

La comparaison de quantités permet à l'enfant de construire l'ordre de grandeur des nombres. Ce travail sera repris à tous les niveaux de l'école élémentaire car la suite numérique va s'étirer.

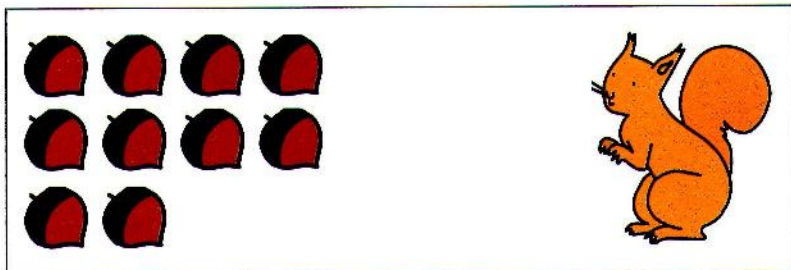
ENTRAÎNE-TOI

1 Colorie le joueur qui a le plus de balles de tennis.

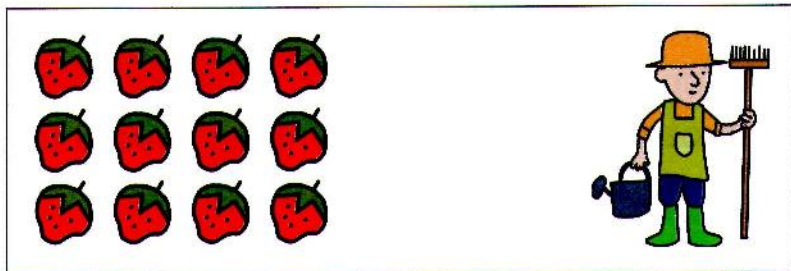


2 Dessine pour compléter chaque situation.

L'écureuil a mis en réserve
15 noisettes .



Le jardinier a ramassé
16 fraises .



PRÊT POUR LE CP !

3 Au CP, tu apprendras à classer les nombres.

Du plus grand au plus petit : **29** **19** **9**

Du plus petit au plus grand : **8** **14** **26**

Écris les nombres suivants du plus petit au plus grand :

27

13

4

30

16

26

REGARDE ET RETIENS

- Certaines plantes, comme les arbres fruitiers, produisent des **fruits**. Lorsque tu coupes en deux certains fruits comme la pomme ou la poire, tu vois des **pépins**. Si tu ouvres un abricot, des cerises ou une prune, tu découvres un **noyau**.



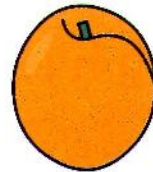
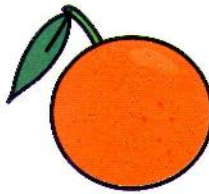
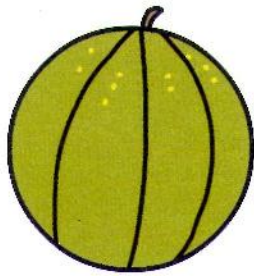
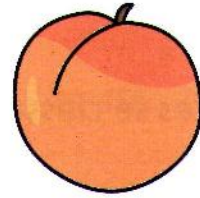
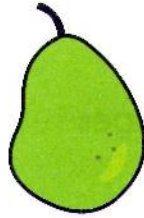
- Certaines plantes produisent des **légumes**. Il y a des légumes qui poussent dans la terre, comme la pomme de terre, la carotte ou le navet : ce sont des **tubercules**. D'autres se développent sur des **plants** comme la courgette ou l'aubergine.

**Pour les parents**

Il s'agit d'encourager votre enfant à observer la nature et à se poser la question « D'où viennent les pommes que j'achète au marché ? ». Il s'agit aussi de goûter et de préciser son ressenti : c'est juteux, amer, acide...

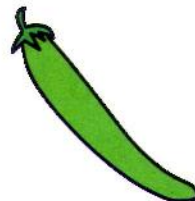
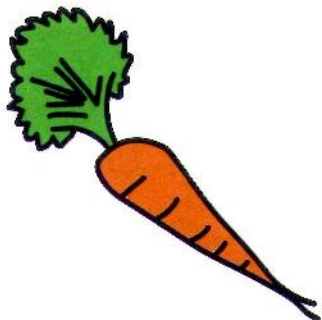
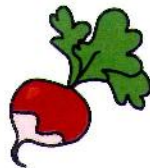
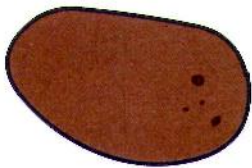
ENTRAÎNE-TOI

1 Dessine dans la case des pépins ou un noyau selon le fruit.



PRÊT POUR LE CP !

2 Barre les légumes qui ne sont pas des tubercules.



REGARDE ET RETIENS

Les lettres se classent en deux groupes :

– les voyelles :

a e i o u y

a e i o u y

– les consonnes :

b c d f g h j k l m n p q r s t v w x z

b c d f g h j k l m n p q r s t v w x z

Toutes les lettres utilisées pour former les mots écrits se trouvent dans **l'alphabet**.

L'alphabet est une liste qui se répète toujours de la même façon.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

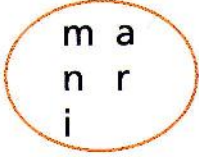
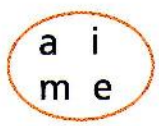
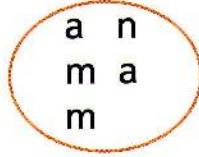
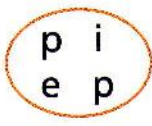








Pour les parents

Attention, cette étape peut créer des confusions.

Soyez précis : la forme tracée a un nom, mais pour parler et pour lire, je me sers du son.

ENTRAÎNE-TOI

1 Colorie le sac de lettres dont tu as besoin pour écrire le mot.

maman	→			
papa	→			
frère	→			
sœur	→			

2 Écris ton prénom en lettres cursives.

3 Écris une à une les lettres que tu utilises en respectant l'ordre de gauche à droite.

Les voyelles de ton prénom : _____

Les consonnes de ton prénom : _____



PRÊT POUR LE CP !

4 Un mot se compose de plusieurs syllabes.

vé - lo → 2 syllabes



car - ta - ble → 3 syllabes



REGARDE ET RETIENS

Pour faciliter la mémorisation de la forme des lettres, il est possible de les grouper d'après le geste d'amorce. Repasse avec ton doigt.

e c o

a d g

i t u

m n v

l b f

p j

r s z

Pour les parents

Difficile de bien voir les étapes du tracé lorsque l'enfant écrit. Même si le rendu est maladroit, l'important est le respect de l'orientation du geste.

ENTRAÎNE-TOI

1 Copie les noms en les plaçant dans la bonne famille.



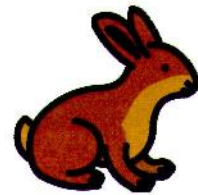
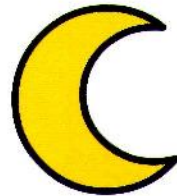
Des animaux

Des fruits



PRÊT POUR LE CP !

2 Sers-toi de la première lettre pour reconnaître le nom illustré. Recopie-le.



la bouche - la bouche

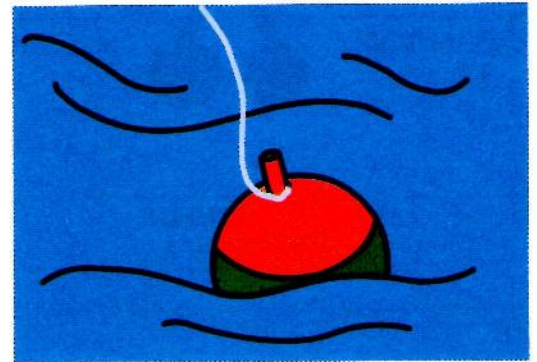
la lune - la dune

le sapin - le lapin

→ Une histoire en bande dessinée

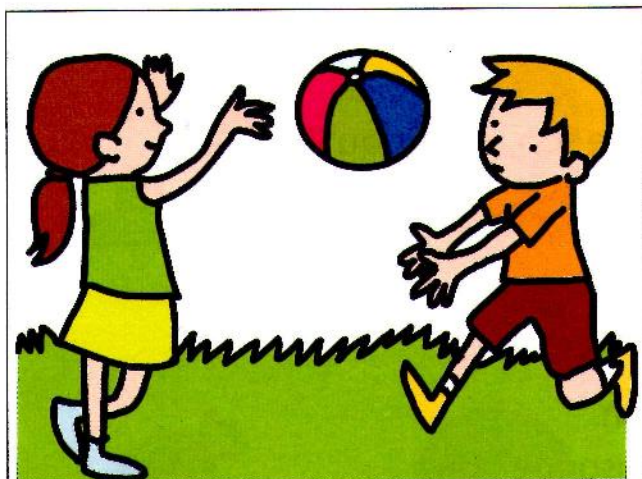
Dans une bande dessinée, les images sont organisées de manière à raconter une histoire. Elles respectent la chronologie des événements.

Numérote de 1 à 4 les étapes de cette histoire. Puis raconte-la.



Souvent dans les bandes dessinées, tu ris car tu y vois une situation amusante.

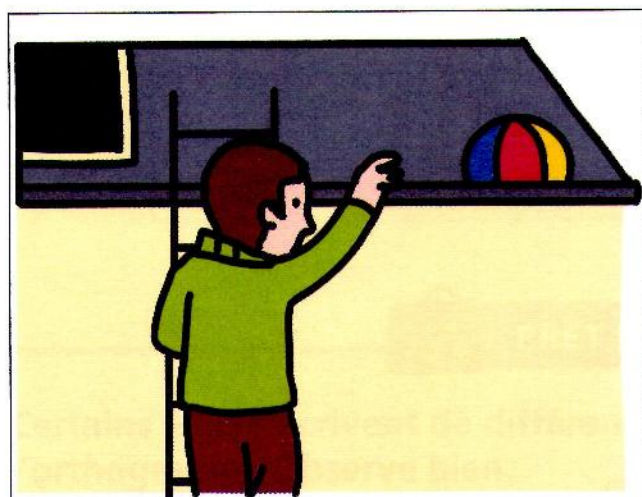
Voici une bande dessinée. Coche l'image qui te fait rire.



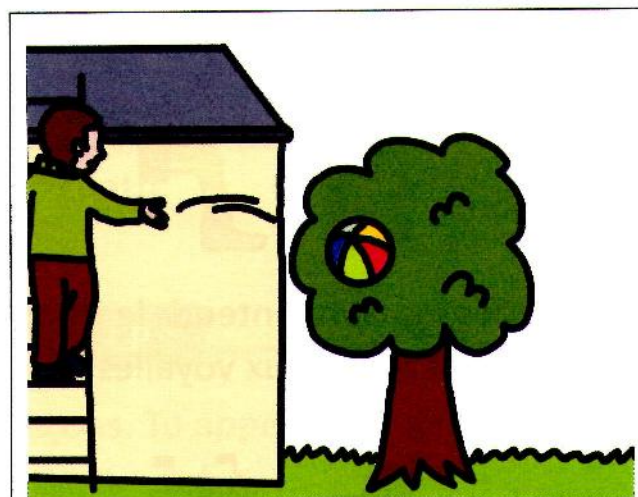
Malika et Paul jouent au ballon.



Le ballon atterrit sur le toit.



Le papa de Paul monte pour le récupérer.



Il lance le ballon... qui atterrit sur un arbre !

REGARDE ET RETIENS

Quand des mots se terminent par le même son, on dit qu'ils **riment**.

Dis les noms



À la fin des mots, tu entends le même son.
Le son s'écrit avec une voyelle et une consonne : **on**.

Dis les noms



À la fin des mots, tu entends le même son.
Le son s'écrit avec une voyelle et une consonne : **in**.

Dis les noms



À la fin des mots, tu entends le même son.
Ce son s'écrit avec deux voyelles : **ou**.

Dis les noms



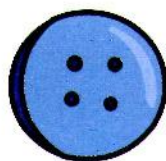
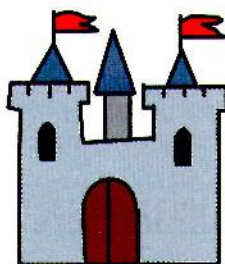
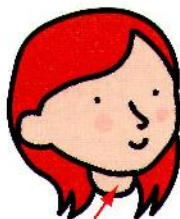
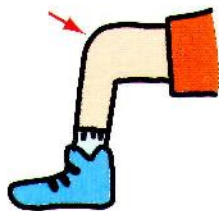
À la fin des mots, tu entends le même son.
Ce son s'écrit avec trois voyelles : **eau**.

Pour les parents

De nombreuses comptines proposent des jeux sur des sonorités en finale. Aidez votre enfant à les apprendre par cœur, cela affinera sa perception des sons.

ENTRAÎNE-TOI

1 Sur chaque ligne, barre l'intrus après avoir trouvé le son commun.



2 Colorie les mots si tu retrouves les lettres indiquées dans le même ordre.

on	montre	confiture	domino
in	moulin	animal	pinceau
eau	marteau	chatte	château



PRÊT POUR LE CP !

3 Certains sons s'écrivent de différentes façons. Tu apprendras alors l'orthographe. Observe bien.

Le son [o] s'écrit **o** dans vé**o**.

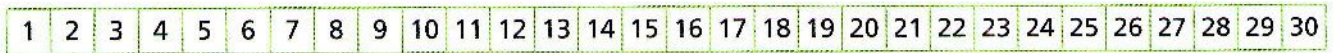


Le son [o] s'écrit **au** dans ta**au**reau.



Le son [o] s'écrit **eau** dans taure**eau**.

REGARDE ET RETIENS



Observe la **bande numérique**.

Pour passer d'un nombre au suivant en avançant, tu fais **+ 1**.

Après 5, c'est 6 ; donc $5 + 1$ font 6.

En reculant, tu fais **- 1**.

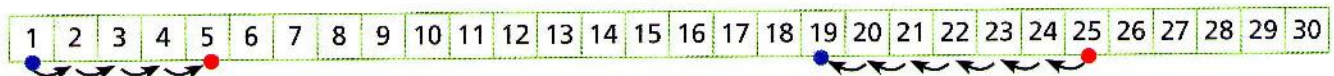
Avant 20, c'est 19 ; donc $20 - 1$ font 19.

En observant la bande numérique, tu peux **comparer** les nombres :

25 est avant 28, donc 25 est plus petit que 28.

18 est après 11, donc 18 est plus grand que 11.

Tu peux aussi **calculer** :



Si tu **avances** le pion sur la bande numérique, tu fais une **addition**.

Le pion placé sur 1 avance de 4 cases. Le pion arrive sur 5.

Donc $1 + 4$ font 5.

Si tu **recules** le pion sur la bande numérique tu fais une **soustraction**.

Le pion placé sur 25 recule et se place sur 19. Le pion a perdu 6 places.

Donc $25 - 6$ font 19.

Pour les parents

L'utilisation de la bande numérique est la meilleure façon d'aider votre enfant à mémoriser la suite des nombres. De plus, c'est sa première machine à calculer, car on peut aussi multiplier et partager.

REGARDE ET RETIENS

Quand tu donnes ta date de naissance, tu donnes le jour, le mois et l'année. Le temps est découpé en année.

Dans une **année**, il y a **douze mois** :

janvier – février – mars – avril – mai – juin – juillet – août – septembre – octobre – novembre – décembre

Chaque mois compte 30 ou 31 jours, sauf le mois de février qui compte 28 ou 29 jours.

Les jours sont regroupés en **semaine**. Dans une semaine, tu comptes **sept jours** : lundi – mardi – mercredi – jeudi – vendredi – samedi – dimanche

Pour connaître les jours et les mois d'une année, tu utilises un **calendrier**.

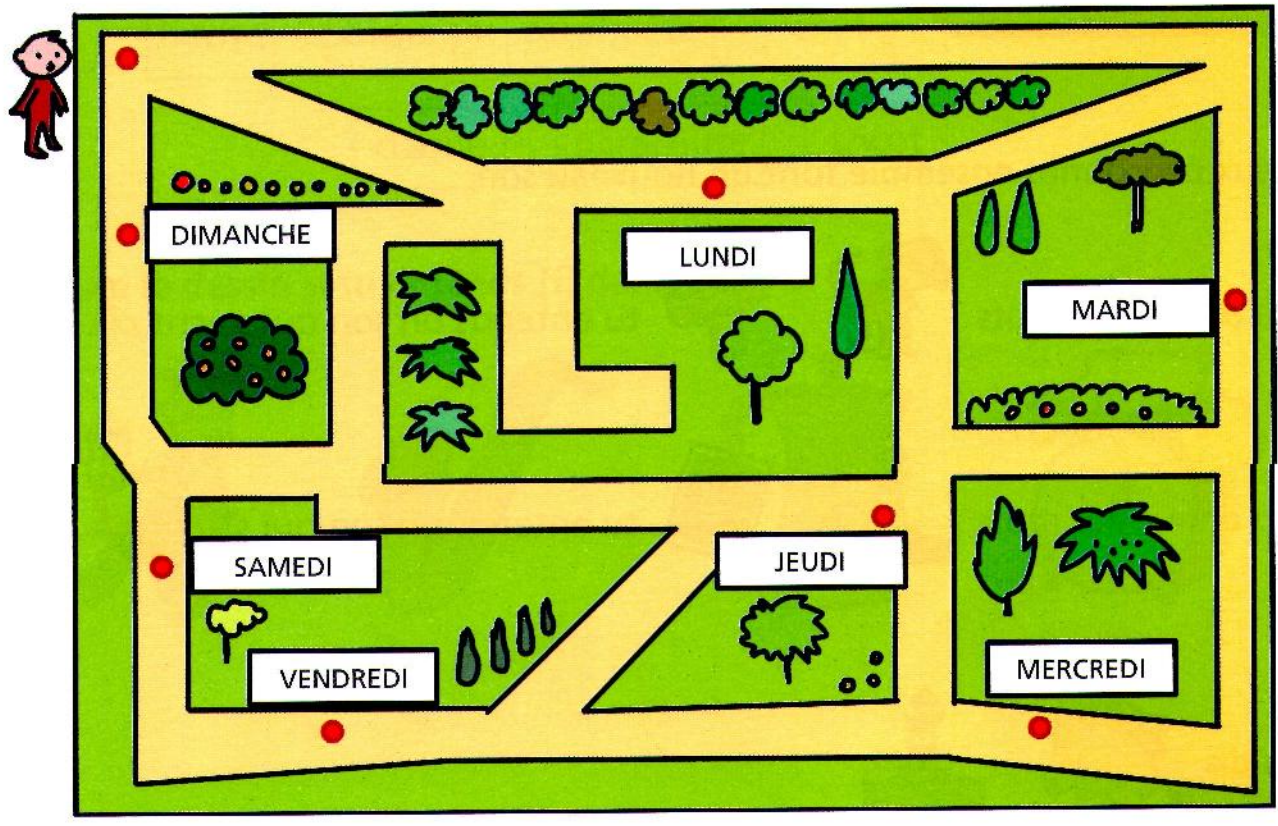


Pour les parents

L'usage du calendrier ne suffit pas pour construire la notion de temps. C'est une première étape qui permet de repérer les moments proches et les moments plus éloignés. L'utilisation de la montre, l'étude de l'histoire, la lecture de recits aideront à la construction de cette notion.

ENTRAÎNE-TOI

1 Trace le parcours qui mène du lundi au dimanche en reliant les points rouges.



 **PRÊT POUR LE CP !**

2 Relie chaque dessin au mois où se déroule l'action.

- janvier
- avril
- juillet
- septembre



REGARDE ET RETIENS

Deux consonnes ensemble font un nouveau son.

Au début des mots



tu entends un son qui s'écrit *ch*.

Au début des mots



tu entends un son qui s'écrit *ph*.

Tu dis

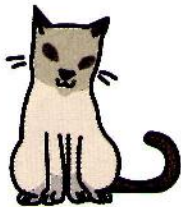


Le premier son est le même, mais il se présente à l'écrit de différentes façons :

un fantôme

un phare

Des mots à lire.



le **ch**at



le **ch**ien



la **f**raise



la **ph**armacie

Pour les parents

La lettre **h** est la cause de nombreuses fautes d'orthographe. En lecture, dans un premier temps, il est bon de la lire dans les mots où elle participe à la création d'un son. Sa valeur de lettre muette sera étudiée plus tard.

ENTRAÎNE-TOI

1 Colorie les mots qui contiennent les lettres ch.

hache

biche

cacahuète

chat

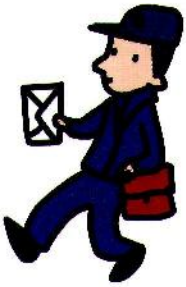
hérisson

claque

parachute

tricot

2 Entoure le dessin si tu entends [f] dans le mot.



PRÊT POUR LE CP !

3 Complète les mots par *pha* ou *fa*.

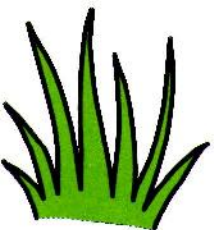


le _____ re



la _____ rine

4 Il faut faire très attention car la lettre *h* seule ne produit aucun son.



herbe



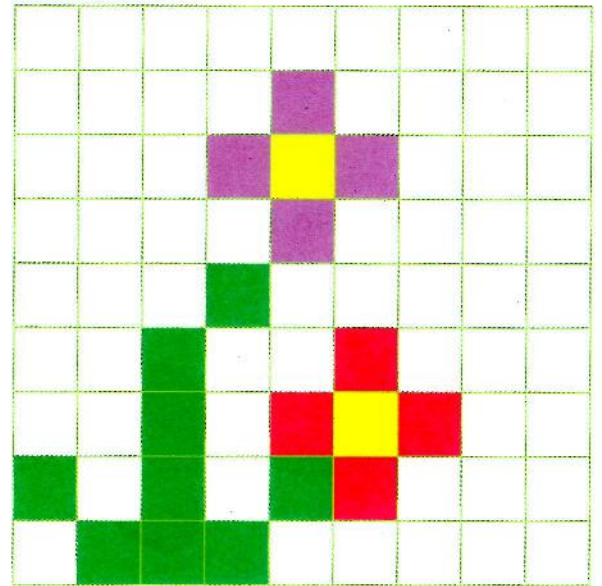
histoire



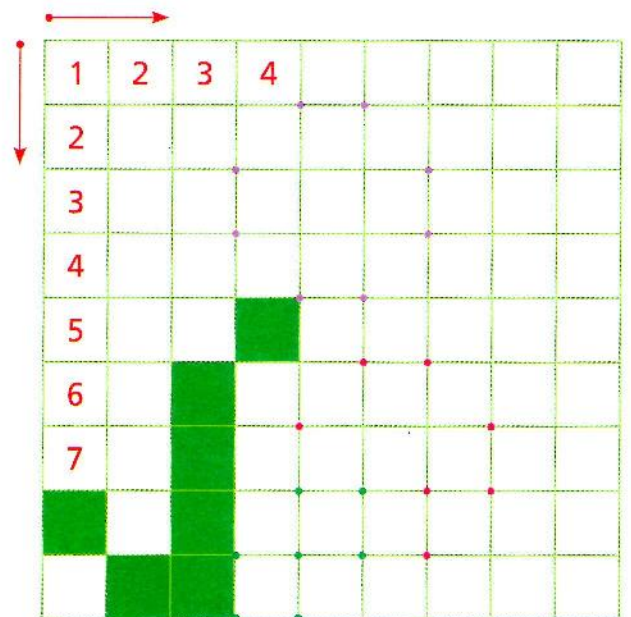
hôtel

REGARDE ET RETIENS

Observe le quadrillage.



Pour copier ce dessin, il faut reporter les points de repère.
Pars du haut du motif, en allant de gauche à droite et en reportant le même nombre de carreaux.
Puis, colorie une case après l'autre.

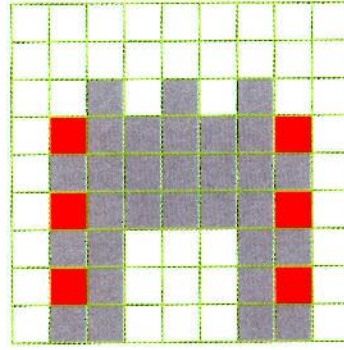
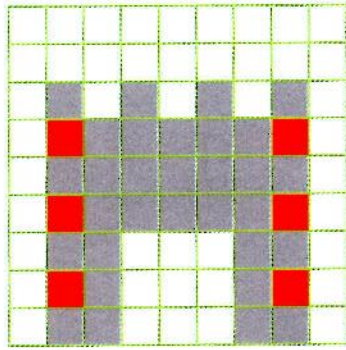
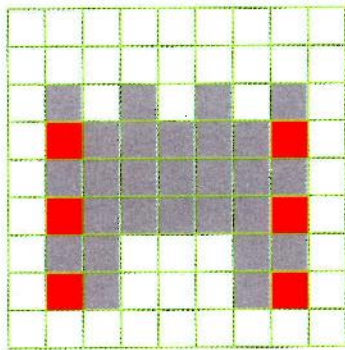
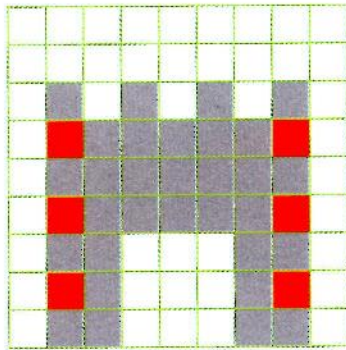


Pour les parents

Le repérage sur le quadrillage passe par une mise en mots et l'usage du vocabulaire : « au-dessus du carré rouge, il y a un carré bleu », « en dessous... », « à droite du carré vert... », « à gauche... », etc.

ENTRAÎNE-TOI

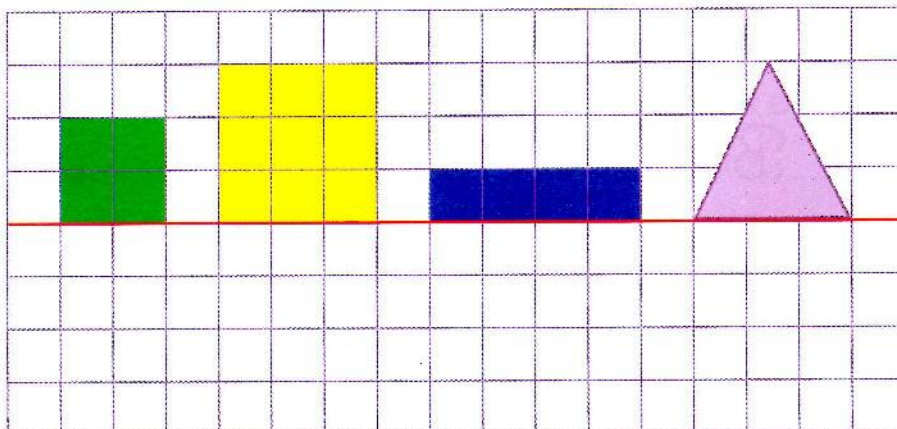
- 1 Repasse en bleu sur le château identique au modèle du haut.



PRÊT POUR LE CP !

- 2 Au CP, tu traceras les figures géométriques et tu apprendras le tracé symétrique.

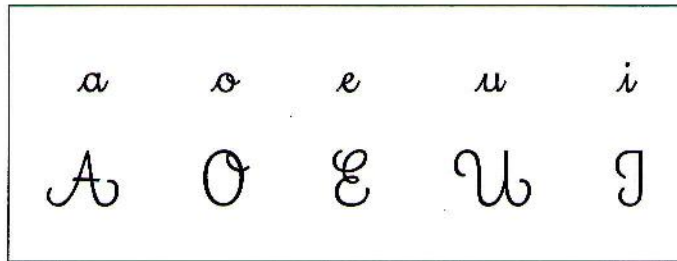
Trace et colorie le reflet des figures sous la ligne rouge.



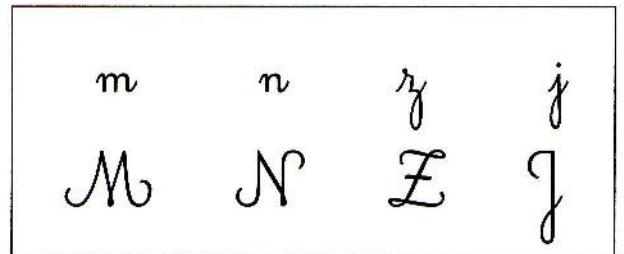
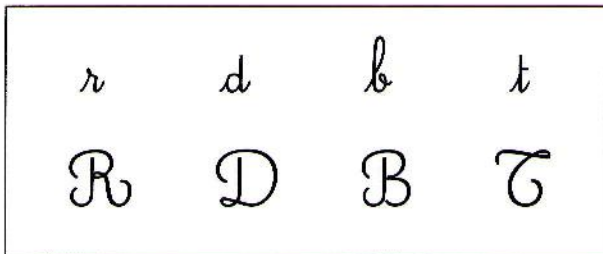
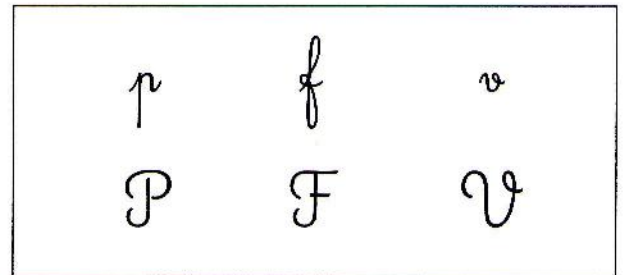
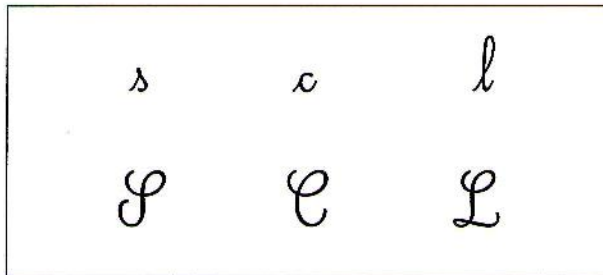
REGARDE ET RETIENS

Tu dois reconnaître les majuscules en écriture cursive et savoir à quelles lettres minuscules elles correspondent.

Les voyelles que tu connais :



Les consonnes que tu connais :

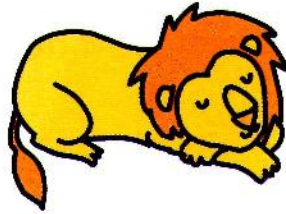
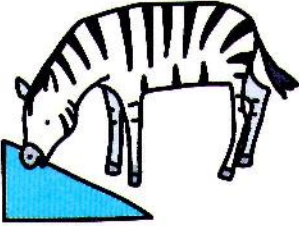
**Pour les parents**

Votre enfant doit savoir écrire son prénom avec sa majuscule cursive en fin de GS. Même si le tracé est encore maladroit cela n'est pas grave, car il poursuivra l'entraînement en classe de CP.

ENTRAÎNE-TOI

1 Copie les phrases sous le bon dessin.

Le lion dort. Le caméléon se cache. Le zèbre boit.



2 Mets les lettres dans l'ordre pour écrire le nom des couleurs : rouge, jaune, vert, noir, bleu



g o r
u e



n r
o i



n a
u j e



e
l b u



t
e v r



PRÊT POUR LE CP !

3 Mets un trait pour séparer les mots et copie les jours où tu vas à l'école.

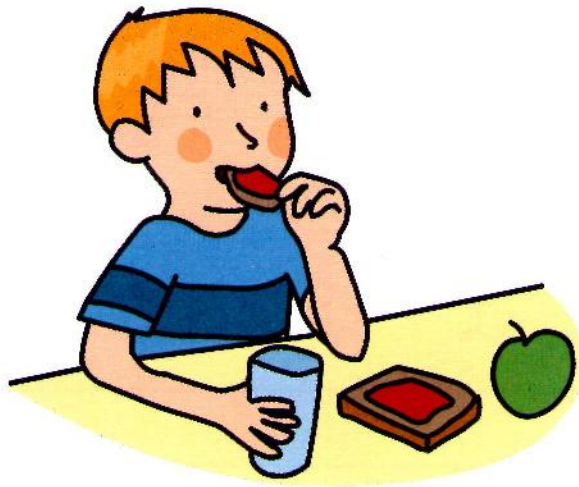
lundimardimercredijevendredisamedidimanche

REGARDE ET RETIENS

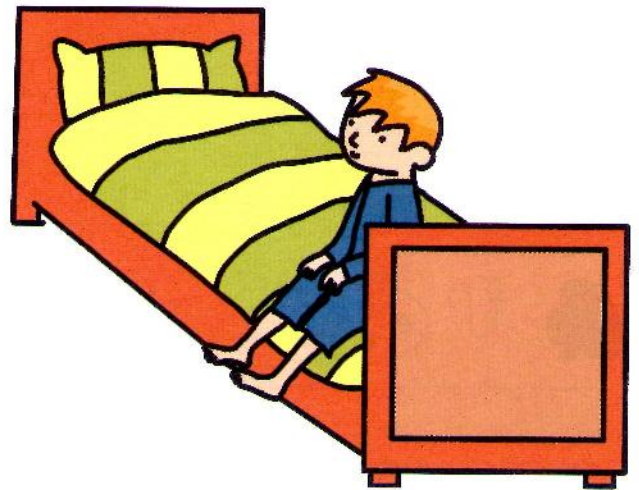
Les **montres** et les **horloges** te permettent de dire l'heure qu'il est. Ainsi, tu mesures le **temps**.



Le temps indique quel est le moment de la journée.



C'est le **matin**, le garçon prend son petit déjeuner.



C'est le **soir**, le garçon va se coucher.

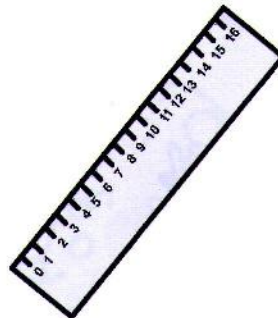
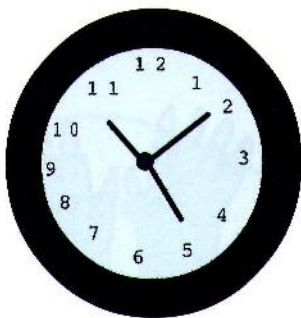
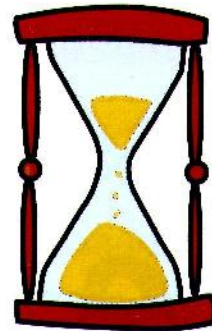
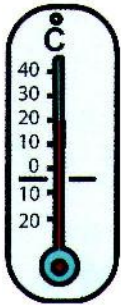
Le temps t'indique si une action se passe dans le présent, le passé ou le futur.

Pour les parents

Avoir une montre, c'est grandir. C'est au CP que l'enfant apprendra à lire l'heure : d'abord, l'heure exacte, puis la demie et le quart.

ENTRAÎNE-TOI

1 Barre les instruments qui ne servent pas à mesurer le temps.



PRÊT POUR LE CP !

2 Écris sous chaque dessin si le personnage vit dans le présent, le passé ou le futur.



.....

.....

.....

REGARDE ET RETIENS

Pour lire et pour transcrire des mots, il faut bien entendre les **syllabes**.



panier



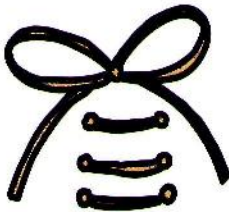
pirate



magicien



mitaine



lacets



livre

Lis des mots en respectant les syllabes.

co/chon

co/li/bri

pu/ma

do/mi/no

vé/lo

bi/be/ron

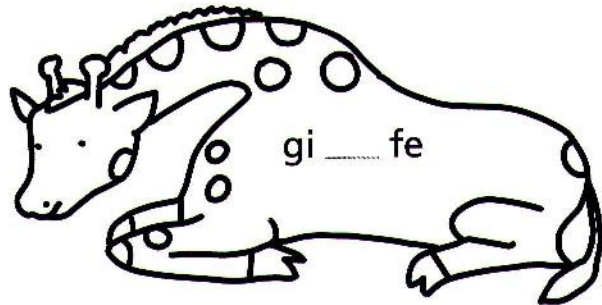
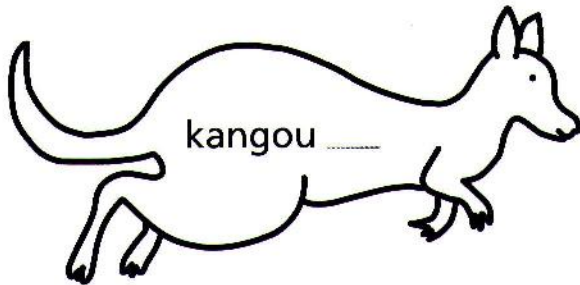
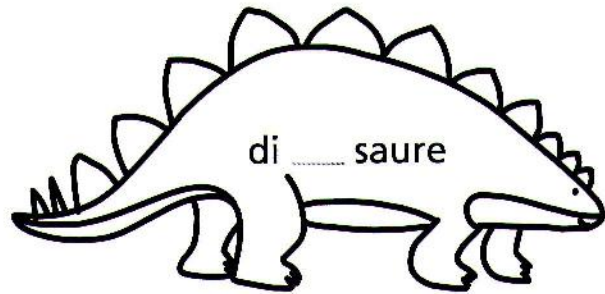
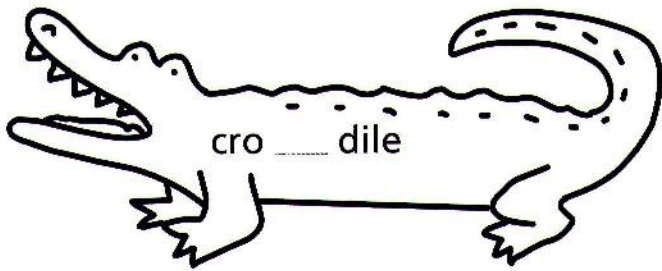
Pour les parents

En parallèle de cet apprentissage, il faut lire des histoires à l'enfant. Bientôt, il pourra les lire lui-même, dites-le-lui.

ENTRAÎNE-TOI

1 Complète chaque mot avec la bonne syllabe.

li co ro vou ra no rou



2 Pour chaque ligne, fabrique un nouveau mot en utilisant les syllabes colorées.

au**to**car li**m**ace t**ête** → _____

canard gi**ra**fe **va**che ba**le**ine → _____



PRÊT POUR LE CP !

3 Complète les mots en écrivant la syllabe qui manque : *pi, li, mu, ma.*

un ___ sicien le ___ rate une li ___ ce le dro ___ daire

REGARDE ET RETIENS

Si dans une collection d'images, tu as une image en double, cela veut dire que tu as 2 fois la même.

Acheter un livre en double, c'est acheter 2 fois le même.

Calculons le double d'un nombre.

J'ai 3 carreaux colorés.

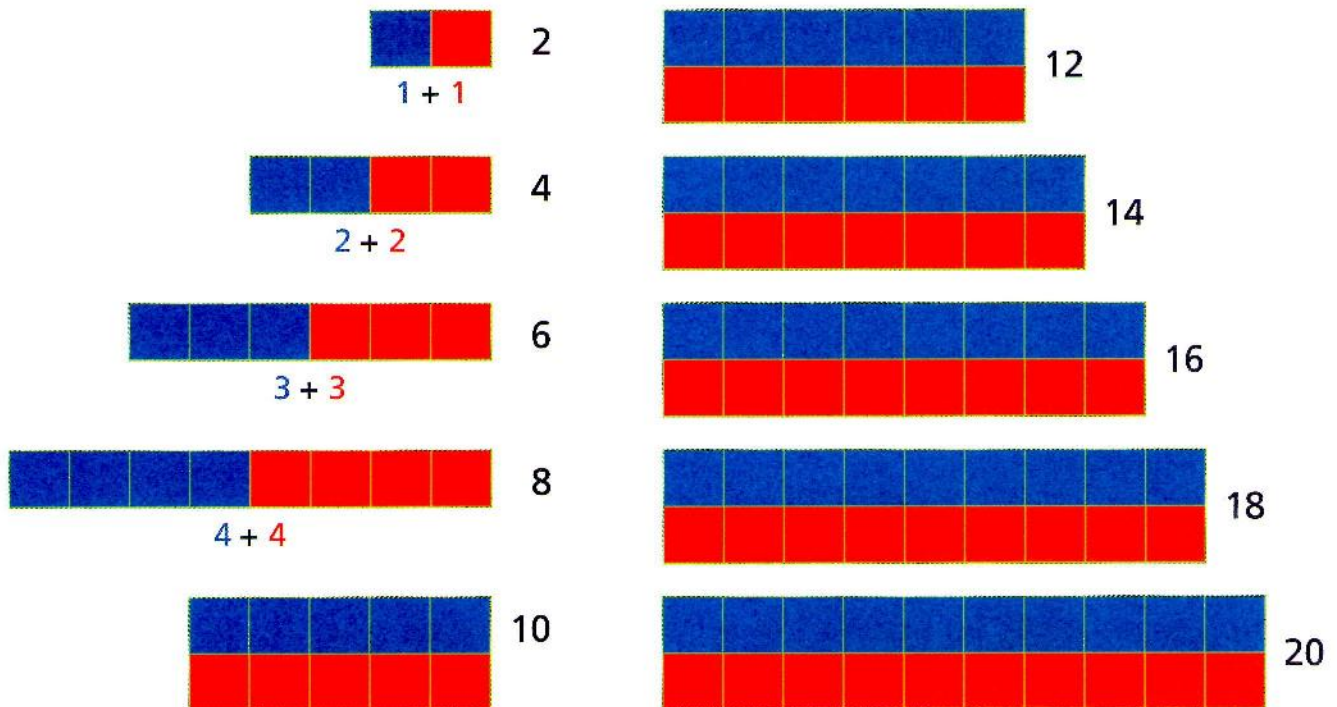


J'en colorie 3 de plus ; j'ai donc 6 carreaux colorés.



Je dis alors que **le double de 3, c'est 6**.

Mémoire les doubles.


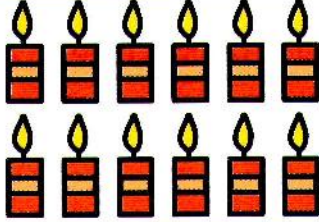







Pour les parents




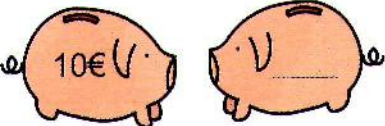
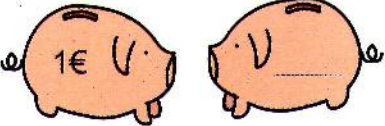
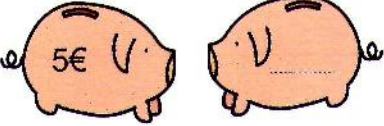
L'habileté en calcul passe par des mémorisations. Toutes les manipulations de la suite des nombres donnent du sens.

ENTRAÎNE-TOI

1 Dessine le double de bougies, comme dans l'exemple.
Écris l'âge de l'enfant.

			12 ans
			_____ ans
			_____ ans

2 Quelle somme dans la tirelire ?

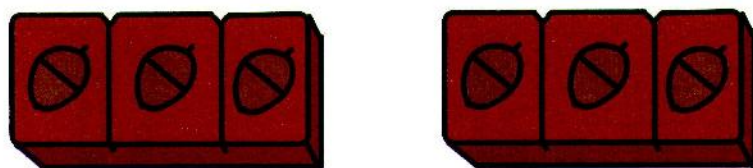
		
		



PRÊT POUR LE CP !

3 Si tu fais le raisonnement à l'envers, que se passe-t-il ?

Prenons une barre de 6 carreaux de chocolat.
Je coupe cette barre en deux parts égales.



Chaque part compte 3 carreaux. On dit que 3 est la **moitié** de 6.

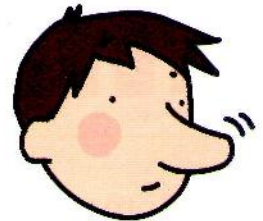
Relie chaque expression au bon dessin.

Avec l'aide d'un adulte, explique ce que signifient les expressions.

Avoir le nez qui s'allonge.



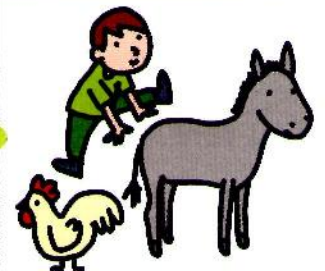
Sauter du coq à l'âne.



Avoir du bol.



Tourner sept fois
la langue dans sa bouche.

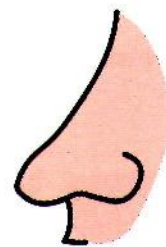


Donner sa langue au chat.



Charade 1

Mon premier sert à couper du bois.
Mon second permet de respirer.
Mon troisième est le féminin de mon.



→ Mon tout est l'endroit où l'on va regarder des films.

Charade 2

Mon premier est un instrument de musique.
Mon second est le contraire de laid.



→ Mon tout est un oiseau noir.

Charade 3

Mon premier dure 365 jours.
Mon second vide un verre.
Mon troisième est une arme indienne.



→ Mon tout est un véhicule de secours.

Charade 4

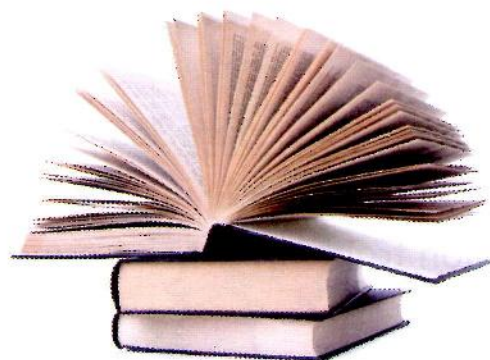
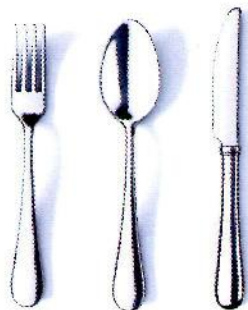
Mon premier porte la tête.
Mon second est la couleur du printemps.

→ Mon tout est utile à table.

Réponses : charade 1 : cinéma ; charade 2 : corbeau ; charade 3 : ambulance ; charade 4 : couvert.

REGARDE ET RETIENS

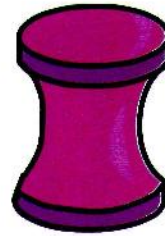
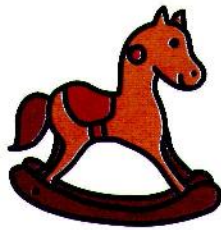
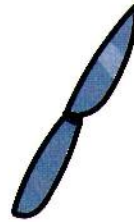
- Autour de toi, il y a de nombreux **objets** que tu utilises chaque jour. Ils ont chacun leur fonction et leur utilité.
- Les objets sont fabriqués avec des **matériaux** différents. Tes livres sont fabriqués avec du **papier**. Les meubles de ta chambre sont fabriqués avec du **bois**. L'eau minérale est mise dans des bouteilles en **plastique**.

**Pour les parents**

Dans leur quotidien, les enfants manipulent de nombreux objets. Il est important qu'ils puissent les reconnaître et nommer les matériaux qui servent à les fabriquer. Cette première étape de découverte sera complétée, à l'école élémentaire, par l'observation des propriétés des matériaux et le fonctionnement des objets.

ENTRAÎNE-TOI

1 Barre l'intrus dans chaque ligne.



PRÊT POUR LE CP !

2 Recopie le matériau utilisé sous chacun des objets.

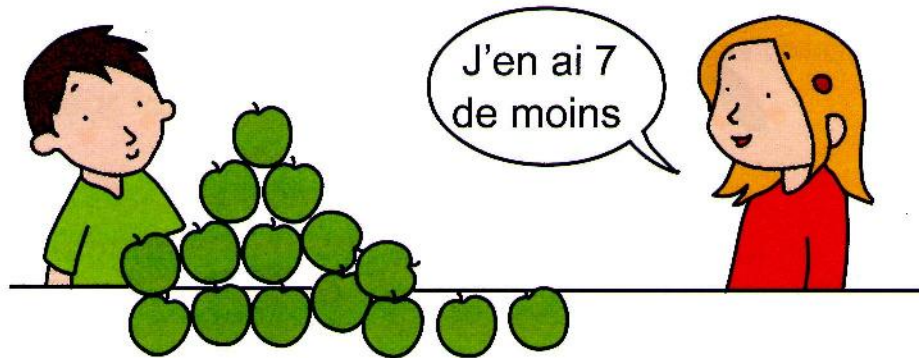
bois - métal - papier



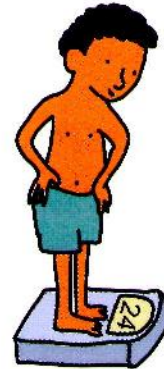
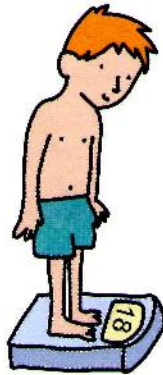




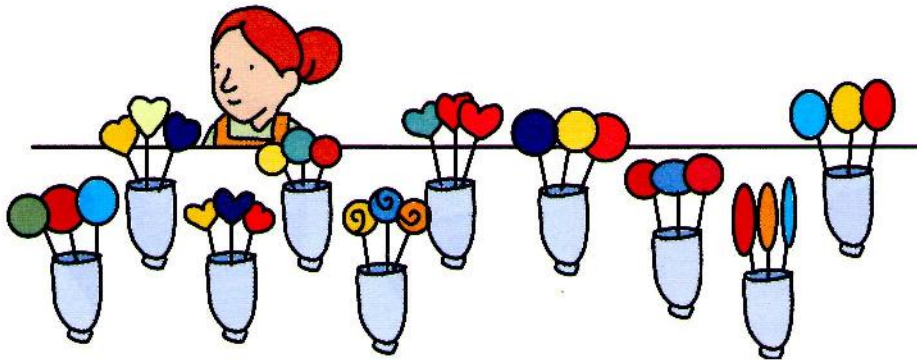
Complète le dessin.



Entoure l'enfant le plus lourd.



Les sucettes sont vendues par 3. La maman a besoin de 18 sucettes. Barre les paquets qu'elle ne prend pas.



Pour les parents

La vie quotidienne est faite de situations qui permettent aux enfants de saisir les usages des nombres et de mettre du sens dans les mots addition, soustraction, division, multiplication.



1

Dans la forêt, un chevalier cherche le chemin du château.

Cherche le chemin avec ton doigt. Puis trace le trajet à la règle en reliant les points rouges.



Mise en pages : Facompo
Crédits photographiques : Fotolia.com

© Éditions Magnard, 2011, Paris.
www.magnard.fr



Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'exploitation du droit de la Copie (CFC) - 20, rue des Grands-Augustins - 75006 PARIS - Tél. : 01 44 07 47 70 - Fax : 01 46 34 67 19

Achévé d'imprimer en janvier 2012 en France par I.M.E. - 25110 Baume les Dames
Dépôt légal : mars 2011 - N° éditeur : 2012-0166

